

Tiedge (CRISTÓBAL AUGUSTO), poeta alemán, nacido en Gardelogen, Prusia (1752-1841); pertenece á la escuela poética del siglo XVIII, y se distingue por la delicadeza de los sentimientos y la elegancia del estilo. En sus *Obras completas*, Halle, 1823-29, 8 tom. en 12º, se notan particularmente: *Urania*, 1801, poema didáctico, que fué muy bien acogido; *Elegien und vermischten Gedichte*, 1803, 2 tom.; *Frauenspiegel*, 1806; el *Eco ó Alexis ó Ida*, 1812; *Ana y Roberto*, 1815, dos novelas en verso, y *Monumentos de la época*, colección de poesías sueltas, etc.

Tiedra la Vieja, villa de España, en la prov. y á 36 kil. de Valladolid, en el valle de la Secula; 2,600 hab. Comercio de importancia.

Tiemblo (El), villa de España, en la prov. de Avila, part. de Cebrenos, junto al río Alberche; 2,000 hab. Vinos, cereales; hilados, tejidos de lienzo.

Tiempo (El), V. SATURNO.

Tien-tsin ó Thian-tsin, ciudad de la China, á 125 kil. S. E. de Pekin, en la prov. de Pe-tchili, á orillas del Pei-ho. Gran plaza de comercio. Tratado del 27 de junio de 1858 entre la China, Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Rusia, por el cual la China queda abierta á los cristianos.

Tiépolo (JACOBO), dux de Venecia, 1229-1249; de una antigua familia; fué anteriormente gobernador de Candia y podestá de Trevisa. Hizo la guerra á los Gibelinos de Ferrara, mas no pudo oponerse al triunfo de Federico II, que mandó dar muerte á su hijo, Pietro, podestá de Milan, 1237. Compiló las leyes venecianas y embelleció la ciudad. Bajo su administración se organizó el consejo de los *Pregadi*, y se crearon los cinco *Correctores del juramento del dux*. Murió á poco de haber abdicado.

Tiépolo (LORENZO), dux de Venecia, de 1268 á 1275, hijo del anterior. Tuvo que luchar contra Ancona y Bolonia.

Tiépolo (BAYAMONTE ó BOEMUNDO), nieto del anterior; conspiró contra la aristocracia en 1310. Debían asesinar al dux Gradénigo y á los miembros del gran consejo, pero al saberlo el dux, se preparó á la defensa, y hubo combates en la ciudad y en Rialto. Vendido Tiépolo, se retiró á Trevisa y después á Croacia, donde murió en 1328. Con motivo de aquella conspiración se estableció el *Consejo de los Diez*.

Tiépolo (JUAN BAUTISTA), llamado *Tiepoletto*, pintor y grabador, nacido en Venecia (1693-1770). Estudió particularmente á Pablo el Veronés y á Alberto Durero. Pintó buenos frescos en Milan y en Venecia. Sus cuadros al óleo son muchos. Se cita suyo: *el Martirio de Santa Agata*, en Pádua; *la Concepcion*; *Vénus y el Amor*; *Vulcano forjando las armas de Eneas*, y otros muchos, en Madrid; *Comida de Emaus*, en Paris, etc. Ha sido de los últimos pintores de la grande escuela veneciana, y grabó al agua fuerte muchas láminas: *la Adoracion de los Magos*; dos series de *Caprichos*, etc. Su hijo, *Juan Domingo*, nació en Venecia, 1726 y murió á fines del siglo XVIII; fué discípulo de su padre; dejó obras apreciadas en Venecia, y grabó mucho al agua fuerte.

Tierney (Jorge), hombre de Estado inglés nacido en Gibraltar (1761-1830), hijo de un rico negociante; se produjo con lucimiento impugnando á Pitt en un folleto *Sobre la situación de la Compañía de las Indias*, 1787. Se afilió en el partido whig; entró en la Cámara de los Comunes en 1796; fué de los mas temibles adversarios de Pitt, quien le desafió, 1798; se declaró en favor de la Revolución francesa; formó parte del ministerio Addington, 1801-1804, y del ministerio Fox, 1806-1807. Fué el jefe de la oposición, después que murió Ponsby, 1817, y continuó enemigo de los toris hasta que murió.

Tierra (La), *Tellus* de los Latinos, divinidad de los Griegos y los Romanos, mujer de Urano, y madre del Océano, de los Titanes, los Gigantes, los Ciclopes, de Japet, de Rea, de Témis, de Tétis, de Saturno ó Cronos, etc.

Tierra (La Baja), capil. de la Guadalupe, en la costa S. O., en la embocadura del Río de las Yervas; residencia del gobernador. Tribunal de apelación; obispado, desde 1850. Tiene rada abierta; está defendida por un fuerte; sus calles son uniformes, y la adornan plazas, fuentes y paseos. Fundada en 1635; 43,000 hab.

Tierra de Bari, V. BARI.

Tierra Firme, nombre de las provincias de la República de Venecia, en Italia, en contraposición de las lagunas, sobre que estaba construida la capital; con-

finaban al N. y al E. con los Alpes Cárnicos y Julianos, y con el Adriático; al S. con el bajo Po, y al O. con el Minicio.— Nombre de la costa del Nuevo Mundo, descubierta por Colon y los primeros conquistadores, desde el istmo de Panamá hasta la punta de Gallinas, en contraposición de las islas ya conocidas.

Tierra de Fuego, V. FUEGO (TIERRA DE).

Tierra de Labor, V. LABOR (TIERRA DE).

Tierra de Papus, V. PAPAUSA.

Tierra Santa, V. PALESTINA.

Tierras Articas, V. ARTICAS (TIERRAS).

Tiestes, hijo de Pólipo y de Hipodamia, hermano segundo de Atreo, rey de Argos; sedujo á su cuñada Europa, y descubrió por Atreo, huyó á Epiro, volviendo después á Argos, donde su hermano fingió reconciliarse con él, y en un gran festín le hizo comer la carne de los hijos que había tenido con Europa, revelándole después su horrible venganza. Tieste educó á su hijo Egisto para castigar á Atreo, y cuando Egisto hubo asesinado á su tío, reinó él en su lugar en Argos, pero Agamemnon y Menelao le expulsaron y murió en la isla de Cítrea.

Tietar, río de España, sale de la provincia de Toledo, junto á Guisanduro, riega la de Cáceres y se une al Tajo por la orilla derecha, después de correr 130 kil.

Tiete, río del Brasil, nace en la Sierra del Mar, corre en dirección O. por la provincia de San Pablo, y muere en el Paraná. Su curso, obstruido por muchas cataratas, es de 660 kil. próximamente.

Tifeo, *Typhaeus*, gigante con cien cabezas, hijo del Tártaro y de la Tierra; obligó á los dioses del Olimpo á ocultarse en Egipto, en forma de animales. Júpiter le fulminó un rayo confundiéndole en el Etna. Era padre de Gerion y de Cerbero.

Tifernas (GREGORIO), helenista, nació hacia 1415 en Città-di-Castello (en otro tiempo Tiferno), en los Estados Pontificios, murió hacia 1463; tuvo por maestro á Manuel Crisoloras; pasó muchos años en Grecia; enseñó en Nápoles, Milan y Roma; vino á Paris en 1455, y consiguió licencia para enseñar el griego, pero siendo insuficientes sus honorarios, volvió á Venecia en 1559. Escribió: *Himnos y otras poesías*, 1472, en fol. Concluyó la traducción de Estrabon, que Guarino había principiado, y tradujo el tratado de *Regno*, de Dion Crisóstomo.

Tiferno, *Tifernum*, nombre de dos ciudades de la antigua Italia; una en Umbria, en el país de los Senones; la otra en el Samnio, donde los Romanos batieron á los Samnitas, 305 295 ant. de J. C.

Tiferno, pequeño río de la antigua Italia, en el Samnio; afluente del Adriático.

Tiflis, en georgiano *Thilis Kalakhi*, la ciudad de las aguas calientes. Ciudad de la Transcaucasia rusa, junto al Kur, capil. del gobierno del mismo nombre, á 3,200 kil. S. E. de San Petersburgo; 30,000 hab. Aguas sulfurosas. Com. de seda y de algodón. Destruída por Gengis-Khan; disputada por los Turcos y los Persas; fué cedida á la Rusia en 1801. Tratado de 1814 entre la Rusia y la Persia. El gobierno de Tiflis comprende la Georgia.

Tifon, dios del antiguo Egipto, era el dios del mal, de las tinieblas y de la esterilidad. Su hermano Osiris le encargó que gobernase los desiertos del E. de Egipto. Se sublevó, le mató, y á su vez fué muerto por Horo. Le consagraban el cocodrilo, el hipopótamo, el asno y el escorpión. Le honraban principalmente en Heracleópolis Parva ó *Tifonópolis*.

Tigelino (SOPRONIO), tal vez de origen griego, debió su elevación á su carácter atrevido, insinuante y nada escrupuloso. Su mayor ascendiente le ejerció después de la muerte de Burro, y fué nombrado prefecto del pretorio con Rufo. Acabó de pervertir á Nerón; estimuló sus excesos y crímenes; desplegó mucha actividad para castigar á los cómplices de la conspiración de Pison; abandonó después al emperador, y de acuerdo con su colega Ninfidio, dirigió la defección de los pretorianos. Vinio le protegió en el reinado de Galba, pero al advenimiento de Oton se le obligó á darse la muerte.

Tigranes I ó Dikran, rey de Armenia, hijo de Erobante I, reinó de 565 á 520 ant. de J. C. Se unió (según dicen) á Ciro contra Astiages, al que mató él mismo; le acompañó contra Creso y contra Babilonia; aumentó sus Estados con la Georgia, la Albania, la Capadocia, etc. Se le atribuye la fundación de Tigranocerta.

