

**Southwark**, arrabal de Londres, al S. del Támesis, condado de Surrey. V. LONDRES.

**Southwell**, villa de Inglaterra, en el condado y á 24 kil. N. E. de Nottingham; 4,400 hab. Prisión de corrección. Antiguo palacio de los arzobispos de York.

**Southwold**, villa de Inglaterra, á 50 kil. N. E. de Ipswich (Suffolk); puerto á la embocadura del Blythe; 2,700 hab. Baños de mar, salinas. Batallas navales entre los Ingleses y los Holandeses en 1666 y 1672.

**Soutzo** (ALEJANDRO), poeta é historiógrafo, nació en Constantinopla en 1800, murió en 1863. Pertenecía á una ilustre familia que ha dado varios hospodares á la Moldavia y á la Valaquia. Escribió sátiras, piezas de teatro, y una novela en griego moderno, como igualmente una *Historia de la Revolución griega*, en francés, 1829.

**Soutzo** (MIGUEL), antiguo hospodar de Moldavia, nacido en Constantinopla (1792-1864), grande intérprete del Divan. Se le nombró hospodar en 1819, favoreció la empresa de Ipsilanti en 1821, y se vió obligado á huir á la Besarabia. De allí se iba á Italia cuando le arrestaron en Brunn, pasando cuatro años preso en Goritz. Mas tarde se hizo ciudadano griego, fué ministro plenipotenciario en Paris y en San Petersburgo, se opuso á la política de las potencias occidentales, y favoreció la de la Rusia.

**Souvarov** ó **Suvorof** (ALEJANDRO VASSILIEVITCH, conde DE), general ruso, nacido en Moscou (1729-1800), hijo de un general, entró al servicio de simple soldado en 1742, y ya era teniente coronel al principio de la guerra con la Prusia, distinguiéndose por su valor. Mas tarde fué enviado, como general, contra los Polacos, batió á los Pulawski, tomó á Cracovia en 1768, y le hicieron mayor general. En la guerra contra los Turcos, 1773, ascendió á general de division (mariscal de campo), sometió á los Tártaros del Kuban y del Budjak, 1783, quedando de general en jefe. En la segunda guerra contra los Turcos, se distinguió en el sitio de Otchakof, los derrotó en Fokchani á las orillas del Rymnik, 1789, se apoderó de Ismail, en donde murieron 30,000 Turcos; le dieron el gobierno de Yekaterinoslav, de la Táurida, en 1792, y permaneció dos años en Kerson. Mandado contra los Polacos, batió á Kosciuszko en Macejovice, tomó á Praga por asalto, y entró en Varsovia el 19 de noviembre de 1794. Entonces le hicieron feld-mariscal (capitan general) con otros muchos honores. Un momento se vió en desgracia y hasta destituido bajo Pablo I; le dieron luego el mando del ejército ruso enviado á Italia contra los Franceses, 1799; y de concierto con los Austríacos, salió vencedor en Cassano, Trebbia y Novi, recibiendo en recompensa el título de príncipe *Italiiski*, es decir, de Italia. Mas queriendo penetrar en Suiza por el San Gotardo, tropezó con las fuerzas de Lecourbe y de Molitor, en el valle del Reuss, costándole trabajo reunirse con Korsakof á través de las montañas y los precipicios. Pablo I, cansado de la guerra, le llamó, y debía hacer una entrada triunfal en San Petersburgo; pero habiendo sabido el emperador que no había cumplido con lo que marca la ordenanza respecto á la disciplina, le quitó el mando antes de que llegara. Souvorof murió pocos días despues en San Petersburgo; hicieronle funerales sumptuosos, y Alejandro I le levantó una estatua en el Campo de Marte, en 1801. Hombre raro de carácter, extraordinario, duro para él mismo como para los demás, tenía una especie de misticismo militar; afectaba un estilo lacónico en sus discursos y hasta en su conversacion; le adoraban los soldados, y le destestaban los oficiales. Ha dado pruebas de talento, pero fué cruel en ocasiones. La *Vida de Souvorof*, trazada por él mismo ó Coleccion de sus cartas y de sus escritos, la publicó Glinka, 1819, 2 tom. en 8°, Moscou.

**Souvestre** (EMILIO), literato francés, nacido en Morlaix (1806-1854), hijo de un ingeniero de puentes y calzadas, compuso de muy jóven el *Sitio de Misolonghi*, drama en verso, recibido en el Teatro Francés, pero que no se representó; entró de empleado en la casa Mellinet, de Nantes, á fin de sostener á su familia; hizose luego profesor de colegio, fué redactor del *Finisterre* en Brest, profesor de retórica, y en 1836 pasó á Paris. En 1848, dió conferencias ó lecturas por la noche, que eran muy concurridas, y en 1853 hizo lo mismo en Suiza con buen

éxito. En sus novelas siempre ha llevado por divisa una intencion moral y filosófica; su estilo es sencillo, natural y gracioso. Citanse de él: un *Filósofo bajo los tejados*, premiado por la Academia francesa; *Confesiones de un obrero*; *Al Lado del fuego*; *Bajo el empujado*; *Relaciones y recuerdos*. El amor á la Breaña tambien le inspiró en los *Ultimos Bretones*, 1835-37, 4 tom. en 8°; el *Finisterre*, en 1836; el *Hogar breton*, 1844; la *Breña pintoresca*. Ha escrito gran número de novelas, ha publicado sus *Conferencias históricas y literarias*, 2 tom. en 12°, colaboró en el *Almacén pintoresco* y compuso muchos dramas y zarzuelas.

**Souvigny**, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 17 kil. S. O. de Moulins (Allier); 2,927 hab. Antiguo priorato de benedictinos, cuya iglesia, que aun existe, contiene los sepulcros de los señores de Borbon.

**Souvigny**. V. SOREL.

**Souza**, ciudad de Portugal, á 20 kil. S. E. de Oporto (Miño); 4,200 hab. Título de condado.

**Souza-Botelho** (José María, marqués DE), nacido en Oporto (1758-1825), perteneciente á una antigua familia, fué ministro plenipotenciario en Suecia, en Dinamarca y en Francia. Se estableció en Paris, y no se ocupó mas que de literatura. Hizo una edicion de gran lujo de las *Lusíadas* de Camoens, 1817, en 4°, y tradujo al portugués las *Cartas portuguesas*, 1824, en 12°.

**Souza-Botelho** (ADELAIDA MARÍA EMILIA Fillenl, condesa DE Flahaut, y luego marquesa DE), nacida en Paris (1761-1836), se casó con el conde de Flahaut, quenno la hizo feliz, y que murió en el cadalso en 1793, hallándose ella en Inglaterra. Esta señora se dedicó á escribir con provecho, encontró á Souza-Botelho en Hamburgo, y se casó con él en Paris en 1802. Fué muy apreciada por su talento y buenas cualidades; pero bajo la Restauracion, su hijo, que había sido ayudante de campo del emperador, fué desterrado, y desde entónces ella vivió retirada. En sus novelas, pinta por el lado favorable la sociedad aristocrática del siglo XVIII con mucha elegancia y naturalidad. Sus principales obras, todas en estilo engalanado sin exageracion, son: *Adela de Senanges*, 1794; *Emilia y Alfonso*, 1799; *Cárlos y María*, 1802; *Eugenio de Rothelin*, 1808; *Eugenia y Matilde*, 1811; la *Señorita de Tournon*, 1820; la *Condesa de Fargy*, 1822; la *Duquesa de Guisa*, 1831. Sus *Obras completas* salieron á luz en 1821, 6 tom. en 8° ó 12 tom. en 12°; sus *Obras selectas* forman un tom. de la *Biblioteca Charpentier*.

**Souza-Holstein**. V. PALMELLA.

**Souza** (PEDRO LOPEZ DE), navegante portugués, murió en 1539, acompañó á su hermano á América, gobernador de las Indias. Reconoció las costas del rio de la Plata y del Brasil meridional, 1531-1533; recibió grandes concesiones de terreno, y luego naufragó y murió en las costas de Madagascar. M. de Varnhagen ha publicado su derrotero: *Diario da navigação da armada que foi á terra do Brasil em 1530*, Lisboa, 1539, en 8°.

**Souza** (Luis DE), historiador portugués, nacido en Santarem (1560-1632), de una familia ilustre, caballero de Malta, sirvió primero en América y en las Indias. Habiendo perdido su hija única, se ordenó de sacerdote. Ha dejado: *Vida de Bartholome dos Martyres*, arçobispo de Braga, 1619, en fol.; *Historia de San Domingos*, 3 tom. en fol.

**Souza** (JUAN), orientalista portugués, nacido en Damasco (Siria, 1730-1812), fué protegido por Gaspar Saldanha y Pombal, fraile franciscano, profesor de lengua árabe, y secretario de Estado de la marina. Ha dejado: *Gramática árabe*; *Vestigios de la lengua árabe en Portugal*, 1789, en 8°; *Memoria sobre cuatro inscripciones árabes con sus traducciones*; *Documentos árabes sacados de los archivos de Lisboa*.

**Sozomeno** (HERMIAS), historiador eclesiástico, nació cerca de Gaza, en Palestina, á fines del siglo IV, murió hácia 443, fué abogado en Constantinopla. Dedicó al emperador Teodosio II una *Historia eclesiástica*, desde 323 á 439, continuacion de la de Eusebio de Cesarea, escrita en griego con pureza y elegancia. Se puede comparar con la de Sócrates, que abraza el mismo periodo de tiempo, y de la cual tuvo probablemente conocimiento Sozomeno. Se ha perdido su *Compendio de historia eclesiástica*, desde la

Ascension de J. C. hasta la muerte de Licinio. Las mejores ediciones son las de Enrique de Valois, 1668, en fol., y de Cambridge, 1720, en fol. El presidente Cousin tradujo al francés Sozomeno y Sócrates.

