

ruinas del templo de Salomón, 6 ya porque ellos se considerasen como los defensores del nuevo Templo. Honorio II hizo ratificar su instituto en el concilio de Troyes, 1128, y San Bernardo señaló las reglas de los Caballeros del Templo. A los tres votos ordinarios de castidad, pobreza y obediencia, añadieron el de combatir á los infieles y proteger á los peregrinos. Debían aceptar siempre el combate, aunque fuese de uno contra tres, y no pedir nunca cuartel, ni dar rescate. Llevaban hábito blanco con una cruz roja. Su estandarte, llamado *Beauséant*, era negro y blanco, por mitad; su apellido á la pelea: *A moi! beau sire, Beauséant, á la rescousse!* Las principales dignidades eran las de *gran maestro*, con jerarquía de príncipe, de *grandes priores* ó *preceptores*, *visitadores*, y *comendadores*. Inferiores á los caballeros había los *hermanos sirvientes*. Mientras duraron las cruzadas, los Templarios prestaron los mayores servicios á la cristiandad; y por esta razón recibieron inmensos donativos en dinero y en tierras, en toda Europa. Dicen que llegaron á tener 9,000 haciendas, que les producían una renta de 112 millones de libras. Pero cuando se acabó de perder la Palestina, después de la toma de San Juan de Acre, 1291, se retiraron á la isla de Chipre, después se dispersaron por sus encomiendas, y el gran maestro, con lo que quedaba de los tesoros de la orden, fué á establecerse en París. La costumbre de la vida militar, su larga permanencia en Oriente, y la opulencia de los Templarios, habían alterado ya, hacia mucho tiempo, sus costumbres y aun la pureza de sus doctrinas. Su orgullo, su ambición y su turbulencia habían concitado muchos enemigos contra ellos. Se les imputaba haber adoptado algunas creencias místicas y licenciosas de Oriente; eran sospechosos á la Iglesia, á los nobles y á los reyes; y el pueblo no los quería. Felipe el Hermoso se creyó bastante fuerte para hacer prender, el 13 de oct. de 1307, al gran maestro Santiago Molay y á todos los Templarios que se hallaban en Francia. Se excitó la opinión pública contra ellos; se les acusó de renegar de Jesucristo y de escupir á la cruz; de entregarse á infames impurezas, y de adorar un ídolo, llamado *Bafometo*. Se les arrancaron falsas declaraciones por medio de tormentos. Los Estados generales de Tours, en 1308, sostuvieron al rey que obligó á Clemente V á que le dejara el fallo y castigo de los culpables. Unas comisiones reales, principalmente en París, y concilios provinciales, siguieron los procedimientos, valiéndose de los medios más odiosos, y muchos caballeros fueron al suplicio no obstante sus protestas. Por último, Clemente V, en el concilio de Viena, en 1312, suprimió la orden, sin declararla culpable ni reprobarla. Sus bienes debían darse á los Hospitalarios, pero Felipe IV se adjudicó la mayor parte de sus riquezas. El gran maestro y los principales dignatarios que protestaban contra aquella injusta expoliación, fueron sentenciados, por una comisión, á prisión perpétua. Se retractaron de algunas declaraciones que les habían arrancado, y el rey mandó inmediatamente conducirlos á la hoguera levantada en una pequeña isla del Sena, 1314. — Se ha dicho que ocultamente se conservó una especie de orden del Templo, pero más bien parece sería una simple ramificación de la francmasonería. — V. P. DURY, *Historia verdadera de la sentencia de los Templarios*, 1654, en 4º; el P. LEJEUNE, *Historia apologética de los Templarios*, 1789, 2 tom. en 4º; AUTON, *Ensayo de una historia de la orden del Templo* (en alemán), 1781, en 8º; GOUVELLE, *Memorias históricas sobre los Templarios*, 1805, en 8º; RAYNOUARD, *Documentos relativos á la sentencia de los Caballeros del Templo*, 1813, en 8º; MAILLARD DE CHAMBURE, *Reglas y estatutos secretos de los Templarios*, etc., 1841, en 8º; WULCKE, *Historia de los Templarios* (en alemán), 1826-35, 3 tom. en 8º; M. MICHELET, *Proceso de los Templarios*, 2 tom. en 4º, en los *Documentos inéditos sobre la historia de Francia*, etc., etc.

**Templo (El)**, templo, en París era la casa principal de la orden ó principal residencia de los Templarios en Francia. Disuelta la orden, perteneció á los Hospitalarios, y en 1790 quedó como propiedad nacional. El recinto del Templo era un punto de asilo para los deudores insolventes, y un sitio libre donde los jornaleros podían trabajar sin someterse á los reglamentos de las corporaciones. Allí se veía la gran Torre del Templo, con cuatro torreones á los ángulos, construida en 1212 para depósito de los archivos

de los Templarios, donde después pusieron su tesoro los reyes de Francia. Luis XVI y su familia estuvieron presos allí. En 1841 fué derribada. — El *Palacio del gran prior de Francia*, edificado por Santiago de Souvres, en el siglo XVII, y célebre por las cenizas de los Vendome, se restauró en tiempo de Napoleón I, para servir de ministerio de cultos; en 1816 se hizo convento de benedictinos; se abandonó en 1848, y quedó demolido en 1854, reemplazándole con un buen square (plaza) y un mercado. — Había también la iglesia conventual construida por el modelo de la de San Juan de Jerusalem, y un mercado largo tiempo célebre.

**Templo** (SIR GUILLERMO), hombre de Estado inglés, nacido en Londres (1638-1689), hijo de un perceptor de contribuciones en Irlanda, que escribió la *Historia de la rebelión irlandesa de 1641*. Viajó por el continente, y luego fué miembro de la Cámara de los Comunes en 1660. En breve se hizo conocer y tuvo participación en todas las negociaciones del reinado de Carlos II. En 1665 concluyó la alianza con el obispo de Munster contra Holanda; en 1668, el tratado de la Triple Alianza de La Haya, para contener las conquistas de Luis XIV. Fué nombrado embajador extraordinario, cerca de los Estados generales, pero fué llamado en 1671, cuando Carlos II se unió á Francia. Tres años después, en 1674, negoció felizmente la paz con Holanda, contribuyó al casamiento de Guillermo de Orange con la princesa María, y á las negociaciones que dieron por resultado la paz de Nimega. Refusó entrar en el ministerio y renunció casi del todo á los negocios públicos. Sus *Obras* se publicaron en 2 tom. en fol., ó 4 tom. en 8º. Se han traducido al francés: *Observaciones sobre el estado de las Provincias Unidas*, 1674, en 8º; *Introducción á la historia de Inglaterra*, 1695, en 12º; *Cartas escritas durante sus embajadas*, 1700-1725, 6 tom. en 12º; *Memorias de 1672 á 1679*, 1708, en 12º, reproducidas en la colección Petitot.

**Templo**. V. PALMERSTON (vizconde del).

**Templesueve**, villa del distrito y á 18 kil. S. E. de Lila (Francia); 2,949 hab. Fáb. de aceite de colza y de azúcar de remolacha; comercio de modas y de telas para muebles.

**Templesueve**, villa de Bélgica, á 40 kil. N. O. de Tournai (Heno); 4,000 hab. Lienzos. Com. de manteca.

**Templo (El)**. Este nombre designa especialmente el monumento religioso, erigido por Salomón, en Jerusalem. Sus dimensiones no eran muy grandes, pues solo tenía 60 codos de largo por 20 de ancho y 30 de alto; pero era notable por la riqueza de su ornato. Comprendía cuatro partes: 1º el *Atrio de los gentiles*, adonde podían entrar aun los extranjeros; 2º el *Atrio de los judíos*; 3º el *Atrio de los sacerdotes*; 4º el *Santo de los santos*, donde solo el gran sacerdote podía entrar una vez al año, y donde estaba el Arca de la Alianza. Nabucodonosor lo destruyó, reedificándolo Zorobabel al regreso del cautiverio, y reconstruyéndolo nuevamente Heródes el Grande, 46 ant. de J. C. Tito lo destruyó 70 después de J. C.

**Templo (El)**. V. TEMPLE (EL).

**Temporas (Cuatro)**. V. CUATRO TEMPORAS.

**Ténaro** (Cabo), al S. O. de la Laconia, en cuya cima hay un templo de Neptuno. Los antiguos decían estar allí la entrada de los infiernos. Al pié del cabo había una ciudad del mismo nombre. Hoy cabo *Matapapan*.

**Tenaserin**, río de la Indo China, que riega la prov. de Tenaserin, pasa por Megui y desemboca en el golfo de Bengala.

**Tenaserin**, ciudad de la Indo China inglesa, hoy arruinada, da su nombre á una de las tres provincias tomadas á los Birmanes, y que dependen de la presidencia de Calcuta. La provincia de Tenaserin tiene por límites: el reino de Siam al E. y el golfo de Bengala al O. Capital *Mulmein*; ciudades: Martaban, Amherst y Mergui. Terreno montañoso, regado por el Tavoy. Minas de estaño, hulla y sal; cultivo de tabaco, cacao, pimienta, arroz, añil y caña de azúcar; grandes bosques de madera de sándalo y de teck; muchos elefantes y rinocerontes.

**Tence**, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 16 kil. E. de Yssingaux, junto al Lignon; 4,736 hab., de los cuales hay 1,192 reunidos. Fabr. de encajes y blondas.

