

habiendo sido muerto por los senadores, mientras que pasaba una revista en el Campo de Marte, según los unos; y según otros, llevado al cielo por su padre. Los Romanos le adoraron bajo el nombre de *Quirino*, y celebraron en su honor las *Quirinalias*, el 17 de febrero. Se atribuyen á él la mayor parte de las instituciones de la antigua Roma, tales como tribus, curias, gentes, patricios, clientes, senado, caballeros, ceremonias del triunfo, etc. Tal es la leyenda sobre Rómulo que pueda ser susceptible de explicarse, pero sin adoptarla. Plutarco ha contado esta *Vida fabulosa*.

**Rómulo Augústulo.** V. AUGÚSTULO.

**Roncaglia**, aldea entre Plasencia y Cremona (Italia), á orillas del Po, en donde Federico I reunió una Dieta célebre en 1158. Los jurisperitos de Bolonia declararon que el poder del emperador era absoluto, y que la Italia le pertenecía.

**Roncá**, villa de España, en la prov. de Navarra, que da su nombre á un valle muy importante, en el que se encuentran siete pueblos que forman una especie de pequeña república. Se cria en él mucho ganado lanar. Algunas tradiciones poco auténticas hacen sufrir en este valle muchas derrotas á los Cantabros.

**Roncesvalles**, pueblo de la Navarra (España), á 30 kil. N. E. de Pamplona, en el valle célebre ó puerto que servía de camino entre España y Francia, por entre los Pirineos. La retaguardia del ejército de Carlomagno pereció allí en 778 con el paladín Rolando. Combate en 1814 entre Soult y los Ingleses. Capilla á la que se va en peregrinación.

**Ronciglione**, ciudad de la delegación y á 16 kil. S. E. de Viterbo (Estados de la Iglesia). Fábricas de papel. Herrerías, y 4,000 hab.

**Ronda**, *Aranda*, ciudad de la provincia de Málaga, (España), á 64 kil. N. O. de la capital, dividida en dos partes por el Guadiaro que forma allí un profundo precipicio, llamado el Tajo de Ronda. Es la cap. de la Serranía de su nombre. — Fué conquistada á los Moros por Fernando el Católico en 1485. Tiene 18,000 hab. — Hay tejidos de lana, curtidos, sombrería, armas de fuego, comercio de granos, de aceite, y vinos regulares. En las inmediaciones se encuentran canteras de mármol blanco, y de jaspes de muchos colores; un gran castillo, obra de los Moros, la defiende por la parte del Norte. Se han encontrado allí muchas antigüedades romanas, y á unos ocho kilómetros de distancia están las ruinas de *Acinipum*, hoy Ronda la Vieja.

**Ronda** (Serranía de), cordillera de montañas de España, entre las provincias de Cádiz y de Málaga, la cual se une por la parte del N. E. á la sierra de Antequera, y se prolonga bajo diferentes nombres hasta Tarifa, sobre el estrecho de Gibraltar. Formada de rocas elevadas y asperas, encierra en sus entrañas muchas minas, y sobre todo cemento.

**Rondelet** (GUILLERMO), naturalista francés, nació en Montpellier (1507-1566), fué hijo de un droguista, estudió medicina en su ciudad natal, y se graduó de doctor en 1537; adquirió muy pronto una gran reputación y fué catedrático real de la Facultad en 1545. Acompañó al cardenal de Tournon en muchos viajes por Francia y por Italia, y obtuvo de Enrique II la construcción de un anfiteatro anatómico en Montpellier. Dejó escritas varias obras científicas, entre ellas: *De Piscibus marinis libri XVIII*, 1554, en fol.; *Universæ aquatiliæ Historiæ pars altera*, 1555, en fol.; obras que han sido traducidas al francés bajo el título de *Histoire entière des poissons, tant de lacs, mers, étangs, fleuves, que rivières*, 1558, dos tom. en fol., etc. Probablemente es él mismo el que figura con el nombre de *Rondibilis*, en el *Pantagruel* de Rabelais, que fué amigo suyo.

**Rondelet** (JUAN), arquitecto, nacido en Lyon (1734-1829), discípulo y sucesor de Soufflot, que acabó el Panteón y elevó la cúpula. Fué uno de los organizadores de la Escuela Politécnica, catedrático de estereotomía en la Escuela de Bellas Artes, y miembro del Instituto. Dejó escritas: *Mémoires historiques sur le dôme du Panthéon français*, 1797, en 4º; *Traité de l'art de bâtir*, 5 tom. en 4º, con 210 láminas, obra clásica; *Comentaire de Frontin sur les aqueducs de Rome*; *Mémoires sur la marine des anciens et sur les navires á plusieurs rangs de rames*, 1820, en 4º, etc.

**Ronsard** (PEDRO DE), poeta francés, nacido en el castillo de la Poissonniere, Vendomois (1524-1585), de una

familia originaria de Hungría ó de Bulgaria, establecida en Francia en tiempo de Felipe Augusto; era hijo de un mayordomo de Francisco I. Después de haber hecho unos cortos estudios en el colegio de Navarra, entró de paje del duque de Orleans, hijo del rey, siguió á Jacobo V a Escocia, en 1538, pasó seis meses en Inglaterra, y después de una ausencia de tres años, volvió á entrar al servicio del duque de Orleans. Estuvo encargado de muchos mensajes en diferentes países, luego fué secretario de Baif, embajador en la Dieta de Espira, y de Langey de Bellay, lugar-teniente del rey en el Piemonte. Habiendo sido atacado de sordera, se dedicó á las letras, siguió las lecciones de Juan Dorat y de Adriano Tournebe con su jóven amigo Antonio de Baif, entregándose por espacio de seis años consecutivos á estudios infatigables en el colegio de Coqueret. Entonces conoció á Remigio Belleau, Antonio Muret, Joaquin de Bellay, y fundó con ellos la nueva escuela poética, que se proponía regenerar la literatura francesa. Bellay publicó su célebre manifiesto en 1548. Estos jóvenes escritores, llenos de un ardor impaciente, se apresuraban á enriquecer su país con los despojos de las literaturas antiguas, violentando el genio nacional, rompiendo con las tradiciones seculares, introduciendo en la lengua francesa una multitud de palabras y de locuciones que tomaban, sin discernimiento, del griego y del latín, ensayando todos los géneros con mas ambición que gusto, con mas presunción que talento. Ronsard habia traducido ya el *Pluto* de Aristóteles; en 1550 publicó sus *Amores* y los cuatro primeros libros de sus *odas*. Si encontró burlones como Mellin de Saint-Gelais, y críticos como Rabelais, que ridiculizaron al *Pindarizador*, también halló la protección de la hermana de Enrique II, y la de L'Hospital. Su fama crecía y sus obras se multiplicaban. Entonces salieron á luz nuevas odas, sonetos, himnos, y la continuación de los *Amores*. Estaba en el apogeo de su gloria, y era el jefe de la célebre pléyada, cuando publicó en 1560 una edición general de sus *Obras* en 4 tom. en 16º. Gozó de gran favor, particularmente con Carlos IX, quien le llevaba consigo en sus viajes, y hasta le dirigió algunos versos elogiándole. Los cuatro primeros cantos de su *Franciada* causaron un grande entusiasmo en 1572, colocando este poema muy por encima de la *Eneida*, y Carlos IX le colmó de favores. A la muerte del rey, Ronsard se retiró á su abadía de Croix-Val, y allí recibió los homenajes de los hombres letrados y los ricos presentes de los príncipes, y hasta de María Estuardo, presa ya entonces. En 1584 hizo otra nueva edición de sus obras, y murió poco tiempo después. Su fama ha permanecido intacta hasta mediados del siglo XVII, en que Malherbe empezó á atacarla y Boileau la derribó. En el siglo XIX, se ha vuelto á rehabilitar al gran poeta francés del siglo XVI. Sainte-Beuve es quien dió la señal, que fué escuchada y recibida por toda la escuela romántica. Por sus cualidades verdaderas, esto es, por su fecundidad, por su gracia y por su armonía, Ronsard seguirá siendo siempre un grande artista poético. Se han hecho nueve ediciones de sus *Obras*, desde 1585 á 1630. Sainte-Beuve ha publicado otra escogida en su *Tableau de la poésie française au XVIº siècle*. Algunas *Obras inéditas* se han publicado por M. Blanchemain en 1855, en 12º; Noel ha publicado un nuevo *Choix des poésies de Ronsard*, en 1862, en 2 tom. en 16º.

**Ronsin** (CARLOS FELIPE), nació en Soissons (1752-1794). Cuando estalló la Revolución, habia compuesto ya muchos poemas y tragedias. Orador de los clubs, y sobre todo del de los Jacobinos, fué ordenador del ejército de Bélgica, después, nombrado general en jefe para combatir á los Vendeanos. Con sus amigos Momoro, Gramont, Rossignol y Santerre, formó el famoso *Estado Mayor de Saumur* que hizo frustrar todos los planes de los generales *maguncianos*. Después de su derrota en Coron, fué destituido y preso; puesto en libertad, excitó á la rebelión á los Heberistas, fué preso nuevamente y ajusticiado con ellos. Escribió: *la Chute de Ruffin*, traducción de Claudiano, algunas tragedias, y sobre todo *la Ligue des fanatiques et des tyrans*, que fué muy aplaudida en 1791.

**Roo** (Santa María de), villa de España, en la provincia de la Coruña, á orillas del Tambre, con 1,900 hab.

**Rooke** (LAURENCIO), matemático inglés, nacido en Deptford (1623-1682), fué catedrático de astronomía en el colegio de Gresham en Londres, y formó en su

casa una reunion de sábios y letrados que fué el núcleo de la Sociedad Real.

