

en 1828 la *Historia de los Galos*, 3 tom. en 8º, obra que le valió la cátedra de historia en la Facultad de Besançon. Su liberalismo hizo suspender su curso. En 1830 fué nombrado prefecto del Alto Saona, y se distinguió como inteligente administrador. Fué relator en el Consejo de Estado en 1838, consejero en 1853, senador en 1860, y miembro de la Academia de Ciencias morales desde 1841. Publicó: en la *Revista de Ambos Mundos* y en tomos separados: *Historia de la Galia bajo la administración romana*, 1840-47, 3 tom. en 8º; *Historia de Atila y sus sucesores*, 1856, 2 tom. en 8º; *Cuadro del imperio romano*, 1862, en 8º; *Relatos y nuevos Relatos de la historia romana*, 1860 y 1864, en 8º; *San Jerónimo, la Sociedad cristiana en Roma y la emigración romana a Tierra Santa*, 1867, 2 tom. en 8º, etc., etc.

Thiers (JUAN BAUTISTA), teólogo, nacido en Chartres (1636-1703), hijo de un mesonero; fué párroco de Champrond en Gatiné, 1666. Después de hacerse muchos enemigos por sus obras de polémica agresiva, se refugió a la diócesis de Mans y tuvo el curato de Vihraye, 1692. Fué crítico ilustrado, pero de un genio singular y mordaz. Escribió: *De Festorum dierum imminutione*, 1668, en 12º; *Factum para los curas del arcidiaconato de Pineris*, 1674, en 12º; *De Stola in archidiaconorum visitationibus gestanda a párocos*, 1674, en 12º; *Tratado de la exposición del Santísimo Sacramento del altar*, 1678, en 12º, y 1679, 2 tom. en 12º; *el Abogado de los pobres*, 1676, en 12º; *Sobre los pórticos de las iglesias*, 1679, en 12º; *Tratado de las supersticiones*, 1679, en 12º, obra que tiene por complemento el *Tratado de las supersticiones concernientes a todos los Sacramentos*, 1703-1704, 3 tom. en 12º; *Tratado del despojo de los párocos*, 1683, en 12º; *Tratado de los juegos y diversiones que pueden permitirse ó que deben prohibirse a los cristianos*, 1681, en 12º; *Historia de las pelucas*, 1690, en 12º; *La mas sólida, la mas necesaria y la mas descuidada de todas las devociones, que es la práctica de los Mandamientos de Dios y de la Iglesia*, 1702, 2 tom. en 12º; *Observaciones sobre el nuevo breviario de Cluny*, 1702, 2 tom. en 12º, etc., etc.

Thiers, ciudad de Francia, cab. de distr. del departamento del Puy de Dome, á 44 kil. N. E. de Clermont Ferrand, á los 45º 51' 15" lat. N. y 4º 12' 42" long. E.; 16,343 hab. Centro de una gran fabricacion de cuchillería y de papel. Ciudad mal edificada, pero en buena posición; plaza fuerte en otro tiempo. El distrito tiene 6 cantones, 41 concejos y 77,972 hab.

Thiersch (FEDERICO GUILLERMO DE), filólogo alemán, nacido cerca de Freiburg en Unstrutt, en Prusia (1784-1860). Fué profesor en el gimnasio de Munich, 1809; fundó el Instituto filológico y publicó la recopilación intitulada: *Acta philologorum monacensium*. Estableció en Venecia con Capo de Istria la asociación de los *Filomusas*; se ocupó activamente de los asuntos de Grecia, y publicó en francés una importante obra: *del Estado actual de la Grecia y de los medios de conseguir su restauración*, 1833, 2 tom. en 8º. Entre sus obras se notan: *Gramática griega*, Leipzig, 1812, en 8º, de la que dió un compendio para las escuelas; edición y traducción de *Pindaro*, 1820, 2 tom. en 8º; *de las Epocas del arte plástico entre los Griegos*; *Curso de estética general*, 1846, etc. Se ocupó especialmente de la organización de los estudios clásicos y publicó dos obras, *sobre las Escuelas superiores en especial de las de Baviera*, 1826-37, 3 tom. en 8º; *Estado actual de la instrucción pública en los Estados de la Alemania occidental, en Holanda, en Francia y en Bélgica*, 1838, 3 tom. en 8º, que suscitaron vivas polémicas. Fué miembro de la Academia real de Munich, 1815; del Consejo superior de instrucción pública, 1832; consejero privado, etc. También escribió: *Sistema perfeccionado de conjugaciones griegas*, 1821, en folio menor; *Manual de la lengua griega*, 1828, en 8º; *Lyrische Antología*, 1826, 4 tom. en 8º; *de la Nueva Poesía griega*, 1828, en 8º; *sobre el Erecteón y el Acrópolis de Atenas*, 1850, 2 tom. en 4º, etc., etc.

Thimerais, *Theodomirensis pagus*, ant. comarca del Perche, en Francia; capit. *Chateaufeuil en Thimerais*. Hoy en el departamento de Eure y Loir.

Thionville, *Theodonis villa*, en alemán *Diedenhofen*, antigua cabeza de distrito del departamento del Mosela, á 29 kil. N. de Metz, junto al Mosela;

á los 49º 21' 30" lat. N. y 3º 49' 53" long. E.; hoy en el distrito de Lorena, imperio de Alemania; 7,000 hab. Plaza fuerte. Aguardenite, cervicerías, vidrios. Fundada en el siglo x, Thionville formó parte del ducado de Luxemburgo y después del de Borgoña. Por casamiento de María de Borgoña con Maximiliano de Austria, pasó al imperio y luego perteneció á España. Condé la tomó en 1643, quedando para Francia. En 1792 la sitiaron inútilmente los Prusianos, en 1814 los aliados, y estos la tomaron en 1815.

Thirion (DIDIER), nacido en Thionville (1763-1816). Fué profesor de retórica, diputado por el Mosela en la Convención, votó la muerte del rey, defendió á Marat, pidió el establecimiento del *maximum*, y fué de los primeros que se opusieron á los Girondinos. Se separó después de Robespierre, trabajando contra él con los Jacobinos y la Convención. Después del 9 de termidor se opuso á la reacción; estuvo preso cuando los acontecimientos de pradiel; desempeñó algunos cargos en tiempo del Directorio, y después del 18 de brumario volvió á ser profesor en el liceo de Maguncia y en la facultad de Douai. Hallándose proscrito en 1816, se envenenó.

Thiriot ó Thieriot, nació en 1696, murió en 1772. Se relacionó con Voltaire en el despacho de procurador donde estaban los dos; quedó siendo amigo suyo y su agente de negocios en París, siendo profusamente recompensado, no obstante la frialdad que después manifestó por defender sus intereses. Fué corresponsal literario de Federico II y amante de las letras, mas nada escribió.

Thiroux de Arconville (MARÍA GENOVEVA CARLOTA DARLUS, señora de), nacida en París (1720-1805), hija de un asistente general, y mujer de un presidente togado; reunía en su casa lo mas escogido de los sabios y literatos. Escribió mucho, pero guardando el anonimato: *de la Amistad*, 1761, en 8º; *de las Pasiones*, 1764, en 8º; *Vida del cardenal de Ossat*, 1771, 2 tom. en 8º; *Vida de Maria de Médicis*, 1774, 3 tom. en 8º; *Miscelánea de literatura, de moral y de física*, 1775, 7 tom. en 12º; *Historia de Francisco II*, 1783, 2 tom. en 8º, etc.

Thiroux de Crosne (LUIS), nacido en París (1736-1794). Fué relator, informó en la revisión del decreto que condenó á Calas, 1763; estuvo de intendente en Rouen y de superintendente general de policía en 1785. Suprimió los antiguos cementerios de París, haciendo trasladar las osamentas á las catacumbas, 1788; hizo derribar las casas que orillaban los puentes y construyó el de Luis XVI, un nuevo teatro de Opera, y concluyó el malecón de Orsay. Dejó sus cargos el 16 de julio de 1789, pasó á Inglaterra, volvió á Francia, y fué una de las víctimas del Terror.

This, ciudad del ant. Egipto, en la Tebaida, residencia de los reyes de las dos primeras dinastías. Se ignora donde estaba situada.

Thistlewood (ARTURO), conspirador inglés (1772-1820). Después de una vida muy relajada, formó una conspiración para asesinar á los ministros de Jorge IV y hacer una revolución radical; pero habiéndole delatado, le prendieron y ajusticiaron.

Thiva, nombre moderno de Tébas.

Thizy, villa de Francia, cab. de part. del distr. y á 38 kil. O. de Villefranche (Ródano); 3,315 hab. Cantera de mármol negro. Lienzos y telas de algodón.

Thoas, V. TOAS.

Tholen, V. TOOLEN.

Thomar, ciudad de Portugal, á 150 kil. N. E. de Lisboa (Estremadura); 4,000 hab. Ant. convento de Templarios.

Thomar, villa del Brasil, en la provincia de Para, á la orilla derecha del Rio Negro. — Villa del Brasil, en la provincia de Sergipe. Yuca, algodón; 2,000 hab.

Thomascn (SANTIAGO), ó **Thomasius**, filólogo alemán, nació en Leipzig (1622-1684), profesor en la Universidad de aquella ciudad, donde tuvo por discípulo á Leibniz. Además de muchas disertaciones filosóficas y teológicas, escribió: *Orígenes historia philosophica et ecclesiastica*, 1665, en 4º; *De Plagio litterario*, 1678, en 4º, etc.

Thomascn (CRISTIANO) ó **Thomasius**, erudito, hijo del anterior, nacido en Leipzig (1655-1728); enseñó derecho en Francfort del Oder, en Leipzig y en Halle. Se permitió sacudir el yugo de la rutina para sostener la doctrina del derecho natural, y fué el primero que enseñó en alemán. Se hizo muchos enemigos, pero prestó servicios incontestables á su país.