**Tencin** (PEDRO GUERIN DE), nacido en Grenoble

1680-1753). Fué destinado á la carrera eclesiástica, y bien pronto doctor de la Sorbona, arcediano de Sens y abad de Vezelay. Su hermana hizo su fortuna por sus relaciones con Dubois. Recibió la abjuración de Law, 1719; fué empleado en los negocios secretos del sistema, y recompensado por sus servicios con acciones de la compañía. Como era de la confianza de Dubois, fué á Roma con el cardenal de Rohan, que le eligió para conclave. Consiguió el capelo por Dubois, y en 1724 fué nombrado arzobispo de Embrun. Renovó la lucha contra los jansenistas, haciendo que el obispo de Senes, Soanen, fuese sentenciado por el concilio de Embrun, que él presidió en 1727, siendo desde entonces el blanco de los tiros jansenistas, de los filósofos y del Parlamento. Lisonjeando á Fleury, alcanzó ser cardenal en 1733. Contribuyó á que nombrasen á Benedicto XIV en 1740, siendo recompensado con el arzobispado de Lyon. En 1742 tuvo el título de ministro de Estado. En 1750 se indispuso con Argenson y de Machault, retirándose al poco tiempo á su diócesis, donde murió. Escribió diferentes opúsculos sobre sus contiendas con los jansenistas, y su *Correspondencia con el duque de Richelieu*, 1790, en 8º.

**Tencin** (CLAUDINA ALEJANDRINA GUERIN, marquesa de), hermana del anterior, nacida en Grenoble (1681-1749), destinada al claustro, llevó una vida profana, por espacio de cinco años en el convento de Agustinas de Montfleury, cerca de Grenoble. Consiguió pasar como canonesa al capitulo de Neuville, cerca de Lyon, viniendo después á París, para reunirse con su hermano, al que siempre amó con pasión, 1714. Hermosa, inteligente y ambiciosa, consiguió la dispensación de sus votos, y tuvo muchos amantes, entre ellos, el caballero Destouches-Canon, del que tuvo un hijo, Dalember, á quien dejó abandonado en las gradas de una iglesia. La amistad de Fontenelle le puso en relaciones con los escritores. Sus íntimas relaciones con el regente, y después con Dubois, hicieron su fortuna y la de su hermano, y participó de las admirables prodigalidades de Law. Mas adelante, renunciando á la galantería, hizo de su casa el centro de los literatos y el primer salon del siglo XVIII. Daba una comida, dos veces á la semana, á la gente de buen tono, á los que familiarmente llamaba *sus animales*. Tuvo fama por sus buenas frases y por sus consejos. Contribuyó mucho al buen resultado del *Espíritu de las leyes* de Montesquieu; compuso novelas, notables por la elegancia del estilo y la imaginación sensible y á veces apasionada. Se citan principalmente: *las Memorias del conde de Comminges*, 1735, en 12º; *el Sitio de Calais*, 1739-1740, 2 tom. en 12º; *las Desgracias del amor*, 1747, 2 tom. en 12º; *Anécdotas de la corte y del reinado de Eduardo II, rey de Inglaterra*, obra que concluyó la señorita Elías de Baumont, 1776, en 12º; escritos que se han publicado en 1812, 4 tom. en 18º, y reunidos muchas veces con los de Mna. de La Fayette. También hay suya su *Correspondencia* con el cardenal de Tencin, 1690, 2 tom. en 8º, y nueve *Cartas al duque de Richelieu*, 1806, en 12º.

**Tencteros**, *Tencteri*, pueblo germánico del N. O. En 56 ant. de J. C. quiso, de acuerdo con los Usipios, invadir la Galia; pero César destruyó enteramente aquella horda, que contaba 450,000 personas; de manera que, contenida la invasión en el Alto Rin con la derrota de los Suevos, en 58, se encontró también imposibilitada en el Bajo Rin.

**Tende**, ciudad del reino de Italia, en la prov. y á 37 kil. S. O. de Coni, junto al camino de Niza á Coni, al pié de la cresta del mismo nombre; 2,000 hab. — El *puerto de Tende*, de 1,795 metros de altura, es uno de los pasos principales de los Alpes Marítimos; lo atraviesan los caminos de Turin, Coni y Niza.

**Tende** (RENATO DE SABOYA, conde de), llamado el *Gran Bastardo de Saboya*, hijo natural de Felipe II, duque de Saboya, fué legitimado por su hermano Filiberto y nombrado teniente general de Saboya. Pero el odio de Margarita de Austria, mujer de Filiberto, le obligó á retirarse á Francia en 1502. Sirvió á Luis XII y á Francisco I, del que era sobrino. Fué gran maestro de Francia en 1519; combatió en Marignano y en la Bicocca; fué herido y prisionero en Pavia, y murió algunos días después, 1525.

**Tende** (CLAUDIO DE SABOYA, conde de), hijo del anterior y de Ana de Lascaris (1507-1566), gentil-hombre de Francisco I, gobernador de Provenza, gran

senescal, almirante de los mares de Levante; fué coronel general de los Suizos después de la batalla de Pavia. Prestó grandes servicios en Provenza, cuando los Imperiales invadieron el país; se mostró imparcial entre católicos y protestantes; tuvo que luchar contra su hijo, católico ardiente, y murió cuando era llamado á París para dar cuenta del estado de la Provenza.

**Tende** (HONORATO DE SABOYA, conde de), hijo mayor del anterior (1538-1572); hizo una guerra encarnizada á los protestantes, y no temió combatir contra su padre, al que sucedió como gobernador de Provenza. Sin embargo, dicen que en la San-Bartolomé no quiso dar muerte á los hugonotes; pero se lo reprocha no haber sido extraño al asesinato de su hermano Renato de Cipieres.

**Tende** (HONORATO DE SABOYA, conde de). V. VILARS.

**Tenedos**, isla del Archipiélago, cerca de la costa N. O. del Asia Menor, al S. de la entrada de los Dardanelos. Tiene 8 kil. por 5; 8,000 hab. Capit. *Tenedos*. Los Griegos se retiraron allí cuando quisieron convencer á los Troyanos de que abandonaban el sitio. Los Genoveses y los Venecianos se la disputaron en el siglo XIV, y con este motivo se hicieron la guerra llamada de Chiozza. Hoy *Bolchicha-Adassi*.

**Tenerife**, una de las islas Canarias, entre los 28º y 28º 35' lat. N. y 18º 25' y 19º 18' long. O. Es la mayor del archipiélago. Tiene 80 kil. del N. E. al S. O. y 40 kil. de ancho. Sus costas son de difícil acceso, y el terreno montañoso. Allí se ve el famoso pico de *Teide* ó de *Tenerife*, volcan apagado, de forma cónica, de 3,710 metros. El clima es generalmente agradable. Produce vinos blancos, caña de azúcar, trigo, maíz, naranjas y frutas. Se crían muchos carneros y abejas. Las costas abundan en pescado. Perteneció á España desde el siglo XVI. Era habitada por los Guanches, cuyas montañas aun existen. Tiene 90,000 hab.

**Tenerife (Santa Cruz de)**, capit. de la isla de Tenerife y de la prov. de Canarias; está situada á la entrada de la bahía de su nombre; puerto de comercio de bastante importancia, plaza fuerte, y sede de un obispado; 8,000 hab.

**Tenez**, cabo de Argelia, á 34 kil. N. E. de Oran. En otro tiempo, *Apollinis promontorium*.

**Tenez**, ant. *Cartenna*, villa de Argelia, en la prov. y á 162 kil. de Argel, cerca del cabo del mismo nombre; 4,000 hab. Puerto de cabotaje. Los Franceses la tomaron en 1834. Muchas antigüedades.

**Teng-Tcheu**, ciudad de la China, en la prov. de Chan-Lung, buen puerto á la entrada del golfo de Pe-Tchili, abierto á los Europeos.

**Teniah de Muzaya** (Garganta de), garganta del pequeño Atlas en Argelia, al S. de la llanura de la Mitidja, en la prov. de Argel; los Franceses la pasaron á consecuencia de una brillante acción el 12 de mayo de 1840.

**Teniers** (DAVID), llamado *el Viejo*, pintor flamenco, nacido en Amberes (1582-1649), discípulo de Rubens, fué á Italia y se relacionó en Roma con el pintor Adam Elzheimer. Sus cuadros representan pequeñas escenas, llenas de animación; bebedores, y grupos de aldeanos. Se han confundido muchas veces sus obras con las de su hijo.

**Teniers** (DAVID), llamado *el Joven*, pintor flamenco, hijo del anterior, nacido en Amberes (1610-1694); fué discípulo de su padre, de Rubens, y más particularmente de Adriano Brauwer. Vencidas algunas dificultades, alcanzó un verdadero renombre. El archiduque Leopoldo le encargó muchos cuadros y le nombró superintendente de su colección. Felipe IV, rey de España, mandó construir una galería para sus pinturas; Cristina de Suecia le envió una cadena de oro con su retrato. En 1644 fué director de la Academia de Amberes. Su boga fué excesiva. Pintaba con la mayor facilidad, por lo que ganó una considerable fortuna. En sus *kermesses*, sus interiores de figon y sus escenas de aldea, dejó ver gran talento, mucho arte en la composición y finura de ejecución. Se han descrito cerca de 700 cuadros de este aventajado artista, y se han grabado la mayor parte; algunos de ellos él mismo los reprodujo al agua fuerte. Parte de su obra la publicó con el título: *Theatrum pictorium* (245 lám.), Bruselas, 1660, en fol., y Amsterdam, 1755. El Louvre tiene: *las Obras de misericordia, el Hijo pródigo sentado á la mesa con sus cortesanas, la Tentación de San Antonio, la Caza de la garza real, el Tocador de gaita,*

la Boda de la Aldea, el Fumador, un Interior de Igon, etc.

