

**Sellacium**, hoy *Esquilache*, ciudad del antiguo Brucio, en el golfo de su nombre; fué patria de Casiodoro, que pasó en ella los últimos quince años de su vida.

**Seylitzes** (JUAN), llamado *Curopolato*, historiador bizantino del siglo XI, maestro del guardaropa en el palacio de Constantinopla. Escribió una *Historia del Imperio griego*, de 814 á 1081, que copió Cedreno. Bekker la insertó en su colección bizantina.

**Seytópolis ó Escitópolis**, en otro tiempo *Betsan*, ciudad de Palestina, al S. E. de Galilea, importante en tiempo de los Romanos; su población era una mezcla de Cananeos, Filisteos y Asirios, floreciente hasta la época de las cruzadas, y fué sede episcopal.

**Schadow** (JUAN GODOFREDO), escultor alemán, nacido en Berlín (1764-1850), hijo de un pobre sastrero, mostró desde muy joven las mejores disposiciones; fué protegido por Tassaert, estudió en Italia, y de vuelta en Berlín, llegó á ser escultor del rey en 1788, secretario, y, por último, director de la Academia de Bellas Artes. Ejecutó muchas estatuas y bustos, en los que se observa su noble sencillez. Tuvo por discípulos á Rauch, Tieck, Dannecker, etc. Citanse entre sus obras: *Sepulcro del conde de la Marck*, en Berlín; estatuas de *Lutero*, de *Federico II*, de *Ziethen* y de *Dessau*; el grupo de la *Reina Luisa de Prusia y su hermana*; una *Ninfa descansando*, el *Despertar de una joven*, etc. Grabó al agua fuerte unas cuarenta estampas, y publicó: *los Monumentos conservados en Wittemberg*, 1825; *Tratado de los huesos y de los músculos, de las proporciones del cuerpo humano y de los escorzos*, 1830; *Policletes, ó proporciones del hombre segun la edad y el sexo*; *Fisonomías nacionales*, etc.

**Schadow** (CENON RODOLFO), escultor, hijo primogénito del anterior, nacido en 1785, muerto en 1822, discípulo de su padre, fué asimismo un artista de mérito: ejecutó estatuas, grupos de yeso y bajos relieves. En 1810 pudo ir á Roma, donde llegó á igualar á sus maestros Cánova y Thorwaldsen. En sus numerosas obras descuellan la gracia, la armonía de las proporciones y la perfección de los detalles. Debemos citar una *Joven atándose las sandalias*; una *Hilandera*; la *Muchacha de los Pichones*; *Paris ante las tres diosas*, magníficos bajos relieves, etc.

**Schadow** (FEDERICO GUILLERMO), pintor alemán, hermano del precedente, nacido en Berlín (1789-1862), fué el jefe principal de la escuela romántica de Dusseldorf. Se convirtió al catolicismo en Roma y estudió con Overbeck y Veit. Se admiran muchas de sus pinturas sobre asuntos religiosos, notables por la habilidad en el dibujo, la pureza del estilo y lo acabado de su ejecución. También dejó muchos retratos.

**Schaerbeck**, villa rural del Brabante (Bélgica), contigua á Bruselas. Asilo de sordo-mudos y ciegos. Fundaciones de hierro y numerosos establecimientos industriales. Cultivo de legumbres. Hermosas iglesias; 9,000 hab.

**Schafarik ó Safarik** (PABLO JOSÉ), nació en el norte de Hungría (1795-1861), profesor, censor imperial en Praga, conservador de las bibliotecas de la ciudad, fué uno de los principales eslavistas del siglo XIX. Se ocupó con ardor de la lengua y de la literatura de los Tchecos de Bohemia. Entre sus numerosas obras se deben citar: *Poesías líricas tchecas*, 1814; *Principios de la poesía tcheca*, 1818; *Colección de cantos populares esclavonios*, 1823; *Historia de la lengua y de la literatura esclavas*, 1826; *Sobre el origen de los esclavos*, 1828; *Antigüedades esclavas*, 1837, obra importantísima; *Etnografía eslava*, 1841; *Elementos de la antigua gramática bohemia ó toheka*; *Bibliografía de las colecciones de los cantos populares de todas las tribus esclavas*, etc., etc.

**Schaffhausen**, ciudad de Suiza, capital del cantón del mismo nombre, en la orilla derecha del Rin, 5 kil. mas abajo de la catarata del Laufen, á 85 kil. E. de Basilea; 8,000 hab. Su nombre, que significa casas de barcas, es debido á que en el siglo VIII se estableció un puerto y casas de barqueros en el punto en que es navegable el Rin. Conserva el aspecto de una ciudad de la Edad media. Fábricas de acero, cuchillos y vidriado.

**Schaffhausen**, cantón de la Confederación Helvética, al N., le rodea al E., al N. y al O. el gran ducado de Baden, al S. los cantones de Zurich y de Turgovia, de que lo separa el Rin. Tiene 300 kil. cuadrados

de superficie y unos 33,000 hab., de los que 34,500 son protestantes y el resto católicos. Terreno desigual, á causa de las ramificaciones de la Selva Negra; cría de ganados. Fábricas de telas de lana y de algodón; fábricas de cerveza, explotación de mineral de hierro. Gobierno democrático, compuesto de un gran consejo de 78 miembros, que ejerce el poder legislativo, y otro consejo menor de 24 miembros nombrados por el gran consejo, y que ejerce el poder ejecutivo. Se habla el alemán.

**Schah, Chah ó Shah**, título que los reyes de Persia ponen ántes ó despues de su nombre, y tiene el significado de emperador.

**Schalken** (GODOFREDO), pintor holandés, nacido en Dordrecht (1643-1703), discípulo de Gerardo Dow, al que imitó. Sus cuadros representan escenas de interior y se notan en ellos magníficos efectos de luz; generalmente están alumbrados por la luz artificial. En Inglaterra ejecutó muchos retratos.

**Schamaki**, ciudad de la Rusia transcaucásica, cerca del mar Caspio, capital del gobierno del mismo nombre, y comprende los países de Schirvan, Talisch y Karabagh.

**Schamyl** (JUAN), jefe de los guerreros del Cáucaso (1797-1871), nacido de una familia oscura de Tártaros en el Dagestan, abrazó desde muy joven las doctrinas religiosas del sufismo y resolvió presentarse como *murchid* ó elegido de Dios. Peleó con valor á las órdenes de Kasi-Mollah, que acababa de predicar la guerra santa contra los Rusos, de 1824 á 1831, escapó como por milagro de la derrota de sus compañeros, volvió á presentarse bajo el mando de Hamfadbey, y tardó muy poco en ser reconocido como profeta y sultan del Cáucaso. El entusiasmo fanático de sus compatriotas se aumentó con los triunfos que alcanzó sobre los Rusos; aprovechando hábilmente el terreno montuoso y quebrado del Cáucaso, tuvo en respeto á numerosos ejércitos y causó al enemigo pérdidas considerables, talando las provincias al otro lado de sus montañas; por último, cercado en 1859 por fuerzas superiores, tuvo que rendirse y quedó prisionero. Su ascendiente religioso ejerció grande influencia sobre las poblaciones del Cáucaso, que él trató de reunir con todas sus fuerzas á pesar de la diversidad de origen; su administración fué prudente y económica hasta el punto que sus mismos enemigos han hecho justicia á sus numerosas cualidades.

**Scharkoi**, V. PIROT.

**Scharnhorst** (GERARDO DAVID DE), general prusiano nacido en Bordenau (Hanóver), 1755-1813; se distinguió primero como oficial y profesor del arte militar en el ejército hanoveriano. Por recomendación del duque de Brunswick, pasó al ejército prusiano en 1801, y enseñó los nuevos principios de táctica á un núcleo de oficiales escogidos. Fué nombrado coronel y tuvo á su cargo la educación militar del joven príncipe heredero. Se halló en las batallas de Auerstedt y de Eylau, fué nombrado mayor general director del departamento de la guerra, y aunque Napoleón I le obligó, en 1810, á dar su dimisión, quedó encargado secretamente de la administración de dicho ramo. Reorganizó el ejército prusiano bajo nuevas bases, puso en práctica la idea de la *Landwehr*, fué nombrado jefe del Estado mayor de Blucher, y salió herido mortalmente en la campaña de Leipzig. Escribió un *Manual de los oficiales*, 4 t. en 8º, en la edición de 1815; *Vade-mecum del oficial*; *Hechos de armas memorables*, 1797-1805, 5 t., etc.

**Schauffein** (JUAN LEONARDO), pintor y grabador alemán, nacido en Nuremberg ántes de 1490, falleció en 1539, discípulo favorito de Alberto Dürero, se estableció en Nordlingue. Se conservan cuadros curiosos y grabados en madera de este artista, como son los de las *Aventuras de Teuerdank*, 1517.

**Schaumburgo** (Condado de), antiguo Estado del imperio de Alemania, á orillas del Weser, fundado en 1033 por Adolfo de Sandersleben. Otón VI fué el último príncipe de la casa de Adolfo, 1640. Heredó el condado Felipe de Lipa y fué el jefe de la casa de Schaumburgo-Lipa, que recibió el título de principado en 1807.

**Schaumburgo-Lipa** (Principado de), Estado del imperio de Alemania, confina con Prusia y el Lipa-Detmold; 443 kil. cuad. de superficie; población 33,000 hab. protestantes. Capital *Buckeburgo*. El contingente federal estaba de 516 hombres, y las rentas ascienden á 575,000 marcos. Hay 20 parroquias, una

de ellas católica; un liceo y 44 escuelas primarias. Industria agrícola; cría de ganados.