Entre sus numerosos escritos se citan: *De injusto Pontii Pilati iudicio*, 1676, en 4º; *De Crimine bigamiae*, 1685, en 4º; *Introductio in philosophiam ultimam*, 1688, en 8º; *Pensamientos libres, agradables y graves*, 4 tom. en 4º; *Introducción de la lógica*, 1691, 2 partes en 8º; *Introducción á la filosofía moral*, 1692, en 8º; *Historia de la sabiduría y de la demencia*, 1693, 3 part. en 8º; *De Crimine magiæ*, 1804, en 4º, etc., etc.

Thomassin (FELIPE), grabador francés, nació en Troyes á mediados del siglo xvi; se estableció en Roma, y allí tuvo por discípulos á Callot y á Nic. Cochin. Su buril es vigoroso. Hay con su nombre una *Colección de los retratos de los soberanos y capitanes mas ilustres*, 1600, en 4º.

Thomassin (SIMON), grabador, sobrino del anterior, nació en Troyes, hacia 1655, murió en 1732, fué discípulo de E. Picart, se perfeccionó en Italia, formó parte de la Academia y fué grabador del rey. Se citan de él: *la Transfiguración*, copia de Rafael; *el Extasis de San Pablo*, copia de Poussin; *el Niño Jesus entre los doctores*, copia de Lesueur, etc.; y una *Colección de estatuas, grupos, fuentes, jarrones, etc., del palacio y parque de Versailles*, París, 1694, en 8º y en 4º.

Thomassin (ENRIQUE SIMON), grabador, hijo del anterior, nacido en París (1687-1741), discípulo de su padre y de B. Picart, fué de la Academia en 1728; dibujaba y grababa con pureza y elegancia. Dejó buenos trabajos y notables retratos.

Thomassin (LUIS DE), controversista, nacido en Aix, en Provenza (1619-1695). Fué de la congregación del Oratorio; enseñó en muchos colegios y luego en el seminario de San Magloire en París. Para conciliar las doctrinas de Port-Royal con las de los molinistas, compuso diez y siete disertaciones latinas y unas *Memorias sobre la gracia*, que le concitaron muchas iras. Sus superiores le obligaron á retirarse á la casa de la orden, donde compuso sus principales obras: *Antigua y nueva Disciplina de la Iglesia, respecto de los beneficios y beneficiados*, 1678, 3 tom. en fol., y en latín, 1688, 3 tom. en fol.; *Dogmata theologica*, 1680-89, 3 tom. en fol.; *Tratados históricos y dogmáticos sobre diversos puntos de la disciplina de la Iglesia y de la moral cristiana*, 1681-83, 2 tom. en 8º; *Tratado de la Unidad de la Iglesia*, 1686-88, 2 tom. en 8º; *Tratado de los mandatos y otros medios espirituales y temporales, de que se han servido en todos tiempos para establecer y mantener la unidad de la Iglesia católica*, 1703, 3 tom. en 4º, etc.

Thomery, aldea de Francia del distr. y á 8 kil. E. de Fontainebleau (Sena y Marne), á orillas del Sena; 1,700 hab. Uva estimada, que llaman *chasselas de Fontainebleau*.

Thomire (PEDRO FELIPE), cincelador, nacido en París (1751-1843). Estudió la escultura en casa de Pajon y Houdon, y después se dedicó exclusivamente á la fabricacion de bronce, mostrándose verdadero artista en sus muchas obras justamente apreciadas. Se citan en particular: un *candelabro*, regalado á Luis XVI (en el palacio de San Cloud); unos *candelabros* para Jorge IV; unas *sobremesas* para las Tullerías y la villa de París; con *Odió la Cuna del rey de Roma*, la *Psiquis* y el *Tocador*, regalados por la villa de París á Maria Luisa.

Thomson (JAME), célebre poeta inglés, nacido en Ednam (Roxburgh), en Escocia (1700-1748). Siendo muy jóven perdió á su padre, que era ministro presbiteriano. Estudió en la Universidad de Edimburgo, y llevado por su inclinación á la poesía se trasladó á Londres, donde se hizo conocer por su poema de: *el Invierno*, 1721. Los cuatro cantos de las cuatro estaciones salieron separadamente, y forman el poema de *las Estaciones*, que á pesar del artificio de sus formas, respira el verdadero sentimiento de la naturaleza. Thomson escribió entonces un poema *A la memoria de Newton*, 1727; *Britannia*, 1727, invectiva patriótica; *Sofonisba*, tragedia bastante fria. Protegido por el canceller Talbot, compuso un poema alegórico sobre la *Libertad*, pero es mas conocido el himno popular *Rule Britannia*, cuya música compuso Arne. La muerte del canceller, 1737, le volvió á sus apuros pecuniarios, pero sus amigos y el príncipe de Gales vinieron en su ayuda, y publicó: *Agamenon*, 1738; *Eduardo y Leonor*, 1739; *Allredo*, 1740; *Tancredo y Segismundo*, 1745, su mejor tragedia. En fin, en

1746, lord Littleton le proporcionó el empleo de inspector general de las Islas de Sotavento, y pudo vivir sin necesidades. Su última obra, *el Palacio de la indolencia*, 1746, es un poema alegórico, donde se reproducen las bellezas descriptivas de *las Estaciones*. Sus *Obras completas* se publicaron en 1762, 2 tom. en 4º mayor, 1788 y 1803, 3 tom. en 8º; sus obras poéticas han tenido muchas ediciones separadamente. El poema de *las Estaciones* se ha hecho popular, imitado por Saint-Lambert y Roucher; y ha servido de inspiración á Delille y á su escuela. Se ha traducido muchas veces.

Thomson (TOMÁS), químico escocés (1773-1852), fué profesor en Edimburgo y en Glasgow, miembro de la Sociedad real de Londres, y decidido partidario de la teoría atomística. Escribió: *Sistema de química y Principios de la química, establecidos por los experimentos* (trad. al francés); *Química de los cuerpos orgánicos*; *Historia de la química*, etc.

Thomson ó Thompson (BENJAMIN), V. RUMFORD. **Thones**, cab. de canton del dist. y á 14 kil. S. E. de Annecy (Alta Saboya). Tenerías; molinos para seda; 2,777 hab.

Thonon, cab. de distr. del departamento de la Alta Saboya; á la orilla S. del lago de Ginebra, á 32 kil. N. E. de Ginebra, y á los 46º 22' 22" lat. N. y 4º 8' 44" long. E.; á 69 kil. N. E. de Annecy; 5,250 hab. Quesos nombrados. Buenos vinos.

Thor, V. TOR.

Thor ó Asa-Thor, dios de los Escandinavos, hijo mayor de Odin y de Friga, representaba la fuerza, el aire y el trueno, y poseía un vasto palacio con 500 salas. Al fin del mundo, Thor vencerá á la gran serpiente *Jormungardur*, emblema del mal; pero él tambien perecerá envenenado por las mordeduras del monstruo. Representante coronado, con larga barba, una maza ó cetro en la mano y en un carro tirado por dos machos cabríos. El juéves era el día que le estaba consagrado.

Thorda ó Thoreburgo, ant. *Salina*, ciudad del imperio austro-húngaro, á 30 kil. S. E. de Klausenburgo, en el gran principado de Transilvania; 7,000 hab. Grandes salinas.

Thorens, cab. de canton del dist. y á 12 kil. N. E. de Annecy (Alta Saboya), de donde están cerca las ruinas del palacio de Sales, en el que nació San Francisco de Sales; 2,574 hab.

Thorkelin (GRAM JONSON), anticuario dinamarqués, nacido en Islanda (1752-1829); concluyó sus estudios en Copenhague; fué doctor en leyes y llegó á ser archivero del rey, 1780, y consejero de Estado en 1810. Sus obras propagaron la ilustración en las comarcas del Norte. Citaremos: *Jus ecclesiasticum novum*, 1775, en 4º; *Analecta ad historiam, antiquitates et jura regni Norvegiae*, 1778, en 8º; *Diplomatarium Arna-Magnæanum*, 1786, 2 tom. en 4º; *Fragments of English and Irish history, in the IXth and Xth century*, 1788, en 4º; *De Danorum gestis seculis III et IV, poema danicum dialecto anglo-saxonico*, 1815, en 4º, etc.

Thorn, ciudad de Prusia, en el distr. y á 85 hil. S. de Marienwerder (Prusia propia), á orillas del Vistula; 11,000 hab. Cultivo de cereales y de nabos. Comercio de madera. Fué primero ciudad anseática, y perteneció después á la órden teutónica. Patria del astrónomo Copérnico, cuyo sepulcro, obra de Thorwaldsen, está en la iglesia de San Juan. Desde 1793 pertenece á la Prusia.

Thornhill (JAME), pintor inglés, nacido en Woodland del Dorsetshire (1676-1734). Se educó bajo la tutela de su tío Sydenham. Estuvo en Francia y se inspiró con las obras y la escuela de Le Brun. Volvió á Londres y pintó con arte los techos y paredes de muchos palacios é iglesias. Se citan: en Greenwich, *Guillermo III dando la paz á Europa*, y en la cúpula de san Pablo, ocho episodios de la vida del apóstol. La reina Ana le nombró pintor de la corona, y Jorge I le hizo caballero en 1715. Fué padre político de Guillermo Hogarth.

