

Valhubert (JUAN MARÍA MELLON ROCH), general francés, nacido en Avranches, 1764, ganó todos sus grados en el campo de batalla, se distinguió como jefe de la 28ª media brigada en Marengo, ascendió á general de brigada en 1804, y fué muerto en Austerlitz en 1805. Napoleón I ha dado su nombre á una plaza de París á una extremidad del puente de Austerlitz. Le han erigido una estatua en Avranches.

Valia. V. **BALIA**.

Valia. V. **WALIA**.

Valieri (BERTUCIO), dux de Venecia de 1656 á 1658, no consiguió concluir la paz con los Turcos. — **VALIERI** (Silvestre), hijo del precedente, dux de Venecia de 1694 á 1700, concluyó con los Turcos la paz de Carlowitz, 1699.

Valin (RENATO JOSÉ), juriconsulto, nació en la Rochela (1695-1765), de una familia católica de Holanda, procurador del almirantazgo, y de la casa de villa; compuso algunas obras justamente apreciadas: *Nouveau Commentaire sur la coutume de la Rochelle et du pays d'Aunis*, 1756, 3 tom. en 4º; *Commentaire sur l'ordonnance de la marine de 1681*, 2 tom. en 4º; *Traité des prises*, 1762-1763, 2 tom. en 8º.

Valincourt (JUAN BAUTISTA ENRIQUE DU TROUSSET, señor DE), escritor, nacido en París (1653-1730), de una antigua familia, se dió á conocer muy jóven, publicando: las *Cartas á la marquesa de...*, sobre la princesa de Cléveris, 1678, en 12º; y *Vida de Francisco de Lorena, duque de Guisa*, 1681, en 12º. Recomendado por Bossuet, entró en la casa del conde de Tolosa, fué secretario general de la marina, 1688, despues secretario de órdenes del príncipe; salió herido en la batalla de Málaga, 1794; pero es conocido, sobre todo, por su amistad con Racine, á quien sucedió en la Academia francesa, 1699, y en el empleo de historiógrafo, por Boileau que le dedicó su sátira XI. Tomó parte en la disputa de los antiguos y de los modernos, pero logró reconciliar á La Motte con Mma. Dacier. Fué nombrado en 1721 miembro honorario de la Academia de Ciencias. Es suyo el *Prefacio* de la edición del *Diccionario* de la Academia publicado en 1708. Tradujo algunas *Odas de Horacio*.

Valki, ciudad de Rusia, en la prov. y á 50 kil. S. O. de Karkow, con 12,000 hab.

Valkirias, diosas de la mitología escandinava, que designan en los campos de batalla los guerreros destinados á la muerte; y los conducen al Walhalla, en donde les dan á beber la cerveza y el hidromiel. Habia *Valkirias terrestres* como Brinhilda, en el poema de los Nibelungen.

Valmaseda, ant. *Malseda*, villa de España, en la provincia de Vizcaya, á orillas del Cadagua. Caldecerías, fraguas y herrerías, tenerías, fábricas de calzado. Minas de carbon de tierra en las inmediaciones. Está rodeada de murallas y dominada por un castillo. Tiene 2,000 habitantes.

Valmaseda (JUAN DE), escultor español, que vivía en Palencia en el siglo xvii. Entre otras de sus obras, figuran en primera línea las estatuas de la Virgen, San Juan y un Crucifijo que ejecutó en nogal para el retablo mayor de aquella catedral, las cuales son apreciadas por los inteligentes.

Valmiki, poeta indio que, segun algunos, vivió en el siglo xv ant. de J. C. y, segun una opinion mas probable, solamente en el siglo v ant. de J. C.; pero los hagiólogos indios han hecho de Valmiki un personaje místico. Es el autor del *Ramayana*, poema en seis cantos que contiene 24,000 *shlokas* ó disticos de dos versos de 16 sílabas cada uno de ellos, con una cesura en medio, dividiéndose en cuatro piés de cuatro sílabas; cada verso se termina por un diyambo. V. **RAMAYANA**.

Valmojado, villa de España, con 1,200 hab., en la prov. de Toledo, part. de Illescas.

Valmont de Bomare (SANTIAGO CRISTÓBAL), naturalista, nacido en Rouen (1731-1807); estudió las ciencias en París, y fué dos años bolicario; protegido por Argenson, ministro de la Guerra, pudo recorrer los diferentes países de Europa; y á su regreso, en 1756, abrió un curso público de historia natural, continuándolo hasta 1788, con muy buen éxito; no tuvo tanto desde 1795 á 1806, y entonces fué nombrado censor del Liceo Carlomagno. Por sus obras y por sus lecciones contribuyó á extender el gusto de la historia natural. Es autor de la *Minéralogie, ó Nouvel exposé du règne minéral*, 1761-1762, 2 tom. en 8º; *Dictionnaire raisonné d'histoire naturelle*, 1764, 5 tom. en 8º, obra

que se ha revisado y aumentado en sus diferentes ediciones.

Valmore (MARCELINA FELICIDAD JOSEFA DESBORDES, señora DE), poetisa, nacida en Douai (1787-1859), hija de un pintor y dorador de blason, sin fortuna; á los 15 años acompañó á su madre á la Guadalupe en busca de una parienta rica; cuando llegaron allí se encontraron con que esta parienta lo había perdido todo, y la madre de Marcelina murió de la fiebre amarilla. De regreso á Francia, la jóven se hizo actriz del teatro Feydeau; despues se vió obligada á volverse á la provincia siempre pobre y triste, pero poetisa ya desde 1817, se casó con el actor trágico Valmore. Ya había publicado algunas romanzas; en 1817 dió á luz un tomo de *Elegias, Maria y Romances*, que le hicieron adquirir reputación. En 1825 el duque de Montmorency le obtuvo del rey una pensión del 1,500 francos. Sin embargo, continuó viviendo pobre y en una profunda melancolía, dulcificada con la sonrisa de sus hijos y el afecto de algunos amigos, y continuando á escribir versos de una simplicidad extraña, sencilla con elegancia, y apasionada con ingenuidad: *Elegias y Poesías nuevas*, 1824, en 8º; *Recueil des poésies*, 1829, 3 tom. en 18º; *Poésies inédites*, 1829, en 18º; *les Pleurs*, 1832, en 8º; *Pauvres Fleurs*, 1839, en 8º; *Contes en vers pour les enfants*, 1840, en 8º; *Bouquets et prières*, 1843, en 8º; *Idilios, Elegias, Romanes*, 1860, en 18º. Tambien compuso algunas novelas agradables: *Contes et Scènes de la vie de famille*; *les Poésies de l'enfance*, etc., etc. Tambien fué colaboradora de algunas colecciones. Sainte-Beuve le consagró una larga y tierna noticia biográfica en 1863.

Valmy, pueblo de Francia, del distrito, y á 40 kilóm. O. de Santa Menehulda (Marne), con 520 habitantes. Dumouriez y Kellerman batieron en él al general prusiano duque de Brunswick el 20 de setiembre de 1792. Kellerman recibió de Napoleón el título de duque de Valmy.

Valmy (KELLERMANN, duque DE). V. **KELLERMANN**. **Valognes**, villa de Francia, cabeza de distrito del departamento de la Mancha, á 59 kilóm. N. O. de San Ló; á 16 kilóm. S. E. de Cherburgo, á los 49º 30' 32" lat. N. y 3º 48' 24" long. O. Tiene 5,831 habitantes. Comercio de mantequilla, aves, huevos, miel, longanizas, hilo, cera y telas. Pueblo natal de Letourneur, Dacier y Vicq de Azyr. Tomada por los Ingleses en 1468.

Valois, *Valesiensis pagus*, comarca de la antigua Francia, al N. de la provincia de la Isla de Francia; capital *Crespy*; ciudades: La Ferté-Milon, Villers-Cotterets, Senlis, Compiègne. Antes de César, estaba habitada por los *Vadecanos*. En 1284, Felipe III la dió en dote á su hijo Carlos, que fué padre del rey Felipe VI de Valois. Luis XIV la erigió en ducado par para su hermano Felipe de Orleans. Hoy forma la parte E. del departamento del Oise, y el S. del Aisne.

Valois (Rama de los), casa soberana que ha reinado en Francia desde 1328 á 1589. Se une á la dinastía de los Capetos por Carlos de Valois, hijo segundo de Felipe III el Atrevido, que murió en 1325. El hijo de este príncipe, Felipe de Valois, á la muerte de su primo Carlos IV, el último de los Capetos directos, fué nombrado rey, en virtud de la ley sálica, en 1328. Felipe VI, 1328-1350, tuvo por sucesores á

Juan	1350-1364
Cárlos V	1364-1380
Cárlos VI	1380-1422
Cárlos VII	1422-1461
Luis XI	1461-1483
Cárlos VIII	1483-1498.

Despues de Cárlos VIII empieza la rama de los Valois-Orleans, que dió un rey á Francia, Luis XII, nieto de Luis, duque de Orleans, hermano de Cárlos VI, 1498-1515. — Luego viene la rama de Valois-Angulema, que desciende igualmente de Luis, duque de Orleans, por su segundo hijo Juan, conde de Angulema. El nieto de este último príncipe, Francisco I, 1515-1547, debe tener por sucesores á

Enrique II	1547-1559, y sus tres hijos
Francisco II	1559-1560
Cárlos IX	1560-1574
Enrique III	1574-1589

A la muerte de Enrique III, se extinguió la rama de los Valois, y la de los Borbones empezó con Enrique IV.