**Rooke** (Sir JORGE), marino inglés, nacido en San Lorenzo cerca de Cantorbery (1650-1709), era capitán de la marina real á los 30 años. Concurrió á la sumision de la Irlanda, en 1689, se distinguió en la Hogue, en 1692, ascendió á vicealmirante, en 1702, á pesar de ser tory declarado; fué vencedor en Vigo, tomó á Gibraltar, en 1704, y sostuvo con gloria una lucha encarnizada á la altura de Málaga contra la flota francesa del conde de Tolosa.

**Roos** (JUAN ENRIQUE), pintor de animales, nacido en el Palatinado (1631-1685); mostró mucha originalidad en sus obras. Sus aguas fuertes, sobre todo, son muy notables.

**Roos** (FELIPE), pintor y grabador, hijo del precedente, nació en Francfort del Mein (1655-1705), compuso muchos cuadros que representan animales y sitios agrestes, con finura, inteligencia, y, sobre todo, con gran facilidad. También grabó con mucha delicadeza. Vivió en Tivoli bastante tiempo (Italia). Su hermano Juan *Me-chior*, nació en Francfort (1659-1731), vivió en Nurenberg y pintó retratos y cuadros de historia. José *Roos*, nieto de Felipe, nació en Viena (1728-1805), compuso especialmente paisajes, é hizo también buenas aguas fuertes.

**Roose**. V. LIEMAECKER.

**Roque** (San), ciudad de la provincia y á 80 kil. S. E. de Cádiz (España), fundada en 1704, cerca del territorio inglés de Gibraltar. Tiene 7,000 hab.

**Roque** (San), cabo del Brasil en el Océano Atlántico, en la provincia de Rio Grande del Norte.

**Roquefort**, villa de Francia, en el distrito y á 12 kil. N. E. de San Affrique (Aveyron). Hay quesos de leche de ovejas que se mejoran en los subterráneos ó sótanos abiertos en las rocas.

**Roquefort** (JUAN BAUTISTA BUENAVENTURA DE), que posteriormente añadió á sus nombres el de *Flaméricourt*, sin razon para ello, filólogo y anticuario, nacido en Mons (Bélgica), 1777-1834; tuvo una vida muy desarreglada, cuyos primeros años apenas se conocen. Según él, fué alumno en una Escuela militar, y habia ascendido hasta capitán de artillería. Después abandonó la carrera de la milicia para dedicarse en París á la música y á la literatura. Relacionado con Millin y Guinguene, les ayudó en sus obras, y publicó en 1808 su *Glosario de la lengua romana*. Tomó parte en las tareas de la Academia Celta, y propuso cambiar este nombre por el de *Sociedad de anticuarios de Francia*, en 1811. La Academia de Inscripciones premió su obra, *Essai sur la poésie française au XIIº siècle et au XIIIº siècle*, 1813; pero los desarreglos de su vida privada le privaron de ser admitido en su seno, á pesar de sus obras estimables, tales como *Dictionnaire étymologique de la langue française*, 2 tom. en 8º, *Dictionnaire historique et descriptif des monuments de Paris*, 1826, en 8º; *Voyages d'Ali-Bey*, 3 tom. en 8º, etc. También publicó *l'Histoire de la vie privée des Français*, por Legrand de Aussy, 3 tom. en 8º; las *Poésies de Marie de France*, 2 tom. en 8º, etc.

**Roquelaure** (ANTONIO, baron DE), mariscal de Francia, de una antigua familia de Armañac, nacido en Lectoure (1544-1625); fué agregado por Juana de Albret al servicio de su hijo, y siempre el compañero fiel de Enrique IV, que le nombró consejero de Estado, lugarteniente general de la Auvernia, de la Guyena, etc. Roquelaure incitó á su amo á que rompiese con Gabriela de Estrées, y cuando fué asesinado estaba en la carroza del rey. La reina madre le habia nombrado mariscal en 1614.

**Roquelaure** (GASTON JUAN BAUTISTA, duque DE), hijo del precedente (1617-1683), sirvió en el ejército, fué á la corte, durante la Fronda, obtuvo el título de duque en 1652, y mas tarde fué gobernador de Guyena, en 1676. El carácter bromista de los Roquelaures era proverbial, y este fué el que se encargó de dar publicidad á los dichos agudos y groseros de su padre y de su hijo en un libro que es popular, intitulado: *Aventures divertissantes du duc de Roquelaure*, Colonia, 1727.

**Roquelaure** (ANTONIO GASTON JUAN BAUTISTA, duque DE), mariscal, hijo del precedente (1656-1733), sirvió en los ejércitos de Luis XIV, mandó en el Languedoc contra los *Camisardos*, en 1705, y de concierto con Noailles, rechazó á los Ingleses y á los Holandeses que se habian apoderado de Cete, en 1710.

En 1724 fué nombrado mariscal. San Simon le representa como una especie de bufon descarado. No dejó mas que dos hijas.

**Roquelaure** (JUAN ARMANDO DE Bessuejous, conde DE), prelado francés, nacido en Roquelaure, cerca de Rodez (1721-1818), no pertenecía á la familia de los precedentes. Fué obispo de Senlis en 1754, primer capellan de Luis XV en 1764, miembro de la Academia francesa en 1771. En 1802 fué nombrado arzobispo de Malinas. Se le deben muchas oraciones fúnebres, de la reina de España, 1751, de Luis XV, 1774, etc.

**Roquemaure**, cabeza de canton en el distrito y á 30 kil. N. E. de Uzés (Francia), á orillas del Ródano. Viñedo afamado, fábricas de hilados de seda, plantío de moreras; 3,008 hab.

**Roqueñas** (Montañas), en inglés *Rocky-Mountains*, gran cordillera de la América Setentrional que parece ser la prolongación de los Andes de Méjico, y se extiende en el O. de los Estados Unidos y de la Nueva Bretaña, entre los 42º y los 60º lat. N., en una long. de cerca de 3,500 kil. La cima mas alta de esta cordillera es el pico James, de unos 3,836 metros. Estas montañas dan nacimiento á un gran número de rios: en el vertiente oriental, el Misuri, el Yellow-Stone, La Platte, el Saskatchewan; en el vertiente oriental, el Oregon, el Lewes, el Clark y el Frazer.

**Roqueplan** (CAMILO JOSÉ ESTÉBAN), pintor, nacido en Mallemort (Bocas del Ródano), 1803-1855, discípulo de Abel de Pujol y de Gros, fué uno de los jefes de la escuela romántica, que, ántes que nada, buscaba lo pintoresco, lo que hiciese efecto, y el brillo de los colores; se distinguió en los retratos, en el paisaje y en los cuadros de historia; pintó algunos techos en el Luxemburgo é hizo muchas aguadas de una finura extremada. Sus obras son muy numerosas en la última parte de su vida, en que se acercó mas á lo natural, como lo indican sus vistas de los Pirineos. Se citan los cuadros suyos cuyos asuntos están tomados de Rousseau y de Walter Scott: *Van Dyck en Londres*, el *Pagador de Rentas*, el *Leon enamorado*, la *Lectura prohibida*, una *Escena de la San Bartolomé*, la *Batalla de Elchingen*, etc.

**Roques** (Los) ó las *Rocas*, grupo de islas pequeñas del mar de las Antillas, cerca de Venezuela. Son bajas, cubiertas de bosques, pero desiertas.

**Roques** (Los), bajíos del archipiélago de las Lucayas al N. de Cuba, de las que están separados por el antiguo canal de Bahama. Tienen 110 kil. del O. al E. y 52 kil. de anchura.

**Roques** (PEDRO), teólogo protestante, nacido en la Caune (Francia); 1685-1748, hijo de refugiados franceses, fué pastor de la iglesia protestante de Basilea. Escribió: el *Pastor Evangélico*; *Elementos de las verdades históricas, dogmáticas y morales de los escritos sagrados*; los *Deberes de los súbditos*; el *Verdadero Pietismo*, etc.

**Roques**. V. MONTGAILLARD.

**Roquetas**, villa de España, en la provincia de Granada, pequeño puerto de cabotaje, al O. del golfo de Almería. Tiene 2,100 hab., y en las inmediaciones hay salinas importantes.

**Roquevalre**, cab. de canton en Francia, en el distr. y á 24 kil. N. E. de Marsella (Bocas del Ródano). Hay frutas, jabones, carbon de piedra. Iglesia y casa consistorial muy curiosas, y tiene 3,558 hab.

**Rorarios**, *Rorarii*, tropas ligeras en la legion romana. Fueron suprimidas en la época de la segunda guerra púnica.

**Rorbach**. V. ROHRBACH.

**Rosa** (CRISTÓBAL Y ESTÉBAN), llamados *Brescianos*, pintores de la escuela veneciana, nacidos en Brescia; eran hermanos, y fueron pintores hábiles de arquitectura y de perspectiva; el primero murió en 1576, el segundo vivía después de 1570.