Thorwaldsen (BERTEL ó BARTOLOMÉ), escultor dinamarqués, nacido en Copenhague (1770-1844), hijo de un artista que esculpía figuras para las proas de los buques; discípulo de la escuela gratuita de la Academia de artes; ganó una medalla de plata en 1787; recibió instrucción de Abilgaard; ganó la medalla de oro en 1791, y el primer premio de Roma, en 1793. Salió de Copenhague en 1796 para ir á estudiar y

vivir en Roma, y siguiendo las lecciones del sábio anticuario Zoega, hizo primero unas copias de muchos bustos antiguos y principió á llamar la atención por un *Jason* que labró, de proporciones colosales, aumentándose de día en día desde entonces su reputación. Fué miembro de la Academia de Compenhague en 1805, de la de San Lúcas en 1808, caballero del Danebrog en 1810, y de la Academia de Viena en 1812. Volvió á su patria en 1819, recibiendo simpática acogida y siendo nombrado consejero de Estado. Fué otra vez á vivir á Roma, de 1820 á 1837; le nombraron socio extranjero de la Academia de Bellas Artes, de Francia, en 1823, y oficial de la Legion de honor en 1831. Cuando volvió á Copenhague, en 1833, recibió un verdadero triunfo y continuó trabajando con afán hasta sus últimos días. En 1841-42 hizo su postrer viaje á Roma. Dejó una fortuna de 4 millones, próximamente, al museo que él fundó en Compenhague, que encierra una gran parte de sus obras. Sobresalió en los bajos relieves. Se elogia lo sábio de sus concepciones, y la severidad (aunque algo pesada) de la ejecución. Entre sus bajos relieves se citan: *Aquiles y Briseida*; *el Verano y el Otoño*; *el Baile de las musas*; *la Entrada triunfal de Alejandro en Babilonia*; *Nesso y Deyanira*; *Priamo y Aquiles*; *Cristo con los Apóstoles*; *el Amor y Psiquis*; *el Amor y el Himeneo*; *Leda*; *Andrómeda*; *Rebeca en la fuente*; *Jesucristo y los Niños*; *la Entrada de Jesus en Jerusalem*; *la Subida del Salvador al Gólgota*. De sus muchas estatuas, se notan: *Baco, Ganimedes, Venus con la manzana, Marte, Adónis, Hebe, Mercurio matando á Argos, el Día y la Noche, las Tres Gracias, Jesus y los Apóstoles, la Predicacion de San Juan Bautista*; y tambien, *le Sepulcro de Pio VII*, en Roma; la estatua ecuestre de *Poniatowski*, en Varsovia; la de *Max. de Baviera*, en Munich; el monumento de *Gutenberg*, en Maguncia; la estatua de *Schiller*, en Estuttgart, etc., etc. Se ha publicado: *la Entrada de Alejandro en Babilonia*, segun los dibujos de Overbeck, Munich, 1835; y el *Compendio de todas las obras de Thorwaldsen*, Copenhague, 1851, en fol. mayor. — V. *Thorwaldsen y sus obras* por M. Plon.

Thoth, dios del antiguo Egipto, presidia la palabra, la escritura y las ciencias. Se le atribuían todas las invenciones. Los Griegos le identificaron con su Hermes ó Mercurio y le dieron el sobrenombre de *Trismegisto* (tres veces grande). Le representaban con cabeza de un ibis ó con la del cinocéfaló. Le atribuían 42 libros sagrados, confiados á la custodia de los sacerdotes, y que contenían toda la enciclopedia religiosa y científica del antiguo Egipto.

Thou (de), familia célebre, oriunda del Orleansado, cuyos individuos mas nombrados son:

Thou (CRISTÓBAL **de**), magistrado, nacido en Paris (1508-1582). Fué preboste de los mercaderes de Paris, y despues presidente en el Parlamento, 1554. Presidió muchas comisiones judiciales, y se manifestó contrario á los decretos de tolerancia. Tuvo la debilidad de elogiar á Carlos IX, que se vanagloriaba de la matanza de la San Bartolomé, pero despues se unió al partido de los políticos. Su hijo le hizo erigir por Prieur un magnífico mausoleo en San Andrés de las Artes. Reunió considerables datos para escribir una *Historia nacional*.

Thou (NICOLÁS **de**), prelado, hermano del anterior, nacido en Paris (1528-1598). Fué obispo de Chartres en 1573. Aunque adicto á Enrique IV, reconoció á Carlos X, pero presidió la asamblea de los obispos que declararon nula la excomunion fulminada por Gregorio XVI. Fué de los prelados encargados de recibir la adjuración del rey en San Dionisio, 1593, y le consagró en la catedral de Chartres.

Thou (SANTIAGO AGUSTO **de**), magistrado é historiador, hijo de Cristóbal, nacido en Paris (1553-1617). Despues de excelentes estudios en literatura y derecho, se hizo eclesiástico y fué canónigo en la catedral de Ntra. Señora. A los diez y nueve años acompañó á Pablo de Foix á su embajada de Italia, y se relacionó desde entonces con los hombres mas ilustres y sábios. Enrique III le encomendó muchas misiones diplomáticas, y fué consejero eclesiástico en el Parlamento, 1578. Luego miembro de la comision encargada de administrar justicia en Guyena, 1581, aprovechando la ocasion para relacionarse con el rey y la reina de Navarra, y principalmente con Montaigne, como tambien para visitar parte de la Francia. Despues que murieron su hermano Juan y su padre,

renunció al sacerdocio, fué presidente togado y se casó en 1587. Sirvió la causa de Enrique III durante la Liga; se distinguió en los Estados de Blois, 1588; trabajó para la avenencia del rey con Enrique de Navarra; fué á buscar auxilios á Alemania y á Italia, y despues acompañó á Enrique IV á los campamentos, sirviéndole en sus negociaciones. En 1593 fué nombrado director de la librería del rey; tomó parte en las conferencias de Suresnes, en la sumision de los duques de Guisa y de Mercœur, en el decreto de San German en favor de los protestantes, 1595, y sobre todo en el edicto de Nantes, 1598. Sostuvo la libertad de la iglesia galicana; se opuso á la admision de los decretos del concilio de Trento; trabajó en la revision de los estatutos de la Universidad; y al mismo tiempo que desempeñaba con zelo su cargo de magistrado, consagró la mayor parte de su tiempo á la composicion y publicacion de la *Historia*, que principió á escribir en 1591. En 1610, Maria de Médicis le nombró miembro del consejo de hacienda, pero renunció el cargo de primer presidente. El último servicio que prestó al gobierno fué la negociacion de los tratados de Santa-Menhulda, 1614, y de Loudun, 1616. Dejó una biblioteca, nombrada por sus buenos ejemplares, y que despues de la muerte del príncipe de Soubise, su último poseedor, se vendió y fraccionó en 1739. Es conocido especialmente como historiador. La primera parte de la *Historia de su tiempo* salió en Paris, 1604, en fol., y 2 tom. en 8º; y comprende de 1546 á 1560. La exaltacion religiosa impugnó desde luego con violencia un libro que le era hostil. La segunda parte, 1603, en fol., que comprende de 1560 á 1572, le atrajo una condena de la corte de Roma. La tercera y cuarta parte se publicaron en 1607 y 1608, y comprenden de 1572 á 1584. Quería continuar su *Historia* hasta la muerte de Enrique IV, y debía tener 143 libros, pero tuvo que suspenderla en 1607, en el 138º libro. Esta última parte la publicaron Du Puy y de Rigault, 1620, 5 tom. en fol. La mejor edicion es la de Samuel Buckley, en Lóndres, 1733, 7 tom. en fol., traducida en parte por Du Ryer, 1653, 3 tom. en fol., y toda entera, por Desfontaines, Lebeau, etc., 1734, 16 tom. en 4º. La *Historia* de Thou es notable por la abundancia de datos, la imparcialidad, la dignidad, y la elocuencia. Está bien escrita, pero en latin, lo que ha perjudicado mucho á su popularidad. Tambien escribió unas *Memorias*, igualmente en latin, que comprenden de 1553 á 1601, que puestas en francés por Le Petit y de Hs, 1711, en 4º, forman parte de las colecciones Petitol y Poujoulat. De Thou componia tambien muy buenos versos en latin: *De Re accipitraria*, poema sobre la cetrería, en 3 cantos, 1582-1584, en 4º; *Poemata sacra*, 1588-1599, en 8º; *Posteritati, poematum opus*, 1678, en 12º, etc.

Thou (FRANCISCO AGUSTO **de**), hijo mayor del anterior, nacido en Paris (1607-1642). Fué consejero en el Parlamento á los diez y nueve años, y despues relator. Viajó por parte de Europa, y cuando volvió á Constantinopla le nombraron consejero de Estado. Tuvo algunas misiones de escasa importancia, pero siendo de un carácter turbulento y ambicioso, asistió á la corte, sirviendo de intermediario entre la duquesa de Chevreuse y la reina, 1637. Se unió despues intimamente con el joven Cinq-Mars, reconciliándole con los duques de Bouillon y de Orleans. Dicen que fué conspirador, sin saberlo, y que solo fué culpable por no haber descubierto el tratado concluido por Cinq-Mars con España, lo que es poco probable. Iba por curiosidad á presenciar el sitio de Perpiñan, y le prendieron, siendo conducido á Tarascon y despues á Lyon, donde se ratificó en sus negativas ante la comision presidida por el canciller Seguier. Sentenciado á muerte, sufrió con entereza el suplicio, con Cinq-Mars, en la plaza de los Terreaux de Lyon, el 12 de setiembre de 1642. Pedro Du Puy en sus *Memorias ó instrucciones* defendió la inocencia de su amigo de Thou.