Valois (ENRIQUE DE), en latin *Valesius*, señor de Orcé, erudito, nacido en París (1603-1676), de una familia noble de la Normandía; abandonó el foro por entregarse al estudio, y adquirió una gran reputación de erudito, en Francia y en Europa; recibió una pensión del presidente de Mesmes, otra del clero de Francia, de Mazarino y de Luis XIV, que le nombró historiógrafo. Es autor de: *Polybii Diodori, Siculi, Nicolai Damasceni, etc.*..... *excerpta*, 1634, en 4º; *Ammiani Marcellini rerum gestarum lib. XVIII*, 1636, en 4º, 1681, en fol.; *Eusebii ecclesiastica historia, gr. et lat.*, 1659, en fol.; *Socratis, Sozomeni, Theodoretii et Evagrii historia ecclesiastica*..... *gr. et lat.*, 1663-1673, 2 tom. en fol.; diversos opúsculos con el título de *Emendationum lib. V.*, y *De Critica lib. II*, 1740, en 4º, etc.

Valois (ADRIANO DE), en latin *Valesius*, señor de La Mare, nacido en París (1607-1692), erudito, hermano del precedente, fué tambien historiógrafo del rey, 1660, con una pensión de 1,200 libras. Rehusó el cargo de subprocurador del Delfín, porque no quiso abrazar el estado eclesiástico. Se ocupó, sobre todo, de su historia nacional, y es autor de: *Gesta Francorum, seu Rerum francicarum tom. III*, 1646-1658, 3 tomos en fol.; es una sábia historia de los Galos y de los Francos desde 254 á 752; *Notitia Galliarum ordine litterarum digesta*, 1675, en fol. Tambien escribió algunos opúsculos de menor interés.

Valois (CÁRLOS DE), nacido en París (1671-1747), hijo del precedente, se ocupó de literatura erudita, y sobre todo, de numismática. Formó un gabinete de seis mil medallas, y fué miembro de la Academia de Inscripciones, en 1705. Revisó la *Historia de los Arsácidas*, de Vaillant, publicó la *Valesiana*, colección de observaciones históricas y críticas, dejadas por su padre, y compuso muchas sábias *Memorias* que están en la colección de la Academia. *Sur les Amphictyons, sur les première et deuxième guerres sacrées de la Grèce*, etc., etc.

Valonga, feligresía de España, con 900 hab., en la prov. de Lugo. Telares de lienzos y sargas.

Valongo, villa de España, en la prov. de Orense, part. de Celanova; 1,500 hab. — Feligresía con 1,000 hab., en la prov. de Pontevedra.

Valor (MOHAMED-ABEN-HUMEYA, segun los Arabes, y segun los cristianos, FERNANDO DE), descendiente de los antiguos reyes de Granada, nacido en 1543, rico y considerado, fué uno de los primeros en tomar parte en la insurrección de los Moros de Granada contra Felipe II, en 1568. Proclamado rey, bajo el nombre de Mohamed-Aben-Humeya, tomó por tenientes á su tío Aben-Zuagar, y al primer jefe del complot, Aben-Farrak. No pudo apoderarse por sorpresa de Granada, que estaba bien guardada por el marqués de Mondejar, pero la insurrección se desarrolló en las Alpujarras. Durante algun tiempo entró negociaciones con el enemigo; pero las crueles represalias ordenadas por Felipe II, exasperaron á los Moros en el momento en que Don Juan de Austria venia á reemplazar á Mondejar, demasiado inclinado á las medidas de clemencia. Aben-Humeya irritó á muchos de sus parciales con medidas impolíticas; se vió rodeado de traidores y enemigos, y fué cogido por estos. Habiendo sido degradado y agarrado, uno de sus asesinos, Aben-Abo, fué declarado su sucesor.

Valorbe, villa de Suiza, á 12 kilóm. S. O. de Orbe (Vaud); tiene 1,800 habitantes. Hay vinos, y cerca de allí está la *Gruta de las Hadas*.

Valparaiso, esto es, *Valle del Paraiso*, ciudad de Chile, puerto de comercio en el Grande Océano, en la provincia y á 184 kil. N. O. de Santiago, á los 35º 1' 55" lat. S., y 73º 57' 22" long. O., defendida por tres fuertes y una batería. Tiene 98,000 habitantes. Hay astilleros de construcción, comercio de cueros, sebo, lana, metales, añil. Tres mil navíos entran anualmente en el puerto. Temblores de tierra en 1822 y en 1829. Incendio en 1843. Valparaiso, es la principal plaza de comercio de Chile, para la exportación é importación; puerto de arribada de los buques que doblan el cabo de Hornos. Está unida á Santiago por un camino de hierro. — La provincia de Valparaiso tiene 4,311 kilóm. cuadr. de superficie, y mas de 180,000 habitantes.

Valperga del Caluso (TOMÁS), sábio italiano, nacido en Turin (1737-1815), fué marino, viajero, miembro del Oratorio, catedrático de literatura griega y oriental en la Universidad de Turin, director del observatorio, correspondiente del Instituto de Francia. Es autor de: *Litteraturæ copticæ rudimenta*, 1783, en 8º; *Prime lezioni di grammatica ebraica*, 1805, en 4º, y de algunos versos latinos, griegos é italianos.

Valreas, villa de Francia, cabeza de canton del distrito, y á 34 kilóm. N. E. de Orange (Vaucluse). Tiene 4,675 habitantes; hay comercio de seda y de rubia. Pueblo de naturaleza del cardenal Maury.

Val-Richer, antigua abadía de la órden del Cister, fundada en 1146, cerca de Cambremer, en la diócesis de Bayeux. Perteneció á Mr. Guizot, que murió allí, despues de haber reunido una hermosa biblioteca. (Calvados.)

Valromey, *Vallis romana*, canton de Buguy; capital *Chateaufort*, despues, *Champaña*. Cedido á Enrique IV por el duque de Saboya, en 1601. Hoy dia es la parte E. del departamento del Ain (Francia).

Vals, villa de Francia, del distrito, y á 53 kil. N. O. de Privas (Ardeche), á orillas del Ardeche; 1,850 hab., aguas minerales frias, de las que se hace un gran comercio.

Valsalobre, aldea de España, con 800 hab., en la prov. de Cuenca, part. de Priego. — Aldea de la prov. de Guadalajara, part. de Molina.

Valsalva (ANTONIO MARÍA), anatómico italiano, nacido en Imola (1666-1723), estudió la medicina con Malpighi, fué catedrático de anatomía de la Universidad de Bolonia, 1704. Simplificó los instrumentos de cirugía, y se mostró de una habilidad notable, haciendo bellos trabajos sobre el órgano del oído. Su libro: *De Aure humana*, Bolonia, 1704, en 4º, se ha hecho clásico en Italia.

Valsequillo, pueblo de España, con 2,500 hab., en la prov. de Canarias, part. de Palma. — Lugar de 3,000 hab., en la prov. de Córdoba.

Valserine, rio de Francia que separa los departamentos del Jura y del Ain, y desagua en la orilla derecha del Ródano, en Bellegarde. Su curso es de 45 kilómetros.

Valtelina, en italiano *Val Tellina*, valle de Italia entre el lago de Como y el Adda. Tiene 110,000 hab.: la capital es *Sondrio*. Tierra fértil, y aspecto pintoresco. — Los obispos de Coira lo tenían como feudo de los emperadores, y lo cedieron á los Grisones en 1530. La casa de Austria lo codiciaba, porque separaba sus posesiones del Milanesado y del Tirol; en 1622 lo hizo ocupar por el papa, bajo pretexto de libertar á los Valtelinenses católicos del yugo de los Grisones protestantes; despues, reemplazó las tropas pontificias con soldados españoles, y construyó algunas fortalezas. El primer acto de Richelieu, fué el enviar al marqués de Cœuvres á la cabeza de un ejército para apoderarse de la Valtelina, y devolvérsela á los Grisones. Formó parte del departamento del Adda, en el reino de Italia. El tratado de Viena de 1815 se la dió al Austria, y el de 1859 á la Italia.

Val-Travers. V. **TRAVERS**.

Valtierra, villa de España, en la prov. de Navarra, part. de Tudela. Está situada en terreno desigual, pero productivo en toda clase de frutos; 1,700 hab.

Valutina, aldea de Rusia, en el camino de Smolensko á Moscou, cerca del Niéper. Combate del 19 de agosto de 1812, en el que murió el general francés Gudin.

Valva (La), ciudad del reino de Italia, en el principado citerior. Tiene 1,600 habitantes. Hay obispado.

Valvasone (ERASMO DE), poeta italiano, nacido en el palacio de Valvasone en el Friul (1523-1593); dividió su tiempo, en su opulenta morada, entre la caza y la literatura. Dejó un gran número de sonetos, de canciones, de traducciones de la *Tebaida* de Stacio, de la *Electra* de Sófocles; algunos poemas: *I quatrimprimi canti del Lancillotto, le Lagrime de S. Maria Maddalena, la Angeleida*, que tiene alguna relación con el *Paraiso Perdido*; *Della Caccia* (la caza), uno de los mejores poemas didácticos de Italia.

Valvasone, villa de Italia, á orillas del Tagliamento, cerca del cual batió Bonaparte al archiduque Cárlos en 1797.

Valverde, capital de la isla de Hierro, una de las Canarias (España), con buen puerto en la costa.

Es residencia del obispo; hay comercio activo, y tiene 5,000 hab.

Valverde, villa de España, con 1,500 hab., en la prov. de Soria, part. de Burgo de Osma. — Lugar de la prov. de Salamanca, part. de Béjar; 900 hab.

Valverde de Campos, villa de España, con 800 hab., en la prov. de Valladolid, part. de Medina de Rio Seco.