Tigranes II, el Grande, rey de Armenia, sucedió á su padre, Artasches I, en 89; se apoderó de la Celesiria y de parte del Asia Menor, tomadas á Antiocho XIII; de la Mesopotamia, de la Adiabena y de la Atropatena de los Partos. Se titulaba el *rey de los reyes*, y cuando salía le servían cuatro principes de batidores. Era esposo de Cleopatra, hija de Mitrídates; sostuvo á su suegro contra los Romanos; fué batido por Lúculo en Artajata, 69, y en Tigranocerta, en 68; tuvo que humillarse ante Pompeyo, que le quitó la Siria, la Fenicia y la Capadocia, y le obligó á pagar 6,000 talentos, 66. Vivió sin gloria hasta por el año 36 ant. de J. C. Engrandeció considerablemente á Tigranocerta.

Tigranes III, nieto del anterior. Antonio le llevó á Egipto, y Octavio á Roma. Fué repuesto en el trono de Armenia; se unió á los Partos; y murió, 6 ant. de J. C., cuando un ejército romano marchaba contra él.

Tigranes IV, hijo del anterior, le sucedió; fué destronado por Augusto; recobró la corona, y murió combatiendo á los bárbaros, vecinos de la Armenia, 2 ant. de J. C.

Tigranes V, de otra familia; fué condenado á muerte por orden de Tiberio.

Tigranes VI, nombrado por Nerón, le expulsaron sus subditos, 62 desp. de J. C.

Tigranes VII, reinó veinte años; Lucio Vero le destronó, 165.

Tigranocerta, ciudad de la ant. Armenia, fundada en 78 ant. de J. C. por Tigranes II, quien para poblarla llevó 300,000 hab. de la Capadocia. Fué tomada por Lúculo en 68, al que introdujeron en ella sus habitantes. Se cree que ocupaba el sitio de la moderna Diarbekir.

Tigre ó Piguena, río del Ecuador, muere en el Tunguragua, por la orilla izquierda. Corre 450 kil.

Tigre, río de la China. V. TCHU-KIANG.

Tigré, region N. de la Abisinia, en la cuenca superior del Albarah. Se divide en muchas provincias: Hamazena, al N.; Agamé, al E.; Chiré, al S. O., y Enderta, al S. E. Capil. *Aduah*, ciudad moderna; 5,000 hab.; ciudades: Axum, ant. ciudad que ya no es mas que un monasterio; Chelikut y Antalo. Terreno muy quebrado, cortado por fértiles valles. Muchas fieras.

Tigris, río de la Turquía asiática, nace en el nudo de las montañas de Erzerum, pasa por Diarbekir, Mosul, Bagdad y Kornah, donde se une al Eufrates, después de correr 1,700 kil. Solo recibe afluentes por su orilla izquierda, y son los principales: el Zab mayor y el Zab menor, el Schirwan, Kerkhah y el Kuren. El Tigris tiene una corriente muy rápida. Los Arabes le llaman *Djidjaleh*, la flecha.— Bañaba antiguamente á Anida, Ninive, Ctesifon, Seleucia y Apamea.

Tigurinos, tribu helvética que habitaba los actuales cantones de Turgovia y de Zurich.

Tijarafe, villa de España, en la isla de Palma (Canarias); 2,200 hab.

Tijaco (San Antonio de) ó Diamantina, ciudad del Brasil, á 600 kil. N. de Rio Janeiro, en la prov. de Minas Geraes, y en el famoso distrito de los Diamantes. Obispado. Residencia del intendente general de las minas; 7,000 hab.

Tilavemptus, nombre latino de *Tagliamento*.

Tilborgh (GIL VAN), pintor flamenco, nacido en Brusélas (1625-1678), tal vez fué discípulo de David Teniers; pintó con arte interiores de tabernas, bailes rústicos, etc.

Tilburgo, ciudad de los Países Bajos, á 25 kil. S. O. de Bois del Duque (Brabante setentrional); 17,000 hab. Fábricas de paños.

Tilff, villa de la prov. de Lieja (Bélgica), á 12 kil. de Lieja. Planchas de zinc. A 2 kil. se descubrió, en 1837, una magnífica gruta, que es una curiosidad de las mas notables de Bélgica.

Tilicura, laguna pintoresca de la República de Chile, en la parte occidental y cercana á la costa del depart. de Viechiquen, á 6 kil. N. de la villa de este nombre. Mide de 10 á 12 kil.

Tilsitt, ciudad de Prusia, en el distrito y á 65 kil. N. O. de Gumbinnen (Prusia propia), á orillas del Tilsa y del Niémen; 20,000 hab. Aduanas; fábr. de paños, cervecerías; com. de madera y granos. Tratado del 7 de julio de 1807 entre Francia, Prusia y Rusia. La Prusia perdía sus provincias polacas y sus posesiones al O. del Elba; la Rusia reconocía el sistema fede-

rativo instituido por Napoleon y el bloqueo continental.

Tillemont (LUIS SEBASTIAN LE NAIN DE), historiador, nacido en Paris (1637-1698), hijo de un relator, se educó en Port-Royal y tuvo desde luego la mas decidida afición á la historia. Destinado al sacerdocio, estudió teología sin renunciar á sus estudios favoritos. Hasta 1676 no cantó la misa. La persecucion le hizo salir de Port-Royal de los Campos, donde se habia establecido en 1679; se refugió en una pequeña heredad de Tillemont, entre Vincennes y Montreuil, y después fué á visitar á Arnauld en Holanda, 1681. Fué erudito, de escrupulosa exactitud y generalmente admirado. Dejó: *Historia de los emperadores y demas principes, que han reinado durante los seis primeros siglos de la Iglesia*, 1690-1738, 6 tom. en 4º, ó Brusélas, 1707-39, 16 tom. en 12º; es un guia seguro, de severa precision, pero muchas veces demasiado seco; *Memorias para servir á la historia eclesiástica de los seis primeros siglos, con una cronología y con notas*, 1693-1712, 16 tom. en 4º. « Es el mas sábio trabajo que existe sobre los cinco primeros siglos de la iglesia » ha dicho Daunou; *Vida de San Luis*, colección de materiales, reunidos por Lemaistre de Sacy, explotados por Filleau de La Chaise, y publicados por la sociedad de la Historia de Francia, 1847-51, 6 tom. en 8º mayor. Ayudó á muchos amigos suyos de Port-Royal en sus trabajos, y dejó inéditas bastantes obras: *Historia de los reyes de Sicilia de la casa de Anjou*; *Memorias concernientes á Guillermo de Saint-Amour*, etc.

Tillet (JUAN DEL), señor de la Bussiere, erudito, nació en Paris, murió en 1570. Fué escribano civil en el Parlamento de Paris. Presentó á Carlos IX 6 tom. en fol. de interesantes investigaciones sobre los Anales de la antigua Francia. Se ignora dónde ha ido á parar el manuscrito. Escribió: *Discurso sobre la mayoria del rey cristianísimo*, 1560, en 8º; *Institucion del principe cristiano*, 1563, en 8º; *Memorias á investigaciones, referentes á muchas cosas memorables*, 1577, en fol., ó *Recopilacion de los reyes de Francia, su corona y linaje*, 1580, en fol.; *Recopilacion de las guerras y tratados de paz entre los reyes de Francia y de Inglaterra*, 1588, en fol.; *Compendio de la historia de la guerra hecha contra los Albigenses*, 1590, en 12º, etc., etc.

Tillot (GUILLERMO LEON DEL), V. FELINO.

Tillotson (JUAN), predicador inglés, nacido en So-werby del Yorkshire (1630-1694), hijo de un mercader de paños, discípulo de Cambridge. Dejó pronto las exageraciones del puritanismo y sostuvo los principios de un anglicanismo tolerante. Dirigió muchas parroquias y, en 1664, fué llamado para predicar en Londres, haciéndose en breve célebre por su discernimiento, su moderación, y su claro estilo, preciso y elegante. En 1675 tuvo una eanonjia en San Pablo de Londres y asistió á Guillermo Russell hasta su muerte. Fué dean de san Pablo en 1688, y arzobispo de Canterbury, 1691. Estuvo casado con una sobrina de Cromwell. Guillermo III decia: *que nunca conoció hombre mas honrado ni mejor amigo*. Sus *Obras* se publicaron muchas veces. La mejor edicion es la de Warburton, 1757, 12 tom. en 8º, y 1826, 10 tom. Le han comparado á Massillon. La version que ha dado Barbeyrae, 6 tom. en 12º, no es en gran parte sino una paráfrasis.

Tilly (JUAN Tserckes, conde DE), general alemán, nacido en el palacio de Tserckes en Brabante (1559-1632), fué discípulo de los jesuitas. Se formó en la escuela de Alejandro Farnesio, mostrándose desde luego fanático é intransigente. Se distinguió contra los Turcos, 1602; tuvo el mando del ejército bávaro y llegó á jefe del ejército de la Liga católica durante la guerra de los Treinta Años. La batalla de Praga se dió por parecer suyo, 1620; persiguió á Mansfeld, á Brunswick y al margrave de Baden; se apoderó del Palatinado, y Fernando II le hizo conde del Imperio. Batió á los Dinamarqueses en Lutter, 1625, y de acuerdo con Wallenstein obligó á Cristiano IV á firmar la paz de Lubeck, 1629. Después que Wallenstein perdió el valimiento, mandó las tropas imperiales. Tomó y saqueó desapiadadamente á Magdeburgo, 1631; pero Gustavo Adolfo le venció en Breitenfeld, siendo segunda vez batido en Rain, en el paso del Lech, y murió de sus heridas en Ingolstadt. Gustavo Adolfo le llamaba el *cabo viejo*; los historiadores le apellidaron: *El Diablo de la guerra*.

