

hacer bautizar sus hijos por el capellan de la embajada de Holanda.

**Van Spaendonck.** V. SPAENDONCK.

**Van Steen.** V. STEEN.

**Van Stenwyck.** V. STEENWYCK.

**Van Uden.** V. UDEN.

**Van Veen.** V. VEEN.

**Vauves** ó **Vanvres**, aldea del distrito y á 6 kilóm. N. de Sceaux (Sena); á 7 kil. S. O. de Paris, con 8,812 hab., de los cuales están aglomerados 7,213. Hay un fuerte que protege á Paris, y una casa de dementes. Antiguo palacio con un parque ocupado por el liceo de Vanvres.

**Vanvitelli** (GASPAR van Wittel), pintor holandés nacido en Amersfoot (1653-1736), se fué á establecer en Roma desde 1679, y pintó con talento algunos paisajes, de muy buen colorido, algunas plazas públicas, monumentos con numerosas figuras. En el Louvre hay dos *Vistas de Venecia*, obras suyas.

**Vanvitelli** (LUIS), arquitecto y pintor italiano, hijo del precedente, nacido en Nápoles (1700-1773), dejó muy pronto el pincel por la arquitectura. Estudió los monumentos antiguos de Roma, y construyó en Urbino las iglesias de San Francisco y Santo Domingo; luego, el nuevo puerto de Ancona, y el convento de San Agustín, en Roma. El rey de Nápoles, Carlos III, le encargó que edificara el palacio de Caserta, que es su obra maestra. También construyó el acueducto magnífico que conduce el agua al palacio, en una longitud de 42 kilómetros. Fué uno de los mayores artistas de su tiempo, de muy buen gusto, y que unia la elegancia á la magnificencia, y en la majestad del conjunto no olvidaba la hermosura de los detalles.

**Vao** (LORENZO del), escultor español, que vivía en Sevilla á mediados del siglo xvi. Son de su mano, entre otras obras notables, las estatuas que ejecutó en piedra, mayores que el natural, para aquella catedral, las cuales son muy apreciadas de los inteligentes.

**Vapincum**, ciudad de la antigua Galia, en la Narbonense primera. En el día Gap.

**Var** ó **Varo**, en latin *Varus*, rio de Francia, que nace en el monte Camaleone, en los Alpes Marítimos, pasa por Entrevaux y Puget-Theniers, recibe el Esteron y el Vesubia, y va á desaguar al Mediterráneo en San Lorenzo del Var, despues de haber recorrido 114 kil. Es un torrente que no es navegable, y que desborda en la primavera y el otoño. Se han construido diques en su orilla izquierda para regularizar su curso.

**Var**, departamento francés en la region del S. E., formado de la Baja Provenza. Tiene 589,477 hectáreas, y 295,763 hab., ó sean 53 por kil. cuadr. La capital es Draguignan. Encierra 350,000 hect. de landas, tierras incultas y montes sin arbolado; el litoral es rico, produce frutas, seda, aceituna y uva; el pequeño valle de Argens es tambien muy fértil. Las partes montañosas en donde no han desaparecido los árboles, tienen hermosos alcornoques. El departamento consta de tres distritos: Draguignan, Brinoles y Toulon; 28 cantones, y 145 concejos. Costas muy accidentadas con cortaduras que forman los pequeños golfos de San Tropez y de Frejus. Pesca de atun y de anchoas, comercio de aguardiente, licores, perfumería, jabon, vino, aceite, seda, tapones de corcho, frutas. En 1860 el distrito de Grasse se reunió al de los Alpes Marítimos. Hay un obispo en Frejus, y en lo judicial depende de la Audiencia y de la Academia de Aix. 45ª region militar.

**Varades**, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 13 kil. E. de Ancenis, á orillas del Loira y del camino de hierro del O. (Loira Inferior). Tiene 3,566 hab. y 771 reunidos. Vinos blancos. Los Vendeanos pasaron por allí el Loira en 1793.

**Varadin (Gran).** V. WARDEIN (GROSS).

**Varadin (Peter).** V. VORAGINA.

**Varallo** ó **Varalo**, ciudad del reino de Italia, á orillas del Sesia, en la provincia y á 60 kil. N. O. de Novara; 4,000 hab. En las inmediaciones está la hermosa iglesia llamada Santuario de Varallo, lugar de peregrinacion.

**Varanes** ó **Bahram**, nombre de muchos reyes Sasánidas, de Persia: *Varanes I*, 273-276; *Varanes II*, 276-293; *Varanes III*, 293-294; *Varanes IV*, 389-399; *Varanes V*, 420-440.

**Varangar**, guardia particular de los emperadores de oriente en el siglo xi y xii, cuyos soldados, en su mayor parte, eran de la Noruega; muchos Sajones despues de la conquista de la Inglaterra por Gui-

llermo de Normandia, fueron á engancharse en esta guardia que tenía una fuerte paga y muchos privilegios.

**Varanger**, golfo de Noruega en la parte oriental del Finmark, en el Océano Glacial, tiene cerca de 90 kil. de largo.

**Varangenses.** V. VAREGOS.

**Varchi** (BENEDICTO), poeta ó historiador italiano, nacido en Florencia (1502-1565), estudió leyes en Pádua y en Pisa, fué notario en Florencia, luchó contra los Médicis, estuvo desterrado, y se dejó ganar por la benevolencia de Cosme I que le encargó escribiera la historia de Florencia. Habiendo obtenido el priorato de Monte Varchi, se ordenó, y abrió su casa á los hombres mas ilustres de Italia. Se mostró buen escritor, y compuso algunas *Oraciones fúnebres*, *Sonetos*; la *Suegra*, comedia imitada de Terencio; el *Ercolano*, diálogo curioso sobre el origen y diferencia de los idiomas; una *Historia de Florencia*, de 1527 á 1538, escrita con independencia, 1721, en fol.; varias traducciones, etc.

**Variano** ó **Bardanes**, rey de los Partos, sucedió á su padre Artaban III, 44-47, combatió á su sobrino Gotarses y fué asesinado por sus oficiales.

**Variano**, príncipe de Armenia, gobernó este pais desde 415 á 442, y se vió obligado á sufrir la dominación y la religion de los Persas; pero se sublevó contra Yezdedgerdo II, le derrotó á las orillas del Ciro, y él fué muerto en el Aderbajjan en 451.

**Varadar**, antiguo Axio, rio de la Turquía de Europa, que nace al pié del Techar-Dagh, atraviesa la Rumelia, pasa por Uskup y Gradisca y va á desaguar en el golfo de Saloniki, despues de haber recorrido 300 kilómetros.

**Varado**, nombre latino de Gardon.

**Varegos** ó **Varangenses**, desterrados escandinavos que prestaron su auxilio á la república de Novgorod, contra los Fineses. Su jefe, Rurik, tomó el título de gran duque, ó mas bien gran príncipe en 862; y otros se establecieron en Kiew.

**Varel**, ciudad de la Alemania del Norte, en el gran ducado de Oldenburgo, á 33 kilóm. N. de Oldenburgo, á orillas del Hase y del golfo de Jade. Tiene 3,300 habitantes. En otro tiempo era la capital del señorío de Kniphausen, que pertenecía á los lores Bentinck.

**Varela** ó **Vorela**, villa al S. de la Finlandia, á 30 kilóm. N. de Fredericksamm, en donde Gustavo III, rey de Suecia, firmó la paz con la Rusia en 1790.

**Varela** (FRANCISCO), pintor español, natural de Sevilla, y uno de los discípulos mas sobresalientes del célebre Roelas. Entre sus muchas obras se citan con aprecio: un *Señor en la columna*, *San Juan Bautista* y *Santa Catalina*, los grandes lienzos que adornan la iglesia de San Vicente mártir en Sevilla; *Cena del Señor*, en la parroquia de San Bernardo; un *San José con el Niño de la mano*, para la Academia de San Fernando, etc., etc.

**Varela y Ulloa** (DON JOSÉ), sábio marino español, nacido en Galicia (1748-1794); entró en la marina á la edad de 11 años y se dió á conocer muy pronto por sus estudios matemáticos. Ayudó á Borda á medir el pico de Tenerife, y á levantar el plano de las Canarias y de la costa de Africa, desde el cabo Espartel al cabo Verde; determinó otras muchas posiciones en las costas de la América del Sur. Era brigadier de marina cuando se le encargó el fijar los límites de las posesiones españolas y portuguesas en el Nuevo Mundo; jefe de escuadra en 1791, salió de España para la Habana al frente de una division, pero murió en 1794. Era correspondiente de la Academia de Ciencias de Paris.

**Varela y Ulloa** (DON PEDRO), pariente del anterior. Gran bailío honorario de la órden de Malta, fué ministro de Marina en 1795, despues de Hacienda en 1777, y murió poco despues.

**Varen** (BERNARDO), en latin *Varenius*, geógrafo holandés, nacido en Amsterdam, 1620, muerto hácia 1680. Buen médico, se ocupó de matemáticas, de física y de geografía. Es autor de: *Descriptio regni Japonia et Siam*, 1675, en 8º; *Geographia generalis*, 1650, en 12º, obra muy sábia, de la que Newton hizo una edicion, con notas, 1781, en 8º, y que ha sido traducida al francés por Puisieux, en 4 tom. en 12º, 1755.

**Varengville**, aldea de Francia del distrito y á 8 kilóm. O. de Dieppe (Sena Inferior), con 1,400 habit. El famoso armador Anjo tenía allí su palacio.

**Varenes en Argonne**, villa de Francia, cabeza

de canton del distrito y á 30 kil. N. O. de Verdun (Mosa), con 1,439 habitantes. Grandes fabricas de bizcochos finos y de macarrones. Luis XVI y su familia fueron detenidos en este pueblo el 22 de junio de 1791.

**Varenes del Allier**, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 30 kilóm. N. O. de la Palisse (Allier), á orillas del rio Allier, con 2,510 habitantes.