**Schayes** (ANTONIO GUILLERMO, BERNARDO), erudito belga, nacido en Lovaina (1808-1859), empleado en la Biblioteca real de La Haya, en los Archivos del reino, despues conservador del Museo de antigüedades y armaduras, publicó: *Ensayos históricos sobre los usos, las creencias,.... de los Belgas antiguos y modernos*, 1834, en 8º; *los Países Bajos ántes de la dominación Romana*, 1836, 2 tom., en 8º; *Historia de la arquitectura en Bélgica*, 4 tom., en 12º; *Trabajos del estilo de la Edad media ejecutados en Bélgica*, etc.

**Schedone** (BARTOLOMÉ), pintor italiano nacido en Módena (1570-1615), imitó el estilo del Corregio, en especial su delicado colorido y ligero toque. Fué primer pintor del duque de Parma: *Cristo llevado al sepulcro*; *Reposo del amor*; *Taller de San José*; *la Armonía*, y otros muchos cuadros y frescos.

**Scheele** (CARLOS GUILLERMO), químico sueco, nacido en Stralsund (1742-1786), estuvo empleado en varias farmacias de Gotenburgo, Malmoe, Estocolmo y Upsal; entabló amistad con el profesor Bergmann; rehusó todas las posiciones elevadas que se le ofrecieron, contentándose con dirigir una modesta farmacia en Keping. Empleó toda su vida en las investigaciones científicas, notables por su precisión; hizo numerosos descubrimientos, y encontró ó caracterizó tres cuerpos simples, el cloro, el bario y el manganesio; también parece que desde 1774 habia ya observado el aire deflogístico ú oxígeno. Su *Tratado químico sobre el aire y el fuego*, 1777, en 8º, trad. al francés por el baron de Dietrich, 1785, contiene gran número de experiencias muy curiosas y argumentos atrevidos é insostenibles. En 1782 publicó el *Ensayo sobre la materia colorante del azul de Prusia*; en 1784 descubrió el principio de los aceites, la glicerina, etc. Scheele fué uno de los hombres mas doctos y útiles de su tiempo, á la par que sencillo y modesto. La mayor parte de sus trabajos, *Opuscula*, han sido traducidos al francés, 1785, 2 tom., en 12º, por Mlle. Picardet, despues esposa de Guyton-Morveau.

**Scheelstrate** (MANUEL DE), anticuario y teólogo belga, nacido en Amberes (1649-1692), fué bibliotecario del Vaticano y canónigo de San Juan de Letran. Defendió la autoridad pontificia en numerosas obras: *Antigüedades Ecclesiásticas ilustradas*, 2 tom., en fol.; *Ecclesia Africana sub primate Carthaginiensi*, 1679, en 4º; *Acta Ecclesiæ orientalis contra Lutheri et Calvinii hæreses*, etc.

**Scheemakers** (PEDRO), escultor flamenco, nacido en Amberes (1691-1770), estudió en Roma, se estableció en Londres, 1735, en donde adquirió gran celebridad. Ejecutó muchos monumentos en la abadía de Westminster.

**Scheer**, ciudad del reino de Wurtemberg, en el círculo del Danubio, á las márgenes de este río; 1,400 hab. Capital de un señorío perteneciente á los príncipes de Tour y Taxis. Ruinas del palacio de Bartenstein.

**Schefer** (LEOPOLDO), poeta alemán, nacido en Muskau (Silesia) 1784-1862), fué primero médico, amigo del príncipe Puckler-Muskau, viajó por Europa, y despues se dedicó á la poesía. Compuso *Poesías líricas*, *Cuentos y Novelas fantásticas y filosóficas*, á imitación de los poetas de Oriente, Persia, Arabia, etc., etc., y cobró gran fama. Sus *Obras escogidas* se han impreso en Berlín en 1857, 12 tom.

**Scheffer** (ARY), pintor francés, nacido en Dordrecht (1795-1858); en sus primeros años perdió á su padre, que era un hábil pintor; su madre, mujer de distinguido mérito, le colocó en el taller de Guerin. Desde 1812 expuso sus cuadros al público; *la Muerte de San Luis*, 1817; *Abnegación de los habitantes de Calais*, 1819; pero lo que mas le dió á conocer fué los pequeños lienzos de género anecdótico: *la Viuda del soldado*; *la Vuelta del recluta*, etc. Sufrió la influencia de la escuela romántica y compuso: *la Muerte de Gaston de Foix*, 1824; *las Mujeres Saliotas*, 1827, despues buscó sus inspiraciones en Goethe y en Byron: *Margarita hilando*; *Fausto atormentado por la duda*; *Margarita en la iglesia*; *el Paseo en el jardín*; *Margarita en la fuente*; despues los *Niños*, el *Plañidero*, *Francisca de Rimini*, popularizaron el talento poético y puro de Scheffer, y ya solo se ocupó de asuntos religiosos: *los Pastores conducidos por el ángel*; *los Reyes magos ofreciendo sus tesoros*; *Jesucristo en el huerto de los Olivos*, etc., y espe-

cialmente *San Agustin y Santa Mónica*; *los Dolores de la tierra*, *el Angel anunciando la Resurrección*, etc. También ejecutó retratos muy notables. Fué muy adicto á la familia de Orleans, y no perteneció jamás á la Academia de Bellas Artes.

**Scheffer** (ENRIQUE), pintor, hermano del precedente nacido en La Haya 1798-1862, discípulo igualmente de Guerin; se dedicó primero al género histórico, despues al anecdótico, pero en lo que mas sobresalió fué en los retratos. Sus cuadros mas notables son: *la Prisión de Carlota Corday*, una de sus mejores obras; *Un Sermon protestante*, *la Lectura de la Biblia*, *Mme. Scheffer y sus hijos*, *la Vision de Carlos IX*; *la Batalla de Cassel*, y *la Entrada de Juana de Arco en Orleans* (en Versalles); etc.

**Scheikh ó Cheikh**, en árabe *anciano*, *príncipe*, (en español *jeque*), nombre que se daba á los jefes de las tribus árabes, y despues á los hombres dignos de respeto por su edad, autoridad, ciencia ó virtud.

**Scheiner** (CRISTÓBAL), astrónomo alemán, nacido en Wald, cerca de Mundelheim (Suabia), 1575-1650., jesuita, profesor de matemáticas en Ingolstadt y en Roma, disputó á Galileo el honor de haber sido el primero que descubrió las manchas del sol. Sostuvo que la tierra es inmóvil y que el sol gira á su alrededor. Escribió: *De Maculis solaribus tres epistolæ*, Roma, 1613, en 4º; *De Controversiis et novitatibus mathematicis*, 1614; *Exegesis fundamentorum gnomonices*, 1616, en 4º; *Oculus, sive fundamentum opticum*, 1619, en 4º, excelente tratado de óptica; *Pantografía*, 1631, en 4º, etc.

**Scheskna**, río de la Rusia europea, nace en el lago Bielo-Osero y desagua en el Volga, despues de un curso de 450 kil.

**Schelde**, nombre flamenco del *Escalda*.

**Schelestadt ó Schlestadt**, antigua capital de distrito en el departamento del Bajo Rin, á los 48º 15' 39" lat. N. y 5º 7' 15" long. E. á 45 kil. S. S. O. de Estrasburgo, á orillas del Ill y el ferrocarril de Estrasburgo á Basilea; 9,300 hab. Iglesia de Santa Fe, construida en 1094; buenos cuarteles de caballería. Fábrica de armas, jabon, tejidos de punto. Guarnición de caballería. En esta ciudad se inventó el arte de barnizar el vidriado, en el siglo XIII. En otro tiempo fué ciudad imperial de Alemania, perteneció á Francia desde 1648, y hoy es capital de círculo del distrito de la Baja Alsacia (imperio de Alemania). Sus fortificaciones fueron construidas por Vauban.

**Schelhorn** (JUAN JORGE), bibliógrafo alemán, nacido en Memmingen (1694-1773), publicó *Amanitates litterariæ*, 1724-31, 14 tom., en 7 vol., en 8º, y *Amanitates historiarum ecclesiasticarum et litterarum*, 1737, 2 tom., en 8º.

**Scheller** (MANUEL JUAN GERARDO), erudito alemán, nacido en Sajonia (1735-1803), rector de los liceos de Luben y de Brieg, compuso dos pequeños diccionarios, latin-alemán y alemán-latín, muy apreciados hoy en Alemania, y además un *Gran diccionario*, 3 tom., una *Gramática latina*, etc.

**Schelling ó Ter Schelling**, isla del mar del Norte, al N. E. de Texel, en la costa N. de la Frisia. Tiene 4,500 hab. y pertenece al reino de Holanda.