Tilly (SANTIAGO PEDRO ALEJANDRO, conde DE), na-

cido probablemente en el Mans (1764-1816). Dejó pronto el servicio militar; se declaró enemigo de la Revolución en los *Actos de los apóstoles* y *la Hoja del día*; emigró y, después de una vida borracosa, volvió a Francia y se suicidó. Le han representado como un tipo de los hombres corridos, impasibles y malvados. Entre otras obras, escribió: *Memorias para servir a la historia de las costumbres en fin del siglo xviii*, 3 tom. en 8º.

Timagenes, historiador y retórico griego, nacido en Alejandría, hijo de un banquero de Tolomeo Auletes. Gabinio le cogió y le llevó a Roma, como esclavo. Fausto, hijo de Sila, le libertó. Fue profesor de retórica, y por sus sarcasmos perdió el favor de Augusto, del que se vengó arrojando al fuego la historia laudatoria del príncipe. Asinio Polion le protegió. También escribió una *Historia de Galia* y una *Historia de los reyes*, es decir, de Alejandro y de sus sucesores; obras que se han perdido.

Timana, ciudad de la Confederación Granadina, cerca del nacimiento del Magdalena. Comercio de cacao; 2,500 hab.

Timantes, pintor griego, nacido en Citnos; fué discípulo de Sicione, y contemporáneo y rival de Parrasio y de Zeuxis. Dicen que sobresalía en la expresión hasta ser exagerado. Se ha mencionado con frecuencia su cuadro del *Sacrificio de Ifigenia*, en el cual ocultó el rostro de Agamenon, no pudiendo expresar a la vez la desesperación del padre y el sentimiento de la necesidad política impuesta al rey de los reyes. En un *Ciclope durmiendo*, unos sátiros median con un tirso el pulgar del gigante.

Timar ó beneficio militar, concesión de tierras hecha por el Sultán en favor de un soldado turco, con la condición de suministrarle tantos jinetes como tres mil aspros tuviese de renta, y de servirle él mismo Mahmud lo abolió, indemnizando a los *Timariotas* con una pensión vitalicia.

Timavo, ant. *Timavus*, riachuelo del imperio austro-húngaro; nace al S. de Goritz, en Iliria, y muere en el golfo de Trieste, después de correr 5 kil. navegables.

Timbo, nudo de montañas en la Senegambia, donde nacen el Senegal y el Faleme. Cerca de la montaña hay una ciudad del mismo nombre.

Timbreo, llano de Frigia, donde Ciro batió á Cresos, 548 ant. de J. C. — Ciudad de la Troada donde Apolo tenía un templo. Los poetas llaman muchas veces á Apolo el dios de Timbreo, *Thymbræus*.

Timeo de Locres, filósofo griego, de la escuela de Pitágoras; vivía en el siglo v ant. de J. C. Dió lecciones á Platon (según dicen), que sacó de sus escritos el asunto de su célebre diálogo, *el Timeo*. Queda con su nombre un pequeño tratado, *Del alma, del mundo y de la naturaleza*, en 6 capítulos, escrito en dórico, traducido al francés por de Argens, 1763, en 8º, y por Batteux, 1768, en 12º.

Timeo, historiador griego, nació en Tauromenio, hacía 352, murió en 256 ant. de J. C. Agatocles le expulsó de su país y vivió más de 50 años en Atenas. Volvió á su patria para morir. Escribió una *Historia de Sicilia*, en 40 libros, desde los tiempos más remotos hasta por el año 264. Polibio le juzgó con extrema severidad. También se le atribuye una *Vida de Pirro*, unos *Fastos olímpicos*, y una *Historia de Siria*. Se le considera como el principal compositor de la historia romana, antes de Roma; y Cicerón hizo su elogio. Geller recogió los *Fragments* de Timeo, Leipzig, 1818, y Didot en el tom. 1º de *Fragments histor. græcorum*, 1841.

Timeo, gramático griego, probablemente del siglo iii desp. de J. C.; nos dejó un *Léxico de las sentencias de Platon*, publicado por Ruhnkenio, Leiden, 1755, en 8º, y 1789, en 8º, con un excelente comentario.

Timok, ant. *Timacus*, río de Turquía, riega la Servia y la Bulgaria, corre hacia el E., y se echa en el Danubio por cima de Widdin, después de correr 200 kil.

Timoleon, general corintio, nació entre 415 y 410 ant. de J. C., murió en 337, de familia noble. mató á su hermano Timofanes, al que antes había salvado la vida, porque usurpó el poder supremo en Corinto, 364. Después del fratricidio, maldicido por su madre, vivió por espacio de veinte años en la soledad. Los Siracusanos, tiranizados por Dionisio el Joven, imploraron el apoyo de Corinto, su metrópoli. Pusieron á Timoleon á la cabeza de una pequeña

armada, 344, y este obligó á Dionisio á entregarse, y le mandó á Corinto; batió á Hicetas, que quería apoderarse de la tiranía, y á los Cartagineses que había llamado; mandó volver á los desterrados y dió á Siracusa una buena constitución. Batió otra vez á los Cartagineses en las márgenes del Crimeso, 339; los rechazó al otro lado del Hálco, 338, y restableció la democracia y la libertad en las ciudades griegas de Sicilia. Plutarco y Cornelio Nepote narraron su *Vida*, que se asemeja algo á una leyenda.

Timon, el *Misántropo*, del demo de Colito (Atica), vivía en el siglo v ant. de J. C. Se hizo célebre por el odio que concibió contra todos sus conciudadanos, á excepción de Alcibiades, porque preveía que él sería la ruina de Atenas. Los poetas se apoderaron de este extraño personaje, del que hicieron el tipo de la misantropía, variando mucho sobre las causas y el carácter de esta enfermedad. Antífanes compuso una comedia sobre él; Luciano le tomó para tema de un buen diálogo; y Shakspeare compuso *Timon de Atenas*.

Timon, poeta griego, nació en Pliunte; vivía en el siglo iii ant. de J. C. Estudió filosofía en Megara con Stilpon, en Elis bajo Pirron; enseñó en Calcedonia, se hizo rico, y murió en Atenas. Era de gran talento y sarcástico; emprendió todos los géneros, pero se distinguió en sus *Silos*, especie de sátiras en versos exámetros. Casi nada queda de sus tres libros. Brunck recogió sus fragmentos en sus *Analecía*, tom. II; Wælle y Paul, en sus *tratados De Sillis*; y Mullah en los *Philosoph. græcor. fragmenta*, de la Bibliotheca greco-latina de Didot.

Timor, isla de la Malasia, en la parte E. del archipiélago de la Sonda, en el grupo de Sumbava-Timor, al S. de las Molucas, entre los 8º 1/2 y 10º 1/2 lat. S. y los 121º y 125º long. E. — Tiene 57,000 kil. cuadr. y 900,000 hab. El Oeste pertenece á los Holandeses; capit. *Kupong*; el Este á los Portugueses; capit. *Dilly*. Esta factoría, que no es más que una reunión de casas miserables, es el último resto del poderío de los Portugueses en aquellos mares. Timor es célebre por la belleza de sus paisajes.

Timor-Laut, isla al extremo oriental del archipiélago de la Sonda, sometida en parte á los Holandeses.

Timoteo, poeta y músico griego, nacido en Mileto, 446-357 ant. de J. C., discípulo y rival de Frinis, aumentó la undécima cuerda á la lira, y procuró especialmente agrandar y divertir. Sobresalía en el dítirrambo. Quedan algunos fragmentos de sus obras, recogidos por Bergk, *Poetae lyrici græci*.

Timoteo, general ateniense, hijo de Conon, murió en 354 ant. de J. C. y se había hecho notar por su disipación. Puesto á la cabeza de la armada, en 378, en la guerra de Tébas contra Esparta, se colocó en primera línea entre los capitanes de la época, verdaderos aventureros que, al mismo tiempo que combatían á los enemigos de Atenas, procuraban enriquecerse, alquilando sus servicios á los sátrapas persas y á los príncipes griegos. Reunió la Eubea y Corcira á la confederación ateniense; se unió á Jason de Tesalia, á Amintas de Macedonia; guerreó por Artajerjes II contra Neclanebo, rey de Egipto, 372; tomó para Atenas, á Samos, Sestos, etc.; pero fracasó al frente de Anfópolis. Quitó á los Olintios Potidea y Torona, é hizo una brillante expedición á las costas de la Calcídica y del Quersoneso, 364-363. En la guerra social, 358-356, se opuso, como Ifierates, á los planes de Chares, siendo juzgado y condenado á una multa de 100 talentos. No pudiendo pagarla, se retiró á Cálcis, en Eubea, donde murió. Cornelio Nepote escribió su *Vida*.

Timoteo (SAN), obispo de Efeso, nacido en Listra (Licaonia), hacía 35. Ya era cristiano cuando San Pablo le llevó consigo, hacía el 51, yendo ambos á Frigia, Galacia, Misia, Troada y Macedonia. Timoteo manifestó especialmente su zelo en Tesalónica y Corinto. Siguió á San Pablo á Roma y compartió su cautiverio. Fue el primer obispo de Efeso, hacía 65, y probablemente sufrió el martirio en 97, queriendo oponerse á la celebración de una fiesta en honor de Diana. Hay dos epístolas de San Pablo á Timoteo. Fiesta el 24 de enero.