**Varese**, ciudad del reino de Italia, cerca del lago del mismo nombre, á orillas del Olona, en la provincia y á 26 kil. O. de Como. Tiene 7,000 habitantes, es un lugar de peregrinacion, llamado *Sacro Monte di Varese*. Tomada por Garibaldi en 1859, despues de tres dias de un combate encarnizado.

**Vargas (Luis de)**, pintor español, nacido en Sevilla (1502-1568), estudió en Roma con Perino del Vaga, permaneció largo tiempo en Italia, y á su vuelta regeneró la escuela de Sevilla, de la que fué uno de sus primeros maestros. Sus obras son notables por la perfeccion de sus contornos, la expresion de las figuras, y el ropaje. De una devocion llevada hasta el ascetismo, vestía siempre un cilicio, y se acostaba todas las noches en un ataúd, para meditar en él sobre la muerte. Se citan de sus obras: una *Natividad*, la *Virgen del Rosario*, la *Via Dolorosa*, la *Generacion temporal de Jesucristo*, un fresco que representa un *Juicio final*, un *Calvario* que pasa por ser su obra maestra. En el Louvre hay suyos: *San Miguel subyugando al demonio*, y una *Madona*.

**Vargas (Andrés de)**, pintor español, nacido en Cuenca (1613-1671), buen colorista, que dejó algunos frescos y cuadros muy estimados.

**Vargas (Juan de)**, juriconsulto español, presidió el *Consejo de los Motines* ó el *Consejo de sangre* instituido por el duque de Alba en los Países Bajos, en 1566. Dejó una triste reputacion de crueldad.

**Vargas (Francisco)**, juriconsulto español del siglo xvi, que fué miembro del Consejo supremo de Castilla. Desempeñó muchas misiones que le encargaron Carlos Quinto cerca del Concilio de Trento, en 1548 y 1550, y Felipe II en Roma. Al fin de su vida se retiró á un monasterio, en donde murió en 1560. Es autor de la obra intitulada: *De la Jurisdiccion del papa y de los obispos*; y de *Cartas y Memorias sobre el Concilio de Trento*.

**Vargas y Ponce** (DON JOSÉ), geógrafo español, nacido en Cádiz ó Sevilla en 1755, tuvo el encargo de secundar á Don Vicente Tofino; dirigió sobre todo la publicacion del *Atlas de las Costas de España*. Publicó una *Descripcion de las islas Baleares*, Madrid, 1787, en 4º; luego una *Relacion del último viaje al estrecho de Magallanes*, 1788, en 4º, etc. Fué diputado de las Cortes despues de 1820 y murió en 1821.

**Varhely**, antigua capital de los Dacios bajo el nombre de *Sarmizegetusa*, colonia romana llamada *Ulpia Trajana*, villa del imperio austro-húngaro, en la Transilvania. Hay ruinas é inscripciones romanas.

**Varignon** (PEDRO), geómetra, nacido en Caen (1654-1722), contrajo estrecha amistad con el joven abate de Saint-Pierre, vino á vivir con él en el arrabal de Santiago de Paris, y se dedicó exclusivamente á satisfacer su afición á las matemáticas. En 1687, publicó un *Projet d'une nouvelle mécanique*, en 4º, en el que se deducia toda la estática de un principio único, á saber: el de la composicion del movimiento unido al equilibrio. Entró en la Academia de Ciencias en 1688, fué nombrado catedrático de matemáticas del colegio Mazarino, publicó excelentes memorias *Sobre la causa de la pesantez*, en 1690; sobre el *Análisis de los infinitamente pequeños*, para defender el cálculo infinitesimal nuevamente creado por Leibnitz y Newton; obtuvo una cátedra en el Colegio de Francia, en 1704, y siguió una gran correspondencia con todos los sábios de Europa. Despues de su muerte, se publicaron: *Trailé du mouvement et de la mesure des eaux courantes et jaillissantes*, 1725, en 4º; *Eléments de mathématiques*, 1732, en 4º, y una curiosa obra de teología, *Démonstration de l'impossibilité de la présence réelle de Jesus-Christ dans l'Eucharistie*, Ginebra, 1730-1747, en 8º.

**Varillas** (ANTONIO), historiador, nacido en Gueret (1624-1696), primero preceptor, y luego cronista del duque de Orleans, 1648; despues, empleado en la Biblioteca del rey, 1655-1662. Retirado á la comunidad de San Cosme, se dedicó allí á tareas históricas. Escribió mucho, y adquirió bastante reputacion; pero

no tardó en aperebirse de su debilidad real, porqu trataba mas bien de divertir y distraer que de instruir y enseñar. Entre sus numerosas obras pueden citarse: *Politique de la maison d'Autriche*, 1658, en 4º; *Histoire du règne de saint Louis*, 1682, en 8º; *Histoire de Charles IX*, 1683, 2 tom. en 4º; *Histoire de François Ier*, 1685, 2 tom. en 4º, ó 3 tom. en 12º; *Les Anecdotes de Florence*, 1685, en 12º; *Histoire des Révolutions arrivées dans l'Europe, en matière de religion, depuis 1374 jusqu'en 1569*, Paris, 1686-1689, 6 tom. en 4º; *Histoire de Louis XII*, 1688, 3 tom. en 4º; *Histoire de Charles VIII*, 1691, en 4º; *Histoire de Henri II*, 1692, 2 tom. en 4º; *Histoire de François II*, 1692, en 12º; *Histoire de Henri III*, 1694, 2 tom. en 4º, etc., etc.

**Varinas**, ciudad de la República de Venezuela, capital de la provincia del mismo nombre, á orillas del Santo Domingo, á 455 kilóm. S. O. de Carácas, con 8,000 habitantes. Cosecha de tabaco y de añil.

**Vario** (LUCIO), poeta latino del siglo de Augusto, fué amigo de Virgilio y de Horacio; escribió un poema *sobre la muerte*, un poema épico en honor de Augusto y de Agripa, una tragedia de *Tieste* que Quintiliano ponía al nivel de las hermosas tragedias griegas; y un *Panegirico de Augusto*. Estuvo encargado por Virgilio, de revisar y publicar la *Encida*, y murió probablemente 10 años antes de J. C. Nos quedan algunos versos suyos recogidos sobre todo por Otto Ribbak en las *Scenica Romanorum poesis fragmenta*, Leipzig, 1852.

**Varna**, antigua *Constantia*, ciudad de la Turquía de Europa, puerto del Mar Negro, en la Bulgaria, á 470 kilóm. N. de Constantinopla, á 380 kilóm. S. E. de Bucarest. Tiene 22,000 habit. y es arzobispado griego. Hay exportacion de trigo, frutas, vinos, cera, miel, maderas. Victoria del sultan Amurates II contra los Hungaros mandados por el rey Wladislaw V, el vaivoda de Transilvania, Juan Hunyade, y el legado Julian Cesarini, el 19 de noviembre de 1444. Wladislaw y Cesarini fueron muertos. Tomada por los Rusos en 1828, y devuelta por el tratado de Andrinópolis. Es plaza fortificada. En 1854, las tropas anglo-francesas se embarcaron allí para la Crimea.

**Varner** (FRANCISCO), compositor de zarzuelas, nac. en Paris (1789-1854), alumno de Santa Bárbara, sirvió en los dragones, entró en las oficinas del ministerio de la guerra, hizo la campaña de Moscu, y sin empleo en tiempo de la Restauracion, trabajó para el teatro, bien solo, ó bien con Imbert, Scribe, Bayard, Melesville, etc. Compuso muy graciosas zarzuelas: *le Solliciteur*, *les Deux Maris*, *la Mansarde des artistes*, *le Précepteur dans l'embaras*, *l'Academicien de Pontoise*, *la Perle des servantes*, etc. Jefe de negociado en la Casa de Ayuntamiento en 1830, perdió su empleo en 1848.

**Varnhagen de Ense** (CARLOS AUGUSTO LUIS FILIPE), literato y hombre de Estado prusiano, nacido en Duseldorf (1785-1858), de una familia antigua, abandonó la medicina que estudiaba en Berlin, por la carrera literaria, y empezó con Chamisso, desde 1804, la publicacion del *Musenalmnach*; despues hizo en Halle, con Newman, una novela, en 1806. Volvió á Berlin, se prendó de Raquel Levin, y para obtener su mano se fué á Tubingen, á fin de terminar sus estudios médicos. Pero encontró allí á Uhland y Kerner que le distrajeran de su propósito, y le hicieron volverse á dedicar á la literatura en 1808. Entró al servicio del Austria, fué herido en Wagram, conoció á M. de Stein en Praga, y en 1813 ascendió á capitán en un regimiento ruso, é hizo la campaña de Francia. Entonces fué cuando escribió: *Cantos del soldado*, 1813, en 8º; *Relato de los acontecimientos de Hamburgo*, 1813, en 8º; *Historia de la Campaña de Tellenborn*, 1814, de quien fué ayudante de campo. Despues de su casamiento con Raquel, acompañó al príncipe de Hardenberg al congreso de Viena, y á Paris; fué encargado de negocios en Carlsruhe y se retiró á la vida privada en 1819. Escribió de una manera notable, especialmente algunas biografías, y se colocó en primera linea entre los prosadores de Alemania. Es autor de: *Cuentos alemanes*, 1815; *Poesias sueltas*, 1816; *Sentencias ingeniosas*, de Angel Silesio, 1822, en 8º; *Goethe en la memoria de sus contemporáneos*, 1823, en 8º; *Monumentos biográficos*, 1824-30, 5 tom. en 8º; *Recuerdos y Misceláneas*, 1837-56, 7 tom. en 8º. Las biografías de Seidlitz, del general Winterfeld,

de la reina de Prusia, Sofía Carlota, del mariscal Schwerin, de Keith, de Carlos Muller, de Bulow, etc. *Raquel, memorandum para sus amigos*, 1833-34, 3 tom. en 8º, y la *Sociedad de Raquel*, 1836, 2 tom. en 8º.