**Teniente General del Reino**, se nombraba así en Francia á la persona encargada en todo ó en parte de representar al rey. El duque de Guisa fué teniente general del reino, despues de la derrota de San Quintin, 1557; el duque de Mayena, despues de la muerte de Enrique III, 1589, y Luis Felipe de Orleans, despues de la revolucion de julio, 1830.

**Tennemann** (GUILLERMO TEÓFILO), filósofo alemán, nacido en Brebach, cerca de Erfurt (1761-1819), dió principio á cursos libres sobre la filosofía en la última ciudad nombrada, 1788, estuvo de profesor extraordinario en la universidad de Jena, 1798, y regular en Marburgo, 1804. Era partidario de las doctrinas de Kant. Hay suyas: *Doctrinas y opiniones de los discipulos de Sócrates sobre la inmortalidad del alma*, 1791, en 8º; *Sistema de la filosofía de Platon*, 1792-1794, 4 tom. en 8º, y la *Historia de la Filosofía*, obra notable, no obstante sus reconocidos defectos. La compendió bajo el título de *Manual de la historia de la Filosofía*, 1812, trad. por Cousin, 1829, 2 tom. en 8º. Débensele tambien trad. de Hume, de Locke, de la *Historia comparada de los sistemas de filosofía*, por de Gerando.

**Tennessee** (*Tenesí*), rio de los Estados Unidos, que nace en el de Virginia, riega el de su nombre y los de Alabama y Kentucky, pasa por Knoxville, corre al O. y desagua en el Ohio, despues de recorrer unos 1,000 kil.

**Tennessee** (*Tenesí*), uno de los Estados Unidos de la América del Norte, en la cuenca del Misisipi, limitado al N. por la Virginia, el Kentucky y el Illinois, la Carolina del Norte al E.; el Misisipi, el Alabama y la Georgia al S.; el Arkansas y el Misuri al O. Tiene 118,099 kil. cuadr. y 1,258,000 hab. Cap., Nashville. Suelo accidentado, cruzado por los montes del Cumberland, regado por el rio de su mismo nombre y limitado por el Misisipi. Ricas minas de cobre; cultivo de patatas, trigo candéal, maíz, tabacos, algodón, caña dulce, etc. Carlos II de Inglaterra, lo dió, en 1664, al conde Clarendon y á otros personajes; un siglo despues, cultivadores de la Virginia y la Carolina lo ocuparon. En 1790 quedó erigido en territorio y seis años despues constituyóse en Estado.

**Tenochtitlan**, nombre azteca de Méjico.

**Tenon** (SANTIAGO RENATO), cirujano francés, nacido en Scepeaux, cerca de Joigny (1724-1816), hijo de un médico, pero pobre, pasó á estudiar en París, fué cirujano militar en 1745, y principal de la Salpêtrière, en 1749, despues agregado á la Academia de cirugía, profesor de patología muy notable, 1757, y por último miembro de la Academia de Ciencias, 1759. En una célebre *Memoria sobre los Hospitales de París*, 1788, demostró sus vicios y su insuficiencia; la Academia le encargó la inspeccion de los hospitales de Inglaterra, adonde pasó al afecto. Figuró en la Asamblea legislativa. Escribió numerosas *Memorias* que fueron y son justamente estimadas.

**Tenorio** (**San Pedro**), feligresía de España, con 2,000 hab., en la prov. de Pontevedra, part. de Lama. Telares de lienzo ordinarios y estameñas. Industria agrícola.

**Ténos**, isla del mar Egeo, una de los Cícladas, cerca de Andros. Vinos. Hoy *Tino*.

**Tensift ó Ued-Marakeh**, rio de Marruecos que sale del Atlas, cruza no lejos de Marruecos y va á descargar sus aguas en el Atlántico. Curso, 400 kil.

**Tentugal**, villa de Portugal, prov. de Beira, á 17 kil. O. de Coimbra; 3,000 hab. Título de un conde, que pertenece á la casa de Cadaval.

**Teocalis**, pirámides análogas á las de Egipto, encontradas en América, especialmente en Méjico. Las principales son las de Palenque, Otumba, Cholula, Mitla y Teotihuacan. La base es de piedra ó ladrillo; tienen acceso por varias escalinatas muy anchas á una extensa plataforma, donde se encuentra una especie de capilla ó Casa de Dios, ante cuya puerta se inmolaban víctimas humanas.

**Teócrito**, de *Chio*, sofista que ofendió á Alejandro con sus palabras mordaces, y que, mas tarde, fué mandado matar por Antígono. V. *Frag. Historicorum graecorum*, en la *Biblioteca greco-latina* de A. F. Didot.

**Teócrito**, célebre poeta griego, nacido en Siracusa, florecia en el siglo III ant. de J. C.; pasó á Cos, atraído sin duda por la fama de Filetas, cele-

brado gramático y poeta, y allí compuso su sétimo idilio. Tolomeo Filadelfo le atrajo á su brillante corte de Alejandria, despues regresó á Siracusa, hácia 275, á la corte de Hieron. Sus primeras obras fueron ensayos épicos, en los que campeaba su erudicion; pero seguramente que jamás le hubieran alcanzado el rango que entre los poetas ocupa, rango que sus idilios le conquistaron. Estos pueden dividirse en dos géneros: mímicos, como el de *Esquines*, *las Siracusanas* y *la Maga*, y pastoriles, en los que casi siempre los pastores cambian entre ellos frases amistosas ó satíricas, que vienen á terminarse por una lucha poética en la cual celebran cuanto hay de seductor en la vida campestre, con una verdad rústica que solo en él se admira. En ellos mezcla el dialecto dórico popular con el lírico y emplea un hexámetro que solo difiere del verso heroico por la frecuencia de los dáctilos y la escasez de los espóndeos. En sus descripciones, tal cual vez afecta el lenguaje de Homero y para sus ensayos líricos usa el antiguo eolio de Alceo y de Safo. Existen de Teócrico hasta 30 idilios, 22 *Epigramas*, de verdadero mérito, pero que no son todos suyos, y un poemita intitulado *Siringa*. Las ediciones de este poeta han sido numerosas; citemos las de Reiske, 1765, 2 tom. en 4º; de Warton, 1770, en 4º; de Brunck, 1772, en 4º; de Walckenaer, 1779-81, en 8º; de Gaisford, 1816, en 8º; de Meineke, 1825, en 12º; de Ameiss, en la *Biblioteca griega* de A. F. Didot, 1846; de Ahrens, Leipzig, 1855-59, 2 tom. en 8º; de Paley, Cambridge, 1863, en 8º. Ha sido traducido al francés por Gail, 1792, Servan de Lugny, 1822, Leconte de Lisle, 1861 (en prosa), y por F. Didot, 1853, en 8º (en verso).

**Teodato**, rey de los Ostrogodos de Italia, que á la codicia juntaba la crueldad y la cobardía. Prefecto de Toscana y varias veces amonestado á causa de sus usurpaciones por Teodorico, tío suyo por alianza, fué condenado, durante la regencia de Amalasueta, á restituir cuanto injustamente poseia. Despues de la muerte de Atalarico, 534, elevado al trono por Amalasueta, la encarceló é hizo morir por reinar mas á sus anchas. Las tropas de Justiniano, quien se declaró vengador de Amalasueta, invadieron la Italia á las órdenes de Belisario, y Teodato apenas les opuso una débil resistencia; sus soldados, indignados de semejante cobardía, elevaron á rey á su general Vitiges. Teodato huyó á refugiarse en Rávena, y allí fué degollado, 536. Era muy sábio para la época en que vivió.

**Teodebaldo**, rey de Austrasia, nacido en 533, hijo y sucesor de Teodeberto I, 547, murió en 553, sin haber hecho nada notable. En su reinado las partidas austrasianas, conducidas por los duques Leutaris y Bucelino, llevaron la guerra á Italia.

**Teodeberto I**, rey de Austrasia, nacido en 504, nieto de Clodoveo é hijo de Thierry I. Aun adolescente, destruyó un ejército dinamarqués ó sajón que asolaba las bocas del Mosa, y mas tarde emprendió contra los Wisigodos una expedicion que tuvo buen resultado. Sucedió á su padre, 534, rechazó los ataques de sus tíos, Childoberto y Clotario; despues, llamado á Italia por el emperador Justiniano, y por el rey de los Ostrogodos, Vitiges, que le cedieron la Provenza, derrotó sucesivamente á los Griegos y á los Bárbaros, 539, y regresó á Austrasia, cargado de riquezas. Es uno de los príncipes mas notables de la dinastía merovingia y el primero que ordenó la acuñacion de monedas con su busto. Trató de someter á sus guerreros al pago de una contribucion. Disponiase, segun se dice, á marchar contra Constantinopla por el valle del Danubio, cuando fué muerto en la caza, 547. Su hijo Teodebaldo le sucedió en el trono.

**Teodeberto II**, rey de Austrasia, hijo y sucesor de Childoberto II, en 596, peleó contra su hermano Thierry II, poseedor de la Alsacia y la Borgoña, y fué vencido dos veces por aquel, en Toul y en Tolbiac. Entregado á Brunequilla, su madre, provocadora de esta guerra con miras ambiciosas, se hizo sacerdote por orden suya y murió asesinado poco tiempo despues. Sus hijos, á excepcion de Sigeberto, todos fueron asesinados tambien.