Timur, en español *Tamerlan* (TIMUR-LANG, *Timur el cojo*), conquistador tártaro, nacido en Sebz, arrabal de Kesch (1336-1405); descendía de Gengis-

Kan por las hembras. Robusto y diestro en los ejercicios guerreros, se aprovechó de la anarquía de la Transoxiana para empezar su fortuna. Sirvió primero al rey de Kaschgar, Togluk-Timur, y consiguió apoderarse de la Transoxiana, después de muchos combates en que mostró su valor é inteligencia, pero en uno de ellos recibió una herida, de la que quedó cojo. En 1369 se hizo proclamar jefe del Djagatai por la asamblea general de los Tártaros, y él mismo se ciñó la corona de oro en sus sienes. Eligió á Samarcanda para su capital; se preparó poco á poco á la conquista de todos los países que antes obedecían á Gengis-Kan; invadió y subyugó el Korasan, 1380, saqueando las ciudades sin piedad, y hacinando los prisioneros vivos con ladrillos y argamasa, para hacer con ellos torreonés y murallas. Acometió en seguida á la Persia, 1386; sometió á Tebris, Kars, Tiflis, Van, Ispahan y Schiraz, renovando en todas partes las mismas atrocidades. Se apoderó del Kaptschak, 1391; avanzó después hacia el Norte, hasta los montes Altai, dobló el Oural y penetró en el valle del Volga; batió completamente, á orillas del Bielaya, al ejército de Toktamisch, soberano del Kaptschak, que se había refugiado allí; y después de haber celebrado su victoria con grandes fiestas, volvió á Samarcanda, 1392. Sofocó la sublevación de muchas provincias de la Persia; ocupó á Bagdad; combatió á los jefes turbulentos del Cáucaso, y en 1395, á la cabeza de 400,000 hombres, volvió á emprender la guerra contra Toktamisch, que fué otra vez vencido cerca de Terek; persiguió al enemigo hasta las inmediaciones de Moscú; envió á su nieto Mohamed para asolar la Polonia; sometió toda la Rusia meridional; destruyó Astrakan y volvió á Samarcanda, 1397. Con pretexto de propagar el islamismo, invadió la India en 1398; llegó al pie de los muros de Delhi, batió al sultán Mahmud é hizo degollar á 100,000 prisioneros. Volvió después de haber sometido gran parte de la India. A instancias del emperador griego de Constantinopla, emprendió la lucha contra el sultán de los Turcos Otomanos, Bayaceto I, se volvió contra los Mamelucos, los batió cerca de Alepo y de Damasco, 1400-1401; castigó cruelmente una sublevación de Bagdad; y después, á la cabeza de 800,000 Tártaros, volvió á encontrar y batir á Bayaceto cerca de Angora ó Ancyra, el 18 de junio de 1402. Prisionero Bayaceto, fué conducido á la tienda de Timur, que le trató honrosamente en vez de cargarle de cadenas y llevarle en pos de sí en una jaula de hierro. Tamerlan tomó casi toda el Asia Menor; impuso un tributo al emperador griego; recibió la sumisión de los Mamelucos de Egipto, y volvió á Samarcanda, 1404. Cuando se preparaba para conquistar la China, le atacó en Otrar una violenta fiebre, muriendo allí y dejando el recuerdo del mayor destructor de ciudades y del más implacable exterminador de las gentes. Su 4º hijo Chah-Rokh le sucedió en el imperio, que se fué desmembrando poco á poco. Existe bajo su nombre un tratado de política y de táctica, escrito primero en mogol, pero del que no hay traducción sino en persa, impresa con una versión inglesa por White y David, Oxford, 1783, en 4º mayor; Langles dió una traducción francesa: *Institutos políticos y militares de Tamerlan*, 1787, en 8º.

Timsah, lago en el centro del istmo de Suez, que suministra al canal de Suez. A su orilla se halla Ismaila.

Tinaco, villa de Venezuela, á orillas del río de su nombre, afluente del Portugués; 2,800 hab.

Tinctor ó Tinctoris (JUAN), músico belga, nació en Nivelles hacía 1434, murió en 1520, eclesiástico. Fué maestro de capilla de Fernando I, rey de Nápoles. Volvió á Nivelles hacía 1490 y fué canónigo de la colegiata. Escribió tratados notables sobre todas las partes de la música, los que en su mayoría han quedado en manuscrito. El más importante es: *De Arte contrapuncti*. En Trevisa se imprimió: *Terminorum musicæ definitorium*.

Tinebrai, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 24 kil. N. O. de Domfront (Orne); 4,565 hab. Batalla de 1106, en que Enrique I, rey de Inglaterra, hizo prisionero á su hermano mayor, Roberto Courte-Heuse (pierna corta). Lencería, sargas, fundiciones.

Tindal (MATEO), deista inglés, nació en Beer-Ferres (Devonshire) hacía 1657, murió en 1733. Estando en Oxford se hizo católico y después volvió al anglicanismo, en 1688, adhiriéndose á Guillermo III, al que defendió en muchos escritos contra los Jacobitas. En

1706 publicó: *los Derechos de la Iglesia cristiana defendidos contra los sacerdotes romanos*, libro que excitó muchas iras y fué condenado al fuego por el Parlamento, 1710. Después que volvió á la política, publicó, en 1730, la obra que más ha contribuido á su celebridad: *el Cristianismo tan antiguo como la creación*, 4 tom., donde sostenía atrevidamente las doctrinas del puro deísmo, por lo que irritó á toda la Inglaterra protestante; pero encontró defensores y discípulos entre los filósofos franceses, y Voltaire le llamó *el más intrépido campeón de la religión natural*.

Tindaris, ciudad de la ant. Sicilia, al N., cerca de Mileto. Fué sumergida casi completamente por el mar.

Tindaro, hijo mayor de Eballo, rey de Esparta; expulsado del trono por su hermano, fué restablecido por Hércules. Tuvo de su esposa Leda, á Cástor y Pólux, á Clitemnestra y Helena.

Tineh, ciudad del Bajo Egipto, puerto junto al lago Menzaleh; ciudad malsana, edificada en el sitio que ocupó la antigua Pelusa.

Tinco, villa de España, en la provincia de Oviedo, junto al Narcea.

Tingis ó Julia Traducta, ciudad del Africa antigua, capit. de la Mauritania Tingitana. Hoy *Tánger*.

Tingitana (Mauritania), V. MAURITANIA.

Tinhare, isla de la costa del Brasil, cerca de la bahía de Panamá, en la provincia de Bahía; 20 kil. de largo por 15 de ancho, con un puerto al N.

Tinguirica, río de Chile, que tiene origen en los flancos de un nevado de los Andes de 4,935 metros de altura, al N del volcan de su nombre. Corre al O. hasta los cerros de Talcachue, vuelve al N. O. por el lado S. de la ciudad de San Fernando y, pasado Nancagua, se echa en el Cachapual, después de un curso de 150 kil. Es rápido y de riberas altas y estrechas.

Tinguirica (Volcan de), en los Andes de Chile, á 4,478 metros sobre el Pacífico, y al E. S. E. de la ciudad de San Fernando. No está en actividad. Hállanse en sus flancos cavernas notables, fuentes minerales y veneros de betun importantes.

Tinios, pueblo de Tracia que se estableció al N. O. del Asia Menor, y dió su nombre á la Bitinia.

Tinnevelly, ciudad del Indostan inglés, en la presidencia y al S. E. de Madrás, en el Carnático; 20,000 hab. Arrozales al rededor de la ciudad; clima malsano.

Tino, ant. *Tenos*, isla griega del Archipiélago, en las Cícladas, al S. E. de Andros; 30,000 hab. Capit. *Tino ó Sna Nicolo*. Vinos, frutas, aceite de oliva, miel y seda.

Tintinga, ciudad y puerto de la isla de Madagascar, en la costa E., frente á la isla francesa de Santa Maria.

Tinto, río de España, en la prov. de Huelva, que toma origen hácia el Aracena, pasa por Niebla y Moguer, y unido al Odiel, desagua en el Atlántico. Corre 90 kil. Viñedos muy estimados á sus orillas.

Tinto, río de la América central, riega el país de los Mosquitos, y muere en el mar de las Antillas, al E. del cabo Camaron. Corre 220 kil.

Tintoreto (JACOBO ROBUSTI, llamado *el*), pintor italiano, nacido en Venecia (1512-1594), hijo de un tintorero (de que procede su nombre), fué discípulo del Ticiano, quien (según dicen) le despidió por envidia.

Estudió las obras de Miguel Angel, y algunas estatuas antiguas, elevándose al primer rango de la escuela veneciana. Tuvo invención atrevida, buen colorido y una especial inteligencia para el claro-oscuro. Prefería en sus cuadros la animación, llegando por este empeño al desarreglo, y exageró y lastimó con ello sus notables cualidades. En la segunda parte de su vida, instigado por una mujer codiciosa, trabajó demasiado de prisa é hizo muchas obras indignas de él. Sus cuadros son numerosos en todas partes; entre los más célebres se citan: *el Milagro del esclavo; la Cena; las Bodas de Cana; la Resurrección de Jesucristo; la Piscina probática; una Asunción; los Signos precursores del juicio final; la Presentación en el templo; la Adoración del becerro de oro; la Gloria del paraíso*, etc., en Venecia. El Louvre tiene: *su Retrato*; una *Susana en el baño; el Cristo muerto*, etc. Su hija, MARIETA (1560-1590), se distinguió por sus retratos. Su hijo, DOMINGO TINTORETO (1562-1637), siguió, á gran distancia, el ejemplo de su padre, y dejó varios retratos y cuadros de historia estimados.

Tiogé, río del Africa austral, que corre del N. O. al S. E. y muere en el lago Ngami.

Tiparenos, isla del mar Egeo; hoy *Spetzia*.
Tiperary, ciudad de Irlanda, á 17 kil. O. de Cashel, en el condado de Tipperary; 6,000 hab.