**Varnhagen de Ense** (RAQUEL ANTONIA FEDERICA LEVIN, señora de), esposa del precedente, nacida en Berlín (1774-1833), de padres israelitas, se asoció muy joven al gran movimiento literario de Alemania, y reunió en su salón a los talentos más eminentes. Por sus bellas cualidades, ejerció en su época una gran influencia. En 1808, encontró al joven Varnhagen, que se comprometió con ella dándole palabra de casamiento, el cual no pudo celebrarse hasta 1814. Nunca hubo una unión más dichosa, y desde entonces su vida se confundió con la de su marido, permaneciendo siempre digna de la estimación y de la admiración que había sabido inspirar a sus numerosos amigos.

**Varo**. V. VAR.

**Varo** (P. QUINTILIO), general romano, hijo de uno de los tenientes de Bruto y de Casio, fue cónsul 13 años antes de J. C.; tuvo el gobierno de la Siria, en donde se enriqueció. Augusto le confió el gobierno de la Germania, 6 años después de J. C. Indolente e imperioso, Varo quiso imponer a las tribus germánicas del otro lado del Rin las formas de la administración romana, con demasiada rigidez; pero los Germanos, conducidos por Arminio, un jefe joven de los Cheruscos, sorprendieron a Varo y a sus legiones en los desfiladeros de Teutberg; el general mostró poca sangre fría y valor, y no supo hacer otra cosa que atravesarse el cuerpo con su propia espada; su cabeza fue enviada a Maroboduus, rey de los Marcomanos, 9 años después de J. C. La Germania se libertó de la dominación de Roma. Se dice que, durante mucho tiempo, Augusto exclamaba « ¡Varo! ¡Varo! ¡vuelveme mis legiones! »

**Varotari** (DARIO), pintor y arquitecto, nacido en Verona (1539-1596), discípulo y amigo de P. el Veronés, se hizo en Pádua el jefe de una escuela nueva. Se citan de él: un *San Bernabé*, en Venecia; *las Sanias Mujeres en el Sepulcro*; *el Papa aprobando los estatutos de la orden de Carmelitas*, en Pádua.

**Varotari** (ALEJANDRO), llamado *el Padovanino*, pintor, hijo del precedente, nacido en Pádua, 1580, muerto en 1640; tomó al Ticiano por modelo, y ocupó un lugar distinguido entre los artistas de Venecia. Se citan, como obra suya: *las Bodas de Cana*, en Venecia, cuadro que pasa por ser su obra maestra; *la Incredulidad de Santo Tomás*; *la Mujer adúltera*; *Jesucristo muerto*; *Lucrecia con el puñal en la mano*, en Pádua. En el Louvre hay una *Venus* y *el Amor*, obra suya.

**Varron** (CAYO TERENCIO VARRO), cónsul romano, era hijo de un carnicero, según Tito Livio; pero esto es poco probable. Fue elevado al consulado por el partido plebeyo, 216 años antes de J. C. Había desempeñado ya el cargo de cuestor, de edil curial, y de pretor, y se había declarado enemigo del sistema de contemporización adoptado por Fabio. A pesar de su colega, Pablo Emilio, dió y perdió la batalla de Canas contra Aníbal el 2 de agosto. Huyó a Venus, y luego, con una gran presencia de espíritu, organizó la defensa de Canusa. Cuando volvió a Roma, toda la población salió a recibirle, y el Senado le dió gracias por no haber perdido las esperanzas de salvar la república. Tuvo diferentes mandos militares hasta el fin de la segunda guerra púnica, y el pueblo le fué siempre muy adicto.

**Varron** (MARCO TERENCIO VARRO), polígrafo romano, nació en Reate, hacia 114, murió en 26 años antes de J. C. de una familia plebeya, rica y distinguida. Concluyó su educación en Atenas, y siguió con Cicerón los cursos de Antíoco de Ascalon. Se relacionó con Pompeyo, fué uno de sus tenientes en la guerra contra los piratas, consiguió una victoria naval, y por ella obtuvo una corona rostral. Protestó contra el primer triunvirato escribiendo un folleto intitulado: *el Monstruo de tres cabezas*, pero no tardó en reconciliarse con los triunvires; fué edil, tribuno, y en la época de la guerra civil se asoció a la causa de Pompeyo, aunque no sin muchas tergiversaciones y rodeos. Entonces era teniente de Pompeyo en España. Abandonado por una parte de su ejército, hizo en Córdoba su sumisión a César. Se presentó un momento en el campamento de Pompeyo, en Epiro, volvió a Italia, y se dedicó exclusivamente a las letras.

Retirado en su quinta de Tusculo, se relacionó últimamente con Cicerón. César le dió el encargo de reunir libros para muchas bibliotecas públicas. Después de la muerte del dictador, Antonio, enemigo suyo, se apoderó de la casa de Varrón, y le proscribió. Consiguió escaparse, gracias a la adhesión de sus amigos. Desde entonces vivió tranquilo en sus hermosas quintas de Casino, Cumas y Tusculo, respetado por Augusto, que quiso que *el busto del más sabio de los Romanos* fuese colocado en la biblioteca fundada por Asinio Polion. — Había leído y escrito mucho; se habla de ochenta obras que forman cerca de quinientos libros, pero no se conocen sus títulos; solo poseemos dos de estas obras suyas: *De Lingua latina*, que tenía treinta libros, y ya no quedan de ella más que seis (del V al X); y la *De Re rustica*, que es una continuación de tres diálogos; obra mejor compuesta que la de Catón, en la que el autor trata de regenerar la Roma de Augusto con las lecciones renovadas del rígido censor. Nos quedan algunos fragmentos de sus *Sátiras Menipeas*, composiciones mezcladas de prosa y verso, que tienen por objeto el iniciar a los Romanos en la filosofía griega. Sus *Logistorici* eran unos diálogos por el estilo de los de Cicerón. También se tiene el análisis hecho por San Agustín, de un tratado *Sobre la Filosofía*, y algunos fragmentos de la colección de las *Sentencias*. Sus *Antigüedades humanas* se dividen en cuatro secciones consagradas a la etimología, a la geografía, a la cronología y a las instituciones; pero sus *Antigüedades divinas* fueron las que hicieron particularmente la reputación de Varrón; esta obra trataba de los *hombres* ó de los sacerdotes, de los *lugares* ó de los templos, de los *tiempos* ó de las fiestas, de las *cosas* ó de las ceremonias; luego, de los *dioses ciertos*, *inciertos*, *ceremoniales* ó de *preferencia*; obra preciosa que, por desgracia, se ha perdido, probablemente en el siglo xiv; tampoco se tiene nada de sus *Hebdómadas* ó *Libro de las Imágenes*, especie de biografía de los hombres célebres. Como apasionado anticuario, Varrón admiraba mucho los autores antiguos y reproduce su estilo, y abunda en formas arcaicas. El *De Re rustica*, ha sido publicado por Schneyder, Leipzig, 1794-1797, en sus *Rei rusticae Scriptores*, y traducido al francés por Saboureaux de la Bonneterie, 1771, en 8º, por Rousselet, en la *Colección Panckoucke*, por M. Wolff, en la *Colección Nisard*. El libro de *De Lingua latina* ha sido publicado por O. Muller, Leipzig, 1833; por Egger, 1837, en 16º; los fragmentos de las *Sátiras Menipeas*, por F. Ehler, Quelimburgo, 1844; *Las Sentencias*, con traducción, por M. Chappuis, 1656, en 48º. — V. BOISSIER, *Etude sur la vie et les ouvrages de Varron*, 1859.

**Varron** (PUBLIO TERENCIO VARRO), poeta latino, nacido en Narbona entre los Atacinos, de lo cual le vino el sobrenombre de *Atacino*, 81-37 años antes de J. C.; se ejerció en la epopeya y la poesía didáctica, la elegía y la sátira; los antiguos le atribuyen una *Corografía* ó descripción de las regiones terrestres, *Libri navales*, un poema intitulado: *Europa*, una imitación de los *Argonautas* de Apolonio de Ródas, bajo el título de *Jason*, y un poema, *De Bello sequanico*, sobre la guerra de César contra los Secuanenses. En la sátira no fué muy feliz, pero se alababan sus elegías. Los raros fragmentos de Varrón han sido recogidos en los *Poetae latini minores* de Lemaire, según Wernsdorff.

**Varsovia**, en polaco *Warszawa*, en alemán *Warschau*, ciudad de Rusia, capital del antiguo reino de Polonia, y del gobierno del mismo nombre, a la orilla izquierda del Vístula, a 1,180 kilómetros S. O. de San Petersburgo, 610 de Viena, 2,100 de París por camino de hierro; a los 52º 13' lat. N. y 18º 41' 42" long. E. Población, 297,000 hab. con el arrabal fortificado de Praga, a la orilla derecha del río. Es gran plaza fuerte, y llave del Vístula. Arzobispado, universidad, escuela de agricultura, instituto de bosques, escuela de bellas artes. Comercio importante y gran mercado de lanas, ferias muy concurridas. Son notables la catedral de San Juan, el templo luterano, el Zamek, antiguo palacio real, el palacio Krasinski, donde reside el gobernador; así como los palacios Zamoiski, Radziwill, Poniatowski, Casimiro, de Sajonia; el bazar de Maria-Ville, la hermosa plaza de Segismundo, una espaciosa plaza de armas; el puente de piedra con la estatua de Juan Sobieski, y el puente del camino de

hierro. — Varsovia no fué más que una villa grande hasta el siglo xvi. En 1567, Segismundo II hizo de ella la capital de la Polonia. Victoria de Carlos Gustavo, rey de Suecia, contra los Polacos, 1656. Tomada por Carlos XII, en 1703, la Prusia se apoderó de ella en el reparto de 1793; ocupada por los Franceses, en 1806; capital del gran ducado de Varsovia desde 1807 hasta 1814; dada a la Rusia por los tratados de Viena; sublevada en 1830, tomada por el general Paskiewitch, en 1831, y bombardeada en 1848.