**Schelling** (FEDERICO GUILLERMO JOSÉ DE), filósofo alemán, nacido en Leonberg (Wurtemberg), 1775-1854, hijo de un prelado ilustre; estudió en Tubingue, donde tuvo por condiscípulo á Hegel; á los 23 años fué nombrado profesor en Jena; sus lecciones tuvieron grande éxito; enseñó en Wurtzburgo, luego fué miembro de la Academia de Ciencias en Munich, y secretario de la sección de Bellas artes. Permaneció en Erlangen algun tiempo, y con motivo de una contienda con Jacobi, volvió á Munich, 1827, desde cuya época fué colmado de honores. Nombrado socio de la Academia de Ciencias morales de Francia, fué á pasar sus últimos años en Berlín, donde ocupó la cátedra que habian ilustrado Fichte y Hegel. Schelling es uno de los primeros filósofos de Alemania; su sistema es un panteísmo idealista que se llama la filosofía de lo absoluto ó de la identidad. Primero aplicó sus principios á las ciencias físicas, por lo que se llamó á su sistema *Filosofía de la naturaleza*; en seguida trató de resolver los problemas del orden moral en la *Filosofía del espíritu*; hacía el fin de su vida quiso conciliar la filosofía con la religion interpretando á su modo el cristianismo. Fué jefe de una numerosa escuela, á la que pertenecen Oken, Schubert, Gœrres,

Baader, Blosche, y aun el mismo Hegel. Hé aquí los títulos de sus obras principales: *Ideas sobre la filosofía de la naturaleza*, 1797; *Del Alma del mundo*, 1798; *Primer bosquejo de un sistema de la filosofía de la naturaleza*, 1799; *Sistema del idealismo trascendental*, 1800; *Bruno, diálogo sobre el principio divino y el principio natural de las cosas*, 1802; *Filosofía y Religión*, 1804; *De las Relaciones de la realidad y del ideal en la naturaleza*, 1806; *De las Relaciones de las artes plásticas y de la naturaleza*, 1807; *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana*, 1809; *Monumento elevado á las cosas divinas*, 1812; *Sobre las divinidades de Samotracia*, 1815; *Juicio crítico sobre la filosofía de M. Cousin*, 1834, etc. Sus *Obras completas* forman 14 tom. en 8º, Stuttgart, 1859-61. Se ha publicado en 1863 su *Correspondencia*. Se han traducido al francés: *el Idealismo trascendental*, por Grimblot, 1843; *Bruno*, por Husson, 1845; *Escritos filosóficos*, por Benard, 1847; *Juicio crítico sobre la filosofía de Cousin*, por Wilm.

**Schelling, Eshelin ó Chelin**, moneda de plata. En Inglaterra es la 20ª parte de la libra, dividida en 12 pences, y vale de 1 fr. 16 c. á 1 fr. 20 c. En los Estados Unidos difiere su valor de 1 fr. 12 c. á 65 c. En Alemania, 31 á 33 chelines componen 1 florin, y 46 el thaler.

**Schellings** (GUILLERMO), pintor de paisajes y marinas, nacido en Amsterdam (1681-1678), gozó de gran reputación. Su hermano *Daniel*, nacido en la misma población (1633-1701), pintó asimismo paisajes y vistas de ciudades.

**Schemnitz**, ciudad de Hungría, á 110 kil. N. de Buda-Pesth, á orillas del Schemnitz; 20,000 hab. Escuela de minas y bosques; comercio de vinos. Está situada en el centro de un cantón rico en minas de oro, plata, cobre y hierro, cuyo producto anual asciende á 7 millones de francos.

**Schendy ó Chendi**, ciudad de Nubia, en las márgenes del Nilo; 8,000 hab. Activo comercio entre Egipto y el África central. En esta ciudad fué asesinado Ismail, hijo de Mehemet-Ali, bajá de Egipto.

**Schenectady ó Shenectady**, ciudad de los Estados Unidos, á 28 kil. N. O. de Albany, á orillas del Mohawk y del canal Erie (Nueva York); 8,000 hab. Colegio de la Union, fundado en 1785. Centro de una gran fabricación de escobas.

**Schenkels** (LAMBERTO TOMÁS), gramático holandés, nacido en Bois del Duque (1547-1630), fué rector de la escuela pública de Malinas, y enseñó por espacio de 40 años el *Arte de la memoria*, en cursos de 10 á 12 lecciones que daba en diferentes poblaciones. Publicó sobre unos quince escritos, entre ellos: *De Memoria, lib. III*, 1593, en 8º, trad. al francés.

**Scheremetov** (BORIS PETROVITCH, conde de), general ruso, perteneciente á una familia ilustre, uno de los mejores generales de Pedro el Grande, contribuyó á ganar la batalla de Pultava, 1709, hizo la campaña del Pruth, 1711, quitó la Livonia á los Suecos y murió en 1719. Las *Cartas* que le dirigió el czar fueron publicadas en 1774, en fol.

**Scherer** (BARTOLOMÉ LUIS JOSÉ), general, nació en Delle, en el Alto Rin (1747-1804), sirvió primero al Austria, donde alcanzó el grado de primer ayudante, después entró en el ejército francés como capitán de artillería. También sirvió en una legión reclutada por cuenta de Holanda. En 1792 era capitán, se distinguió en la batalla de Valmy, y después á las órdenes de Beauharnais; pasó por todos los grados en poco tiempo, hasta llegar á ser general de división en 1794. Al mando de Pichegru tomó á Landrecies, Quesnoy, Condé y Valenciennes, y al de Jourdan contribuyó á la victoria de Aldenhoven. En 1795 mandó el ejército de los Pirineos Orientales, luego el ejército de Italia, ganó la batalla de Loano, 24 de noviembre de 1795, y se le acusó de no haber sabido aprovechar su victoria; Bonaparte le reemplazó. En 1797 fué ministro de la Guerra, y desplegó suma actividad; se retiró en 1799; aceptó después, sin embargo, el mando del ejército de Italia en circunstancias difíciles. El 26 de marzo ganó la batalla de Pastrengo, pero sufrió una derrota en Magnano y tuvo que replegarse al Adda, siendo reemplazado por Moreau. Habiéndole acusado los enemigos del Directorio por sus hechos como general y como administrador, publicó las cuentas durante el tiempo que había sido ministro, y un *Compendio de las operaciones militares del ejército de Italia*, 1799.

El primer cónsul Bonaparte puso fin á todas las acusaciones.

**Scherif ó Cherif**, en árabe *señor, príncipe*; nombre con que se designan especialmente los jefes de la Meca, antes y después de Mahoma, así como los descendientes de Fátima y los Edrisitas de África. Se usa esta palabra en el sentido de *ilustre*; *hatti scherif* significa decreto firmado de mano del sultan.

**Scherwiller**, villa del antiguo distrito y á 7 kil. N. O. de Schelestadt (Bajo Rin), hoy distrito de la Baja Alsacia; 3,000 hab. Claudio de Lorena, conde de Guisa, y padre del duque de Guisa, venció en esta ciudad á los campesinos sublevados de Alemania, 1525.

**Scheuchzer** (JUAN JACOBO), naturalista suizo, nacido en Zurich (1672-1733), médico y profesor de matemáticas en su ciudad natal. Fué el primero que despertó en Suiza el gusto por los estudios de historia natural; se ocupó de la geología y prestó verdaderos servicios á las ciencias. Cítanse su *Historia natural de Suiza*, 1706-1708, 3 tom. en 4º; *Piscium vindicia et querele*, 1708, en 4º, en que trata de la curiosa cuestión de los pescados petrificados; *Museum diluvianum*, 1716, en 8º, catálogo de petrificaciones y de fósiles; *Meteorologia et oryctographia Helvetiæ, Stoechiographia, Orographia; Hydrographia*, 1716-1718, 3 tom. en 4º; *Homo diluvii testis*, 1726, en 4º; *Biblia ex physicis illustrata*, 1731-35, 4 tom. en fol., traducidos al francés con el título de *Física sagrada*, 8 tom. en fol., etc., etc. — Su hermano, *Juan*, nacido en Zurich (1684-1738), distinguido botánico, ingeniero del cantón de la misma ciudad, profesor de historia natural, se ocupó con detenimiento de las gramíneas en su *Agrostographia*, 1719, en 4º.

**Schiavone** (ANDRÉS MEDULA, llamado el), pintor y grabador, nació en Sebenico, en Dalmacia (1522-1592), fué protegido por el Ticiano y el Tintoretto, pero vivió pobre á pesar de su talento, su excelente colorido y su toque fácil y gracioso, que solo fué apreciado después de su muerte. En el Louvre se encuentra un *San Juan Bautista*, debido á su pincel. También ejecutó composiciones de mucho gusto en cofres y otros muebles, y grabados al agua fuerte de bastante mérito.

**Schiavonetti** (LUIS), grabador italiano, nacido en Bassano (1765-1810), sobresalió particularmente en las estampas al aguafuente; Bartholozzi le llamó á Londres, donde consiguió gran reputación. La exactitud de los contornos, la gracia en la expresión y la armonía del conjunto brillan en sus numerosos grabados.

**Schickard** (GUILLERMO), orientalista y astrónomo, nacido en Herrenberg, cerca de Tubingue (1592-1635), profesor de hebreo en esta última ciudad, estudió las lenguas siríaca, árabe y caldea, á la vez que ocupaba una cátedra de astronomía. Murió víctima de la guerra de los Treinta Años. La mayor parte de sus obras se hallan reunidas bajo el título de *Exercitationes hebraicæ*, Tubingue, 1655, en 4º; también escribió varios libros de astronomía.

**Schiedam**, ciudad de Holanda, á 8 kil. O. de Rotterdam (Holanda meridional), cerca de la embocadura del Schie, en el Mosa; 16,000 hab. Fábricas de aguardientes y licores; manteca; comercio de lienzo para el velamen de los buques; salazon de arenques.

**Schiefelden**, ciudad de Prusia, á 64 kil. S. O. de Koeslin, en las riberas del Regu (Pomerania); 4,300 hab. Fábricas de cerveza y de licores.

**Schilter** (JUAN), jurisconsulto alemán, nacido en Pegau, en Sajonia (1632-1705), distinguido profesor; escribió diversas obras de jurisprudencia: *Institutiones juris canonici*, 1681; de *Libertate Ecclesiarum Germaniæ libri VII*; *Codex juris feudatis Germaniæ*, y *Thesaurus antiquitatum teutonicarum*, 1727, 3 tom. en fol.

**Schill** (FERNANDO DE), nacido en Sothof, cerca de Pless (1773-1809), sirvió desde sus primeros años en el ejército prusiano y se distinguió en la guerra de 1805 á 1807. En 1809 intentó sublevar la Alemania contra Napoleón, tentativa que fracasó; fué perseguido, se refugió en Stralsund y murió defendiendo esta ciudad.

