

lebre combate de Ouessant, 4 de junio de 1794, sostuvo el fuego de 10 buques enemigos y combatió hasta el momento en que, acerbado de balas y haciendo agua por todas partes, el *Vengador* se sumergió con 456 hombres que quedaban a bordo. Unos 267 Franceses recibidos en las lanchas inglesas escaparon de la muerte, entre los que se hallaba Renaudin, que fué llevado prisionero a Inglaterra, donde era objeto de la admiración de sus enemigos. Canjeado, volvió a Francia, y nombrado contraalmirante, obtuvo el mando de una escuadra en 1799; fué comandante de las armas en Toulon, y pidió su retiro, que alcanzó en 1800.

**Renaudin** (TEOFRASTO), médico francés, nacido en Loudun (Vienne), 1584-1653 (?), obtuvo del cardenal de Richelieu el título de comisario general de los pobres del reino, fundó una casa de préstamo, especie de Monte pio, dió á los indigentes consultas y remedios gratuitos, obtuvo en 1631 el privilegio de la *Gaceta de Francia*, que dirigió hasta la muerte. Débesele igualmente la continuación del *Mercurio francés* en 1635, y muchas biografías, de *Condé, Gassion, Mazarino, etc.*

**Renaudin** (EUSEBIO, el abate), nieto del precedente, nacido en París (1648-1720); llegó á tener tal fama de erudito, que fué elegido miembro de la Academia francesa y de la de Inscripciones, ántes de haber publicado ningun escrito. Hasta la edad de 62 años no justificó por medio de obras sábias su elección á tan eminentes corporaciones. Débesele: *Defensa de la perpetuidad de la fe* (de Ant. Arnauld) contra Juan Aymon, París, 1708, en 8º; *Liturgiarum orientalium collectio*, 1716, 2 tom. en 4º; *Historia de los patriarcas jacobitas de Alejandria*, en latín, 1713, en 4º; *Antiguas relaciones de las Indias y de la China de dos viajeros mahometanos que allí fueron en el siglo IX*, traducciones del árabe, 1718, en 8º, la obra mas sabia de este autor; *Juicio del público sobre el diccionario de Bayle*, Rotterdam, 1697, en 4º, que excitó entre el censor y el autor criticado una polémica muy viva, en la cual tomaron parte Saint-Evremond y el pastor Jurieu.

**Renea**, isla del Egeo, inmediata á Délos, cuyos difuntos se enterraban en Renea porque el territorio de Délos, consagrado á Apolo, hubiese sido profanado por la sepultura de á simples mortales.

**Reuchen**, ciudad del gran ducado de Baden (círculo de Kinzig) sobre el Rench, á 15 kilóm. N. E. de Offenburgo; 3,000 hab. En las cercanías está el desfiladero de *Rencherloch*, donde Montecuculi resistió el ataque de Turena en 1675, y Moreau derrotó completamente á los Austriacos en 1796.

**Rendsburgo**, ciud. de Holstein, plaza fuerte y arsenal, en la isla del Eyder, á 30 kil. O. de Kiel; 11,000 hab. — Tomada por los Imperiales en 1627, por los Suecos en 1643. Cristiano VII se vió obligado á huir de su capital Copenhague, bombardeada y tomada por los Ingleses, y fué á morir en Rendsburgo, 1808.

**Rendu** (AMBROSIO), nacido en París (1778-1860), ha contribuido poderosamente á la organización de la instrucción pública en Francia. Admitido en la Escuela politécnica, fué excluido por no haber querido prestar juramento á la monarquía que detestaba. Después del 18 de brumario, trabajó en el *Mercurio de Francia* con Fontanes, Delille y Chateaubriand. Rector de la Universidad, Fontanes le nombró inspector general en 1808, y miembro del consejo de instrucción pública en 1820. En esta elevada posición, de acuerdo con Cuvier y de Gerando, dió el mayor impulso á la instrucción primaria y á las salas de asilo. Sus principales obras son: *Excerpta ó Retazos escogidos de Tácito*, París, 1805, en 12º; *Vida de Agricola*, París, 1806-22, en 12º; *Ensayo de la instrucción pública y especialmente de la primaria*, París, 1819, 3 tom. en 8º; *Código universitario*, 1827-46, en 8º, etc. Uno de sus hijos, EUGENIO, ha pagado un piadoso tributo á la memoria de su padre en su libro intitulado: *Ambrosio Rendu y la Universidad de Francia*, París, 1861 en 1º.

**Rendu** (JUANA MARÍA), en religion *Sor Rosalía*, de la órden de San Vicente de Paul, parienta del precedente, nacida en Comfort (Ain), 1787-1856, se hizo ilustre por su inagotable caridad y su amor á los pobres é indigentes. Fijada en el barrio de San Marceau, uno de los mas pobres de París, fué durante 50 años la providencia de aquel vecindario, por los cuidados y socoros de toda especie que prodigaba á todos los que á su caridad recurrían, sin distinción de religion ni de país. Se la deben muchas fundaciones de caridad que le han sobrevivido; un asilo para los niños cuyos

padres no pueden sustentarlos; otro para sustraer los á la vagancia por las calles; *Asociación de Nuestra Señora de Buen Consejo* contra los pliegos del aprendizaje; y el *Asilo de Santa Rosalía*, donde los ancianos pobres son recibidos hasta la muerte. En 1852 fué condecorada con la cruz de la Legión de honor. En otra época, esta santa mujer hubiera sido canonizada.

**Renée** (AMADEO), literato y publicista francés, nacido en Caen (1808-1859); redactor en jefe del *Diario de Instrucción pública*, colaborador de la *Revista de París y del Constitucional*; bibliotecario del palacio de Meudon, y posteriormente de la Sorbona; dirigió el *Constitucional* en 1857, fué diputado al Cuerpo legislativo; completó la *Historia de los Franceses*, que su suegro Sismondi habia comenzado, hasta la muerte de Luis XVI, redactando el tom. XXX. Ha escrito además: *Historia de los Cien Años*, traducción de Cantú, 1852-53, 4 tom. en 8º; *Las Sobrinas de Mazarino*, 1 tom. en 8º, su principal título literario; *Madama de Montmorency*, 1858, en 8º; *La Grande Italiana*, 1859, en 8º. Tenia instrucción y estilo correcto y elegante.