Thouars villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 29 kil. N. E. de Bressuire (Deux Sevres), junto al Thoué; 3,468 hab. Iglesia de San Medardo con una buena fachada. Capital en otro tiempo de un poderoso Estado feudal, que llevaba el titulo de vizcondado y que comprendia toda la parte N. del Poitou hasta el Loira. Enrique IV la hizo ducado para la familia de la Tremouille, 1594. Tomada y vuelta á tomar por los Vendeanos y los Republicanos en 1793. El palacio de Thouars, edificado en el siglo XVI, sirve de cuartel.

Thoué ó Thouet (El), rio de Francia, baja de la meseta de Gatine, pasa por Parthenay y Thouars, y muere en el Loira, cerca de Saumur, despues de correr 118 kil. de S. á N.; es vadeable seis meses en el año, y desborda con frecuencia en el invierno.

Thouin (ANDRÉS), botánico, nacido en Paris (1747-1824). Sucedió á su padre como jardinero mayor del Jardin de Plantas en 1764. Con la proteccion de Buffon ensanchó aquel jardin, las estufas, la escuela de botánica, y contribuyó mucho al progreso de la ciencia. Fué miembro de la sociedad real de agricultura, 1784, de la Academia de Ciencias, 1786, profesor administrador del Museo de historia natural, 1793, y encargado del curso de cultivo y naturalizacion de los vegetales extranjeros. Escribió, además de muchas *Memorias: Ensayo sobre la exposicion y division metódica de la economia rural*, 1805, en 4º; *Monografía de los ingertos*, 1821, en 4º; *Curso de cultivo y naturalizacion de los vegetales*, 1827, 3 tom. en 8º, con atlas, etc.

Thoulier, abad de Olivet. V. OLIVET.

Thoune, ciudad del canton de Berna, en Suiza. V. THUN.

Thouret (SANTIAGO GUILLERMO), nacido en Pont-l'Éveque (1746-1794), hijo de un notario. Fué abogado de la bailia en su ciudad natal, y despues en Rouen, donde se acreditó por lo vasto y sólido de sus conocimientos. Redactó las actas del estado llano de Rouen, y fué nombrado para los Estados generales. Como partidario de las reformas liberales, pero sin preocupaciones, hizo un papel interesante en la Asamblea constituyente y fué nombrado cuatro veces su presidente. Miembro del comité de constitucion, del que fué relator ordinario, expuso y defendió los nuevos proyectos con elevada y enérgica elocuencia; hizo adoptar su mocion referente á la venta de los bienes eclesiásticos, pues era enemigo del clero; hizo decretar la division de Francia en departamentos, y tuvo la mayor influencia en la nueva organizacion judicial. Aunque era partidario de la monarquia constitucional, trabajó sin embargo con todo empeño para cercenar al poder real. El fué el que recibió el juramento del rey en el acta constitucional. Fué juez en el tribunal de casacion. En tiempo del Terror estuvo preso, como sospechoso, en el Luxemburgo, y denunciado por Couthon, como complicado en una conspiracion dantonista, fué decapitado el 22 de abril de 1794. Además de muchos folletos de circunstancias, relaciones y discursos, escribió: *Compendio de las revoluciones del antiguo gobierno francés, tomado de Dubos y de Mably*, 1801, en 18º, buen modelo de análisis; *Cuadros cronológicos de la historia antigua y moderna*, 1821, en fol.

Thouret (MIGUEL AGUSTIN), médico, hermano del anterior, nacido en Pont-l'Éveque (1749-1810). Fué admitido en la Sociedad real de medicina en 1776, y sirvió muchas plazas de médico en Paris hasta 1792. En 1794 fué director de la Escuela de sanidad, haciéndola prosperar; administrador de los hospitales y del monte de piedad, 1801; miembro del tribunal, 1802; despues, del Cuerpo legislativo, y por último, consejero de la Universidad, 1809, y decano de la Facultad de medicina. Contribuyó á propagar la vacuna. Escribió muchas memorias estimadas: *Observaciones sobre el uso del iman en medicina*, 1783, en 12º; *Investigaciones y dudas sobre el magnetismo animal*, 1784, en 12º; *Relaciones sobre las exhumaciones del cementerio de los Santos Inocentes*, 1789, en 12º, etc.

Thourout, ciudad de Bélgica, á 18 kil. S. O. de Brujas (Flandes occidental); 9,000 hab. Ruinas del palacio de Wynendael. Fábr. de sombreros; almidon, licores y azúcar refinado.

Thouvenel (PEDRO), médico, nacido en Sauville, cerca de Neufchateau, en Lorena (1745-1815). Fué doctor de la Facultad de Montpellier; se estableció en Paris, y fundó el establecimiento de baños de Contrexeville. Fué inspector de las aguas minerales de Francia, de los hospitales militares, etc. Tuvo disgustos en su vida por las luchas que sostuvo para defender el magnetismo animal y la hidroscopia ó varita adivinatoria. En 1790 emigró á Italia; volvió á Francia en tiempo del consulado, y Luis XVIII le nombró su primer médico consultor. Se distinguen entre sus memorias: *Memoria física y medicinal, demostrando relaciones evidentes entre los fenómenos de la varita adivinatoria, del magnetismo, etc.*, 1781-1784,

T II.

en 8º; *Tratado sobre el clima de Italia*, 1797-98, 4 tom. en 8º; *Miscelánea de historia natural, de física y de química*, 1807, 3 tom. en 8º, etc.

Thouvenel (EDUARDO ANTONIO), nacido en Verdun (1818-1866). Despues que hizo un viaje á Oriente, entró en el ministerio de Negocios extranjeros. Estuvo agregado á la embajada de Brusélas, 1844; fué secretario de legacion en Atenas, 1845; despues, encargado de negocios, y, por último, ministro plenipotenciario, 1849. Fué mandado luego á Munich y, despues del 2 de diciembre de 1851, encargado de la direccion política en el ministerio de Negocios extranjeros. En 1855 estuvo de embajador en Constantinopla, y en 1860 reemplazó á M. Walewski en el ministerio de Negocios extranjeros. En 1859 fué senador, y murió á poco de haber dejado los negocios por la cuestion romana.

Thouvenin (José), encuardenador célebre, nacido en Paris (1790-1834), discípulo de Boserian menor, ha imitado, y muchas veces igualado á los antiguos maestros.

Thseng-Tseu, filósofo chino del siglo VI ant. de J. C., discípulo de Confucio, dejó: el *Tai-hio ó libro de la Gran Ciencia*, y el *Hiao-King ó de la Obediencia filial*. Noel los tradujo en sus *Libri classici* sex.

Thugut (FRANCISCO MARÍA, baron DE), diplomático austriaco, nacido en Lintz (1734-1818), hijo de un pobre barquero, fué alumno de la escuela de lenguas orientales de Viena; agregado á la embajada de Constantinopla, 1754; encargado de negocios cerca de la Puerta, 1769; y ministro plenipotenciario, 1771. Desplegó mucha habilidad, y fué nombrado baron por Maria Teresa que le apreciaba particularmente, 1774. En 1775 consiguió la cesion al Austria de la Bukovina. Estuvo encargado de misiones diplomáticas importantes. Fué embajador en Varsovia, 1780; en Nápoles, 1787; administró la Moldavia y la Valaquia, 1789-90; secundó en Francia al embajador austriaco, de Mercy, 1791; fué de los principales consejeros de Francisco II y sustituyó al príncipe de Kauniz en 1794. Fué siempre de los enemigos mas encarnizados de la Revolución francesa, aun cuando salió del ministerio, despues de los preliminares de Leoben, 1797, volvió á ser ministro durante la segunda coalicion. Se ha reconocido generalmente su habilidad, pero se le ha reprochado su odio á la Francia, su falta de moralidad y su descarado egoismo. Ha sido para el Austria mas perjudicial que provechoso.

Thuillier (DON VICENTE), benedictino de la congregacion de San Mauro, nacido en Coucy, cerca de Laon (1685-1736). Enseñó, y despues fué subprior de la abadia de San German de los Prados. Dejó una *Historia de la constitucion Unigenitus*, manuscrita; una traduccion de *Polibio*, 6 tom. en 4º; otra, latina, de los *Libros de Origenes contra Celso*, etc. Editó las *Obras póstumas de Mabillon y de Ruinart*.

Thurston, dios de los antiguos Germanos y de los Celtas, hijo de la Tierra. Los Romanos le asimilaron á Pluton.

Thulden (TEODORO **van**), pintor flamenco, nacido en Bois del Duque (1607-1686). Se adhirió en Amberés á la brillante escuela de Rubens; pasó á Paris en 1632, y pintó en la iglesia de los Maturinos 24 pequeños cuadros, que representaban episodios de la vida de Juan de Mata, los que él mismo grabó al agua fuerte, como tambien una coleccion de estampas, copias de las pinturas de Niccolo dell'Abbate, en Fontainebleau. De regreso á Amberés, 1635, trabajó con Jordaens, Juan Lievens y Honshorst. Pintó tambien muchas escenas campestres. Era un artista fecundo, pero poco igual, y descuidado en el dibujo. Se cita suyo: *Jesus atado á la columna* (Brusélas); el *Martirio de San Andrés* (Gante); *San Sebastian* (Malinas), y *Jesus apareciéndose á su madre* (Paris).

Thun, ciudad de Suiza, junto al Aar y al lago del mismo nombre, en el canton y á 27 kil. S. de Berna, 6,500 hab. Escuela militar federal; palacio; prision muy pintoresca. El lago de Thun tiene 18 kil. por 5; se forma del Aar, que lleva allí las aguas del lago de Brienz. Navegacion en vapores. Desde el lago hay preciosas vistas sobre el Yung-Frau y la cordillera del Oberland.