**Varsovia** (Gobierno de), gobierno de la Polonia entre los de Plock, Lublin, Radom y la Prusia. Terreno llano regado por el Vístula, el Pilica, el Bug, el Prozna y el Wartha. Bosques de pinos y abedules, muchos cereales. Superficie, 14,562 kilom. cuadr.; Población, 926,000 hab.

**Varsovia** (Gran ducado de), Estado formado por Napoleón I en 1807, de una parte del antiguo reino de Polonia, limitado al N. por la Prusia; al E. por la Rusia; al S. por la Galitzia austriaca, y al O. por la Silesia; la capital, *Varsovia*. Las ciudades principales son: Cracovia, Lublin, Posen, Zamosch. El gran duque fué el rey de Sajonia Federico-Augusto. Se había agregado a la Confederación del Rin, y fué desmembrado de ella en 1815.

**Varuna**, uno de los ocho *Vasus* de la mitología india, que es el guardian del Oeste, y preside al mar y a las aguas. Se le representa coronado de algas y otras yerbas marinas, y bogando sobre un cocodrilo.

**Varus**, nombre latino del *Var*.

**Varzy**, villa de Francia, cabeza de cantón del distrito, y a 15 kilom. S. O. de Clamecy (Nievre), con 2,928 hab. Hermosa iglesia ogiva del siglo xiv. Pueblo de naturaleza de Dupin y Delangle.

**Vasa** ó **Wasa**, familia que ha dado siete reyes a la Suecia, y tres a la Polonia. Tomaba su nombre de un castillo situado a cuatro kilom. de Estocolmo.

**Vasa** ó **Wasa**. V. NICOLAISTADT.

**Vasa** (Orden de), orden sueca, instituida en 1772 por Gustavo III, en honor de Gustavo Wasa. Sirve para recompensar los servicios hechos a la agricultura, y tiene por insignias un medallón, en cuyo centro hay una gavilla de oro, y se lleva colgado de una cinta verde.

**Valallo**, **Valallos**, del germano *gast*, convidado ó *gesset* compañero. Se llamaba así en la época feudal, al señor poseedor de un feudo, en sus relaciones con el *Señor soberano* de quien dependía. El duque de Normandía, por ejemplo, vasallo del rey de Francia, era el soberano de los condes de Evreux, de Aumale, etc., que eran vasallos suyos. Se llamaban *grandes vasallos* a aquellos que dependían directamente del soberano; *segundos vasallos*, a los que tenían su feudo de un señor que él mismo era vasallo. Mas tarde, el nombre de vasallo se adoptó, por error, en el lenguaje vulgar, para designar las gentes de una condición inferior. V. FEUDALIDAD.

**Varshely**, ciudad del imperio austro-húngaro, a 24 kil. N. E. de Szegedin (Hungría), con 7,000 hab. Vino, frutas, tabaco, y ganado.

**Varshely** (Maros), en alemán *Markstadt*, ciudad del imperio austro-húngaro, a orillas del Maros, a 75 kil. S. E. de Klausenburgo (Transilvania). Tiene 15,000 hab. Hay tribunal de apelación, liceo, hermoso palacio, vinos, frutas y granos.

**Vasari** (JORGE), pintor, arquitecto y biógrafo, nació en Arezzo (1512-1574), de una familia de artistas conocidos; estudió en Florencia con Miguel Ángel y Andrés del Sarto. Pintó primero algunos frescos y cuadros en Arezzo, en Pisa, en Florencia, y fué protegido por el duque Alejandro de Médicis; luego, empezó a ocuparse de arquitectura. Hacia mucho tiempo que era conocido en Roma, en Nápoles y en Florencia, cuando en 1555 el gran duque Cosme I le agregó a su persona, encargándole muchas obras de arquitectura y de pintura. Abusó de su facilidad, y a pesar de sus felices disposiciones, no llegó a ser un grande artista; aunque fuese buen dibujante, sus figuras no son todas correctas, y su colorido es pálido y sin vigor. Entre sus obras numerosas, pueden citarse: una *Adoración de los Magos*, para los Camandulenses de Toscana; *Abraham* y *los Angeles*, en Florencia; *San Gregorio en la mesa con doce pobres*, en Bolonia; un *Descendimiento de la Cruz*, en Pisa; *la Conversion de San Pablo*, en Roma; las decoraciones del palacio de Farnesio y del palacio de Médicis, y de la chancillería de Roma; *las Bodas de*

*Cana*, *el Profeta Eliseo*; *San Benito*, en Perusa, una *Asunción*, en Florencia; *la Batalla de Lepanto*, y tres escenas de *la San Bartolomé*, en el Vaticano; *el Festin de Asuero*, en Arezzo; *la Degollacion de San Juan Bautista*, en Roma, etc., etc. En el Louvre hay suyos: una *Anunciacion*; *San Pedro caminando sobre las aguas*; una *Cena* y una *Pasion*, en diez cuadros. Como arquitecto, reparó el *Palazzo Vecchio* de Florencia y el *Palacio de los Oficios*. En 1561, fundó la Academia de Bellas Artes de Florencia. Es célebre, sobre todo, por su colección biográfica, *Le Vite de piu eccellenti pittori scultori, e architetti*, 1550, 3 partes en 4º menor, y 1568, 2 tom. en 3 partes en 4º. Bien que esta obra contenga numerosos errores y que el autor no sea siempre imparcial, es preciosa para la historia del arte, y está escrita con elegante sencillez; ha sido traducida al francés por Jeanron y Leclanché, París, 1840, 10 tom. en 8º.

**Vasatos** ó **Vasates**, antiguo pueblo de la Novempopulania (Galia), que tenía por capital a *Vasates* ó *Cosio*, hoy día *Bazas*.

**Vascas** (Provincias), y mas bien *Vascongadas*. Capitania general de España que comprende las provincias de Alava, de Guipúzcoa y de Vizcaya.

**Vascos** (Rada de los), en la costa del Charente-Inferior, al S. de la isla de Ré, y al N. de la isla de Aix.

**Vascos**, y mas bien *Vascongados*, pueblo de la antigua raza de los Iberos, según la opinión mas probable (porque el origen de este pueblo es todavía objeto de numerosas controversias, atribuyéndolo los unos a los Fenicios, los otros a los Celtas y otros, en fin, a la rama Ugría de la familia tártara, como los Fineses), que habia en las dos vertientes de los Pirineos, llamados por los Romanos, *Cántabros*, desde el siglo vii. Ellos mismos se llaman *Vascos* ó *Vascones* y *Euscaldunac* (que tienen las manos diestras). Forman la mayor parte de la población de las provincias españolas de Vizcaya, Alava y Guipúzcoa y de la Alta Navarra, que se llama a menudo *provincias vascongadas*, y de los países franceses de la Baja Navarra, Labourd y Soule. En las montañas, sobre todo, han conservado su carácter, su lengua, y casi su independencia; valientes, pero indisciplinados, atrevidos contrabandistas ó marinos intrépidos, siendo los primeros a perseguir la ballena en los mares de la Groenlandia, apasionados por la danza y el juego de pelota, etc. Consideran la lengua *euskara*, como la mas antigua del mundo, y ciertamente, es muy original. Los *Cántabros* fueron muy mal sometidos por los Romanos y por los Wisigodos; desde el fin del siglo vi, bajando de las montañas, los *Vascos* se extendían hasta el Garona, y fundaban, a lo menos detrás del Adour, el ducado de Vasconia ó de Gascuña; en 778 destruyeron la retaguardia del ejército de Carlomagno, en Roncesvalles. Desde entonces, aunque sometidos nominalmente a los reyes de Oviedo y después a los condes ó reyes de Navarra y a los reyes de Castilla en el siglo xiii, se quedaron verdaderamente independientes y guardaron sus leyes particulares ó sus *fueros*, negándose a servir fuera de su país y a recibir soldados extranjeros, a pagar contribuciones, y a tener aduanas, concediendo solo donativos gratuitos y siendo administrados por sus juntas nacionales. Así, las provincias Vascongadas, para defender sus privilegios amenazados, han sostenido vigorosamente al partido carlista contra la monarquía constitucional. V. VIZCAYA, GUIPÚZCOA, NAVARRA, BEARNE y GASCUÑA.

**Vasco de Balboa**. V. BALBOA.

**Vasco Fernandez**, llamado *el Gran Vasco*, pintor portugués, nacido en Viseo en 1552; compuso algunas obras de un carácter grave y elevado.

**Vasco de Gama**. V. GAMA.

**Vasconcellos** (MIGUEL DE), hombre de Estado portugués, hijo de un jurisconsulto afamado, aceptó la dominación española y fué a Lisboa como secretario de Estado de la princesa Margarita de Saboya, vi reina en nombre de Felipe IV, en 1635. Hábil, pero duro, inflexible, laborioso, lleno de ambición y adicto a Olivares, excitó el odio de los Portugueses, y los dispuso a la sublevación, y él fué la primera víctima de la conjuración que devolvió a Portugal su independencia en 1640. Habiendo sido descubierta en un armario en donde se había ocultado, fué atravesado a estocadas y arrojado después por una ventana.

**Vasconcellos** (AGUSTIN MANUEL DE), caballero

portugués, nacido en 1583, tomó parte en una conspiración contra Juan IV, y fué decapitado en Lisboa en 1641. Escribió: *la Vida de Don Duarte de Meneses, conteniendo una parte de la Historia de Portugal*, en castellano, Lisboa, 1627, en 4<sup>o</sup>; *la Vida y las acciones del rey Don Juan II de Portugal*, igualmente en castellano, Madrid, 1639, en 4<sup>o</sup>.