**Renesse-Breidbach** (CLEMENTE VENCESLAO, conde de), nacido en Lieja (1774-1833), miembro de los Estados generales de los Países Bajos y del Congreso nacional de Bélgica. Numismático distinguido, autor de un libro importantísimo para la historia de Bélgica: *Historia numismática del obispado y principado de Lieja*, Bruselas, 1831, 2 tom. en 8º. Sus ricas colecciones de estampas, medallas y objetos de arte antiguos, han sido desgraciadamente dispersados.

**Renfrew**, ciudad de Escocia, cap. del condado y á 80 kilóm. O. de Edimburgo, á 9 N. O. de Glasgow; 3,000 hab. Antigua ciudad, ántes sobre el Clyde, que ha tomado otra dirección, con el que comunica hoy por un canal construido en 1786. *El condado de Renfrew*, en otro tiempo *Strath gryfe*, uno de los mas pequeños de Escocia, está situado entre los de Dumbarton al N., de Lanark al E., de Ayr al S., y el golfo del Clyde; produce hulla, cal y piedra de sillaría; 160,000 hab.

**Renì** (GUIDO), ilustre pintor italiano. V. GUIDO (EL).

**Renel** (EL mayor, JAIME), nacido en Chudleigh (Devonshire), 1742-1830; dejó el servicio de la marina real para entrar en el de la compañía de las Indias, 1766, como capitán de ingenieros y despues como *surveyor* (agrimensor) general de Bengala y de Bahar, en cuyo ejercicio trazó los mapas de estas dos extensas provincias, los cuales le costaron siete años de prolijo trabajo. Retiróse despues, 1777, volvió á Inglaterra y fué nombrado individuo de la Sociedad real de Londres; además de un excelente *Atlas de Bengala*, ha dado: *Memoria sobre la geografía del Indostan*, 1782; *Explicación del sistema geográfico de Herodoto*, 1800, en 4º; *Aclaraciones sobre la expedición del joven Giro y la retirada de los diez mil*, 1816, en 4º, y otras que le han dado la fama de geógrafo sabio y concienzudo. Era miembro corresponsal del Instituto de Francia.

**Rennequin-Sualem**, en flamenco *Swalin Renkin*, hijo de un carpintero de Lieja, nacido en 1644, muerto en 1708, apenas sabia leer é hizo su educación él mismo á la vez que ejercía la profesion de su padre. Construyó de órden de Luis XIV la famosa máquina hidráulica de Marly, 1675-1682, para dar agua potable al palacio de Versailles. Ejecutó primero en pequeño esta grande obra en el castillo de Modave, Bélgica.

**Rennes** *Condote, Redones*, ciud. de Francia, capital del departamento de Ille y Vilaine, á los 48º 6' 55" lat. N. y 4º 0' 40" long. O., en la confluencia de los dos rios de este nombre, á 402 kil. S. O. de París; 57,177 hab. Arzobispado, tribunales de apelación, de primera instancia y de comercio, academia universitaria, facultades de derecho, letras y ciencias. Escuela de artilleña y de pirotécnica; biblioteca, museo, gabinete de historia natural. Monumentos notables: la fachada de la catedral de San Pedro, Casas consistoriales, Palacio de la audiencia territorial, el teatro, etc.; paseo del Tabor. Comercio de lienzos, linos, almidon, etc.; tenerías. Patria de Chalotais, Lamotte-Piquet, Sainte-Foix, Lobineau, de Tourneville, Alejandro y Amaury Duval, Carré, de Keratry, etc. Era la ciudad principal de los *Redones* en la Armórica en la época de la invasion de los Romanos y, luego, la capital del ducado de Bretaña. En 843 rechazó un ataque de Carlos el Calvo; fué tomada en 1355 por los Ingleses, que fueron arrojados por Du Guesclin, en 1356, y por fin reunida á la Francia por

el casamiento de Ana de Bretaña con Carlos VIII en 1491. En 1553, Enrique II estableció en ella el Parlamento famoso por su espíritu de independencia y de oposición á los edictos que atentaban á las franquicias de la provincia. V. LACHALOTAIS.

**Rennes de los Baños**, aldea del partido y á 22 kilóm. de Limoux (Francia), sobre el Sals. Aguas minerales, frecuentadas aun ántes de los Romanos.

**Renneville** (RENATO AUGUSTO CONSTANTINO de), nacido en Caen (1650-1723). Protegido por el ministro Chamillart, fué empleado por él en diversas misiones de confianza, mas en 1702, acusado de servir de espía á la Holanda, fué encarcelado en la Bastilla durante 11 años; y desterrado despues, se retiró á Inglaterra, donde publicó una *Historia de la Bastilla*, 2 tom. en 12º, 1715, obra que excitó viva curiosidad y fué traducida en muchas lenguas; *Resumen de los viajes que han servido al establecimiento de la compañía holandesa de las Indias orientales*, Amsterdam, 1702-1705, 5 tom. en 12º; una *Colección de poesías cristianas*, etc.

**Renneville** (SOFIA de Senneterre, Mma. de), nacida en Normandía (1772-1822), autora de un gran número de obras para la educación de la juventud, que alcanzaron cierto éxito, y entre las cuales se citan: *Cartas de Octavia*, 4 ediciones, 1818, en 12º; *Galería de las mujeres virtuosas*, 3 edic., 1817, en 12º; *Cuentos á mi nieta*, 4 edic., 1817; *el Preceptor de los niños*, 7 edic., 1818, en 12º, etc., etc.

**Rennie** (JUAN), uno de los mecánicos mas ilustres que ha producido Inglaterra, nacido en Phantasie, condado de Haddington (Escocia), trabajó como mecánico primero con Watt y Bulton, despues como ingeniero construyó el magnífico *break water* (rompeolas) de Plymouth, los puentes de Southwark y de Waterloo en Londres y los *docks*. La Inglaterra le debe tambien muchos canales, entre otros el de Lancáster, que es uno de los monumentos de arquitectura hidráulica mas notables que allí existen. — Su hijo sir Juan ha construido y terminado en 1831 el puente de Londres, cuyo plan habia dejado su padre, ha sido hecho noble por esta obra admirable.