Thunberg (CARLOS PEDRO), botánico sueco, nacido en Jonköping (1743-1828), discípulo de Lineo; se embarcó como cirujano en 1771; permaneció en el Cabo, en Java, en el islote de Desima en el Japon, y cuando

volvió desempeñar la cátedra de Lineo, en Upsal. Escribió: *Flora japonica*, 1784, en 8º; *Viaje á Europa, Africa y Asia*, 1788-93, 4 tom. en 8º, trad. al francés; *Icones plantarum japonicarum*, 1794-1805, 5 part. en fol.; *Flora capensis*, 1807-1820, 2 tom. en 8º, etc., etc.

Thur, río de Suiza, riega los cantones de San Galo y de Turgovia, y desagua en el Rin, cerca de Eschafusa, despues de recibir el Sitter por la derecha y el Murg por la izquierda. Corre 100 kil.

Thureson (GABRIEL). V. OXENSTIERN (Conde de).
Thurles, ciudad de Irlanda, á orillas del Suir, en el condado y á 125 kil. S. O. de Tipperary; 6,700 hab. Obispado católico.

Thurloe (JUAN), hombre de Estado inglés, nacido en Abbots Roding del Essex (1606-1668); fué protegido por Saint-John y se distinguió principalmente en la embajada de Holanda, 1651. A su vuelta le nombraron secretario del consejo de Estado, y despues secretario de Estado de Cromwell, 1653. Tomó el mayor interés en el gobierno del protector; fué miembro del Parlamento; descubrió la conspiracion de Harrison, y disfrutó siempre de la entera confianza de Cromwell. Sus vastos conocimientos diplomáticos le conservaron la influencia despues que murió el protector, pero sus ofrecimientos á Carlos II fueron rechazados, y aun estuvo algun tiempo preso. Clarendon le consultó mas de una vez en el retiro de Great-Milton, donde vivió despues. Dejó una coleccion de preciosos documentos, *State papers*, publicados en 1742, 7 tom. en fol.

Thurneisser (LEONARDO), alquimista aleman, nacido en Basilea (1531-1596). Llevó una vida de las mas agitadas por toda Europa, y fué un sábio, medio charlatan, como su maestro Paracelso y su amigo Cardan. Entre sus muchos y extraños escritos se citan *Archidoxa*, 1569, en 4º, en verso, sobre los movimientos y efectos de los planetas y sobre la composicion de los metales; *Quinta esencia*, 1570, en 4º, de las Aguas minerales, comparadas con las plantas, 1572, en fol.; *Historia plantarum omnium*, 1578, en fol.; *Magna alchymia*, 1583, en fol., etc.

Thurnmayer ó Thurmayer (JUAN), apellidado *Aventino*, nació en Abensberg (Aventinum), hácia 1476, murió en 1534. Escribió una *Historia de Baviera* (*Annalium Boiorum lib. VII*), Munich, 1534; Leipzig, 1710, en fol., obra apreciada.

Thurocz (JUAN de), historiador húngaro, nacido en Thurocz hácia 1420. Fué elocuente predicador y escribió un *Chronicon regum Hungariae*, impreso en 1588, que se encuentra en la recopilacion de Bongars y en los *Scriptores regum hungaricarum*.

Thurocz (Comitat de), ant. division de la Hungría, en el círculo de aqueude el Danubio; cap. *Szent Martony*. Toma su nombre del Thurocz, que lo atraviesa de S. á N., y se reunió al comitat de Arva en 1853.

Thurot (FRANCISCO), corsario francés, nacido en Nuits (1727-1760). Estando de cirujano en un buque corso de Dunkerque, le cogieron los Ingleses, pero se escapó atrevidamente de Douvres, se alistó como marinero, y en breve llegó á capitán por su valor. Al principio de la guerra de los Siete Años tuvo el nombramiento de capitán de la marina real por sus brillantes hechos de armas. Causó muchas pérdidas al comercio inglés, y recibió el mando de una escuadra. En 1759 hizo un desembarco en Irlanda, y se apoderó de Carrick-Fergus, pero al volver, acometido por fuerzas superiores, fue muerto cerca de la isla de Man, despues de una defensa desesperada.

Thurot (JUAN FRANCISCO), helenista y filósofo, nacido en Issoudun (1768-1832). Fué subteniente en la compania de bomberos de Paris, 1789-1792, y despues se relacionó con los filósofos de la Sociedad de Auteuil; dirigió una escuela de ciencias y bellas letras, y en fin, suplió á La Romiguere en la Facultad de letras, de 1811 á 1823, en 1814 fué profesor de lengua y filosofia griegas en el Colegio de Francia. En 1830 entró de miembro de la Academia de Inscripciones. Se notan entre sus obras: *¿Qué es la filosofia?* 1819, en 4º; *del Entendimiento y de la razon*, 1830, 2 tom. en 8º; *Obras póstumas; Lecciones de gramática y de lógica*, 1837, en 8º, etc. Tradujo: *Hermes*, de W. Harris, 1796, en 8º; *Vida de Lorenzo de Médicis*, por Roscoe, 1799, 2 tom. en 8º, *la Moral y la política de Aristóteles*, 1823-24, 2 tom. en 8º, *el Manual de Epicteto*, *Gorgias*, etc. Editó las *Obras filosóficas de Locke*, 8 tom. en 8º.

Thurso, villa del condado de Caithness (Escocia), á la embocadura del *Thurso*. Comercio de granos y de pescado; lienzos ordinarios. Palacio de los condes de Caithness; 5,000 hab.

Tiadas (de *θεῖον, inmolar*), sobrenombre de las Bacantes, porque en los trasportes que les inspiraban los misterios de Baco, inmolaban á los que encontraban á su paso.

Tiago-de-Cacem (San), en el Algarbe, cerca del Atlántico. V. THIAGO.

Tiahuanaco, ciudad de Bolivia, á 58 kil. N. O. de La Paz, cerca del lago de Titicaca. Ruinas de monumentos gigantescos.

Tiara, especie de mitra entre los antiguos.

Tiara, tocado del Soberano Pontífice. Es un gorro alto y redondo unido con tres coronas de oro, sobrepuestas una á otra, enriquecidas con pedrería; acaba en punta redonda y tiene encima un pequeño globo con una cruz, por detrás lleva dos cintas anchas que caen por las espaldas.

Tiaret, villa de la Argelia, en la prov. y á 225 kil. S. de Oran; capit. del círculo y canton militar en el límite del Tell, y donde hay todos los años mercados de importancia.

Tiarini (ALEJANDRO), pintor italiano, nacido en Bolonia (1577-1668). En Florencia fué discípulo y compañero de Passignano. Ocupa un alto rango en la escuela bolonesa, por su armonioso colorido, la gravedad de sus figuras y la perfecta conformidad de los escorzos. Hay muchas obras suyas en Florencia, Bolonia, Reggio y Módena. *Santo Domingo resucitando á un niño*, pasa por su obra maestra. Dicen que Luis Carracci admiraba el *San José reconociendo la inocencia de la Virgen*, que está en el Louvre.

Tiatira, ant. ciudad del Asia Menor, junto al Lico, en el N. de la Lidia. Los cristianos fundaron allí una de sus primeras iglesias. Hoy *Ak-Hissar*.

Tibagy, río del Brasil en la prov. de San Pablo; viene de la sierra del Espinazo; es casi todo navegable, y despues de correr 480 kil., muere en el Panama-Panema, por la orilla izquierda.

Tibaldi. V. PELEGRINI.

Tibaldo, en francés *Thibaut*, conde de Champaña y de Blois, peleó contra Geofredo, conde de Anjou, y murió en 1089.

Tibaldo II, llamado *el Grande*, nació hácia 1090, nieto del anterior, y sucesor de su padre Estéban, 1102, sostuvo á Luis VI contra los Alemanes, 1124, así como á su hermano Estéban en sus pretensiones á la corona de Inglaterra. Despues luchó contra el rey Luis VII porque habia dado asilo á Pedro de la Chatre, arzobispo de Bourges, y la ciudad de Vitry fué quemada, 1142. Tibaldo murió en 1152.

Tibaldo III, nieto del anterior, nacido en 1177, sucedió á su hermano, Enrique II, 1197, entró en la cruzada al llamamiento de Fulques de Neuilly, pero murió en Troyes en 1201.

Tibaldo IV, conde de Champaña, rey de Navarra, hijo de Tibaldo III (1204-1253), nació despues de la muerte de su padre y fué educado en la corte de Felipe Augusto, bajo la tutela de Blanca de Navarra. Estudió en la Universidad de Paris, y tuvo por maestro á Gace Bruslé. Acompañó á Luis VIII en sus expediciones contra los Ingleses y contra los Albigenses, pero le abandonó en el sitio de Avignon, 1225, probablemente por no indisponerse con los señores del Mediodía, á causa de su herencia de Navarra. Acusósele sin justicia de haber envenenado al rey y de haber amado á la reina Blanca. Verdad es que ejerció sobre su ánimo un grande ascendiente y que él la celebró á menudo en sus canciones. Tomó parte en la coalicion de los señores contra la regente, pero observó siempre una conducta equívoca, mediando para que se concluyera la paz de Vendome, 1227, y concitando las iras de los confederados que le opusieron las pretensiones de su prima Alicia de Champaña, reina de Chipre, y con este motivo invadieron sus tierras. La regente y el rey se pusieron de su parte; Luis IX compró los derechos de Alicia, y recibió en pago los condados de Blois, Chartres y Sancerre, y el vizcondado de Chateaudun. A la muerte de su tío Sancho III, Tibaldo ocupó el trono de Navarra, 1234, llevóse muchos colonos á su reino y lo gobernó con prudencia. En 1238, dirigió una cruzada, pero mas valiente caballero que hábil general, fué derrotado por los musulmanes, y regresó

en 1240. Es célebre sobre todo como poeta; ha sido el primer *cancionero entre los reyes*, segun dice Villemain. Sus composiciones recuerdan las discusiones galantes de las *Córtos de amor*; sus canciones respiran dulzura, gracejo, nobleza, en medio de felices rasgos de ingenuidad; instintivamente encontró las reglas de la versificación que, andando el tiempo, quedaron establecidas. Sus *Obras* han sido publicadas por Levesque de la Ravalliere, 1742, 2 tom. en 8º; por Roquefort y Fr. Michel, 1829, en 8º, y por Tarbé, 1851, en 8º.