Valverde del Camino, villa de España, en la provincia y á 42 kil. de Huelva. Tejidos de lana, telas, sombreros, y 5,200 hab. Victoria de los Españoles sobre los Franceses, abril de 1810, perdiendo estos en la acción al general Beauregard.

Valverde de Leganés, villa de España, con 2,000 hab., en la prov. de Badajoz, part. de Olivenza.

— **Del Fresno**, villa en la prov. de Cáceres, con 1,500 hab. — **De Llerena**, con 1,400, en la prov. de Badajoz. — **Del Majano**, en la prov. de Segovia, 1,800 hab.

Valverde (VICENTE DE), misionero español, nacido en Oropesa, acompañó á Pizarro al Perú, se mostró cruel y fanático con el Inca Atahualpa y con los desgraciados Indios; después quiso moderar los excesos de los Españoles. Nombrado obispo del Cuzco, en 1538, y cogido por los Indios en 1543, fué devorado por ellos.

Valla (LORENZO), erudito italiano, nacido en Roma (1406-1457), de una familia originaria de Plasencia, estudió el latín y el griego con el celo mas perseverante, y se ordenó de sacerdote en 1431; dejó á Roma, descontento del papa Martín V, fué catedrático en Pavia, en donde atacó violentamente á Bartolo, en Milan, en Génova, en Florencia, y en fin se adhirió á Alfonso V de Aragón, que no cesó de protegerle. De vuelta á Roma en 1445, se atrajo el odio de la corte pontificia, por atacar la pretendida donación hecha por Constantino, y se vió obligado á huir á Nápoles, en donde abrió una cátedra de elocuencia griega y latina. De un carácter arrogante y agresivo, se hizo muchos enemigos, y tuvo que volverse á Roma, en donde el papa Nicolás VI le recibió benévola, en 1447. Pero no tardó en volver á entrar en pugna con nuevos adversarios, sobre todo, con Poggio, con quien entabló una polémica que degeneró en sangrientas injurias. En los últimos años de su vida se volvió á Nápoles. Con sus lecciones y sus escritos, hizo grandes servicios al renacimiento de las letras. Sus libros han sido reimprimados muchas veces. La edición de sus *Obras*, en Basilea, hecha en 1543, en fol., comprende: *De Elegancia latine lingue lib. VI*, que trata particularmente de la sinonimia; *De Libero Arbitrio*; *Antidotti in Poggium lib. IV*; *De Dialectica lib. III*; *De Amore cum commento*; *De Voluptate et vero bono lib. III*; *De Donacione Constantini imperatoris*, etc., etc. Además, escribió: *Historiarum Ferdinandi Regis Aragonie lib. III*, é hizo algunas traducciones latinas de 33 fábulas de Esopo, de la *Iliada*, de Herodoto y de Tucídides.

Valla (JORGÉ), sabio médico del siglo xv, nacido en Plasencia, explicó las bellas letras en Milán, en Pavia y en Venecia, tradujo muchas obras de Aristóteles; escribió varios libros de medicina, y tratados de gramática, y dejó una especie de enciclopedia dividida en 40 libros. *De Expetendis et fugiendis rebus*, 2 tom. en fol., Venecia, 1591.

Valla (JOSÉ), nacido en Hoptal (Forez), en 1720, murió en 1790, fué del Oratorio, explicó filosofía y teología en Soissons y en Lyon. Por encargo del arzobispo de Lyon, Montazet, redactó las *Institutiones theologicae*, 1783, 5 tom. en 12°, obra que es conocida con el nombre de *Filosofía de Lyon*.

Vallada, villa de España, en la prov. de Valencia, part. de Junquera, con 2,500 hab. Está situada cerca de Enguera, y su territorio seraz perfectamente cultivado. Exportación de frutos y vinos.

Valladares, religiosis de España, con 1,300 hab., en la prov. de Pontevedra, part. de Vigo. — Villa en la prov. de la Coruña, part. de Muros, con 1,700 hab.

Valladolid, antigua *Pintia*, ciudad de España, capital de la provincia del mismo nombre, á 160 kil. N. O. de Madrid, á orillas del Pisuerga, junto al canal de Castilla, y sobre el ferrocarril del Norte. Población, de 40,000 habitantes. Es arzobispado, hay universidad, audiencia, hermosa catedral, pero no acabada; numerosas fábricas de harina, tenerías, fundiciones, y fábricas de hilado, gran mercado de

granos y harinas. Se celebró allí el casamiento de Fernando de Aragón con Isabel de Castilla, en 1469. Fué tomada por los Franceses el 12 de junio de 1808; Cristóbal Colon murió allí, en 1506. Felipe II nació en Valladolid. — La provincia de **Valladolid**, formada de una parte de Castilla la Vieja, tiene 7,880 kil. cuadr. de superficie, y 242,000 hab. La capital es Valladolid, y las principales poblaciones son: Benavente, Medina del Campo, Medina de Rio Seco, Simancas y Tordesillas.

Valladolid ó Morella, ciudad de Méjico, capital de la provincia de Mechoacan, á 190 kil. N. O. de Méjico, tiene 24,000 hab. Arzobispado, gran catedral, hermosos acueductos. Allí nació Agustín Iturbide.

Valladolid, ciudad de Méjico, en el Yucatan, á orillas del Ballina. Algodon afamado en las inmediaciones; tiene 3,200 hab.

Vallage, comarca de la antigua Francia, en Champagne, cuyas ciudades principales eran: Joinville, Bar del Aube y Vassy.

Vallamartin, villa de España, en la provincia de Cádiz, á orillas del río Guadalete. Fábricas de loza ordinaria y jabon blanco; tiene 3,200 hab.

Vallangin. V. VALENGIN.

Vallavoire (FRANCISCO AGUSTO DE), de origen provenzal, que nació probablemente en 1614, fué mariscal de campo, en 1650, teniente general en 1676, mandó en Sicilia con Vivonne, y durante la ausencia de este, gobernó á Mesina hasta 1678. Murió en 1694.

Vallidigna (Montes de), grupo de montañas, en España, en la provincia de Valencia, entre el Júcar, Alcoy y el Mediterráneo, de una extensión de 18 kil. de largo de N. á S., y de 12 de ancho. Hermosos mármoles y vegetación notable.

Valle de Abtalagis, villa de España, en la prov. de Málaga, partido de Antequera. Está situada en la falda de la sierra de su nombre, cerca del arroyo de las Piedras, 4,000 hab.

Valle de Cabuerniga, villa de España, en la provincia de Santander, á orillas del Nausa, con 4,000 hab.

Valle de Gallinera, lugar de España, con 2,000 hab. en la prov. de Alicante, part. de Pego.

Valle de Lorenzana, coto de España con 1,800 hab., en la prov. de Lugo, part. de Mondoñedo. — Coto de la misma prov.; con 2,000 hab.

Valle de Oro (Tierra Rana del), villa de España, en la provincia de Lugo, en la orilla izquierda del Oro. Hay minas de oro que fueron explotadas en otro tiempo, en las inmediaciones, y tiene 4,000 hab.

Valleé (GONFREDO), señor de *La Planchette*, nacido en Orleans, se dedicó á las especulaciones filosóficas, y, despreciando la tradición, desechó toda doctrina religiosa. En su opusculo; *la Beatitud des Chrétiens ou le Fleo de la Foy*, reimpresso en 1770, profesó el deísmo y la duda filosófica. La obra fué denunciada y destruida y el autor condenado á ser ahorcado, en 1572, cuya sentencia fué ejecutada el 8 de febrero de 1574.

Valleé (GUILLERMO FRANCISCO FOUQUES DES HAYES FONTAINES DE LA), autor dramático francés, nacido en Caen (1733-1825), secretario de órdenes del duque de Dos Puentes, bibliotecario ordinario de *Monsieur* (después, Luis XVIII), aceptó francamente la Revolución, á pesar de que lo privaba de sus empleos, y fué uno de los fundadores de los *Diners du Vaudeville*, y uno de los cancioneros franceses de mayor facultad. Escribió con Barré y Radet una infinidad de piezas jocosas y de chispa que hicieron la fortuna de los teatros de segundo orden, entre ellas: *la Dot*, en tres actos, 1785; *l'Incendie du Havre*, 1786; *Fanchette ou l'heureuse épreuve*, en 2 actos, 1788; *le Distrat de village*, 1790; *le Diner imprévu*, 1792; *Arlequin Afficheur*, comedia parada, que tuvo un éxito extraordinario, 1792; *l'Union villageoise*, 1793; *les Vieux Epoux*, 1794; *la Fille-soldat*, 1795, etc. También es autor de: *Lettres de Sophie et du chevalier de...*, 1765, en 2 tom. Colaboró además en la *Nouvelle Bibliothèque des Romans*.

Valleé (JOSÉ LA), marqués de Bois-Robert, literato, nacido en Dieppe (1747-1816), de una familia noble, capitán en 1789, adoptó las ideas de la Revolución, y fué jefe de seccion de la cancillería de la Legion de honor. Entre sus numerosos escritos, se pueden citar: *les Bas-Reliefs du XVIII^e siècle*, en 1786, en 12°; *Cécile, fille d'Achmet III*, 1788, 2 tom. en 12°; *Tabelleu philosophique du règne de Luis XIV*, 1791,

en 8°; *le Départ des volontaires villageois pour les frontières*, comedia en un acto, 1793; *Manlio Torcuato*, tragedia en 3 actos, 1794; *Semaines critiques, ou les gestes de l'an V*, 1797, 4 tom. en 8°; *les Dangers de l'intrigue*, 1798, 4 tom. en 12°; *Eloge historique de Marceau*, 1797, en 8°; *de Desaix*, 1800; *Voyage dans les départements de la France par une société d'artistes et de gens de lettres*, 1792-1800, 13 tom. en 8°; *Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie*, 1802, en fol. mayor; *Lettre d'un Mameluck*, 1803, en 8°; *Voyage au cap Nord*, 1804, 3 tom. en 8°; *Annales nécrologiques de la Légion d'honneur*, tom. 1, 1807, en 8°; *Histoire des institutions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal*, 1809, 2 tom. en 8°; *la Nature et les Sociétés, ou Ariane et Gualter*, 1815, 4 tom. en 12°; *Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des factions qui ont agité la France depuis 1789, jusqu'à l'abdication de Napoléon*, 1817, 3 tom. en 8°, etc. También escribió un gran número de poesías diversas.