**Sozzini**. V. SOCINO.

**Spa**, *Aqua Spadana*, ciudad de Bélgica, á 34 kil. S. E. de Lieja; 4,200 hab. Manantiales ferruginosos muy frecuentados, tanto por las aguas, como por recreo. Exportacion de agua embotellada. Obras hechas de madera barnizada y de hoja de lata pintada, llamadas *cajitas de Spa*.

**Spada** (LEON), pintor italiano, nacido en Bolonia (1576-1622), discipulo de los Carracci, émulo del Guido, tambien imitó á Caravaggio, que fué su amigo. Tenia talento y atrevimiento, y su colorido se puede ver en sus pinturas al fresco en Bolonia, Reggio y Parma. Ha dejado muchos cuadros muy estimados. El Louvre tiene de él la *Vuelta del hijo pródigo*, *Eneas y Anquises*, y el *Martirio de San Cristóbal*.

**Spaendonck** (GERARDO VAN), pintor holandés, nacido en Tilburgo (1746-1822), discipulo de Herreyns, pasó á establecerse en Paris, fué pintor miniaturista del rey, y se le admitió en la Academia de Pintura en 1781. Pintaba, especialmente, con mucha maestría, flores y frutas. Agregado al Jardín de Plantas, se le nombró profesor de iconografía natural, sacando buenos discípulos. Fué miembro del Instituto en su origen. Hay en el Louvre de él un cuadro de *Flores y Frutas*. Ha dejado una buena coleccion de flores grabadas y de *Recuerdos de flores litografiadas*, 1826, en 4°.

**Spagnuoli**. V. BATTISTA.

**Spahis** ó **Sipahis**, es decir, *jinetes* en persa, cuerpo organizado en Turquía por Amurates I. En Argelia se crearon, en el ejército francés spahis regulares é irregulares; los primeros compuestos en su mayor parte de indígenas, están uniformados al uso del país, y mandados por oficiales franceses; los segundos solo sirven en caso de necesidad, y se componen de indígenas y de colonos europeos.

**Spalato**, ciudad de Austria, en el golfo del Adriático, á 170 kil. S. E. de Zara (Dalmacia); 8,000 hab. Arzobispado, seminario. La catedral fué un templo de Diana, el bautisterio un templo de Esculapio. Pesca, comercio de vinos, aceite, cereales, higos, cera, miel, y sebo. No lejos de allí, están las ruinas de *Salona*, patria del emperador Diocleciano.

**Spalding**, villa de Inglaterra, en el condado y á 54 kil. S. E. de Lincoln; 7,000 hab. Iglesia notable; casa ó cárcel de corrección. Cereales, lana, cáñamo.

**Spalding** (JUAN JOAQUIN), predicador y teólogo protestante, nacido en Triebes, Pomerania sueca, (1714-1804), fué ministro de su culto en Lassahn, y luego en San Nicolás de Berlin. Ha dejado: *Sermones*, obra clásica, 4 tom. en 8°; *el Destino del hombre*, en 8°, moral pura y estilo claro; *Pensamientos sobre la importancia de los sentimientos religiosos*, en 8°. *Cartas confidenciales sobre la religion*, en 8°. Su hijo, *Jorge Luis*, nacido en Barth, cerca de Stralsund (1762-1811), profesor y miembro de la Academia de Berlin, filólogo sábio, ha dejado: *Disertacion sobre la escuela filosófica de Megara*, 1792, y una excelente edicion de *Quintiliano*, Leipzig, 1758-1816, en 8°.

**Spallanzani** (LÁZARO), anatomista italiano, nacido en Scandiano de Módena (1729-1799), entró en las órdenes, pero se entregó completamente al estudio. Enseñó lógica, metafísica y griego en Regio, luego en Módena, y la historia natural en Pavia, 1768. El brillo de su enseñanza le atrajo gran número de discípulos. Puesto á la cabeza del gabinete científico de la Universidad, lo enriqueció con lo que adquirió en los viajes que hizo en una buena parte de Europa, de 1779 á 1787. Sus trabajos aumentaron su reputacion, sobre todo luego que se instaló en Pavia, ocupándose especialmente de los fenómenos de fisica animal, haciendo observaciones importantes sobre la circulacion de la sangre, la generacion, la digestion, los animales microscópicos, la reproduccion de órganos amputados y otras materias. Sus principales obras son: *Observaciones microscópicas sobre el sistema de generacion de Needham y de Buffon*, traducida al francés por Regley; *Ensayo sobre los animalculos infusorios*; *Fenómenos de la circulacion*, 1777, traducida al francés por Tourdes, 1800; *Opúsculos de fisica animal y vegetal*, 2 tom., traducida al francés por Senebier; *Experiencias para servir á la historia de la generacion*, 1785; *Memoria sobre la respiracion*, 1803,

2 tom. en 8°, trad. por Senebier; *Relacion del aire atmosférico con los seres organizados*, 1807, 3 tom. en 8°, y otras. Aun se le debe tambien: *Viajes en las Dos Sicilias y muchas partes de los Apeninos*, 1792, 5 tom. en 8°, trad. por Toscan y Amaury Duval, 1800, 6 tom. en 8°.

**Spandau**, ciudad y plaza fuerte de Prusia, en el distrito y á 15 kil. O. de Berlin (Brandeburgo), en la confluencia del Havel y del Sprée; 12,000 hab. Gran ciudadela; hermosa iglesia; fábrica de armas; cervecerías muy nombradas. Tomáronla los Suecos en 1631, y los Franceses en 1806.

**Spangenberg** (AUGUSTO TEÓFILO), secretario alemán, nacido en Klettenburgo, en el condado de Hohensstein (1704-1792), hijo de un ministro protestante, se adhirió al conde de Zinzendorf, y fué uno de los principales jefes moravos con él. Manifestó el mayor celo en sus frecuentes viajes para propagar las doctrinas religiosas que profesaba, siendo muy estimado de todo el mundo. Se le deben: *Vida del conde de Zinzendorf*, 1772-1775; *Noticia histórica sobre la constitucion actual de la comunidad evangélica de los hermanos*, etc., etc.

**Spanheim** (FEDERICO), teólogo alemán, nacido en Amberg (1600-1649), fué ministro protestante, predicador en Ginebra y profesor de teología en Leiden. Citanse entre sus numerosas obras: *el Soldado sueco*, 1633; *el Mercurio suizo*, 1634; *Dubia evangelica*, 1634-39, 3 part. en 4°; *Geneva restituta*.

**Spanheim** (EZEQUIEL), erudito y munismático, hijo del precedente, nacido en Ginebra (1629-1710), tuvo el título de profesor de elocuencia en Ginebra; y despues de haber educado al hijo del elector palatino, Cárlos Luis, recibió de este príncipe, y luego del elector de Brandeburgo, varias misiones diplomáticas, en las cuales salió muy airoso. Se le conoce mas por sus obras de erudicion como: *De los Césares, del emperador Juliano*, trad. del griego, con notas muy útiles; *Dissertationes de prestantia et usu numismatum antiquorum*, 1664, en 4°, ó 1717, 2 tom. en fol.; *Orbis romanus, seu ad constitutionem imp. Antonini exercitationes dum*, 1697, en 4°.

**Spanheim** (FEDERICO), teólogo, hermano del precedente, nacido en Ginebra (1632-1701), ministro protestante, enseñó teología en Heidelberg, y luego en Leiden. Fué bibliotecario y rector de la Universidad de aquella ciudad. Sus *Obras*, publicadas en Leiden, 1701-1703, 3 tom. en fol., contienen sobre todo: *Summa historiae ecclesiasticae ad seculum XVI*, 1689, en 12°; *De papa famina*, trad. por Lenfant, bajo el título de *Historia de la papisa Juana*, 1694, en 12°, y 1720, 2 tom. en 12°.

**Spanheim** ó **Sponheim**, villa de Prusia, en el distrito y á 14 kil. N. O. de Kreuznach (Prov. del Rin). Era en otros tiempos la cap. de un condado soberano que pertenecía á las familias de Neuburgo, de Baden y de Simmern. Hay restos de un palacio feudal.

**Spanish-Town** ó **Santiago de la Vega**, ciudad capital de la Jamaica, á 25 kil. O. de Kingston; 6,000 hab. Residencia del gobernador inglés, de un obispo anglicano, y de un vicario apostólico católico. Fundada por Diego Colon, en 1520.

**Spanish-Town**. V. PUERTO DE ESPAÑA.

**Spartivento**, es decir, *que corta el viento*, cabo que termina la cadena de los Apeninos al S. O. de Italia, á los 37° 56' lat. N. y 13° 43' long. E. Antiguo *Herculis promontorium*.

**Speed** (JUAN), historiador inglés, nacido en Farington condado de Cheshire (1552-1629). Fué sastré durante mucho tiempo en Londres; y luego se puso á escribir obras de buen juicio, pero de un estilo bastante rudo, tales como: *Teatro de la Gran Breaña*, 1606-1650, en fol.; *Historia de la Gran Breaña, desde Julio César hasta el rey Jacobo*, 1614, en fol.

**Speke** (JUAN HANNING), viajero inglés (1827-1864), nació en Jordans, cerca de Ilminster (Somerset), fué oficial en el ejército de la India, y no principió sus viajes hasta 1854. Hallábase de paso en Aden para volver á Europa, cuando el capitán Burton le asoció á su empresa de exploracion en Africa. La primera expedicion en el país de los Somales tuvo pocos resultados, llegando tan solo á la ciudad de Harrar; pero fueron mucho mas felices cuando saliendo de Zanzibar, en 1857, descubrieron una inmensa region central inexplorada, llegando á los grandes lagos. Speke reconoció los de Tanganika y el Nianza, su-

poniendo nacer de ellos el Nilo. En 1860, acompañado del capitán Grant, tomó el mismo camino, rectificó sus primeros descubrimientos, y dirigiéndose hacia el N., llegó á Gondokoro y parte superior del Nilo Blanco, 1863. Ha consignado la relación de su viaje en el *Diario del descubrimiento del origen ó nacimiento del Nilo*, traducido al francés. Speke murió á consecuencia de un accidente de caza, cerca de Bath, en Inglaterra.