**Rosa** (SALVADOR), poeta, músico y pintor de la escuela napolitana, nacido en el pueblo de la Arenella, cerca de Nápoles (1615-1673), hijo de un pobre agricultor; tuvo una juventud muy agitada en Nápoles, y en las montañas de la Italia meridional, donde vivió entre bandidos. Sus primeros ensayos fueron apreciados por el caballero Lanfranc, y pudo estudiar algun tiempo con Ribera. Pasó á Roma en 1635, y allí estudió á Miguel Angel, al Ticiano, y las ruinas antiguas. Su cuadro de la *Incredulidad de Santo Tomás*, empezó á darle fama. Después del grande éxito de su



**Prometeo**, se mejoró su fortuna. En el carnaval de 1639 adquirió cierta popularidad dirigiendo una mascarada bufona, bajo el nombre de *signor Formica*, armando un teatrillo en donde hizo brillar su charla y buen humor; su casa fué frecuentada. Por esta época pintó *la Bruja*, *la Muerte de Sócrates*, *el Hijo pródigo*, *el Purgatorio* y *la Asunción*. En tiempo de Masaniello, fué a pelear contra los Españoles en Nápoles; después volvió a Roma, en donde se hizo muchos enemigos a causa de sus mordaces sátiras; luego se fué a establecer a Florencia, en donde Fernando II le recibió con distinción. Entonces pintó a *Heráclito* y *Demócrito*, *el Triunfo de David* y una multitud de batallas y paisajes notables por el calor, el arrojo, el toque enérgico y el colorido brillante. No volvió a Roma sino en sus últimos años y allí compuso *la Pitonisa de Endor*, que está en el Louvre. De sus otras obras, numerosas también, se citan: en Roma, un *Sátiro* y un *Filósofo*; *la Muerte de Abel*; *el Gigante Ticio*; en Milan, *las Almas del Purgatorio*; en Viena, dos episodios de *la Batalla de Constantino* y *de Majencio*; en Munich, *los Soldados de Gedeon bebiendo*; *Cuatro Bandoleros teniendo consejo*; en París, *Rafael* y *el joven Tobías*. Grabó al agua fuerte muchos de sus cuadros. Sus *Sátiras*, de una vehemencia igual a la de su pincel, han sido impresas en Amsterdam en 1719, en Florencia en 1770; y en fin, Burney, en su *History of Music*, ha conservado algunas de sus composiciones musicales.

**Rosa** (SANTA), virgen, nacida en Lima (1586-1617), perdió su hacienda, fué criada de servicio y mereció, por su piedad y sus virtudes, el ser canonizada en 1671. Su fiesta es el 30 de agosto.

**Rosa de Viterbo** (SANTA), nacida en el pueblo de su nombre (1232-1252). Dió desde muy joven muestras de santidad, tomó el hábito de la orden tercera de San Francisco, y edificó a sus contemporáneas con sus virtudes. La iglesia celebra su fiesta el 4 de setiembre.

**Rosa** (Santa), ciudad de Chile, cap. del depart. de los Andes, a menos de un kil. de las riberas del Aconcagua, asentada en una planicie de 769 metros sobre el nivel del Pacífico. Su plano es bien trazado, con buen caserío y unos 5,000 hab. Dista 90 kil. al N. de Santiago, y 17 al S. E. de San Felipe.

**Rosa** (Santa), ciudad de la Confederación Granadina, en el Estado de Antioquia, a mas de 2,600 metros de elevación. Fábricas de sombreros de lana, y de telas de algodón. Tiene 3,300 hab.

**Rosa** (Santa), ciudad de Méjico, en el Estado de Cohahuila, a unos 100 kil. N. E. de Montelovez, con 4,000 hab. El clima es saludable, y su terreno produce excelentes frutas.

**Rosa** (Orden de la), fué fundada en el Brasil por Dom Pedro I con motivo de su casamiento con Amalia de Leuchtenberg. Tiene por emblema una estrella con seis rayos de esmalte blanco ribeteados de oro, y una cinta de seda de color de rosa con ribetes blancos, y en el centro las iniciales P. A. (*Pedro* y *Amalia*).

**Rosa de Oro**, joya bendecida por el Papa el 4º domingo de cuaresma de cada año, y ofrecida por él a uno de los soberanos católicos de Europa; costumbre que remonta al siglo XII.

**Rosa Cruz** (Hermanos de la), secta de iluminados que creían penetrar los misterios de la naturaleza por medio de una luz interior, y que pretendiendo tener la piedra filosofal, caían en los errores de la magia y de la alquimia. Tenían por fundador a un caballero alemán, Rosenkreutz (*Rosa cruz*), que vivió de 1378 a 1484, y que había traído de Oriente una multitud de secretos maravillosos. Es probable que su primer jefe fué Valentin Andrea, a principios del siglo XVII; hoy día han desaparecido. — En la Francmasonería se da el nombre de *Rosa cruz* a uno de los grados inferiores al de maestro.

**Rosal** (Santa-Marina del), villa de España, en la provincia de Pontevedra, part. de Tuy; 6,500 hab. Hay telares de lienzo y estameñas.

**Rosalba** (ROSA ALBA, *Carriera*, llamada *La*), pintora, nacida en Venecia (1671-1757), empezó por pintar cubiertas de cajas de tabaco con una habilidad y gusto exquisitos; pasó a París, y fué recibida en la Academia de Pintura después de haber compuesto hermosos cuadros al pastel en 1720, siendo admirada y obsequiada por todos. En Alemania no tuvo la menor

aceptación, y concluyó por quedar ciega. Escribió el *Diario* de su viaje a París, 1793, en 4º, Venecia.

**Rosalía** (SANTA), se dice que procedía de la sangre de Carlomagno y vivía en el siglo XII. Se retiró a una gruta del monte Pellegrino, cerca de Palermo, y allí murió en 1160. Se la festeja en Palermo en julio con grandes solemnidades, y su conmemoración es el 4 de setiembre.

**Rosalía** (SOP). V. RENDU.

**Rosamel** (CLAUDIO CARLOS MARÍA DUCAMPE DE), nacido en Trencq (Paso de Calais), 1774-1848, a los 13 años entró en la marina como aspirante en 1792, se distinguió en la guerra contra los Ingleses, y fué apresado en 1811, después de un combate glorioso. En 1823 ascendió a contraalmirante y sirvió en la América del Sur, en el Levante, en la expedición de Argel, e impuso duras condiciones al Bey de Trípoli; en 1831, fué nombrado vicealmirante, tomó asiento en la Cámara de diputados y fué buen ministro de Marina desde 1836 a 1839, en que recibió el título de par de Francia.

**Rosamunda**. V. ROSEMUNDA.

**Rosario** ó **San José de Cúcuta**, ciudad de la Confederación Granadina (América meridional), a 400 kil. N. E. de Santa Fe, a orillas del Rio del Oro. Congreso célebre en 1821. Se hace un comercio activo de cacao, y hay aguas termales en las inmediaciones.

**Rosario** (Cofradía del), institución debida a Santo Domingo durante la guerra de los Albigenses. — Se da el nombre de *Rosario* a una sarta de cuentas ó mas bien a una serie de 15 decenas de *Ave María*, de las que cada decena empieza con un *Pater Noster*.

**Rosario**, pequeña isla del mar de las Antillas, en las costas de la Confederación Granadina.

**Rosario** (EL), ciudad de la Confederación de la Plata, en la provincia de Santa Fe, a orillas del Paraná, a 320 kil. N. O. de Buenos Aires. Hay comercio importante, y 15,000 hab.

**Rosario** (EL), ciudad de Sinaloa (Méjico), a orillas del Sinaloa. En las inmediaciones hay minas de oro y de plata, y tiene 6,000 hab.

**Rosas**, plaza fuerte de Cataluña (España), a 70 kil. N. E. de Gerona, puerto en el golfo de Rosas, con 2,300 hab. Colonia de Rodas, segun se dice, en el siglo X ant. de J. C., floreciente en tiempo de los Romanos y en la Edad media; fué incendiada por Felipe el Atrevido, ocupada por los Franceses en 1645, 1693 y 1795, y desde 1808 a 1814. Se hace una pesca abundante y un comercio activo de cabotaje.

**Rosas** (Guerra de las Dos), guerra civil que asoló la Inglaterra en el siglo XV. El gobierno de Enrique VI, hecho impopular de resultados de los reveses de la guerra de los Cien Años; excitó una oposición violenta, cuyo jefe, después de la muerte del duque de Gloucester, fué Ricardo, duque de York, descendiente de Edmundo de Langley, duque de York, hijo 4º de Eduardo III, pero también de Lionel de Clarence, hijo 2º de este príncipe; Enrique VI de Lancáster descendía de Enrique de Lancáster, hijo 3º de Eduardo. El duque de York hizo valer sus derechos a la corona usurpada por Enrique IV en otro tiempo; tenía en el escudo de sus armas una *rosa blanca*, y los Lancáster llevaban una *rosa encarnada*, y de esto vino el nombre de la *guerra de las dos rosas*, que tuvo dividida la Inglaterra durante treinta años, desde la batalla de San Albans, en 1455, hasta la de Bosworth, en 1485. (V. ENRIQUE VI, EDUARDO IV, EDUARDO V, RICARDO III, MARGARITA DE ANJOU, WARWICK.) Se concluyó con el triunfo de Enrique de Richmond ó Enrique VII Tudor. La Inglaterra estaba cansada de anarquía, la aristocracia había sido diezmada en los campos de batalla y en los patibulos; Enrique VII se aprovechó de la situación para consolidar el poder casi absoluto de la monarquía.

**Rosbach**, aldea de la Sajonia prusiana, entre Merseburgo y Naumburgo. Victoria de Federico II contra los Franco-Alemanes el 5 de noviembre de 1757. La columna conmemorativa de Rosbach fué derribada en 1806 por los Franceses, vencedores en Jena.

**Rosbecque** ó **Rosebecque**, villa de la Flandes occidental (Bélgica), a 14 kil. N. E. de Courtrai. Victoria de Carlos VI contra los Flamencos, mandados por Felipe Arteveldt en 1382.