Tiperary, condado de Irlanda, en la prov. de Munster, junto al límite S. de la provincia de Connaught; capit., *Cashel*. Poblado por 329,000 hab. Terreno fértil; población miserable y que disminuye sensiblemente. Com. de tocino, manteca, cereales y hulla. Ciudades: Clonmel y Tipperary.

Tippou Saib ó Tippoo-Saib, sultán de Mairur, hijo de Haider-Ali (1749-1799). Solo mostró afición á los ejercicios corporales. Se instruyó en el arte militar con oficiales franceses, y se hizo amar, por su valor, de su padre y de su pueblo. Consiguio muchas victorias en las guerras contra los Maratas, 1775-1779, y contra los Ingleses, 1780-82. Sucedió á su padre, 1782; se apoderó de Bednore, 1783, y, á pesar de retirarse los Franceses, sus aliados, continuó la lucha hasta conseguir el tratado de Mangalore, 1784. Organizó la administración de sus Estados; tuvo un ejército de 150,000 hombres, con 2,000 cañones, 700 elefantes y enormes provisiones de armas y municiones. Su tesoro se calculaba en unos 2 millares de francos. Desplegó un fanatismo cruel para convertir al islamismo á los cristianos y á los Indostanos; pero lo que él mas anhelaba era la expulsión de los Ingleses de la India. En 1787 envió inútilmente emisarios á Francia para pedir socorro, y mandó cortarles la cabeza porque no lo consiguieron. Lord Cornwallis, gobernador de la India, se contentaba con ayudar indirectamente contra él al Nizam y á los Maratas. Impaciente Tippoo por venir á las manos, le obligó á la guerra, invadiendo el territorio del rajah de Travancore, 1790. Atacado por cuatro puntos en el Mairur, se defendió con inteligencia y valor, batió al coronel Floyd, pasó el Kavery, é invadió á su vez las posesiones inglesas hasta junto á Madrás; pero Cornwallis tomó en persona el mando de los Ingleses, se apoderó de Bangalore y de otras muchas plazas, sitió á Seringapatam, y cuando iba á dar el asalto Tippoo pidió la paz, 1792. Tuvo que perder parte de sus Estados y pagar 76 millones de francos. Exasperado con tal revés, no cesó de buscar enemigos contra los Ingleses. Atrajo á su corte á los aventureros franceses con favores especiales, estrechó relaciones con el gobernador de la isla de Francia, y envió emisarios cerca de Bonaparte, á la sazón en Egipto. El nuevo gobernador Wellesley le declaró la guerra, 1793, é hizo atacar á Seringapatam por los generales Harris y Stuart. Tippoo pereció batiéndose con un furor desesperado. Se desmembró su imperio, y sus hijos tuvieron la ciudad de Vellora por residencia, con una pensión considerable. Era un príncipe distinguido, pero violento y cruel. Se publicó lo mas escogido de su *Correspondencia*, Londres, 1811, en 4º.

Tipsa ó Tiffeck, ant. *Tipasa*, ciudad de la prov. y á 288 kil. S. E. de Constantina (Argelia). Antigüedades romanas.

Tipton ó Tibbington, ciudad del condado de Stafford (Inglaterra), cerca del nacimiento del Trent. Minas de hulla y de hierro en las inmediaciones. Fraguas; clavos, etc.; 25,000 hab. en la ciudad y la parroquia.

Tipuani, afluente del Beni, viene de los Andes, riega la Bolivia, y arrastra oro en sus arenas.

Tiraboschi (JERÓNIMO), literato italiano, nacido en Bérgamo (1731-1784). Fué jesuita, maestro de primera enseñanza, profesor de retórica, prefecto de la biblioteca de Módena y consejero del duque. Sus obras le dieron un renombre merecido; las principales son: *Vetera Humiliatorum monumenta*, 1766, 3 tom. en 4º; *Historia de la literatura italiana*, 1772-1782, 13 tom. en 4º, trabajo inmenso, de sana erudición, del que se sirvió mucho, sin decirlo, Guinguené. Esta historia queda en fines del siglo XVII; Landi dió un compendio en francés, 1784, 5 tom. en 4º, y Zanoni, en italiano, 1801, 8 tom. en 8º; *Biblioteca modenese*, 1781, 5 tom. en 4º; vasta recopilación biográfica y rica en datos preciosos; *Notizie de pittori, scultori, incisori ed architetti modenese*, 1786, en 4º; *Memorie storiche modenese*, 1793-94, 5 tom. en 4º, etc.

Tirojana (San Bartolomé de), ó **Tunte**, villa de la Gran Canaria (Canarias); 3,500 hab.

Tirano, τυραννος, nombre que daban los antiguos Griegos al que en una república se apoderaba del

poder perpetuo, ó al que en una monarquía destronaba al legítimo soberano. Despues se dió este nombre al rey que abusaba de su poder, ó que violaba las leyes.

Tiranion, gramático y geógrafo, nacido en el Ponto; fué prisionero y esclavo de Luculo. Su segundo señor, Murena, le dió libertad. Se hizo amigo de Cicerón, en cuya casa abrió una escuela que hizo su fortuna, y formó una buena biblioteca. Fué el primero que publicó en Roma las obras de Aristóteles.

Tiraqueau (ANDRÉS), juriconsulto, nació en Fontenay del Comte hacia 1480, murió en 1558. Fué teniente general en la batalla de su ciudad natal; rehusó el puesto de consejero en el Parlamento de Burdeos, y Francisco I le nombró consejero en el Parlamento de París, 1541. Su vasto saber le hizo apellidar *el Varón de su siglo*. Sus *Obras* las reunió su hijo Miguel, Lyon, 1574, 5 tom. en fol.; contienen, en particular, tratados en latin sobre el derecho civil.

Tire ó Thyrium, ant. ciud. de Mesenia, al S. E. de Mesena. Batalla entre los Espartanos y los Argios, 554 ant. de J. C.

Tireh, ciudad de la Turquía asiática, á 90 kil. S. E. de Esmirna (Anatolia); 20,000 hab. Fábr. de alfombras y de tejidos de algodón.

Tireo, ant. ciudad de la Cinuria (Argólida). Ruinas considerables.

Tiresias, adivino de Tébas, hijo de Forbas y de la ninfa Cariclo. Minerva le dejó ciego porque la habia visto bañándose en el Hipocrene; ó acaso fué Juno, indignada porque se pronunció contra ella en una desavenencia que tuvo con Júpiter. Fué hábil en el arte de los agüeros, y desempeñó un gran papel en la historia de Yocasta y de Edipo. Fué padre de la profetisa Manto.

Tiridates ó Bertad (DIOSDADO), rey de Armenia, hermano de Volagesio, rey de los Partos, se apoderó mediante el apoyo de este, de la Armonia sobre Radamisto, 55. Pero dos veces fué expulsado por Corbulon; vino á Roma para recibir la corona de mano de Neron, 66, y murió en 73.

Tiridates II, hijo de Cosroes I, se vió conducido á Roma, despues del asesinato de su padre, 232, y recibió una educación esmerada; mucho tiempo despues, en 286, fué repuesto en el trono de Armenia por Diocleciano, quien le mantuvo en él contra los ataques de Sapor I, rey de Persia. Despues de haber sido un perseguidor del cristianismo, concluyó por abrazarlo, y murió en 314.

Tiridates, rey de los Partos. V. ARSACES II.

Tirinto, *Tiryas*, ant. ciudad del Peloponeso, al N. E. de Nauplia, en la Argólida. Tuvo por rey á Anfitrión. Monumentos ciclópeos.

Tirlemont, en flamenco *Theenen*, ciudad de Bélgica, á 20 kil. E. de Lovaina (Brabante), sobre el Geete mayor; 13,000 hab. Hermosa casa de ayuntamiento. Fábricas de tejidos de lana y de algodón, fábricas de cerveza blanca. Gran feria de caballerías. Tomada por Dumouriez, 1792, y por Jourdan, 1794. Patria de J. Bolland.

Tirnava ó Ternova, ciudad de Turquía, á 100 kil. S. E. de Nicópolis (Bulgaria); 13,000 hab. Obispado griego.

Tiro, ant. ciudad de Fenicia, celebrada por su marina, su comercio, sus colonias y su industria en el tinte de púrpura. Fundada por los Sidonios en la costa del continente, pronto llegó á ser la ciudad de mayor importancia entre los Fenicios, tanto por la extensión de su comercio, como por la celebridad de sus templos de Malkart, Adónis y Astarté. Tuvo reyes, entre los que conocemos á Hiram, aliado de Salomon, á Itobal II, durante cuyo reinado la ciudad se vió sitiada y tomada por Nabucodonosor, 572 ant. de J. C. Cinco de sus habitantes que pudieron salvarse de la esclavitud se establecieron en una isleta situada en frente de Tiro y en ella fundaron la nueva ciudad del propio nombre, que despues aceptó el protectorado de la Persia, fué tomada por Alejandro, 332, se sometió á los Romanos, y Augusto le arrebató sus franquicias y privilegios. No perdió su población y comercio sino en la Edad media. Pertenció sucesivamente á los Griegos, á los Arabes, á los Cruzados, á los Mamelucos; y desde 1517 los Turcos son sus dueños. Hoy es un pobre lugarejo llamado *Sur ó Tsur*.