**Schiller** (JUAN CRISÓSTOMO FEDERICO), nació en Marbach (Wurtemberg), el 10 de nov. de 1759, falleció en Weimar el 9 de mayo de 1805. Su padre, Juan Gaspar Schiller, había sido primero cirujano militar y después capitán de caballería. Isabel Kodweiss, su madre, le infundió desde niño el amor á la poesía;

pasó su infancia en el melancólico valle de Lorch y luego en Ludwigsburgo. El duque de Wurtemberg le colocó en la Academia de la Soledad que acababa de fundar; el régimen militar de aquel colegio desagradó al joven y le inspiró sus primeros ensayos poéticos: *el Estudiante de Nassau* y *Cosme de Médicis*. Estudió la medicina contra su inclinación y fué agregado á un regimiento en clase de cirujano, en época que ya había escrito el curioso drama *los Bandidos*, obra llena de ardiente fuego y pasión revolucionaria; para imprimirla, 1781, buscó dinero prestado; el baron de Dalberg, director del teatro de Mannheim, la hizo representar en 1782, y su éxito fué inmenso, pero la policía prohibió el drama, y el duque de Wurtemberg ordenó á su autor que en adelante no podría publicar nada sin su autorización. Entonces emigró Schiller, pero no tuvo buena acogida en Mannheim, donde le costó sumo trabajo poder imprimir su drama, intitulado *Fieschi*. Halló un asilo en los bosques de Turingia, en casa de Mma. de Wolzogen; en 1783 volvió á Mannheim para hacer representar su drama que fué poco aplaudido, mas en cambio obtuvo un gran triunfo con su *Intriga y Amor*, 1784. El duque de Weimar le ofreció el título de consejero, y entonces pudo Schiller acabar tranquilamente su *Don Carlos*, que apareció en 1789. El año siguiente publicó su *Historia del levantamiento de los Países Bajos*, yendo en seguida á establecerse en Weimar, y pareció que abandonaba la poesía por la filosofía de Kant y el estudio de la historia; acababa de ser nombrado profesor de historia en Jena, cuando se casó con Carlota de Lengenfeld, cuya abnegación había sabido apreciar. Sus lecciones tuvieron brillante éxito; entonces concluyó la primera parte de la *Historia de la guerra de los Treinta Años*, 1790. Tuvo que interrumpir sus trabajos con motivo del mal estado de su salud, pero su fama crecía de día en día, y la Convención la acordó el título de ciudadano francés. Por aquella época contrajo amistad con Guillermo de Humboldt y con Goethe, y publicó en un periódico mensual *las Horas*, y en el *Almanaque de las Musas*, sus bellas inspiraciones líricas, sus baladas, sus traducciones libres de Virgilio y de Eurípides, sus tratados de estética sobre la *Gracia y la dignidad*, sus *Cartas sobre la educación estética del hombre*, sobre *la Poesía ingénuo y sentimental*, sobre *lo Sublime*. Compuso en compañía de Goethe los *Genios*, mordaces epigramas que movieron gran ruido. Por último, escribió su vasta trilogía intitulado *Wallenstein*, 1799; *María Estuardo*, 1800; *la Doncella de Orleans*, 1801; *la Prometida de Mesina*, 1803, y *Guillermo Tell*, 1804, su obra maestra en el arte dramático, en la que le inspiraron tan nobles acentos su ardiente amor á la patria y á la libertad. Su muerte fué un duelo público. Schiller ocupa la primera línea entre los poetas alemanes; es un poeta idealista, cuyo lenguaje generoso comprenden todos los corazones nobles sin distinción de nacionalidad, siempre elevado, á veces declamatorio, pero poético, armonioso y lleno de imágenes y de colores. Sus baladas y romances, tanto por la idea como por la composición, están caracterizados por su noble pureza y estilo superior; cítanse principalmente su oda *A la Alegría*, su elegía *Resignación*, los *Dioses de la Grecia*, etc. Las poesías de su última época llevan el sello filosófico; se admiran sobre todo las *Palabras de fe*, las *Palabras de la ilusión*, los *Artistas*, la *Campana*, el *Ideal de la vida ó el reino de las sombras*, la epístola *A un Amigo con motivo del advenimiento del nuevo siglo*, las *Ilusiones*, etc. Sus novelas no adquirieron tanta celebridad; se pueden citar no obstante, *el Visionario* y *el Tabernero al sol*. Se han hecho numerosas ediciones de sus *Obras completas*; la mejor es la de Stuttgart, 1862, 12 tom. en 8º, trad. al francés por Adolfo Regnier, 1859-1861, 8 tom. en 8º mayor; hay además varias traducciones parciales; *Historia de la guerra de los Treinta Años*, por Chamfeu y la baronesa de Carlowitz; *Historia del levantamiento de los Países Bajos*, por Chateaugiron; *Obras dramáticas*, por de Barante, por X. Marnier, etc.; *Poesías*, por X. Marnier y por P.-F. Muller. — En 1839 se inauguró en Stuttgart la estatua de Schiller, por Thorvaldsen. En noviembre de 1859 se celebró con entusiasmo en todas las ciudades de Alemania el centenario del nacimiento de Schiller.

**Schilling** (FEDERICO GUSTAVO), novelista alemán, nacido en Dresde (1767-1839), capitán de artillería;

escribió gran número de novelas populares, cuyo estilo cómico era demasiado libre. Se han impreso varias ediciones; la de Dresde, 1823, consta de 52 tom.

**Schillingfurts**, palacio de Baviera, cerca de Anspach, del que ha tomado su nombre una rama de la familia de Hohenlohe.

**Schimmelpenninck** (ROGERIO JUAN, conde de), hombre de Estado holandés, nacido en Deventer (1761-1825), distinguido abogado, se unió á los patriotas que en 1785 pedían reformas; en 1786 estuvo á la cabeza de la municipalidad de Amsterdam, en 1795 se dió á conocer por la firmeza de su carácter y moderación de sus ideas. En 1798 fué embajador en París, y en 1802 en Londres. Napoleón le colocó al frente de la República Bátava con el título de gran pensionario; gobernó el país con sumo tacto durante 15 meses, 1805-1806, permaneció en el retiro mientras reinó Luis Bonaparte, y cuando la Holanda fué incorporada al imperio francés, fué nombrado senador, 30 de dic. de 1810. En 1815 fué miembro de la primera Cámara de los Estados generales.

**Schinkel** (CARLOS FEDERICO), arquitecto, nacido en Neu-Ruppin en la Marca de Brandeburgo (1781-1841), viajó por Italia y Francia, fué profesor en la Academia de artes de Berlín, y director de obras públicas; construyó gran número de edificios notables. Escribió: *Obras de arquitectura de primera clase*, 1845-46.

**Schinner** (MATEO), llamado el cardenal de Sion, nacido en el Valés (1470-1522), hijo de un humilde labriego; fué primero cura de aldea, y con la protección del obispo de Sion, llegó después á administrar la diócesis y por último alcanzó la dignidad de obispo, en 1500. Fué muy adicto á los intereses de la Santa Sede, atrajo á los Suizos al partido de Julio II contra Francia, y recibió el capelo de cardenal en 1511. Con su irresistible elocuencia y su ardor guerrero condujo varias veces sus compatriotas á Italia, restableció á Maximiliano Esforza en Milan y obró como amo. En 1515 reunió 20,000 Suizos contra Francisco I, hizo romper las negociaciones y dió la señal de la batalla de Marignan, sin embargo, no pudo impedir la conclusión de la paz perpétua, 1516, pero suscitó enemigos á la Francia en Alemania y en Inglaterra. Por fin se vió obligado á retirarse á Roma, donde murió.

**Schinznach**, villa de Suiza, á 8 kil. N. E. de Aarau (Argovia); 2,400 hab. Aguas minerales sulfurosas.

**Schio**, ciudad del reino de Italia, en la provincia y á 25 kil. N. O. de Vicencia; 7,000 hab. Sederías, paños, vinos.

**Schiraz ó Chiraz**, ciudad de Persia, cap. de la provincia de Farsistan, á 350 kil. S. de Ispahan; 35,000 hab. Vinos muy afamados; fábricas de armas blancas y de fuego. Es patria de los poetas Hafiz y Saadi, cuyos sepulcros subsisten aun en dicha ciudad. En las cercanías se hallan las ruinas de *Persépolis*.

**Schirwan**, V. CHIRVAN.

**Schladming**, villa del imperio de Austria, en la ribera del Ens (Estiria); 1,200 hab. Minas de cobre y de hierro.

**Schlaggenwal**, ciudad del imperio de Austria, á 6 kil. S. de Ellenbogen (Bohemia); 4,000 hab. Minas de plomo; gran manufactura de porcelana.

**Schlau ó Slaug**, ciudad del imperio de Austria, á 33 kil. O. de Praga (Bohemia); 3,900 hab. Cap. del círculo de Rakonitz. Gimnasio; fábrica de paños.

**Schlave**, ciudad de Prusia, á 34 kil. N. E. de Koeslin, á orillas del Wipper (Pomerania); 4,100 hab. Maderas, lienzo, cereales.

**Schlegel** (JUAN ELIAS), poeta alemán, nacido en Meissen en Sajonia (1718-1749), compuso en sus primeros años las tragedias *Hécuba é Ilgenia en Táurida*, imitación de Eurípides, 1739; publicó en Leipzig trozos escogidos de crítica y de moral, fué secretario en la embajada de Copenhague, y á su muerte era profesor de historia en Soroe. Sus tragedias *Canuto*, *Herman*, *las Troyanas*, contienen verdaderas bellezas; sus comedias, por ejemplo *la Beldad muda*, son superiores. Sus *Obras completas* forman 5 tom. en 8º, 1761-78.

**Schlegel** (JUAN ADOLFO), hermano del precedente, nacido en Meissen (1721-1793), predicador y poeta, profesor de teología en Zerbst, pastor, superintendente eclesiástico en Hanóver. Se conservan varias colecciones de sus poesías (en particular cánticos sagrados) y sermones.