**Teodelinda**, reina de los Lombardos, hija del duque de Baviera, Garibaldi, casó con Autaris, rey de los Lombardos, en 589. A la muerte de este contrajo segundas nupcias con Agilulfo, duque de Turin, á quien designó como soberano, 591, convir-

tiéndole despues al catolicismo. No obstante, se indispuso con el papa Gregorio I por haberse negado á recibir el concilio general. Teodelinda se hizo cargo de la tutela de su hijo Adalberto, 614-625, y mantuvo la paz en el reino. Ella fué quien colocó uno de los verdaderos clavos de la pasion de Jesus en la corona de los soberanos de Lombardia.

**Teodomiro**, principe wisigodo de España, que peleó denodadamente contra los Arabes, en el momento de su invasion; y despues de la batalla de Jerez, 711, tomó el título de rey en Sierra Morena. Por medio de un tratado honroso, concluido con Muza, 713, obtuvo la posesion de Murcia, Valencia y la comarca llamada despues Castilla la Nueva, á condicion de pagar un ligero tributo.

**Teodora**, emperatriz de Oriente y esposa de Justiniano I, hija del guarda de las lleras destinadas al circo; representó en el teatro con su hermana y alcanzó gran celebridad, mas por su vida licenciosa que por su talento. Despues de haber sido la mancha de Eubolo, que la abandonó, cambió súbitamente de conducta y llevó en Constantinopla una vida honesta y retirada. Justiniano, gobernador entónces del imperio, bajo el nombre de su tío Justino, se enamoró de ella y le dió su mano de esposo. El fué quien la asoció al imperio, 527, y le prestó una poderosa influencia. Teodora mostró gran valor en la famosa sedicion del 532, y con su decision tal vez salvó el trono de Justiniano. Dicese que tomó parte en la reforma de la legislación; pero bien puede censurarsele por sus intrigas, caprichos y prodigalidades. Cómplice en los desórdenes de Antonina, la esposa de Belisario, se indispuso con ella y mas de una vez humilló é hizo la desgracia del gran general. Participó de la manía de Justiniano por las discusiones teológicas, se hizo condenar por los papas Agapito y Vigilio, y á su muerte, 548, ocasionada por un cáncer, fué llorada por su esposo. Procopio, al paso que la celebra en su *Historia*, la maltrata bastante en sus *Anécdotas privadas*.

**Teodora**, emperatriz de Oriente, nacida en Elisa (Paflogonia), mujer del emperador Teófilo, fué elegida por este entre las mujeres mas hermosas del imperio, 830; ella moderó su inclinacion hácia los iconoclastas, y con sus virtudes logró inspirarle bastante amor para que abandonara los frívolos placeres. Teodora figuró como regente, 842, y gobernó con prudencia durante la minoría de su hijo Miguel III; elevando á Ignacio al patriarcado de Constantinopla, puso término á la lucha de los iconoclastas. Sostuvo guerras en Asia y contra los Siracusanos; y la conversion de Bogoris y la sumision de los Eslavos, son los hechos mas notables de su gobierno. Las intrigas de su hermano Bardas, le impulsaron á renunciar la regencia, 857. Este la encerró en una torre y tuvo el dolor de presenciarse la decapitacion de su hijo. Murió en 867. Es contada entre el número de los santos en el calendario griego.

**Teodora**, dama romana (890-920), pariente de Adalberto II, marqués de Toscana, y poseedora de una colosal fortuna. Todos los empleos romanos estaban á su disposicion, hasta el pontificado; tan grande era el ascendiente que ejercía sobre sus numerosos adoradores. Tuvo dos hijas que se hicieron célebres por su hermosura y galanteos; llamábanse Marozia y Teodora. Esta última tuvo bastante influjo para hacer llegar á la silla pontificia, con el nombre de Juan X, á su antiguo amante, clérigo de Rávena, 914.

**Teodora**, emperatriz de Oriente. Era hija de Constantino VIII y reinó algunas semanas con su hermana Zoa, 1042; separada en seguida del poder, volvió á recobrarlo á la muerte de Constantino X, 1054, gobernó con tacto y designó como sucesor suyo á Miguel Estratítico, 1056. En ella terminó la dinastía macedónica.

**Teodora** (SANTA), de ilustre cuna y condenada por Diocleciano al suplicio de la prostitucion; Didimo la arrebató á sus verdugos y junto con ella conquistó la corona del martirio. Este hecho ha servido de asunto á una de las tragedias de P. Corneille.

**Teodoreto**, escritor eclesiástico griego, nacido en Antioquia (386-457), educado en un monasterio, del cual salió para ceñirse la mitra del obispado de Cirro, en Siria. Con sus ejemplares virtudes supo traer á la ortodoxia á los arrianos, á los macedonios, y á los marcionitas que habitaban su diócesis. Fué de los

pocos prelados que, en el concilio de Efeso, pronunciaron la deposicion de Cirilo, en represalias de la condenacion de Nestorio. Bajo el peso del anatema de Dioscoro, patriarca de Alejandria y sucesor de Cirilo, vióse desterrado al convento de Apamea. Absolvió el papa Leon el Grande, y volvió á ocupar su sede, anatematizando á su vez á Nestorio. Tiempos despues, cedió su puesto á Hipacio y se consagró á trabajos literarios. Hé aqui algunos de ellos: *Historia eclesiástica*, en 5 libros, trad. al francés por Mathé, Poitiers, 1544, en 8º, recientemente publicada por Gaisford, Oxford, 1854, en 8º; *el Mendigo*, en tres diálogos, y una *Historia compendiada de las herejías*, Roma, 1545, en 8º; *Tratado de la Providencia*, trad. al francés, 1555, en 4º; *de la Cura de las preocupaciones de los Griegos*, Oxford, 1839, en 8º; discursos, homilias y 180 cartas interesantes. Hay dos ediciones completas de sus obras: la del Padre Sirmond y de J. Garnier, Paris, 1642-48, 5 tom. en fol.; y la de Schulze y de Nösselt, Halle, 1768-74, 5 tom. en diez partes en 8º. El abate Migne las ha refundido, Paris, 1859-60, 5 tom. en 8º mayor.

**Teodorico**, rey de los Ostrogodos de Italia, apellidado *el Grande* (455-526), era hijo de Teodomiro, de la ilustre familia de los Amales. Estuvo como en rehenes al lado del emperador de Oriente, Leon, quien le hizo educar bajo su direccion. Se reunió con su padre en 472, dió pruebas de valor contra los Sármatas y tambien luego cuando los Godos fueron á establecerse en la Mesia y la Macedonia por la fuerza de las armas. En 474 sucedió á su padre, apoyó al emperador Zenon contra el usurpador Basilisco, á su vez apoyado por el godo Teodorico el Bizco; y, en reconocimiento de sus servicios, Zenon le agració el título de patricio. Este jefe bárbaro, no obstante, dejándose llevar por sus turbulentos compatriotas, poco tardó en hacer la guerra al emperador, y despues de alternados triunfos y reveses, fué nombrado señor de las milicias y consiguió establecer su pueblo en las márgenes del bajo Danubio. Erigióle una estatua ecuestre en Constantinopla; combatió gloriosamente contra los Búlgaros en 485, y despues, de acuerdo con Zenon, se resolvió á conquistar la Italia en tiempo de Odoacro. Todos los Godos se reunieron á su voz, y 200,000 combatientes, seguidos por los viejos, las mujeres y los niños, partieron en 488. En las orillas del Unna destruyó á los Gépidos, auxiliares de Odoacro, cruzó la Panonia y los Alpes Julianos, derrotó á Odoacro cerca de Isonzo y despues cerca de Verona, 489, á orillas del Adda, 490, le estrechó en Rávena, concluyó con él un tratado para el reparto de la Italia, y en un festin de reconciliacion le degolló con sus principales jefes, 493. Teodorico se hizo proclamar entónces rey de los Godos y de los Romanos; despues tomó el título de rey de Italia. Dió una amnistía general, y no solo quedó reconocido por el reino italiano sino tambien por la Sicilia. Sin romper del todo con la corte de Bizancio, se consideró como soberano independiente, y respecto de los otros jefes bárbaros, contemporáneos suyos, afectó una especie de superioridad, como heredero de los Césares; por otra parte, los casamientos vinieron á consolidar entre ellos y Teodorico la alianza de sus intereses. Gobernó respetando todo el sistema administrativo de los Romanos; los guerreros godos, á quienes distribuyó el tercio de las tierras y de los esclavos, compusieron el ejército, y ambos pueblos quedaron separados, si bien Teodorico prohibió á los suyos que frecuentaran las escuelas en donde podían adquirir hábitos de mollicie. Obtuvo de Gondebaldo, rey de los Borgoniones, los Ligurios que aquel habia llevado en cautiverio; casóse con Audofleda, hermana de Clodoveo, prestó su proteccion á los restos de los Alemanos vencidos en Tolbiac, los acantonó en la Retia I, sometió á los Suevos de la Retia II, á los Rugos del Nórico, y recibió las insignias reales del emperador Anastasio. Aunque arriano, mostró una prudente tolerancia respecto á los católicos, y secundado por hábiles ministros, como Casiodoro, devolvió alguna prosperidad á la desolada Italia. Protegió á su yerno, Alarico II, rey de los Wisigodos, contra la ambicion de Clodoveo, y despues de la muerte de Alarico en Vouillé, 507, se declaró defensor de su nieto Amalario. Un ejército al mando del duque Ibas, detuvo á los Francos cerca de Arlés, persiguió hasta dentro de España al usurpador Gesalrico, y le derrotó y mató cerca de Barcelona, 511. Encargó al duque de Teudia

