

gáneo de Albi, bella catedral gótica. Está edificada sobre una colina cuyos piés baña el Aveyron; mal construida, y tiene no obstante lindas plazas y bellos paseos. En 820 fué creada condado, que subsistió hasta al siglo xv. época en que fué cedida á Enrique IV por Borbon Vendome, su último conde, y reunida á la corona. Fábricas de sargas, almillas y trabajos de punto; quesos, etc. Patria del teólogo Juan de Serres, de Delrieu, autor dramático; el abate Raynal y el ilustre predicador Frayssinous nacieron en las cercanías de Rodez.

Rhodogasto. V. RADAGAIOS.

Rhodomann (LORENZO), helenista alemán, nacido en Saxswerfen, condado de Hohenstein (1546-1606), fué uno de los restauradores de la lengua griega en Alemania, y tuvo el cargo de rector de la Academia de Witemberg. Admirador apasionado del heresiarca Lutero, compuso en su honor un poema en versos griegos: *Vida de Lutero*, 1579, en 8°. Ha dado buenas traducciones latinas de *Diodoro de Sicilia* y de *Quinto Calaber*, Hanau, 1604, 2 tom. en folio.

Rhuis, monasterio. V. GILDAS DE RHUIS.

Rhiillé, villa de Francia, cab. de canton del part. y á 22 kil. N. O. de Ancenis (Loira Inferior), sobre el Erdre; 2,349 hab. Fraguas, altos hornos, comercio de granos, hietro, y vinos. Fuente de agua mineral que forma una cascada de 20 met. de altura.

Riancey (CÁRLOS LUIS Camusat de), nacido en París (1819-1861), ha compuesto con su hermano mayor Enrique, una *Historia del Mundo* que forma 10 tomos en 8°; un *Resumen histórico de la Edad media*. Católico ardiente, ha tomado parte muy activa en la *Union católica*, el *Universo*, el *Amigo de la Religión* y en la *Union*, y publicado muchos folletos para sostener sus creencias religiosas y opiniones políticas.

Rianjo, villa de España en la prov. de la Coruña sobre el rio Padron; 2,000 hab.

Riano, de Creta, poeta y gramático griego del siglo III ant. de J. C. Esclavo, vivió en Alejandría y se hizo gramático. Tal vez ha sido igual á Apolonio; compuso algunos poemas, de los cuales solo restan algunos fragmentos reunidos por Saal, 1831, y por Meineke en sus *Analecta alexandrina*, 1843.

Rians, villa de Francia, cab. de canton del part. y á 45 kil. N. O. de Briñoles (Var); 2,511 hab. Antiguo marquesado. Aceite de olivas, vinos, frutos.

Rianzares (DON FERNANDO Muñoz, duque de), nacido en Tarancon (prov. de Cuenca), en España (1810-1873), servía en los guardias de Corps despues de la muerte de Fernando VII, cuando su bella presencia y buenas maneras llamaron la atencion de la reina regente María Cristina, que no tardó en concebir por él una violenta pasion. La consecuencia de ella fué que la viuda de Fernando VII se casó en secreto con el jóven guardia el 28 de diciembre de 1833, pero este matrimonio no pudo ser ratificado públicamente hasta el 13 de octubre de 1844, despues de declararse la mayoría de la reina Isabel. Creado entonces Muñoz duque de Rianzares, grande de España de primera clase y caballero de la insigne orden del Toison de Oro, recibió tambien del rey de Francia, Luis Felipe, el título de duque de Montmorot en 1847. Sin embargo, á pesar de su alta posicion, el duque de Rianzares no quiso jamás figurar como hombre político, ni tomar parte en ninguno de los acontecimientos que se han sucedido desde su elevacion en España; ha preferido vivir oscuro y retirado, contentándose con ser el marido modelo de una reina cuyas vicisitudes ha seguido hasta su muerte, verificada en Santa Adresse, cerca del Havre, en Francia, en una de sus posesiones.

Riaño y La Puerta, villa de España, en la prov. de Leon; 1,500 hab.

Riario (PEDRO), sobrino del papa Sixto IV, nacido en 1445, en Savona, muerto en 1474, nombrado por su tío cardenal, patriarca de Constantinopla, arzobispo de Florencia, legado de la Santa Sede en toda la Italia, adquirió inmensas riquezas, desplegó un lujo fastuoso, y compró la ciudad y principado de Imola, que legó á su hermano Jerónimo.

Riario (JERÓNIMO), hermano del precedente, nacido hácia 1443 en Savona; heredó de él el principado de Imola, entró en la conjuracion de los Pazzi contra los Médicis, hizo la guerra á Lorenzo de Médicis, se apoderó del principado de Forlì en 1480, quitó muchas fortalezas á los Colonna; pero la muerte de su tío Sixto IV le entregó sin defensa al odio de sus nu-

meros enemigos, y pereció asesinado en 1488.

Riaza, rio de España, afluente del Duero por la izquierda, riega la provincia de Segovia, y tiene 70 kil. de curso.

Riaza, villa de España en la prov. de Segovia, sobre el rio que le da nombre. Manufacturas de paños, comercio de lanas finas; 3,800 hab.

Riazan ó Rjasan, ant. *Petriaslav-Riazanskoj*, ciud. de la Rusia de Europa, cap. del gobierno del mismo nombre, sobre el Trubasch, brazo del Oca, á 190 kil. S. E. de Moscou; 20,000 hab. Arzobispado, tres catedrales, tribunales de apelacion y criminal; fraguas, fábricas de paños, telas, agujas y de vidrio. A 50 kil. S. E. se halla *Riazan la Vieja*, sobre el Oca, cap. de un ducado soberano de Rusia en la Edad media, que fué destruido por los Tártaros en 1568. El gobierno de Riazan tiene 1,477,000 hab. y 42,098 kil. cuad.

Riba de Tea (SAN JORGE); feligresía de España con 900 hab., en la prov. de Pontevedra, part. jud. de Puentearreas, dióc. de Tuy.

Ribadavia (Santa Maria de Oliveirade), villa de España, cab. del part. de su nombre, en la prov. de Orense, á orillas del Avia, afluente del Miño. Exportacion de vinos; 2,300 hab. Es de antigua fundacion y conserva un palacio de los condes de su nombre.

Ribadeneira (PEDRO), ilustre jesuita español, nacido en Toledo (1527-1611), uno de los primeros compañeros de Ignacio de Loyola, cuyo instituto propagó en Francia, en los Países Bajos, en Italia y en España. Hay de él: *Flos sanctorum ó Vida de los Santos*, Madrid, 1590-1619, 2 tom. en fol.; *Vida de San Ignacio, de Lainez, de Salmeron, de San Francisco de Borja*, Madrid, 1594, en fol.; *Del Cisma de Inglaterra*, Madrid, 1588, en 8°, traducido al latin; *Tratado de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano, para gobernar sus Estados*, Madrid, 1595; es una refutacion del *Príncipe* de Maquiavelo; *Vida de Cristo y de su Madre Santísima*, Madrid, 1604, en fol.; *Tratado en el cual se da razon del Instituto de la Compañia de Jesus*, 1605, en 4°; *De Scripturis Societatis Jesu*, Amberes, 1608, en 8°; *Manual de oraciones y ejercicios*, Madrid, 1611, en 16°; etc.

Ribadeo, villa de España, cab. del part. de su nombre, en la prov. de Lugo, á orillas de la ria de Eo, á su entrada en el golfo de Vizcaya. Cintas de hilo. Utensilios de hierro y de cobre, loza; construccion de barcas; com. activo, y pesca en abundancia; 3,000 hab. Ribadeo fué sede episcopal en tiempo del rey Don Ordoño II, y Don Juan II la hizo cabeza de condado para la familia de Villandrando, y despues se incorporó en el ducado de Hija.

Ribadesella, villa de España con 700 hab., en la prov. y diócesis de Oviedo, situada en la ria de su nombre, con un hermoso muelle. Pesca abundante.

Ribadumia (Santa Eulalia de), feligresía de España, en la prov. de Pontevedra, part. de Cambados, cerca de la confluencia del Umia y del Arosa; 2,000 hab.

Ribagorza, territorio de España, en la prov. de Huesca (Aragon), limitado al E. por la Cataluña, y al N. por la frontera francesa. Reunido á Sobrarbe, formaba en otro tiempo un condado; cap. *Benabarre*. Contiene muchas villas y aldeas; pero pobres y mal pobladas.

Ribalta (FRANCISCO), pintor español, nacido en Castellon de la Plana (1551-1628), estudió en Italia y ha dejado muchas obras distinguidas, citándose como de un mérito extraordinario una *Cena* y el famoso cuadro de San Pedro, que los Franceses se llevaron con otras preciosidades, durante la guerra de la Independencia, y que figuraron en el museo del Louvre hasta 1815, en que fueron restituidos.

Ribalta (JUAN), hijo del precedente, nacido en Valencia (1597-1628), compuso muchos cuadros con su padre, particularmente para las iglesias de Valencia; varios retratos y el magnífico *Calvario de San Miguel de los Reyes*.

Ribarroja, villa de España, con 1,500 hab., en la prov. de Tarragona, en la orilla derecha del Ebro. — Villa de la prov. de Valencia sobre el Turia; 1,900 hab.

Ribas (JUAN de), dominico español, nacido en Córdoba (1612-1687); enseñó la filosofia y ha escrito obras ascéticas y sermones; y además *Sueldo á César*, y *á Dios su gloria*, 1663, en fol.; algunas obras contra los jesuitas, sobre todo el *Barragan botero*. Muchos le atribuyen el *Teatro Jesuitico*.... Coimbra, 1654, en 4°, que fué quemado por mandato de la Inquisicion.