**Roscelin** (JUAN), filósofo escolástico francés, nacido en Compiagne, murió después de 1121; obtuvo un canonicato en Besanzon. Fué uno de los principales jefes de los *Nominalistas*, y sostuvo que las ideas

generales no tienen ninguna realidad fuera de nuestro espíritu, aplicando esta doctrina al dogma de la Trinidad, siendo condenado por el concilio de Soissons en 1092. Se fué a Inglaterra, en donde encontró a San Anselmo por adversario, y se vió obligado a volver a Francia, enseñando en la iglesia colegial de Santa María de Loches, en donde tuvo muchos oyentes, pero no se ha probado que Abelardo fuese su discípulo, solamente que este sostuvo las mismas doctrinas. M. Cousin ha publicado una invectiva que se ha encontrado de Roscelin, cuando fué admitido en la colegiata de San Martin de Tours, contra Abelardo, en 1120.

**Roscio** (QUINTO), actor romano que vivía a principios del siglo I ant. de J. C. Nació en Solonio, cerca de Lanuvio. Rival de Esopo, le sobrepujó en lo patético, y adquirió una fortuna inmensa. Dió lecciones de declamación a Ciceron, quien le defendió contra Fannio Querea, discurso que ha sido conservado.

**Roscio de Ameria**, proscrito por Sila, acusado por Crisógono, libertado del dictador, de haber muerto a su padre, fué defendido por Ciceron (pro *Roscio Amerino*).

**Roscoe** (GUILLERMO), historiador inglés, nacido en Liverpool (1753-1831), de una familia pobre, por lo que él mismo se hizo su educación; compuso muchas obras y poesías que fueron muy notadas, ejerciendo al mismo tiempo la abogacía. Miembro de la Cámara de los Comunes, en 1805, apoyó las reformas de Romilly, sobre todo, la emancipación de los católicos, y la abolición de la esclavitud. Es conocido principalmente como historiador, y mostró un verdadero talento en la *Vida de Lorenzo de Médicis*, traducida por Thurot, 2 tom. en 8º, y en la *Vida de Leon X*, traducida por Henry, 4 tom. en 8º.

**Roscommon**, condado de Irlanda (Connaught), entre los condados de Leitrim, Sligo, Mayo y Galway; tiene 100 kil. sobre 60, y 260,000 hab. Hay muchos pantanos, pero el terreno es fértil. Las ciudades principales son: *Roscommon*, la capital, Boyle, Castle-reegh y Athlone.

**Roscommon**, capital del condado de este nombre, a 150 kil. N. O. de Dublin. Hay tejidos comunes de lana, franelas, comercio de trigo, y tiene 3,500 hab.

**Roscommon** (WENTWORTH DILLON, conde de), poeta inglés, nacido en Irlanda (1633-1684), sobrino del conde de Strafford, estudió en Francia y después en Italia durante la revolución de Inglaterra. A la Restauración fué capitán de guardias de Carlos II, e hizo una vida muy disipada. Sus escritos, notables por la corrección de estilo, están reunidos con los de Rochester, su amigo. Se distinguen: un *Ensayo sobre la traducción poética*, una versión del *Arte poética* de Horacio, y algunos pequeños poemas de una rara elegancia.

**Roserea**, ciudad del condado del Rey (Irlanda). Hermoso palacio. Hay fábricas de lienzo y de telas comunes de lana. Tiene 5,500 hab.

**Rose** (GUILLERMO), prelado francés, nacido en Chaumont (1545-1602), catedrático en el colegio de Navarra, predicador elocuente que atacó a Enrique III, a pesar de ser predicador suyo, y fué nombrado por el obispo de Senlis en 1584. Fué uno de los miembros de la Liga mas violentos, se mostró partidario de los Españoles, pero en los Estados generales se pronunció contra la ambición de Felipe II. La *Sátira Menipea* se ha burlado del pedantismo de sus arengas. Desterrado de París a la entrada de Enrique IV, fué repuesto en su obispado, pero a causa de otros nuevos ataques, fué condenado por el Parlamento en 1593. Se le ha atribuido, sin pruebas, un folleto célebre, intitulado: *De justa reipublica christianæ in reges impius auctoritate*, 1590, en 8º.

**Rose** (SANTOS), secretario del cardenal de Retz (1611-1701), después de Mazarino, y en fin, de Luis XIV; imitaba perfectamente la letra del rey y redactaba con talento y dignidad las cartas que él firmaba. Fué presidente del tribunal de Cuentas en 1661, y obtuvo, en nombre de la Academia francesa, el honor de arengar al rey como las Cortes soberanas en 1667, y él mismo fué miembro de la Academia en 1675, a pesar de no haber escrito ni publicado nada.

**Roseau** (EL), cabeza de canton de la Dominica, tiene un buen puerto en la costa S. O. Es obispado desde 1850, y su población asciende a 5,000 hab.

**Rosbecque**. V. ROSEBEQUE.

**Roselli** ó **Rosselli** (COSME), pintor de la escuela florentina, nacido en Florencia (1439-1506), tal vez recibió

algunas lecciones de Fra Angélico. Se ha hablado con elogio de sus frescos, sobre todo los de la *Capilla del Milagro* en la Anunziata de Florencia, y en San Martin de Luca. Estuvo encargado de cuatro grandes cuadros en la capilla Sixtina, en Roma, y recibió muchos favores de Sixto IV. En el Louvre hay de él una *Virgen con la Magdalena* y *San Bernardo*.

**Roselli** ó **Rosselli** (MATEO), pintor, nacido en Florencia (1578-1650), sobrino del precedente; dejó en aquella ciudad muchos cuadros, y varios frescos en el claustro de la Anunziata; cooperó al adorno de la fachada del palacio de los señores del Borgo; fué un excelente maestro y formó numerosos discípulos. En el Louvre hay dos cuadros suyos de un dibujo correcto, y de un estilo gracioso: *el Descanso en Egipto*, y *David vencedor de Goliath*.

**Rosellini** (HIPÓLITO), anticuario, nació en Pisa (1800-1843), discípulo de Mezzofanti, catedrático de lenguas orientales, que tomó una gran parte en las obras sobre el Egipto y sobre los jeroglíficos de Champollion, a quien acompañó en su viaje en 1828. Publicó: *I monumenti dell' Egipto e della Nubia interpretati ed illustrati*, 1832-1840, 10 tom. en fol., obra capital sobre el antiguo Egipto; *Elementa linguæ Aegyptiacæ vulgo Copticæ*, 1837, en 4º, etc.

**Rosellon**, gobierno de la antigua Francia, entre el Languedoc al N., el Mediterráneo al E., los Pirineos Orientales al S., y el condado de Foix al O.; la capital es *Perpiñan*. Estaba dividido en *Rosellon* propiamente dicho, y *Cerdeña francesa*: hoy forma el departamento de los Pirineos Orientales. Ocupado por los *Sardones*, los *Cerretanos* y los *Consoranos*, hizo parte de la Narbonense I en tiempo de los Romanos, perteneció a los Wisigodos, después a los Arabes, 720, y fué conquistado, con el resto de la Septimania, por Pepino el Breve en 759. Formó un condado que tomó su nombre de la antigua ciud. de *Rusceno*. Los condes lo legaron en 1172 a Alfonso II de Aragón, y San Luis renunció a sus derechos de soberanía sobre el territorio, en 1259. Empeñado a Luis XI por Juan II de Aragón, en 1462, fué devuelto por Carlos VIII en 1492; conquistado por Luis XIII y Richelieu, en 1640-42, fué incorporado definitivamente a la Francia por el tratado de los Pirineos de 1659.

**Rosellon** ó **Roussillon**, cab. de cant. en el distrito y a 20 kil. S. de Vienne (Francia, Isere), a la orilla izquierda del Ródano. Allí se publicó la ordenanza de Carlos IX en 1564, fijando el día primero del año, en el primero de enero. Tiene 1,525 hab.

**Rosemunda**, **Rosamunda** ó **Rosmunda**, hija de Cunimundo, rey de los Gépidos, que se vió obligada a casarse con Albuino, rey de los Lombardos, asesino de su padre, en 567. Estando en un festin, Albuino la obligó a beber en el cráneo de Cunimundo, de lo cual ella se vengó haciéndole asesinar, y refugiándose a Ravena con su amante Helmichildo en 573; pero también vendió a este por casarse con el exarca Longino; administró a aquel un veneno mortal, pero advertido Helmichildo a tiempo se lo hizo acabar de beber a ella misma.

**Rosemunda**, **Rosamunda** ó **Rosmunda**, hija de Walter Clifford; fué la querida del rey de Inglaterra Enrique II, de quien tuvo dos hijos, Geofredo, que fué arzobispo de York, y Guillermo Larga Espada, que fué conde de Salisbury. Segun algunas tradiciones mas populares que históricas, Enrique II, para librarla de los celos de la reina Leonor, hizo edificar el castillo de Woodstock, y la encerró en él; pero habiendo podido penetrar la reina en esta mansion misteriosa, la hizo perecer en 1173 ó 1177.

**Rosen** (CONRADO, conde de) de origen sueco y nacido en Alsacia (1628-1715); fué paje de la reina Cristina, y se vió obligado a desterrarse de resultas de un duelo, enganchándose en Francia como simple soldado; se distinguió por su valor, y ascendió a coronel de un regimiento de su propio nombre; en 1688 fué nombrado teniente general y recibió de Jacobo II, en cuyo favor trabajaba para recuperar el trono, el título de mariscal de Irlanda, y después de haber prestado nuevos servicios, fué nombrado mariscal de Francia en 1703.

**Rosenau**, en húngaro *Roznyo-Banya*, ciudad del comitat de Goemer, a orillas del Sajo, a 35 kil. N. E. de esta ciudad. Es sede de un obispado. En las inmediaciones hay minas numerosas y aguas termales. Tiene 6,000 hab.