el gobierno del reino visigodo, en nombre de Amalarico, y se quedó con el país situado entre el Duranco y el mar. En 515 hizo la boda de su hija, la hermosa Amalasantia, con su pariente Eutarico; después se aprovechó de la paz para reanimar la agricultura en los campos, reedificar y engrandecer las ciudades, especialmente Roma y Verona. Una armada de mil *dromones* ó embarcaciones ligeras, protegía el comercio. También era favorecedor de las letras y las artes; pero un ferviente sentimiento religioso acababa de reanimar el mundo católico; los Italianos, sobre todo, después de la muerte de Eutarico, 523, se volvieron hacia el emperador Justino y su sobrino Justiniano; y severos edictos fueron dados contra los arrianos en todo el imperio de Oriente. Teodorico reclamó en favor de sus correligionarios; la efervescencia creció de punto, el senador Albino se vió acusado como conspirador; el ilustre Boecio y Simaco, fueron implicados en la conspiración y condenados; enconóse el ánimo de Teodorico al ver la ingratitude de los Italianos; sospechó que el papa Juan, enviado á Constantinopla para restablecer la buena inteligencia, estaba de acuerdo con sus enemigos; decretó el suplicio de Boecio y de Simaco, encarceló al Papa y este murió en su calabozo. Ilustrado por los consejos de Casiodoro, Teodorico se arrepintió y volvió á tomar su antigua línea de moderación; pero no tardó mucho en pasar á otra vida, 526, dejando el trono á su nieto Atalarico, bajo la regencia de Amalasantia. Fué enterrado en Rávena, en un mausoleo que ha venido á convertirse en la iglesia de *Santa Maria de la Rotonda*. Aunque al conservar la antigua administración romana y oponerse á la fusión de razas, nada fundara de durable Teodorico, no por eso dejó de ser un gran rey, y su memoria ha vivido en la imaginación de los pueblos; figura en el *Nibelungen*, en el *Rosengarten*, en la *Batalla de Rávena*, poemas nacionales del Norte, y es, en fin, el terrible *Dietrich de Berna* (Verona).

**Teodorico I**, rey de los Wisigodos, sucesor de Valia, electo en 419 y muerto en 451. Auxilió á los Romanos en una expedición á España; comunmente fué su adversario; dos veces sitió la ciudad de Arlés, 426 y 430; y en ambas ocasiones fué salvada por Aecio. En 437, puso cerco á Narbona, donde el lugarteniente del general nombrado, llamado Litorio, consiguió derrotarle. Este mas adelante trató de apoderarse de Tolosa, 438, con la caballería de los Hunos, pero Teodorico le venció y mandó degollarle. Largo tiempo estuvo aliado al Vándalo Genserico, quien llegó á ser su yerno, y al cabo se indispuso con él. Entonces fué cuando Genserico hizo venir á Atila á la Galia para combatir á los Wisigodos. Teodorico reunió su ejército al de Aecio, y pereció en la batalla de Chalons del Marne, el 451.

**Teodorico II**, rey de los Wisigodos, hijo del precedente, mató á su hermano Turismundo, 453, y le reemplazó en el trono. Llevó sus conquistas hácia el Loira, se apoderó en España de la Bética y de la Lusitania, derrotó al rey de los Suevos Rechiaro, elevó al imperio á su amigo Avito, peleó contra Mayoriano y recibió de Ricimer la Narbonense I. El año 466, murió asesinado por su hermano Eurico.

**Teodoro (SAN)**, soldado, nacido en Siria, martirizado en Amasea, durante la persecución de Diocleciano, por haber incendiado el templo de Cibéles. San Gregorio de Nisa escribió su panegirico. Se le conmemora el 9 de noviembre.

**Teodoro I**, papa desde 642 á 649, nacido en Jerusalen, pero Griego de nacimiento, luchó contra el monotelismo.

**Teodoro II**, papa, nacido en Roma, donde también murió, fué elevado á la silla de San Pedro en 898. Reinó únicamente veinte días, pero en tan breve espacio repatrió á los obispos arrojados de sus sedes, restableció los clérigos y mandó colocar en San Pedro de Roma el cuerpo del apóstol su primer obispo, Pedro, que fué hallado en el Tíber.

**Teodoro**, nacido en Cirene hácia fines del siglo IV ant. de J. C., filósofo griego, llamado *el Ateo*, profesó las doctrinas mas irreligiosas é inmorales, negando la existencia de los dioses y asegurando que el robo, el adulterio y el sacrilegio nada tenían de censurable. A pesar de las conmociones y relajación en las costumbres de su época, no por eso dejó de ser desterrado de Cirene y amenazado con la pena de la Cruz ante el tribunal de Lisimaco; sin la intervención de Demetrio,

seguramente que en Atenas habria sido condenado á beber la cicuta. Murió en Cirene, de muerte violenta.

**Teodoro de Heráclea**, nacido en Heráclea, en el siglo IV, fué uno de los jefes del partido arriano y debió su fortuna á Constantino. Obtuvo el obispado de su ciudad natal y es probable que asistiera al concilio de Tiro, 336. En 342, con los demás obispos comisionados al efecto, presentó la confesión de Antioquia á Constantio, y asistió en 351 al concilio de Sirmia. Era de los hombres mas eruditos de su tiempo. Después de San Jerónimo, figura como autor de los *Comentarios sobre las actas y epístolas de los Apóstoles*.

**Teodoro de Mopsuesta**, autor eclesiástico, nacido en Antioquia (350-429), ordenado en 382, obtuvo el obispado de Mopsuesta de Cilicia el año 394. Asistió al concilio de Constantinopla y gozó de la amistad del emperador Teodosio. No obstante sus sermones y sus obras contra los arrianos, los pelagianos y los apolinaristas, tuvo que retractarse de sus opiniones, sin duda por no estar conformes con las de San Agustín respecto al pecado original, y por haber acogido á los obispos pelagianos desterrados de su diócesis. Sus escritos, que algunos escritores valúan en mas de mil, se tradujeron al siríaco y al persa, y fueron anatematizados en el concilio de Constantinopla de 553. Solo nos quedan algunos: un tratado contra los arrianos, los eunomianos y los apolinaristas; un *Comentario sobre los Salmos*; un tratado de *la Magia en Persia*; *Comentarios sobre la mayor parte de la Biblia*, etc.

**Teodoro de Cesarea**, apellidado *Ascidas*, primero jefe de un monasterio en Palestina, pasó á Constantinopla á propagar la doctrina de los origenistas, 535. Sostuvo y le apoyó la emperatriz Teodora, quien hizo que le nombraran obispo de Cesarea, y estuvo en lucha con el papa Vigilio. Pero el concilio de Constantinopla, 563, le condenó, excomulgó y así dió término á las reyertas que él habia provocado.

**Teodoro**, lector de la Iglesia de Constantinopla en el siglo VI, escribió una *Historia* en 2 libros (desde el vigésimo año de Constantino hasta Juliano). Publicó la R. Estienne, 1544; después en griego y en latin, 1612, 1673; el presidente Cousin la tradujo al francés.

**Teodoro Prodromo**, llamado *Hilarion*, escritor bizantino de la primera mitad del siglo XII. Ordenóse y escribió varias obras de filosofía, sobre la gramática, la teología, la historia, la astronomía, etc., y recibió el sobrenombre de *Maestro*. Las obras que de él nos quedan son medianas, y las principales: *Amores de Rodante y de Dosicles*, en versos yámbicos, Paris, 1625, en 8º, trad. al francés, 1746, en 12º; *Amarante, ó los Amores de un viejo*; *Combate de las ratas con un gato*; *Colección de Epigramas*, la *Amistad desterrada*, breve drama del género de las moralidades de la Edad media; *de Sapiencia*; un poema de mil versos, publicado por Corai, 1828, en el cual se queja de su pobreza á Manuel Commeno.

**Teodoro Estudita (SAN)**, nacido en Constantinopla (755-826), abad del monasterio de Scudion, se negó á reconocer el divorcio de Constantino VI, salió desterrado y se vió perseguido; algún tiempo después, dirigió el monasterio de Estuda, que pronto contó con mil religiosos. Opúsose á los iconoclastas y sufrió las persecuciones de los emperadores Nicéforo, y Leon V. Escribió muchas obras; las mas importantes figuran en el tomo V de las *Obras del P. Sirmond*. Su festividad es el 12 de noviembre.

**Teodoro Láscaris**, emperador de Nicea. V. LÁSCARIS.

**Teodoro**, rey de Córcega. V. NEUHOF.

**Teodoro**, el *Angel*, emperador griego de Tesalónica, 1222-1230, al servicio de Teodoro de Láscaris, que reinaba en Nicea, antes de subir al trono; juntóse en Europa con su hermano bastardo Miguel. Sucesor dióle en 1216, conquistó la Tesalia, la Macedonia y los países circunvecinos, hizo degollar á los soldados de Pedro de Courtenay en Albania y á él le retuvo prisionero con el legado que le acompañaba. Indignada la Europa, á instancias del Papa se disponía á invadir el Epiro, cuando él se adelantó á dar libertad al legado. Fué coronado emperador romano en 1222 en Tesalónica y tomó á Andrínópolis; pero quedó vencido por Asan II, rey de los Búlgaros, quien mandó le sacaran los ojos. Tiempos después el mismo Asan le proporcionó los medios para que volviera á sus Estados, 1237, y para que arrojara á su hermano Manuel que

se los habia usurpado. Dejó el gobierno á su hijo hasta 1242, cuando él se vió forzado á resignar su título de emperador en Vatacio.