Ribas, villa de España, en la provincia de Gerona, á orillas del rio Freser; 42,000 hab. Lanas, tejidos de algodón. En las cercanías aguas minerales frias.

Ribatua, villa de Portugal, en la provincia de Tras los Montes; 1,900 hab.

Ribaut (JUAN), navegante de Dieppe, nacido hácia 1520, celoso protestante encargado por Coligny en 1562 de conducir una colonia de 500 ó 600 hugonotes á América. Paróse en la Carolina del S. y batió un fuerte que bien pronto quedó destruido. En 1566 á la cabeza de otra expedicion, fué á reunirse con su antiguo compañero Laudonniere. Los Franceses fueron atacados y muertos por los Españoles. Ribaut pereció entre las víctimas. Domingo de Gourgues los vengó.

Ribe, en alemán *Ripen*, villa de Dinamarca (Jutland), cab. de diócesis, á 230 kil. N. O. de Copenhague; es una de las mas antiguas de Dinamarca; antes floreciente durante mucho tiempo, y posteriormente arruinada por inundaciones é incendios; 2,500 hab. Obispado luterano, catedral del siglo XIII.

Ribeauvillé, en alemán *Rappoltsweiler*, cab. del círculo de la Alta Alsacia, á 16 kil. de Colmar, sobre el Liepvrete, afluente del Fecht; 7,146 hab. (?) Antigua bailia, erigida en ciudad en el siglo XIII. Nótase en ella la iglesia de San Gregorio y las casas consistoriales. Hilanderías y manufactura de algodón, tintorerías, fundicion de campanas. En las cercanías vino blanco estimado.

Ribeira Grande, villa de la isla de San Miguel en las Azores. Telas, fuente termal en las inmediaciones; 3,000 hab.

Ribeiro (BERNARDINO), poeta portugués, nacido en Torrao (Alentejo), vivía en el siglo XVI. Gentilhombre de palacio, sirvió, despues en las Indias y fué gobernador de San Jorge de la Mina, en Guinea. Sus poesias son muy estimadas. Cítase especialmente el poema intitulado: *Historia de Menina y Moza*, cuya primera edicion data de 1558; ha sido reimpresso muchas veces, y la última edicion se dió en 1852.

Ribemont, ciudad de Francia, cab. de canton del part. y á 15 kil. S. E. de San Quintin (Aisne); 3,036 hab. Antiguo priorato; y en otro tiempo fortificada; patria de Condorcet. Fábricas de tejidos de lana, telas de hilo y de algodón, tenerías, molinos.

Ribera (JOSÉ), llamado el *Spagnoleto*, ilustre pintor español, nacido en San Felipe (Valencia), 1588-1656; recibió las primeras lecciones de Francisco Ribalta; pasó á Nápoles y se hizo discípulo del Caravaggio, de quien tomó el toque algo rudo y la aspereza de tono. Un rico negociante, admirador de su genio, le dió á su hija en casamiento; y al abrigo ya de la pobreza, cuyos rigores habia experimentado, produjo una multitud de cuadros que engrandecieron su reputacion de tal manera que no podia hacer frente á los pedidos que de todas partes recibia. Lo que caracteriza mas á este pintor es, por cierto, su predileccion por los asuntos terribles, que representaba con espantosa veracidad; tales son: el *Martirio de San Bartolomé*; *Ixion sobre la rueda*; *San Javier saliendo del Horno ardiendo*, etc. Sin embargo, su pincel parece que se dulcificó en la *Adoracion de los pastores* que se ve en el Louvre. Su obra capital es un *Descendimiento de la Cruz* que se admira en Nápoles. Sus aguas fuertes son tambien muy notables.

Ribera (ANASTASIO PANTALEON de), poeta español, nacido en Zaragoza (1580-1629), novicio en un convento, luego soldado en Flándes, fué posteriormente secretario del duque de Medina Sidonia. Discípulo fecundo de Góngora, ha escrito muchos versos, muy celebrados en la corte de Felipe IV, y, sobre todo, muchas sátiras. Fué asesinado en Madrid. Sus versos han sido reunidos con el título de *Obras poéticas*, Madrid, en 4°, que han tenido varias ediciones.

Ribera del Fresno, villa de España, provincia de Badajoz, cerca del riachuelo del mismo nombre; 2,400 hab.

Riboutté (FRANCISCO LUIS), autor dramático nacido en Lyon (1770-1834), ha dado al teatro francés muchas comedias en verso en 5 actos, la primera *la Asamblea de familia* tuvo mucho éxito, 1808; *el Ministro inglés*, 1812; *el Espectador*, 1826 son bastante mediocres.

Ricard (DOMINGO), sábio helenista, nacido en Tolosa (1741-1803), de la Congregacion de los doctrinarios, fué catedrático de Retórica en Auxerre y tuvo numerosos amigos entre los literatos. Ha dado la traduccion completa de las *Obras de Plutarco*, las *Obras morales*, París, 1783-95, 17 tom. en 12°; las *Vidas de los hom-*

bres ilustres, ibid., 1799-1803, 12 tom. en 12°, mas exacta que la de Amyot, cuya traduccion no ha hecho olvidar la de su antecesor y mucho menos las gracias de su estilo.

Ricardi, riachuelo de Italia, en el territorio de Bolognia, en cuyas orillas Lorenzo de Médicis consiguió, en 1466, una victoria completa sobre los desterrados de Florencia, en cuya batalla se hizo uso por primera vez de cañones montados sobre ruedas, origen de la artillería ligera.

Ricardo (DAVID), economista inglés, nacido en Londres (1772-1823), hijo de un judío portugués que se estableció de corredor de cambios en Inglaterra y reunió una fortuna considerable. Convirtióse á la secta anglicana y, en 1817, fué miembro de la Cámara de los Comunes. Dedicado desde su juventud al estudio de la economía política, publicó varios escritos que por largo tiempo hicieron autoridad en la materia. Tal es principalmente: *el Alto Precio del metal en barras prueba la depreciacion de los billetes de banco*, Londres, 1809, en 8°; *Principios de la economía política y del impuesto*, 1817, en 8°; esta es su obra principal traducida al francés por Constancio, con notas de J. B. Say, 1819, 2 tom. en 8°; *Ensayo sobre la influencia del bajo precio del trigo sobre los beneficios ó cursos de los fondos públicos*, 1815, en 8°; *Sobre las prohibiciones en Agricultura*, 1822, en 8°, etc. Sus *Obras completas* han sido traducidas al francés y publicadas por Fonteyraud, París, 1846, en 8°.

Ricardo (SAN), obispo de Chichester (Inglaterra), en 1244, muerto en 1253 ó 1263. Fiesta el 5 de abril.

Ricardo I, *Corazon de Leon*, rey de Inglaterra, nacido en Oxford (1157-1199), hijo de Enrique II y de Leonor de Guyena. Tres veces tomó las armas contra su padre (1173, 1183, 1189), que murió de pesar en Chinon (Turena). Príncipe de fuerza y valor extraordinarios y de carácter altivo, violento, impetuoso y á veces vengativo y cruel, excitó alternativamente admiracion y terror. Rey en 1189, contrajo alianza con Felipe Augusto y Federico Barbaroja, emperador de Alemania, y emprendió con ellos la 3ª cruzada; mas no permanecieron largo tiempo en buena armonía. Apenas llegó Ricardo á Sicilia, se indispuso con Felipe y se separaron. A su paso se apoderó de la isla de Chipre, venciendo al tirano griego que la dominaba, Isaac Comneno, y la vendió algun tiempo despues á Guido de Lusignan. En el sitio de San Juan de Acre, arrastró por el lodo el estandarte de Leopoldo, duque de Austria, é hizo degollar á 2,500 Sarracenos que habia hecho prisioneros. Descontento de la arrogancia y malos procederes del rey de Inglaterra, Felipe le abandonó y se volvió á Francia. Solo en Oriente, *Corazon de Leon* se señaló por nuevas hazañas, especialmente en la jornada de Arzuf; mas no pudo apoderarse de Jerusalem y se limitó á concluir con Saladino un tratado que aseguraba á los cristianos la posesion de la costa de Palestina, desde Jafa hasta Tiro, y el permiso de visitarla Ciudad Santa sin pagar tributo (1192). Al regresar á Europa, tuvo la imprudencia de pasar disfrazado por las tierras del duque de Austria, á quien habia insultado en Siria, y reconocido, fué preso, encarcelado y vendido al emperador Enrique IV, que le tuvo encerrado mas de un año y no le devolvió la libertad sino por el rescate de 150,000 marcos de plata. Vuelto á sus Estados, obligó á su hermano Juan á someterse á su autoridad y en vez de estudiar los medios de aliviar los sufrimientos de sus pueblos, solo pensó en procurarse plata para hacer la guerra al rey de Francia, que habia invadido la Normandia; le derrotó en Gisors (23 de octubre de 1194); despues se reconcilió con él para ir á sitiar el castillo de Chalus (Lemosino), y pereció de un flechazo en los muros de esta plaza, en 1199.