Tibaldo V, conde de Champaña y rey de Navarra, hijo del anterior (1240-1270), casó con la hija mayor de San Luis, y acompañó á este príncipe en la 8ª cruzada.

Tibarenos, ant. pueblo del Ponto (Asia Menor); ciudad princ. *Polemonium*.

Tiber, en latin *Tiberis*, *Tibris*, *Tiberinus*, en italiano *Tevere*, río de Italia; baja del Apenino toscano, en el monte Comero; corre de N. á S., baña á Borgo-San-Sepolcro en Toscana, Perugia en Umbria, y Roma, la capital de Italia, y desagua en el mar Tirreno, habiendo corrido 300 kil. Atraviesa primero un valle profundo, y despues una llanura, que la inunda muchas veces con sus aguas amarillentas y cenagosas. Recibe por la derecha el Paglia; por la izquierda: el Topino, el Nera y el Teverone. El Paglia se une al Arno por el canal natural del Chiana, que va de Orvieto á Arezzo. El Tiber dió su nombre, de 1809 á 1814 á un departamento francés, capit. *Roma*.

Tiberiade, *Tiberias*, ciudad de Palestina, junto al lago del mismo nombre y en la tribu de Zabulon, fundada por Heródes Antipas en 47 desp. de J. C.; recibió el nombre del emperador Tiberio. Batalla en 1187, en la cual Guido de Lusignan, rey de Jerusalem, fué batido por el sultan Saladino. Hoy *Tabarich*.

Tiberiade (Lago de), llamado tambien *lago de Genezareth*, lago de la Palestina setentrional; tiene 24 kil. por 5. El nivel de sus aguas está á 199 metros por bajo del nivel del Mediterraneo, ó segun otros á 189 solamente. Recibe al N. el Jordan, que sale de él por el S. Bañaba las ciudades de Tiberiade, Betsaida y Capharnaum. Es célebre por haber estado allí y por los milagros que hizo Jesucristo.

Tiberio (CLAUDIO NERO), emperador romano, nació en Roma, 42 ant. de J. C., murió en Misena, 37 desp. de J. C. Era hijo de Tiberio Claudio Nero y de Livia Drusila, que tambien descendia de la gens *Claudia*. Despues de la ruina del partido republicano, sus padres huyeron con él á Sicilia y luego á Grecia. La amnistía del año 40 les permitió volver á Roma, y cuando Octavio casó con Livia, despues de obligar á Tiberio Nero á divorciarse, Tiberio y su hermano Druso se educaron en la familia imperial. Augusto casó á Tiberio con Vipsania Agripina, hija de Agripa, le hizo nombrar cuestor, 23, y le encargó que exigiese á los Partos indemnizaciones por la derrota de Craso, 20. Tiberio y Druso fueron luego á concluir la conquista de la Retia y de la Vindelicia, 15, y Tiberio recibió el consulado, 13. La muerte de Agripa parecia allegarle al imperio. Augusto le obligó á repudiar á su mujer, para casarle con Julia, la viuda de Agripa, 12. Hizo Tiberio tres buenas campañas en Panonia; mandó el ejército del Rin, despues de la muerte de Druso, y consiguió el título de *imperator* con el consulado, 7, y además, el poder tribunicio por cinco años, 6. Pero, envidioso Tiberio del afecto que Augusto manifestaba á sus nietos Cayo y Lucio, pidió licencia para retirarse á Ródas, donde pasó muchos años en triste inercia, y donde supo la condena de su mujer Julia, por la que intercedió en vano. Consiguió volver á Roma, 2 desp. de J. C.; la muerte de Lucio y de Cayo César hizo á Tiberio indispensable para Augusto; recibió el poder tribunicio por otros cinco años, y el emperador le adoptó, 4 desp. de J. C., adoptando él á su sobrino Germánico. Mandó el ejército del Rin, y se empeñó inútilmente en someter la Germania hasta el Elba, siendo detenido por la formidable confederacion que, formada en el S. por Maroboduus, amenazaba las fronteras de Italia, 6. Evitó la sublevacion; pacificó el país entre el Danubio y el Adriático, pero desde entonces los Romanos no avanzaron ya hácia la Germania. Despues de la derrota de Varo, 9, Tiberio se encargó de defender las fronteras del Rin, que estaban amenazadas, mas nada hizo de importante. La pérdida

del favor y el destierro de Agripa Póstumo parecian asegurarle la sucesion de Augusto, que sin embargo no le queria. Tiberio habia marchado ya para vigilar las legiones de Iliria, cuando unas cartas de Livia le llamaron á toda prisa á Nola, donde Augusto acababa de espirar, 14 desp. de J. C.

Tiberio tenia entonces cincuenta y seis años. Se apoderó del poder resueltamente, y el joven Agripa fué degollado en la isla de Pandataria. Tiberio dió sus órdenes á los soldados como *imperator*, y convocó el Senado en virtud de su poder tribunicio. Si aparentó rehusar el poder, fué sin duda porque él queria que el poder le fuese ofrecido, conferido, impuesto por el Senado. Suprimió los comicios para dar al Senado el nombramiento de los magistrados. Estallaron dos sublevaciones de los soldados en Panonia y junto al Rin, pero fueron sofocadas por Druso, hijo de Tiberio, y por Germánico. Tiberio innovó poco, concretándose á consolidar la obra de Augusto. Gobernó las provincias con prudencia y energia; se previno contra los rencores de la aristocracia y la malevolencia del pueblo, que no le queria; y en el exterior, procuró sobre todo asegurar la tranquilidad de las fronteras. El pueblo se complacia en manifestar su preferencia por Germánico; Tiberio le separó del ejército del Rin, le mandó á Oriente, y le imputaron su muerte (V. GERMÁNICO, PISON), aunque nunca se probó, y el emperador, naturalmente melancólico, concibió profunda indignacion por este aserto. La amplitud dada á la ley de majestad tuvo los mas tristes resultados; Tiberio confió al Senado el cuidar de la ejecucion de la ley, y el Senado agravó la pena, aplicando muchas veces la muerte en vez del destierro, dando además á la ley un alcance mas sangriento, identificando al príncipe con el Estado. Se multiplicaron las denuncias por baja adulacion ó por codicia, y puede decirse que los senadores fueron mas culpables que Tiberio, quien mas de una vez intervino para mitigar la aplicacion de la ley de majestad, y para moderar el ardor de su cruel servilismo; pero su carácter, cada vez mas sombrío y desconfiado, poseido de desprecio por los hombres, animaba á los delatores. Sin embargo, solo Roma y la aristocracia tuvieron que sufrir su dominacion, pues las provincias generalmente fueron felices. Tiberio hizo entonces su primer ministro á Seyano, que era prefecto del pretorio, y despues, cansado de Roma, se retiró á Campania, 21. Esta eleccion fué fatal para el imperio y para Tiberio. El ambicioso Seyano aspiraba al poder supremo; Druso murió en 23, descubriéndose despues que habia sido envenenado por su mujer Livilla, instigada por Seyano. Tiberio presentó al Senado á los dos hijos mayores de Germánico. Seyano se aprovechó del odio que Agripina manifestaba inconsideradamente al emperador, para perder á la familia de Germánico. Hizo guerra á sus amigos; y Silio, acusado de lesa majestad, se dió la muerte. Tiberio se retiró entonces á la isla de Cáprea, adonde los Romanos le acusaron, tal vez sin fundamento, de entregarse á infames excesos; pero es lo cierto, que allí se abandonó libremente á su carácter desconfiado, 27. Depues de morir Livia, 29, Agripina y su hijo Neron fueron desterrados, aquella á la isla de Pandataria y este á la de Pontia; Druso fué encerrado en los subterráneos del palacio. Seyano, que se atrevió á pedir á Tiberio la mano de Livilla, fué rechazado, y desde entonces inspiró desconfianza á Tiberio. Acababa de desposarse con Drusilla, cuando el emperador le hizo prender en pleno Senado, y asesinarle por Macron, 31 (V. SEYANO, MACRON). Además, Tiberio trató atrozmente á los amigos y partidarios del ministro, sobre todo cuando supo que su hijo habia sido envenenado; tampoco perdonó á la familia de Germánico; Neron habia muerto ya. Agripina y Druso fueron condenados á morir de hambre, 33. Turbado mas y mas el espíritu de Tiberio, era presa de un tético furor, y redoblaba su crueldad á medida que conocia el horror que inspiraba. Las provincias no obstante, siguieron gobernadas con la mayor moderacion. Las sublevaciones de Floro y Sacrovir en Gallia, y de Numidio Tacfarinas en Africa, le inquietaron poco. Por las quejas de los judíos depuso al procurador Poncio Pilato y le mandó desterrado. Se mantenía la disciplina en el ejército y el órden en la ciudad, mas Tiberio no se atrevia á volver á Roma, ni á arreglar el órden de su sucesion; Claudio, hermano de Germánico, era un imbécil; y designó para legatarios suyos á Cayo Calígula,

hijo de aquel príncipe, y á Tiberio Gemelo, hijo de Druso, y despues se contentaba con repetir: «En muriendo yo, venga el fin del mundo.» En 37 cayó enfermo en Campania y tuvo que quedarse en Misena, en la quinta de Lúculo. Macron le creyó muerto y ya proclamaba á Calígula, cuando Tiberio se reanimó, pero al momento el prefecto del pretorio le hizo ahogar entre unas mantas. Tiberio escribió unas *Memorias*, que Suetonio pudo consultar, y que Domiciano leía asiduamente.