**Reno**, *Rhenus*, rio de Italia que nace en los Apeninos (Toscana), á 5 kilóm. de San Marcelino; atraviesa las provincias de Bolonia y de Ferrara, y cerca de la ciudad de este nombre se une á un brazo del Po llamado *Po di primaro*. En una isla del Reno se formó, 43 años ántes de J. C., el 2º triunvirato entre Octavio, Antonio y Lepido, que fué el principio de sangrientas proscripciones.

**Renou** (ANTONIO), pintor y literato francés, nacido en París (1731-1806). Obtuvo en 1753 el 2º premio de pintura en la Academia, de la que fué hecho miembro titular en 1781. Fué discípulo de Vien. Sus principales cuadros son: *Jesus entre los doctores*; *Agripina desembarcando en Brindis con la urna de las cenizas de Germánico*. Como literato ha dado una traducción en verso de la *Jerusalén libertada*, y otra igualmente en verso del poema latino del *Arte de pintar*, de Dufresnoy, 1789.

**Renouard** (ANTONIO), librero y bibliófilo francés, natural de París (1705-1853), abandonó su profesion de fabricante de gases, por dedicarse enteramente á su inclinación predominante, que eran los libros; hizo librero é impresor. Además de las bellas y correctas ediciones de obras latinas y francesas que ha dado, se le deben igualmente, como autor, excelentes trabajos bibliográficos: *Catálogo de la Biblioteca de un aficionado*, 4 tomos en 8º, 1819; *Anales de la imprenta de los Aldos*, 3ª edic., 1834, en 8º. Sus ediciones se conocen por el *Ancla coronada por un gallo* que llevan en la portada.

**Renouvier**, arqueólogo nacido en Montpellier (1804-1860), decidido republicano y de los primeros sectarios de la escuela sansimoniana. Sus trabajos arqueológicos le hicieron nombrar inspector divisionario de los monumentos históricos, y corresponsal del ministerio de Instrucción pública. Se le deben: *Monumentos de algunas antiguas diócesis del Bajo Languedoc*; *Ensayo de clasificación de las iglesias de Auvernia*; *Notas sobre los monumentos góticos de algunas ciudades de Italia*; *Tipos y maneras de los grabadores*, etc. Tomó parte activa en la campaña de los banquetes en 1847, y fué diputado en la Asamblea constituyente.

**Renteria**, villa de España, en la provincia de Guipúzcoa, á 10 kilóm. de Irun. Comercio de clavos y

de quincalla. Antiguamente se construían en su astillero buques de 800 toneladas.

**Renty**, villa del departamento del Paso de Calais, canton de Fauquembergue, partido y á 25 kilóm. S. O. de San Omer; 1,000 hab. Los Españoles fueron batidos allí por Enrique II, 1554.

**Reole** (La), cab. de partido de la Gironda, á 70 kilóm. de Burdeos, sobre la orilla izquierda del Garona, á los 44º 35' 6" latit. N. y 2º 22' 35" long. O.; 4,089 hab. Antiguo castillo de las *Cuatro Hermanas*, construido por los Wisigodos; antigua abadía de Beneditinos edificada sobre las ruinas de una villa romana llamada *Regula*, la Regla, y por corrupcion hoy La Reole. Ocupada por los Ingleses en 1225 y en 1315; recobrada por los Franceses en 1296 y 1374; fué plaza fuerte de los Calvinistas durante las guerras de religion. Patria de los *hermanos Faucher*. Fábricas de peines, lienzos, billares y papel. Comercio de ganado, cueros, granos, vinos, etc.

**Repine** (NICOLÁS WASSILIEVITCH), general ruso, nacido en Moscu (1734-1801), de familia que contaba generales y ministros ilustres, hizo la guerra de los Siete Años como voluntario al servicio de Francia. En 1764, fué enviado por Catalina II de embajador á Polonia, para secundar la eleccion de Estanislao Poniatowski, favorito de la emperatriz, al trono de este país; durante sus cuatro años de residencia, no cesó de fomentar los desórdenes y la anarquía, y se hizo odioso á los Polacos por su orgullo, despotismo y violencias. En 1774 pasó de plenipotenciario á Constanti- pla y firmó el tratado de Kainardji; y vuelto á comenzar las hostilidades consiguió sobre el gran visir Yusuf una victoria decisiva, que produjo el tratado de Jassy, 1792. Mas esta brillante victoria y los favores con que le colmó la emperatriz, despertaron contra él los celos del arrogante Potemkin, que le hizo luego caer en desgracia. Retiróse á Moscu y se hizo el centro de una sociedad de descontentos que casi todos fueron deportados á Siberia. Falleció Catalina II, Pablo I le nombró feld-mariscal, 1798, y le envió á Berlin con la mision de decidir al rey de Prusia á entrar en la nueva coalición contra Francia; pero habiendo fracasado, fué confinado á Moscu, donde murió, 1801. Con él se extinguió la posteridad masculina de su familia, pero el emperador Alejandro ha dado su nombre á un biznieto de Repine, nieto del príncipe Nicolás Gregorievitch *Volkonski*. V. este nombre.

**Repostero**, en palacio, lo mismo que el Panetero, cuidaba de probar los alimentos condimentados y las bebidas delante del primer ayuda de cámara. Era el primero de los siete oficios del rey, en Francia, y se llamaba *gobelet* al que lo desempeñaba.

**Repton** (HUNFREDO), jardinero paisista inglés, nacido en Bury San Edmundo Suffolk, 1752-1818, dibujó los parques y los jardines de la mayor parte de las residencias señoriales de Inglaterra, y mereció el renombre de legislador de los jardines. Es autor de muchas obras que aun tienen autoridad en la materia, entre otras: *Bosquejos y advertencias sobre los jardines pintorescos*, 1794, en 4º; *Estudios sobre los cambios de gusto relativamente á los jardines pintorescos*, 1816, en 4º, etc.

**República Argentina**. V. LA PLATA.

**República Francesa** (Primera), proclamada el 21 de setiembre de 1792; duró hasta el 18 de mayo de 1804, época de la creación del Imperio por Napoleon I. Abrazó la *Convencion*, el *Directorio*, el *Consulado*. V. estas palabras. — Segunda *República francesa*, principiada el 24 de febrero de 1848, concluyó el 2 de diciembre de 1852, haciendo lugar al segundo imperio bajo Napoleon III. — La República ha sido de nuevo proclamada en Francia el 4 de setiembre de 1870.