Tirol (EL), prov. del imperio austro-húngaro reducida al Vorarlberg. Está limitada al N. por la Baviera;

al E. por las prov. de Salzburgo y de Carintia, al S. por esta última, el reino de Italia y la Suiza; al O. por esta república, Cap. *Innsbruck*. Superf., 29,326 kil. cuadr.; pobl. 886,000 hab. Se divide en 5 partes. *Inntal* ó valle del Inn, al N., habitado por un pueblo pobre, generoso, amigo de las artes y de un singular valor moral; *Pusterthal*, ó valles del Eisack y del Drave, al E.; *Vorarlberg*, en la cuenca del Rin al N. O.; al *Vintschgau*, ó valle del Etsch, al O. y el valle del alto Adigio al S. Suela montañoso, cubierto por los Alpes Réticos; lo riegan el Rin, el Inn, Lech, Isar, Adigio y Brenta, está bañado por los lagos de Constanza, de Garda y Achensee. La tierra es pedregosa y no muy fértil; el ganado es magnífico en las partes alpestres, el clima rudo al N., cálido al S. en el vertiente italiano. Caféano, tabaco, vino, gusanos de seda, minas, aguas termales; industria activa en tejidos y objetos de metal y de madera. Los Tiroleses son nombrados por su destreza en el tiro y su afición á la música. En 1186 fué constituido el condado del Tirol en favor de Bertoldo. En 1363 entró á poseerlo el Austria y con frecuencia fué dado en patrimonio hasta 1665. Desde esta fecha quedó en los Estados hereditarios, fué cedido á la Baviera, 1805, se sublevó, 1809, fué vencido, pero volvió al Austria en 1814.

Tiron, río de España, en la prov. de Logroño; nace en la sierra de Pozonero y entra en el Ebro cerca de Haro, despues de 50 kil. de curso y de haber recibido el Recuércores, Rubrillos, Oja, Retorto, Pezorios y Arto.

Tiron (TULIO), esclavo manumiso, que fué secretario y tambien intendente en casa de Cicerón, cuyas *Cartas* nos ha conservado. Perfeccionó la taquígrafía, cuyos signos fueron llamados *Notas tiro-nianas*. — V. *Tratado de diplomática* de Mabillon y *Corpus inscriptionum* de Gruter.

Tirreno (Mar), parte del Mediterráneo occidental, situado entre la isla de Córcega, la de Cerdeña, la Sicilia y la Italia. Los ant. lo llamaban *Inferum sive Tyrhenicum mare*.

Tirrenos, tribu pelásgica que se estableció en Italia entre el Macra y el Tiber. Los Rasenas fueron sus sucesores y quienes dieron á la *Tirrenia* el nombre de *Etruria*.

Tirsa, ciudad de la media tribu occidental de Manasés (Palestina), entre Samaria y el Jordan; durante algun tiempo fué la cap. del reino de Israel, antes que Samaria.

Tirso, flecha rodeada de hojas de parra ó de yedra, que servia de cetro á Baco y que las Bacantes llevaban en las fiestas celebradas en honor de este dios.

Tirso de Molina (FRAY GABRIEL TELLEZ, conocido bajo el pseudónimo de), autor dramático español, nacido en Madrid (1585-1648). Pasó su juventud en Alcalá, donde en poco tiempo se hizo consumado en muchas ciencias, puesto que se sabe que fué eminente filósofo y teólogo, historiador y poeta insigne. Retiróse al claustro en edad algo avanzada, tomando el hábito de la Merced calzada, ántes de 1620, segun se infiere de sus mismas obras. En dicha orden fué presentado y maestro en teología, predicador de mucha fama, coronista general de la misma, definidor de Castilla la Vieja, y, por último, en 29 de setiembre de 1645, fué elegido comendador del convento de Soria, donde murió tres años despues. Este escritor, tan laborioso como infatigable, escribió en menos de catorce años mas de trescientas comedias, dramas y autos religiosos. Menos ameno y delicado que Moreto y Rojas, no tan ingenioso y urbano como Calderon, y mas atrevido y libre que Lope de Vega, mostróse superior á todos ellos en malicia y sal cómica. Sus obras no pueden presentarse, ni como lecciones de moral, ni como dechados de arte, pues el poeta solo se proponia lucir su ingenio y divertir al público, lo que conseguia hasta tal punto, que falta ánimo para condenarle. De tal manera recrea con escenas sumamente cómicas, con la pintura de caracteres llena de gracia y de frescura y, sobre todo, con cierta malicia y sal picante, que aun el censor mas adusto se sonrió á pesar suyo. Seria demasiado prolijo el enumerar todas las obras de este célebre escritor, y así solo citaremos como las de mas fama: *Palabras y plumas*; *el Pretendiente al revés*; *la Villana de Valdecas*; *el Castigo del pensó que*; *Mari-Hernandez la gallega*; *Quien Calla otorga*; segunda parte de *el Castigo del pensó que*; *la Celosa de si*

misma; *Amor y Celos hacen discretos*; *Amar por razon de estado*; *el Condenado por desconfiado*; *el Vergonzoso en palacio*; *Por el Sótano y el torno*; *Esto sí que es negociar*; *No hay peor sordo*; *la Prudencia en la mujer*; *la Villana de la Sagra*; *el Amor y la Amistad*; *Privar contra su gusto*; *Celos con celos se curan*; *el Amor médico*; *Don Gil de las calzas verdes*; *Amar por arte mayor*; *Marta la piadosa*; *Amar por señas*; *desde Toledo á Madrid*; *Cautela*; *la Ventura con el nombre*; *En Madrid y en una casa*; *los Balcones de Madrid*; *el Burlador de Sevilla y Convidado de piedra*; *el Rey don Pedro en Madrid*; *el Infanzon de Illescas*; *el Celoso prudente*; *la Huerta de Juan Fernandez*; *Del Enemigo el consejo*; *Averigüelo Vargas*; *los Amantes de Teruel*, etc. — Una parte de este teatro pareció durante su vida, con el título de: *Comedias del maestro Tirso de Molina*, 1626-1636, 5 tom. en 8º. Una edición escogida se dió á luz en Madrid, 1839-1842, 12 tom. en 8º menor. Tambien publicó novelas: *los Cigarrales de Toledo*, 1624, en 4º, y *Deleitar aprovechando*, 1635, en 4º. El *Teatro de Tirso de Molina* ha sido traducido en parte al francés por A. Roger, 1 tom. en 12º.

Tirteo, poeta griego, floreció en el siglo VII ant. de J. C. Era de Mileto, ó mas bien de un lugar del Atica. Conforme á una leyenda no muy segura, los Espartanos, vencidos por los Mesenios, se dirigieron al Oráculo de Delfos, que les mandó pidieran un general á los Atenieses. Estos por burla le enviaron á Tirteo, que era maestro de escuela y ademas cojo. Tirteo salvó á Esparta con sus consejos belicosos. Compuso verdaderos himnos marciales, que el ejército entonaba á coro cuando se dirigia al combate; estos cantos eran llamados *embateria* ó *marchas*. En una elegía política, á la cual se da el nombre de *Eunomia* (solo existen fragmentos), trajo los ánimos hácia el respeto de las leyes. Hay ademas tres elegías guerreras y algunas partículas de anapestos, que rebosan energia y firmeza. Cuanto resta de las obras de Tirteo apenas forma unas pocas páginas en las colecciones de Brunck y de Gaisford, en las monografías de Klotz, 1764, y de Bach, 1831. Ha sido traducido en verso francés por Fermin Didot, 1826, en 12º, y en prosa por Baron, 1835, en 8º.

Tisaferno, sátrapa de Persia, denunció á Ciro el Joven á su hermano Artajerjes, contribuyó á la victoria de Cunaxa, 401 ant. de J. C., condujo á los 10,000 hácia el Ponto Euxino, hizo degollar traidoramente á Clearco y los otros jefes á las márgenes del Zabates, pero no pudo triunfar de los Griegos. Artajerjes le dió la mano de su hija y el gobierno del Asia Menor. Agesilao le venció cerca del Pactolo; Parisá-tis, madre de Ciro, queriendo vengar el fin de este, le acusó de traidor, y Artajerjes le hizo dar la muerte en Colosos (Frigia), mientras dormia.

Tisameno, hijo de Orestes y de Hermione, rey de Argos y de Esparta, se vió expulsado por la invasión de los Dorios, retiróse á Egalea, que tomó el nombre de Acaya, y pereció luchando contra los Jonios.

Tisbe. V. PIRAMO.

Tischbein (JUAN ENRIQUE), pintor alemán, nacido en Haina del Hesse (1722-1789), hijo de un panadero, enviado á Francia por el conde de Stadion, estudió con Vanloo, visitó la Italia, y fué director de la Academia de pintura de Cassel. Buen colorista, ha tratado asuntos mitológicos y fundado una escuela importante.

Tischbein (JUAN ENRIQUE GUILLERMO), pintor, sobrino y discípulo del anterior, nacido en la misma ciudad (1751-1829), fué director de la Academia de pintura de Nápoles. Se le deben, especialmente, la *Coleccion de grabados de vasos antiguos*, en su mayor parte griegos, publicacion en inglés, de 1791, 4 tom. en fol., traducida al francés, 1803-1806, 4 tom. en fol.; y *Homero, dibujado conforme á la antigüedad*, 2 tom. en fol.

Tisi ó Tisio (BENVENUTO), *Bienvenido*, llamado *el Garofalo*, pintor italiano, nacido en el pueblo de su sobrenombre, cerca de Ferrara (1481-1559), estudió con diferentes maestros, llevó una vida algo errante y por fin se entusiasmó ante el espectáculo de las obras maestras del gran Miguel Angel y del divino Rafael, siguió los consejos de este último y regresó á Ferrara. Tisio es un artista original, lleno de gracia y de suavidad, de vivo colorido, brillante y armonioso.