**Spelman** (ENRIQUE), anticuario inglés, nacido en Congham, cerca de Lynn, en el Norfolk (1562-1641); poseía una buena fortuna, protegió á los hombres doctos, y escribió varias obras eruditas: *Glossarium archæologicum*, 1626, en fol., concluido por G. Dugdale, 1674, en fol.; *Concilia, decreta, leges Ecclesie Angliæ*, 1639, en fol.; Dugdale añadió otro tom. en 1664; *Codex legum veterum regni Angliæ*, en las *Leges saxonice* de Wilkins, etc.

**Spello**, ciudad de Italia, en la prov. y á 6 kil. N. O. de Foligno; 6,200 hab. Sepulcro de Propercio.

**Spencer** (ENRIQUE), conde de **Sunderland**, nacido en Althorp, Northampton (1620-1643), de una antigua familia, miembro de la Cámara de los lores, defendió la causa real, y fué muerto en Newbury.

**Spencer** (ROBERTO), conde de **Sunderland**, hijo del precedente, nacido en París (1641-1702), fué empleado en la diplomacia por Carlos II, y por la protección de la duquesa de Portsmouth, entró en el ministerio, 1659. Tipo de inmoralidad de su época, intrigante sin principios, se declaró primeramente contra el duque de York, luego le sirvió servilmente cuando subió al trono, bajo el nombre de Jacobo II; fué presidente del consejo privado, se dejó convertir al catolicismo por el rey, se vendió secretamente á Luis XIV, propuso al rey hacer concesiones, si bien inútilmente, y aunque había profesado el catolicismo, cayó del poder en 1688. Ya estaba entonces en relaciones con el príncipe de Orange; Guillermo III, le hizo gentilhomme de cámara en 1685.

**Spencer** (CÁRLOS), conde de **Sunderland**, hijo del precedente (1674-1722), se casó con una hija de Marlborough, y fué secretario de Estado en 1707. En 1710 cayó con los whigs. Bajo Jorge I, solo tuvo empleos secundarios, luchó contra Walpole, y luego volvió á ganar el afecto del rey en 1717. Entró en el ministerio, y conservó un gran poder hasta su muerte. Había reunido una colección de libros raros y otros objetos preciosos en su casa de Althorp.

**Spencer** (CÁRLOS), duque de **Marlborough**, hijo segundo del precedente (1707-1759); heredó la inmensa fortuna y el título de su abuelo materno. Fué teniente general.

**Spencer** (JORGE JUAN), vizconde de **Althorp**, luego conde de **Spencer**, sobrino del precedente (1758-1834), se separó de los whigs en 1793, y fué ministro con Pitt. Desde 1808 no se ocupó mas que en satisfacer su pasión por los libros. Dibidín, que fué su bibliotecario, ha publicado la *Biblioteca Spenceriana*, 1815-21, 7 tom. en 8°, que es una descripción de las riquezas literarias del palacio de Althorp, y Spencer, en Londres.

**Spencer** (JUAN CÁRLOS), vizconde de **Althorp**, luego conde de **Spencer** (1782-1845), entró en la Cámara de los Comunes en 1804, apoyó al partido whig, y adquirió mucha influencia por la solidez de sus principios, su conducta prudente, y su palabra sóbria y digna, por lo que le llamaban *el honrado lord Althorp*. Hizo parte del ministerio de lord Grey, en 1830, entró en la Cámara de los lores en 1834, y desde entonces se dedicó á la agricultura.

**Spencer** (FELIPE SANTIAGO), teólogo protestante, fundador de la secta de los *pietistas*, nacido en Ribauvillé en Alsacia (1635-1705), predicador de nombre en Estrasburgo, primer ministro ó pastor en Francfort, estableció en su casa, hacia 1670, asambleas llamadas *Collegia pietatis*, para dar todos los informes posibles sobre la moral evangélica. En 1686 predicó en la corte de Dresde, y fué miembro del consistorio superior. Habiendo caído en desgracia en 1691, pasó á Berlín, en donde el elector le alentó en sus esfuerzos de hacer una regeneración religiosa. Sus discípulos se llamaron los *pietistas*. Entre los 140 escritos de este hombre sencillo, modesto, bueno y muy instruido, se citan: *Tabula chronologica*, 1665, en 8°; *Synoge genealogico-historica*, 1665, en 8°; *Theatrum nobilitatis Europæ*, 1668-1678, 2 tom. en fol.; *el Sacer-*

*docio espiritual*, 1667, en 12°; *Historia insignium illustrium, seu opus heraldicum*, 1680-90, 2 tom. en fol.; *Quejas sobre la corrupción del cristianismo*, 1684, en 12°; *Ilustres Gallia stirpes*, 1689, en fol.; *Relacion de lo que pasó en Alemania con motivo del llamado pietismo*, 1597, en 12°; *Obras espirituales, Cuestiones históricas, Sermones, Oraciones fúnebres*, etc., etc.

**Spenser** (HUGO), nombre de dos favoritos, padre é hijo, de Eduardo II, rey de Inglaterra. Los persiguieron los barones, desterrados en 1820, muy poderosos en 1331. La reina Isabel, á quien habian echado, se puso á la cabeza de los barones, los cogió en Bristol, y los mandó ahorcar, 1327.

**Spenser** (EDUARDO), poeta inglés, nacido en Londres (1552-1599), principio por algunas traducciones de Du Bellay y de Petrarca, y dió á luz su *Calendario del pastor*, 1579. En él da una pastoral para cada mes del año, en verso inglés de diferentes metros, imitando la sutileza del estilo de Petrarca. su amigo Harvey le presentó á Felipe Sidney que le protegió y le introdujo cerca del conde de Leicester. Logró la colocación lucrativa de secretario del lord teniente de Irlanda, recibió una buena propiedad en el condado de Cork, y vivió en la casa de campo de Kilcolman; Walter Raleigh le llevó á Londres, le presentó á Isabel, y publicó en 1590 los tres primeros libros de *la Reina de las Hadas* (*The Faerie Queene*), compuestos de 36 cantos. También dió á luz otros varios pequeños poemas, como: *la Vuella de Colin Clout*; *el Cuento de la madre Hubbard*; *las Lágrimas de los Musas*, y otros. Cantó sus amores en numerosos sonetos, y celebró la felicidad de su casamiento en su *Epitalamio*, y luego publicó tres libros mas de *la Reina de las Hadas*. Presentó á Isabel una excelente memoria sobre la situación de Irlanda, se volvió á Kilcolman, 1597, fué alcalde de Cork, pero en la insurrección de Tyrone, le quemaron la casa, pudo huir con su mujer y dos hijos á Londres, y allí murió, no de hambre como se ha dicho, sino arruinado. De sus obras, la mas conocida es *la Reina de las Hadas*, de la cual solo salieron á luz seis libros. Es una serie de epopeyas débilmente unidas unas á otras. Tomó el tema en el ciclo de Arturo y de los caballeros de la Tabla redonda; pero trasformó aquellas leyendas en alegorías. Es la pintura de los combates del alma contra las pasiones; es también la representación de sucesos contemporáneos, y la lucha de la reforma contra el catolicismo. La reina de las hadas *Gloriana*, es Isabel; *Una*, es la verdadera religión; *Duessa*, es la superstición papal. Su poesía es abundante y original, quizás la mas pura del siglo xvi. Su imaginación, menos brillante y agradable que la de Ariosto, es sin embargo mas robusta y creadora. Sus *Obras* tuvieron 34 ediciones; citemos las de 1609 y de 1679, en fol., y sobre todo la de Payne Collier, 1661, 5 tom. en 8°, digna del gran poeta.

**Speranski** (MIGUEL, conde DE), hombre de Estado ruso, nacido en Tcherkutino (Vladimir), 1772-1839, hijo de un pope de aldea, fué profesor de matemáticas y de física en San Petersburgo, á la edad de 21 años. En 1797 entró en el consejo del imperio, llegando á secretario de Estado en 1801. Encargado de organizar el ministerio del Interior, en 1802, y en 1808 presidió la comision instituida por Catalina II. Colega del ministro de Justicia, gobernador de Finlandia, dirigió la Universidad de aquel país, y luego recibió la mision de reorganizar la hacienda y el consejo del imperio, siendo su secretario con poderes mayores que los de los ministros. La envidia no tardó en hacerle guerra; y como partidario de la alianza francesa, la invasion de 1812 precipitó su caída. Se le acusó de estar en correspondencia con los Franceses, y le desterraron á Perm. Entonces fué cuando tradujo en ruso *la Imitacion de Jesucristo*, y no tardó en volver á entrar en los negocios, siendo nombrado gobernador de Penza, y luego gobernador general de la Siberia, 1810. Recorrió el país, y redactó el Reglamento general que es la base aun hoy de la administracion de la Siberia. En 1821, entró en el consejo del imperio, conservando la estimacion de Alejandro y de Nicolás. Este le encargó el digesto ó cuerpo de leyes rusas; es un trabajo que forma 36 tom. en 4°, 1830. Se condensó en un *Resumen*, 1833, 15 tom. en 8°, que sirve de guia en la legislacion rusa. Speranski ha sido incontestablemente uno de los hombres de Estado mas notables de Rusia.

blemente uno de los hombres de Estado mas notables de Rusia.

**Speroni**, llamado *degli Alvarotti*, literato italiano, nacido en Pádua (1500-1588), ha escrito una tragedia, *la Canace*, que ha pasado por obra maestra. Aun se le deben *Cartas y Observaciones sobre Virgilio*. Sus *Obras* forman 5 tom. en 4°, Venecia, 1740.