**Schlegel** (JUAN ENRIQUE), hermano de los anteriores, nacido en Meissen (1724-1780), profesor de historia y consejero de justicia en Copenhague. Escribió: *Historia de los reyes de Dinamarca pertenecientes á la casa de Oldenburgo*, 2 tom. en fol., trad. al francés; *Misceláneas concernientes á la historia, la numismática y la lengua de Dinamarca*, 2 tom. en 8º, etc.

**Schlegel** (AUGUSTO GUILLERMO DE), crítico alemán, hijo de Juan Adolfo, nacido en Hanóver (1767-1845), tuvo por maestro á Heyne en Göttingue, y en 1787 publicó su primer trabajo sobre *la Geometría de Homero*; para la primera edición del Virgilio, debida á su maestro, formó un *Índice* con un cuadro completo de la poesía latina del tiempo de Augusto. Tomó parte en el gran movimiento literario que por entonces renovaba la literatura alemana, y publicó sus primeros ensayos poéticos en varios opúsculos. Durante tres años fué preceptor en Amsterdam, despues se estableció en Jena, en donde escribió bajo la dirección de Schiller y fundó, en compañía de su hermano, el *Athenæum*, que ejerció notable influencia, 1798. Fué uno de los jefes principales del romanticismo alemán, que realizaba las costumbres de la Edad media y llevaba hasta la injusticia la aversión á Francia. Entónces tradujo varios fragmentos de la *Divina Comedia*, y popularizó las obras de Shakspeare con una traducción que terminó Tieck. Escribió gran número de poesías, odas, sonetos, sátiras, epístolas; á consecuencia de algunas disidencias que tuvo con Goethe y Schiller, marchó á Berlín. Su actividad era infatigable; dió un curso sobre la literatura y las artes, compuso la tragedia intitulada *Ion*, imitación de Eurípides, tradujo varias comedias de Calderon, y con el título de *el Ramillete de flores*, publicó una colección escogida de poesías italianas, españolas y portuguesas. Por este tiempo se puso al servicio de Mma. de Stael, quien le confió la educación de sus hijos; en Suiza vivió en casa de esta señora durante diez años, 1804-1814, en compañía de la escogida sociedad que la rodeaba, en la que Schlegel ejerció bastante influjo, y en donde hizo amistad con Faurel. En 1808 fué á Francia, publicó una *Comparacion entre la Fedra de Racine y la de Eurípides*, que promovió un verdadero escándalo á causa de su injusta parcialidad contra los poetas franceses. En Viena dió un curso de literatura dramática que fué muy notable, publicado luego en 3 tom. y traducido á todas las lenguas. En compañía de Mma. de Stael recorrió despues una parte de Europa, rehabilitando los *Nibelungen*, traduciendo, criticando y escribiendo contra Napoleón: *del Sistema continental*, 1813, y *Cuadro del imperio francés en 1813*. Los servicios que prestó á Bernadotte en favor de la coalición fueron premiados con ejecutorias de nobleza. Vivió en París desde 1814 á 1817, hasta la muerte de Mma. de Staël, y en 1818 publicó sus *Observaciones sobre la lengua y la literatura provenzal*, contrariando con verdadero talento la opinion de Raynouard. El rey de Prusia le nombró catedrático de la Universidad de Bonn, en donde Schlegel fundó la *Biblioteca india*, tradujo al latín el *Baghavat Gita* y algunos fragmentos del *Ramayana*; en 1827 dió un curso en Berlín sobre la historia de las bellas artes, escribió en francés sus *Reflexiones sobre el estudio de las lenguas asiáticas*, su *Ensayo sobre el origen de los Indios*, 1834, etc., etc. Ocupa uno de los primeros puestos entre los mejores críticos, y ha contribuido muchísimo á enriquecer la literatura alemana, ejerciendo alguna influencia en la francesa; pero, confesaba él mismo, que *había emprendido mucho y concluido poco*. Sus obras escritas en francés forman reunidas 3 tom. en 8º, Leipzig, 1846.

**Schlegel** (CARLOS GUILLERMO FEDERICO DE), orientalista, hermano del precedente, nacido en Hanóver (1772-1829), estudió en Leipzig y en Göttingue, fué doctor en filosofía, y á la edad de 21 años publicó un ensayo sobre la *Escuela poética griega*, y despues otro sobre el *Valor estético de la comedia griega*. Despues de fundar el *Athenæum* en Jena con su hermano, escribió, en 1797, *Griegos y Romanos*. Su novela intitulada *Lucinda ó la Maldita*, 1779, causó gran sensacion; despues se dedicó á la poesía, y publicó el poema *Hércules Musajeta* y la tragedia *Alarcos*. En 1802 se convirtió á la religion católica, lo que le hizo perder sus amigos. Vivió tres años en París dando lecciones y estudiando el sanscrito; en 1808 publicó su *Ensayo sobre la lengua y la filo-*

*sófia de los Indios*, libro que á pesar de sus errores prestó grandes servicios. Fué á Viena, en donde Metternich le nombró secretario áulico, y redactó energicas proclamas contra Francia, por lo que recibió el sobrenombre del *Tirteo alemán*; fué redactor del *Observador austriaco*, y ganó sus títulos de nobleza por sus servicios contra Francia. Publicó el *Museo alemán*, 1812-13, 2 tom., y se declaró cada vez mas en favor del absolutismo; se dedicó á combatir el espíritu racionador del siglo en nombre de la historia y de la filosofía; publicó sus *Lecciones sobre la filosofía de la vida*, trad. por el abate Guerot, 2 t., y las *Lecciones sobre la filosofía*, trad. por el abate Lechat, 7 tom., 1827-1828, y se dejó llevar hasta el misticismo mas exaltado. Aunque inferior á su hermano en originalidad y en talento, siguió su ejemplo y el impulso que aquel dió, pero cayó en excesos por demás enojosos, y dejó sin concluir la mayor parte de sus obras. La edición mas completa de sus *Obras* es la de Viena, 1845-46, 15 tom. en 8º, entre las que debemos señalar, á mas de las que hemos citado ántes, la *Historia de la doncella de Orleans*, 1802; *Philosophische Vorlesungen*, 2 tom. en 8º; *Coleccion de poesías románticas de la Edad media*, 2 tom. en 8º; *Cuadro de la historia moderna*, trad. por Cherbulez, 2 tom. en 8º; *Historia de la literatura antigua y moderna*, trad. por W. Duckett, 3 tom. en 8º.

**Schlei**, golfo formado por el mar Báltico, al E. del Slesvig, y en su fondo se encuentra la ciudad de Slesvig.

**Schleiden**, ciudad de Prusia, á 4 kil. S. de Gernund (provincia del Rin); 1,800 hab. Altos hornos. Patria de Sleidano.

**Schleiermacher** (FEDERICO ERNESTO DANIEL), filósofo y teólogo alemán, nacido en Breslau (1768-1834), fué preceptor y vicario en Landsberg, predicador, colaborador del *Athenæum* de los hermanos Schlegel, profesor de filosofía y de teología en Halle, pastor en Berlín, 1809, profesor de la Universidad, 1810, y miembro de la Academia de Ciencias. Fué uno de los mas célebres teólogos de Alemania, é introdujo en la teología el espíritu del racionalismo independiente. Sus *Obras completas* forman tres partes distintas: *Teología*, *Sermones* y *Filosofía*. Es mas conocido aun por su excelente traducción que por desgracia dejó sin concluir, 1804-10, 6 tom.

**Schleissheim**, palacio real de Baviera, á 12 kil. de Munich; construido á fines del siglo xvii. Hermosa galería de cuadros.

**Schleiz**, ciudad de la Alemania del Norte, en el principado de Reuss-Schleiz, á 6 kil. N. de Saalzburg; 7,000 hab. Liceo, biblioteca. Murat rechazó á los Prusianos en dicho punto, 1803.

**Schleiz** (Principado de Reuss). V. REUSS.

**Schlestadt**. V. SCHELESTADT.

**Schleswig**. V. SLESVIG.

**Schleussingen**, ciudad de Prusia, á orillas del Schleuse, á 60 kil. S. O. de Erfurth (Sajonia); 3,500 hab. Fábricas de pólvora y de armas de fuego; fraguas de cobre.

**Schlitz**, villa de Hesse-Darmstadt, á 75 kil. E. de Giesen, á orillas del Schlitz; 3,400 hab. Lienzos adamascados, cueros. Palacio de los condes de Schlitz.

**Schlochau**, villa de Prusia, á 120 kil. O. de Marienwerder (prov. de Prusia); 2,000 hab. En otro tiempo fortaleza de los caballeros teutónicos.

**Schlezer** (AUGUSTO LUIS DE), historiador alemán, nacido en Jagstadt en el principado de Hohenlohe (1737-1809), aprendió gran número de lenguas europeas y orientales; Catalina II le nombró adjunto de la Academia de San Petersburgo y profesor de historia. Entónces escribió en lengua rusa las *Leyes dadas por el gran duque Yaroslaf y sus hijos en el siglo xi*; publicó los dos primeros tomos de los *Anales rusos* de Nicón; descontento luego de la corte rusa, aceptó la cátedra de política en Göttingue. Entre sus obras interesantes y escritas con suma claridad, se citan: *Ensayo de una historia del comercio*, 1758; *Introducción á la historia del Norte*, 1771; *Historia de Lituania*; *Cuadro de la historia de Rusia*; *Historia de las monedas y de las minas de Rusia*; *Historia general*, 2 tom.; *Correspondencia*, 10 tom.; *Anuncios políticos*, 18 tom., etc.