**Rosenmuller** (JUAN JORGE), teólogo protestante, nacido cerca de Hildburghausen (Sajonia), 1736-1815, pastor y catedrático en Leipzig; escribió muchas obras importantes: *Scholia in Novum Testamentum*, 6 tom. en 8º; *Primera Instrucción religiosa para los niños*; *Historia religiosa para los niños*; *Libros escogidos para la confesión y comunión*; *Libro de instrucción cristiana para la juventud*, de cuyas obras se han hecho numerosas ediciones.

**Rosenmuller** (ERNESTO FEDERICO CARLOS), orientalista, hijo del precedente, nació en Hesberg, cerca de Hildburghausen (1768-1835), catedrático en Leipzig. Publicó: *Scholia in Vetus Testamentum*, 11 tom. en 8º; *Manual de la literatura, de la crítica y de la exégesis bíblica*, 4 tom. en 8º; *el Oriente antiguo y moderno*, 6 tom. en 8º; *Manual del conocimiento de las antigüedades bíblicas*, 4 tom. en 8º; *Analeceta arábica*, 2 tom. en 4º; *Gramática árabe*, etc.

**Rosenmuller** (JUAN CRISTIANO), anatómico, nacido en Hessberg (1771-1820), catedrático en Leipzig, publicó muchas obras estimables: *Un Atlas de anatomía quirúrgica*, y descubrió el aparato que se llama *Órgano de Rosenmuller*.

**Roseta**, en árabe *Rachid*, ciud. del Bajo Egipto, sobre la orilla izquierda del brazo O. del Nilo, á 10 kilóm. de su embocadura, y 50 kilóm. N. E. de Alejandria. Hay una barra que obstruye la navegación y ha hecho decaer allí el comercio. Tiene 15,000 habit. Fundada en 870, cerca de las ruinas de Bolbitina y de Metelis, esta ciudad fué tomada por los Franceses, 1798; pero los Ingleses no pudieron apoderarse de ella en 1807. En 1799, se encontró allí una piedra de granito que fué trasportada á Londres, la cual tiene una triple inscripción en tres lenguas diferentes; jeroglífica, demótica ó egipcia popular, y griega, que datan del 193 ant. de J. C., y se celebra en ellas á Tolomeo V, *Epi-fanos*. Comparando estas inscripciones de la *piedra de Roseta*, fué como Champollion halló la clave de los jeroglíficos. Han sido reproducidas muchas veces, especialmente en los *Fragments historicoorum Græcorum* de la colección de Didot, con la traducción y el comentario de Letronne.

**Rosheim**, antiguo cantón en el distrito y á 30 kil. N. de Schlestadt (Alsacia), á orillas del Mogel. En otro tiempo, ciud. imperial de la Alsacia, que fué incendiada en 1835. Hoy día es de la Baja Alsacia (Imperio de Alemania). Hay aguas frías salinas; fabricación de gorros y de tejidos de algodón, y tiene 3,948 habitantes.

**Rosieres** (FRANCISCO DE), escritor francés, nacido en Bar del Duque (1534-1607), se agregó al cardenal de Guisa, y es conocido por su obra *Stemmata Lotharingæ ac Barri ducum*, 1580, en fol., en favor de los príncipes loreneses cuya obra fué prohibida por acuerdo del Parlamento.

**Rosini** (CARLOS MARÍA), arqueólogo, nacido en Nápoles (1748-1836); fué obispo de Puzzoles, consejero de Estado en el reinado de Murat, ministro de Instrucción pública en tiempo de Fernando I. Se ocupó principalmente de las excavaciones de Herculano, y escribió: *Disertatio ad Herculansium voluminum explanationem*, en fol., y publicó: *Herculansium voluminum quæ supersunt*, 3 tom. en 8º.

**Roskild** ó **Rothskild**, ciud. de Seelandia (Dinamarca), á 36 kil. N. O. de Copenhague; en otro tiempo residencia real y obispado. Hay un palacio real. Tratado de 1658 en virtud del cual los Dinamarqueses cedieron á la Suecia la Escania, el Haland y la Blekingia. Tiene 4,000 habitantes.

**Roslin**, villa á 12 kilóm. S. O. de Edimburgo (Escocia). Hay una capilla gótica del siglo xv. Los Escoceses batieron allí á los Ingleses en 1302.

**Roslin** (ALEJANDRO), pintor estimable, nacido en Malmo, en Suecia (1718-1793); pasó á establecerse en París hacia 1747, ó 1748, fué de la Academia de pintura en 1754, y nombrado caballero de la orden de Wasa en 1774. Hizo muchos retratos, algunos de los cuales están en Versalles, y en el Louvre hay un cuadro suyo.

**Rosmini** (CARLOS DE), biógrafo, nacido en Roveredo (1758-1827), y que vivió en Milan. Escribió: *Vida de Ovidio*, de *Seneca*, de *Victorino de Feltré*, de *Guarini*, de *Trivulcio*, y una *Historia de Milan*, hasta 1535, 4 tom. en 4º.

**Rosmini-Servati** (ANTONIO), filósofo, nacido en Roveredo (1797-1855). Hizo grandes esfuerzos durante su vida por atraer los sabios á la religion, y los cristianos á la ciencia; tuvo por adversarios ilustres

á Gioberti y La Mennais. En 1828 fundó en Domo de Ossola el *Instituto de la Caridad*, que fué aprobado por Gregorio XVI, y la orden de las *Hermanas de la Providencia*, de la que fué igualmente director. Rehusó la dignidad de cardenal en 1848, pero sirvió al papa Pio IX como ministro de Instrucción pública con el conde Rossi; y acompañó al papa á Gaeta. E-cscribió mas de treinta volúmenes de filosofía espiritualista de un estilo firme y correcto: *Principios de la ciencia moral*; *Historia comparada de los sistemas*; *Filosofía de la política del derecho*, *Antropología*, *Psicología*, *Lógica*, *Moral*, *Teodicea*, etc., etc.

**Rosny**, aldea de Francia, en el distrito y á 8 kil. O. de Mantes (Sena y Oise), á la orilla izquierda del Sena. Hay un palacio en donde nació Sully, adquirido por la duquesa de Berry, que fundó en él un hospicio.

**Rosny**. V. SULLY.

**Rospigliosi**. V. CLEMENTE IX.

**Ross**, condado de Escocia, á la extremidad setentrional, tiene 140 kil. sobre 80 y comprende una parte de las Hébridas (Skye, Lewis, etc.). Las costas son muy accidentadas, el clima es frío, y se crían ganados; el salmón abunda en los rios; la población es de 70,000 habitantes, y la capital *Tain*. V. CROMARTY.

**Ross (New)**, ciud. del condado de Wexford (Irlanda), á orillas del Barrow, á 26 kil. O. de Wexford. Es buen puerto y se hace considerable exportación de granos, de lanas y de provisiones de toda clase; tiene 9,000 hab.

**Ross** (JUAN), marino inglés (1777-1856), capitán de la marina real, á quien se le dió el encargo de buscar un pasaje al N. O. de América en 1818, con cuyo motivo reconoció una parte de las costas de la Groenlandia, pero se vió detenido por los hielos al N. del mar de Hudson. Publicó una *Relación* de su viaje hácia el polo Artico, traducida al francés por Defauconpret en 1819. En 1828, hizo á su costa una segunda expedición, penetró por el estrecho del Príncipe Regente, y encontró el golfo y el archipiélago de Boothia, el polo magnético boreal, pasó tres inviernos en estos parajes de desolación, perdió su navío, y no fué traído á Inglaterra por un buque que se envió en busca suya, sino en 1833. Ha referido este segundo viaje en una relación muy interesante, traducida por Defauconpret en 1835, en 2 tom. en 8º. En 1850 partió en busca de Franklin, pero sin conseguir su objeto, y fué nombrado contraalmirante.

**Ross**, ciud. del condado y á 20 kil. S. E. de Hereford (Inglaterra), á orillas del Wye. Hermosa iglesia, y 4,000 habitantes.

**Ross**, puerto del condado y á 40 kil. S. O. de Cork (Irlanda), en la bahía de Ross. Antiguo obispado reunido en el día al de Cork. Tiene 5,000 hab.

**Ross** (SIR JAIME CLARK), navegante inglés, nacido en Londres (1800-1862), sobrino de Sir Juan Ross, hizo cinco viajes con él, y despues con Parry á las regiones árticas. En las expediciones de 1829-33, su tío le encargó de la dirección científica, y descubrió el polo magnético Norte. En 1839, él mismo dirigió una expedición científica al polo antártico, fué rechazado tres veces por los hielos, pero avanzó hasta los 78º 10', descubrió la tierra Victoria, y escribió en 1847 una relación de su viaje, llena de observaciones curiosas de toda clase. En 1848, salió en busca de Sir J. Franklin, pero su viaje fué inútil.

**Ross** (SIR GUILLERMO CARLOS), pintor inglés, nacido en Londres (1794-1867), adquirió muy pronto una gran reputación, sobre todo, por sus miniaturas de una finura y expresión notables. Cultivó algun tiempo la pintura histórica y pintó los cuadros de *El Juicio de Salomon*, *Samuel presentado á Elias*, *Bruto sentenciando á sus hijos*. Miembro de la Academia real de Londres; fué pintor de la reina Victoria.

**Rossano**, *Roscianum*, ciudad de la Calabria citerior (Italia), á 45 kil. N. E. de Cosenza. Arzobispado, y ciudad natal de Juan XVII; tiene 12,000 habitantes.