**Spessart**, montaña de Alemania, al N. O. de la Baviera, uniéndose por la parte N. á la cadena del Ródano-Gebirge, y dominada por el Geyersberg.

**Spetzia**, *Tiparenos*, isla del Archipiélago, sobre la costa E. de la Morea, á la entrada del golfo de Náuplia. Tiene 9 kil. de largo y unos 5 de ancho; 15,000 hab., la mayor parte de ellos marineros y pescadores, que hacen bastante comercio. En la guerra de la independencia hizo un papel importante. La capital tiene 4,000 hab. con un buen puerto. Depende de la nomarquía de Argólide-Corinto (Grecia).

**Spey**, riachuelo de Escocia, nace en el lago de Spey, atraviesa el condado de Elgin, y se echa en el golfo de Murray. Su curso es de 160 kil.

**Speyer**, nombre alemán de *Spira*.

**Speyk** (JUAN CÁRLOS JOSÉ VAN), oficial de la marina holandesa, nacido en Amsterdam hacia fines del siglo xviii; educado por caridad, se distinguió en las Indias Orientales, y mandaba un buque de guerra en el Escalda en la época de la revolucion de 1830. Separado de la escuadra por el mal tiempo, rodeado por los belgas delante de Ambéres, rehusó rendirse y voló el buque el 5 de febrero de 1831. Este acto de heroísmo fué elogiado, y se le levantó un magnífico monumento en la nueva iglesia de Amsterdam.

**Spezzia** (**La**), ciudad del reino de Italia, puerto militar en el fondo del golfo del mismo nombre, á 86 kil. S. E. de Génova; 13,000 hab. Cabeza de partido del distrito de Levante. El golfo de Spezzia, *Portus Lunæ*, que forma siete puertos, bien resguardado de los vientos, es uno de los fondeaderos mas vastos del globo.

**Spichel** (Cabo.) V. **ESPICHEL**.

**Spiegel** (ENRIQUE), poeta holandés, nacido en Amsterdam (1549-1612), hizo una gran fortuna en el comercio, y se ocupó de poesía. Se le ha llamado *el Ennio holandés*. Su poema *Hart Spieghel* (*el Espejo del corazón*), 1614, en 12°, es de un estilo de nervio y manifiesta imaginación.

**Spieker** (CRISTIANO GUILLERMO), teólogo y erudito alemán, nacido en Brandeburgo (Prusia), 1780-1858, estudió en Halle, fué profesor en el *Pædagogium* de aquella ciudad, ministro protestante en un regimiento prusiano, 1805, profesor de teología en Francfort del Oder, 1809, limosnero en la landwehr, 1813 y 1814, superintendente y pastor superior en Francfort, 1818. Se le deben: obras para la juventud, *los Niños felices*, 1808, 4 tom.; *el Padre Hellwig entre sus niños*, 1810-12, 3 tom.; varios libros piadosos, muchos *Compendios de Sermones, Oraciones para la mañana y Meditaciones para la noche, la Cena del Señor, las Horas de piedad de Emilio*; obras de erudición, *Historia de Lutero y de su reforma*, 1818; *Historia de la Iglesia y de la Reforma, en la provincia de Brandeburgo*, 1839, 3 tom.; *la Confesion de Augsburgo y su apologia*, 1830; *Historia de la Reforma en Alemania hasta la paz de Augsburgo*, 1853; *Historia de la ciudad de Francfort del Oder*, 1853.

**Spielberg**, ciudadela del Austria que defiende la ciudad de Brunn, y ha servido de prision de Estado hasta 1857.

**Spielmann** (SANTIAGO REINOLDO), médico y cirujano, nacido en Estrasburgo (1722-1783), fué farmacéutico, doctor en medicina, maestro de artes, y se distinguió como profesor y como director del jardin botánico. Sus obras son notables por la ciencia, la precision y la claridad. Las principales son: *Instituciones chemia*, trad. al francés, 1770, 2 tom. en 12°; *Prodromus floræ argentoratensis*, 1766, en 8°; *De Plantis vanenatis Alsatia*, 1766, en 8°; *Institutiones materiae medicae*, 1774, en 4°, etc.

**Spifame** (SANTIAGO PABLO), nacido en París (1502-1566), fué consejero en el Parlamento, y consejero de Estado. Entró en las órdenes, le hicieron gran vicario del arzobispado de Reims, y luego obispo de Nevers, 1546. Había tenido dos hijos de su comercio ilegítimo con la mujer de un procurador del Chatelet de París. En 1559 pasó á Ginebra y abjuró el catolicismo, haciendo legitimar su union, presentando al consis-

torio un certificado falso de matrimonio; Calvino le consagró ministro y se atrevió á volver á Francia. El Parlamento le habia condenado á ser ahorcado, 1562, por contumaz. Mas á su regreso á Ginebra, y habiéndose hecho Juana de Albret su enemiga irreconciliable, le acusó, y á pesar de su patética defensa, fué condenado á muerte por adulterio.

**Spinelli** (MATEO), cronista italiano, nacido en la provincia de Bari (1230-1285), defendió á Carlos de Anjou, se batió por él en Tagliacozzo, 1268, y ha descrito en sus *Diurnali* los sucesos contemporáneos. Es uno de los primeros monumentos de la prosa italiana; el estilo es enérgico. Se encuentra en el tom. VII de los *Rerum italicarum scriptores*, de Muratori.

**Spinelli** (ESPINELLO), llamado de *Spinelli Aretino*, de Arezzo (1322-1415), ha hecho muchas pinturas al fresco que se han perdido; pero aun quedan varias en Arezzo, Florencia y en el Campo Santo de Pisa. También se conservan varios de sus cuadros. El Louvre posee: *la Virgen en la gloria, la Coronacion de la Virgen, la Vida de San Lorenzo, la Virgen sobre un trono con seis santos*. El colorido es vigoroso, pero el dibujo incorrecto. Su hijo GASPAR, que aun vivia en 1426, fué uno de los mejores coloristas de su tiempo.

**Spinola** (AMBROSIO, marqués DE), nacido en Génova (1569-1630), hijo de una de las principales familias de Génova, adicto al partido gibelino, y enriquecido por el comercio de Levante, se aplicó primero á las letras y á las matemáticas, desempeñando luego varias funciones públicas. Su hermano menor *Federico*, almirante al servicio de España, le invitó á secundarle. Spinola se improvisó general, tomó á su sueldo 9,000 soldados veteranos, y los llevó á sus expensas á los Países Bajos, 1502. Allí se manifestó el digno rival de Mauricio de Nassau, fué nombrado comandante general del ejército de Felipe III, y tomó á Ostende en 1604, despues de un sitio obstinado y célebre, por el cual recibió el Toison de oro. Siguió desplegando un gran talento militar hasta la tregua de 1609, quedando á la cabeza del ejército. Al principio de la guerra de Treinta Años, sostuvo la causa de Fernando II, se apoderó del bajo Palatinado, y le quitó á Juliers en 1621. En 1622 hizo una retirada muy admirada por los hombres competentes, tomando á Breda en 1625. Nombrado teniente general de Felipe IV, en el Milanesado, tuvo motivos para quejarse de los Austríacos y del duque de Saboya, no pudo reducir la plaza de Casal, y murió en una casa de campo inmediata. Dejó la reputacion de un gran capitán.

**Spinoso** (BARUCH DE), filósofo, nacido en Amsterdam (1632-1677), pertenecía á una familia de judíos españoles. Pronto dejó la ortodoxia rabinica, y fué el discípulo de van Ende, quien sospechoso de ateísmo, se vió obligado á refugiarse en Francia, en donde fué comprometido en la conspiracion de Rohan y ahorcado. Spinoso leyó con avidez los escritos de Descartes, adoptando este precepto, « que no se debe tomar por verdadero sino lo que está probado por buenas y sólidas razones. » Perseguido por los judíos, que hasta trataron de asesinarle, dejó Amsterdam en 1656, estableciéndose en La Haya, ganando su vida á cortar y pulir el cristal para anteojos, aunque muy delicado de salud y hasta físico, lo que le hizo morir joven. Era muy sóbrio, y tan delicado que rehusó los socorros que generosamente le ofrecían. Ocupado únicamente del estudio, murió en la mayor miseria, vendiéndose sus pocos muebles para pagar el entierro. Publicó durante su vida: *Renati Descartes Principiorum philosophiæ pars I y II, more geometrico demonstrata*, 1663, en 8°, resumen muy bien hecho de la filosofía de Descartes; *Tractatus theologico-politicus*, 1670, en 4°, obra que fué prohibida desde su aparicion, que solo pudo circular bajo títulos falsos. Sus escritos póstumos, publicados desde 1677, por sus amigos, L. Meyer y J. Jellis, son: *Ethica more geometrico demonstrata*, que es su mejor obra; *Tractatus politicus*, en el cual expone de nuevo las ideas del *Theologico-politicus*; *Tractatus de emendatione intellectus*, que no está concluido; *74 Cartas*, y *Compendium grammaticæ linguæ hebrææ*. Las ediciones completas de las *Obras* de Spinoso: son las de Paulus, Jena, 1803, 2 tom. en 8°; de Gfrærer, Stuttgart, 1830, en 8°; de Bruder, Leipzig, 1844-46, 3 tom. en 16°. Ha sido traducido al francés por Saisset,

1842, 2 tom. en 18°, y 1861, 3 tom. en 8°. — La memoria de Spinoza, maltratada en los siglos XVII y XVIII, ha sido rehabilitada, sobre todo en Alemania. Toda su filosofía no es más que el desarrollo de una sola idea, la de la sustancia. Afirmó que no hay más que una, que un ser, que es Dios; del seno de la sustancia salen infinitud de atributos, y estos atributos tienen una infinitud de modos. Dios es todo, es Dios; es la doctrina llamada el *panteísmo*. Dios sin la naturaleza no existe más que la naturaleza sin Dios, ó más bien, según el lenguaje de Spinoza, no hay más que una naturaleza, causa y efecto, sustancia y modo, *naturante* y *naturada*. La sustancia y sus atributos, en la abstracción de su existencia solitaria, es la *naturaleza naturante*; el universo, material y espiritual, abstractamente separado de su causa inmanente, es la *naturaleza naturada*, y todo ello es Dios. Spinoza niega el libre albedrío y el orden moral; y sin embargo dice, que la mayor felicidad del alma consiste en el conocimiento vivo de Dios; la vida en Dios es la mejor vida, la más razonable, la más perfecta. Habla de la inmortalidad del alma, pero es una inmortalidad sin conciencia, sin memoria, sin pena ni remuneración personal. — En política, apoya la omnipotencia del Estado, que da al individuo la seguridad, la justicia, la propiedad; la obediencia de los ciudadanos debe ser pasiva y absoluta; y á pesar de eso reclama la libertad de pensar y el derecho ilimitado de poder manifestar las ideas. Ha dado al panteísmo su forma más rigurosa y más original. Su influencia ha sido inmensa en la filosofía alemana del siglo XIX. Fichte, Schelling, Hegel, todos proceden más ó menos de Spinoza.