**Teodoro**, rey de Abisinia, nacido en la prov. de Kuara, hácia 1818, de una familia noble, pero arruinada. Llamábase Kasai. Lanzóse desde su juventud á las aventuras guerreras, se elevó poco á poco y llegó al cabo á imponer su dominación á los jefes abisinios. Atacó á los reyes de Choa y del Tigre, los derrotó y reconstituyendo el imperio del gran Negro, se hizo consagrar como rey, en 1853, con el nombre de Teodoro II. Ocupóse con afán de la pacificación del país, y su gobierno fué una mezcla de intenciones reformistas y de excesos de absolutismo; se apoderó de los bienes del clero y ordenó á todos sus súbditos que se hicieran católicos. Encarceló á algunos misioneros ingleses y á varios Europeos, mas sin cuidarse para nada de los ruegos ni de las amenazas. En 1867, un ejército inglés, bajo las órdenes de sir Roberto Napier, penetró en la Abisinia, dirigiéndose hácia Magdala y estrechó á Teodoro en su capital. No habiendo podido lograr honrosas condiciones para su sumisión, despidió á sus prisioneros y, en una lucha desesperada, se quitó la vida por no caer vivo en manos del enemigo, abril de 1868. V. *Teodoro II*, por LEMEAN, 1867, en 8º.

**Teodosia**, ciudad del Quersoneso Táurico, sobre el Bósforo Cimeriano, muy comerciante en la antigüedad. Hoy *Calla*.

**Teodosiana** (Mapa ó Carta). V. PEUTINGER.

**Teodosiano** (Codigo). V. TEODOSIO II.

**Teodosio I (FLAVIO)**, emperador romano, nacido en Cauca de Galicia (España), 346, hijo del conde Teodosio, celebrado general de Valentiniano I, condenado á muerte por Valente, retiróse á sus tierras en España. Después de la derrota de este por los Wisigodos, Graciano le asoció al imperio, por defenderle contra los bárbaros, 379. Teodosio tuvo todo el Oriente, la Grecia y la mitad de la Iliria. Derrotó á las hordas bárbaras en mil y mil combates de poca consideración, expulsándolas de la Macedonia, luego trató con los principales jefes, particularmente con Atanarico y logró que se acantonasen en Tracia y en Mesia. Rechazó una invasión de los Hunos, y gracias á su vigilancia bien dirigida, la agricultura y el comercio lograron recobrar alguna animación. Después de la muerte de Graciano, 383, se concertó con el usurpador Máximo, quien cedió al joven Valentiniano II la Italia y el Africa, y luego con el rey de Persia Sapor. Pronto Valentiniano II, despojado por Máximo, imploró el socorro de Teodosio, cuñado suyo por el casamiento de su hermana Gala con él. Máximo fué vencido en Sicilia, 388, y degollado en Aquilea por los soldados. Teodosio conservó la Italia como tutor y cuando Valentiniano fué asesinado por su general Arbogasto, 392, marchó al encuentro de este y contra el usurpador Eugenio, á quien habia proclamado; fueron derrotados sobre el Rio Frio (Condado de Goritz) y condenados á la última pena, 394. Teodosio, dueño ya de todo el imperio, murió poco tiempo después en Milan, 395, dejando dos hijos jóvenes, Arcadio y Honorio. Alcanzó el nombre de *Grande*, conteniendo la invasión de los bárbaros, gobernando con entereza y sobre todo mostrándose protector del catolicismo. Un edicto de 381 prohibía el culto público á todas las sectas que no admitían el símbolo de Nicea; el 2º concilio ecuménico de Constantinopla, en 381, condenó nuevamente á los arrianos; los paganos y los maniqueos fueron castigados con la muerte; Teodosio mandó cerrar los templos y se esforzó en establecer la unidad religiosa. Hásele justamente motejado por su arrebatado carácter y amistad hácia un ministro avaro, Rufino. En 386, mandó castigar cruelmente una sublevación en Antioquia, pero tuvo tiempo para revocar la orden; en 390, á la noticia de la insurrección de Tesalónica, hizo pasar á cuchillo á mas de 7,000 personas dentro del circo; pero él se sometió á la penitencia pública que le impuso San Ambrosio. Este le prohibió la entrada en la catedral de Milan y le tuvo durante ocho meses separado de la comunión de los fieles. Teodosio fué el último emperador que mereciera el título de César. Su *Vida* ha sido escrita por Flechier.

**Teodosio II**, llamado *el Joven*, emperador de Oriente, nacido en 401; era hijo de Arcadio, á quien sucedió en 408, bajo la regencia de Antemio en un principio y luego bajo la de su hermana Pulqueria.

En 421, se casó con la bella Atenais, hija del filósofo Leoncio, y su esposa recibió el bautismo con el nombre de Eudoxia. Durante el reinado de Teodosio se hizo la guerra á los Persas, 421; se envió un ejército á Italia para sentar en el trono á Valentiniano III, 425; se dirigió, sin buen resultado, otro ejército contra los Vándalos del Africa; se tuvo que luchar especialmente con los Hunos, que conducía Atila y arcaaron las provincias todas y hasta Constantinopla. Teodosio se vió forzado á comprar la paz; en 449, el emperador mandó á Atila la embajada de Maximino y de Prisco, quien abrigaba un proyecto de asesinato, aconsejado por el ministro favorito, el eunuco Crisafio. Su traición fué descubierta, Atila humilló á Teodosio y le hizo pagar nuevas sumas de dinero. El imperio se vió perturbado entonces por las contiendas de los nestorianos y de los eutiquianos. Teodosio, piadoso, pero débil é incapaz, empleaba su tiempo en copiar y colorar obras religiosas. Mandó redactar el *Código Teodosiano*, que fué puesto en vigor en Constantinopla y en Roma, el 1º de enero de 439. Está dividido en 16 libros; pero nosotros no le poseemos completo; la última edición es la de Henel, en el *Corpus juris ante Justinianum*, Bonn, 1837.

**Teodosio III**, emperador de Oriente, 716-717, era recaudador de los impuestos de Adramita en Misia, cuando la flota sublevada le proclamó emperador, contra su voluntad, para que reemplazara á Anastasio II. No tardó mucho en abdicar en favor de Leon el Isáurico, y se retiró á un monasterio de Efeso.

**Teodosio de Tripoli**, geómetra griego, del siglo I ant. de J. C., nacido en Bitinia; murió dejando varios tratados de matemáticas: *Sobre las propiedades de la esfera*, en 3 libros, Berlin, 1852, en 8º; *Sobre las noches y los días*, trad. en latin por J. Auria, Roma, 1591, en 4º; *Sobre las construcciones*, Roma, 1587, en 4º.

**Teodotion**, de Sinope ó de Efeso, vivía en la segunda mitad del siglo II. Es el autor de una traducción griega del Antiguo Testamento; la de los Setenta, arreglada conforme á las opiniones de los ebonitas, de quienes Teodosion era partidario. Encuéntrase en los *Hexaplos* de Orígenes.

**Teodulfo**, obispo de Orleans, nacido en España, de padres Wisigodos, se educó en la Galia, en Narbona y Maguelona. Carlomagno le llamó desde Italia, hácia 781; probablemente que fué profesor en la Abadía de Fleury del Loira, y que allí compuso un *Traído sobre los siete artes*, ántes de ser nombrado abad. Era obispo de Orleans en 788. Vivía generalmente en la corte de Carlomagno y se ocupó no obstante con gran zelo de los intereses de su iglesia, escribiendo para ella su *Capitular*, en donde mandaba que en cada pueblo se abriera una escuela gratuita. En 798, nombrado *missus dominicus* con Leidrade, recorrió las dos Narbonenses, dejando curiosos detalles de esta misión en un poema, *Parænesis ad judices*. Relacionado estrechamente con los principales personajes de la corte, cantaba las hazñas de los príncipes y los guerreros, los espléndidos tocados de las princesas, y muy particularmente las glorias de Carlomagno. Su firma figura en el testamento del emperador. En 818, bajo la acusación de participante en la sublevación de Bernardo, estuvo encarcelado en Angers. Entonces compuso varias piezas, entre ellas el himno *Gloria, laus et honor*, que aun se canta en las iglesias. Amnistiado en 821, segun se dice, fué envenenado cuando se dirigía á Orleans. Sus restos descansan en Angers. El P. Sirmond publicó sus escritos en 1646, en 8º, ó en sus *Opera varia*, tom. II, pag. 915-1128.

**Teófana**, emperatriz de Oriente, hija de un tabernero. Llegó á ser esposa del joven Romano II, en 949. Se le acusa de haber concitado al emperador al envenenamiento de su padre, Constantino VII, 958, y después de haber envenenado á su mismo marido por casarse con Nicéforo Focas, que era su amante, 963. Una nueva conjuración acabó con la vida de Nicéforo, y dió el trono á Juan Zimisces, 969, quien en seguida envió á Teófana á la isla de Proconeso. Después de la muerte de Zimisces, aun fué llamada á Constantinopla, 976, por sus dos hijos Basilio II y Constantino VIII.

**Teófana**, hija de la anterior y de Romano II, casó con el emperador de Alemania, Otón II, en 972, y fué madre de Otón III.