**Rosset** (PABLO EDUARDO, caballero DE), marino francés, nació en Sens (1765-1820); entró en los guardias marinas en 1780, se agregó á de Entrecasteaux, y tomó parte en la expedición enviada en busca de La Perouse. Cogido por los Ingleses, 1795-1802, puso en orden los materiales que pudo reunir, y publicó el *Viaje de Entrecasteaux en busca de La Perouse*, 1809, en 2 tom. en 4º, con atlas. Miembro de la Junta de Longitudes en 1811, del Instituto en 1812, contraalmirante en 1822; fué director general del Depósito de cartas de marcar y de geografía

en 1826. Es autor de algunas memorias, proyectos de instrucción para varias expediciones, y fué el primer presidente de la Sociedad de geografía.

**Roselli**. V. ROSELLI.

**Rosset** (FRANCISCO DE), literato francés, nacido en Provenza en 1570, y vivía todavía en 1630; publicó algunos *sonetos*, se relacionó en París con hombres de talento, y escribió algunas obras que estuvieron en boga, pero que ahora no son conocidas mas que de los bibliófilos; *le Roman du chevalier de la Gloire*, 1612, ó *Histoire du palais de la Félicité*, 1616; *l'Admirable Histoire du chevalier du Soleil*, 1620-1626, 8 tom. en 8º; *Histoires tragiques de notre temps*, 1625; *Roland le furieux*, 1623, etc.

**Rosset** (PEDRO FULCRANDO DE), poeta, nacido en Montpellier (1708-1788), consejero del Tribunal de Auxilios de esta ciudad; compuso un poema frío y monótono, pero bastante correcto, sobre la *Agricultura*, en nueve cantos, publicados los 6 primeros en 1774, y los otros tres en 1782.

**Rossi**, familia célebre que estuvo mucho tiempo á la cabeza de los Güelfos de Parma y que representó un papel importante, en el siglo xiv especialmente.

**Rossi** (PROPERCIA DE), estatuaría y música, nacida en Bolonia (1490-1530), sobresalió en la escultura en miniatura, componiendo estatuas, bajos relieves, bustos y camaleos, esculpido en los huesos de melocoton figuras de una rara perfección. Su obra principal es un bajo relieve que representa á José rechazando las provocaciones de la mujer de Putifar.

**Rossi** (JERÓNIMO DE), en latin *Rubeus* ó de *Rubeis*, historiador italiano, nacido en Ravena (1539-1607), tuvo un ingenio precoz, y toda su vida se vió rodeado de respeto y de consideración. Clemente VIII le nombró médico suyo. Es autor de una *Historia de Ravena*, en fol.; tambien escribió una *Vida de Nicolás IV*, y varios tratados de *Distillatione* y de *Melonibus*.

**Rossi** (JUAN VICTORIO), en latin *Erythraeus*, nacido en Roma (1577-1647), erudito; anduvo buscando protectores durante mucho tiempo, y al fin logró el patronato del cardenal Chigi (Alejandro VII). Se recomiendan sus obras por la pureza de estilo, pero son poco notables en el fondo, tales como: *Pina-cotheca imaginum illustrium virorum qui auctore superstitie diem suum obierunt*; *Exempla virtutum et vitiorum*; *Epistola ad diversos*, ad *Tyrrenum* (Chigi), etc.

**Rossi** (JUAN ANTONIO), nacido en Roma (1616-1695), fué un arquitecto distinguido á quien se le deben muchos monumentos de su ciudad natal.

**Rossi** (JUAN BAUTISTA), llamado el *Gobbino*, pintor de la escuela veneciana, nacido en Verona, y vivía hácia los años de 1650.

**Rossi** (PASCUAL), llamado el *Pascualino*, pintor de la escuela romana, nacido en Vicenza (1641-1718), ocupa un lugar distinguido por su colorido simple, y su dibujo correcto.

**Rossi** (JUAN BERNARDO DE), orientalista italiano, nacido en Castel Nuovo, en el Piamonte (1742-1831); era eclesiástico, y aprendió casi todas las lenguas de Europa, pero se dedicó mas exclusivamente al estudio de las lenguas orientales. Publicó en Parma un gran número de trabajos filológicos, principalmente sobre la lengua hebreá. Se citan sus *Varia lectiones Veteris Testamenti*, 4 tom. en 4º, obra para cuya composición recopiló 1,700 manuscritos.

**Rossi** (PELEGRINO LUIS ODOARDO, conde DE), hombre de Estado y publicista, nacido en Carrara (1787-1848), doctor de Bolonia, abogado distinguido, encargado de enseñar el enjuiciamiento civil y el derecho penal, se mostró desde entonces adicto á la Francia y á los principios de 1789. Sirvió con Murat, hasta en la temeraria empresa de 1815, y se vió obligado á refugiarse en Ginebra. Allí explicó un curso de jurisprudencia aplicada al derecho romano, que le valió el de ciudadanía, y una cátedra pública; al mismo tiempo escribía algunos artículos notables en los *Anales de legislación y de economía política*, que el había fundado. Miembro influyente del consejo representativo de Ginebra, estableció su reputación publicando en Francia su *Tratado de derecho penal*, 1828, 3 tom. en 8º. En 1832, diputado á la Dieta federal, propuso la revisión de la Constitución, y su proyecto no fué desechado sino por los cantones coligados en Sarren. Atacado por numerosos enemigos, respondió á instancias de sus amigos de Francia, de Broglie y Guizot particularmente, y aceptó la cátedra de eco-

nomía política en el Colegio de Francia. Habiéndose naturalizado francés, fué nombrado catedrático de derecho constitucional en la Facultad de leyes, en 1834. Triunfó de la oposición que encontraba en un principio, fué miembro de la Academia de Ciencias morales en 1836, par de Francia en 1839, miembro del Consejo real de Instrucción pública en 1840, y decano de la Facultad de leyes en 1843. Tuvo una grande influencia en la Cámara de los pares. En 1845 fué nombrado ministro plenipotenciario en Roma, para solicitar que fuesen llamados de Francia los jesuitas; contribuyó mucho á la elección de Pio IX, y fué su consejero. En 1848, saludó con entusiasmo los esfuerzos de la Italia para conquistar su independencia, y despues de la disolución del ministerio Mamiani, el papa le encargó la formación de un nuevo gabinete, el 14 de setiembre. Con su energía inteligente, trató de formar una confederación italiana, al mismo tiempo que reorganizaba completamente toda la administración civil. El 15 de noviembre iba á exponer á la Cámara el conjunto de sus proyectos, cuando fué asesinado por un republicano fanático al subir la escalera del palacio. Algunos días despues, el papa huía á Gaeta. Además de su *Tratado de derecho penal*, Rossi publicó: *Curso de economía política*, en 1839-43, 2 tom. en 8º; *Tratado del derecho constitucional francés*, 2 tom. en 8º; *Prefacio al Ensayo sobre el principio de población*, de Malthus, y muchos artículos en varias revistas.

**Rossi**. V. SONTAG.

**Rossignol** (JUAN ANTONIO), nacido en París (1759-1802), oficial de platero, se distinguió por su valor y sobre todo por su turbulencia en la toma de la Bastilla, al 20 de junio al 10 de agosto. Teniente coronel de gendarmería en 1793, se puso en pugna con Biron, su general, quien le hizo arrestar. Puesto en libertad, fué nombrado general del ejército de las costas de la Rochela, en donde dió pruebas de incapacidad, fué destituido muchas veces, y acusado en 1795, y despues, comprometido en la conspiración de Babeuf, y absuelto. En tiempo del Consulado, despues de la explosión de la máquina infernal, aunque inocente, fué comprendido en la lista de deportación, conducido á las islas Seychelles, y luego á Anjouan, en donde murió.

**Rossini** (JACOBO), célebre compositor, nacido en Pésaro (Italia), el 29 de febrero de 1792, murió en París en 1869. Siendo hijo de padres pobres y obligado á trabajar para vivir y para sostenerlos, se formó él mismo sin maestro, poniendo en partitura los cuartetos y las sinfonías de Haydn y de Mozart. Una cantata ejecutada en Bolonia en 1808, *Il Pianto d'Armonia*, le adquirió algunos protectores, y su primera Opera, *la Cambiale di matrimonio*, ejecutada en Venecia, tuvo buen éxito en 1810. Desde entonces, produciendo con una sorprendente fecundidad, y á razon de 50 francos por ópera, compuso una multitud de obras para los diferentes teatros de Italia: *l'Equivoco stravagante*, *Demetrio e Polibio*, *l'Inganno felice*, *l'Occasione fa il ladro*, *Ciro in Babilonia*, *la Pietra del Paragone*, etc. En 1813, *Tancredi*, por la que le diaron 400 francos, y *l'Italiana in Algeri*, anunciaron un gran compositor. Las óperas continuaron sucediéndose con la misma rapidez y acrecentándose la fama del maestro: en Nápoles hizo representar en 1815, *Elisabetta*; en Roma, en 1816, *Il Barbier di Siviglia*; despues vinieron *Otello*, en 1816, *la Cenerentola*, en 1817; *Mosè in Egitto*, en 1818; en Roma, *Adelaide di Borgogna*; en Milan, *la Gazza ladra*, en 1817; en Nápoles, *Armida*, en 1817; en Nápoles, *Ricciardo e Zoraida*, *la Donna del Lago*, en 1819; *Maometto II*, en 1820, etc. Rossini se había hecho rico y se casó con Madama Colbrand, con cuyo casamiento aumentó su fortuna. Pareció como que se paralizaba su fecundidad, y ya no compuso mas que una ópera por año. Recordemos á *Matilde de Sabran*, en 1821; *Zelmira*, en 1822, y sobre todo, *Semiramide*, en 1823. Entonces se trasladó á Inglaterra, en donde le festejaron mucho y se enriqueció aun mas; despues tomó en París la dirección del Teatro Italiano, y arregló el *Maometto* con el nuevo título del *Sitio de Corinto*, en 1826, luego el *Moise*, en 1827; dió el *Conde Ory*, en 1828, y en fin, hizo representar el *Guillermo Tell*, que es su obra maestra, en el teatro de la Opera, en 1829. Carlos X le había nombrado intendente general de la música real, y director general de canto, en Francia. En 1830



Rossini perdió estos lucrativos empleos, y ya no compuso mas para el teatro. Se fué á vivir á Bolonia desde 1836 hasta 1843, despues á Florencia hasta 1855, que volvió á Paris, en donde le dieron un espacioso terreno en el Bosque de Boulogne, y en el cual hizo edificar la quinta en que pasó los últimos años de su vida. En 1842, su *Stabat Mater* hizo ver que su genio musical no habia envejecido. La *Misa* que habia compuesto hacia ya mucho tiempo, no fué ejecutada sino despues de su muerte, á principios de 1869. Es autor tambien de muchas cantatas, arias, y trozos de canto, etc.