**Spira**, ant. *Augusta Nemetur* ó *Noviomagus*, *Speyer*, en alemán, ciudad de Baviera, cap. del círculo del Palatinado del Rin ó Baviera Renana, á orillas del Rin y á 205 kil. N. O. de Munich; 15,000 hab. Obispado soberano en otro tiempo. Hermosa catedral del siglo XIV. Spira ha hecho un gran papel en la historia de Alemania. En 1247 fué la capital de la liga del Rin, formada por las ciudades comerciantes contra los señores feudales. De 1530 á 1688 era el punto en donde se reunía la Cámara imperial. En 1526 se convocó allí una dieta para arreglar los asuntos de la Reforma. En 1529 Carlos Quinto tuvo en aquella ciudad una nueva dieta que puso á los reformistas fuera de la ley; estos protestaron contra las decisiones de aquella asamblea, y se les llamó desde entonces *protestantes*. En 1689 los Franceses la quemaron; en 1792, la tomaron y desde 1796 á 1814 fué una suprefectura del depart. del Mont-Tonnerre.

**Spithead**, rada formada por el canal de la Mancha, sobre la costa S. de Inglaterra, entre la costa S. O. del Hampshire, y la costa N. E. de la isla Wight. Tiene 33 kil. de largo, y unos 5 de ancho; está al abrigo de todos los vientos, menos del S. E.

**Spitzberg**, grupo de las islas situadas á 600 kil. al N. de la Laponia, entre los 80° y 20' 30" long. E., y 76° y 81° lat. N. Se compone de cuatro grandes islas montuosas, y de una multitud de islotes y arrecifes. El punto culminante es Lindstrom (4,005 m.). Se cree que existen allí ricas minas de carbon. Abundan en bosques, aves, renferidos, zorras y osos. El clima no es tan frío como parece indicar la latitud: la temperatura media en invierno es de — 18°, la del verano de + 3°. Descubierta por el inglés Willoughby en 1563, fué reconocido por el capitán Phipps en 1773.

**Splügen**, aldea de Suiza, á 37 kil. S. O. de Coira (Grisonés), en el valle de Rheinwald y al pié de la garganta del mismo nombre. Esta garganta que forma uno de los principales pasos de los Alpes, tiene 1,925 m. de altura, y se encuentra entre Splügen y Chiávèna. De 1818 á 1820 se abrió allí una buena carretera.

**Spohn** (FEDERICO AUGUSTO GUILLERMO), filósofo, nacido en Dortmund (1792-1824), hijo de un distinguido orientalista, profesor de literatura antigua en Leipzig, hacedor de doctas disertaciones sobre Homero, y además *De Lingua et litteris veterum Egyptiorum*.

**Spohr** (Luis), compositor alemán, nacido en Brunswick (1784-1859), fué discípulo de Eck, célebre violinista, y dirigió la ópera de Francfort. Hizo representar allí muchas óperas, como *Fausto*, *Zemira* y *Azor*, 1818, *el Desafío de los Amantes*, 1819. Fué mejor recibido en Londres que en París, 1819, 1820, le hicieron maestro de capilla en Cassel, 1822. Allí es donde compuso *Jessonda*, *el Espíritu de la Montaña*,

*el Alquimista*, *Pedro de Albano* y *los Cruzados*, siendo el director de las principales fiestas en Alemania. Ha fundado una escuela célebre de violín, fué un buen director de orquesta, llegando á lograr un gran nombre como compositor, por sus melodías y su armonía; pero se nota la poca inspiración y el mucho trabajo. Ha compuesto muchos trozos de música religiosa, de música vocal é instrumental.

**Spolverini** (JUAN BAUTISTA MARQUÉS DE), poeta italiano, nacido en Verona (1635-1762), escribió un poema sobre *el Cultivo del arroz* en 5,000 versos, 1758, en 4°. Se mira este poema en Italia como una de las obras maestras de la poesía bucólica.

**Spon** (JACOBO), anticuario, nacido en Lyon (1647-1685), era hijo de un médico distinguido, *Cárlos Spon*. También él era médico, pero desde muy joven se despertó el gusto de las antigüedades en él con mucha fuerza. Visitó la Italia, la Dalmacia, las islas del Archipiélago, la Troada, el Asia Menor, y la Grecia; trayendo de su viaje crecido número de inscripciones y 150 manuscritos. Poco antes del edicto de Nantes dejó la Francia, después de dirigir al P. la Chaise una *Carta sobre la antigüedad de la religión* (reformada). Citanse entre sus obras eruditas: *Investigaciones sobre las antigüedades y curiosidades de Lyon*, 1673, en 12°, ó 1858, en 8°, con notas de L. Renier; *Del Origen de los aguinaldos*, 1694, en 12°; *Relación del estado actual de la ciudad de Atenas*, 1674, en 12°; *Ignotorum atque obscurorum quorumdam Deorum ara*, 1676, en 12°; *Viaje de Italia, de Dalmacia, de Grecia, del Levante*, 1678, 3 tom. en 12°, obra muy estimada; *Historia de la república de Génova*, 1680, 2 tom. en 12°; *Curiosas investigaciones sobre antigüedades*, 1683, en 4°; *Miscellanea erudita antiquitatis*, 1685, en fol., y otras.

**Sponde** (ENRIQUE DE), prelado francés, nacido en Mauleon (1568-1643), ahijado de Enrique IV, acompañó á Du Bartas en su embajada á Escocia, fué relator del Consejo de Navarra, abjuró el calvinismo en 1595, se ordenó en Roma, y en 1626 fué nombrado obispo de Palmiers. Ha dejado: *los Cementerios sagrados*, 1596, en 12°; *Annales ecclesiastici Baronii in epitomen reduci*, 1612, en fol., *Annalium Baronii continuatio* (1617-1640), 2 tom.

**Sponheim**. V. SPANHEIM.

**Spontini** (GASPAR LUIS PACÍFICO), compositor italiano, nacido en Majolati, Marca de Ancona (1779-1851), fué destinado al sacerdocio; pero desde muy joven manifestó las mejores disposiciones musicales. Estudió en Nápoles, llamó la atención de Cimarosa, y desde 1796, principió á escribir ó componer numerosas óperas para los teatros de Roma, de Venecia, de Parma, de Nápoles, de Florencia y de Palermo. Pasó á París en 1805, haciendo que se diera en el teatro la *Finta Filósofa*. Algunas óperas cómicas cayeron; pero *Milton* quedó en el repertorio. Josefina le protegió y, merced á su influjo, pudo hacer que se repitiese la *Vestal*, en 5 actos, 1807, que obtuvo un grande éxito, y que es una obra maestra de sentimiento y de precisión, llevándose con ella el premio decenal. También fué muy aplaudido, en 1809, *Hernán Cortés*. Director del Teatro Italiano, no pudo sin embargo hacerle prosperar. Durante el reinado de Luis XVIII escribió el *PeJayo*, ó *el Rey y la Paz*, y *Olimpia*, ópera en tres actos, que fracasó. En 1820, aceptó del rey de Prusia, Federico Guillermo, las funciones de superintendente de su música, de maestro de su capilla y director de su ópera. Entonces es cuando compuso su ópera-baile *Lalla-Rukh*; *Nurmahal*, grande ópera; *Aleidor*, ópera de magia, é *Inés de Hohenstaufen*, una de sus obras maestras. Compuso una marcha para el día del cumpleaños del rey de Prusia, el *Canto del pueblo prusiano*. Su talento no por eso dejó de encontrar detractores, y Spontini abandonó la Alemania y entró en Francia. En 1839 se le nombró miembro del Instituto y murió en Jesi, su país natal, en donde había fundado instituciones de beneficencia.

**Spranger** (BARTOLOMÉ), pintor flamenco, nacido en Amberes (1546-1628), vivió en Italia, en Parma y Roma, en donde fué empleado por el cardenal Farnesio y por el papa Pio V; en Alemania, en cuyo país le encargaron importantes obras para Maximiliano II y Rodolfo II. Exageró el método de Miguel Ángel. La mayor parte de sus cuadros están en el museo de Viena.

**Sprée** (EL), río de la Alemania del Norte; tiene su origen cerca de Neu-Salza en Sajonia, entra en Prusia, riega á Bautzen, Berlin, Charlottenburgo, y de-

sagua en el Havel, en frente de Spandau. Su curso es de unos 370 kil. hácia el N. E.