Ricardo II, rey de Inglaterra, hijo del célebre Eduardo, llamado el PRÍNCIPE NEGRO, nacido en Burdeos, que entonces pertenecía á los Ingleses, en 1366. Sucedió á su abuelo Eduardo III en 1377, y tuvo por tutores durante su minoría á los duques de Lancaster, de York y de Gloucester, que gobernaron en su nombre y dilapidaron el tesoro público. Las exacciones é impuestos excesivos con que esquilmanaban al pueblo, produjeron una violenta sublevacion, á cuya cabeza se puso el herrador Wat Tyler, y la cual fué reprimida con suma dificultad. Mas, el país continuó turbado por las predicaciones de Wiclef y sus adeptos. Llegado á la mayoría, se entregó á indignos favoritos, á Roberto de Vere y á Miguel de la Pole, que le perdieron

enajenándole el amor de los pueblos. Su tío, el duque de Gloucester, le destronó en 1387, pero Ricardo logró volver a empuñar el cetro, y reinó 8 años más abandonado al fausto y á los placeres. Hallábase en Irlanda reprimiendo una insurrección, cuando Enrique de Lancaster, primo suyo, aprovechó su ausencia para deponerle y hacerse coronar en su lugar con el nombre de Enrique IV. Ricardo fue condenado á encierro perpétuo en el castillo de Pontefract (Escocia), donde murió asesinado por mandato de su primo en 1400, según se dice.

Ricardo III, rey de Inglaterra, nacido en Fotheringay (Northampton), 1452-1485, 4.º hijo de Ricardo, duque de York, que llevó primero el título de duque de Gloucester. Durante la guerra de las *Dos Rosas*, sostuvo con vigor á su hermano Eduardo IV contra Enrique VI de Lancaster, y después de la batalla de Tewkesbury, 1471, en que este príncipe fué vencido, dícese que mató á puñaladas al joven príncipe de Gales, hijo de Enrique VI y de Margarita de Anjou. Casóse con la 2.ª hija del conde de Warwick y no fué extraño á la muerte miserable del duque de Clarence, su hermano. Muerto Eduardo IV, 1483, se hizo nombrar regente y protector del reino en nombre de Eduardo V, su sobrino; muy luego declaró sus pretensiones al trono, é hizo ahogar al joven rey y á su hermano Ricardo de York en la Torre de Londres, adonde los había encerrado. Apenas se ciñó la corona, cuando le fué disputada por Enrique Tudor, conde de Richmond, después Enrique VII. Ambos rivales se libraron batalla en Bosworth (1485), y no obstante los prodigios de valor que hizo, Ricardo fué vencido y muerto. Este ha sido el último rey de la casa de York, y con él terminó la guerra de las *Dos Rosas*.

Ricardo de York, competidor de Enrique VI al trono de Inglaterra. V. YORK Y GUERRA DE LAS DOS ROSAS.

Ricardo de Cornuailles, emperador de Alemania, hijo de Juan sin Tierra y de Isabel de Anglaterra, nacido en Winchester (1209-1272), fué á Palestina en 1240, y á pesar de su brillante valor, no pudo lograr sino una tregua con los Sarracenos y un canje de prisioneros. Proclamado emperador de Alemania por cuatro electores, á la vez que los otros tres aclamaron á Alfonso X de Castilla, jamás se coronó, y sin embargo, ejerció el poder imperial unos quince años. Invistió á Olocaz, rey de Bohemia, con los ducados de Austria y Estiria y abolió los numerosos peajes establecidos sobre el Rin por los señores ribereños, 1269. Pasaba á Inglaterra para sostener á su hermano Enrique III contra los barones revoltosos, cuando fué hecho prisionero por Simon de Montforte y sufrió una cautividad de 14 meses. Puesto en libertad, tuvo el dolor de perder á su hijo Enrique, asesinado en Viterbo por los hijos de Montforte. Solo había hecho cortas moradas en Alemania para gastar allí los productos de sus minas de Cornuailles. Por esto llaman á esta época el *Largo Interregno*.

Ricardo I, llamado el *Sin Miedo*, duque de Normandía (943-996), hijo de Guillermo *Larga Espada*; sucedió á su padre á la edad de 50 años, fué objeto de las disensiones de sus súbditos neustrios y escandinavos, y conllo á la guarda de Luis de Ultramar, rey de Francia, que quería retenerle prisionero; logró escaparse, y Haroldo, rey de Dinamarca, le restableció en su ducado. Contribuyó á la elevación al trono de Hugo Capeto, su cuñado.

Ricardo II, llamado el *Bueno*, hijo del precedente, duque de Normandía (936-1027), sostuvo muchas guerras interiores y exteriores, y salió de ellas con honra y provecho, merced á los auxilios de Lagman y de Olao, reyes de Suecia y de Dinamarca. Reprimió en 996 una rebelión de campesinos con salvaje energía; sostuvo al rey Roberto contra los señores borgoñones y acogió en 1012 á su hermano Ethelredo, arrojado de Inglaterra con su mujer é hijos, por los Dinamarqueses. Fué padre de los duques de Normandía Ricardo III y de Roberto el *Magnífico* ó el *Diablo*.

Ricardo I, conde de Aversa, que sucedió á su tío Ranulfo en 1059, recibió del papa Nicolás II la investidura del principado de Cápua, tomó esta ciudad á Landolfo VI, ayudó á Roberto Guiscardo á la conquista de Salerno, y murió en 1078, en el momento que estaba para tomar á Nápoles. Sucedióle su hijo Jordan I.

Ricardo II, conde de Aversa y príncipe de Cápua,

1091-1105, nieto de Ricardo I. Arrojado por sus súbditos del principado, fué restablecido en él por Rogerio I, gran conde de Sicilia, de quien se reconoció vasallo. Muerto sin posteridad, Rogerio unió Cápua á sus Estados de tierra firme.

Ricardo de Cirencester, benedictino del monasterio de San Pedro de Westminster, nacido hácia 1330, muerto en 1461, autor del libro: *Estado antiguo de la Gran Bretaña*, publicado por Bertran en *Britanicarum gentium historia antiquae tres scriptores*, Copenhagen, 1757, en 8.º; reimpresso en 1809 y 1848. Atribúyesele: *Historia ab Hengista ad annum 1348*.

Ricardos (ANTONIO, conde de), general español, nacido en Cataluña (1727-1794), hijo de un coronel irlandés y de la hija del conde de Montemar; empezó muy joven la carrera militar con el grado de capitán, y era coronel después de la batalla de Plasencia, en 1746; fundó una escuela de caballería en Ocaña; perseguido después por la Inquisición, estuvo algun tiempo en desgracia. Carlos IV le confió el gobierno de Guipúzcoa en 1789 y de Cataluña en 1793. A la cabeza del ejército que invadió el Rosellón, obtuvo señalados triunfos sobre los franceses, y tomó á Port-Vendres, Collioure, etc., y fué creado general en 1794. Tal vez murió envenenado.

Ricario (SAN), *Richarius*, abad de Céntula en el Ponthieu; allí fundó una abadía de Benedictinos, á la cual dió su nombre, 640; Carlomagno la enriqueció. Murió hácia 645. Fiesta el 26 de abril y el 9 de octubre.

Ricardol V, MONTFERRAND.

Ricaut (SIR PABLO), historiador inglés, nacido en Londres (1628-1700), hijo de un negociante; viajó mucho, residió en Constantinopla, fué cónsul de Esmirna y por sus servicios, estimado y recompensado por Jaime II. Guillermo III le nombró residente cerca de la ciudades anseáticas. Sus obras, bastante estimadas, son: *the Present State of the Ottoman empire*, 1669, en fol., traducida por Briot, 1670, en 4.º, y por Bospier, 1677, 2 tom. en 12.º; *History of the Turks, from 1623 to 1677*, en fol., 1680, traducida por Briot, 1683, 4 tom. en 12.º; *History of the Turks, from 1679 to 1699*, en fol., 1700, etc.

Riccati (FRANCISCO JACOBO, conde de), matemático italiano, nacido en Venecia (1676-1754); uno de los hombres mas instruidos de su tiempo, conocido particularmente por la resolución de la ecuación que conserva su nombre. Su hijo reunió sus *Obras* en 4 tom. en 4.º, 1758.

Riccati (VICENTE), geómetra italiano, hijo del precedente, nacido en Castel-Franco, cerca de Treviso (1707-1776); fué jesuita, profesor de bellas letras y de matemáticas é ingeniero distinguido que ha publicado muchas obras estimadas.

Riccati (JORDAN, conde de), matemático italiano, hermano del anterior, nacido en Castel-Franco (1709-1799); discípulo de su padre, cuyas obras publicó. Fué geómetra y arquitecto distinguido en Treviso.

Ricci (MATEO), jesuita italiano, nacido en Macerata (1552-1610); terminó los estudios en Goa, pasó á Macao y, con el fin de penetrar con facilidad en China, se dió á conocer por dos obras, un *Mapa mundi* chino y un *Catecismo*, en el cual exponía sobre todos los principios de la moral general; ganó así la estimación de muchos mandarines. No sin tener que vencer graves dificultades, consiguió penetrar en Pekin, obteniendo mas tarde de aquel gobierno el permiso para fijarse en Nankin. A consecuencia de una embajada cerca del emperador, 1600, logró para los misioneros la autorización de fundar una iglesia en Pekin. Tuvo gran reputación y conservó la benevolencia del emperador merced á su ciencia y probidad, evitando cuidadosamente el chocar contra los usos, tradiciones y preocupaciones de los Chinos; mas fué acusado por los dominicos de vergonzosa complacencia, lo que fué origen de la larga querrela que hizo expulsar á las dos órdenes del imperio. Ha publicado muchos libros en chino: *Diálogo sobre la amistad; Tratado de la verdadera doctrina de Dios; los Seis primeros Libros de Euclidos; Aritmética; Geometría; Memorias*, publicadas por el P. Trigault con el título de *Christiana expeditione apud Sinas*, 1615, en 4.º.