**Vasconcellos** (ANTONIO), jesuita portugués del siglo XVII. Es autor de *Anacephaleosis*, especie de resumen de la historia de Portugal, y de *Relatio persecutionis Japonicae annorum 1588 y 1589*.

**Vasconcellos** (SIMON), jesuita portugués (1599-1670), vivió en el Brasil y publicó: *Crónica de la Compañía de Jesus en el Brasil*, Lisboa, 1663, en fol.; *Vida de Juan de Almeida*, y *Vida de José Anchieta*.

**Vascongadas** (Provincias), sinónimo de *Provincias Vascas*. Esta palabra designa las tres provincias de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava.

**Vascones**, pueblo de la antigua España en la Tarraconense, entre el Ebro y los Pirineos (Navarra y Vizcaya). Sometidos á los Romanos, despues á los Wisigodos, se establecieron al N. de las montañas en el siglo VII de nuestra era y dieron á la antigua Novempopulania el nombre de Vasconia, Gascona ó Gascaña.

**Vasconia**, nombre latino de la *Gascaña*.

**Vasosan** (MIGUEL) impresor, nacido en Amiens en 1500, murió en 1576; fué impresor en Paris, en 1530, se casó con Catalina Bade, cuya hermana estaba casada con Roberto Elienne y fué suegro de Federico Morel. Impresor del rey y de la Universidad, desechó los caracteres góticos é hizo muchas ediciones que se distinguen por la belleza del papel, la elegancia de los caracteres, y la correccion del texto. Se cita, sobre todo, la de Quintiliano, en fol., las de las *Vidas de Plutarco*, trad. de Amyot, en 6 tom. en 8<sup>o</sup>; las *Obras morales de Plutarco*, trad. de Amyot, en 7 tom. en 8<sup>o</sup>, y la de las *Obras de Ciceron*, etc.

**Vaseburgo**. V. VASSEBOURG.

**Vasi** (JOSÉ), grabador y dibujante, nacido en Sicilia (1710-1782), vivió en Roma, y publicó: *Delle Magnificenze di Roma*, 1761, 10 tom. en fol.; *Tesoro sacro*, 1778, 2 tom. en fol.; *Itinerario instrutivo di Roma*, 1777; *Prospetto d'alma città di Roma*, 1765, hermosa vista de Roma, tomada desde el Janículo, en doce hojas.

**Vasiliko**, aldea del reino de Grecia, en la prefectura de la Acaya, á 15 kil. N. O. de Corinto. En las inmediaciones están las ruinas de la antigua Corinto.

**Vasili-Potamo**, riachuelo de Grecia que va á desaguar al golfo de Kolokitia, y que muchos creen que es el antiguo Eurotas.

**Vasio**, ciudad de la antigua Galia, en el territorio de los Voconces, patria de Trogo-Pompeyo. V. VAISON.

**Vasse ó Vase** (CORNELIA PETRONILA BENEDICTA Wouters, baronesa DE), escritora, nació en Brusélas (1737-1802), recorrió una parte de Europa con su marido, se retiró á Francia despues de la muerte de aquel, y encontró algunos recursos y consuelos en sus tareas literarias: *Aveux d'une femme galante*, 1782, en 12<sup>o</sup>; *L'Art de corriger et de rendre les hommes constants*, 1783, en 12<sup>o</sup>; *Traduction du Théâtre anglais, depuis l'origine des spectacles jusqu'à nos jours*, 1784-1787, 12 tom. en 8<sup>o</sup>; *le Plutarque anglais*, 1785, en 12 tom. en 8<sup>o</sup>; *la Belle Indienne, ou les Aventures de la petite-fille du Grand-Mogol*, 1798, 2 tom. en 12<sup>o</sup>, etc.

**Vassebourg** (RICARDO), historiador francés, nacido en San Miguel, en 1482, muerto despues de 1543, eclesiástico. Es autor de: *Antiquités de la Gaule Belgique jusqu'à François I<sup>er</sup>*, 1549, 2 tom. en fol.

**Vassili**. V. BASILIO I de Rusia.

**Vassy**, *Vassiacum*, cabeza de distrito del departamento del Alto Marne, á 60 kil. N. O. de Chaumont, á orillas del Blaise, y los 48° 30' 3" lat. N. y 2° 36' 48" long. E.; con 3,284 hab. Herrerías, vinos, maderas, cimenlo romano muy estimado. El 1<sup>o</sup> de marzo de 1562, habiendo rehusado unos protestantes que estaban cantando en una granja, el obedecer á las gentes del duque de Guisa que les mandaban callarse, resultó de ello una colision y el degüello de los reformados, que estaban sin armas. Este degüello de Vassy fué la señal de las guerras civiles de religion.

**Vasthi**, mujer de Asuero, rey de Persia, que fué repudiada por este príncipe, quien tomó en su lugar á Ester, para reemplazarla.

**Vasto** (el marques de). V. AVALOS.

**Vasto** (El), *Istonium*, ciudad del reino de Italia, en la provincia y á 72 kil. S. E. de Chieti (antiguo, reino de Nápoles), cerca del Adriático. Tiene 10,000 hab. Hay aguas minerales. Este lugar ha dado su nombre á los marqueses del Vasto, ó del Guasto.

**Vatable** (FRANCISCO Watebled ó), hebraizante francés, nacido en Gamaches (Picardía), muerto en 1547, fué cura de Bramet en el Valois, luego, catedrático en el Colegio de Francia, 1530, y en fin, abad de Bellonzane. Sus lecciones tenían muchos oyentes. Roberto Estienne ha unido á su Biblia de Leon de Judá, algunas notas tomadas en los reformadores del siglo XVI, que publicó bajo el nombre de Vatable, y fueron condenadas por la Sorbona. La Biblia que tiene el nombre de Biblia Vatable contiene, con el texto hebreo, la version de la Vulgata, y la de Leon de Judá. Los *Salmos* han sido impresos aparte, Ginebra, 1556, con notas, recogidas verosimilmente en las lecciones de Vatable. Tradujo en latin los *Parva naturalia* de Aristóteles; se encuentra la traducción en la edicion de Nic. Duval.

**Vatacio** (JUAN III Ducas, llamado), emperador de Nicea, nació en Didimóticos (Tracia), en 1193, pertenecía á la familia de Ducas. Mostró mucha inteligencia y valor contra los Latinos, dueños de Constantinopla, fué yerno de Teodoro Láscaris, emperador de Nicea, y le sucedió en 1222. Tuvo que luchar contra Roberto de Courtenay, emperador de Constantinopla; le batió, se apoderó de las islas del Archipiélago, y le impuso un tratado vergonzoso. En 1223 fué atacado por Juan de Brienne, derrotado en muchos encuentros; luego volvió á tomar la ofensiva, obligó á Balduino II á enviar á buscar socorros por toda Europa; se apoderó de Juan Comneno que se habia hecho emperador de Tesalónica, 1241, tomó á Tesalónica, 1246, y estrechó cada vez mas á Constantinopla. Cuando murió en 1255, habia preparado bien el restablecimiento del imperio griego, y tuvo por sucesor á Teodoro II Láscaris.

**Vatan**, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 21 kil. N. O. de Isoudun (Indre), con 2,860 hab. de los cuales hay 2,030 reunidos. Ciudad antigua; comercio de granos.

**Vatel ó Wattel** (FRANCISCO), repostero, primero al servicio de Fouquet, luego al del príncipe de Condé. Habiendo faltado el pescado un día que el príncipe de Condé dió una fiesta en honor de Luis XIV, Vatel se atravesó el cuerpo con una espada. Se ha pretendido tambien que habia sido víctima de una pasion desgraciada que habia concebido por una señora de la corte, pero esta es una suposicion que no es admisible.

**Vater** (JUAN SEVERINO), teólogo y filólogo alemán, nacido en Altenburgo de Sajonia (1711-1826), fué catedrático en Jena, en Halle y en Königsberg. Dejó escrito: *Gramática hebrea*, 1797, en 8<sup>o</sup>; *Manual de las gramáticas hebrea, siria, caldea, árabe*, 1802, en 8<sup>o</sup>; *Libro de lectura árabe, siria y caldea*, 1802, en 8<sup>o</sup>; *Comentario sobre el Pentateuco*, 1802, 3 tom. en 8<sup>o</sup>; grande obra de crítica bíblica, *Archivos generales de etnografía*, 1808, en 8<sup>o</sup>; *Gramática rusa*, 1808, en 8<sup>o</sup>; *Sobre el misticismo y el protestantismo*, 1812, en 8<sup>o</sup>; *Linguarum totius orbis index alphabeticus*, 1815, en 8<sup>o</sup>; *Historia universal de la Iglesia cristiana desde la reforma*, 1818-1823, 3 tom. en 8<sup>o</sup>, etc., etc. Continué el *Mitridates* de Adelung, y publicó los tres últimos tomos en 1809-1817.

**Vati**, ciudad del reino de Grecia, capital de la isla de Theaki (Itaca), puerto en la costa E.; tiene 2,000 hab.

**Vati**, capital del principado de Samos, dependiente del sultan, puerto en la costa N. de la isla, con 2,400 hab.

**Vati**, nombre moderno de *Aulis*.

**Vaticano**, palacio y residencia ordinaria de los papas en Roma, entre el monte Vaticano y el Tíber, á la extremidad N. O. de la ciudad, fundado, segun se dice, por Constantino, ó por el papa San Simaco, al fin del siglo IV despues de J. C. Fué reedificado por Eugenio IV en el siglo XI, aumentado por Nicolás V, Sixto IV, Alejandro VI, Julio II, Leon X, Sixto V, y mas recientemente por Pio VI y Pio VII. Se admira en él la *Capilla Sixtina*, adornada con el Juicio final de Miguel Angel, las *Logias de Rafael*, los *Museos de pintura y escultura*, que encierran riquezas artísticas inestimables, el *Laocoon*, el *Júpiter romano*, el *Apolo del Belvedere* y varios cuadros de Rafael, de Guido, de Pablo el Veronés, del Dominiquino, y en fin

la *Biblioteca Vaticana* que posee 24,000 manuscritos. Los jardines del Vaticano fueron trazados por Bramante, en el pontificado de Julio II. El 8 de diciembre de 1869, el papa Pio IX inauguró en él el primer concilio ecuménico del Vaticano.