La mayor parte de sus lienzos, que son numerosos, presentan asuntos religiosos bien tratados. Los mejores son: *Redencion del mundo*, *Jesus en el Huerto de los Olivos*, *Degollacion de los inocentes*, *Adoracion de los Magos*, *la Virgen adorando á su hijo*, *el Arresto de Jesus*, fresco que quizá es su obra mas importante; *la Resurreccion de Lázaro*, *Martirio de San Pedro Domingo*, *la Santa Familia*, *la Virgen en su trono*, todos ellos en Ferrara; *las Bodas de Cana*, *el Descendimiento de la Cruz*, *la Transfiguracion*, *el Robo de las Sabinas*, etc., en Roma. Sus obras figuran en los grandes museos, y el del Louvre, en Paris, posee: una *Madona*, *el Misterio de la Pasion*, una *Santa Familia* y *la Circuncision*.

Tisifona, es decir, que castiga el asesinato, una de las Furias; estaba sentada á la puerta del Tártaro. Se la representaba bajo la figura de mujer alada, con serpientes entrelazadas en su cabellera y lágrimas de sangre en los ojos.

Tissier (BELTRAN), teólogo francés, nacido en Rumigny (Champaña), hacia 1610, muerto hacia 1670, reformó la abadia de Bonnefontaine, de la órden de los Cistercienses, de que era gran Prior, 1664, y entre otras obras, dejó: *Bibliotheca patrum cisterciensium*, 1660-1669, 8 tom. en 4 vol. en fol., coleccion de obras de teología ó de historia.

Tissot (SIMON ANDRÉS), médico, nacido en Grancy en el país de Vaud (1723-1797), hizo sus estudios en Montpellier, y habiéndose establecido en Lausana, pronto adquirió una vasta reputacion por la práctica de su profesion y por sus escritos. Tres años estuvo de catedrático en la Universidad de Pavia, en donde José II le habia dado una plaza, 1780-1783. Regresó á Lausana y de todas partes era consultado en Europa. Reunió él mismo sus *Obras francesas* y latinas, 1769, 10 tom. en 12°, y *Lausana*, 1781-85, 14 en 12°; en ellas figuran: *Historia de la fiebre biliosa de Lausana*; *Aviso al pueblo*, que obtuvo un éxito fabuloso; *De la Salud entre los literatos*; *Del Onanismo*; *Ensayo sobre las enfermedades de las personas de la alta sociedad*; *Tratado de los nervios y de sus enfermedades*; *la Inoculacion justificada*; *Vida de Zimmermann*, etc., etc.

Tissot (PEDRO FRANCISCO), literato francés, nacido en Versailles (1768-1854), despues de brillantes estudios, alcanzó los últimos esplendores del antiguo régimen, y abrazó con entusiasmo los principios de la Revolucion; pero apenas se mezcló en los acontecimientos, y, sobre todo, no fué culpable de los excesos que el espíritu de partido le ha imputado inmerecidamente. Casóse con la hermana de Goujon, entró en las oficinas de la administracion departamental del Sena, luego hizo la campaña de la Vendée, volvió á ocupar su plaza en la comision de agricultura, la perdió en 1795, y despues de la muerte de su cuñado se lanzó en empresas industriales para subvenir á las necesidades de su familia. Fué secretario redactor de las oficinas de la policía general despues del 18 de fructidor, electo diputado del Sena, 1798, aunque vió anulada su eleccion, y desde entónces se consagró á la literatura. Tradujo en verso las *Bucólicas de Virgilio*. Delille le eligió como suplente suyo en el Colegio de Francia, 1810, y logró reemplazarle como titular, 1813. Napoleon le confió la direccion de la *Gaceta de Francia*, en 1812. Durante los Cien Dias, redactó un nuevo periódico, que llegó á ser el *Constitucional*, despues de la segunda Restauracion. En 1821 quedó destituido y continuó su oposicion en diferentes periódicos, no habiendo sido reintegrado en su cátedra sino en 1830; tres años despues ingresaba en la Academia francesa. Entre sus numerosas obras, se notan: *Recuerdos del 1º de pradiel, año III*, 1799, en 12°; *las Bucólicas*, 1800, en 8°; *Resumen de las guerras de la Revolucion hasta 1815*, 1820-21, 2 tom. en 8°; *Trofeos de las armas francesas desde 1792 hasta 1815*, 1819 y años siguientes, 6 tom. en 8°; *Estudios sobre Virgilio*, 1825-30, 4 tom. en 8°; *Poesias eróticas*, que contienen los Besos de Juan Segundo, 1826, 2 tom. en 18°; *Recuerdos históricos sobre la vida y muerte de Talma*, 1825, en 8°; *Historia completa de la Revolucion francesa, desde 1789 á 1804*, 1833-36, 6 tom. en 8°; *Historia de Napoleon*, 1833, 2 tom. en 8°; *Lecciones y Modelos de literatura francesa*, en prosa y verso, 1835, 2 tom. en 8° mayor, etc. Redactó tambien las *Memorias de Carnot*, tomadas de sus

manuscritos, y la *Historia de la guerra de la Península bajo Napoleon*, por el general Foy, 1827, 4 tom. en 8°.

Tista (El), rio del Indostan, que riega el Sikim y se divide en dos brazos: uno de ellos, el *Astri*, se arroja en el Ganges; el otro va á juntarse á uno de los ramales del Bramaputra.

Titan (Isla del), ant. *Hypæa*, una de las islas de Hyeres.

Titanes, hijo de la Tierra y de Titan, hermano mayor de Saturno ó hijo del Cielo ó Urano. Debian suceder en el trono á Saturno, quien les habia prometido exterminar todos los hijos varones que tuviera. Pero Rea, mujer de Saturno, salvó de la muerte á Júpiter, Neptuno y Pluton. Entónces los Titanes declararon la guerra á Saturno; pero fueron heridos por los rayos de Júpiter y precipitados en el Tártaro.

Titareso, rio de la ant. Tessalia, afl. del Peneo. Sus aguas tenían un color azul oscuro.

Titú (SANTOS DEL), arquitecto y, sobre todo, pintor italiano, nacido en Borgo del Santo Sepulcro, en Toscana (1538-1603); tuvo un estilo muy agraciado. Sus lienzos abundan en Pisa y Florencia. Sacó excelentes discípulos.

Titicaca (Lago) ó **Chucuito**, extenso lago de la América del Sur, sobre la meseta de la Republica de Bolivia, en los Andes, á 3,915 met. de altura. Está situado entre los 15° 1/2 y 17° 1/2 lat. S., y entre los 71° 15' y 73° 12' long. O.; mide unos 300 kil. de largo y 100 de ancho. Los ant. Peruanos le llamaban *Aguja sagrada*; los hab. del país le dan el nombre de *Laguna de Puno*. Está dominado por las elevadas crestas del Sorata (7,696 met.) y del Ilimani (7,315 met.). La parte S. ó lago de Aullaga, está unida á la del N. por medio del Desaguadero. Comprende tres lagos: el de Azángaro, al N. O.; el de Chucuito, al O., el de Vinamarca, al S. E. Es el centro de una extensa cuenca particular, entre dos ramales de los Andes. Recibe varios rios, y la navegacion es peligrosa, á causa de las tempestades. Encierra varias islas, entre ellas una de su mismo nombre, y sus márgenes son muy pintorescas.

Titicaca, una de las islas del lago de este nombre, en el centro, de 13 kil. de largo y 4 de ancho. En ella se ven las ruinas de un templo consagrado al sol, y la tradicion la supone residencia de Manco Capac.

Titlis, pico de los Alpes Berneses, en Suiza, entre los cantones de Berna y de Uri; 3,239 met.

Tito (FLAVIO SABINO VESPASIANO), emperador romano, nacido en Roma (41-81), hijo de Vespasiano, fué educado en la corte de Claudio y de Neron con Británico, cuyo recuerdo conservó siempre. Dotado de brillantes cualidades, buen poeta greco-latino, dió pruebas de su valor en Bretaña adonde salvó la vida de su padre. Se distinguió especialmente en Judea en la guerra contra los Judíos, tomó las ciudades de Tariquea, Gamala y Yotapata, á cuyo gobernador, el célebre historiador Josefo, trató con toda benignidad, y, despues de la partida de su padre se apoderó de Jerusalem, que fué arruinada, 70. El Senado le dió el título de César, principe de la juventud y le designó para cónsul; despues hizo su entrada triunfal en Roma, adonde llevó consigo entre sus cautivos á Berenice, Judía, reina de Oriente, á quien se dice que los Romanos durante algun tiempo temieron ver ocupar el trono, pero á quien él sacrificó á la política, casándose con Marcia Furnia. Revestido de la potestad tribunicia, 71, quedó realmente asociado al imperio, recibió algunas veces el Consulado y fué censor y prefecto del pretorio. Se le puede dar en cara su severidad respecto á los estóicos y á los novadores; el cónsul Cecina, que conspiraba, fué condenado á muerte y ejecutado al levantarse de la mesa. Emperador á la muerte de Vespasiano, 79, Tito se hizo célebre y alcanzó el afecto del pueblo por su benevolencia y su dulzura, y los historiadores se han complacido en recordar los buenos dichos y los actos de piedad por los cuales fué llamado *delicia del genero humano*. Mientras que Agrícola combatía á los Pictos de la Caledonia, Tito derramaba sus beneficios por todas partes, socorria á las victimas de la erupcion del Vesubio, á las de una epidemia que diezmo la Italia, y á las de un incendio espantoso que devoró una parte de Roma. Hizo celebrar magnificas fiestas que duraron cien dias, consagró la dedicacion del famoso

Coliseo, adornó la capital del imperio con bellos monumentos, especialmente con el arco de Tito, al pié del Palatino, arco que recordaba sus proezas en la Judea. Tito murió, segun se supone, envenenado por su hermano Domiciano.