Ricci (LORENZO), general de la Compañía de Jesús, nacido en Florencia (1705-1775), fué profesor de teología en el colegio romano, y general de su instituto

en 1758. En la época en que muchas cortes de Europa solicitaron del papa la extinción de la Compañía, se le exigió que modificase sus instituciones, mas lo rehusó absolutamente, respondiendo, según se dice: *Sint ut sunt aut non sint*; pero esta respuesta es del papa Clemente XIII. La orden fué suprimida en 1773 por el papa Clemente XIV, quien irritado de la resistencia del general Ricci, le hizo encerrar en el castillo de San Angelo, donde murió dos años después.

Ricci (ESCRIPCIÓN), prelado italiano, sobrino del precedente, nacido en Florencia (1741-1810). Obispo de Pistoja desde 1780; secundó al gran duque de Toscana, Leopoldo, en sus tentativas de reforma y en particular á la celebración del concilio de Pistoja en 1786. Hizo adoptar muchas doctrinas jansenistas, á consecuencia de lo cual una parte del clero y del pueblo se sublevó contra él; emperó fué sostenido por Leopoldo. Cuando este subió al trono imperial, 1790, Ricci, abandonado á sí mismo, tuvo que renunciar su prelación, y en 1805, al paso de Pio VII por Florencia, retractó formalmente sus opiniones jansenistas.

Ricci (SEBASTIAN), pintor de la escuela veneciana, nacido en Beluno (1657-1734); viajó por diversos países de Europa y se fijó en Venecia, donde pintó sus principales cuadros: *la Degollación de los inocentes; el Rapto de las Sabinas; la Ascension de Jesucristo; la Asunción de la Santísima Virgen*, etc. Citanse además: *la Adoración de los Apóstoles*, en Padua; *San Gregorio*, en Bergamo; *San Carlos*, en Florencia; *La Francia, Jesucristo entregando á San Pedro las llaves del Cielo*, *Polixena en el sepulcro de Aquiles*, *la Continencia de Escipión*, en Paris, etc. Sus figuras son bellísimas, tienen nobleza y gracia; correcto dibujo y magnífico colorido; tal vez pudiera reprochársele su estilo algo amanerado.

Riccia, ciud. de Italia, á 15 kil. S. E. de Campobasso; 4,500 hab. Fuente sulfurosa.

Riccia (LA), aldea de los ant. Estados Romanos, á 19 kil. O. de Veletri, cerca del sitio que ocupaba la antigua *Aricia*. Hermoso palacio.

Ricciarelli (DANIEL), llamado *Daniel de Volterra*, pintor y escultor de la escuela florentina, nacido en Volterra (1509-1566); estudió en muchas ciudades y mas particularmente en Roma, donde fué ardiente discípulo de Miguel Angel, bajo cuya inspiración hizo su mejor obra: *el Descendimiento de la Cruz*, que se halla en la Trinidad del Monte. Su trabajo era sin embargo pesado y laborioso, y sus numerosas obras son inferiores á este precioso cuadro. Ha formado muchos discípulos.

Riccio (DOMINGO), llamado el *Brusarocci*, pintor de la escuela veneciana, nacido en Verona (1494-1567); estudió con aprovechamiento las obras de Giorgione y el Ticiano, y después imitó á Parmigianino. Son admirables sus frescos en su ciudad natal, donde hay numerosos cuadros suyos, como tambien en otros muchos museos, cuadros que están llenos de vigor y son notables por lo natural de sus escorzos.

Riccoboni (LUIS), cómico y literato, largo tiempo conocido bajo el nombre de *Lelio*, nació en Módena, hácia 1674 ó 1677, murió en 1753. Pasó á Francia, y figuró en la compañía italiana que principió sus representaciones en 1716, llenando la parte de galán joven bajo el nombre de *Lelio*. Escribió: *Historia del Teatro italiano*, Paris, 1728-31, 2 tom. en 8.º; *Observaciones sobre la comedia y el nùmen de Moliere*, 1736, en 12.º, etc. Tambien compuso algunas piezas para teatro, que en su tiempo tuvieron aceptación.

Riccoboni (MARÍA JUANA DE HEURLES DE LABORAS, madama), nacida en Paris (1713-1792). Fué primera còmica, sin alcanzar grande éxito en el teatro, y en 1734 casó con Antonio Riccoboni, autor y actor mediano, hijo del anterior. Menos afortunada en el matrimonio que en la escena, se retiró del teatro en 1761, buscando desde entónces consuelo y recursos en la literatura. Publicó sucesivamente muchas obras, que le adquirieron un puesto distinguido entre los novelistas del siglo XVIII: *la Historia del marqués de Gressy*, *Cartas de milady Catesby*; *Cartas de miss Fanny Butler*, *Ernestina*, *Amelia*, traducción libre de Fielding, etc. Sus *Obras completas*, se publicaron en Paris, 1786, 8 tom. en 8.º; 1818, 6 tom. en 8.º.

Riceys (LOS), cab. de canton del distr. y á 15 kil. S.

de Bar del Sena (Francia), á orillas del Laigne; 2,810 hab. — Esta ciudad, fundada por los Boyos, existía ya en tiempo de César, y se componía de tres villas: *Rickey-Alto*, *Bajo-Rickey* y *Rickey-Orilla-Alta*.

Ricote, villa de España, en la prov. de Murcia, part. de Cieza; 1,700 hab. Está situada en terreno desigual, pero muy fértil en toda clase de frutos.

Ricimer, general romano, suevo de origen, nieto materno del rey godo Wallia, ascendió por su valor á los mas altos puestos de la milicia. Fué cónsul en 459, y dispuso á su voluntad del imperio de Occidente por espacio de 18 años. En 436 destruyó á Avito, poniendo en su lugar á Mayoriano, al que hizo asesinar en 461 para dar la pùrpura imperial á Livio Severo. Cuando este príncipe murió, reconoció á Antemio, con cuya hija casó, 467, y cinco años después le hizo matar para dar el cetro á Olibrio, 472, que solo reinó algunos meses, y Ricimer murió el mismo año.

Ricla, la antig. *Nertobriga*, villa de España (Aragón), á 48 kil. de Zaragoza, á orillas del Jalon; 2,500 hab.

Ricohome, antigua dignidad española que tuvo principio en tiempo del rey Don Silo y por los años de 774, desde cuyo tiempo empezaron á confirmarse los privilegios reales junto con los reyes y los prelados hasta el año de 1516, en que el rey Don Fernando el Católico cambió esta dignidad en la de grandes de España. Los ricoshomes tenían por insignia un pendon y una caldera de oro en campo rojo, dando á entender que no solo tenían facultad de levantar gente, sino que eran poderosos para sustentarla.

Richard (LUIS CLAUDIO MARIA), botánico francés, nacido en Versailles (1754-1821). Viajó por espacio de ocho años (1781-89) por las Antillas Mayores y Menores, y por la Guayana francesa, para recoger las plantas mas curiosas de estas comarcas. Regresó enfermo á Francia, y se vió reducido casi á la indigencia por la Revolución. Consiguió por fin una cátedra de botánica en la Facultad de Medicina de Paris, y un puesto en el Instituto. Además de diferentes artículos y memorias, publicados en los *Anales del Museo* y otras colecciones científicas, que prueban su vasta erudición y profundas observaciones, escribió: *Análisis del fruto*, Paris, 1808, en 8.º, su principal obra; y una nueva edición, enteramente refundida, del *Diccionario elemental de botánica de Bulliard*, Amsterdam, 1800, en 8.º. — Su hijo, RICHARD (AQUILES), nació en Paris (1794-1852), fué botánico distinguido, y miembro del Instituto, 1834. Es el autor de los *Elementos de botánica y de fisiología vegetal*, Paris, 7.ª edic., 1846, en 8.º, la mejor obra en la materia que puede darse á los jóvenes.

Richard-Lenoir (FRANCISCO RICHARD, llamado), célebre manufacturero francés, nacido en Trelet (Calvados), 1765-1839. Fué en su principio un simple mozo de cordel, y á la edad de veinte años pasó á Paris á buscar fortuna. Se puso á vender bombas inglesas de contrabando y en 1797 se asoció á un negociante de Paris, Lenoir. Establecieron juntos la famosa manufactura, conocida con el nombre de *Richard-Lenoir*, para la fabricacion de bombas, imitación de los Ingleses, por un procedimiento que inventó Richard. Después que murió Lenoir, 1806, Richard perfeccionó el hilado y tejido del algodón; hizo una inmensa fortuna, y fué condecorado por Napoleón I; mas la caída del imperio, y la supresión de los derechos sobre los géneros ingleses, le arruinaron completamente, y murió pobre, aunque apreciado. Hace poco, para honrar su memoria, se dió su nombre, *Richard-Lenoir*, á un nuevo boulevard abierto en Paris, junto al canal de San Martin. Publicó sus *Memorias*, 1837, en 8.º.

Richardot (FRANCISCO), prelado francés, nacido en el Franco Condado (1507-1574), de familia noble, religioso agustino. Enseñó teología en Tournai, sagrada Escritura en Paris, fué canónigo de Besançon, se adhirió á Granvelle, y por favor de este llegó á obispo de Arras, 1561. Fundó la Universidad de Douai, en la que enseñó con talento, 1562. Se distinguió en el concilio de Trento 1563. Escribió unos *Mandamientos sinodales*, un *Tratado de controversia*, unos *Sermones* en francés, y las *Oraciones fúnebres* de Isabel de Francia, de don Carlos, de Enrique II, etc.