**Vaticano** (Monte), una de las colinas de Roma, á la orilla derecha del Tíber, que no estaba comprendida en la antigua ciudad.

**Vatinio** (PUBLIO), demagogo de Roma, cuestor en 62 ant. de J. C. por el favor de César, despues tribuno del pueblo en 58, le secundó contra Bibulo, le acompañó á la Galia, fué pretor en 53, se declaró por César desde el principio de la guerra civil, levantó tropas para él en Italia, batió al pompeyano Octavio en Iliiria, fué cónsul en 46, y obtuvo los honores del triunfo en 43. En Roma gozó de una deplorable reputacion.

**Vatout** (JUAN), nacido en Villafranca del Ródano (1792-1848), hizo estudios brillantes en Santa Bárbara, fué subprefecto de Blaye y de Libourna, durante los Cien Dias, secretario de M. Decazes, sub-prefecto de Semur, y destituido en 1820, á causa de sus tendencias liberales. Entró en la casa del duque de Orleans, que le nombró su bibliotecario. Despues de la revolucion de 1830, fué diputado, y mas de una vez defendió con talento la causa de las letras y las artes. Primer bibliotecario de Luis-Felipe en 1832, consejero de Estado en servicio extraordinario, director de los monumentos públicos é históricos, vivió en la intimidad del rey, y fué elegido miembro de la Academia francesa el 6 de enero de 1848. Acompañó á la familia real al destierro, y murió en Claremont. De un ingenio vivo y galicano, escribió con buen éxito. Es autor de: *les Aventures de la fille d'un roi, racontées par elle-même*, historia picante de la Carta de Luis XVIII, 1820-1821, 3 part. en 8<sup>o</sup>; *les Gouvernements représentatifs au Congrès de Troppau*, 1821, en 8<sup>o</sup>; *De l'Assemblée constituante*, 1821, en 8<sup>o</sup>; *Catalogue historique des tableaux appartenant au duc d'Orléans*, 1823-1826, 4 tom. en 8<sup>o</sup>; *la Nièce d'un roi*, 1824, en 8<sup>o</sup>; *Galerie lithographique des tableaux du duc d'Orléans*, 1823-29, 2 tom. en fol.; *Histoire du Palais-Royal*, 1830, en 8<sup>o</sup>; *l'Idée fixe*, novela, 1830, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *la Conspiracion de Cellamare*, 1832, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *Souvenirs historiques des résidences royales de France*, 1837-1846, 7 tom. en 8<sup>o</sup>, etc.

**Vattel** (EMERICO DE), publicista suizo, nacido en Couvet de Neuchatel (1714-1767), hijo de un ministro calvinista, solicitó inútilmente un empleo de Federico II, de quien era súbdito; fué mejor recibido en la corte de Dresde, siendo nombrado consejero de embajada, ministro en Berna, consejero privado de Augusto III, y se halló activamente mezclado en los graves acontecimientos de la guerra de los Siete Años. Es autor de: *Défense du système de Leibnitz*, 1742, en 12<sup>o</sup>; *Loisir philosophique*, 1747, en 12<sup>o</sup>; *Poliengie, ou mélanges de littérature et de poésie*, 1757, en 12<sup>o</sup>. Pero es conocido mas particularmente por su libro sur *le Droit des gens*, 1757, 2 tom. en 4<sup>o</sup>; esta obra, á pesar de sus vacíos y de los cambios considerables en el estado de las naciones, permanecerá como uno de los libros fundamentales de la ciencia; en ella se esfuerza en dar por base á la política, la justicia y la probidad; es claro é ingenioso, y ha reasumido las doctrinas de Grocio, de Puffendorf y de Wolf. Se citan las ediciones de P. Royer Collard, 1830, 3 tom. en 8<sup>o</sup>; de Chambrier de Oleires y de Hoffmans, 1839, 2 tom. en 8<sup>o</sup>.

**Vatteville**. V. WATTEVILLE.

**Vauban** (SEBASTIAN LE Prestre, señor DE), mariscal de Francia, nacido en San Leger de Foucheray (Nievre), 1633-1707. Hijo de un caballero pobre, perdió á su padre á los diez años de edad, y fué recogido, á su orfandad, por el cura de su pueblo; á los 17 años se enganchó en el ejército del príncipe de Condé, sublevado contra la autoridad real. Fué cogido en 1653, y ganado por Mazarino, este le nombró teniente, no tardando en distinguirse como ingeniero en el sitio de Clermont en Argonne, que él dirigió. Despues de haber servido á las órdenes del caballero de Clerville, recibió el despacho de ingeniero del rey, en 1655, y dirigió los sitios de Landrecies, de Condé, de San Gislain; pero salió mal en el sitio de Valenciennes, 1656. Tomó á Marduyck, 1657, á Gravelines, Oudenarda é Ipres, en 1658. A pesar de la paz, y á pesar de su casamiento, en 1660, trabajó en las plazas de Lorena y en las fortificaciones de Brisach.

En 1667, acompañó á Luis XIV á la guerra de Flándes, tomó á Tournay, Douai y Lila, y en 1668, contribuyó á la toma de Dole. Entónces fué cuando Louvois se declaró su protector, y estuvo encargado de todas las obras de fortificacion en las fronteras del Norte, mostrándose hombre de tanta probidad como honradez é inteligencia. En la guerra de Holanda, dirigió la mayor parte de los sitios, y tomó á Maestricht, que en seguida fortificó, y á Tréveris; luego, trazó un sistema de defensa para las costas francesas. En 1674, tomó á Besanzon, en presencia del rey, y á Dole; obligó á Guillermo de Orange á levantar el sitio de Oudenarda, y fué nombrado brigadier de los Reales Ejércitos. En 1675, obtuvo la creacion del cuerpo de ingenieros, tomó á Condé, Bouchain, y ascendió á mariscal de campo en 1676. En el año siguiente se ilustró en los sitios de Valenciennes, de Cambrai, de San Omer, etc. En los diez años que siguieron á la paz de Nimega, rodeó la Francia, desde Dunkerque hasta los Pirineos orientales, de una admirable cintura de fortalezas, en calidad de comisario general de fortificaciones. Entre las trescientas plazas fuertes nuevas que construyó, citemos á Dunkerque, Toulon, Perpignan, Mont-Luis, Maubeuge, Charlemont, Felipeville, Verdun, Longwy, Thionville, Sarreluis, Bitche, Falsburgo, Lichtenberg, Haguenau, Landau, Friburgo, Schlestadt, Belfort, Huningue, Piñerol, Bayona, etc. Tambien llevaba su actividad y su genio á las costas del Océano, á San Martin de Ré, y á la Rochela, á la isla de Aix, á la cuenca de Brest, á las puntas de Camaret y de Bertheaume, etc. Entónces se hizo Estrasburgo el baluarte de la frontera del Este. En 1682, despues de haber tomado y fortificado á Luxemburgo, volvió á continuar y acabar las fortificaciones de la Alsacia. En 1688 fué nombrado teniente general, tomó á Filipsburgo, Manheim, Frankenthal, y luego dirigió los sitios de Mons, en 1691, y de Namur, en 1692. Fortificó á Brianzon, Fenestrelles, Mont-Dauphin, dió la idea de la creacion de la órden de San Luis, de la que fué nombrado gran cruz, en 1693; hizo el sitio de Charleroi, y luego se ocupó en defender las costas hasta el fin de la guerra. En 1699, fué elegido miembro honorario de la Academia de Ciencias; en 1703 nombrado mariscal, y en 1705, recibió el cordón azul. — Como ingeniero, Vauban se ha colocado en el primer lugar en el arte de atacar y de fortificar las plazas. Para el ataque, imaginó el empleo de los fuegos cruzados de las balas huecas, el tiro de rebote, los caballetes de trinchera, las paralelas con sus plazas de armas, etc. Para la defensa, las fortificaciones rasantes, el sistema de inundaciones alrededor de las plazas, los terrenos preparados para el cultivo de hortalizas y alimento del ganado, las contraminas, etc. El fué quien inventó la bayoneta de mortaja y el fusil mosquete. Gran patriota como le llama Saint-Simon, no temió el dirigir á Louvois y quizás á Luis XIV algunas *Memorias* pidiendo el restablecimiento del edicto de Nantes. Desde la paz de Ryswick, dedicó toda su actividad á hacer investigaciones que podian ilustrarle sobre el estado de la Francia, y fué el precursor de las economías modernas; no perdonó ni gasto, ni trabajo, y así pudo reunir una multitud de escritos que él intitulaba: *Mis Ocios*, y que formaban 12 tomos en folio. Cuatro tom. en 4<sup>o</sup> han sido publicados en 1843-1846; pero esto no es mas que una pequeña porcion de lo que habia reunido. Escribió *la Dime royale*, obra notable por el objeto y por las ideas; proponia el reemplazar la multitud de cargas arbitrarias por una contribucion única de una décima parte como maximum de la renta en especies, de todas las tierras y de la renta ó producto en dinero, de todos los demás bienes; pero conservaba las partes casuales, las aduanas exteriores, y no rechazaba un impuesto sobre los géneros de lujo, el aguardiente, etc. Sostenia que todo súbdito debe contribuir en proporcion á sus facultades, etc., etc.; despues hacia una viva pintura de las miserias de las clases inferiores. Este libro salió á luz en 1707, y fué muy mal recibido por Luis XIV, y por un acuerdo del consejo, se mandó confiscarlo. Vauban, de pena quizás, murió pocos dias despues. — El general de la Tour-Foissac ha reunido las *Obras militares* de Vauban, 1796, en 3 tom. en 8<sup>o</sup>. Entre las otras obras suyas impresas, se hallan: *Traité de l'attaque et de la défense des places*, seguido de un *Traité des mines*, 1737, 2 tom. en 4<sup>o</sup>; *Essais sur la fortification*, 1739, en 12<sup>o</sup>; *Traité des sièges*, 1747,

en 8º; *De l'importance dont Paris est à la France, et le soin que l'on doit prendre de sa conservation*, 1821, en 8º; *Communauté des principes entre la tactique et la fortification*, 1825, en 8º; *Mémoires inédits sur Landau et Luxembourg*, 1841, en 8º, etc. *Le Projet d'une dixme royale* ha sido reimpresso en los *Economistas franceses* del siglo XVIII, 1843, en 8º mayor.