Tito Livio, historiador latino, nacido en Padua, 59 ant. de J. C., muerto en 17 despues de J. C., era ciudadano romano. Pasó á Roma hacia la época de la batalla de Accio y fué bien recibido por Augusto quien le distinguió con su amistad; no es probable que el emperador le confiara la educacion del jóven Claudio si bien es cierto que este se consagró á los estudios históricos siguiendo los consejos de Tito Livio. En el reinado de Tiberio, Tito Livio fué á morir en Pádua. Hasta en la corte de Augusto habia sabido conservar su afecto por la república, razon por la cual el emperador chancéandose le llamaba el *Pompeyano*. Tito Livio compuso *Diálogos* sobre la filosofía y una obra para la educacion de la juventud, una y otra perdidas para nosotros. La obra que labró su gloria aun antes de su muerte, es su *Historia romana*, que iba publicando á medida que la escribía, desde el 30 al 9 ant. de J. C. La admiracion que causó fué general. Tito Livio sin duda habia consultado la mayor parte de las obras históricas publicadas por sus antecesores, amaba la verdad y con frecuencia trabajó no poco para descubrirla. Lástima es que no hubiera conocido libros como los de Caton y de Varron, que no hubiera leído los documentos oficiales auténticos entónces tan numerosos en Roma, ni consultado los archivos; que hubiera ignorado los anales de las ciudades de Italia, los antiguos idiomas de este país, y que completamente hubiera descuidado la geografía. Ante todo amaba á Roma y sus grandezas; hé aquí uno de los manifestos intereses de su obra, si bien á menudo trata de justificar á los Romanos ó de paliar sus faltas. En primera linea se muestra como grande artista y como escritor elocuente; sus personajes tienen animacion, están vivos; descubre sus sentimientos, sus pasiones, se complace en respirar en medio de aquellos hombres de la antigüedad que él admira; diríase que vive del espíritu romano. Sus discursos no son declamaciones retóricas, hace hablar á sus personajes tal como debieron hablar, y sus palabras explican sus actos. Tito Livio ha respetado las piadosas leyendas que encontraba en los libros antiguos; le gusta en cierto modo no empañar la santidad de la historia romana. Sus *Anales* se inauguran con la llegada de Eneas á Italia y los cierra la muerte de Druso; estaban divididos en 140 libros, de los que apenas se ha podido conservar la cuarta parte: los libros 1 á 10, hasta el 294 ant. de J. C.; los 21 á 30, del 219 al 201; los 31 á 45, del 201 al 167; por último, fragmentos de poca consideracion, especialmente del libro 91. Poseemos los sumarios de 140 libros; probablemente no serán suyos pero son preciosos; Freinshemius ha tratado de llenar los huecos sirviéndose de dichos sumarios. Se han admirado generalmente el estilo de Tito Livio y la elocuencia de sus discursos; entre los antiguos, algunos le han criticado su *patavinidad* (condicion de *patavino* ó *paduano*), es decir, ciertas formas peculiares de lenguaje, ciertos galicismos que denuncian al hijo de la ciudad de Pádua, en la Galia Cisalpina. Las principales ediciones de Tito Livio son: la *princeps* de Roma, hacia 1469, en fol.; la de Venecia, 1491, en fol., con frecuencia reproducida; de Paris, 1510, en fol.; de Basilea, 1531, en fol.; de Lyon, 1542, 4 tom. en 8°; de los Elzevires, 1634, 3 tom. en 12°, de 1665 y 1679, 3 tom. en 8°; de J. Le Clerc, 1710, 10 tom. en 8°, con los suplementos de Freinshemius, y de Crevier, 1735-41, 6 tom. en 4°; de Drakenborch, Leiden, 1738-46, 7 tom. en 4°; de Kreyssig, Leipzig, 1823-27; de Lemaire en su *Biblioteca Latina*, 12 tom. en 8°, etc. Ha sido trad. al francés por Berchoire, 1486-87, 3 tom. en fol., por Vigenere, 1582, por Du Ryer, 1653, 2 tom. en fol., por Dureau de La Malle y Noel, 1810-12, 15 tom. en 8°; por Liez, Dubois, Verger, en la *Bibliotheca Panckoucke*, 17 tom. en 8°; en la *Coleccion Nisard*, 2 tom. en 4° mayor; por Charpentier, Blanchet Pessoneaux, en la *Coleccion Garnier Frères*; por Gaucher, etc.

Tito (SAN), convertido por San Pablo, le acompañó á los concilios de Jerusalem y de Efeso, despues á Macedonia, y gobernó con inteligencia las iglesias de Creta. San Pablo le dirigió una epístola. Los Latinos celebran su festividad el 4 de enero, y los Griegos el 25 de agosto.

Titon, hijo de Laomedonte y hermano de Priamo,

célebre por su hermosura; fué robado por la Aurora y Júpiter le concedió la inmortalidad. Pero la Aurora olvidó pedir al rey del Olimpo que le conservara perpetuamente su belleza y juventud; vivió por tanto en la decrepitud y fué trasformado en cigarra. Titon era padre de Memnon y de Emathion.

Titon del Tillet (EVERARDO), literato francés, nacido en Paris (1677-1762), de una familia originaria de Escocia, capitán de dragones, oficial mayor de palacio de la duquesa de Borgoña, tuvo una loca aficion por la literatura y las artes. Es conocido particularmente por el *Parnaso francés*, ideado por él, llevándolo á cabo en pequeña escala con el auxilio de Luis Garnier, y el cual trató en vano de hacer ejecutar en grande en una plaza ó jardín público. La montaña del Parnaso era de bronce, con Luis XIV en la cima, bajo la forma del dios Apolo, las Tres Gracias (las Señoras de Suze, Des Houlieries y de Scudery), las nueve Musas (Corneille, Moliere, Racan, Segrais, La Fontaine, Chapelle, Racine, Boileau y Lully); los medallones eran retratos de hombres no tan célebres como los anteriores, etc. Fué colocado en la Biblioteca nacional. Titon du Tillet ha dado la *Descripcion del monumento*, 1727, en 12°, 1732, en folio, con dos *Suplementos*, 1743, 1755, etc.

Tittel, ciudad del imperio austro-húngaro, sobre el Teiss, en los ant. Confines milit.; cab. del distr. de los Tschakistas ó del batallon de Tittel; 3,000 hab. Astilleros y almacenes para la flotilla del Danubio, arsenal, etc. El *batallon de Tittel* se compone de Eslavos-Illirios que forman la tripulacion de las galeras ó *tshaiques* de dicha flotilla.

Tittery, ant. region de la Argelia, que estaba sometida á un bey antes de la ocupacion francesa, entre los *beylikes*, de Constantina al E. y de Mascara al O. Fué ocupada en 1842, y está comprendida en la prov. de Argel.

Tittman (FEDERICO GUILLERMO), historiador alemán, nacido en Wittenberg (1784-1864), fué empleado en los archivos de Dresde. La Academia de Berlin le coronó, en 1811, por una erudita disertacion *Sobre el Consejo de los Anfictiones*. Entre sus obras, de gran trascendencia filosófica, se citan: *Ideas sobre la política y la historia de la sociedad europea*, 1816; *Constitucion de la Confederacion Alemana*, 1818; *Constituciones políticas de la Grecia*, 1822; *los Papales de Guillermo*, 1825; *De la Educacion de nuestros dias*; *de la Ciencia y del Arte de la educacion*, 1835; *Sobre la Belleza y el Arte*, 1841; *Historia de Enrique el Pajarero*, 1845-46, 2 tom.; *del Espiritu y su mision en la naturaleza*, 1852.

Tiumen, ciudad de la Siberia, en el gobierno de Tobolsk, á 120 kil. S. O. de esta cap., sobre el Tura; 10,000 hab. Fundicion de campanas.

Tiverton, ciudad de Inglaterra, á 26 kil. N. de Exeter, sobre el Exe (Devonshire); 13,000 hab. Fabricacion de encajes en grande escala.

Tivisa, villa de España, en la prov. de Tarragona, part. de Falses; 3,500 hab. Vinos, aguardientes. Tejidos de algodón y de lana.

Tivoli, ciudad de los ant. Estados de la Iglesia, sobre el Teverone, á 30 kil. N. E. de Roma; 7,000 hab. Obispado. Hermosas ruinas, especialmente las de la *Villa de Adriano*, las de la *Villa de Mecenas*, el Templo de la Sibila y la Gruta de Neptuno. El convento de San Antonio ocupa el terreno de la casa de Horacio. Ant., *Tibur*.

Tixier de Ravisi. V. RAVISIO TEXTOR.

Tixtla, cap. de la prov. de Guerrero (Méjico); 6,500 hab. Clima cálido y término abundante en caña de azúcar.

Tlacopan. V. TACUBA.

Tlacotalpan, villa de Méjico, en el Estado de Veracruz, en terreno mal sano, sobre una isla formada por el rio San Juan, cerca del golfo méjicano; 3,000 hab.

Talmanalco, villa de la Republica méjicana, del Estado de Méjico, situada en la falda occidental de la cordillera de Ahualco, con clima muy frio; 3,000 hab.

Talpan ó San Agustín de las Cuevas, ciudad del Estado de Méjico (Rep. mejicana), del cual durante algun tiempo ha sido la capital; 7,000 hab. Se halla á 20 kil. S. de Méjico, con buen caserío y clima saludable, sirviendo de sitio de recreo para los vecinos de la capital.

Tlascala, ciudad de Méjico, cap. del Estado de su nombre, á los 19° 20' lat. N. y 100° 20' long. O., á 110 kil. S. E. de Méjico; 4,000 hab. En otro tiempo