Richardson (JONATHAN), pintor y literato inglés, nacido en Londres (1665-1745). Fué discípulo de Riley,

casó con su sobrina, y se hizo un excelente retratista. Escribió un *Tratado de pintura y de escultura*, trad. al francés por Rutgers, 1728, 4 tom. en 8°; una *Vida de Milton*, con un *Discurso sobre la epopeya*; unos *Poemas*, etc. Su hijo publicó sus *Obras*, 1792, en 4°.

Richardson (SAMUEL), célebre novelista inglés, nacido en el condado de Derby (1689-1761). Principió de aprendiz en casa de un impresor, con cuya hija casó, y por último sucedió á su suegro. A los 52 años de edad se hizo autor de novelas: *Pamela*, su primera obra, 1740, tuvo grande aceptación, pero pronto compuso otras mejores: *Clara Harlove*, 1748, 7 tom. en 8°; y *Mr. y Mrs. Grandisson*, 1753, 8 tom. en 8°, que son consideradas como obras maestras del género, á pesar de que por lo difusas hacen cansada su lectura. Para evitar este inconveniente, Mr. Julio Janin dió en 1846 un compendio de *Clara Harlove*, compuesto con mucho arte y talento, volviendo á poner en boga este libro que apenas ya se leía, aun en Inglaterra mismo. El abate Prevost y Letourneur tradujeron al francés las novelas de Richardson, y Mrss. Barbaud dió una excelente biografía del autor.

Richardson (JAIME), viajante inglés, nacido en el condado de Lincoln (1806-1851). Fué ministro protestante y despues agente de la Sociedad inglesa para la abolición de la esclavitud. Estuvo algun tiempo en Malta y en Marruecos; luego se decidió á penetrar en el interior de Africa, y de 1845 á 1847 fué de Trípoli á Gadamés, Gat y Murzuk en el Fezan. Auxiliado por el gobierno inglés, organizó una expedición científica en compañía de dos Alemanes, Barth y Overweg. En 1850 se dirigieron de Trípoli hácia el lago Tchad, mas hubo algunas disidencias entre los viajeros, y se separaron. Richardson, extenuado de cansancio, murió á 12 jornadas del lago Tchad. Dejó una relación de su primer viaje, 1848, 2 tom. en 8°; *Narrative of a mission to central Africa*, 1853, 2 tom. en 8°; *Viaje á Marruecos*, 1860, en 8°.

Richard-Tol, factoría francesa en el Oualo (Senegambia), junto al Senegal, á 80 kil. N. E. de San Luis.

Riché (JUAN BAUTISTA), presidente de la República de Haití, nacido en el Cabo Haitiano (1780-1847). Fué general al mando de Cristóbal, y se distinguió por sus crueldades. En 1846 le proclamaron presidente de la República, y obligó á abdicar al presidente Pierrot. Consiguio pacificar la isla, y murió de repente, tal vez envenenado. No era un mulato, era un verdadero negro.

Richalet (CÉSAR PEDRO), gramático francés, nacido en Chemin (Marna), 1631-1698. Fué abogado en París, y luego dejó el foro por las letras. Escribió un *Diccionario francés*, 1680, en 4°, y 1693, 2 tom. en 4°, de que se han hecho numerosas reimpressiones, corregidas, aumentadas, etc.; el *Diccionario de la rima*, precedido de un *Tratado de versificación francesa*, París, 1692, en 12°; también dió una *Gramática francesa, redactada según el uso y los buenos autores*, París, 1694, en 12°.

Richelieu (ARMANDO JUAN DU PLESSIS, cardenal y duque DE), ministro de Luis XIII, nació en París el 9 de setiembre de 1585, murió en 1642; de una familia noble del Poitou, ahijado del mariscal de Biron. Estuvo primeramente destinado á la carrera de las armas; pero habiendo renunciado a un hermano suyo el obispado de Luzon (Vendée), para hacerse cartujo, dispuso de esta vacante Enrique IV en favor del jóven Armando, 1607, que solo tenía 22 años, consiguiendo la dispensa de edad. En los Estados generales de 1614 fué diputado, llamando la atención de María de Médicis, entonces regente, la que le eligió por capellan, y en 1616 hizo le nombrasen secretario de Estado para guerra é interior. Al año siguiente acompañó á Blois á esta princesa, que habia perdido el valimiento en aquella sazón. Compartió su destierro, sin que el rey lo llevara á mal, y logró negociar una avenencia entre madre é hijo, por los tratados de Angulema, 1620, y de Angers, 1621. Vuelta á la gracia la reina madre, recompensó á Richelieu, alcanzándole el capelo, 1622, y haciendo entrarse en el ministerio, no obstante la repugnancia de Luis XIII, 1624. En breve fué primer ministro, y llegando al colmo del poder, Richelieu concibió tres grandes proyectos, á cuya ejecución consagró su vida entera: destruir la importancia política de los protestantes en Francia, reprimir el espíritu sedicioso de los grandes, y someterlos al poder real, y rebajar la casa de Austria. Grandes obstáculos tuvo que vencer para

conseguir este triple objeto. Primeramente la resistencia de los Hugonotes que, encerrados en la Rochela sostuvieron un sitio de 14 meses, que concluyó por la toma de esta ciudad en 1628; y la pacificación de Alais, 1629, quitó á los calvinistas todos sus privilegios políticos. En su lucha contra los grandes, tuvo que sofocar muchas conspiraciones fraguadas contra su persona, mostrándose con frecuencia inexorable en sus venganzas, haciendo subir al cadalso á sus adversarios, el conde de Chalais, el mariscal de Marillac, el duque de Montmorency, el jóven Cinq-Mars, favorito de Luis XIII, y de Thou, cuyo crimen fué no revelar la conspiración de su amigo. Castigó de muerte á los condes de Bouteville y de Chapelle, culpables de haber infringido el decreto que hizo dar contra los duelistas. Todos estos castigos, en los que no siempre se guardaron las formas judiciales, dieron al menos por resultado obligar á los grandes á someterse al freno de las leyes, y robustecer el poder real. Pero de todas las empresas de Richelieu, la que mas honró su genio político y su patriotismo, fué la parte que tomó en la guerra de Treinta Años, induciendo al rey de Suecia, Gustavo Adolfo, á marchar contra el Austria, y contribuyendo con sus subsidios á las victorias que alcanzó sobre las tropas imperiales en 1630 y 1632; y despues que murió este príncipe en Lutzen, interviniendo abiertamente en la lucha con éxito dudoso en un principio, pero apoderándose despues de la Alsacia, del Rosellon y del Artois, conquistas que aseguraron á la Francia su predominio sobre la casa de Austria. No fué menos grande Richelieu como rentista: restableció el orden en la hacienda, creó una imponente marina; dió grande extensión á los establecimientos coloniales de Francia, protegió las letras y las artes, fundó la Academia francesa, edificó el Palacio Real, la Sorbona y el colegio de Plessis. Diez y ocho años de poder le bastaron para realizar tantas empresas que le hacen uno de los mas grandes ministros con que se honrará la Francia, y uno de los mas grandes hombres de Estado que jamás brillaron en Europa. Como escritor, el mérito de Richelieu es incontestable, sus escritos teológicos fueron muy apreciados en su tiempo (*Los principales puntos de la fe católica*, 1617; *Instrucción de los cristianos*, 1621; *la Perfección del cristiano*, 1646; *el Método mas fácil y seguro de convertir á los que se han separado de la Iglesia*, 1651), *Mirania*, tragedia que escribió ó mandó escribir, es obra muy mediana; sus *Memorias* (su obra principal), publicadas en un principio bajo el título de *Historia de la madre y del hijo* (María de Médicis y Luis XIII), son muy curiosas, y el estilo aunque algo afectado, no carece de vigor ni de lucidez; la autenticidad de su *Testamento político*, negada por Voltaire, la sostuvo con éxito Foncemagne. Avenel publicó las *Cartas, instrucciones diplomáticas y papeles de Estado de Richelieu en la Colección de los Documentos inéditos sobre la historia de Francia*.