**Vauban** (ANTONIO LE PRESTRE, conde de), primo del precedente (1659-1731), entró á servir desde 1672, é hizo de ingeniero en el sitio de Besançon, en 1674, acompañando á su ilustre pariente en casi todos sus trabajos. El solo dirigió el sitio de Courtrai, en 1683, el de Huy, en 1693, el de Ath, en 1697; fué mariscal de campo, en 1702 y teniente general en 1704. Contribuyó á la defensa de Lila, en 1708, y resistió valerosamente en Bethune, en 1710. Dirigió el sitio de Barcelona, en 1714. Su tierra de San Serviano, en el Maconnés, fué erigida en condado de Vauban en 1725.

**Vauban** (SANTIAGO JOSÉ LE PRESTRE, conde de), nieto del precedente, nacido en Dijon (1754-1816), subteniente de dragones desde 1770, fué ayudante de campo de Rochambeau en América, ascendió á coronel en 1784, emigró en 1791, fué ayudante de campo del conde de Artois, tomó parte en la expedición de Quiberon, 1795, y no se libró del desastre sino con mucho trabajo. Volvió á Francia en tiempo del Consulado, fué preso en 1806, y encerrado en el Temple, bajo el pretexto de intrigas realistas. Redactó *Memorias históricas* para servir á la historia de la guerra de la Vendée, 1806, 1815, en 8º. En ellas no guardaba mucha consideración á los emigrados, ni aun á los príncipes; además que, según los deseos de Napoleón, y con el consentimiento del autor, habian sido modificadas por Alf. de Beauchamp, en un sentido que comprometía el nombre de Vauban con los realistas. Puesto en libertad, Vauban recobró una parte de sus bienes. Los Borbones no le quisieron recibir en 1815.

**Vaubanc** (VICENTE MARÍA VIENTOT, conde de), hombre político, nacido en Santo Domingo (1756-1845), de una familia originaria de Borgoña, salió como subteniente de la Escuela militar, en 1774, pero dejó el ejército en 1782. Diputado de Sena y Marne, en la Asamblea legislativa de 1791, fué uno de los jefes del partido constitucional, y manifestó mucha franqueza y energía en defender sus opiniones. El 10 de agosto, no debió la salvación de su vida sino á la adhesión de un oficial de ingenieros, que mas tarde llegó á ser el general Bertrand. Despues del 9 de termidor, fué uno de los jefes de los hombres de Clichy; y despues del 13 de vendimiario, salió condenado á muerte, en rebeldía; pero á pesar de eso, consiguió entrar en el Consejo de los Quinientos, en 1796. Despues del 18 de fructidor fué condenado á la deportación, pero se refugió en Italia. Vuelto á Francia, en tiempo del Consulado, entró de miembro del Cuerpo legislativo, en 1800, y se mostró uno de los partidarios mas entusiastas de Napoleón. Prefecto del Mosela, en 1805, baron, y despues conde del Imperio, 1810 y 1813, se distinguió por la exageración de sus adulaciones. Acogió la Restauración con entusiasmo, fué nombrado consejero de Estado, y prefecto de las Bocas del Ródano en 1815, despues, ministro del Interior. Tuvo todas las simpatías de la Cámara inhallable, fué el favorito particular del conde de Artois, depuró la administración, el Instituto, y decretó la disolución de la Escuela politecnica; estuvo encargado de plantear las bases de la nueva ley electoral, que era enteramente favorable al poder real, pero la Cámara sustituyó al suyo otro proyecto elaborado por M. de Villele. Vaublanc fué reemplazado por Lainé, el 8 de mayo de 1816, y no volvió á presentarse en la Cámara hasta 1820, siendo miembro influyente de la derecha. En 1824, fué miembro del consejo superior de comercio, é hizo la oposición al ministerio Villele. Se retiró completamente de los negocios en 1830. Son obras suyas las siguientes: *Rivalité de la France et de l'Angleterre*, 1808, en 8º; *Tables synchroniques de l'histoire de France*, 1818, 4 tom. en 8º; *Essai sur l'éducation d'un prince au XIX<sup>e</sup> siècle*, 1833, en 8º; *Le Dernier des Césars, ou la chute de l'empire romain*, poema en 12 cantos, 1836, en 8º; *Du Gouvernement représentatif en France*, 1820, en 8º; *Du Commerce de la France*, 1824, en 8º; *Des Administrations provinciales et municipales*, 1823, en 8º; *Mémoires sur la Revolution de France*,

1832, 4 tom. en 8º; *Fastes mémorables de la France*, 1833, en 8º; cinco *Tragedias*, 1839, en 8º; *Mémoires et souvenirs*, 1839, 2 tom. en 8º, etc., etc.

**Vaubois** (CLAUDIO ENRIQUE BELGRAND, conde de), general, nacido en Chateau-Vilain (1748-1839), era capitán de artillería en la época de la Revolución, sirvió en el sitio de Lyon, y en Italia con Bonaparte, ascendió á general de división, é hizo parte del ejército enviado á Egipto, 1798. Encargado del mando en Malta, con solos 4,000 hombres, defendió la ciudad contra los habitantes sublevados de la isla, y contra los Ingleses, los Rusos, los Portugueses y los Napolitanos que la sitiaban; pero capituló con todos los honores de la guerra en 1800. Fué nombrado senador y conde del Imperio. Voló el destronamiento de Napoleón en 1814, y fué par en tiempo de la Restauración.

**Vaucauson** (SANTIAGO de), célebre mecánico, nacido en Grenoble (1700-1782), mostró muy pronto disposiciones admirables para la mecánica, y fué á estudiar ciencias á Paris, dándose á conocer, sobre todo, por sus autómatas, el *tocador de flauta*, el *tocador del tamboril* y la *gaita*, los *Patos* que nadaban, grazaban, comían con glotonería, digerían, etc. Despues de su muerte ha sido dispersada, por desgracia, la colección de sus máquinas. Había aplicado su ingenio á la industria, y encargado por Fleury de inspeccionar las manufacturas de seda, perfeccionó los telares, inventó máquinas para devanar la seda, y formar una cadena sin fin. Fué miembro de la Academia de Ciencias en 1746.

**Vaucelles**, aldea del Cambresis, á 7 kil. S. de Cambrai, en otro tiempo abadía de Cistercienses, fundada en 1132: Tregua firmada el 5 de febrero de 1556 entre Carlos Quinto y Enrique II.

**Vauchamps**, aldea de Francia, del distrito y á 34 kil. S. O. de Epernay (Marne), con 620 hab. Victoria de los Franceses contra el general prusiano Blucher el 14 de febrero de 1814.

**Vaucluse**, *Vallis clausa*, aldea de Francia, en el distrito y á 30 kil. E. de Aviñon (Vaucluse), con 610 hab. Fábricas de papel. Está situada cerca de la fuente de Vaucluse, cantada por el Petrarca. Esta hermosa fuente sale de una caverna y se pierde en el Ródano por el Sorgue.

**Vaucluse**, departamento francés de la region del S. E., formado del Condado Venesino, del principado de Orange, y de una parte de la alta Provenza. Este departamento fué constituido el 25 de junio de 1793 con los distritos de Vaucluse y de Couvez, primero atribuidos á los departamentos de las Bocas del Ródano y el Drome. La capital es Aviñon; tiene 354,770 hectáreas y 255,703 hab., sean 76 por kil. cuadr. El oeste se compone de llanuras poco fértiles, pero fecundadas artificialmente por medio de una cultura inteligente, y numerosos béals ó canales de riego. Se recogen aceitunas, uvas, frutas, melones, hay poco trigo, praderas y ganado vacuno. Al E. de Orange, Carpentras y Cavallon, el terreno es montañoso, poco poblado de árboles, y estéril. Está regado por el Ródano, el Durance, y numerosos torrentes que bajan de las montañas, Lez, Aguas, Quveza, Nesque, Sorgue. Hay gran cultivo de la morera, cria de gusanos de seda y de abejas. Fábricas de tejidos de seda y de lana, comercio de aguardientes, de esencias, de dulces en conserva, etc. Tiene cuatro distritos: Aviñon, Apt, Carpentras y Orange; 22 cantones, y 150 municipios. Forma la diócesis de Aviñon, depende de la Audiencia y de la Academia de Nimes, y es la 15ª region militar.

**Vaucoleur**, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 30 kil. S. de Commercy (Mosa), á orillas del Mosa; con 2,695 hab. Juana Darc vino á buscar allí al gobernador Baudricourt para pedirle una escolta. La condesa Duharry nació allí. En las inmediaciones hay la fundición de Thusey. Fábricas de gorras, y telas de algodón.