**Republican-Fork**, rio de los Estados Unidos (Misuri), ramal setentrional del Kansas, corre al S. E., por un espacio de 900 kilóm.

**Requena**, *Lobetum*, villa de España (Castilla la Nueva), en la confluencia del Júcar y del Oliana, á 135 kilóm. S. E. de Cuenca; 11,500 hab. Telas de seda, lino, cáñamo, etc.

**Requeno y Vives** (VICENTE), literato y anticuario español, nacido en Calatorao (Aragón), 1743-1811, jesuita que pasó á vivir á Italia cuando la Campaña fué suprimida en España. Sus principales obras son: *Saggio sul ristabilimento dell' antica arte de Greci et di Romani pittori*, Venecia, 1784, en 4º, tratado lleno de curiosas investigaciones sobre la pintura de los antiguos; *Saggio sul ristabilimento dell' arte di di-*



*pingere all'encausto degli antichi*, Parma, 1798, 2 tom. en 8°. Caylus ha tratado el mismo asunto. La única obra que ha escrito en español es: *Medallas inéditas antiguas existentes en el museo de la real Sociedad Aragonesa*, Zaragoza, 1800, en 4°.

**Resensens** (Don Luis de Zúñiga y), comendador de Castilla, acompañó como teniente general á Don Juan de Austria en la guerra contra los Moros de las Alpujamas, y en la batalla naval de Lepanto, 1571, donde se señaló por su valor. Fué gobernador del Milanesado. En 1573 sucedió al duque de Alba en el gobierno de los Países Bajos, y trató de reparar el mal que había hecho su predecesor, mas no pudo conseguirlo; tuvo además que luchar contra la indisciplina de sus tropas mal pagadas. Obligado con tales elementos á continuar la guerra contra los insurgentes, venció en Mooker, aldea de Holanda, en 1574, á Luis y á Enrique de Nassau, hermanos de Guillermo de Orange, que murieron en esta batalla, mas fracasó en el sitio de Leiden, 1575. Alentado por algunos otros triunfos, invadió nuevamente la Zelanda y sitió á Ziriczee, cuando una nueva rebelion de sus tropas le obligó á correr á Brusélas, donde murió de una fiebre violenta, 1576; Ziriczee abrió las puertas á los Españoles tres meses después, empero no pudo Resensens gozar de este triunfo que él había preparado por sus hábiles maniobras, apoderándose del curso del Rin, del Mosa y del Wahal para separar la Zelanda de Holanda.

**Requista**, villa de Francia, cab. de canton del partido y á 50 kil. S. de Rodez (Aveiron); 4,330 hab. Comercio de madera, granos, vinos, lana y paños.

**Releg**, antigua capital de los Obotritas, hoy Mecklemburgo.

**Rere** (Departamento de), el mas oriental y extenso de la prov. de Concepcion, en la República de Chile. Confina al N. con la prov. de Nuble, al S. con la de Arauco, al O. con el depart. de Puchacai y al E. con los Andes. El territorio es feraz, con una poblacion de 33,000 hab., en los pueblos de *Rere*, Talcamávida, Tomeco, Tucapel y *Yumbel*, que es cap. del departamento.

**Rescuporis I**, rey de Tracia, en el primer siglo ant. de J. C. Sirvió alternativamente en las guerras civiles á Pompeyo contra César, á Casio contra Octavio y Antonio.

**Rescuporis II**, rey de Tracia, del año 16 al 7 ant. de J. C. Un tercer *Rescuporis*, hermano de Remetalces I, rey de una parte de la Tracia, de 10 á 19 después de J. C., fué despojado y muerto por orden de Tiberio.

**Reschid** (MUSTAFA), hombre de Estado otomano, nacido en Constantinopla (1799-1837), sirvió á Mahmud contra los Griegos, entró en el ministerio de Negocios extranjeros, estuvo á las órdenes del Gran Visir Isset-Bajá, contribuyó al tratado de Andrinópolis, y se mostró simpático á los cristianos de Rumelia. Mahmud le nombró ministro del Exterior, en 1823, y fué negociador con Hali-Bajá de la paz de Kutayé, con Ibrahim, en 1835. Embajador en París y en Londres, volvió á ser nombrado ministro de Negocios extranjeros en 1837, en cuyo ejercicio dió pruebas de habilidad y energía en defensa de la causa del progreso y de la reorganizacion del imperio. Mas atacado por numerosos enemigos, aceptó la embajada de Londres, guardando no obstante el ministerio. Al advenimiento de Abdul-Medjid, hizo proclamar, á pesar del viejo partido, el *Hatti-scherif* de Gulhané, 1839. Ministro de Estado durante la formidable crisis de 1839 á 41, estuvo de embajador en París, 1841-45, volvió á ser ministro y gran visir, 1846-1852, y estrechó con mayor intimidad las relaciones con Francia é Inglaterra. Fué derribado por una coalicion de sus enemigos, que al efecto se valieron de las mas extrañas acusaciones. En el momento del rompimiento con Rusia, volvió á ser gran visir, 1853. Un hijo suyo se casó con la hija del sultan, y sin embargo fué otra vez derribado. Después de la paz de París fué por 5ª vez gran visir, creó un banco, reorganizó los Principados Danubianos y de nuevo se vió alejado del poder á instancias de Francia, recuperándolo en 1857.

**Resena**, hoy *Raz el Ain*, ciudad de Mesopotamia sobre el Chaboras. Gordiano III derrotó allí á Sapor, en 243.

**Resende** (ANDRÉS de) dominico portugués, nacido en Evora (1498-1573), preceptor de los hermanos de Juan III, abrió una escuela de literatura que adquirió mucha fama. En sus *Obras*, Colonia, 2 tom. en 8º, se en-

uentran *Antiquitarum Lusitaniae libri IV*, y *Narratio rerum gestarum in India a Lusitanis*; *Vida de Infante Dom Duarte*, libro de muy agradable lectura; *Historia da antiguedade da cidade de Evora*, etc.

**Resende** (GARCIA de), historiador y poeta portugués, nacido en Evora en 1470, muerto después de 1554, secretario íntimo de Juan II. Ha dejado una *Crónica* (curiosa) de la vida de este príncipe, 1545, en fol., y una coleccion de poetas del siglo XVI, *Cancionero general*, 15 tom. en fol.