Tiberio II (ANICIO THRAX FLAVIO CONSTANTINO), emperador de Oriente, de 578 á 582. Era de Tracia y principió de soldado raso; llegó á capitán de los guardias de Justino II, que le nombró agosto, 574; y le sucedió. La emperatriz Sofía, que contribuyó á la elevación de Tiberio, con la esperanza de ser su esposa, conspiró contra él luego que supo era casado, nada consiguió y fué tratado con benignidad. Los Avaros quitaron Sirmium al imperio, pero el general Mauricio batió á los Persas. Tiberio le dió su hija en casamiento y le proclamó César. Murió sentido en todas partes por sus virtudes.

Tiberio III. V. ABSIMARO.

Tiberis, nombre ant. del Tiber (V. esta palabra).

Tibet, en chino *Si-dzang*, en tibetano *Gang-djian-yul*, país de la nieve, comarca del Asia central, tributaria del imperio chino. Limita al N. con la Bukharia menor ó Turkestan oriental y la altiplanicie de los Mongoles del Khu-khu-noor, de que la separan los montes Kuen-lun y Bayan-Karat; al E. con la China, separada por los montes Yun-ling; al S. con el imperio Birman, de que la separan los montes Lang-tan y el Indostan, cuya frontera es el Himalaya; y al O. con el Ladak. Está entre los 27° y 35° 30' lat. N. y entre los 70° y 100° long. E. Tiene próximamente 1.688,000 kil. cuadr. y 6 millones de hab. Terreno montañoso, muy elevado (el pueblo de Gartok está á 4,590 metros de altura), muy frío. Los ríos principales son: el Zangbo, cuyo curso inferior se llama Brahmaputra, el Yang-tse-kiang, y los tres grandes ríos de Suk-tchu, Nieu-tchu y Yar-lung, cuya reunión forma probablemente el Me-kong. El Tibet produce oro, plata, borax, mercurio, turquesas y sal. Cultívase principalmente la cebada negra, de que los Tibetanos sacan su alimento y bebida. Los principales animales domésticos son los caballos, los yacks ó bueyes de pelo largo, los carneros, los cerdos y las cabras de pelo sedoso, que suministran el *pashm* ó plumón de Cachemira. Capit. *Lasa* ó *Lhasa*. Ciudades, Djachilumbo, Bathang, Djiga-gungar. El Tibet está gobernado por el Dalai-lama, buda que delega su poder á un soberano temporal ó omekan. Los Chinos sostienen allí algunas tropas en la frontera del Indostan y en el camino de Lasa á Pekin.

Tibet (Menor), nombre que se da algunas veces al *Ladak*. V. LADAK.

Tibi, villa de España, en la prov. de Alicante, part. de Jijona, en la margen izquierda del río Ibi. Cereales, frutas; fábricas de esteras y objetos de esparto, turron llamado de Jijona; 1,500 hab.

Tibiscus, nombre latino del Teiss.

Tibulo (ALBIO), poeta romano, nacido en Roma, 54-49, ant. de J. C., de familia ecuestre. Perdió parte de su fortuna, pero le protegió Messala Corvino. Se sabe poco de su vida; murió poco tiempo despues que Virgilio. Los dos primeros libros de las elegías de Tibulo, seguramente son suyos, pero el tercero no se le puede atribuir con certeza. El panegirico de Messala vale muy poco para que sea obra suya. Se distingue de los demás elegiacos latinos por su dulzura expresiva y conmovedora; es verdaderamente sentimental. No parece romano por el horror que le inspira la guerra. A pesar de lo agraciado de su estilo, se deja ver ya la edad de la decadencia. Las primeras ediciones de Tibulo parecen ser de 1472; se pueden citar las de los Aldos, 1502 y 1515; de Muret, 1554; de Scaliger, 1577; de Heyne, 1798; de Voss, 1811; de Bach, 1819; y de Golbery, 1826. Entre las traducciones francesas se distinguen las de Pastoret, 1784, de Mirabeau, 1796, y de Mollevaut, en verso, 1806, en 12°.

Tibur, ciudad de la antigua Italia, en el Lacio, á orillas del Anio, á 30 kil. N. E. de Roma, con la que comunicaba por la vía Tiburtina. Era célebre por sus encantadores sitios, donde los Romanos ricos tenían quintas de recreo. En la roca que domina las cascadas del Anio se elevan aun los restos del templo de

Vesta, llamado templo de la Sibila. La casa de Horacio, en el monte Lucretio, estaba á corta distancia del templo, detrás de un pequeño edificio, consagrado á Vacuna. La piedra llamada *travertina* se encuentra en las cercanías. Hoy *Tivoli*.

Tiburcio (SAN), nombre de dos mártires: uno cuya fiesta se celebra el 14 de abril; otro que pereció en Roma en 286, cuya fiesta es el 11 de agosto.

Tiburón, cabo al extremo S. O. de Haití, entre la bahía del *Tiburón* y la bahía del *Medio*.

Tiburón, isla del golfo de California, en la costa del Estado de Sonora (Méjico). Tiene 80 kil. de largo por 30 de ancho. Al N. hay un banco de perlas.

Tiburones, islas pequeñas, cerca de los Mosquitos, que están rodeadas de rocas.

Ticiano (TIZIANO VECELIO, llamado *El*), el mas ilustre pintor de la escuela veneciana, nacido en Cadore (1477-1576), de una antigua familia noble. Desde muy joven manifestó la mayor disposición para la pintura. Estudió en Venecia con Zuccati y Juan Bellini, y se perfeccionó principalmente con el modelo de Giorgione, su condiscípulo. Fué nombrado primer pintor de la República por el Senado de Venecia; llamado á Ferrara por Alfonso I, en 1514, volvió á Venecia en 1518; Carlos Quinto le llamó á Bolonia, á fines de 1528, por recomendación del P. Aretino, su amigo; trabajó para el duque de Mantua, y en fin, cediendo á las instancias de Pablo III, fué á Roma en 1545. Su larga vida fué un largo triunfo. Carlos Quinto le admiró, le protegió y le nombró conde palatino; en público le cedía siempre la derecha. «Yo puedo fácilmente hacer un duque, decía él, pero ¿dónde encontraré otro Ticiano?» Y es sabido que recogió el pincel del pintor. Todos los soberanos sus contemporáneos le honraron á porfia. En Venecia llevaba una vida casi de príncipe; su casa era magnífica, y en ella recibía á los príncipes y á los mas distinguidos señores. Llegó á una extrema ancianidad, despues de haber trabajado siempre, conservando todas sus facultades; la peste le arrebató á los noventa y nueve años de edad. Es el primero en el colorido; reprodujo la naturaleza con admirable verdad, y su dibujo, aunque no siempre correcto, es inteligente y delicado. Sus retratos tienen el mas elevado carácter; su talento reunió los géneros mas diversos; fué el mas hábil de los pintores de historia en el arte del paisaje; y sus arquitecturas son dignas del Veronés. Parecía inagotable su fecundidad. Aunque muchas de sus obras han desaparecido, hay cerca de 900 grabados, copias suyas. Difícil es mencionar aquí sus obras maestras; citaremos sin embargo: *el Triunfo de Judith*; *la Muerte de San Pedro mártir*; *una Asunción*, Venecia; *el Triunfo del Amor*; *las Bacanales*, Ferrara; *Danae*, Roma; *la Religión y la Santísima Trinidad*, recibiendo la familia imperial en el cielo; *Diana y Acteón*; *Diana y Calisto*; *Andrómeda y Perseo*; *Medea y Jason*; *Pan y Siringa*; *Vénus y Adónis*; *el Martirio de San Lorenzo*; *la Flagelación de Jesus*; *la Cena*; el retrato de Florencia, conocido con el nombre de *la Flora*; *la Batalla de Lepanto*; *Herodiades*, etc. El Louvre tiene suyo: los retratos de *Francisco I*; de *Alfonso de Avalos*; *los Peregrinos de Emaus*; *Jesus atado á la columna*; *Jesus conducido al sepulcro*; *la Virgen y el Niño*; *el Concilio de Trento*; *la Virgen con el conejo*; *San Jerónimo en el desierto*; *Júpiter y Antiope*; el cuadro intitulado *el Ticiano y su querida*, que representa á Alfonso, duque de Ferrara, y Laura del Dianti, etc. — Se conocen suyas tres láminas auténticas al agua fuerte; *la Muerte*; un *Viajero durmiendo en campo raso*, y un *Pastor tocando la flauta*. Sus dibujos son muy pocos y en general no son mas que unos croquis á la pluma. — Para sus parientes, que fueron pintores. V. VECELIO.

Ticianos, nombre de la 2ª tribu de los Romanos primitivos, formada de los Sabinos de Cures, que se reunieron, con su rey Tacio, á los Romanos de Rómulo.

Ticinum, ciudad de los Insubrios, hoy *Pavia*.

Ticino, nombre ant. del *Tesino*.

Ticio, uno de los gigantes, al que Apolo y Diana atravesaron con sus flechas, por haber querido violentar á su madre Latona. En el Tártaro un buitre devoraba sus entrañas, que volvían á reproducirse sin cesar.