**Schlosser** (FEDERICO CRISTÓBAL), historiador alemán, nacido en Jever (Oldenburgo), 1776-1861, preceptor, vicario, y por último profesor en Jever, en

Francfort del Mein, y en Heidelberg. Escribió: *Historia de los siglos xviii y xix hasta la caída del imperio francés*, que ha sido traducida al francés; *Noticia histórica y universal de la historia del mundo antiguo y de su civilización*, 3 tom., etc.

**Schlosshof**, palacio imperial de Austria, cerca del March, al N. O. de Hof (Baja Austria), construido por el principe Eugenio.

**Schluchtern**, ciudad de Prusia, en el antiguo electorado de Hesse-Cassel, á 40 kil. N. E. de Hanau; 2,300 hab. Fábricas de licores. Ruinas de un gran convento de benedictinos.

**Schluckenau**, ciudad de Austria, á 53 kil. N. de Leitmeritz (Bohemia); 3,800 hab. Lienzos y tejidos de algodón.

**Schlussemburgo**, es decir la ciudad llave, fortaleza de la Rusia europea, en el sitio donde el Neva sale del lago Ladoga. En ella fué encerrado el czar Ivan VI.

**Schluter** (ANDRÉS), escultor y arquitecto en Hamburgo (1662-1714), trabajó en Varsovia y en Berlín, en donde llegó á ser arquitecto de la corte. Sus obras mas notables son el palacio real de Berlín, y la estatua ecuestre del gran elector que se halla en un puente del Sprée.

**Schmauss** (JUAN JACOBO), publicista é historiador alemán, nacido en Landau (1690-1757), fué consejero áulico del margrave de Baden-Durlach, profesor de historia y luego de derecho de gentes en Göttingue; escribió numerosas obras: *Del Estado actual de Portugal*, 2 tom. en 8º; *Gabinete de curiosidad literaria y política*, 1713-21, 18 tom. en 8º; *Compendio de la historia del Imperio*, 1720, en 8º; *Corpus juris publici Romani Imperii academicum*, 1722, en 8º, (6 ediciones); *Corpus juris gentium academicum*, 1730-31, tres partes en 8º; *Introducción á la ciencia política*, 1741-47, 2 tom. en 8º; *Compendium juris publici Imperii*, 1746, en 8º; trad. por Du Buat con el título de *Cuadro del gobierno actual del imperio de Alemania*, 1755, en 8º, etc.

**Schmid** (CRISTÓBAL), conocido con el nombre de el *Canónigo Schmid*, nació en Baviera (1768-1854), fué cura en Stachir y obtuvo una canonjía en Augsburgo. Adquirió una reputación muy justificada con sus *Cuentos* destinados á la infancia, de que se han publicado muchas ediciones en varias lenguas. Tambien escribió una *Historia de la Biblia para los niños*, trad. al francés en 3 vol. en 18º.

**Schmidt** (JORGE FEDERICO), grabador, nacido en Berlín (1712-1775); por una excepcion honrosa fué recibido en la Academia de París, en 1742. Fué grabador de la corte en Berlín, y formó una buena escuela de grabado en San Petersburgo, donde residió 6 años.

**Schmidt** (MIGUEL IGNACIO), historiador alemán, nacido en Arnstein, en Baviera (1736-1794), preceptor y bibliotecario en Wurzburg, profesor de historia en la Universidad de dicha ciudad, y á su iniciativa se debió la creacion del primer seminario que hubo en Alemania para los maestros. Algun tiempo despues fué consejero áulico en Viena y director de los archivos. Publicó una *Historia de los Alemanes* que fué muy apreciada, y que continuó Milbiller hasta 1816. Tibaldo de Laveaux ha traducido parte de ella al francés, 9 tom. en 8º.

**Schmidt** (CRISTÓBAL DE), historiador, nació cerca de Göttingue (1740-1801), profesor de historia en Brunswick, jefe de los archivos del ducado de Wolfenbuttel, y permaneció algunos años en Rusia. Escribió: *Historia de Rusia*, hasta la muerte de Pedro el Grande, 1773, 2 tom. en 8º; *Materiales para la historia de Rusia, desde la muerte de Pedro el Grande*, 1777, 3 tom. en 8º, etc.

**Schmiedeberg**, ciudad de Prusia, á 25 kil. S. de Wittemberg (Sajonia); 3,200 hab. Vitriolo. — Ciudad de Prusia, en las márgenes del Eglitz (Silesia); 4,000 hab. Fábricas de lienzos y de mantelería. Mina de plomo argentífero.

**Schmella**, ciudad de Sajonia Altenburgo, á 10 kil. S. de esta última; 6,000 hab. Paños.

**Schmelnitz**, villa del imperio de Austria, en el comitat de Zips (Hungria); 5,600 hab. Minas de plata y de cobre; fabricacion de moneda de cobre; inspeccion de minas.

**Schneeberg**, palabra que significa *monte nevado*, importante reunion de montañas en el ángulo E. del losanje de Bohemia de donde parten tres cadenas:

los Sudetes hácia el E., los montes de los Gigantes hácia el N. O., y los de Moravia hácia el S. O.; 1,423 metros de altura. En dicho punto nacen el Adler, el Neisse y el March ó Morava.

**Schneeberg**, ciudad del reino de Sajonia, á 16 kil. S. de Zwickau; 8,000 hab. Minas de plata, de hierro y de cobalto. Dirección de las minas. Fábrica de encajes mezclados con hilos de oro y de plata.

**Schneidemuhl**, ciudad de Prusia, á 70 kil. O. de Bromberg (Posnania); 4,400 hab. Fábricas de curtidos.

**Schneider** (JUAN TEÓFILO), filólogo y naturalista alemán, nacido cerca de Hubertsburgo en Sajonia (1759-1822), hijo de un albañil; sus maestros en Leipzig fueron Reiske y Reiz, fué secretario de Brunck en Estrasburgo, profesor en Francfort del Oder, en Breslau, y por último bibliotecario. Distinguido erudito, aunque demasiado osado en sus correcciones, y naturalista de mérito. Cítanse entre sus obras clásicas: *Ensayo sobre Pindaro*, excelentes ediciones de *Opiano*, de *Eliano*, de los *Scriptores rei rusticæ veteres latini*, de *Teofrasto*, de *Vitruvio*, de la *Política* y de los *Animales de Aristóteles*, de *Esopo*, de *Epicuro*, de *Jenofonte*, etc., y un *Diccionario crítico griego alemán*, 2 t. en 4º mayor. Entre sus obras de historia natural: *Specimina aliquot zoologia veterum*; *Ichthyologia*; *Historia natural de las tortugas*; *Amphibiorum physiologia specimina*, etc., etc.

**Schneider** (JUAN JORGE, llamado EULOGIO), nacido en Wipfeld de Franconia (1756-1794), hijo de unos pobres labradores, consiguió hacer buenos estudios en Wurzburg, su vida desarreglada le sumió en la indigencia, entró en un convento de franciscanos y enseñó el hebreo en Augsburgo. Despues fué predicador de la corte del duque Carlos de Wurtemberg; créese que perteneció á la secta de los iluminados, aclamó con entusiasmo el advenimiento de la Revolución francesa, y se estableció en Estrasburgo en 1791, en donde fué nombrado vicario episcopal y decano de la Facultad de teología. Se declaró adversario del alcalde Dietrich, se afilió en las sociedades populares, fué alcalde de Hagenau y acusador público en el tribunal criminal del Bajo Rin, 1793. Su exaltacion llegó al mas alto grado de fanatismo, recorriendo las villas y los campos acompañado del verdugo y de la guillotina, y se glorificaba con el título de *el Marat de Estrasburgo*. Saint-Just y Le Bas pusieron término al reinado del terror, y entónces fué conducido á París y condenado á muerte por el tribunal revolucionario. Publicó varias obras, *Sermones*, *poesías*, traducción de las *Homilias* de San Juan Crisóstomo sobre el Evangelio de San Juan, 3 t. en 8º, y sobre *San Mateo*; *Rudimentos de las bellas artes en general*; *Discurso sobre el matrimonio de los sacerdotes*; *el Argos*, periódico que salía dos veces por semana, etc.

**Schneider** (ANTONIO VIRGILIO), general francés, nacido en el Bajo Rin (1780-1847), hijo de un médico sin fortuna, siguió en clase de externo los cursos de la Escuela politecnica, y escribió una Memoria sobre Corfú, que llamó la atencion de Bonaparte. En 1808 era capitán y se distinguió en España; hizo la campaña de Rusia y cayó prisionero en Dantzig. En 1823 formó parte de la intervencion francesa en España, obtuvo el nombramiento de mariscal de campo y, en 1828, pasó de enviado á Morea, se apoderó de Patrás y del castillo de Morea, reemplazó al mariscal Maison en el mando de la expedicion, y nombrado teniente general en 1831, fué director del personal en el ministerio de la Guerra. En 1832 salió elegido diputado, y entró de ministro de la Guerra en el gabinete de 12 de mayo de 1839. Escribió: *Historia y descripción de las islas Jónicas*, 1823 en 8º, con un atlas; *Resumen de las atribuciones y deberes de la infantería ligera en campaña*, 1823, en 32º, etc.

**Schneidewin** (FEDERICO GUILLERMO), filólogo alemán, nacido en Helmstedt en Brunswick (1810-1856), profesor en Brunswick y en Göttingue; dejó obras de mérito: *Exercitationes criticae in poetis Græcos minores*, 1836; *Delectus poesis Græcorum elegiacæ, iambicæ, melicæ*, 1838-39, 2 tom.; *Conjectanea critica*; *Corpus paramiographorum Græcorum*, 2 tom.; *Observaciones críticas sobre los poetas liricos de Grecia*, 1844; *Comentarios de Sófocles*, 1854, etc. Publicó asimismo ediciones muy apreciadas; de 1845 á 1855 redactó el *Filólogo*, importante revista clásica, y escribió artículos en varias compilaciones científicas.