Richelieu (LUIS FRANCISCO ARMANDO DU PLESSIS, duque DE), mariscal de Francia, sobrino tercero del cardenal, por las hembras, nació en París en 1696, murió en 1788. A la edad de 15 años casó con la señorita de Noailles, por la que nunca tuvo sino antipatía; y presentado en la corte, bajo el título de *duque de Fronsac*, tuvo muy favorable acogida por su buena presencia, sus finos modales, y las gracias de su inteligencia; pero las calaveradas de la juventud hicieron que le encerraran muy pronto en la Bastilla, de donde no salió hasta los 14 meses, sino para servir á las órdenes del mariscal Villars en clase de ayudante de campo suyo, en 1712. Cuando regresó á París, en tiempo de la Regencia, volvió á sus galantes aventuras, y estuvo otras dos veces encerrado en la Bastilla; la primera por un duelo, en 1716, y la segunda por haberse mezclado, aunque indirectamente, en la conspiración de Cellamare. En 1725 le nombraron embajador de Viena por influencia de la marquesa de Prié; cumplió bien esta misión, y en 1727 consiguió un tratado de paz ventajoso para Francia. En 1733 sirvió á las órdenes del mariscal de Berwick, distinguiéndose en los sitios de Kehl y de Philipsburgo. Viudo de la señorita de Noailles, casó en segundas nupcias con la señorita de Guisa, princesa de Lorena, y en 1738 le hicieron mariscal de campo y teniente general del Languedoc. En 1744 fué nombrado primer gentilhombré de cámara y adquirió grande ascendiente sobre el jóven rey Luis XV, á cuyas pasiones le achacan haber

servido. En la campaña de Flándes contribuyó, con una hábil evolución, á la victoria de Fontenoy contra los Ingleses. Estuvo herido en Lawfeld. En 1747 le encargaron auxiliara á Génova, sitiada por los Austriacos, y salvó esta ciudad en 1748, recompensándole como inexpugnable. Al siguiente año sucedió al mariscal de Estrées en el ejército del Rin; hizo rendir las armas á los Ingleses, mandados por el duque de Cumberland, por la capitulación de Closterseven, y conquistó en un mes todo el Hanóver, pero perdió el fruto de la victoria con sus deprecaciones, que dieron lugar á que le llamasen el *Merodeador*. Aquí terminó su vida militar, que no fué sin lucimiento. Volviendo á la vida privada, se entregó enteramente á su afición á los enredos y placeres, y á los 84 años casó en terceras nupcias con la señora de Rooth, viuda de un general irlandés al servicio de Francia. Murió á los 92 años, en 1788, vísperas de la Revolución. En 1720 fué recibido en la Academia francesa, aunque apenas sabia ortografía, y fué socio honorario de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras, aunque muy poco letrado. En 1790 y 1793 se publicaron dos pretendidas *Memorias de Richelieu*, París, 9 tom. en 8°, negadas por su hijo, y que son de un literato desconocido, llamado Soullavie.

Richelieu (ARMANDO MANUEL SOFÍA SEPTIMANIO DE VIGNEROD DU PLESSIS, duque DE), nieto del anterior, nacido en París (1766-1822). En 1789 emigró á Rusia, donde fué bien acogido por la zarina Catalina II, y se distinguió bajo el mando de Souwarow en el sitio de Ismail, 1790. Perdió el favor en tiempo de Pablo I, pero le recobró con Alejandro I, que le nombró gobernador de Odesa en 1803. Con su administración esta ciudad, apenas naciente, adquirió tal importancia, que á los 18 meses Richelieu fué encargado del gobierno de toda la Nueva Rusia. En 1814 la Restauración le facilitó volver á Francia, donde tomó asiento en la Cámara de los pares, y en 1815 llegó á ministro de Negocios extranjeros y presidente del Consejo. Aprovechando la estimación y afecto que le tenía el emperador de Rusia, alcanzó de este se redujeran á 5 años los 7 que debía durar la ocupación de la Francia por los ejércitos extranjeros; y poco tiempo despues, en el congreso de Aquisgram, 1818, consiguió que se redujera aun este plazo y que la contribución de guerra se disminuyese. Despues de haber prestado á su patria tan señalado servicio, dió su dimisión en 1818, y salió del ministerio sin la menor fortuna personal. Las Cámaras le votaron una renta de 50,000 francos, á título de recompensa nacional, la que rehusó en un principio, y si despues la aceptó, fué únicamente para cederla por completo á los establecimientos de beneficencia de Burdeos. En 1820, despues del asesinato del duque de Berry, fué llamado á la presidencia del Consejo, pero impotente para moderar las tendencias reaccionarias de los ultrarealistas, se retiró definitivamente en 1821, llevando el aprecio de los mismos que le habian combatido, y murió un año despues. Desde 1816 era miembro de la Academia francesa, donde pronunciaron su *Elogio* M. Dacier, su sucesor, y M. Villemain, director de la Academia.

Richelieu, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 20 kil. S. E. de Chinon (Indre y Loira), antigua aldea elevada á ducado-par por el cardenal de Richelieu; 2,418 hab. Fáb. de azúcar; com. de trigo, aguardiente, vino y vinagre. Del palacio que hizo edificar Richelieu, solo quedan ruinas.

Richelieu, rio de la América del Norte. V. SOREL y CHAMPLAIN.

Richemont (ARTURO III DE BRETAÑA, conde DE), hijo de Juan V, duque de Bretaña, nació en 1393; fué condestable de Francia, reinando Carlos VII; ganó la batalla de Formigny, 1450, contra los Ingleses, y los expulsó de la Normandía y de la Guyena. Se unió á las hazañas de Juana de Arco y de Dunois; hizo que echaran de la corte á de Giac, Beaulieu y la Tremoille, cuya influencia era fatal para los intereses del rey; restableció la disciplina en el ejército, y creó las compañías de ordenanzas. En 1457 fué hecho duque de Bretaña, y murió un año despues.

Richepanse (ANTONIO), general francés, nacido en

Metz (1770-1802). Fué soldado desde muy jóven, y se distinguió en las primeras guerras de la Revolución. A los 24 años era general de brigada; á los 26 de division; sirvió al mando de Hoche en el ejército de Sambre y Mosa, y tomó gran parte en la victoria de Neuwied, 1797; pasó despues al ejército del Rin, al mando de Moreau, y contribuyó poderosamente, con una atrevida evolución, á ganar la batalla de Hohenlinden, 1800. En 1802 fué nombrado gobernador de Guadalupe, que estaba insurreccionada; sofocó pronto la rebelion; pero murió muy poco despues, de la fiebre amarilla, á la edad de 32 años.

Richer, cronista francés, murió hácia principios del siglo XI. Era monje de la abadía de San Remigio de Reims, hijo de un caballero de la corte de Luis IV de Ultramar, que prestó grandes servicios á este príncipe y á Lotario, su hijo. Richer estudió, con el sábio Gerbert, arzobispo de Reims; y para obedecer á las amonestaciones de este, escribió una historia de su tiempo, en cuatro libros, en la que da noticias curiosas y positivas sobre las causas de la caída de la raza carlovingia, y del advenimiento de los Capetos. Fué testigo de una parte de los acontecimientos, y los otros los tomó de buen origen. Sus libros, escritos en un latin correcto y aun elegante, se consideraron perdidos largo tiempo, hasta que Pertz descubrió su manuscrito en la biblioteca de Bamberg. La sociedad de la historia de Francia publicó el texto en latin, con una traducción francesa, París, 1645, 2 tom. en 8°; y M. Poinson de Reims dió otra nueva edición bajo el título de *Richeri Historiarum libri IV*, con trad., notas, etc., Reims, 1855, en 8°.

Richer (EDMUNDO), síndico de la Facultad de teología de París, nacido en Chaource (Aube), 1559-1631. Estuvo de profesor en el colegio del cardenal Le-moine; defendió contra los jesuitas las libertades de la Iglesia galicana, concitando sus ataques. Es autor de un tratado *De ecclesiastica et politica Potestate*, 1611, en 4°, en que profesa doctrinas políticas y religiosas contrarias á las de la Iglesia, que le atrajeron la condena en Francia y en Roma. Dió también una edición de las *Obras de Gerson*, París, 1606, en fol.

Richer (ENRIQUE), abogado en el Parlamento de Rouen, nació en Longueil (Sena-Inf), 1685-1748; dió unas traducciones en verso de las *Eglogas* de Virgilio; de las 8 primeras *Heroidas* de Ovidio; la tragedia de *Sabino y Eponine*; 12 libros de *Fábulas*, bastante estimadas, 1729-44, y una *Vida de Mecenas*, con unas notas, tomadas en gran parte de la obra de Meibomio, sobre el mismo asunto, 1746, en 12°.

Richer (EDUARDO), literato, nacido en Noirmoutier (1792-1834). Vivió solitario en Nantes y sus cercanías, ocupado en estudios literarios, y se dejó llevar hácia el misticismo, á imitación de Swedenborg. Escribió mucho, pero mas particularmente la *Nueva Jerusalem*, 1832-1836, 8 tom. en 8°, y un *Viaje pintoresco por el Loira Interior*, 2 tom. en 4°.

Richer de Aube (FRANCISCO), jurisconsulto y magistrado francés, nacido en Rouen (1686-1752), sobrino segundo de Fontenelle. Es autor de un *Ensayo sobre los principios del derecho y de la moral*, París, 1743, en 4°; obra mediana, que no le hubiera sacado de la oscuridad, si Rulhiere no hubiera dado su retrato original en su poema de los *Debates*.

Richer (FRANCISCO), jurisconsulto francés, nacido en Avranches (1718-1790). Escribió: *Sentencias notables de los tribunales del reino*, 1756, 2 tom. en fol.; *Tratado de la muerte civil*, 1755, en 4°; *Causas célebres*, 1772-88, 22 tom. en 12°, etc.

Richer (ADRIANO), hermano del anterior, nacido en Avranches (1720-1798), publicó muchas compilaciones históricas, reimpresas muchas veces, entre otras: *Vidas de los hombres ilustres*, París, 1756-1809, 2 tom. en 12°; *Teatro del mundo*, 1675-88, 2 tom. en 8°; y 1789, 4 tom. en 8°; *Vidas de los mas célebres marinos*, 1780-86, 13 tom. en 12°; *los Fastos de la marina francesa*; *Vidas de los superintendentes de hacienda y de los interventores generales*, 3 tom. en 12°; *Compendio cronológico de la revolución francesa*, 1798, 3 tom. en 12°, etc.