**Rossmassler** (EMILIO ADOLFO), naturalista alemán, nacido en Leipzig (1800-1867), fué catedrático en la Academia de agricultura de Tharand, se distinguió en las filas del partido democrático en el Parlamento de Francfort, y en 1848 fué destituido. En 1850 fué á fundar una escuela de agricultura en el castillo de Kliegenberg, en el canton de Turingia. Es autor de la *Iconografía de los moluscos de tierra y de agua dulce de Europa*, 1835-44; *Pesquisas é investigaciones sobre la petrificación*, 1848; *Lecciones populares sobre la naturaleza*, 1852, en 2 tom.; el *Hombré y la Naturaleza*, 1850-55; *Principios de la estructura de la vida de las plantas*, 1845; *Historia de la tierra*, 1856; *las Cuatro Estaciones*, 1856; *la Selva*, 1862; *los Animales de la Selva*, 1864-67, en 2 tom.

**Rosso** (JUAN BAUTISTA ROSO DEL), arquitecto y pintor de la escuela florentina, nacido en Florencia (1496-1541), estudió los cartones de Miguel Angel y del Parmesano. Tuvo una vida muy agitada; despues de haber compuesto algunas obras buenas en Florencia, pasó á Roma, y cuando la ciudad fué saqueada, perdió todo cuanto tenia, en 1527, yéndose á refugiarse á Perugia: despues volvió á Roma y anduvo errante de ciudad en ciudad, decidiéndose en fin á salir de Italia en 1530. En Francia fué bien recibido por Francisco I, quien le señaló una pension y le dió alojamientos en Fontainebleau y en Paris, despues le nombró superintendente de los edificios reales y pinturas de Fontainebleau. Hizo construir la galería llamada de Francisco I y la adornó con sus pinturas, así como otras muchas salas. Fué recompensado generosamente, y vivió como un gran señor; pero habiendo acusado falsamente por robo á uno de sus amigos, el pintor Pellegrino, lleno de vergüenza se envenenó. Sus cuadros no son numerosos. En el Louvre hay el *Desafío de las Piérides*, y un *Cristo en el Sepulcro*.

**Rostock**, ciudad murada del Mecklemburgo-Schwerin, á orillas del Warnow, á 12 kil. de su embocadura y 65 kil. N. E. de Schwerin. *Warnemunda*, pueblo de 2,000 habitantes, le sirve de puerto. Hay la tumba de Grocio en la iglesia de San Martin, y una estatua de Blucher, que ha nacido allí. La industria es activa, y la marina bastante importante. Hay Universidad, creada en 1419 y restaurada en 1789. La ciudad, fundada por los Eslavos fué primero una factoría anseática muy floreciente; hoy dia es la ciudad mas importante del Mecklemburgo, y tiene unos 31,000 hab.

**Rostopchine** (TEODORO ó FEDOR, conde DE), general ruso, nacido en la provincia de Orel (1765-1826), de una familia descendiente, segun se dice, de Gengis-Kan; paje, y luego gentilhomme de cámara de Pablo I, cuya benevolencia supo ganar, y quien le nombró su ayudante de campo, luego ministro de Negocios extranjeros, director general de correos, etc. Por un capricho del príncipe fué enviado á Moscou. Alejandro I le nombró gran chambelán y le confió el gobierno de Moscou y su defensa en 1812, en cuyo encargo mostró mucha energía. Al aproximarse los Franceses hizo evacuar la ciudad, y en seguida mandó prenderle fuego. Rostopchine ha negado despues este hecho en un folleto que publicó intitulado: *la Verdad sobre el incendio de Moscou*, Paris, 1823. Despues de la salida de Napoleon, volvió á entrar en Moscou y se esforzó en reparar los desastres causados. Cayó en desgracia en 1814, y vivió muchos años en Paris. Era amigo de las letras, que él cultivaba tambien, y escribió: *Réflexions à haute voix sur le Perron rouge*, 1807; una comedia intitulada: *les Faux Bruits*, 1808; *Proclamations et lettres de 1812*. Se han publicado en Paris las *Memorias del conde de Rostopchine*, escritas en diez minutos, y una coleccion completa de sus *Obras* pareció en 1853, en 12o.

**Rostov**, ciudad del gobierno y á 65 kil. S. O. de Yaroslav (Rusia), en la orilla N. O. del lago Nero. Es arzobispado, y hay catedral muy notable. Industria y comercio activos. En otro tiempo, fué la capital de un pequeño Estado que perdió su independencia en 1328. Tiene 39,000 hab.

**Rostrales** (Columnas). Habia cinco en Roma, la de *Duilio*, erigida en 261 ant. de J. C., y las de *César*, erigidas por Augusto en memoria de la victoria de *Accio*; estaban adornadas con espolones de navíos ó *rostros*, porque recordaban victorias navales. La de Duilio tenia además una inscripción célebre.

**Rostrales** (Coronas). V. CORONAS.

**Rostros**, tribuna de las arengas, situada en medio del Foro romano, desde la cual se hablaba al pueblo. Era una especie de plata forma de piedra de dos metros de altura. El nombre de *Rostros* se le dió en 337 ant. de J. C. cuando el cónsul Mennio la adornó con *rostros* ó espolones de navíos que habia apresado á los Antiatas en una victoria naval.

**Roszein**, ciud. del reino de Sajonia, sobre el Mulda de Freiberg. Hay industria importante de paños, y tiene 6,000 hab.

**Rota**, puerto de la provincia de Sevilla (España), á 8 kil. N. de Cádiz, en su misma bahía. Gran comercio de vinos, muy justamente afamados. Tiene 8,000 hab.

**Rota** (BERNARDINO), poeta italiano, nacido en Nápoles (1509-1573), buen militar, caballero de Santiago, cultivó la poesía, compuso algunas elegías, epigramas y silvas en latin; pero es mas particularmente conocido por los *Sonetos* que su mujer le inspiró, en los cuales se acerca mucho á Petrarca, y por sus églogas marítimas ó *Piscatorias*. La mejor edicion de sus obras es la de Nápoles, 1726, en 2 tom. en 8o.

**Rota** (de *rota*, rueda), tribunal establecido en Roma por el papa Juan XXII, para juzgar cuestiones benéficas. Está compuesto de doce doctores eclesiásticos, que se llaman *Auditores de la Rota*. Este nombre procede de que los jueces estaban sentados en círculo formando rueda, y de que el pavimento de la sala era un mosaico que representaba un círculo.

**Rotari** (PEDRO), pintor italiano, nacido en Verona (1707-1764); pintó algunos cuadros de un color ceniciento, pero que son recomendables por su composición y armonía.

**Rotgans** (LÚCAS), poeta holandés, nacido en Amsterdam (1645-1710), tuvo una vida tranquila y estudiosa. Hay número é imaginación en sus composiciones, entre las cuales se citan: *Vida de Guillermo III*, poema en ocho cantos; dos tragedias, *Eneas* y *Turno*, *Sila*; un poema burlesco, *la Kermesse*, etc.

**Rothaargebirge**, cordillera de montañas en la provincia de Westfalia (Prusia), entre las cuencas del Rin y del Weser, que son la continuación del Westerwald. El Ruhr y el Lahn toman en ellas su nacimiento.

**Rotharis**, rey de los Lombardos, subió al trono casándose con Gondeberga, viuda de Ariobaldo, en 636. Quitó la Liguria á los Griegos, y publicó el código lombardo en 644. Aunque era arriano, protegió á los católicos, y murió en 652, dejando el trono á su hijo Rodolfo.

**Rothelin** (CARLOS DE ORLEANS, abad DE), literato francés, nacido en Paris (1691-1744), descendía de Dunois. Sacerdote, doctor en teología, acompañó á Roma como conclavista, al cardenal de Polignac en 1724; entónces recibió muchas medallas y se arregló en Paris un gabinete magnífico que fué á parar mas tarde al museo del Escorial. Fué admitido en la Academia francesa en 1728, y como socio honorario en la Academia de Inscripciones en 1732. El cardenal de Polignac le dió el encargo de publicar la *Anti Lucrecia*. Al morir, confió el poema á Lebeau para que cuidara de la impresion. Es autor de *Observaciones y Detalles sobre la coleccion de los viajes grandes y pequeños*, en 1742, en 8o.

**Rothemburgo**, ciudad fortificada del círculo de la Franconia Media (Baviera), á orillas del Tauber. Hay aguas minerales. En otro tiempo fué ciudad imperial. Tiene una hermosa iglesia gótica y 6,000 hab.

**Rothemburgo**, ciudad del círculo de la Selva Negra (Wurtemberg), á 12 kil. S. O. de Tubingen, á orillas del Neckar. Es obispado católico; tiene un hermoso palacio episcopal, y 6,000 hab.