**Resenio** (PEDRO), sábio dinamarqués, nacido en Copenhague (1625-1688), profesor de filosofía y de jurisprudencia, fué nombrado alcalde de Copenhague en 1672, y mas tarde consejero de Estado. Ha reunido y publicado muchos documentos curiosos é instructivos de los países del Norte de Europa: *Edda Islandorum, anno 1215 conscripta per Snorronem Sturka*, en islandés, dinamarqués y latin, Copenhague, 1673, en 4º; *Philosophia antiquissima norvago-dánica, dicta Voluspa, quæ est pars Eddæ Sæmundi*, en islandés, con traduccion latina, Copenhague, 1673, en 4º, y muchas obras de historia y de erudicion.

**Reservas**, beneficios eclesiásticos cuya colacion se reservaban los papas, y los cuales eran dados en expectativa antes de la muerte del titular. Atacadas por el concilio de Basilea, fueron abolidas en Francia por la Pragmática sancion de Bourges, 1438 y por el Concordato en 1516.

**Residencia**, obligacion impuesta á un beneficiado de habitar en su beneficio. El concilio de Trento y la ordenanza de Blois, 1579, ordenaron que los obispos no podian ausentarse de su diócesis mas de dos ó tres meses, sin permiso del Papa ó de su metropolitano. Los *beneficios simples*, sin jurisdiccion ni carga de almas, no estaban obligados estrictamente á la residencia.

**Resina**, *Retina*, ciudad de Italia, á 40 kil S. E. de Nápoles, inmediata á Pórtici, y construida en parte en el sitio que ocupaba la antigua Herculano; 9,000 hab. Numerosas antigüedades, hermoso palacio de la *Favorita*.

**Resinaz ó Resinar**, ciudad de Transilvania (Estados austríacos), á 13 kil. S. O. de Hermanstadt, 5,000 hab. Dos obispos, el uno griego y el otro válico.

**Resnel** (JUAN FRANCISCO del BELLAY, abate de), sábio literato francés, nacido en Rouen (1692-1761), canónigo de Boloña, canonicato que cambió luego por otro de Santiago del Hospital de París, 1724. Desde este momento se dedicó á la cultura de las letras y publicó una traduccion, en verso, mas elegante que fiel, del *Ensayo sobre la crítica* y del *Ensayo sobre el hombre* de Pope, que le atrajo vivos reproches del autor inglés. Este suponía que por escrúpulos religiosos había desnaturalizado su obra. Socio de mérito de la Academia de Inscripciones, 1733, lo fué también de la Academia francesa en 1743. Además de sus traducciones de Pope, que tuvieron brillante éxito, ha dado un *Panegirico de San Luis*, y muchas disertaciones insertas en las Memorias de la Academia de Inscripciones. Ha sido también uno de los colaboradores del *Diario de los sábios*.

**Resseguier** (BERNARDO MARÍA JULIO, conde de), nacido en Tolosa (1789-1862), hijo de una noble familia de magistrados del Parlamento de Tolosa, no siguió la carrera de sus antepasados, sirvió primero al imperio como oficial de caballería y entró posteriormente en el Consejo de Estado como relator, 1814. En 1849 era diputado de la Asamblea legislativa, representando á los Bajos Pirineos. En sus diversas posiciones cultivó siempre con éxito la poesia. Hay de él *Cuadros políticos*, París, 1828-29, en 8º; *los Prismas poéticos*, París, 1833, en 8º; *Almaria*, novela, París, 1835, en 8º. Ha sido uno de los fundadores del *Museo francés* con Victor Hugo, Alfredo de Vigny, Emilio Deschamps, Carlos Nodier, y los otros jefes de la escuela romántica, entónces en su mayor crédito.

**Reso**, rey de Tracia, hijo del rio Estrimon, segun la Fábula, llamado por Priamo al socorro de Troya á fines del sitio de esta ciudad por los Griegos, tenía unos caballos, de una blancura maravillosa, de los que dependía la suerte de Troya, conforme á la predicción del oráculo. Si bebían las aguas del Janto, la ciudad se salvaba; mas en la misma noche de su llegada, le mató Diomedes, mientras que Ulises se apoderaba de sus caballos.

**Restauracion**. Se designa en Francia con este nombre los 16 años que mediaron entre la caída de

Napoleon I en 1814, época del restablecimiento en el trono de la rama mayor de los Borbones y la revolucion de julio de 1830 y reinado de Luis Felipe. Distingüense dos Restauraciones, la 1ª del 5 de abril de 1814 al 20 de marzo de 1815, que fué interrumpida por la vuelta de Napoleon durante los Cien Dias; la 2ª desde el 22 de julio de 1815, época de su 2ª abdicacion, hasta julio de 1830. Estos 15 años se dividieron entre los reinados de Luis XVIII y Carlos X. — V. *Historia de las dos Restauraciones* por M. de Vaulabelle. *Hist. de la Restauracion* por Lamartine, Lubis, Nette-ment y de Viel-Castel. Dáse también el nombre de Restauracion al restablecimiento de los Estuardos en el reino de Inglaterra, 1689-1689, período de 29 años, durante el cual reinaron Carlos II y Jacobo II. — V. *Historia de Carlos II* por M. Guizot; *Historia de Jacobo II* por Macaulay.

**Restaut** (PEDRO), gramático francés, nacido en Beauvais, hácia 1690, muerto en 1764, fué primero profesor en el colegio de Luis el Grande, y después se recibió de abogado en el Parlamento. En 1730 dió una *Gramática francesa*, que ha sido largo tiempo obra clásica, como el mejor libro elemental sobre la lengua francesa, París, 1730, en 12º; en 1732 añadió un *Tratado de versificación francesa*. Publicó además un resumen de su Gramática, que tuvo mucho éxito, y fué adoptado por la Universidad.