Richerand (BALTSAR ANSELMO, baron DE), célebre cirujano francés, nacido en Belley (1779-1840). Pasó á estudiar medicina en París en 1796, y cuando apenas tenia 20 años abrió unos cursos de fisiología que atrajeron muchos oyentes. Publicó sucesivamente: *Nuevos Elementos de Fisiología*, París, 1801,

2 tom. en 8º, que tuvieron grande aceptación, y 9 ediciones; *Nosografía y terapéutica quirúrgica*, 1805, 4 tom. en 8º; *De los Errores del pueblo, concernientes á la medicina*, 1810-12, en 8º; *Historia de los progresos recientes de la cirugía*, 1825, en 8º. Estas obras, además de su mérito científico, se distinguen por la pureza, elegancia y claridad del estilo. Fué cirujano mayor del hospital de San Luis, profesor de patología externa en la Escuela de Medicina, y miembro de la Academia de Medicina. Aunque ligado con Cabanis y los demás miembros de la sociedad de Autouil, se mantuvo fiel á los principios de la sana filosofía, sin compartir jamás las perniciosas doctrinas del escepticismo, profesadas por muchos de sus ilustres amigos.

Richier (LIGIERO), escultor lorenés, nació en San Mihiel, ó en sus cercanías, hácia 1500 ó 1506, murió por el año 1572. Su vida es poco conocida. Se refiere que siendo joven era pastor y se entretenía haciendo figuras de barro, que vistas por casualidad por Mignel Angel llamaron su atención, y proporeion á Richier que fuere á estudiar á Italia. Despues de estar seis años en Roma, volvió á Lorena, donde hizo trabajos notables: *Tumba de Renato de Nassau*, en Bar del Duque; *el Sepulcro de San Mihiel*; una *Crucifixion*, de la que solo queda un pequeño grupo de madera en San Mihiel, etc. El Louvre tiene de este buen artista, aunque poco conocido, un *Niño echado de espaldas*, y *el Juicio de Susana*.

Richman (JORGES GUILLERMO), físico, nacido en Pernaú de Livonia (1711-1753); fué profesor de historia natural en la Universidad de San Petersburgo, y miembro de la Academia de Ciencias de esta ciudad. Murió de una explosión, al repetir los experimentos de Franklin sobre la electricidad y los pararrayos.

Richmond, linda aldea de Inglaterra (Surrey), á la orilla derecha del Támesis, á 16 kil. S. O. de Londres; 8,000 hab. próximamente. Se halla en lo mas elevado de una altura llamada *Richmond-Hill*, y tiene magníficas vistas. Antiguo sitio real. Este pueblecito, ántes llamado *Sheen*, debe su nombre actual á Enrique VII, en un principio conde de Richmond, que vivió y murió allí en 1509. Tiene un parque y un observatorio.

Richmond, ciudad de Inglaterra (York), á 70 kil. N. O. de York, junto al Swale; 5,000 hab. Ruinas de un castillo construido por Alano de Bretaña, yerno de Guillermo el Conquistador. — Enrique VIII reunió á la corona el condado de Richmond, que Carlos II elevó á ducado en favor de Carlos Lennox, su hijo natural, quien trasmitió á sus descendientes el título de duque de Richmond. Estinguida esta familia en 1906, el título pasó á la casa de Gordon.

Richmond, ciudad de los Estados Unidos, capit. de la Virginia oriental, puerto de comercio á la orilla izquierda del James-River, á 187 kil. de Washington; 51,000 hab. Capitolio edificado segun el modelo de la casa cuadrada de Nimes. Industria floreciente, fundición de cañones; manufactura de armas; minas de carbon de piedra; tabaco afamado; refinería de azúcar, etc. En 1861 fué la residencia del gobierno de los Estados confederados del Sur, y acometida en 1862, resistió á pesar de tres batallas que en las cercanías se dieron entre los dos partidos. En 1865 la tomaron las tropas federales.

Richmond (CARLOS LENNOX, duque DE), nieto de Carlos LENNOX, hijo natural de Carlos II y de la duquesa de Portsmouth (1785-1806). Mandó un regimiento de infantería en la batalla de Minden, 1759, y fué gran maestro de artillería en 1782. Siendo miembro de la Cámara de los lóres, y presidente de los delegados de las sociedades que pedían la reforma parlamentaria, hizo viva oposición á los ministerios de lord Bute y de G. Granville, 1763. Amó las artes y empleó parte de su inmensa fortuna en proteger y estimular á los artistas.

Richomme (JOSÉ TEODORO), grabador francés (1785-1849), discípulo de Regnault, ganó el primer premio de grabado en 1806, y se dedicó especialmente á reproducir las obras de Rafael. Fué miembro del Instituto en 1826. También ejecutó buenos grabados, copias de Julio Romano, Gerard, Guérin, Ingres, etc.

Richter (JUAN PABLO FEDERICO), llamado comúnmente *Juan Pablo*, célebre escritor alemán, nacido en Wunsiedel de Franconia (1763-1825); hijo de un pobre pastor protestante, y destinado al principio á la misma carrera que su padre, dejó la teología por

las letras. Fué preceptor; habió sucesivamente muchas ciudades, y se fijó en Bayreuth, siendo protegido por el príncipe de Dalberg y por el rey de Baviera. Sus principales obras son: *la Causa groenlandesa*, Berlin, 1783-85; *Colección escogida entre los papeles del diablo*, Gera, 1788; *la Casita invisible*, Berlin, 1793, 2 tom.; *el Híspero*, 1795; *Quinto Fixlein*, 1796; *Diversiones biográficas bajo el cráneo de una gigante*, y *el Valle de Campan*, 1797; *Palingenesia*, 1798; *Titán*, 1800-1803, 4 tom. en 8º; *Años de novillos* (faltas á la escuela), 1803-1805. Como filósofo: *Tratado de la inmortalidad del alma*, que le granjeó la amistad del ilustre Herder. Sus *Obras completas* aparecieron en Berlin, 1826-1838, en 65 tom. en 12º, y 1840-1842, en 33 tom. en 8º. Lo que caracteriza á Richter es la originalidad, la delicadeza, y muchas veces lo profundo de sus pensamientos, unido á una sensibilidad delirante que le presta mucho encanto; pero estas prendas están amenguadas por la falta de naturalidad, pasando de lo sublime á lo trivial repentinamente, con excentricidades calculadas al efecto y con ideas confusas que hacen sus obras de difícil y á veces cansada lectura. Sin embargo, está reputado como uno de los primeros escritores de Alemania.

Richter (CARLOS FEDERICO), nació en Freyberg, pastor protestante en Schneberg en Sajonia (1773-1806). Es el autor de *Un Ensayo histórico sobre los Arséidas y los Susánidas*, Leipzig, 1804, en 8º.

Richter (AUGUSTO TEÓFILO), cirujano alemán, nacido en Zorbig de Sajonia (1732-1812). Enseñó provechosamente en Gotingue desde 1766. Sus obras le merecieron justo renombre; las principales: *Biblioteca quirúrgica*, 15 tom. en 8º; *Elementos de cirugía*, 7 tom. en 8º; *Terapéutica especial*, 7 tom. en 8º, etc.

Richter (JEREMÍAS BENJAMÍN), químico alemán, nacido en Hirschberg (1762-1807). Estuvo empleado en la manufactura de porcelana de Berlin. Hizo buenos descubrimientos, y sus *Elementos de Estioquiometría*, sobre todo, han hecho hacer grandes progresos á la química.

Rideau, rio de la América del Norte (Bajo Canadá). Sale del lago Rideau y cae en el Ottawa por una cascada de 30 metros de altura. Corre 200 kil.

Riding, nombre de las divisiones territoriales del condado de York (Inglaterra): *East-Riding*, *West-Riding*, *North-Riding*.

Ridley (NICOLÁS), prelado inglés, nacido en el condado de Northumberland (1509-1555). Fué obispo católico de Londres y se separó de la Iglesia romana al mismo tiempo que Enrique VIII; pero cuando la reina María Tudor subió al trono, le hizo quemar vivo con Latimer y otros muchos protestantes.

Ridolfi (CARLOS), pintor de la escuela veneciana, y biógrafo, nació en Lonigo, cerca de Vicenza (1504-1638). Sus mejores cuadros son: una *Adoración de los Magos*, y una *Visitación*, en Venecia. Su colorido es armonioso y hace destacar las figuras en pleno relieve; pero su mayor reputación la debe á sus *Vidas de los pintores venecianos*, 1648, 2 tom. en 8º. Separadamente publicó: *Vida de Santiago Robusti*, apellidado *el Tintoreto*, Venecia, 1642, en 4º. Sus apreciaciones son justas y revelan el verdadero conocimiento de las bellezas del arte, que él mismo ha ejecutado con éxito feliz.

Ridolfi (CLAUDIO), pintor de la escuela veneciana, nacido en Verona (1574-1644). Estudió las obras del Veronés, del Ticiano y del Mantegna, y dejó unos cuadros estimados por la pureza del dibujo y la ciencia en los trajes. Se cita un hermoso *Descendimiento de la cruz*, en Rimini.

Riduna, nombre antiguo de *Aurigni*.

Riedinger (JUAN ELÍAS), pintor y grabador alemán, nacido en Ulm (1698-1767). Se dedicó casi exclusivamente á pintar animales, en lo que sobresalió, adquiriendo tal reputación, que en 1759 fué nombrado director de la Academia de Bellas Artes en Augsburgo. En sus últimos años ya no se ocupó sino en grabar al agua fuerte sus mejores lienzos y sus dibujos, dejando mas de 1,400 láminas, muy apreciadas de los inteligentes. En 1817 se dió de ellas una nueva edición en Augsburgo. Logró reproducir la forma y carácter peculiar de cada animal con una naturalidad sorprendente, admirada por los mismos naturalistas.