**Teófanos**, historiador bizantino (758-818), de una familia ilustre, abad de un monasterio de Misia, defendió el culto de las imágenes en el concilio de Nicea, 787; estuvo preso y después fue enviado, por el emperador iconoclasta Leon V, á la isla de Samotracia, en la cual murió. Es continuador de la *Cronología* de Jorge Sincelo, amigo suyo, de 234 á 811, obra que ha sido publicada, en griego y en latín, por Combefis, París, 1655, en fol. La mejor edición es la de la Bizantina de Bonn, 1839, 2 tom. en 8°.

**Teofilacto**, sobrenombre de *Simocata*, historiador bizantino, nacido en Loeres y muerto hacia 630. Era descendiente del Egipto. Hay suyas: *Historia del emperador Mauricio*, en 8 libros, publicada en las Colecciones Bizantinas y traducida por el presidente Cousin; *Problemas de física*, diálogos en 20 capítulos, *Epistolas morales, campestres y amorosas*. Estas dos obras las editó Boissonade, 1835, en 8°.

**Teofilántropos ó amigos de Dios y de los hombres**, nombre de una secta que después de los excesos del ateísmo revolucionario, en Francia, trató de hacer una religión del deísmo. Algunos individuos, la mayor parte desconocidos y oscuros, fundaron la sociedad de los *Teofilántropos ó Teoandrófilos*; á fines de 1796, alcanzaron el apoyo de Lareveillere-Lepeaux, y ocuparon la mayor parte de las iglesias de París. Sus ceremonias consistían en un sermón y cánticos en la lengua vulgar; los adeptos desempeñaban por turno las funciones del sacerdocio, y vestían un hábito blanco. Acusóseles de tendencias jacobinas y cayeron bajo el anatema del ridículo. La secta solo conservó algunos partidarios en París, hasta que un decreto de los consules, 21 de octubre de 1801, les cerró las puertas de los edificios del Estado.

**Teófilo (SAN)**, escritor eclesiástico griego, primero pagano y luego converso, fué uno de los apologistas de la religión cristiana, llegando á ocupar la sede episcopal de Antioquia, hacia 170. Murió de 181 á 186. De sus obras solo ha quedado un tratado: los *Tres Libros de Autolico*, apología en la cual contesta á las dudas y preocupaciones de un pagano. Las principales ediciones son las de Conrado Gessner, Zurich, 1546, en fol.; de Wolf, Hamburgo, 1724; de Maran, 1742; de Otto, etc. Ha sido traducido al latín por Clauser, 1516, al francés, por de Genoude, en su *Colección de los Padres de la Iglesia*. Conmemórasele el 6 de diciembre.

**Teófilo**, emperador de Oriente, nacido en Amorío (Frigia), sucedió á su padre, Miguel el Bizco, en 829. Peleó valerosamente contra los califas Al-Mamun y Motassem. Iconoclasta ardiente, persiguió á los católicos y expulsó del imperio á los pintores. Favoreció las letras y embelleció la ciudad de Constantinopla. Dejó de existir en 842.

**Teófilo**, juriscónsul griego, profesor de la escuela de Constantinopla, consejero de Estado, y uno de los que auxiliaron á Triboniano en su obra legislativa. Hay fragmentos suyos de un comentario griego sobre el *Digesto* y una curiosa *Paráfrasis* de las *Institutas*. Háse publicado varias veces, especialmente por Reitz, La Haya, 1751, 2 tom. en 4°.

**Teófilo**, médico bizantino, probablemente del siglo VII, cristiano fervoroso, pero discípulo de Aristóteles, dejó varias obras: *De Corporis humani fabrica*, Oxford, 1842, en 8°, greco-latina; *Comentarii in Hippocratis Aphorismos*, en los *Scholia* de Dietz, 1834, en 8°; *De Urinis*, Leiden, 1703, en 12°; *De Excrementis alvinis*, *De Pulsibus*, etc.

**Teófilo**, sacerdote ó monge alemán, que vivía probablemente á fines del siglo XI. Escribió con cierto entusiasmo un libro muy curioso para la historia del arte, *Diversarum artium schedula*, en 3 libros y 166 cap., tratando de la pintura sobre lienzo, madera, vitela, esmalte, mosaico, del arte de la platería, etc. Se ve que era entonces conocida la pintura al óleo, pero que no sabían hacerla secar rápidamente. Ha sido publicada esta obra por Escalopier, París, 1843, en 4°, y por Rob. Hendrie, Londres, 1847, en 8°.

**Teófilo de Vian. V. VIAU.**

**Teofrasto**, filósofo griego, nacido en Eresos (Lesbos), hacia 374, muerto hacia 287 ant. de J. C., fué el discípulo predilecto de Aristóteles, quien le dejó al frente del Liceo, cuando él se retiró á Cálcis. A la muerte del maestro, 322, le sucedió definitivamente en la dirección de la escuela peripatética. Teofrasto nada tiene de original; es un intérprete de Aristóteles, que se esfuerza en hacer mas inteligible la doctrina

del maestro, que observa y describe los fenómenos de la naturaleza, las costumbres de los hombres, y mas bien es moralista y naturalista que filósofo. Muchas de sus obras se han perdido. Se conservan: *Historia de las plantas*, en 10 libros; *Causas de las plantas*, en 6 libros; *Sobre los perfumes, la fatiga, los vértigos, los desmayos, la parálisis, el fuego, los pronósticos de lluvia, los vientos*, etc., fragmentos llegados hasta nosotros en lastimoso estado. Teofrasto es generalmente conocido por su obra de los *Caractéres morales*, en 30 capítulos, extractados, segun toda probabilidad, con algunas intercalaciones, de un trabajo mucho mas extenso é importante. La Bruyere la ha traducido con no mucha exactitud y se ha aprovechado de ella. Los *Caractéres morales* han dado grande popularidad á Teofrasto. La mejor edición de sus obras completas es la de Schneider, Leipzig, 1818-21, 5 tom. en 8°; los *Caractéres* fueron publicados por Dubner, 1841, en la *Biblioteca griega* de Didot. Las principales traducciones francesas son las de Levesque, 1782; de Belin de Ballu, 1790; de Coray, 1799, y de Stievenart, 1842.

**Teogamias**, fiestas de los antiguos Griegos, celebradas en memoria del casamiento de Proserpina con Pluton.

**Teognis**, poeta griego, nacido en Megara, hacia 570 ant. de J. C., muerto hacia 485; pertenecía á la oligarquía por su nacimiento y por sus propias opiniones. Compuso muchas elegías para celebrar los gozes de la existencia y los dones de la fortuna. Pero el partido democrático alcanzó el triunfo y Teognis perdió sus bienes, teniendo que abandonar su patria, á cuyo seno pudo aun volver en su ancianidad. Desde entonces mostró resentimiento contra sus enemigos en sus elegías, principalmente encaminadas á Cirno, hijo de Polipas. Los antiguos formaron de sus obras una colección de sentencias, que hacen de Teognis el poeta *gnómico* por excelencia. Era muy apreciado por los filósofos. En los 1,389 versos que de él nos quedan, se encuentran consejos de una moralidad poco sublime, pero muy juiciosos; es un genio distinguido, pero misántropo, que solo ve el lado flaco de la humana naturaleza; su lenguaje es vigoroso. Las *Sentencias* de Teognis, impresas por Ald el Antiguo, Venecia, 1495, en fol., han tenido numerosas ediciones; citaremos las de Bekker, Leipzig, 1815, en 8°, y Berlin, 1828, tambien en 8°; de Welcker, Francfort, 1826, en 8°; de Boissonade, 1823, en 32°; de Schneidewin, Göttingue, 1838, en 8°; de Bergk, Leipzig, 1843-1852, en 8°. — Teognis ha sido traducido al francés por Levesque, 1783, y por Coupé, 1796.

**Teon de Esmirna**, matemático griego del siglo II, escribió un manual de los *Conocimientos matemáticos útiles para la lectura de Platon*; nos quedan dos partes de esta obra, la 1ª y la 4ª. La *Aritmética*, en 93 capítulos, de los cuales varios tratan de la música y de los números musicales, ha sido publicada por Boulliau, París, 1647, con traducción latina; los 32 capítulos primeros, sobre la aritmética propiamente dicha, han sido editados por Gelder, Leiden, 1827, en 8°. La *Astronomía*, con traducción y comentarios, la ha dado al público E. Martin, París, 1840, en 8°; contiene multitud de preciosos documentos.

**Teon de Alejandría**, matemático y astrónomo griego, padre de la ilustre Hipatia, floreció en el siglo IV despues de J. C. Se le atribuyen *Escolios* sobre Arato, que no son mas que una compilación poco importante (Bekker, Berlin, 1828, en 8°). Fué comentarista del *Almagesto* de Tolomeo; pero los once libros que de dichos comentarios poseemos no levantan mucho la inteligencia del autor; han sido publicados, con los comentarios de Cebásilas y de Pappo, por Camerario, Basilea, 1538, en fol., y los dos primeros libros fueron traducidos al francés por el abate Halma, 1821-23, 2 tom. en 4°. — Teon editó las *Tablas manuales* de Tolomeo, con un comentario, publicadas por Halma, 1822-24, 2 tom. en 4°.

**Teon (ELIO) de Alejandría**, sofista y retórico griego, posterior á la era cristiana, produjo muchas obras, de las cuales nos quedan los *Ejercicios oratorios*, para preparar al hombre que se consagra á la oratoria. Sus mejores ediciones son las de Dan. Heinsio, Leiden, 1626, en 8°; de Schaeffer, Upsal, 1680, en 8°; de Finck, Stuttgart, 1834, en 8°.