Valle-Hermoso, villa de la isla de la Gomera, en las Canarias (España). Hay obispado y fábricas de telas, y tiene 3,000 hab.

Valleix (FRANCISCO LUIS ISIBONO), médico, nació en Tolosa (1807-1856), fué catedrático en la Piedad (hospital de Paris), en 1852. Es autor de: *Clinique des maladies des enfants nouveau-nés*, 1838, en 8°; *Traité des névralgies*, 1841, en 8°; *Guide du médecin praticien*, 1842-1848, 10 tom. en 8°; y 1850-1851, 5 tom. en 8°, etc., etc.

Vallemont (PEDRO LE LORRAIN, abate de), literato francés, nacido en Pont-Audemer (1649-1724), doctor en teología, enseñó la historia al hijo del marqués de Dangeau, después tuvo una cátedra en el Colegio del cardenal Lemoine. Aunque muy instruido, no dejó sino algunas compilaciones muy mediocres: *la Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire*, libro reimpresso muchas veces; *les Eléments de l'histoire*, 1696, 2 tom. en 12°, libro útil, redactado con método, del que se han hecho numerosas ediciones; *Curiosités de la nature et de l'art sur la végétation*, 2 tom. en 12°; *du Secret des mystères, ou Apologie de la rubrique des missels*, 1710, 2 tom. en 12°, etc.

Valleudar, ciudad de Prusia, á orillas del Rin, á 4 kilóm. N. E. de Coblenza, en la provincia del Rin; tiene 3,700 habitantes. Fábricas de pipas de tierra y de paños.

Vallerange, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 21 kilóm. del N. de Vigan, en la orilla del Hérault (Gard), con 3,376 habitantes, de los que hay 1,640 aglomerados. Se hace cria de gusanos de seda; hay fábricas de hilado de seda importantes, y es pueblo natal de La Beaumelle.

Valles ó Valesio (FRANCISCO), llamado *Covarrubias*, del lugar de su nacimiento, en Castilla la Vieja, catedrático de medicina en Alcalá; se dice que curó al rey Felipe II de un ataque violento de gola, y que por eso le nombró su médico de Cámara. Sus obras han gozado de una gran reputación. Se citan: *Los Comentarios de Hipócrates y Galeno*, y *Sacra Philosophia, sive de his qua scripta sunt physice in libris sacris*; *de Methodo medendi*; *Tratado de las aguas destiladas*, Madrid, 1552, en 8°, etc.

Vallesco, villa de la Gran Canaria, en el archipiélago de las Canarias (España). Tejidos de lana y de lino, y 3,500 hab.

Valles, villa de Méjico, en el Estado y al E. de San Luis de Potosí, cerca de Montezuma. Clima muy dulce; hay cañas de azúcar, y tiene 2,000 hab.

Vallet de Viriville, erudito, nacido en Paris (1815-1868), archivero de Troyes, catedrático de la escuela de mapas, escribió algunas obras estimadas: *Archives historiques du département de l'Aube, et l'ancien diocèse de Troyes*, 1841, en 8°; *Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France*, 1849-1852, en 4^a mayor; *Iconographie historique de la France*, 1853, en 8°; *Recherches sur Jeanne d'Arc*, 1855; *sur Agnès Sorel*, 1856; *les Inventeurs de l'imprimerie en Allemagne*, 1858, en 8°; *Isabeau de Bavière*, 1859, en 8°; *Histoire de Charles VII*, 3 tom. 8°, etc.

Vallet, villa de Francia, cabeza de canton del distrito, y á 24 kilóm. E. de Nantes (Loira inferior), con 5,200 hab. de los que 1,161 estan aglomerados. Vinos.

Vallier (San), villa de Francia, cabeza de canton del distrito, y á 33 kilóm. N. de Valencia (Drome), á orillas del Ródano, á la entrada del valle de la Ga-

laure; tiene 3,228 hab. Hay un hermoso castillo gótico, cuyos jardines fueron plantados por Le Notre. Hilados de seda, y alfarerías.

Valliere (Señorita de La). V. LA VALLIERE.

Vallin (Luis, vizconde), general francés, nacido en Dormans, de Marne (1770-1854), voluntario enganchado en 1792, ascendió á capitán en 1793, fué jefe de escuadron en el ejército del Rin á las órdenes de Moreau, y coronel de húsares en 1807, después de la campaña de Polonia, general de brigada en la batalla de Smorgoni, en la campaña de Rusia. Estuvo en la batalla de Waterloo, y trajo la retarguardia del ejército francés hasta Paris. Inspector general de caballería en tiempo de la Restauracion, figuró en la vanguardia del ejército de España en 1823, y fué ascendido á teniente general. En el reinado de Luis Felipe fué inspector general de la gendarmaría.

Vallisnicri (ANTONIO), naturalista italiano, nacido en el ducado de Módena (1661-1730), discípulo de Malpighi, en Bolonia, doctor en medicina en Reggio, practicó su arte en Módena, sin dejar de ocuparse de historia natural, y desempeñó la cátedra de medicina práctica en Pádua, en 1700, después de medicina teórica en 1709. Gozó de gran reputación, y recibió muchos honores. Combatió enérgicamente la rutina, y sostuvo tesis sábias y atrevidas; atacó la opinion de la generacion espontánea, adoptó el sistema de huevos; la historia natural le es deudora de utilísimas observaciones recogidas por su hijo, en Venecia, 1733, y publicadas en 3 tom. en folio.

Vallon, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 22 kilóm. S. E. de Largentiere (Ardeche), con 2,414 hab. de los cuales, 1,581 están aglomerados. Se cultivan gusanos de seda, y en las inmediaciones está la hermosa cascada de Ray-Pic.

Vallon-Chalys (de). V. SURVILLE (CLOTILDE DE).

Vallot (ANTONIO), médico, nacido en Reims, ó en Montpellier (1594-1671); fué médico de Ana de Austria, luego de Luis XIV, en 1652. Era partidario del emético, de la quina, del láudano; en 1658, curó al rey con vino emetizado, y fué recompensado con el empleo de superintendente del Jardin botánico. Hizo traer para el numerosos vegetales de países extranjeros. La muerte de Enriqueta de Francia, en 1669, dió lugar á una nueva campaña contra el emético, y contra sus partidarios.

Vallouise, villa de Francia, del distrito y á 49 kil. S. O. de Brianzon (Altos Alpes). Tiene 1,120 hab. Está dominada por el Pelvoux de Vallouise, que es la montaña mas alta de los Alpes del Delphinado.

Valls, villa de España, en la provincia de Tarragona, situada en una altura, cerca del Francolí. Fábricas de tejidos de algodón y de lana; hilados de algodón y de seda; aguardientes, cueros, jabones, alfarerías, etc. Tiene 16,000 hab. Ruinas de un palacio de recreo de los condes de Barcelona.

Vallumbrosa, *Vallis umbrosa*, valle de la Toscana, cerca de San Juan del Arno. Célebre abadía de benedictinos, fundada por San Gualberto, en 1060.

Vamba. V. WAMBA.

Vampiros, que significa en eslavio *sanguijuelas*; seres fantásticos que salen á media noche de sus tumbas para ir á chupar la sangre de sus víctimas, de sus parientes, sobre todo, y de sus amigos, hasta que consiguen hacerlos morir. Esta creencia está todavía muy extendida en Hungría, en Polonia en la Eslavonia, y en las islas de Grecia.

Van, *Artemita*, *Semiramocerta*, ciudad de la Turquía de Asia á la orilla E. del lago de Van, en Armenia, capital del eyaleta del mismo nombre, á 270 kilóm. S. E. de Erzerum. Tiene 25,000 hab. Hay pesquerías, comercio de tránsito con Erzerum, el mar Negro y el Cáucaso.

Van (Lago de), *Arsissa palus*, lago de la Turquía de Asia, en el vilayeto de Van, que tiene 140 kilóm. de largo, y 60 de ancho. El agua es salada y abunda en pescado. Hay en él cuatro islas, en una de las cuales está el convento de Ahtamar.

Van Aarsens. V. AARSENS.

Van Aelst (EVERARDO), pintor holandés, nacido en Delft (1602-1658); pintó con talento cuadros de flores, frutas, etc. — Su sobrino, *Guillermo* (1620-1679), tuvo tambien alguna reputación en el mismo género.

Van Almonde. V. ALMONDE.

Van Baerle. V. BAERLE.

Van Balen. V. BALEN.

Van Blemen. V. BLEMEN, etc.