**Spremberg**, ciudad de Prusia, en el distrito y á 110 kil. S. de Francfort del Oder (Brandeburgo); 5,200 hab. Ferias.

**Sprengel** (MATEO CRISTIANO), historiador, nacido en Rostock (1746-1803), enseñó historia en Halle. Se le deben: *Historia de los descubrimientos geográficos más importantes*, 1782; *Vida de Hyder-Ali y de Tippu-Saheb*, 2 tom. en 8°; *Historia de los Maratas en la última guerra con los Ingleses*, 1786, en 8°; *Historia de las revoluciones en la India de 1756 á 1783*, 1788, 2 tom. en 8°; *Elección de las mejores obras extranjeras sobre la geografía, la estadística y la historia, para aclarar la geografía y la etnografía*, 1794-1800, 14 tom. en 8°; *Biblioteca de Viajes*, 1800-1801, 7 tom. en 8°, y otras.

**Sprengel** (KURT POLICARPO JOAQUIN), médico y naturalista alemán, nacido en Pomerania (1766-1833), sobrino del precedente, profesó en Halle, á partir de 1789, con tanto celo y erudición, que se hizo célebre. Entre sus muchas obras son de notar: *Ensayo de una historia pragmática de la medicina*, 1821-1840, 6 tom. en 8°; *Memorias sobre la historia de la medicina*, 1794-1796, 3 tom. en 8°; *Manual de patología*, 3 tom. en 8°; *De Semeiótica; Historia de la cirugía*, 1815-19, 2 tom. en 8°; *Historia rei herbariæ*, 1807-1808, 2 tom. en 8°; *Instituciones medicæ*, 6 tom. en 8°; *Nuevos descubrimientos en botánica*, 1819-22, 3 tom. en 8°; y otras varias.

**Springfield**, ciudad de los Estados Unidos, cap. del de Illinois, á los 39° 48' lat. N. y 89° 34' long. O.; 8,000 hab. — Ciud. de los Estados Unidos, sobre el Connecticut, á 142 kil. O. de Boston (Massachusetts); 16,000 hab. Algodón, papelería, armas blancas. — Ciud. de los Estados Unidos (Vermont), sobre el Connecticut, en frente de Charlestown; 4,000 hab. — Aldea del Misuri, á 150 kil. de Jefferson, en donde los federales fueron derrotados, en 1861.

**Spurzheim** (JUAN GASPAR), médico alemán, nacido cerca de Tréveris (1776-1832), discípulo de Gall, á quien acompañó en Alemania y á París, ayudándole á publicar la *Anatomía y fisiología del sistema nervioso*. En 1821 sostuvo en París una tesis para graduarse de doctor, regresó á Inglaterra y después pasó á Boston, en los Estados Unidos, donde murió. Ha modificado el sistema de Gall, dándole el nombre de *Frenología*. Entre sus obras figuran: *Observaciones sobre la frenología*, 1810; *the Physiognomical Systems of Gall and Spurzheim*, 1815, en 8°; *Del Cerebro bajo su aspecto anatómico*, 1821, en 4°; *Ensayo filosófico sobre la naturaleza moral é intelectual del hombre*, 1820, en 8°; *Resumen de frenología*; etc., etc.

**Squarcione** (FRANCESCO), pintor italiano, nacido en Pádua (1394-1474), recorrió la Italia y la Grecia, recogiendo gran copia de objetos artísticos, abrió una escuela célebre en su ciudad natal y alcanzó el sobrenombre de *el primo maestro de pittori*. Hay de él algunos cuadros; el Louvre conserva una *Virgen con dos ángeles*.

**Sse-Ma-Kuang**, historiador chino, nacido hácia 4018, muerto en 1086, hijo de un ministro, alcanzó de muy joven, por sus méritos, empleos de importancia, cayó en desgracia el año 1063, no conservó más que el título de historiógrafo, y escribió una obra que ha sido clásica largo tiempo, el *Tungkian*, crónica que abraza 14 siglos desde 1110 ant. de J. C., y que consta de 294 libros de texto. Varias veces ha sido compendiada, y traducida al francés por el P. Mailla, 1777-82, 12 tom. en 4°.

**Sse-Ma-Tsian**, historiador chino, nacido hácia 145 ant. de J. C., muerto en 80, quien, después de su padre, fué el principal historiógrafo del imperio. Mezclado en los acontecimientos políticos, vióse mutilado, expulsado, no obstante su inocencia, volviendo á entrar en gracia algún tiempo después. En su destierro hizo una gran compilación histórica, *Sseki*, dividida en 130 libros; empieza en el reinado de Hoang-ti, 2697, y termina en 122 ant. de J. C. Es á modo de una vasta enciclopedia histórica, notable por el orden, claridad, y nobleza del estilo, así como por la abundancia de detalles. La Biblioteca nacional de París posee una edición en 32 tom.

**Staal** (MARGARITA JUANA Cordier de Launay, baronesa DE), nacida en París (1684-1750), hija de un pobre pintor, obligado á expatriarse á Inglaterra; fué educada en un convento de Rouen, y recibió una bri-

llante educación. Colocada cerca de la duquesa del Maine, como camarera, por la duquesa de la Ferté, pasó largo tiempo en esta clase subalterna, hasta el día en que una linda carta que escribía á Fontanelle la hizo objeto de la atención general. Su existencia fué mas llevadera desde entonces; tomó parte en las fiestas y reuniones de la corte de Sceaux, pero se vió implicada por la duquesa en la conjuración de Cellamare. Su valor y serenidad al ser arrestada le dieron mucha honra; pero, sin embargo, pasó dos años encerrada en la Bastilla. Puesta en libertad, 1720, la duquesa, á quien ella amaba, la recibió friamente. Esta desbarató su casamiento con Dacier, pero la casó con el baron de Staal, nombrado mariscal de campo de sus guardias por el duque del Maine, 1735. Dejó *Memorias*, que aparecieron en 1755 y en las cuales cuenta su vida y pinta con encantador estilo aquella reducida corte cuyos secretos todos conocía. Es uno de los mejores libros del siglo XVIII por su espíritu de crítica, y por su gusto y delicado estilo. Háse reimpresso muchas veces. En 1801 se publicó la *Colectación de las cartas de la Señorita de Launay á los Señores de Mesnil, de Sully y de Hericourt*, 2 tom. en 12°. Sus *Obras completas* forman dos tomos en 8°, 1821.

**Stabies**, *Stabie*, ant. ciudad de la Campania, cerca de Pompeya, sepultada por la erupción del Vesubio, el año 79 después de J. C. En ella pereció Plinio el antiguo. Hoy *Castel a Mare di Stabia*.

**Stacio** ó **Estacio** (PUBLIO PAPINIO), poeta latino, nacido en Nápoles (61-96), hijo de otro poeta á menudo coronado en los juegos líricos de Grecia, tal vez maestro de Domiciano; P. Papinio Stacio tuvo gran facilidad para versificar desde sus más tiernos años. Al llegar á los 20, principió la *Tebaida*, poema épico en 12 cantos que excitó el entusiasmo en las lecturas públicas. Después publicó cinco libros de poesías varias ó *Silvas*; emprendió otro poema también épico, la *Aquiliada*, cuyos dos primeros cantos es cuánto compuso. Algunos han sostenido que murió á manos de la cólera de Domiciano. Hay en él imaginación, es poético y de un estilo brillante; pero la exageración y el deseo de producir efecto, son sus defectos habituales; su poesía es elevada, pero hueca por lo común. Entre las ediciones de Stacio, citaremos la de Venecia, 1483, en fol.; la de Gronovio, Amsterdam, 1653; la de Dubner, 1837. Está trad. en las colecciones de Panckoucke y Nisard. Hay una imitación francesa en verso de la *Aquiliada* por Cournaud y Luce de Lancival.

**Stadion** (JUAN FELIPE CARLOS JOSÉ, conde DE), hombre de Estado austriaco, nacido en Maguncia (1763-1824), de una ant. familia de Suabia; fué embajador en Estocolmo, Londres, Berlin y San Petersburgo; contribuyó mucho á formar la tercera coalición contra la Francia. Figuró como ministro de Relaciones extranjeras después de la paz de Presburgo; concitó á hacer la guerra á Napoleon I, 1809, y luego tomó una parte activa en los acontecimientos de 1813 y 14; por último introdujo sábias reformas en la administración de hacienda.

**Stad-am-Hof**, ciudad del Alto Palatinado (Baviera), en la izquierda del Danubio, frente á Ratisbona, de la cual es un suburbio. Los Franceses la quemaron en 1809; 2,500 hab.

**Stefa** ó **Stefa**, villa de Suiza, en el canton y sobre el lago de Zurich; 3,800 hab. Aguas minerales; hilanderías de seda y de algodón.

**Stael-Holstein** (ERICO MAGNO, baron DE), diplomático sueco, nacido en Ostrogocia (1749-1802), consejero de embajada, luego embajador en París, 1783. Casóse con la señorita de Necker, 1786; y no fué dichoso en el matrimonio. Acogió la Revolución con cierto entusiasmo, fué llamado á Suecia, 1792, pero volvió como embajador en 1795 y la Convención le recibió pomposamente. Su gobierno le llamó nuevamente, 1799, y murió cuando iba á instalarse en Suiza, con su esposa, al lado de Necker.