**Restif ó Retif de la Bretonne** (NICOLÁS EDMO), el mas fecundo de los novelistas franceses de la segunda mitad del siglo XVIII, nacido en Sacy, cerca de Auxerre (1734-1806). Fué primero aprendiz de imprenta en esta ciudad, donde vivió desarregladamente; y en 1755 pasó á Paris y entró de compositor en la Imprenta real, de la cual fué echado por su mala conducta. Entónces tomó el partido de vivir de su pluma y compuso una multitud de obras sobre todo género de asuntos, hasta de política y de moral, pero es principalmente como novelista que se hizo una reputacion muy contestada, aunque no puede negársele mucha imaginacion, sensibilidad y verdad en los detalles, cualidades que son con frecuencia oscurecidas por un estilo extraño, incorrecto y por obscenidades repugnantes. El libro que mas eco tuvo fué el *Labriego pervertido*, que alcanzó 42 ediciones; la *Vida de mi padre* es una narracion interesante, cuyo objeto es moral y no adolece de ninguna mancha. Todas sus *Obras* forman 200 tomos, de los cuales algunos á penas merecen ser leídos. No brilló en el teatro, aunque compuso muchas piezas.

**Restout** (JUAN), pintor francés, nacido en Rouen, (1692-1768), hijo de un pintor estimado del mismo nombre; sobrino de Juan Jouvenet, siguió las lecciones de este ilustre pintor, y sus cuadros revelan las cualidades y defectos de una imaginacion fecunda y un ingenio notable, á la vez que se resienten de un toque vago y sin vigor, de cierta falta de nobleza y un color algo apagado. Sus principales lienzos son: *San Pablo imponiendo las manos á Ananias*, Jesucristo curando al Paralítico; *Aretusa buyendo de la seducción de Alfeo*; *la Confianza de Alejandro en su médico Filipo*, etc. En 1720 fué miembro y posteriormente director de la Academia de Pintura. — Su hijo Juan Bernardo, pintor y grabador, nacido en París (1733-1797), fué como su padre recibido en la Academia, 1769, después de haber ganado el primer premio de Roma en 1758 por su cuadro de *Abraham conduciendo á Isaac al sacrificio*.

**Retford ó Redford**, ciudad de Inglaterra, en el condado y á 45 kil. N. E. de Nottingham, sobre el Idle y el canal de Chesterfield; 30,000 hab. Fábricas de sombreros, calzado, lonas y papel.

**Rethel** (ALFREDO), pintor alemán, nacido en Aquisgram (1816-1859), distinguióse desde muy jóven en la Escuela de Duselendorf, tuvo numerosos admiradores, á la vez que muchos críticos y detractores. Establecióse entónces en Francfort y residió en Roma los últimos años de su vida. Entre sus cuadros al óleo se citan: *Establecimiento del cristianismo en las Galias*; *Daniel en la fosa de los leones*; *Némesis persiguiendo á un asesino*, etc. Una serie de cuadros históricos; algunas ilustraciones notables y particularmente grandes frescos, que han hecho su reputacion: *la Vida de Carlomagno*, en Aquisgram; *la Apertura del sepulcro de Carlos el Gordo por Otón III*; *Carlos el Gordo en medio de los pueblos*; *el Concilio de Francfort*, etc. En Roma se ocupó de una serie de dibujos que debían representar las

compañas de Anibal; alábase su *Paso de los Alpes*.

**Rethel**, ciudad de Francia, cab. del partido de los Ardennes, á los 49º 30' 43" lat. N. y 2º 4' 48" long. E., á 50 kil. S. O. de Mezieres, sobre el Aisne y el canal de los Ardennes; 7,415 hab. Hospicio para los ancianos y los niños asistidos; hilanderías de lana, fábricas de chales, de merinos, de cerveza, tenerías; comercio de granos, lanas, telas, etc.; transporte, por agua, entre Vouziers y Rethel. — Antiguamente capital del *Retelés*, pequeño país de Francia (antigua Champaña), que Enrique III erigió en ducado en favor de Carlos de Gonzaga, duque de Nevers, 1581. Mazarino lo compró, lo hizo erigir en ducado par y lo legó por testamento al duque de la Meillerie, marido de su sobrina Hortensia Mancini. En 1650, el mariscal du Plessis Praslin derrotó cerca de Rethel á Turenna ligado en aquella época con los Españoles contra la corte de Francia. Condé, rebelde á su vez, se apoderó de él en 1652, y Turenna que ya había vuelto á entrar en su deber, lo volvió á tomar á los Españoles en 1653.

**Rethy**, municipio rural de la provincia de Ambéres (Bélgica), á 14 kil. de Turnhout. Paños ordinarios, tenerías, almazaras; 2,700 hab.

**Retia**, *Rhetia*, region al N. de la Galia Cisalpina, habitada por los Retios, situada entre la Helvecia y el Nórico, y atravesada por una cadena de los Alpes llamada *Alpes Réticos*. Comprendia la Vindelicia y correspondia á los Grisones (Suiza), al Vorarlberg, al Tirol y al Norte de la Lombardia. Fué conquistada por Tiberio y Druso, en el reinado de Augusto, año 15 ant. de J. C. Convertida en provincia romana, fué dividida por Marco Aurelio en *Retia 1ª* al E., capital Curia (Coira), y en *Retia 2ª* al O. (antigua Vindelicia) capital, *Augusta Vindelicorum* (Augsburgo), del nombre de Augusto su fundador.

**Réticos (Alpes)**. V. ALPES.

**Retimo**, antigua *Rhetymna*, plaza fuerte de la isla de Candia, perteneciente á los Turcos; cab. de livah, sobre la costa N. de la isla, á 80 kil. S. O. de Candia; 4,000 hab. Puerto cegado por la arena; ciudadela, obispado griego. Era de los Venecianos, en 1204, los Turcos la asolaron en 1572, mas no se hicieron dueños de ella hasta 1617; se ha sublevado muchas veces, y aun recientemente, contra sus dominadores.

**Retracto**, derecho concedido al señor feudal para volver á tomar en el plazo de 40 dias el feudo vendido por un vasallo suyo, reembolsando al comprador el precio que había pagado. El *retrato linajero* era el mismo derecho en favor de un pariente de la línea por donde había venido la herencia.

**Retsch** (FEDERICO AUGUSTO MAURICIO), pintor y grabador alemán, nacido en Dresde (1779-1857), profesor de la Academia de esta ciudad. Sus lienzos se distinguen por la belleza de la forma, composicion severa, verdad é imaginacion. Sus grabados al agua fuerte tienen reputacion europea: *Ilustraciones de Fausto*, *Galeria para las Obras de Shakespeare*, *Balada de Fridolin*, *de la Cloche*, *Ilustraciones de las baladas de Burger*, etc., etc.