**Vaud**, ant. *Pagus Urbigenus*, en alemán *Waadt*, uno de los 22 cantones suizos, confinando con Neuchâtel al N., Friburgo al E., el Valés y Ginebra al S. y la Francia al O. La capital es Lausana. Tiene 3,223 kil. cuadr. de superficie y 232,000 hab., de los cuales los 212,000 son protestantes. Está regado por el Saane y toca con el Ródano, y con los lagos de Ginebra y Neuchâtel. El terreno es muy rico y muy pintoresco; á las orillas del lago de Ginebra hay colinas cubiertas de viñedo. Vinos estimados, frutas

y cáñamo, lino, minas de carbon de tierra, hierro, sal, azufre, aguas minerales. Gran fabricacion de piezas de relojería, poblacion muy inteligente y muy adelantada, y una de las mas notables de la Europa, y adonde apenas se encontrará una persona iletrada. Este canton es el 19º de la confederación por orden de admisión, el 4º por su extensión, y el 3º por el número de su población. La constitucion es democrática. Poseído por los emperadores de Alemania, los condes de Zehringen, los duques de Saboya, fué conquistado por los Berneses y quedó bajo su dominación hasta 1798.

**Vaudemont**, aldea de Francia, en el distrito y á 35 kil. S. O. de Nancy (Meurthe y Mosela.) Se ve allí la Torre de Brunehaut (Brunequilda) ó de los Saracenos. En otro tiempo capital del condado erigido en 1070, que perteneció á la casa de Lorena desde el fin del siglo XIV.

**Vaudemont** (ANTONIO DE LORRAINE, conde de), era nieto de Juan I, duque de Lorena. A la muerte de su tío el duque Carlos en 1431, disputó la sucesión á Renato de Anjou, marido de Isabel, hija y heredera de Carlos. El conde de Vaudemont fué apoyado por el duque de Borgoña, Felipe el Bueno, y con el auxilio del mariscal Juan de Toulangeon, batió y cogió á su rival en Bulgneville. Pero las hostilidades y este gran pleito no cesaron sino con el casamiento de Ferri, hijo del conde de Vaudemont, con Yolanda, hija de Renato, en 1444. De esta union nació Renato II de Vaudemont, que fué duque de Lorena, despues de la muerte de Nicolás de Anjou, en 1473. El conde de Vaudemont habia fallecido en 1447.

**Vaudenses**, ó *Valdenses*, sectarios llamados así, según se dice, aunque sea poco probable, en razon del nombre de su jefe ó patriarca Pedro Valdo ó Vaux. A mediados del siglo XII se les encuentra en Lyon bajo los diferentes nombres de *Pobres de Lyon*, *Humillados*, *Zuecos*. Hacían alarde de observar una gran pureza de costumbres, y por eso les llamaban tambien los *Catharos*, de una palabra griega que significa *purros*. Querían que la Iglesia volviese á su pobreza primitiva, atacaban la jerarquía eclesiástica, pedían la traducción de los Santos Evangelios en lengua vulgar, y tenían sus sacerdotes llamados *barbas*. Se les confundía, pero sin razon, con los Albigenses, y sufrieron la misma suerte que estos, habiendo sido perseguidos y exterminados por el hierro y el fuego. En el siglo XIII se refugiaron en las montañas de la Provenza y del Piemonte, y allí vivieron en pacífica oscuridad hasta el siglo XVI. Entonces trataron de unirse á los protestantes, cuya tentativa atrajo sobre ellos nuevas persecuciones. Arrastrado y empujado por sus enemigos, el Parlamento de Aix los condenó á ser exterminados, y esta sentencia, sancionada por Francisco I en 1545, fué ejecutada sin misericordia. De Oppede, La Garde y Guerin, al frente de sus soldados, destruyeron los pueblos de Merindol y de Cahrieres y las demás aldeas en que vivían; muchos de ellos fueron muertos, y otros conducidos á las galeras; algunos consiguieron escaparse, y se refugiaron en los Alpes, otros en el Piemonte y en la Suiza. Estos últimos fueron perseguidos hasta en sus montañas, en 1686-1687; se les hizo, en fin, una guerra á muerte á instigación del gobierno francés. Pero Victor Amadeo permitió á los *Barbets* que volviesen á sus pueblos en 1689, y todavía existen en el día unos 20 mil de ellos.—V. COQUEREL, *Notice sur les Eglises vaudoises*, 1822; MUSTAN, *L'Israël des Alpes*, 1851, 4 tom. en 18º, etc.

**Vaudoncourt** (FEDERICO FRANCISCO GUILLAUME, baron de), nacido en Viena (Austria), 1772-1845, pasó sus primeros años en Berlin, en donde su padre, Pablo Guillaume, era examinador de artillería en la escuela de Cadetes. En 1791, se enganchó en el ejército francés, y fué tanto lo que se distinguió al frente de un cuerpo franco, que los habitantes de Metz le votaron una corona cívica. Sirvió á las órdenes de su padre, nombrado general, en el Rin y en Italia, y en 1797 estuvo encargado de la organización de la artillería de la República cisalpina, y lo consiguió. Ascendió á coronel, despues de la batalla de Marengo, y luego hizo los mayores servicios en Italia, pero sin obtener los ascensos que merecía. Entonces pidió servir en la infantería, y despues de las victorias de Sacile y de Raab, fué nombrado general de brigada, en 1809, y baron en 1810. Cayó prisionero en la campaña de Rusia, 1812-1814, y á la vuelta de la isla de Elba,

Napoleón le nombró general de división. Fué sentenciado á muerte, en rebeldía, en la segunda Restauración, pero se refugió en Bélgica, y luego en Alemania, y despues de haber llevado una vida muy agitada, al fin pudo regresar á Francia en 1825. Entonces fundó el *Journal des sciences militaires*, tomó parte en la revolución de Julio, estuvo mandando en los departamentos de Finisterre y del Charante, y en 1832, recibió su retiro. Como escritor militar, compuso obras muy importantes, pero que estuvieron muy lejos de enriquecerle. Citaremos: *Histoire des campagnes d'Annibal en Italie, suivie d'un Abrégé de la tactique des Romains et des Grecs*, 1812, 2 tom. en 4º con sus atlas; *Relation impartiale du passage de la Bérésina*, 1815, en 8º; *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre entre la France et la Russie en 1812*, Londres, 1816, en 4º; *Mémoires sur les Iles Ioniennes et Ali-Pacha*, 1816, en 8º; *Mémoires sur la campagne du vice-roi en Italie en 1843 et 1844*, 1817, en 4º; *Histoire de la guerre soutenue par les Français en Allemagne en 1813 et de 1815 en France*, 1826, 5 tom. en 8º; *Histoire politique et militaire du prince Eugène*, 1828, 2 tom. en 8º; *Quinze Années d'un proscrit*, 1833, 4 tom. en 8º, etc. Tambien escribió en muchas *Colecciones*.

**Vaudreuil** (LUIS FELIPE DE RIGAUD, conde de), marino francés, nacido en Quebec (1691-1763), hijo de un capitán de navío, Felipe, marqués de VAUDREUIL, gobernador del Canadá; el mismo fué tambien capitán de navío en 1738, y se distinguió particularmente á bordo del *Intrépido* en el combate del cabo de Finisterre, en 1747; fué nombrado jefe de escuadra, luego, teniente general, en 1753; mostró su valor en la defensa del Canadá durante la guerra de los Siete Años.

**Vaudreuil** (LUIS FELIPE DE RIGAUD, marqués de), hijo del precedente, nacido en Rochefort (1725-1802), entró á servir en la marina y ascendió á jefe de escuadra en 1777, tomó una parte brillante en la guerra de América, y, sobre todo, en la batalla de las Santas. Ascendió á teniente general en 1782, y luego á inspector general de las clases, fué diputado de la nobleza en los Estados generales, sentándose en el lado derecho, y defendió á la familia real en la noche del 5 al 6 de octubre. Emigró en 1791, y volvió á Francia durante el Consulado.

**Vaugelas** (CLAUDIO FAVRE), gramático, nacido en Meximieux, á 40 kil. E. de Trevoix (1585-1660), era el hijo segundo del jurisconsulto Favre. Fué chambelán de Gastón de Orleans y adquirió muy pronto la fama de un hombre que conocía á fondo la lengua francesa. Fué uno de los primeros miembros de la Academia en 1635, y estuvo encargado de dirigir la redacción y arreglo del *Diccionario* en 1638. Han quedado célebres su purismo exagerado y sus escrúpulos. Sus *Remarques sur la langue française* no las dió á luz hasta 1647, en 4º, las cuales fueron reimpresas en 1738, en 3 tom. en 12º, con las notas de Patru y de T. Corneille; pero no pudo acabar el segundo tomo. Estuvo trabajando treinta años en una traducción de Quinto Curcio, que salió á luz en 1653, en 4º, y de la que se hicieron muchas ediciones revisadas por él, sobre todo la de 1659. Huésped asiduo del palacio de Rambouillet, ejerció una influencia verdadera sobre la lengua francesa.

**Vaugirard**, *Vallis Bostronia*, *Vauhoitron*, en la Edad media, en otro tiempo, aldea del departamento del Sena, entre las tapias del resguardo de Paris, y el recinto fortificado, al S. O. Anexada á la ciudad en 1890, forma hoy día el distrito XV. Hay en él una gran casa de educación dirigida por los jesuitas. Toma su nombre moderno, de una casa construida en el siglo XIII por el abate de San German de los Prados, Gerardo de Moret (*Vallis Gerardi*), para sus religiosos enfermos.

**Vaugondy** (ROBERTO de). V. ROBERTO.

**Vaugouyon** (La). V. LA VAUGOUYON.

**Vaujours**, aldea de Francia, del distrito y á 48 kil. S. E. de Pontoise, entre el Marne y el canal del Ourcq, con 1,800 hab. Erigida en ducado en 1752 para madama de Pompadour. Asilo Fenelon para los huérfanos.

**Vaulion** (Diente de), montaña del canton de Vaud (Suiza), en la cordillera del Jura, á 1,140 metr. por cima del lago de Ginebra.

**Vaulx-Cernay**, antigua abadía cisterciense entre