Van Brugh (JUAN), autor cómico y arquitecto inglés, nacido en Londres, ó en Chester (1636-1726), de una familia originaria de Gante, pasó á París, y fué soldado algun tiempo, y en 1695 habia adquirido ya alguna reputacion como arquitecto, puesto que le encargaron el transformar el palacio de Greenwich en hospital. En la misma época, se hizo autor dramático, y durante algun tiempo dirigió, en compañía de Congreve, el teatro de Haymarket. Sus mejores comedias son: *la Recaida*, 1697; *Esopo*, 1698; *la Mujer apurada* (*The provoked wife*), 1698; *la Liga de las casadas*, 1699; hay en estas composiciones númen, pero son muy licenciosas. Construyó el Haymarket, el palacio de Howard, para el conde de Carlisle, el de Blenheim, ofrecido por la nacion á Marlborough, y otros muchos palacios aristocráticos. Se reconoce en él la influencia francesa. Sus obras dramáticas han sido reunidas muchas veces, 1719, 1727, 1756, 1776, en 2 tom. en 12°.

Vancouver (JORGE), navegante inglés, nacido en 1750, muerto en 1798; á los 13 años entró en la marina, acompañó á Cook en su segundo y tercer viaje, sirvió á las órdenes de Rodney en las Antillas, hasta 1789; despues, el almirantazgo le encargó ir á buscar si existia alguna comunicacion marítima entre el Grande Océano y el Océano Atlántico, al N. de la América. Partió en 1791, reconoció la costa S. de la Australia, la tierra de Cathan, atravesó la Oceanía, luego exploró las costas occidentales de la América, desde el cabo Mendocino hasta el puerto Conclusion. No encontró la comunicacion que buscaba, pero reconoció con la mayor atencion todas las costas de aquella parte de América, el Archipiélago del rey Jorge, y del principe de Gáles, la isla del Almirantazgo, la isla que habia explorado con el español Quadra ó Cuadra, y que lleva sus dos nombres, etc. Dobló el cabo de Hornos en 1794, y volvió á Europa por Santa Elena: Escribió su *Viaje de descubrimientos en el océano Pacífico del Norte, y alrededor del Mundo*, 1798, tres tomos en 4°, con atlas, traducido al francés por Demeunier y Morellet, 1799, y por Henry, 1802, en 6 tom. en 8°.

Vancouver (isla), isla inglesa del Grande Océano. V. QUADRA y VANCOUVER.

Vandalia, ciudad de los Estados Unidos, á 320 kil. O. de Washington, á orillas del Kaskaskia; antigua capital del Estado del Illinois, con 3,000 hab.

Vandalia, antiguo ducado en el Mecklemburgo, capital. Gustrow. — Antiguo ducado en la Pomerania; sus ciudades son: Polnow, Rumelsberg y Estolpe.

Vándalos, pueblo germano de la familia de los *Wendos* ó *Vendilos*, que habitó en las orillas del Báltico, entre el Vistula y el Oder, despues al O. de este rio, y que dirigiéndose hácia el S., fué expulsado de la Panonia por Marco Aurelio, y vino á establecerse en la Dacia, en el siglo III. Convertidos al arrianismo, en tiempo de Constantino, se fijaron entre el Mein y el Lipa, en el siglo IV. Tomaron parte en la grande invasion de la Galia en 406; atravesaron el Rin con los Borgoñones, los Suevos y los Alanos, sostuvieron al usurpador Geroncio, pasaron á España y la asolaron, y al fin se establecieron en la Bética, de donde le vino el nombre de *Vandalusia*, hoy *Andalucía*; en 411, absorbieron á los Alanos; despues, acosados por los Suevos y los Wisigodos, respondieron al llamamiento del conde Bonifacio, que los llamó á Africa y les procuró los medios de transporte, en 429. Capitaneados por Genserico, apoyados por los Moros y por los herejes perseguidos, cometieron destrozos horribles, y despues de la toma de Cartago, en 439, se encontraron dueños de todo el Norte del Africa. Haciéndose entonces piratas, asolaron todas las costas del Mediterráneo, se apoderaron de la Sicilia, de Cerdeña, de Córcega, de las Baleares, frustraron todas las tentativas dirigidas contra su dominacion; llamaron á Atila para destruir el imperio de Occidente, y en 455 saquearon á Roma durante 14 dias y 14 noches. Los Vándalos arrianos persiguieron á los católicos de Africa, y tuvieron que sostener guerras difíciles contra los Moros y los Nómidas; volvieron la Sicilia á Teodorico, rey de los Ostrogodos de Italia, se debilitaron por sus divisiones y se relajaron con los placeres y goces del clima enervante de Africa. Despues de Genserico, que murió en 477, Hunerico, 477-484, Gondamundo, 484-496, Trasimundo, 496-523, Hilderico, 523-530, reinaron sin gloria. Gelimer destruyó á Hilderico, y persiguió de nuevo á los católicos, lo que proporcionó al emperador Justiniano un doble

motivo para atacar á los Vándalos; y Belisario, vencedor de Gelimer, puso fin á su reino en 534. El nombre de *Vándalos* se ha dado, quizás con alguna exageracion á todos los enemigos ignorantes, ó crueles, de la civilizacion y de las artes. Muchos reyes de Dinamarca, dueños del país entre el Elba y el Oder, tomaron el nombre de *Reyes de los Vándalos*; los duques de Mecklemburgo se titulan todavia *Principes de los Vándalos*. — V. L. MARCUS, *Historia de los Vándalos*, 1836.

Vandamme (DOMINGO RENATO), conde de Uneburgo, general, nacido en Cassel de Flándes (1770-1830), hijo de un cirujano; soldado en 1788, recibió su licencia en 1792. Encargado por La Bourdonnaye de organizar en Cassel una compañía franca de cazadores, tuvo el mando de ella, y de tal manera se distinguió por su valor y su exaltacion patriótica, que despues de Hondschoote fué nombrado general de brigada en 1793. Desde entonces fué uno de los militares mas brillantes, y uno de los jefes mas inteligentes de los ejércitos del Norte, del Rin y del Danubio, 1793-1799. Fué ascendido á general de division en 1799, mandó el ala izquierda del ejército del Danubio, despues sirvió á las órdenes de Brune en Holanda; Bonaparte le apreció, y, en 1804, le dió el mando de una de las divisiones activas del campo de Boulogne. Se distinguió en la campaña de 1805, sobre todo, en Austerlitz, hizo las campañas de Prusia y de Polonia, con Jerónimo, se apoderó de las ciudades de Silesia, y recibió el mando de la 16ª division militar (Lila), en 1807. Combatió en 1809 en Abensberg y en Eckmühl. En 1812, las vivas discusiones que tuvo con el rey Jerónimo, impidieron á Vandamme el hacer la campaña de Rusia, pero en 1813, durante la campaña de Sajonia, Napoleon le encargó una operacion importante que, si salia bien, debia darle el baston de mariscal. Al frente de su cuerpo de ejército, y segun las órdenes que habia recibido, se metió en Bohemia, y llegó hasta los desfiladeros de Culm; envuelto por enemigos muy superiores en número, fué hecho prisionero, en agosto de 1813. No volvió á entrar en Francia hasta el 1º de setiembre de 1814. Napoleon le nombró par de Francia, en 1815, y le dió el mando del 3º cuerpo de ejército. Vandamme contribuyó al buen éxito de la batalla de Ligny, luego se batió en Wavres, mientras que se daba la batalla de Waterloo. Trajo una parte de su ejército á las inmediaciones de Paris; muchos generales le ofrecieron el mando de las tropas, y lo rehusó. Proscrito desde el 24 de julio de 1815, se refugió en los Estados Unidos; pudo volver á Francia y morir en Cassel. Dejó una curiosa correspondencia.

Van den Baugaerten. V. DESJARDINS.

Van den Eeckhout. V. EECKHOUT.

Van den Hoeck. V. HOECK.

Van den Velde. V. VELDE.

Van der. Véase el nombre que sigue á DER.

Vanderberghe (AUGUSTO), pintor, nacido en Beauvais (1798-1856), discípulo de Girodet y de Grós, residió en Roma, desde 1827 á 1830, y se hizo notar por la correccion de su dibujo y la brillantez de su colorido. Se citan como obras suyas: *un Descendimiento de la cruz* (Aurillac); *el Entierro de la Virgen* (Nantes); *la Resurreccion de Lázaro* (Perigueux); *Alicia y Cora*, cuadro popularizado por el grabado; *el Almuerzo de Quintin Durward* y *de Luis XI*, etc.

Vanderburgo (MARTIN MARÍA CARLOS DE Boudens, vizconde DE), literato francés, nacido en Saintes (1765-1827), subteniente en 1781, se enganchó en la marina y ascendió á teniente de navío en 1788. Emigró en 1793, se refugió en Alemania, y desempeñó con inteligencia una mision que le fué confiada en las Antillas dinamarquesas, y de vuelta á Francia, 1802, se ocupó de obras literarias y filológicas. El fué quien publicó las poesías de Clotilde de Surville (V. SURVILLE), en 1803. Escribió en un gran número de colecciones artículos de filología y tradujo: *Waldemar*, por Jacobi; *Laocoonte*, por Lessing; *Viaje á Italia*, por Meyer; *Crates é Hiparco*, por Wieland; las *Odas de Horacio*, en verso. Entró en la Academia francesa en 1814.