**Teopompo**, rey de Esparta, que vivía en el siglo VIII ant. de J. C. La creación de los éforos es atribuida

á su reinado. Arrebató Tirea á los Argios; pero en la primera guerra de Mesenia, él fué apresado por Aristodemo y degollado conforme á las costumbres de la época.

**Teopompo**, orador é historiador griego, nacido en Chio, hacia 378, muerto despues de 305 ant. de J. C., fué discípulo de Isócrates. Como miembro de la facción aristocrática salió desterrado y recorrió las ciudades de la Grecia, haciéndose notar por su elocuencia sosegada, apacible y pomposa. Volvió á su pueblo natal cuando Alejandro amnistió á los desterrados, se mantuvo al frente del partido aristocrático merced al apoyo del gran monarca; pero á la muerte de aquel tuvo que huir y pasó á Egipto, donde vivió en el mas completo retiro. Había escrito una *Historia de la Grecia* en 12 libros, continuación de Tucídides, hasta la batalla de Leuctra; y una *Historia de Filipo de Macedonia*, en 58 libros, alabada por los antiguos por mas que se moteje á su autor por su inclinación á la maledicencia. Teopompo compuso tambien los *Panegíricos* y una *Diatriba contra Platon*. Los fragmentos de sus obras, recogidos por Wichers, Leiden, 1829, en 4°, figuran en el tomo I de los *Fragmenta hist. græc.* de la Biblioteca griega de Didot.

**Teos**, ant. ciudad de Jonia, en el Asia Menor, sobre la costa de la península de Clazomene; una de las doce ciudades Jónicas. Patria de Anacreonte.

**Teotihuacan**, ciudad de Méjico, en la prov. y á 40 kil. N. E. de la capital; 3,700 hab. Cerca de ella se eleva una gran pirámide escalonada y con picos que se termina en una plataforma. Entre los Aztecas era un templo consagrado á Huitzilopochtli, dios de la guerra; en la cima estaba el tambor sagrado y la piedra sobre la cual se consumaban los sacrificios humanos. Escaleras exteriores servían á las repugnantes procesiones de los sacerdotes cuando subían al santuario.

**Teotocópuli (DOMINGO) ó El Greco**, pintor, nacido en Grecia, que estudió en Venecia y pasó despues á establecerse en Toledo, hacia 1577. Hizo un cuadro del género veneciano, el *Reparto de las vestiduras de Jesus*; despues cambió de género y adoptó un dibujo fantástico, y un colorido pardusco y pálido. Dejó discípulos superiores á él, como Luis Tristan, á quien Velazquez estudió cuidadosamente, y Juan Bautista Magno, que fué el maestro de Felipe IV.

**Tepan**, villa de Guatemala, en otro tiempo cap. de un reino indio; 4,000 hab.

**Tepeaca**, villa de Méjico, en el Estado y á 22 kil. de La Puebla. Comercio de trigo; tejidos de lana; 3,500 hab.

**Tepec**, ciudad de Méjico, á 30 kil. E. de San Blas, en la prov. de Jalisco; 8,000 hab. A esta ciudad salubridad y agradable se retiran los habitantes de San Blas durante la mala estación.

**Teposcolula**, villa de la Repúbl. de Méjico, en el Estado de Oajaca. Peralcía, cochinilla; 4,500 hab.

**Tequerdama**, hermosa catarata formada por el Bogotá, cerca de Santa Fe, en la Confederación Granadina.

**Tera**, ant. *Alba*, río de España, que nace en los Pirineos (montañas de Carensa), pasa por Gerona y descarga en el Mediterráneo. Curso, 145 kil. Victoria de los Franceses sobre los Españoles en 1694.

**Tera. V. THERA.**

**Tera**, río sub afluyente del Duero, prov. de Zamora, que nace de la sierra Segundera en la Sanabria, pasa por la Puebla y Valparaiso, y entra en el Esla, despues de un curso de 85 kil. Hay otro río Tera en la prov. de Soria, de los primeros afluentes del Duero, que pasa por Almarza.

**Teramenes**, orador y hombre de Estado ateniense, del demo de Esteirra, estudió la elocuencia con Prodicio, y fué uno de los principales jefes del partido oligárquico. Miembro del consejo de los Cuatrocientos, en 411 ant. de J. C., se apartó de sus mas íntimos amigos y contribuyó al establecimiento de la democracia y á la vuelta de Alcibiades. Estuvo al frente de la armada los siguientes años. En el combate de las islas Arginusas no era mas que simple triararca, 406; acusado por los generales, se volvió contra ellos, sostuvo que su impericia habia impedido que los muertos y heridos hubieran podido ser retirados y determinó al cabo su condenación á muerte. Cuando Atenas fué sitiada por Lisandro, Teramenes negoció el tratado que puso la ciudad bajo el poder de los Espartanos. Fué uno de los Treinta, 404; trató de evi-

tar sus crueldades, y Crisias, uno de sus colegas, hizo que se le condenara como traidor á beber la cicuta, 403.

**Téramo**, ant. *Interamna*, ciudad del reino de Italia, sobre el Tordino, cap. del Abruzo Ulterior I, á 345 kil. N. de Nápoles (ant. reino de Nápoles); 9,000 hab. Obispado. Ruinas antiguas.

**Téramo (SANTIAGO Palladino, llamado de)**, ó de *Ancaramo*, escritor italiano, nacido en Téramo en los Abruzos (1349-1417), obispo de Monópolis, 1391, arzobispo de Tarento, 1400, de Florencia, 1401, y obispo y administrador de Spoleto, 1410. Escribió mucho; fué legado de la Santa Sede en Polonia, y murió en 1417. Es conocido por su extraño libro, *Processus Luciferi contra Jesum ó Consolatio peccatorum*, reimpresso varias veces, en el cual Lucifer se opone á que el Salvador se lleve las almas del infierno; de aquí nace el proceso, litigio, enjuiciamiento, etc.

**Terapentias**, ó siervos de Dios, secta religiosa, extendida en el Egipto, cuyos miembros vivían en el celibato y la soledad. Algunos los relacionan con los esenios, pues, en efecto, habian conservado algunas prácticas de los Indios; otros los consideran como cristianos. Sin embargo, pueden ser mirados como los antecesores de los monjes de Oriente.

**Terapia**, poblacion de recreo de Turquía, á 6 kil. N. E. de Constantinopla, sobre el golfo de Buyuk-Dere. Residencia de verano de varios embajadores europeos.

**Terapna**, ciudad de la ant. Laconia, cerca de Esparta. En ella nacieron Cástor y Pólux y Elena. Hoy *Kalamata*.

**Terburg (GERARDO)**, pintor holandés, nacido en Zwoll del Over-Issel (1608-1681), hijo de un pintor de historia, viajó por toda Europa, dándose á conocer como buen retratista. Cuando se celebró el tratado de 1648, en Munster, retrató á todos los embajadores que iban al congreso, cuadro capital, perteneciente al conde de Demidoff, y el cual ha reproducido el grabado de Jonas Suiderhoef. Fué á España, donde le colmaron de distinciones; luego pasó á Londres y á París y estimó en buen precio sus retratos. De regreso á su patria fué burgomaestre de Deventer. Tenia habilidad en reproducir los ropajes de seda y terciopelo; era correcto y armonioso en su colorido. El Louvre posee: *la Lección de música, el Concierto*, un *Militar ofreciendo dinero á una jóven*, y una *Asamblea eclesiástica*.

**Tercero**, río de la Confederación del Plata, que se une al Paraná por la orilla derecha despues de recorrer 670 kil.

**Terceira, ó Tercera**, isla africana del Océano Atlántico, en el archipiélago de las Azores; tiene 570 kil. cuadr.; su cap., así como de todo el grupo, es Angra. Ciudad princ., La Raya, excelente fondeadero. Suelo montuoso y volcánico, tierra fértil en trigos; buenos vinos, naranjas, pastos y pesca activa. La pobl. es de 40,000 hab. Pertence á los Portugueses.

**Terceira (El conde de Villafior, duque de)**, diplomático portugués (1792-1860), hizo sus primeras armas contra los Franceses, se declaró por el partido liberal, por Dom Pedro y Doña María; fué elevado á teniente general en su campaña contra Dom Miguel, pero tuvo que refugiarse en Inglaterra, 1828. Estableció en la isla de Terceira una regencia en nombre de la jóven reina, 1829, y secundó á Dom Pedro en su empresa. Nombrado duque de Terceira y capitán general, 1833, derrotó á los Miguelistas y se apoderó de Lisboa; asegurando con nuevos triunfos la causa de Doña María. Figuró como presidente del consejo y ministro de la Guerra en 1836, pero fué derribado por una insurrección. Aun volvió á ocupar otra vez la presidencia, despues del restablecimiento de la carta constitucional en 1842. Murió en el desempeño de su cargo y con la cartera de Negocios extranjeros.

**Tercelinos. V. ORDEN TERCERA.**

**Tercias reales**. Usando el rey Don Alonso X de España el sello y armas imperiales, é intitulándose rey de Romanos, para probar que no desistía de sus pretensiones al imperio, le intimó el sumo Pontífice, por medio del arzobispo de Sevilla, que desistiese de estos títulos, ofreciéndole en cambio la décima parte de las rentas eclesiásticas de sus reinos para atender á la guerra contra infieles. Accedió el rey á las instancias del Pontífice en 1275, y desde entonces tienen origen las *Tercias reales* ó parte del rey que, por nuevas concesiones pontificias, se han ido per-