Tico-Braé, célebre astrónomo dinamarqués, nació en Knudstrup (Escania), 1546-1601, de una familia oriunda

de Suecia. Su tío materno, Steno, le dió una educación que se oponía á las preocupaciones de sus nobles padres. Desde que estuvo en la Universidad de Copenhague tuvo pasión por la astronomía. En Leipzig, donde estudiaba leyes, pasaba las noches observando el cielo y corrigiendo las faltas de las tablas Alfonsinas y Pruténicas. En 1571, cuando volvió al lado de su tío, instaló en su casa un observatorio y un laboratorio, y llamó la atención general publicándolo, 1573, una curiosa Memoria, *De nova Stella*, con motivo de una nueva estrella que habia observado en la constelación Casiopea. En 1574 dió un curso público de astronomía en Copenhague. Por último, el rey Federico II le concedió la propiedad de la isla de Hven, á tres leguas de Copenhague, instalándose magníficamente Tico-Brae en el palacio de *Uraniberg*, donde principió sus observaciones, que prosiguió por espacio de veinte años, 1577-1597. Pero al advenimiento de Cristiano IV, se declaró que los descubrimientos de Tico eran del todo estériles para el Estado, y el ilustre astrónomo dejó la isla, marchando al Holstein, y aceptó luego la generosa hospitalidad que el emperador Rudolfo II le ofreció en el palacio de Benadeck, á 5 millas de Praga. Tico-Brae fué, sobre todo, un grande observador; mas, por desgracia para su memoria, sostuvo despues de Copérnico que la tierra estaba fija en el centro del mundo, y que los planetas, dando vueltas al rededor del sol, giraban con él al rededor de la tierra. Sin embargo, él dió á la construcción y empleo de los instrumentos una perfección hasta entonces desconocida. Compuso la primera tabla de refracciones; dió un catálogo de las estrellas muy superior á los que habia; perfeccionó la teoría lunar de Copérnico; protegió á Kepler, y le legó el cuidado de concluir sus *Tablas Rudolfinas*. Hay que reprocharle el haber creído en la astrología y compartido muchas de las preocupaciones de su tiempo. Sus principales obras son: *De nova Stella*, 1573, en 4º, opúsculo reproducido en sus *Progymnasmata Astronomiæ instaurate*, 1602, en 4º; *Epistolarum Astronomiarum libri duo*, 1596 y 1610; *Astronomiæ instaurate mechanica*, 1598, en fol.; *De Mundi atheri recentioribus phænomenis*, 1603, en 4º; *Historia celestis, ex observationibus Tychoonis Brahe, 1582-1601, per Barretum*, 1656-66, 2 part. en fol.; *Tabula Rudolphina*, dadas á luz por Kepler, 1627, en 4º.

Ticozzi (ESTÉBAN), literato italiano, nacido en Pasturo, cerca de Introbio (1762-1836). Fué doctor en teología y sacerdote; se manifestó partidario celoso de los principios de la Revolución francesa; tuvo que huir de Paris, y cuando volvió á Italia se casó. Entró en la administración y se encontraba de prefecto del departamento del Piava cuando cayó el imperio. Vivió pobre, y se ocupó especialmente de literatura. Escribió obras estimadas: *le Vite dei pittori Vecellii di Cadore*, 1817, en 8º; *Dizionario dei pittori, dal rinnovamento delle arti fino al 1800*, 2 tom. en 8º; *Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori*, 1830, 4 tom. en 8º; *i Seoli della letteratura italiana di G. B. Corniani*, 1832, en 4º; *Storia di Milano, di P. Verri, continuata*, 1836, 6 tom. en 12º, etc. Tradujo muchas obras francesas y españolas como: *las Repúblicas italianas de Sismondi*; *la Historia de la inquisición de España*, de Llorente; *la Historia del arte*, de Seroux de Agincourt, etc.

Tico, hijo de Eneas, rey de Caledonia, se refugió en Argos despues de matar involuntariamente á su hermano Menalipo; casó con la hija del rey Adrasto, y fué padre de Diomedes. Murió en el sitio de Tébas.

Tidor, isla holandesa de la Malesia, al S. de la de Ternate, en el archipiélago de las Molucas; 12,000 hab. Capit. *Tidor*. Terreno montañoso y fértil. Descubierta por los Españoles, y ocupada por los Holandeses desde 1607.

Tieck (LUIS), literato alemán, nacido en Berlin (1773-1853), hijo de un cordelero; hizo buenos estudios y manifestó decidida afición á la poesía. Despues de algunos ensayos de poca importancia, se dió á conocer desde 1795 por unas composiciones originales. Puede clasificarse en tres periodos su vida literaria. En la primera enarbola la bandera del romanticismo alemán, bebiendo en la fuente de las tradiciones nacionales, de las poesías legendarias y de los cuentos caballescicos, declarándose admirador de Shakespeare; y entonces escribe las novelas de *Abdallah*, 1795; de

Guillermo Lowell; de *Pedro Lebrecht*, y publica los *Cuentos populares*, 1797. En los *Viajes de Sternbald*, 1798, declara la guerra á la poesía materialista y hace el panegirico del arte en la Edad media; esta viene á ser la segunda época del escritor. Relacionado, durante su permanencia en Jena, con Fr. Schlegel, Novalis y Schelling, traduce el *Don Quijote* de la manera mas notable, 1799-1801, 4 tom. en 8º; prueba diferentes géneros; pone en dramas los cuentos de *Barba azul* y de los *Cuatro hijos de Aymon*; impugna á los pedantes en *el Gato calzado*, *el Mundo al revés*, y *el Príncipe Zerbino*, comedias satíricas, llenas de imaginación, y publica su obra maestra, *Genoveva de Brabante*, 1800; *el Emperador Octaviano* está escrito en el mismo género, 1804. En 1802 publica en Dresde, con A. G. Schlegel, *el Almanaque de las Musas*, y luego los *Minnelieder* ó cantos de amor del tiempo de los emperadores de la casa de Suabia, 1803. Debilitada su salud, tuvo que descansar algun tiempo. Hizo publicar despues *el Antiguo teatro inglés*, 1811, 2 tom. en 8º; *el Antiguo teatro alemán*, 2 tom. en 8º, y *Phantasus*, 1812-1815, 3 tom. en 8º. Desde su permanencia en Dresde, 1819, entra en su tercer período; vuelve al romance y á la novela, pero dejando el género fantástico, para concretarse á la realidad histórica y á la observación de las personas tales como son. Entonces escribió: *la Sublevación de los Cevennes*, 1826; *la Vida del poeta* (Shakspeare), 1828, *la Muerte del poeta* (el Camoens), 1829; *el Conventículo de las hechiceras*, 1833; *el Joven Ebenista*, 1836; y sobre todo *Vittoria Accorambona*, 1840, donde se inspira de Mma. de Stael y de Jorge Sand. Por espacio de muchos años redactó la crítica teatral de la *Abendzeitung*, en Dresde. Sus artículos se reunieron con el título de *Hojas dramáticas*, 1826, 2 tom. en 8º. Federico Guillermo IV nombró á Tieck consejero privado en 1842. Desde entonces, el escritor, establecido en Berlin, vigiló la representación de las tragedias griegas. Sus obras se han publicado muchas veces: *Poesías completas*, 1841, 3 tom. en 8º; *Colección de novelas*, 1835-46, 20 tom. en 12º, y 1852-54, 12 tom. en 12º; *Obras criticas*, 1848-52, 4 tom. en 12º. Las *Obras completas* forman 20 tom., 1828-42. Se ha traducido al francés *Sternbald*, los *Cuentos de artistas*, *el Conventículo de las hechiceras*, los *Cuentos lúnticos*, etc.

Tieck (CRISTIANO FEDERICO), escultor, hermano del anterior, nacido en Berlin (1766-1851). Fué discípulo de Schadow, y despues estudió en Paris, en el taller de David, 1798-1801. En 1820 fué profesor de la Academia de artes de Berlin, é hizo muchos trabajos de un estilo natural y grandioso, y sobre todo muchos bustos.

Tiedemann (TIERRI), filósofo alemán, nacido en Bremerværde (1748-1803). Fué profesor de filosofía en la Universidad de Marburgo. Se declaró contra Kant, propendiendo al eclecticismo. Escribió: *Sistema de la filosofía estoica*, 1776; *los Primeros filósofos de Grecia*, 1780; *el Sistema de Empedocles*, 1781; *Espíritu de la filosofía especulativa, desde Thales hasta Berkeley*, 1790-97, 6 tom. en 8º, obra notable por la erudición y sagacidad, etc.

Tiedemann (FEDERICO), anatómico y fisiólogo, hijo del anterior, nacido en Cassel (1781-1861). Su padre le educó con la mayor solicitud; se recibió de doctor en medicina en 1804, y fué nombrado suplente de fisiología en Marburgo. Fué á Paris para seguir los cursos de los sábios mas ilustres; estuvo de profesor en Landshut, y despues en la Universidad de Heidelberg, la que nunca quiso dejar, 1820. Ganó el premio del Instituto sobre la *Anatomía de los animales radiados*, 1812, gozando desde entonces de una reputación europea. En su larga carrera tuvo un genio observador y siempre defendió el método empírico. Sus principales obras son: *Zoología*, 1808-14, 3 tom. en 8º mayor; *Anatomía del cerebro, conteniendo la historia de su desarrollo en el feto*, 1816, en 4º mayor, trad. al francés por Jourdan, 1823, en 8º; *Fisiología del hombre*, 1830-36, 3 tom. en 8º; *el Cerebro del negro*, 1837, en 4º, y muchos trabajos especiales de anatomía y de fisiología, como, *Tabula arteriarum corporis humani*, 1822-23, en fol. mayor; *Investigaciones experimentales sobre la digestión*, 1816-27, 2 tom. en 8º mayor, trad. por Jourdan; de los *Gusanos é insectos vivientes en los órganos del oído en el hombre*, 1844, en 8º; *Historia del tabaco*, 1854, en 8º.