Vanderburch (EMILIO LUIS), literato, nacido en Paris (1794-1862), despues de haber enseñado historia, se hizo autor dramático. Su primer obra *Brelan de Gascons*, es de 1816. Desde entonces, hizo representar un gran número de piezas chistosas, de buena ley, compuestas por él solo, ó con varios colaboradores:

le Procès ó Racine conciliateur, Juan de Calais, *Cotillon III*, ó *Luis XV chez Mad. Dubarry*, *l'Avoué et le Normand*, *le Sergent Frédéric*, *le Tailleur et la Fée*, *le Camarade de lit*, *un Premier Amour*, *le Gamin de Paris*, *un Oiseau de passage*, *la Dame de la Halle*, etc., etc., *une Nuit au Louvre*, *et le Sanglier des Ardennes*, dramas; pero salió mal en su drama de *Jacobo II*, en el Teatro Francés. Tambien publicó *Luis XI*, y *Luis XIII*, en verso, 1824; *le Petit Neveu de Berquin*, *théâtre d'éducation*, 1825, 2 tom. en 12°; *l'Épingle noire*, *épisode de 1816*, 1829, 4 tom. en 12°; *le Roi Margot*, *épisode de la fin du xve siècle*, 1835, 2 tom. en 8°; *le Curé de Salbris*, 1838, en 12°; *Mémorial français*, 1855-56, 2 tom. en 8°, etc., etc.

Vanderburch (SANTIAGO HIPÓLITO), pintor de paisajes (1796-1854); hizo hacer grandes progresos al género de la aguada.

Van der Does. V. DOES.

Van der Faes. V. LELI.

Van der Goes. V. GOES.

Van der Helst. V. HELST.

Van der Heyden. V. HEYDEN.

Van der Linden (JUAN ANTONIO), médico, nacido en Enckuysen (1609-1664), fué catedrático en Franeker y en Leiden. Escribió: *De Scriptis medicis lib. II*, Amsterdam, 1637, bibliografía médica, considerablemente aumentada por Mercklein (*Lindeni renovatus*, Nuremberg, 1686); *Medicina physiologica*, 1653, en 4°, etc. Tambien publicó algunas ediciones de *Celso* y de *Hipócrates*.

Vandermaelen (FELIPE MARÍA GUILLERMO), geógrafo belga, nacido en Brusélas (1795-1869), fundó en esta ciudad un establecimiento geográfico semejante al de Perthes en Gotha. Entre sus obras, se citan: *Atlas universal*, 1825-1829, 400 hojas en 6 tom.; *Atlas de Europa*, 1829-1830 en 165 hojas; *Mapa de la Bélgica*, 1846; *Diccionarios geográficos de las diferentes provincias de Bélgica*; *Diccionario de los literatos, sábios y artistas de Bélgica*, 1837, en 8°, etc.

Van der Mersch. V. MERSCH.

Van der Meulen. V. MEULEN.

Vandermonde (CARLOS AGUSTIN), médico francés, nació en Macao (1727-1782), hijo de un médico, ejerció la cirugía en Paris, y fué censor real en 1757. Se tiene de él: *Essai sur la manière de perfectionner l'espece humaine*, 1756, 2 tom. en 12°; *Dictionnaire portatif de santé*, 1759, 2 tom. en 8°.

Vandermonde (ALEJANDRO TEÓFILO), matemático, primo del precedente, nacido en Paris (1735-1796), entró en la Academia de Ciencias en 1771, despues de su hermosa obra *Sur la Résolution des équations*. Publicó en el *Recueil de l'Académie* importantes *Mémoires sur le problème du cavalier*, *sur les puissances du second ordre* (ó *factorielles*), etc. Concurrió con Monge y Berthollet á la publicacion del *Avis aux ouvriers sur la fabrication de l'acier*, 1793. Dirigió el Conservatorio de Artes y Oficios, y explicó Economía política en la Escuela normal, en 1795.

Van der Neer. V. NEER.

Van der Noot. V. NOOT.

Van der Velde (CARLOS FRANCISCO), novelista alemán, nacido en Breslau (1779-1824), trabajó primero sin éxito para el teatro, pero compuso varias novelas históricas que tuvieron grande aceptacion. Se citan: *los Patricios*, *los Anabaptistas*, *los Hussitas*, *Pablo de Láscais*, *Cristina y su corte*, *el Rey Teodoro*, *Las Amazonas de Bohemia*, etc. Sus Obras publicadas en Dresde, 1823, 14 tom. en 8°, han sido traducidas por Loeve Weimars, 1826-28, 16 tom. en 12°.

Van der Vynekt (LÚCAS JUAN JOSÉ), historiador belga, nacido en Gante (1690-1779), abogado en Malinas, despues miembro del consejo de Flándes, en Gante, se ocupó, sobre todo, de la historia de su país, y escribió: *Recherches chronologiques et historiques sur le gouvernement et les gouverneurs des Pays-Bas*, depuis 1476 jusqu'en 1753, en fol.; *Sur le Grand Conseil de Malines*, 2 tom. en fol.; *Recherches sur le conseil provincial de Flandre*, 2 tom. en fol.; *Sur les magistrats des deux bancs de la ville de Gand*, 2 tom. en 4°; *Mémoires d'un voyage par la France, l'Italie et l'Allemagne*, 3 tom. en fol.; *Dissertation sur les abbayes et bénéfices en commandé dans les Pays-Bas*; *Histoire des troubles des Pays-Bas sous Philippe II*; se han hecho tres ediciones

en 4° de esta obra, 1822, 4 tom. en 8°, 3 tom. en 8°, ha sido traducida en alemán y en holandés.

Van der Werf. V. WERF.

Van der Weyden. V. WEYDEN.

Vandœuvre, villa de Francia, cabeza de canton del distrito, y á 28 kil. O. de Bar del Aube (Aube), con 1,942 hab. Hay carneros merinos; fábrica de gorros y cofias de algodón. Palacio.

Van Diemen. V. TASMANIA.

Van Dieve, historiador belga, nacido en Lovaina (1536-1581), secretario del tribunal de Lovaina, desempeñó un papel muy importante en la lucha contra Felipe II, y fué amigo de Juste-Lipse. Es autor de *Rerum Brabantiarum libri XIX*, 1610, Ambéres, en 4°; *De Gallia Belgica Antiquitatibus*; *Rerum Lovaniensium libri IV*, Lovaina, 1757, etc.

Vandrielle (SAN), *Wandregisillus*, nacido en Verdun, conde del palacio en tiempo de Dagoberto I. Entró monje en 629, fundó la abadia que tiene su nombre en el territorio de Caux, en 648, y murió en 667. Su fiesta es el 21 de julio.

Vandrielle (SAN), celebre abadia de benedictinos de la Congregacion de San Mauro, que estaba situada á 4 kil. S. de Caudebec (Sena Inferior). Fué fundada en 648 por San Vandrielle, con el nombre de *Fontenelle*. Los Normandos la saquearon en el siglo IX, fué reedificada en 1035. En el día está en ruinas.

Van Dyck (ANTONIO), pintor flamenco, nacido en Ambéres (1599-1644), hijo de un pintor de vidrios, fué discípulo de van Balen, despues de Rubens. Pasó tres años en Italia é hizo allí estudios notables. Poco apreciado por sus compatriotas, á pesar de sus grandes cualidades, se fué á Inglaterra, 1632, llamado por Carlos I, quien le colmó de honores y riquezas. Abandonó el género histórico á pesar de haber obtenido en él grande éxito, por el retrato, en el que casi igualó al Ticiano. Tiene mas gracia y finura que Rubens, y se nota en sus obras la influencia de los maestros italianos. Se reconocen como obras suyas mas de 70 cuadros históricos: *San Agustin en éxtasis*, en Ambéres; *la Coronacion de espinas*, en Courtrai; *Jesus elevado en la cruz*; *San Sebastian*;

la Virgen y el Niño Jesus; *Vénus pidiendo á Vulcano armas para Eneas*, etc., en el Louvre. Sus retratos, tan notables, son numerosos; se citan particularmente los de Carlos I y del mismo van Dyck; grabó muchos al agua fuerte, con el mayor talento.

Van Dyck (FELIPE), llamado *el van Dyck Menor*, pintor holandés, nacido en Amsterdam (1680-1753), se distinguió en los retratos y en los cuadros de género. Se le reprocha la minuciosidad de la ejecucion y su colorido que no es natural, sino pálido. Fué pintor de Cámara del landgrave de Hesse-Cassel; luego se hizo mercader de cuadros, y se enriqueció honrosamente con esta industria. Dejó un gran número de retratos de grandor natural, y en miniatura. Se atribuye como obra suya: *Sara presentando Agar á Abraham*, y *Abraham despidiendo á Agar y á Ismael*, que están en el Louvre.

Vane (ENRIQUE, baron DE), hombre de Estado inglés, nacido en el condado de Kent (1589-1654), se distinguió en la Cámara de los Comunes por sus opiniones realistas, fué miembro del consejo privado, 1625, y encargado de muchas embajadas. Envidioso y enemigo de Strafford, se pasó á la oposicion, 1633, tomó parte en la muerte de su rival, y despues se retiró con su familia á Ruby-Castle.

Vane (SIR ENRIQUE), hijo mayor del precedente (1612-1662), desde jóven se mostró lleno de entusiasmo por el puritanismo y por las ideas liberales republicanas. Presidente de la colonia de Masachusets, 1635, sublevó los ánimos por sus audacias religiosas, y tuvo que volver á Inglaterra en 1636. Era tesoroero de marina cuando se pasó con su padre á las filas de la oposicion. Se unió á Pym para denunciar á Strafford y Laud, fué uno de los promotores mas activos del *Covenent*, ó alianza con la Escocia; entró en el Consejo de Estado, despues de la proclamacion de la República en 1648, se opuso á menudo á la ambicion de Cromwell, y fué preso despues de la disolucion del Parlamento Largo, 1653. En 1656 escribió un folleto muy enérgico; *Cuestion de curacion propuesta y resuelta*, contra el Protector que parecia querer restablecer la monarquia, y volvió á ser preso. Igualmente hostil á Ricardo Cromwell, formó parte del Comité de seguridad y del consejo de Estado, 1659; pero fué separado por su propio partido. Despues de

la Restauración, fué preso por orden de Carlos II, á pesar de un informe favorable de las dos Cámaras. 1660. conducido á la isla de Scilly, y luego, acusado de alta traición, se defendió con varonil elocuencia, pero fué decapitado en la Torre el 14 de julio de 1662. Había sido jefe de los disidentes, mas bien que hombre político; sus partidarios son llamados *Vanistas* ó *Seekers* (buscadores); predicaba una religión negativa, como se ve por sus obras: *the Retired man's meditations*, 1656, en 4º; *Of the Love of God*, 1657, en 4º; *the Face of the times*, 1662, en 4º; *the People's cause stated, meditations*, 1662, en 4º, obra escrita en su prisión.