**Stael-Holstein** (ANA LUISA GERMANA Necker, baronesa DE), esposa del precedente, nacida en París (1766-1817), hija del célebre Necker, educada al lado de una madre fría y rigorista, cuya severidad fué dichosamente morigerada por las afectuosas caricias del padre. Su precoz inteligencia se desarrolló en medio de las serias discusiones de la escogida sociedad que frecuentaba los salones del ilustre Necker. A los 15 años de edad presentó á su padre numerosos extractos del

**Espíritu de las leyes**, acompañados de reflexiones hechas por ella misma y escribió algunas páginas notables relativas á la revocación del *Edicto de Nantes*. En 1781, bajo el velo del anónimo, dirigió á su padre una carta, felicitándole por su famoso *Dictamen*, pero su estilo y sus ideas la delataron. En 1786, contrajo matrimonio. Dos años después publicaba sus *Cartas sobre los escritos y carácter de J. J. Rousseau*, á quien ella admiraba. Se asoció con todo el ardor de su alma al gran movimiento de 1789; pero los excesos de la Revolución y las desgracias de la familia real conmovieron su alma. Hacia mediados de 1792 redactó un plan de evasión de las Tullerías que no fué seguido, y después del 2 de setiembre, se retiró á Suiza al lado de su padre. En vano pretendió salvar á la reina y escribió las *Reflexiones sobre el proceso de la reina, por una señora*, agosto de 1793. En 1795, publicó un folleto que llamó la atención: *Reflexiones sobre la paz, dirigidas á M. Pitt y á los Franceses*; después un volumen conteniendo las obras de su juventud, *Colección de trozos sueltos*. En tiempo del Directorio pasó á París y se hizo el alma del *Círculo constitucional*, del cual Benjamin Constant se constituyó en orador. Mma de Stael contribuyó al nombramiento de Talleyrand como ministro de Negocios extranjeros. Entonces publicó su libro de *la Influencia de las pasiones sobre la dicha de los individuos y de los pueblos*, 1795. Pronto conoció á Bonaparte y hubiera deseado oponerse á su ambición. Cuando este escaló al poder supremo no se lo perdonó, y la publicación de las *Miras finales sobre hacienda y política de Necker*, acabó de perderla en el ánimo del Primer Cónsul, 1801. Vióse obligada á ocultarse en San Brice, en casa de Mma. Recamier; desterrada luego á 40 leguas de París, se retiró á Alemania, en el momento en que su reputación había subido de punto con su obra sobre *la Literatura considerada en sus relaciones con el estado moral y político de los pueblos*, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, y con la novela de *Delina*, 1802, 4 tom. en 12<sup>o</sup>. En Weimar se relacionó con los grandes escritores alemanes y se vió honrosamente acogida en Berlín. La muerte de su padre la hizo regresar á Coppet, 1804; siempre le había amado y su dolor fué por esto mucho mayor. Para distraerse viajó por Italia y principió á componer su *Corina*, que luego terminó en Francia y dió á la luz en 1807. Napoleón I, después de haber escrito él mismo, según se dice, la crítica que apareció en el *Monitor*, le intimó la orden de salir de Francia. Establecida en Coppet, hizo varias excursiones á Alemania, y escribió la más célebre de sus obras: *De la Alemania*, cuyo impreso pasó á vigilar en Francia; pero la censura imperial sequestró y quemó toda la edición y el libro no pudo ser reimpresso sino en 1814. El duque de Rovigo le comunicó la orden de alejarse en el término de tres días, 1810. Regresó nuevamente á Coppet y allí fué vigilada por la policía y castigada con la privación de sus amistades; huyó y buscó refugio en Viena, en Rusia, en Estocolmo y en Inglaterra, excitando por todas partes el odio contra Napoleón. En el reinado de Luis XVIII regresó á Francia y este monarca la acogió benévolutamente, y le restituyó dos millones que el Tesoro debía á su padre. Después de su último viaje á Italia, adonde fué para restablecer su quebrantada salud, volvió á morir en París. Entonces se supo su segundo casamiento con Rocca, joven oficial á quien había conocido en Ginebra el año 1812. De su primer enlace tuvo tres hijos: *Augusto*, *Alberto*, muerto en duelo, 1813, y *Albertina Ida Gustavina*, que casó con el duque de Broglie. Mma de Stael, sin haber producido ninguna obra maestra, ha sido no obstante uno de los ingenios más aventajados de Francia. Hizo conocer la Alemania, y con ello ejerció una grande influencia en la literatura del siglo XIX. En todas sus obras respira un entusiasmo liberal que no lo ha ejercido menor en el ánimo de la generación á quien trasmittió el fuego de sus inspiraciones. Sus *Consideraciones sobre la Revolución francesa*, que no vieron la luz hasta 1818, no obstante algunas exageraciones, quedarán como una de las bellas obras de este genio imperfecto pero potente. « Su estilo es un deslumbrante compromiso entre la rica sobriedad del autor del *Emilio* y la intemperancia más fastuosa que rica del cantor de *Atala* » (F. CHASLES). Las *Obras completas* de Mma. de Stael han sido publicadas por su hijo, 1821, 17 tom. en 8<sup>o</sup> y en 12<sup>o</sup>; han alcanzado varias ediciones. Sus *Obras inéditas* se publicaron en 1836, en 8<sup>o</sup>.

**Stael-Holstein** (AUGUSTO LUIS, barón DE), hijo de la precedente, nacido en París (1760-1827), distinguido agrónomo y de una bondad tan activa como inagotable. Sus escritos han sido recopilados por la duquesa de Broglie, su hermana, bajo el título de: *Obras diversas*, 1829, 5 tom. en 8<sup>o</sup>. Dió ediciones de las obras de Necker y de Mma. de Stael.

**Staudlin** (CARLOS FEDERICO), teólogo alemán, nacido en Stuttgart (1761-1826), profesor de teología en Göttingue, dejó trabajos estimables: *Historia y espíritu del escepticismo*, Leipzig, 1794; *Principios fundamentales de la moral y del dogma*, 1798; *Hist. universal de la Iglesia cristiana*, 1806, *Hist. de la filosofía moral*, 1823; *Bibliografía é hist. de la historia de la Iglesia*, 1827, etc.

**Stafford**, ciudad de Inglaterra, cab. del condado del mismo nombre, á 230 kil. N. O. de Londres, sobre el Sow; 12,000 hab. Tenerías, fabr. de calzado. Ruinas del castillo edificado por Guillermo el Conquistador.

**Stafford**, condado de Inglaterra, en el centro, entre los de Chester, Derby, Warwick, Worcester y Shrewsbury; 858,000 hab. Cap. *Stafford*; princ. ciud.: Stoke-Upen-Trent, Burton, Wolverhampton, Willenhall y Soho. Harnagueros muy ricos y extensas. Agricultura en auge; magníficas posesiones.

**Stafford** (GUILLERMO HOWARD, vizconde DE), hijo menor del duque de Norfolk (1611-1680), heredó los títulos de su cuñado, Enrique Stafford, y fué fiel á los Estuardos. Provocó las iras de los Whigs y Oates le denunció como uno de los principales jefes de la conspiración pontificia, 1678. Su proceso duró largo tiempo. Stafford se defendió con entereza y lealtad, y no obstante su inocencia, fué condenado á muerte. Su memoria ha sido rehabilitada en 1824.

**Stahl** (JORGE ERNESTO), médico y químico alemán, nacido en Anspach (1660-1734), profesor en Halle y médico del rey de Prusia. Es considerado como uno de los médicos más profundos que han existido, no obstante sus tendencias al misticismo. Químico ilustrado, débesele la primera teoría de la combustión; consideraba los óxidos como indescorporables, formando los metales por su amalgama con lo que él llamaba la *logística*. Esta doctrina ha prevalecido hasta los descubrimientos de Lavoisier. Como médico, es autor de un sistema conocido con el nombre de *animismo*, esto es, el alma dirigiendo todos los fenómenos de la vida animal, sin tener conciencia de ello. Todos los movimientos, circulación, secreción, excreción, alimentación, sueño, digestión, locomoción, son actos del alma. Esta doctrina, considerada sin razón como un materialismo disfrazado, ha tenido numerosos adeptos, especialmente en la escuela de Montpellier. Las principales obras de Stahl son: *De Motu tonico vitali*, 1692, en 4<sup>o</sup>; *De Autocrazia nature*, 1696, en 4<sup>o</sup>; *De Morborum statum fundamentis*, 1698, en 4<sup>o</sup>; *Podagræ nova pathologia*, 1698; *Mortis theoria medica*, 1702; *Disputationes medicæ* 1707-12, 2 tom. en 4<sup>o</sup>; *Theoria medica vera*, 1707, 3 tom. en 12<sup>o</sup>; *Fundamenta chymica, dogmaticæ et experimentalis*, 1723, 3 tom. en 4<sup>o</sup>, trad. al francés por Demachy, 1757, 6 tom. en 12<sup>o</sup>, etc., etc.

**Stahremberg** (ERNESTO RUDIGER, conde DE), general austriaco, nacido en el castillo de Wesendorf (1638-1701), de una ilustre familia, se hizo célebre en la defensa de Viena contra los Turcos, 1683; pero por su carácter violento y orgulloso, no pudo ponerse de acuerdo con Sobieski.

**Stahremberg** (GUIDO UBALDO, conde DE), general austriaco (1657-1737), hizo sus primeras armas á las órdenes de su primo Rudiger, distinguiéndose luego en el sitio de Viena, y en Hungría contra los Turcos, y especialmente en la batalla de Zentha, 1697. Acompañó al príncipe Eugenio á Italia y en 1704 llegó á feld-marisca. Envióronle á España, donde pronto alcanzó abundantes laureles contra Felipe, sobre todo en Almenara y en Zaragoza, 1710; pero vióse derrotado en Villaviciosa por Vendome. Dejó el gobierno de Cataluña en 1713. Fué presidente del Consejo áulico de la guerra hasta el fin de sus días.