**Schnepfenthal**, aldea de Sajonia Coburgo-Gotha,

próxima á Gotha, en donde existe un célebre colegio de educación fundado en 1784.

**Schnetz** (JUAN VÍCTOR), pintor francés, nacido en Versailles (1787-1870), discípulo de David, de Regnault, de Gros y de Gérard; se dió á conocer en el salon de 1819, y compuso obras numerosas y estimadas, por las que mereció ser nombrado director de la Academia de Bellas Artes en 1837. Jamás perdió la originalidad ni la firmeza en el dibujo; la claridad de sus ideas, y ciertas cualidades de su colorido, son dignas de todo elogio. Entre sus muchos cuadros citaremos: *el Buen Samaritano*; *Jeremías llorando sobre las ruinas de Jerusalén*; *la Gitana vaticinando el porvenir á Sixto Quinto*; *Un Pastor en la campaña de Roma*; *Mujer de un bandido huyendo con su hijo*; *Una Mujer asesinada*; *los Italianos delante de la Madona*; *Juana de Arco poniéndose la armadura*; *el Saqueo de Roma por el condestable Borbon*; *el Entierro de un niño*; *Una Misa en el campo*, en los alrededores de Roma, etc. Pintó para Versailles, *Levantamiento del sitio de París*, en 886; *Procesion de los Cruzados alrededor de Jerusalén*; *la Toma de Ascalon*; *la Batalla de Cerisoles*; *Condé en la batalla de Senef*, y numerosos cuadros para las iglesias, el Consejo de Estado, el ministerio del Interior, la prefectura del Sena, etc.

**Schnitzler** (JUAN ENRIQUE), estadista francés, nacido en Estrasburgo (1802-1871), primero fué preceptor en Rusia; dirigió en París la *Encyclopedie des gens du monde*, 1830-45, en la que insertó numerosos artículos. Despues fué profesor de alemán de los príncipes de Orleans; inspector de las escuelas primarias del Bajo Rin; profesor en el liceo de Estrasburgo y en el seminario protestante. Escribió: *Ensayo de una estadística general del imperio ruso*, 1829; *Rusia, Polonia y Finlandia*, 1835; *Estadística general, metódica y completa de Francia*, 4 tom. en 8º, 1842-1846; *la Rusia y su engrandecimiento territorial en cuatro siglos*, 1854; *la Rusia antigua y moderna, historia, descripción, etc.*; *el Danubio, el mar Negro, el Báltico; el Imperio de los czares*, 3 tom. en 8º; *Instituciones de Rusia desde las reformas del emperador Alejandro II*, 2 tom. en 8º, 1866; *Atlas histórico y pintoresco, ó historia universal, antigua y moderna*, 1864, etc.

**Schnorr von Karolsfeld** (JULIO), pintor alemán, nacido en Leipzig (1794-1858), tuvo por maestro á su padre, y en Roma á Cornelio y de Overbeck; desde muy jóven demostró un talento superior, compuso en Italia obras muy notables, y fué luego uno de los artistas encargados del embellecimiento de Munich. En el palacio del rey representó las principales escenas del *Nibelungen*; su imaginación era fecunda y vigorosa.

**Scheffer** (PEDRO), llamado también *Petrus Opilio* (pastor), impresor alemán, nació por los años 1420 á 1430, en Gernsheim, cerca de Darmstadt, falleció en 1505, estudió en París y fué calígrafo. Se asoció en su juventud con Juan Fust para explotar y perfeccionar el nuevo descubrimiento de Gutenberg, se casó con Cristina, hija de Fust, y desde 1457 comenzó á imprimir muchos libros notables por la belleza de los caracteres. No se sabe á punto fijo cuáles fueron los perfeccionamientos que introdujo en la imprenta. El último libro salido de sus prensas es del año 1502. Sus hijos, *Juan y Pedro*, y despues su nieto, *Juan*, hijo del primero, continuaron ejerciendo el arte de la imprenta. Sus descendientes, establecidos en Bois del Duque, han vivido hasta 1796.

**Scheff** (MAXIMILIANO SAMSON FEDERICO), historiador y publicista alemán, nacido cerca de Sarrebruck (1766-1833), discípulo de Koch en Estrasburgo, recorrió una parte de Europa en clase de preceptor, estudió leyes en Estrasburgo, fué sustituto del procurador general en 1792, y dió su dimisión despues de la ejecución del rey. Vióse forzado á huir, y marchó á Alemania, estuvo de director de una imprenta en Posen, luego en Basilea, y volvió á París, donde fundó una casa de librería, 1803, que le dió malos resultados, y entónces pasó al servicio del rey de Prusia y fué consejero íntimo de Hardenberg. Compuso gran número de obras de mérito: *Viaje pintoresco en Alemania*, 1790; *Repertorio de literatura antigua*, 1808, 2 tom. en 8º; *Historia de la literatura griega*, 1813, 2 tom. en 8º; *Historia de la literatura romana*, 1815, 4 tom. en 8º; *Compendio de la Revolución francesa*, 1809, en 18º; *Elementos de cronología histórica*, 1812, 2 tom.

en 18º; *Colección de documentos oficiales para desengañar á los Franceses sobre los acontecimientos ocurridos desde hace algunos años*, 1814-16, 9 tom. en 8º; *Colección de documentos oficiales relativos al congreso de Viena*, 1816-18, 6 tom. en 8º; *Historia abreviada de los tratados de paz entre las potencias de Europa desde la paz de Westfalia*, 1817-18, 2 tom. en 8º; *Curso de historia de los Estados europeos hasta en 1789*, 1830-34, 46 tom. en 8º.

**Schenbach**, ciudad del imperio de Austria, á 30 kil. O. de Ellenbogen (Bohemia); 3,900 hab. Gran fábrica de instrumentos de música.

**Schenbrunn**, es decir, *manantial bello*, pueblo de Austria, á 6 kil. S. O. de Viena; 500 hab. Palacio imperial, célebre por sus jardines, construido por José I y María Teresa. En 1801 fué el cuartel general del archiduque Carlos contra Moreau, y el de Napoleón en 1805 y 1809. Despues sirvió de residencia al duque de Reichstadt, hasta su muerte.

**Schenburgo**, antigua casa de Alemania, dividida en varias ramas en Sajonia, Baviera y Hesse. Desde 1780 lleva el título de príncipe el jefe de la rama de Waldenburgo.

**Schenebeck**, ciudad del reino de Prusia, á 15 kil. S. de Magdeburgo, sobre el Elba (prov. de Sajonia); 8,200 hab. Dirección de salinas, depósito de sal.

**Schengauer** (MARTIN), llamado *Martin Schöen*, pintor y grabador alemán; no se sabe con certeza si nació en Augsburg, en Ulm ó en Colmar (1420-1488). Entre los pocos cuadros auténticos de este artista, se cita un fresco en la Iglesia de San Martín, en Colmar. Lo que mas llama la atención de los inteligentes son sus estampas de indisputable mérito, que son muy buscadas, á pesar de ser mas numerosas que sus cuadros, y en las que al lado de tipos casi grotescos, se encuentran cabezas llenas de expresión: la *Cruz á cuestas* y la *Tentación de San Antonio* son obras maestras.

**Schenheide**, ciudad del reino de Sajonia, á orillas del Mulda, en el círculo de Zwickau; 6,000 hab. Fábricas de objetos de hierro y hoja de lata.

**Schening** (GERARDO), historiador noruego, nacido en el distrito de Lofoden (1722-1780), rector de la escuela de Drontheim. Trató de poner en claro los anales de su país, en compañía de su amigo Suhm; fué profesor en Soroe, y despues jefe de los archivos de Copenhague. Escribió: *Ensayo sobre la geografía antigua de Noruega*, 1751, en 4º; *Trozos destinados á corregir la historia antigua de Dinamarca y de Noruega*, 1857, en 4º; *Del Origen de los Noruegos*, 1769, en 4º; *Historia de Noruega*, 1771-81, 3 tom. en 4º (obra notable que llega solo hasta fines del siglo x); *Viajes arqueológicos en Noruega*, 2 partes en 4º, etc.

**Schenthal**, aldea de Wurtemberg, á 12 kil. O. de Kunselsau, en el círculo de Jaxt; 160 hab. Magnífico convento de la orden del Cister, suprimido en 1803; subsiste aun el edificio y su iglesia, donde se encuentra el sepulcro del caballero Gøtz de Berlichingen.

**Schepflin** (JUAN DANIEL), historiador alemán, nacido en Salzburgo (Baden), 1694-1771, profesor de retórica y de historia en Estrasburgo, y subvencionado por esta ciudad, viajó por Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y los Países Bajos, y en todas partes halló buena acogida. Luis XV le nombró historiógrafo; fué miembro de la Sociedad real de Londres, de las Academias de Florencia y de San Petersburgo, etc. Sus principales obras son: *De Alemannicis antiquitatibus*, 1723, en 4º; *De Burgundia cis et transjurana*, 1731, en 4º; *Illustrés de Francia historia controversia*, 1757, en 4º; *Commentationes historice et criticae*, 1741, en 4º; *Alsacia illustrata*, 1751-61, 2 tom. en fol.; *Alsacia diplomatica*, 1772-75, 2 tom. en fol.; *Vindiciae celticae*, 1754, en 4º; *Vindiciae typographicæ*, 1760, en 4º; *Historia Zaringo-Badensis*, 1763-66, 7 tom. en 4º, etc., etc.

**Scholz** (JUAN MARTIN AGUSTIN), orientalista y decano de la Facultad de teología católica en la Universidad de Bonn, nació en las cercanías de Breslau (1794-1852), discípulo de Silv. de Sacy; recorrió diversos países y en particular el Oriente. Publicó gran número de obras: *Viaje á Egipto, á Palestina y á Siria*, trad. al francés en la *Biblioteca de Viajes*, etc.