**Rother-Thurm** (Torre roja), desfiladero de los Cárpatos en la Transilvania, cerca de la Valaquia,

atravesado por el Aluta. Los Turcos fueron batidos allí en 1442, y en 1493 por los Húngaros. Tambien fué teatro de combates en 1849.

**Rothiere** (La), aldea del distrito, y á 18 kil. N. O. de Bar del Aube (Francia). Allí hubo un combate encarnizado en 1814.

**Rothsay**, capital del condado de Bute (Escocia), en la costa E. de la isla de Bute. Se hace una pesca activa. Fué la antigua residencia de los reyes de Escocia, y dió su nombre á los herederos presuntivos de la corona, desde el fin del siglo XIV. Allí nació lord Bute. Tiene 6,000 hab.

**Rothschen-Salm**, ciudad de la Finlandia (Prusia), situada en una isla á la embocadura del Kimene, en el golfo de Finlandia. Es un hermoso puerto militar, y hay grandes cuarteles. Victoria naval de los Suecos contra los Rusos en 1790.

**Rothschild** (MAYER ANSELMO), fundador de una célebre casa de banca; nacido en Francfort del Mein (1773-1812), de una familia israelita y pobre, recibió una buena educacion, aprendió el manejo de los negocios en una casa de Hanóver, se estableció como banquero en Francfort, y gracias á su actividad, á su probidad, y á su exactitud, obtuvo la confianza general. El elector de Hesse le nombró agente de su corte en 1804, y el banquero salvó la fortuna del príncipe en 1806, con peligro de su vida. Cuando murió, su casa de banca habia tomado ya la mayor extension. Dejó diez hijos, de ellos cinco varones, á los que recomendó que no separasen nunca sus intereses. Estos siguieron su consejo, y los cinco hermanos Rothschild, al repartirse los grandes capitales de la Europa, pero continuando siempre unidos, han adquirido una fortuna fabulosa. *Anselmo*, el mayor (1773-1855), se quedó en Francfort y estableció sucursales en Paris, en Viena, en Londres y en Nápoles. *Solomon* (1774-1855), administró la casa de Viena. *Nathan* (1777-1836), dirigió la casa de Londres, y extendió sobre todo sus negocios durante la guerra de España, y en la crisis de 1813-1815. *Cárlos* (1788-1855), se estableció en Nápoles; *Jaime* (1792-1869), pasó á fijarse en Paris en 1812, negoció diversos empréstitos para los soberanos, y patrocinó muchas grandes empresas, tales como el camino de hierro del Norte. Atacado por miserables libelistas en 1847, vió su casa de campo de Suresnes saqueada é incendiada; ha fundado y dotado ricos establecimientos israelitas, tales como sinagoga, hospital, etc. Ennoblecidos por el emperador de Austria en 1815, los Rothschild son cónsules de Austria en las ciudades que habitan. Han permanecido fieles á su divisa: *Concordia, industria, integritas*.

**Rothschild**, ciudad de Dinamarca. V. ROSKILD.

**Rothweil**, *Arx Flavix*, ciud. murada del círculo de la Selva Negra (Wurtemberg), á orillas del Neckar, á 50 kil. S. O. de Tubingen. Telas de seda y algodón, comercio de ganado. En otro tiempo era ciudad libre imperial. Guebriant fué muerto en el sitio de esta plaza, en 1643. Tiene 6,000 hab.

**Rotomag**, antigua metrópoli de la Leonense II, hoy dia Rouen.

**Rotondo** (Monte), la montaña mas alta de la isla de Córcega, á 12 kil. S. O. de Corte. Tiene 2,672 metros de elevacion.

**Rotrou** (JUAN DE), poeta dramático francés, nacido en Dreux (1609-1650), de una antigua familia del país; fué teniente civil de la bailliá de Dreux, y desempeñando honrosamente sus funciones, cultivó desde jóven la poesía con cariño. Todavía no habia cumplido 19 años, cuando hizo representar una tragedia intitulada *el Hipocondriaco ó el Muerto enamorado*. Imitó á Sófoeles, á Eurípides y á Plauto en sus comedias, pero se dejó arrastrar fácilmente por la influencia del gusto español. Fué uno de los autores, con P. Corneille, que trabajaban en las piezas de Richelieu, lo que hizo que los dos poetas no tardasen en relacionarse con íntima amistad. Corneille le llamaba *su padre*; Rotrou llamaba con mas razon á Corneille *su maestro*. Dotado de gran facilidad, compuso 35 tragedias, tragicomedias, ó comedias, todas en cinco actos y en verso, y tambien se le atribuyen otras obras. Mostró talento, y contribuyó á enriquecer y á depurar el lenguaje del siglo XVII, pero el *Cid* habia aparecido en 1636, cuando Rotrou dió á luz su obra maestra, *Wenceslao*, en 1647. Entre sus tragedias, tambien se citan: *Antígona*, *Ligienia en Aída*, *Cosroes*, *San Genesto*, *Belisario*; y entre

sus comedias: *los Meneemos*, *las Farsas*, *los Cautivos*, etc. Su lenguaje es, sin duda, muy informe todavía, pesado y poco armonioso, porque componia muy de prisa; pero hay energía en el estilo, fuerza en los caracteres, é interés en las situaciones. Ocupa un puesto muy honroso en el teatro naciente francés. Su muerte fué heroica. Al saber en Paris que una epidemia mortífera diezaba y asolaba á Dreux, y á pesar de todas las observaciones que le hicieron, corrió allá para socorrer y auxiliar á sus conciudadanos, siendo él mismo víctima de la enfermedad. Millevoye celebró, en 1811, su noble sacrificio; Viollet-le-Duc publicó en 1820-22 las *Obras* de Rotrou en 5 tom. en 8o. La ciudad de Dreux le ha erigido un monumento.

**Rotteck** (CARLOS VENCESLAO DE), historiador alemán, nacido en Friburgo de Brisgau (1775-1840), fué profesor y defendió con calor las libertades públicas en la primera Cámara del gran ducado de Baden y en su periódico *el Liberal*, suprimido en 1831. Es autor de una *Historia Universal* en 9 tom. en 8o, de la que se han hecho numerosas ediciones; *Museo histórico para todos los Estados*, 1828, 3 tom.; *Manual del derecho natural y de las ciencias políticas*, 2 tom.; *Manual de economía política*, etc.

**Rotten Boroughs**, *Burgos podridos*, nombre que se daba á pueblos casi desiertos, que habiendo sido en otro tiempo mas importantes, conservaban el derecho de elegir representantes al Parlamento de Inglaterra, y que habiendo pasado á ser la propiedad de algunos señores y ricos personajes, podian, de este modo, disponer de un gran número de asientos en la Cámara, y hacían de ellos un tráfico vergonzoso. La reforma de Lord Grey de 1832 corrigió en gran parte estos abusos.

**Rottenhammer** (JUAN), pintor alemán, nacido en Munich (1564-1623); despues de haber pintado algunos pequeños cuadros en cobre, adquirió una gran reputacion con su magnífico lienzo *la Gloria de los Santos*. Estudió en Venecia las obras del Tintoretto, volvió á Alemania, y pintó en Augsburgo *el Banquete de los Dioses*, y *el Baile de las Ninfas*. En el Louvre hay muchos cuadros suyos.

**Rotterdam**, ciud. de la Holanda meridional (Países Bajos), en la confluencia del Mosa con el Rotter, á los 51° 55' 19" lat. N. y 2° 8' 59" long. E., á 22 kil. S. de La Haya. Tiene un hermoso puente sobre el Mosa y grandes ensenadas, con canales que permiten á los buques entrar en la ciudad, la cual es muy importante por sus monumentos, tales como la iglesia de San Lorenzo, la casa consistorial, la Bolsa, los arsenales, los Museos, la Biblioteca, el Hospicio de los Viejos, la estatua de Erasmo, que nació en esta ciudad, y además, por su industria y su comercio.

Hay astilleros de construcción, y su poblacion es de 132,000 habitantes. Está muy floreciente desde el siglo XIII; fué tomada por los Flamencos en 1297, por los Franceses en 1794, y ha sufrido mucho en las inundaciones del Mosa en 1775 y 1825.

**Rotuma**, isla de la Oceanía en la Polinesia, al N. O. del archipiélago Viti. Tiene 30 kil. de circuito, es montañosa y está rodeada de bancos de coral. Es muy fértil y está habitada por insulares que son bien formados, inteligentes y pacíficos. Tiene 7,000 hab., fué descubierta por Quiros en 1601.

**Rouarie** (ARMANDO TASSIN, marqués DE LA), caballero breton; nacido en el castillo de la Rouarie, cerca de Rennes (1753-1793); llevó una vida muy agitada, fué guardia de corps, y quiso envenenarse al verse despedido del cuerpo, á consecuencia de un duelo. Se encerró en la Trapa, sirvió en América con Rochambeau, con el nombre de *Coronel Armand*; figuró como miembro de una diputacion bretona en 1788, y fué encerrado en la Bastilla. Enemigo de la Revolución, formó el plan de una vasta conspiracion realista que fué aprobada por los hermanos del rey. Habiendo sido descubiertos sus proyectos, tuvo que ocultarse, pero sin dejar de trabajar para preparar una revolucion general. Murió extenuado de fatiga en el castillo de la Guyomarais y sus papeles fueron embargados. El partido de los *Chuanes* no tardó en organizarse con los elementos que él habia preparado.

**Rouault**. V. GAMACHES (JOAQUÍN ROUAULT DE).

**Roubaix**, ciudad de Francia, cabeza de canton, en el distrito y á 11 kil. N. E. de Lila (Norte), á orillas del canal de Roubaix; se ha hecho una ciudad muy im-