**Retz**, en lo antiguo *Rays*, *Reys* y *Reez*, *Radesia*, *rum* en latin, país francés, antiguo ducado par de la Alta Bretaña, cuya capital era *Machecoul*, y las ciudades principales Paimbeuf y Pornic, comprendido hoy en el Sur del departamento de Loira Inferior. Perteneció primero á la casa de Laval, y después fué erigido en ducado par en favor del mariscal Alberto de Gondi, 1581, y pasó en 1676 á la casa de Villeroy.

**Retz ó Rais** (GIL de), mariscal de Francia, nacido en 1405, ejecutado en 1440, hijo de Guido de Laval, señor de Rais, casó en 1420 con una rica heredera del Poitou, Catalina de Thouars, y sirvió desde muy jóven la causa de Carlos VII con su primo La Tremouille. Fué puesto como ayudante al lado de Juana de Arco para vigilarla, asistió á la consagracion del rey, llevó la Santa Ampolla, y fué nombrado mariscal. Vendió á la Doncella de Orleans bajo los muros de Paris, y después se retiró á sus tierras, sin servir sino por intervalos. Era rico, jóven y bello, pero frívolo y sin carácter; se hastió pronto de los placeres, y su inteligencia se depravó. Hacia un gasto considerable en sus dominios de Bretaña, su capilla, sobre todo, era de una magnificencia inaudita; sacrificaba enormes sumas por hacer representar misterios, entre otros: *El Misterio de la Doncella*, que fué celebrado en Orleans en 1436. Se vió obligado á enajenar sus bienes; para llenar el vacío creciente, recurrió á la alquimia, á la



necromancia, se rodeó de hechiceros, de Italianos, á fin de obtener del diablo ciencia, riqueza y poder; en los misteriosos sacrificios que hacían en comun ofrecían á Belzebut la sangre ó algunos miembros de niños. Numerosas víctimas robadas á sus padres (quizás 200), fueron sacrificadas á las pasiones supersticiosas de este monstruo. Los parientes alcanzaron de Carlos VII la inhabilitación ó suspensión de Gil de Rais. Entonces se acusó al potente señor de sus crímenes, que arrostraban la autoridad de Dios como la del rey. El obispo de Nantes y la Inquisición principiaron el sumario; concluyó por humillarse y pedir perdón, mas no por esta humillación dejó de ser condenado á muerte; y fué quemado despues de haber sido ahorcado con dos de sus cómplices, en la pradera de Nantes.

**Retz** (ALBERTO DE GONDI, duque DE), mariscal de Francia, nacido en Florencia (1522-1602). Su familia no figuraba entre las mas ilustres de la precitada ciudad, pero su madre alcanzó de Catalina de Médicis el empleo de aya de los Infantes franceses, y por esto Gondi y sus hermanos hicieron su carrera en la corte. Primeramente fué simple capitán de caballería ligera bajo Enrique II, y de grado en grado se elevó hasta el de mariscal, 1573, sin haberse distinguido por ninguna accion brillante, continuando siempre en gracia en los reinados de Carlos IX, Enrique III y Enrique IV. Murió muy rico, á la edad de 80 años. Los historiadores contemporáneos le acusan de haber aconsejado de acuerdo con Tavannes, los degüellos de la San Bartolomé.

**Retz** (PEDRO DE GONDI, cardenal DE), hermano del precedente, nacido en Lyon (1533-1616), debió, como su hermano Alberto, la fortuna á Catalina de Médicis. Primero fué obispo de Langres, 1565, en 1568 cancellor y limosnero mayor de Isabel de Austria, mujer de Carlos IX, 1574. Ejerció varias misiones cerca de la corte pontificia en los reinados de Enrique III y de Enrique IV, y el papa Sixto V le elevó á la púrpura cardenalicia en 1587. Este prelado, amigo de las letras, favoreció mucho á los sábios. Hizo renuncia del obispado de Paris en favor de su hermano; 1596.

**Retz** (ENRIQUE DE GONDI, cardenal DE), hijo de Alberto de Gondi, sobrino del precedente, le sucedió en 1596, y tomó posesion de su sede en 1598. Paulo V le nombró cardenal en 1618; murió en Montpellier en 1622.

**Retz** (JUAN FRANCISCO DE GONDI DE), sucedió á su primo Enrique de Gondi y fué el primer arzobispo de Paris, 1623. Ocupóse especialmente en buenas obras; pero cansado y con deseos de favorecer á su sobrino, nombró coadjutor suyo á Juan Francisco Pablo de Gondi, en 1643. Murió en 1654.

**Retz** (JUAN FRANCISCO PABLO DE GONDI, cardenal DE), sobrino de Pedro de Gondi, 3º hijo de Felipe Manuel de Gondi, general de las galeras reales, nacido en Montmirail (1614-1679); fué destinado desde su juventud al episcopado, aunque no demostraba ninguna inclinacion á la carrera eclesiástica. Tuvo por profesor á San Vicente de Paul, entró en la Orden de Malta, y despues de haber llevado por largo tiempo una vida disipada y hasta licenciosa, y de haberse hecho conocer por sus duelos y por sus intrigas contra Richelieu, se dedicó por fin seriamente á los estudios teológicos y logró fama como predicador. Arzobispo de Corinto *in partibus*, á la edad de 20 años fué nombrado coadjutor del arzobispo de Paris, su tío, 1643; llenó con celo sus deberes religiosos, y se hizo popular por sus limosnas y abundantes dádivas. Mazarino, celoso de todas las superioridades, le miraba con prevención, y desde esta época se hicieron enemigos. En los primeros trastornos de la *Fronda* estalló esta enemistad. Gondi se adhirió ardientemente al partido contrario al ministro, por el crédito que habia adquirido entre el pueblo, la clase media y el Parlamento, logró el destierro de Mazarino. Entró en gracia por algunos momentos, cerca de la reina regente, la cual le prometió el cardenalato que obtuvo á fines de 1651. Empero, despues de haber representado papel tan importante en los dias de la *Fronda*, perdió toda su popularidad al restablecimiento del orden, 1652. Fué encerrado en la Bastilla, sin que el pueblo hiciese ninguna manifestacion en favor suyo. Estaba en Vincennes cuando tomó posesion por procura de la sede arzobispal de Paris, marzo de 1654; y habiéndose fugado de Nantes, donde últimamente se hallaba encerrado, recorrió sucesivamente la España, la Italia,