Van Effen (Justo), literato holandés, nacido en Utrecht (1684-1735), fué inspector de los almacenes de Bois del Duque. Redactó el *Misántropo*, hoja periódica por el estilo del *Espectador* de Addison; el *Espectador holandés*. También es autor de un *Paralelo de Homero y de Chapelain*, y de las traducciones de *Robinson Crusoe*, del *Mentor moderno* de Addison, del *Cuento del tonel* de Swift, etc.

Van Espen (BERNARDO), sabio canonista belga, nacido en Lovaina (1646-1728); explicó derecho canónico con grande aceptación, pero se vió obligado á salir de Lovaina, á causa de sus opiniones jansenistas. Su *Jus ecclesiasticum universum*, con sus otras obras, ha sido reimpresso muchas veces, en 4 tom. en fol.

Van Everdingen. V. EVERDINGEN.

Van Eyck. V. EYCK.

Vangiones, pueblo galo de la Germania I, al N. de los *Nemetos*. Su capital, *Borbetomagus* ó *Vangiones*, hoy día Worms.

Van Goyen. V. GOYEN.

Van Heem. V. HEEM.

Van Heemskerck. V. HEEMSKERCK.

Van Helmont. V. HELMONT.

Van Heurn. V. HEURNE (JUAN DE).

Van Hoek. V. HOECK.

Van Hooft (CORNELIO), historiador y poeta holandés, nacido en Amsterdam (1581-1647), se contentó con ser magistrado civil (*drossart*), en Mulden, y contribuyó á los progresos de la literatura holandesa. Es autor de: *Granida*, drama; *Gerardo de Belsen*, *Bato*, tragedias; de *Poesías diversas*. Escribió la *Vida de Enrique el Grande, rey de Francia y de Navarra*, 1627, en fol.; *Historia de la casa de Médicis*, 1649; *Historia de Holanda*, en 27 libros, exacta y de un estilo rápido, 1677, en fol.; una traducción de *Tácito*, 1684, en fol. etc.

Van Huysum. V. HUYSUM.

Vaniere (JACOBO), poeta latino moderno, nacido en Causses, cerca de Beziers (1664-1739), entró en la Compañía de Jesús, fué catedrático en Tolosa y en Montpellier, y al mismo tiempo cultivó la poesía latina con buen éxito. Escribió un pequeño poema sobre los *Estanques (Stagna)*; despues *Columbraria*, *Vitis*, *Olus*, que le dieron á conocer ventajosamente. Animado por Lamoignon de Basville y por Flechier, fundó y desenvolvió estos diferentes trozos en una obra mas extensa, el *Prædium rusticum*, que salió á luz en 1707, pero que no se concluyó hasta 1730. Entónces recibió en París una verdadera ovación literaria. Consagró el resto de su vida á un *Dictionarium poeticum*, y á un gran diccionario francés-latino que no pudo terminar. Su *Prædium rusticum*, dividido en 16 cantos, es una obra llena de frescura y elegancia, de un estilo agradable y poético, que ha sido reimpressa muchas veces, traducida al francés. Las mejores ediciones son las de Barbou, 1774, en 8º, y de Cappeyronnier, 1786, en 12º. También se han publicado sus *Opuscula*, 1730-1746, en 12º.

Vanikoro, llamada también *Isla de La Perouse*, isla de la Polinesia, en el archipiélago de Santa Cruz, á los 12º lat. S., y 163º 30' long. E. Terreno montañoso cubierto de bosques, costas peñascosas contra las que La Perouse naufragó en 1788. Dumont de Urville la visitó en 1828, y elevó un monumento á la memoria de su desgraciado compañero.

Vanina de Ornano, mujer del capitán corso Sampietro, que fué ahogada por su mismo marido porque había implorado su gracia, del Senado de Génova.

Vanini (LUCILO), filósofo italiano, nacido en Taurisano, en la Tierra de Otranto (1534-1619), estudió en Roma y en Nápoles, se ordenó de sacerdote en Pádua, predicó, sin dejar por eso el estudio de Aristóteles, de Averroes, de Cardan, y de Pomponazzi; despues

viajó por Alemania, por los Países Bajos, por Ginebra y por Francia. Abrió en Lyon un curso de filosofía; pero se vió obligado á huir, á causa de sus opiniones. Se le vuelve á encontrar en Lyon, en donde publicó su *Amphitheatrum*; en un monasterio de la Guyena, de donde le hicieron expulsar sus vicios; en París, en donde supo adquirir la confianza del nuncio Ubaldini; se hizo capellan de Bassompierre y le dedicó sus *Diálogos de la Naturaleza*, que fueron condenados á ser quemados, por la Sorbona, en 1617; en Tolosa, en donde el primer presidente del Parlamento le encarga la educación de sus hijos. En esta ciudad es en donde fué preso, y condenado, como ateo, á pesar de sus protestas y de sus retractaciones, á ser ahorcado y quemado despues de haberse cortado antes la lengua. Sus dos obras son: *Amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum, christiano-physicum*..., 1615, en 8º. En este libro que tiene 50 capítulos, siembra protestas exageradas de ortodoxia, profesa una teoría incompleta, un deísmo de mala calidad, y desarrolla bastante mal el paripatetismo de Aristóteles. Su segunda obra es: *De Admirandis naturæ regniæ dæque mortalium arcanis lib. IV*, París, 1616, en 8º; este libro está escrito en forma de diálogos, se muestra en él como enemigo mal disfrazado del cristianismo, no reconoce otro Dios que la naturaleza, ni otra moral que la de Epicuro, es impio y panteísta. Sus *Obras* han sido traducidas al francés por M. Roussetot, 1814, en 18º.

Van Kessel. V. KESSEL.

Van Laan. V. LAAN.

Van Laar. V. LAAR (PEDRO DE).

Vanloo (JACOBO), pintor holandés, nacido en la Esclusa (1614-1670), discípulo de su padre, pintó algunos retratos en Amsterdam, vino á París, y fué de la Academia de pintura en 1663. Sus obras son raras. Se cita el retrato de Miguel Corneille, el padre, en el Louvre, y algunos retratos en Rotterdam, y un grande *Estudio del desnudo* que Porporati ha grabado con el título de *El Acostarse*.

Vanloo (ABRAHAM LUIS), pintor, nacido en Amsterdam (1641-1713), hijo del precedente; de resultas de un duelo, se vió obligado á refugiarse en Niza. Se estableció en Toulon en 1684, y trabajó en las pinturas decorativas de los bajeles del rey.

Vanloo (JUAN), pintor, hermano del precedente, nacido en 1650, murió al principio del siglo xviii, trabajó con su hermano en las pinturas de adorno de los navíos, en Toulon.

Vanloo (JUAN BAUTISTA), pintor, nacido en Aix (1684-1745), hijo y discípulo de ABRAHAM LUIS, terminó su educación artística en Italia, y gracias al favor del príncipe de Carignan, pudo estudiar en Roma con Benedetto Latí, y pasó á París en 1719. No tardó en adquirir una gran reputación, y fué recibido en la Academia en 1731, y maestro en propiedad en 1737. Residió durante cuatro años en Inglaterra en donde fué bien acogido por Roberto Walpole y por la aristocracia inglesa, 1737-1741. Sus retratos son notables por el colorido y por un toque ligero de buen gusto: Se citan los de *Luis XV*, de *Maria Leszczinska*, de *Madamas de Prie* y de *Sabran*, del grabador *Nicolás Tardieu*. Sus cuadros de historia tienen mérito: *Diana y Endimion*; *San Pedro librado de la prisión*; *Enrique III, instituyendo la orden del Espíritu Santo*, en el Louvre. También hizo trabajos importantes para la casa de ayuntamiento de París, para las Iglesias, y estuvo encargado de restaurar en Fontainebleau las pinturas de la galería de Francisco I.

Vanloo (LUIS MIGUEL), pintor, hijo mayor del precedente, nacido en Toulon (1707-1771), discípulo de su padre, obtuvo el primer premio de pintura en 1725, fué á Roma con su tío Carlos, y entró en la Academia francesa en 1733, siendo maestro adjunto en 1735. Sobresalía particularmente en los retratos. En 1736, fué á España, en donde Felipe V le nombró su primer pintor de cámara, y contribuyó á la creación de la Academia de San Fernando, de la que fué director. Volvió á París en 1752, y continuó haciendo un gran número de retratos. Se citan sus cuadros de: *Apolo persiguiendo á Dafne*, en el Louvre, y *el Concierto español*. En Madrid, *Venus* y *Mercurio*, los retratos de *Felipe V* y de su esposa *Isabel Francisca*, y el de *Fernando VI* y su esposa *Doña Bárbara*.

Vanloo (FRANCISCO), pintor, hermano del precedente, nacido en Aix (1711-1733), fué un brillante disci-

pulo de la Academia de San Lúcas, de Roma, y murió por accidente, cuando había hecho concebir las mayores esperanzas.