Riego y Nuñez (RAFAEL DEL), general español, nacido en Oviedo (1785-1823). Siendo teniente del regimiento de Asturias, combatió la invasión de los Fran-

ceses en 1808, de los que fué prisionero, y no recobró su libertad hasta 1814. Cuando regresó á España le hicieron teniente coronel del mismo regimiento en que había servido. En 1820 fué de los principales autores de la revolución de Cádiz. Despues que prendieron á Quiroga, que era uno de los jefes, levantó la bandera de la revolución; proclamó la Constitución de las Cortes de 1812, y obligó á aceptarla á Fernando VII. En 1822 fué elegido miembro y en seguida presidente de la asamblea de las Cortes, y en 1823 encargado por el gobierno constitucional del mando del cuerpo de ejército reunido en Málaga. Quiso en vano oponerse á la intervención francesa en favor de Fernando. Herido gravemente, tuvo que huir, pero los paisanos le cogieron, y entregado á la autoridad fué conducido á Madrid, donde se le sentenció á ser ahorcado. Le llevaron al suplicio metido en un saron y arrastrado por un asno, siendo despues descuartizado. Era un bravo soldado, pero sin alcances para la política. Equivocadamente se le atribuye un himno patriótico que lleva su nombre, y que es la Marsellesa de los republicanos españoles.

Rienzi (NICOLÁS DE), hijo de un pobre posadero, nació en Roma (1313-1354). Suplió con un estudio sério y perseverante la educación que no pudo recibir de sus padres, y se hizo de los hombres mas instruidos y elocuentes de su tiempo. Fué miembro de una diputación encargada de gestionar el regreso del papa Clemente VI á Roma. Quiso cesar en esta ciudad la anarquía ocasionada por la permanencia de los papas en Aviñon, aprovechando la influencia que la eficacia de su palabra le habia adquirido sobre el pueblo. Se hizo otorgar el título de tribuno de Roma, y el 20 de mayo de 1347 proclamó una nueva Constitución y una forma de gobierno que llamó el *Buen Estado*. Su plan era reunir todos los Estados de Italia bajo una sola república con Roma por capital; y para conseguirlo y asegurar el órden público, expulsó á los barones de Roma y castigó á algunos bandidos que desolaban las cercanías. Petrarca aplaudió su empresa. Muchas ciudades se habian sometido ya á su autoridad, mas sus rápidas ventajas le ofuscaron, haciéndose odioso por su arrogancia y tiranía, llegando hasta engalanarse con el traje imperial; y de libertador de su patria se constituyó en su opresor. Los nobles que habia desterrado, marcharon entonces contra él, y siendo ántes el ídolo del pueblo, este le abandonó. En 1348 huyó á Praga, cerca del emperador Carlos IV, pero este príncipe, lejos de protegerle, le entregó al papa Clemente VI, que iba á mandarle al suplicio cuando él mismo murió en 1352. Su sucesor Inocencio VI se valió de la elocuencia de Rienzi para restablecer su autoridad en los Estados pontificios, mandándole á Roma con el título de senador y bajo la dirección del cardenal Alborno. Rienzi inauguró su nuevo poder con algunas medidas prudentes y útiles; hizo decapitar al famoso *condottiere* Montreal que infestaba el país con una banda de 20 á 30,000 bandidos; mas pronto se enajenó las simpatías por las mismas faltas que ocasionaron su primera caída, y en 1354 le asesinaron en un motin. — El P. de Cerceau escribió la *Vida de Rienzi*, Paris, 1733, en 4º. — V. *Rienzi y Roma en su época*, por Papencordt, trad. del alemán por Leon Boré, 1 tom. en 8º.

Ries (FERNANDO), pianista y compositor alemán, nacido en Bonn (1784-1838). Fué discípulo de Beethoven y de Albrechtsberger; recorrió las principales ciudades de Europa, y ganó mucho dinero en Londres como *ejecutante*, profesor y compositor. A su regreso á Alemania compuso: *la Novia del Bandido*, ópera en 3 actos, 1830; *Liska ó la Hechicera del Gellensstein*, 1831. Su oratorio de la *Adoración de los reyes*, es una obra maestra.

Riesenburg, ciudad de los Estados prusianos, en la prov. y á 20 kil. de Marienwerder; 3,500 hab. Su palacio, edificado por los caballeros Teutónicos, fué hasta fines del siglo XVI residencia de los obispos de Pomerania.

Riesenberg (es decir, *Montaña de los Gigantes*), cordillera de montañas al O. de Alemania, en los confines de la Bohemia y de la Silesia, entre los valles del Elba y del Oder. Es una prolongación de los montes Sudetes al N. O., y de los montes de la Lusacia al O., en una longitud de 120 kil. próximamente, entre el monte Schneberg al E. y el Iser-Gebirge al O. Da nacimiento á muchos rios, á los dos Neisse, afluentes del Oder, al Iser y al Netau,

afluentes del Elba. Sus principales cimas se elevan de 1,100 á 1,650 metros de altura.

Rieti, ant. *Reate*, ciud. del reino de Italia, junto al Velino, á 65 kil. N. E. de Roma; 12,000 hab. Obispo. Plaza fuerte antigua, destruida en parte por un terremoto en 1785; donde los Franceses alcanzaron una victoria contra los Napolitanos en 1798. Com. de seda, paños, tenarias, etc.

Rietschel (ERNESTO), escultor alemán, nacido en Sajonia (1804-1861). Fué discípulo de Rauch en Berlin; se perfeccionó en Italia; y fué profesor en la Academia de Bellas Artes de Dresde. Hizo unas estatuas y grupos que le adquirieron reputación merecida. Citaremos: *Maria llorando sobre el cadáver de Jesucristo*; *el Amor domando una pantera*; *el Amor arrebatado por una pantera*; *Piedad*, etc.

Rieux, *Rivensis*, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 28 kil. S. de Muret (Alto Garona), á orillas del Arize; 2,051 hab. Antiguo obispado; catedral gótica; campanario notable por su altura y sencillez. Granos, hierro, vinos.

Rieux (JUAN DE), mariscal de Francia (1342-1417), adquirió la fama de los mas valientes capitanes de su tiempo. Sirvió primero en Inglaterra al mando del *Príncipe Negro*, uniéndose despues á Du Guesclin. Combatió á favor de Carlos V, luego por Carlos VI, al que siguió á Flándes, y contribuyó á ganar la batalla de Rosebeck, 1382. En 1397 fué nombrado mariscal de Francia, y en 1404 batió á los Ingleses que devastaban las costas de Bretaña.

Rieux (PEDRO DE), comúnmente llamado *el mariscal de Rochefort*, hijo del anterior, nacido en Anecnis (1389-1438). A los 28 años fué declarado mariscal de Francia para cuando su padre falleciera; pero le destituyeron cuando el partido borgoñon se hizo dueño de Carlos VI y de Paris, y se alió en la bandera del Delfín (Carlos VII). Defendió á San Dionisio contra los Ingleses, 1435; les volvió á tomar Dieppe, y les obligó á levantar el sitio de Harfleur. En 1438 cayó en una emboscada que Guillermo de Flavy, partidario de los Ingleses, le habia preparado, y por espacio de tres meses le llevaron de prision en prision, y murió de un contagio.

Rieux (JUAN IV, señor DE), sobrino segundo del anterior (1447-1518), tomó las armas contra Luis XI en la *Liga del Bien público*, siguiendo al duque Francisco II, que le hizo mariscal de Bretaña en 1470. Siendo tutor de la duquesa Ana, 1488, quiso obligarle á casarse con el viejo señor de Albret; ella se resistió y le hizo someterse. Volviendo á aliarse con Francia, se distinguió en la expedición de Carlos VIII á Italia, y Luis XII le nombró gobernador del Rosellon.

Rieux (RENATO DE), V. CHATEAUNEUF.

Riez, *Reii*, *Albimae*, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 40 kil. S. O. de Digne (Bajos Alpes), 2,557 hab. Antiguo obispado y condado, donde se celebraron concilios en 439 y 1285. Ruinas antiguas; buen viñedo; com. de vinos, frutas, hierro, lanas, etc.

Riff (El) (*de rifa*, orilla), parte de Marruecos, situada entre el Atlas y el Mediterráneo, de la frontera de Argelia á Tánger. Esta region montuosa la habitan tribus berberiscas, que viven, en su mayor parte, de la piratería.

Rifeos (Montes), llamados también *Hiperbóreos*, cordillera de montañas, situadas al N. del mundo conocido de los antiguos, y cuya posición está indicada de una manera incierta; acaso sean los Balkans ó los Cárpatos.

Riffardeau (De), V. RIVIERE.

Riga, en estonio *Rioliin*, ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno del mismo nombre, ant. capital del ducado de Livonia, á la orilla derecha del Dwina, y á 45 kil. de su embocadura, en el golfo de Riga, á 675 kil. S. O. de San Petersburgo; 102,000 hab., la mitad de ellos de origen alemán. Residencia del gobierno central de Livonia, de Estonia y de Curlandia, con un buen puerto y fortificaciones de importancia por el lado del mar; con buenas calles y algunos edificios notables: la catedral, la iglesia de San Pedro, la casa ayuntamiento, el antiguo palacio de los grandes maestros de la Orden de los *Porta-espadas*. Com. muy animado de granos, madera, sebo, lino, cáñamo, cueros, etc. Riga la fundó el obispo Albert en 1200, y la trasmitió á sus sucesores, que ejercieron en ella largo tiempo autoridad soberana. Esta ciudad abrazó la Reforma en 1522, y se hizo in-