**Stair** (JUAN DALRYMPLE, conde DE), diplomático y general inglés, nacido en Edimburgo (1673-1747), nieto de un distinguido magistrado. Siendo muy joven concurrió al triunfo de Guillermo III, cuyo afecto alcanzó, y figuraba ya como coronel en 1692. Después se agregó á Marlborough, compartió su desgracia, y fue llamado por los whigs á principios del reinado de

Jorge I. Enviado á Francia como embajador, 1714, hizo suspender los trabajos del canal de Mardyck y se unió al regente, preparando el tratado de la Cuádruple alianza y persiguiendo encarnizadamente al hijo de Jacobo II. Llegó á gran almirante en 1730 y mandó el ejército que con Jorge II combatió en Dettingen, 1743; consiguió inesperadamente la victoria, pero se vió en el caso de renunciar al mando por los celos que en el rey despertaba. Se mostró enérgico en Escocia, en 1745, contra la insurrección Jacobita.

**Stallbaum** (GODOFREDO), filólogo alemán, nacido en Zaach, cerca de Delitsch (1793-1861), profesor en Halle y en Leipzig, publicó varias obras notables: *De la Alianza de la instrucción musical con los estudios literarios*, 1842; *el Latin y griego en los gimnasios de Alemania*, 1846, etc. Débesele especialmente una edición comentada é ilustrada de *Platon*.

**Stamford-Bridge (West)**, aldea de Inglaterra, en el condado y á 12 kil. N. E. de York, Victoria de Haroldo, rey de los Anglo-Sajones, contra Haroldo, que lo era de los Norvingios, en 1066.

**Stampart** (FRANCISCO), pintor, nacido en Ambéres (1675-1750). Fué discípulo de Tyssens, y era retratista y pintor del emperador Leopoldo I y sus dos hijos.

**Stanco**, isla del Archipiélago, una de las Espóradas, á 18 kil. de las costas de la Anatolia; cap. *Stanco*. Es la ant. *Cos* y pertenece á los Turcos.

**Stanfield** (CLARKSON), pintor inglés, nacido en Sunderland (1798-1867), en un principio era marinero y al fin miembro de la Academia real, en 1835. Se citan entre sus obras: *Nafragio á la altura del fuerte Rojo, la Calma del mar, el Monte San Miguel, Vistas de Venecia, la Batalla de Trafalgar, el Día inmediato de un naufragio, el Castillo de Ischia, el Paso del Macta por los Franceses*, etc.

**Stanhope**, familia ilustre de Inglaterra, originaria del condado de Nottingham. Se dividió en dos ramas en tiempo de Jacobo I; la mayor descendiendo de Felipe, que recibió el título de baron Stanhope de Shelford, y de conde de Chesterfield; la rama menor reconoce como jefe á Juan, tío de Felipe, que heredó el título de lord Stanhope de Harvington.

**Stanhope** (JAJME, conde), general y diplomático (1673-1721), amigo del duque de Orleans en Francia; combatió en Saboya y Flandes, y bajo Guillermo III; figuró como miembro del Parlamento en el reinado de Ana, distinguiéndose especialmente en la guerra de la Sucesión de España, en Portugal y en Cataluña. Mandaba las tropas inglesas que tomaron á Menorca en 1708; se reunió á Stahremberg y con él venció en Almenara y en Zaragoza; batido á su vez, se apoderó después de Villaviciosa, 1710. Uno de los jefes del partido whig, y también uno de los principales ministros bajo Jorge I, contribuyó á la conclusión de los tratados de la Triple y de la Cuádruple alianza. Fué nombrado par, baron de Elvaston, vizconde de Mahon, 1717, luego conde, 1718. Dejó: *Memoria sobre la constitucion del Senado romano*, 1721, en 4<sup>o</sup>, que figura en varias ediciones de las *Revoluciones romanas* de Vertot.

**Stanhope** (CARLOS, vizconde de Mahon, conde DE), nieto del anterior, nacido en Londres (1753-1816); educóse en Ginebra, se ocupó de ciencias, y en 1779 publicó importantes trabajos sobre la *Electricidad*; después, siendo miembro de los Comunes, se asoció á los esfuerzos de los whigs y entró en la Cámara de los llores, 1786. Fué uno de los partidarios más acérrimos de la Revolución francesa, atacó la trata de negros y defendió la libertad de la prensa tanto en sus discursos como con su pluma (*Essay on juries*, Ensayo de los jurados, 1792). Se retiró de la política hasta 1800; volvió á tomar la defensa de las ideas liberales, pero no tardó mucho en cambiar la política por la ciencia. Ideó dos ingeniosas máquinas aritméticas, una prensa litográfica perfeccionada que lleva su nombre, un nuevo procedimiento de estereotipia, un sistema de tejados para las casas, etc.

**Stanhope** (FELIPE ENRIQUE, conde DE), hijo del precedente y de Luisa Grenville (1781-1855), siguió una línea política diametralmente opuesta á la seguida por su padre; se distinguió por su odio furibundo contra la Francia, cuyo desmembramiento reclamaba, 1818, oponiéndose más adelante á las reformas de R. Peel.

**Stanhope** (ESTER LUCY), hermana del anterior, y

por parte de madre sobrina de Guillermo Pitt, nacida en Londres (1776-1839), tuvo una juventud extraña y difícil, viviendo hijos de sus padres y separada del mundo, y mostró desde entonces un carácter indomable acompañado de notables cualidades de espíritu. Admiradora entusiasta de su tío, Pitt, fué á vivir á su lado, gobernó su casa, le auxilió con sus consejos, redactó sus notas, y desempeñó un verdadero papel político. La muerte del ministro, y después la del general Moore, á quien ella amaba en secreto, la decidieron á dejar el mundo. En 1810, salió de Inglaterra y, después de largas peregrinaciones por el Mediterráneo, el Egipto, por la Palestina, se estableció en Siria. Gracias al oro que con largueza derramaba, gracias á su varonil carácter, á su presencia de ánimo, al misterio con que por aflicción se rodeaba, llegó á ejercer un ascendiente extraordinario sobre las gentes del país que hasta la apellidaban la *reina*. En 1813, hizo una famosa excursión á Palmira, habitó diversos puntos del Líbano, ejerciendo el mayor prestigio, visitada por los más ilustres viajeros, haciendo frente al emir Bechir, siempre vestida de hombre, en traje de musulmán, y tratando de hacerse considerar como profetisa ó nigromante. Sin embargo, perdió la mayor parte de su fortuna, vendió poco á poco cuanto de más precioso poseía, y su casa se declaró en ruina. Su último acto político fué la insurrección de los Drusos, por ella sublevados contra Ibrahim en 1838.

**Stanhope**. V. CHESTERFIELD.

**Stanley** (TOMÁS), nacido en el condado de Hereford en Inglaterra (1625-1678), dejó una *Historia de la Filosofía*, 3 tom. en fol., cuyas reimpressiones atestiguan su mérito. Ha sido traducida al latín por Oleario, Leipzig, 1712. Se le deben también traducciones de varios autores griegos (Anacreonte, Bion, etc.), y una edición notable de *Esquilo*, 1663, en fol., con una versión latina.

**Stanz**, cap. del Bajo Unterwald, canton de este nombre (Suiza), cerca del Aa, en un valle estrecho y encajonado; 2,000 hab. Patria de Arnoldo de Winkelried, á quien han levantado una estatua. Victoria de Brune sobre los municipios sublevados, 9 de set. de 1798.

**Staoueli**, establecimiento de trapistas, fundado en 1845, á 25 kil. O. de Argel. Victoria de los Franceses, el 19 de junio de 1830.

**Stapfer** (JUAN FEDERICO), teólogo protestante, nacido en el canton de Argovia (1708-1775), empleó los principios filosóficos de Leibnitz y de Wolf, para la defensa del cristianismo. Sus principales obras, autorizadas en la Iglesia reformada, son: *Institutiones theologiae polemicæ*, 5 tom. en 8<sup>o</sup>, *Fundamentos de la verdadera religión* (en alemán), 12 tom.; *la Moral cristiana*, 6 tom. en 8<sup>o</sup>. Fué pastor evangélico de Diesbach, cerca de Thun, en el canton de Berna.

**Staps** (FEDERICO), nacido en Turingia (1792-1809), hijo de un ministro luterano de Naumburgo, estaba empleado en Leipzig, cuando se resolvió á libertar á la Alemania del dominio de Napoleón. Pasó á Viena, se aproximó al emperador, que iba á pasar una revista en Schoenbrunn, fué arrestado, confesó su propósito sin vacilar un instante y manifestó que lo intentaría de nuevo si le dejaban libre, y murió gritando: « ¡Viva la libertad! ¡Viva Alemania! ¡Muera el tirano! »

**Staraja-Russa**, ciudad de Rusia, en el gob. y á 126 kil. S. de Novgorod; 6,000 hab. Vastas salinas; granos, maderas.

**Starasol**, villa de Austria, cerca de Sambor, en Galitzia; 5,000 hab. — Manantial de petróleo.

**Stargardt** (Señoría DE). Forma la parte oriental del gran ducado de Mecklemburgo-Strelitz; ciud. princ. *Alt-Stargardt*.

**Stargardt**, plaza fuerte de Prusia, á 45 kil. E. de Stettin (Pomerania); 13,000 hab. Ant. ciudad anseática, después cap. de la Pomerania Ulterior. Ferias muy importantes; fábricas de curtidors, sombreros y paños. — Ciud. de Prusia, á 45 kil. S. O. de Posen (Posen); 4,000 hab. — Ciud. de Prusia, á 50 kil. S. O. de Dantzic (Prusia propia); 4,500 hab.

**Stark** (JUAN AUGUSTO); nacido en Schwerin (1741-1816), profesor de teología y predicador luterano, que ha dejado buenas obras: *Historia del primer siglo de la Iglesia cristiana*, Berlín, 1779, 3 tom. en 4<sup>o</sup>; *Ensayo de una historia del arrianismo*, 1783, 2 tom.; *Historia del bautismo y de los Anabaptistas*, 1789; *Triunfo de la filosofía en el siglo XVIII*, 2 tom.; *el Festin de Teóculo ó Conversaciones sobre la reunion*