Vanloo (CARLOS AMADEO FELIPE), pintor, hermano de los precedentes, nacido en Turin, 1718, murió despues de 1790, fué recibido en la Academia de Pintura de París en 1747, y maestro adjunto en 1769, y en propiedad en 1770. Pintó mucho, pero sin talento; le gustaban los asuntos mitológicos, ó extraños: *Dos Familias de Sátiros*; un *Pájaro en la máquina neumática*; una *Jóven electrizada*. Trabajó para Federico II, en Berlín, de 1751 á 1769; un *San Sebastian*, su cuadro de recepción en la Academia, que está en Nuestra Señora de Versalles.

Vanloo (CARLOS ANDRÉS, llamado CARLOS), pintor, hermano de Juan Bautista, nacido en Niza (1705-1765), el mas célebre de los Vanloos, fué discípulo de su hermano á quien acompañó á Roma y á París, ayudándole en sus obras de restauración en Fontainebleau. Obtuvo el primer premio en 1724, pero no partió para Italia hasta 1727, con dos de sus sobrinos. Su dibujo á la sanguina, la *Negativa de Balhasar*, le valió el premio en la Academia de San Lúcas; pintó algunos frescos en Roma, y bonitas pinturas decorativas en el palacio del rey en Turin. Volvió á París en 1734, y entró en la Academia en 1735, siendo primer pintor del rey, etc. Como artista, y como maestro tuvo una gran reputación; pintaba en todos los géneros con la mayor facilidad, y los mejores grabadores han popularizado sus obras. Su invención era inagotable, su colorido brillante, y su pincel lleno de habilidad; pero se le reprocha molición y frialdad, poca precisión en el dibujo y demasiada sencillez. Se citan muchos de sus retratos que están en Versalles: *Apolo haciendo desollar á Marsias*; *los Desposorios de la Virgen*; *Eneas llevando á su padre Anquises*, en el Louvre; *el Alto de la caza*; tres cuadros de la *Vida de la Virgen*, en San Sulpicio; *la Historia de San Agustín*, en los Mininos; *San Carlos Borromeo*, en San Merri, etc. Formó muchos discípulos tales como Doyen, Lagrenée mayor, etc.

Vanloo (JULIO CÉSAR DIONISIO), pintor, hijo del precedente, nacido en París (1743-1821), paisista; representó sobre todo vistas de Italia. Fué miembro de la Academia en 1784. Sus obras son medianamente estimadas.

Van Loon (GERARDO), historiador numismático holandés, nacido en Leiden (1683-1760), escribió: *Histoire métallique des Pays-Bas depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'à la paix de Baden en 1716*, La Haya, 1723, 4 tom. en fol., traducidos en francés por Van Effen; *Historia antigua de Holanda*, 1732, 2 tom. en fol.

Van Mander. V. MANDER.

Van Mons (JUAN BAUTISTA), químico belga, nacido en Brusélas (1765-1842), fué miembro asociado del Instituto de Francia desde 1796, y catedrático de química y de física en la escuela central del departamento del Dile, 1797. Fué uno de los principales redactores de los *Anales de química de París*, y fundó en Brusélas un *Diario de física y de química* que tuvo grande éxito. En 1816, fué catedrático de química y agronomía en la universidad de Lovaina. Dotó á la Bélgica con magníficos semilleros, é hizo grandes servicios á la pomología. Publicó muchas obras estimadas: *Nueva Farmacopea*, 1800; *Principios de electricidad*, 1802; *Teoría de la combustion*, 1802; *Principios elementales de química filosófica*, 1818; *Química de los Ethers*, 1837; *Arboles frutales y su cultivo*, 2 tom. en 12º, etc.

Vannes, *Dariorigum, Veneti*, ciudad de Francia, capital del departamento de Morbihan, cerca del golfo de Vannes, á 460 kil. O. de París, en el ferrocarril del O., á los 47º 39' 30" lat. N. y 5º 5' 42" long. O. Tiene 17,946 habitantes. Obispado. Escuela de hidrografía, puerto poco profundo en un pequeño brazo de mar. Astilleros de construcción, pesca de sardinas, comercio de sal, manteca de vacas, miel, cáñamo, granos y sidra.

Van Neve (FRANCISCO), pintor y grabador, nacido en Ambéres, 1627, se formó en la escuela de Rubens y de van Dyck; se perfeccionó en Italia estudiando las obras de Rafael y dejó muchos cuadros notables. Sus aguas fuertes son muy estimadas.

Vanni (ANDRÉS), pintor italiano, nacido en Siena, floreció de 1370 á 1413. Dejó algunas pinturas en Nápoles y en Siena.

Vanni (FRANCISCO), pintor, arquitecto y grabador, nacido en Siena (1563-1609), de la familia del precedente, estudió en Roma, con Rafael y los mejores maestros, despues en Parma, con Correggio, y en Bolonia. Adoptó sobre todo la manera y el método de Baroccio. Compuso hermosos frescos en Siena: *los Sieneses en las Cruzadas*; *el Concilio de Siena*, y numerosos cuadros: *el Martirio de Santa Lucía*; *el Bautismo de Constantino*; *el Encuentro de Jesús y la Virgen*; *la Huida á Egipto*, etc. En Roma, hizo para Clemente VIII: *la Caída de Simon el mágico*, que es su obra maestra, y otros cuadros menos notables. Sus pinturas están repartidas en toda la Europa. En el Louvre hay dos; *el Reposo de la Santa Familia*, y *el Martirio de Santa Irene*. Su colorido es firme y vigoroso, gracioso su toque. Ha dejado varias aguas fuertes muy buscadas, y construido algunos monumentos, y tuvo una feliz influencia sobre la escuela de Siena. Sus dos hijos, *Miguel Angel* (1583-1671), y *Rafael* (1596-1673), fueron artistas muy hábiles; el primero halló un procedimiento para colorear el mármol; el segundo, discípulo de Anibal Carracci, dejó muchas pinturas en Roma y en Siena; *Victoria de Clodoveo contra Alarico*; *la Asunción*; *San Francisco de Sales*, etc. Su dibujo era natural y gracioso su colorido.

Vannucchi (ANDRÉS). V. ANDRÉS DEL SARTO.

Vannucci (PEDRO), llamado *el Perugino*, de Perugia (Perusa), su residencia ordinaria, pintor italiano, nacido en Città della Pieve, cerca de Perusa (1446-1524), hijo de un pobre labrador, estudió probablemente en Florencia, no se sabe con qué maestros. Despues de haber luchado animosamente contra la miseria, adquirió reputación, y le encargaron una multitud de obras, entre las cuales se citan: *la Virgen rodeada de ángeles*, en Pavia; *la Virgen con San Miguel, Santa Catalina, Santa Apolonia, y San Juan*, en Bolonia; en 1480 pintó en la capilla Sixtina de Roma cinco frescos que casi han desaparecido; *el Martirio de San Marcos papa*, y el de *San Marcos Evangelista*, algunos frescos en el Capitolio y en San Pedro en Montorio. Pasó á establecerse á Perusa en 1490, y allí multiplicó sus obras maestras, *las Sibilas*, *los Profetas*, *el Padre Eterno en su gloria*, una *Transfiguración*, *la Natividad*, etc., para la Bolsa (*Stanze del Cambio*); algunos cuadros y frescos para las iglesias: *San Juan Bautista*, *el Salvador muerto*, una *Adoración de los Magos*, *la Coronación de la Virgen*, una de sus obras maestras, y una *Ascension*, etc. un *Descendimiento de la Cruz*, un *Entierro*, algunas *Madonas*, etc. En todas las ciudades de Italia hay numerosas obras suyas, así como en los Museos de Europa: en Roma se admira *la Natividad*, llamada *della Spinetta*, una *Santa Familia*; en Nápoles, una *Ascension*; en Viena, una *Madona y dos Santas Mujeres*; en Munich, *la Virgen apareciéndose á San Bernardo*; en el Louvre, una *Natividad*, *la Virgen teniendo en sus brazos al Niño Jesús adorado por Santa Catalina, Santa Rosa y dos Angeles*, *el Combate del Amor y de la Castidad*, *la Magdalena llevada al cielo*, *San Pedro caminando sobre las aguas*, etc. El Perugino, aunque seco en su estilo, es notable especialmente por el encanto de sus cabezas de jóvenes y de mujeres, por la gracia de las posturas y de los movimientos, por la brillantez del colorido, y la elegancia de sus arquitecturas. Se le puede reprochar el no haber variado lo bastante sus composiciones. Era avaro, desconfiado y hacia una vida miserable á pesar de sus riquezas. Su escuela no tardó en hacerse célebre; fué el maestro de Rafael, del Pinturicchio, del Ingegno, de Ubertino, de Ghiberti, etc.

Van Oort. V. OORT.

Van Oost. V. OOST.

Van Ostade. V. OSTADE.

Van Praet. V. PRAET.

Van Pinacker. V. PINACKER.

Van Robais (José), manufacturero, nacido en Courtray, 1630, muerto en 1685, de una familia holandesa, fué llamado de Middelburgo, por Colbert, para establecer una fábrica de paños en Abbeville, en 1665. El rey le adelantó grandes sumas, y le concedió muchos privilegios, y los caballeros pudieron asociarse á sus obras, sin rebajarse. Poco ántes de la revocación del edicto de Nantes, fueron acosados por los catequizadores, así él como sus operarios; pero resistió, por una excepción casi única, y obtuvo en 1685, para él y sus descendientes, el privilegio de