**Schomberg** (GASPAR DE), de la familia turingia de los *Schanberg*, establecida en Misnia en el siglo xv; nació en Sajonia (1540-1599), estudió en Angers; en 1566

marchó á la guerra contra los Turcos; en las guerras de religion mandó un cuerpo de raitres, fué coronel general de las partidas negras; despues de la batalla de Moncontour permaneció fiel á Enrique III, sirvió á Enrique IV, contribuyó á su conversión, fué uno de sus ocho consejeros de hacienda, concluyó con Mercœur la sumisión de Bretaña, y de acuerdo con Thou, preparó las bases del edicto de Nantes.

**Schomberg** (ENRIQUE, conde de), mariscal de Francia, hijo del precedente, nacido en París (1575-1632), llevó al principio el nombre de conde de Nanteuil, sirvió en Hungría como voluntario á las órdenes del duque de Mercœur; en 1608 fué teniente general del Lemosino, embajador en Inglaterra y despues en Alemania; en 1619, superintendente de hacienda, tomó parte en la guerra contra los protestantes en el Languedoc y en Guyena, en 1622 fué gobernador del Lemosino y del Angumois, pero cayó en desgracia, 1623. Richelieu le volvió á llamar en 1624, y al año siguiente le hizo nombrar mariscal. Schomberg arrojó á Buckingham de la isla de Ré, se distinguió en el sitio de la Rochela, hizo la campaña del Piamonte, 1629, la de Saboya, 1630, sometió la Lorena, 1631, derrotó á Gaston y Montmorency en Castelnaudary, 1632, y fué nombrado gobernador del Languedoc. Escribió una *Relación de la guerra de Italia*, 1630, en 4º.

**Schomberg** (CARLOS), duque de Halluin, mariscal de Francia, hijo del anterior, nacido en Nanteuil (1601-1656), compañero de infancia de Luis XIII, par de Francia por su casamiento con la duquesa de Halluin, 1621. Tomó parte en la guerra del Languedoc, se mezcló en las intrigas palaciales con Chalais, fué gobernador del Languedoc despues de la muerte de su padre, 1632, derrotó á los Españoles en Leucate, en el Rosellon, 1637, y fué nombrado mariscal. En 1642 tomó á Perpiñan. La reina regente le alejó de la corte, y en cambio del gobierno del Languedoc le confió el de Metz y Verdun. En 1646 contrajo segundas nupcias con María de Hautefort, y á la muerte de Bassompierre fué nombrado coronel general de la guardia suiza, 1647. El año siguiente fué virey de Cataluña, tomó á Tortosa, y volvió á establecerse en París.

**Schomberg** (DUQUESA DE). V. HAUTEFORT (MARÍA DE).

**Schomberg** (FEDERICO ARMESTO, conde de), de distinta familia que los precedentes, oriundo del Palatinado, nacido en el territorio de Cléveris (1618-1690); durante la guerra de los Treinta Años sirvió primero en el ejército sueco, luego en Francia, en el regimiento de Rantzau, y en Holanda á las órdenes de Federico Enrique y de Guillermo II. Volvió á ingresar en el ejército francés en 1650, fué nombrado mariscal de campo en 1652, teniente general en 1655, y fué uno de los mejores oficiales de Turena; tuvo gran parte en la victoria de las Dunas. Entónces pasó al servicio de Portugal, derrotó á Don Juan de Austria y á los Españoles en Almexial, 1663, y luego en Villaviciosa, asegurando de este modo la independencia de dicho país, por cuyo motivo fué creado grande del reino y gobernador general del Alemejo. De vuelta en Francia, fué reintegrado en todos los cargos de que se le había privado aparentemente. Sirvió en las guerras de los Países Bajos y en el Rosellon; despues de la toma de Bellegarde fué nombrado mariscal, 1675. Se distinguió en las campañas de Flandes, 1676-1678, y se apoderó del Luxemburgo en 1683. La revocación del edicto de Nantes le obligó á salir de Francia en 1686; desde entónces se puso de acuerdo con el príncipe de Orange para preparar la revolución de Inglaterra, y ambos se dividieron el mando del ejército. Nombrado duque de Belfort, gran maestro de artillería, tuvo la mejor acogida por parte de los Ingleses. Poco despues marchó á Irlanda contra Jacobo II y los católicos. Viendo desordenarse á sus soldados en la batalla del Boyne, 11 de julio de 1690, exclamó, dirigiéndose á los emigrados franceses que le rodeaban: «Ea, señores, aquí tenéis á vuestros enemigos,» y cayó acerbillo de heridas.

**Schoolcraft** (ENRIQUE ROWE), escritor americano, nacido en el Estado de Nueva York (1793-1864), hijo del director de una fábrica de cristales; escribió en 1817 una obra sobre el arte de hacer el vidrio; despues hizo un viaje para examinar las minas de plomo de Misuri, y publicó una edición de su viaje que refundió en 1852. Compañero del general Cass, en 1820,

en la exploración de una region de minas de cobre escribió: *Narrative Journal of travels from Detroit to the source of Mississippi river*, y despues de otro nuevo viaje, dió á luz sus *Travels in the central portions of the Mississippi valley*. Fué agente del gobierno en las tribus indias del Noroeste, permaneció 20 años en Michilimackinack y publicó: *Gramática de la lengua algonquina*. En 1832 descubrió el verdadero origen del Mississippi en el lago Itaska; *Narrative of an expedition to Itaska lake*, 1834, en 8º; en 1839 publicó una edición de leyendas indias, *Algie researches*, 2 tom. en 12º. En 1845, se le confió el encargo de formar la estadística de las tribus indias de las *Seis Naciones*, y escribió: *Notes on the Iroquois*, 1846 y 47. Continuó su colección de tradiciones indias con el título de *Oceota, or the Red Race in America*; y en 1851 publicó un libro muy interesante: *Personal memoirs of a residence of thirty years with the India tribes on the American frontiers, 1812 to 1842*. Su obra mas importante es una especie de historia general de la raza india de la América del Norte, en la que abundan hechos muy curiosos, estudiados detenidamente, intitulados con pasión generosa: *Ethnological Researches respecting red man in America*, etc., 1852-55, 6 tom. en 4º mayor, con 500 grabados. Mondot publicó en francés un buen resumen de esta vasta colección de documentos, con el título de *Historia de los Indios de los Estados Unidos*, 1858, 1 tom. en 8º.

**Schoon** (CORNELIO VAN), en latin *Schonæus*, poeta nacido en Guda (Holanda), 1540-1611; escribió, con el título de *Terentius christianus*, 17 comedias sagradas de elegante estilo, 1614, en 8º; 1713, 2 tom. en 12º.

**Schoonhoven**, ciudad del reino de Holanda, á 12 kil. S. E. de Guda, á orillas del Leck (Irlanda meridional); 3,500 hab.

**Schoorisse**, ciudad de Bélgica, á 7 kil. S. de Oudenarda (Flandes oriental); 3,400 hab. Cereales, lienzos.

**Scherndorf**, ciudad de Wurtemberg, á 45 kil. S. O. de Ellwangen, en el círculo de Jaxt; 4,100 hab. Tapices.

**Schopenhauer** (ARTURO), filósofo alemán, nacido en Dantzig (1788-1860); rebatió las teorías de Fichte, Schelling y Hegel; defendió una metafísica análoga á las ideas de Maine de Biran, en la que la voluntad desempeña el primer puesto, junto con una resignación ilimitada y una caridad universal, que recuerdan el espíritu de las religiones de la India. Hé aquí sus principales obras: *el Mundo considerado como voluntad y como fenómeno*, 1844, 2 tom.; *la Raíz cuadrada de la proposición de la razon suficiente*; *la Vista y los Colores*; *Sobre el libre albedrío*; *Sobre el fundamento de la moral*, etc.

**Schopp** (GASPAR), en latin *Scioppius*, filólogo alemán, nacido en Neumark (1576-1649), de familia noble pero en decadencia; mostró desde sus primeros años mucha erudición y facilidad, viajó, abjuró el protestantismo, obtuvo del papa honores y pensiones, y no escuchando mas que su interés propio, escribió numerosos libelos contra los reformados, los hombres ilustrados de su época y contra los príncipes. Atacó á José Escaligero, á Jacobo I y á los jesuitas por medio de folletos obscenos, malignos y viles. Viéndose abandonado por sus protectores, no perdonó á los papas ni á los cardenales, hasta el punto que los libreros se negaron á publicar sus escritos. Era instruido y laborioso, pero descomedido en extremo; á pesar de conocer á fondo la lengua latina, su estilo es incorrecto, aunque no carece de imaginación. Escribió mas de cien obras, entre las que se pueden citar: *Suspectæ lectiones*, 1597, en 8º; *De Arte critica*, 1597 en 8º; *Pro auctoritate ecclesie*, 1598, en 8º; *Elementa philosophiæ stoicæ moralis*, 1606 en 8º; *Grammatica philosophica*, 1628, en 8º; *Scaliger hypobolimeus*, 1607 en 4º; *Alexipharmacum regium*, 1612, en 4º, etc., etc.

**Schoreel** (JUAN), pintor holandés, nacido en Schoreel, cerca de Alkmaar (1495-1562), concluyó sus estudios con Alberto Durero, visitó el Oriente, de donde volvió con gran número de diseños, y despues de permanecer en Roma por algun tiempo, se estableció en Utrecht, en donde dió á conocer el estilo de la escuela romana. Citase su *Bautismo de Jesucristo*, en Rotterdam.

**Schott** (ANDRÉS), docto jesuita, nacido en Ambéres (1552-1629), fué profesor en Toledo, en Zaragoza y en