la Holanda y los Países Bajos, y no volvió á entrar en Francia hasta la muerte de Mazarino. Vióse obligado entonces á aceptar el título de abad de San Dionisio, en cambio de su arzobispado de Paris, del que hizo renuncia en 1662. Desde este momento renunció á la política y dió el ejemplo de una vida tan regular como desordenada habia sido su juventud. Pagó sus deudas, que se elevaban á mas de 4 millones, y se retiró á San Mihiel de Lorena, donde redactó sus *Memorias*, que forman el mas bello título de su celebridad, las cuales fueron por primera vez publicadas en Nancy, 1717, 3 tom. en 12º. « Este hombre singular, decia Voltaire, se ha pintado á sí mismo en sus *Memorias*, escritas con aire de grandeza, una impetuosidad de genio, y una desigualdad que son la imagen de su conducta. » Se ha dicho de él que era un *Catilina con sotana*, empero no tenia el valor belicoso y mucho menos los fines subversivos del conspirador romano; muy lejos de querer como este trastornar el Estado, puede decirse que no tenia por cierto ningun objeto determinado, sino el de Mazarino, y aun parece que no gustaba de la intriga sino por el placer de intrigar. Antes de sus *Memorias*, publicó, á la edad de 18 años, la *Conjuracion de Fiesqui*, libro original, escrito con cierta madurez de estilo y tal atrevimiento de opiniones, que espantó á Richelieu, haciéndole tal vez presagiar el futuro jefe de partido. Las mejores ediciones de sus *Memorias* son las que Geruzet ha dado conforme al manuscrito original conservado en la biblioteca nacional de Paris, 1844, 2 tom. en 12º, y la de Champollion Figeac, 1859, 4 tom. en 18º.

**Retzius** (ANDRÉS JUAN), naturalista sueco, nacido en Cristianstad (1742-1821), miembro del colegio de minas, estudió farmacia en Estocolmo y enseñó despues la historia natural en Lund. Entre sus obras mas estimadas se citan: *Observaciones botánicas*, 6 partes en fol.; *Introduccion al régimen animal, segun el sistema de Linneo*; *Ensayo de una flora económica de Suecia*, 2 tom. en 8º; *Flora Virgiana*, etc.

**Reuchlin** (JUAN), apodado por él mismo *Cappion*, de una palabra griega que significa *humo*, *vanidad*, como *rauch* en alemán, célebre filólogo alemán, nacido en Pforzheim, en el gran ducado de Baden (1445-1522), el mejor helenista y hebraizante de últimos del siglo xv; viajó en Alemania, Holanda, Francia y en Italia para perfeccionar sus conocimientos en las lenguas griega y hebrea, y despues enseñó con buenos resultados en Tubingue; mas tuvo la debilidad de dar en los mismos errores que sedujeron á Pico de la Mirandola, mostrándose partidario del arte cabalístico, sobre el cual escribió dos libros que fueron condenados por la corte pontificia. Le creó conde Federico III. Sus principales obras son: *Gramática Griega ó Μυροπαυδία*; *Breviloquus ó Diccionario latino: Rudimenta hebraica*, Pforzheim, 1506, en fol.; *Lexicon hebraicum*, 1516; *VII Psalmi penitenciales cum translatione latina*, Tubingue, 1512, en 8º; libros muy admirados en su tiempo, porque eran los primeros que habian parecido en Alemania sobre la lengua hebrea, pero casi abolidos hoy; *De Verbo mirífico*, 1494; *De Arte cabalística*, 1517, etc.

**Reuilly**, villa del partido, y á 15 kilóm. de Issoudun (Francia); 2,719 hab., sobre el camino de hierro de Orleans á Limoges. Fábricas de azúcar, vinos blancos. Iglesia gótica muy antigua, ruinas del castillo de Vergy, bello palacio de la Ferté-Reuilly.

**Reunion** (Edicto DE), paz que Enrique III firmó el 31 de julio 1588 con los de la Liga, á consecuencia de la jornada de las Barricadas.

**Reunion** (Orden DE), orden civil y militar que creó Napoleon I en 1811. Se daba con preferencia á los habitantes de los departamentos nuevamente reunidos á la Francia, pero tambien á los Franceses.

**Reunion** (Isla DE) ó *Isla Borbon*, en el Africa oriental, la mas occidental de las *Mascarenas*, á 600 kilóm. E. de Madagascar, mar de las Indias, entre 21 lat. S. y 53 long. E. Es colonia francesa desde 1642, dividida en dos distritos, el uno llamado *Bar-Jovento*, al E., y el otro *Sotavento*, al O. Tiene 220 kilóm. de circuito, 2,512 cuadrados de superficie y unos 195,000 hab., de los cuales la quinta parte son blancos y los demás negros, mestizos ó indios. Cap. *San Dionisio*; ciud. principales: San Pedro, San Pablo, Salacia. Esta isla es una masa de productos volcánicos amontonados hasta la altura de 3,000 metros, surcados por numerosos torrentes. Contiene un

volcan apagado, el *Gran Morne* ó *Piton de las Nieves* (3,069 met). El llamado *Piton de la Hornaza* está siempre ardiendo y tiene 2,625 met. Costas escarpadas, bahías de difícil acceso. Producciones: azúcar en bruto, indigo, café, vainilla, clavo de especia, tafia, yuca, patatas, tabaco, algodon, arroz, maiz, etc. Ha dado nacimiento al poeta erótico Bertin. Descubierta en 1545, y ocupada por los Franceses que la llamaron *Isla de Borbon* en 1649; debió principalmente su prosperidad á Mahé de la Bourdonnais. La República la llamó *Isla de la Reunion*; Napoleon I *Isla de Bonaparte*; recobró su primitivo nombre de 1814 á 1848, y despues se le llama oficialmente *Isla de la Reunion*. Los Ingleses la ocuparon desde 1810 á 1815.

**Reus**, ciudad de España (Cataluña), á 14 kilóm. E. de Tarragona, á 9 kilóm. del Mediterráneo; 28,000 hab. Comercio de exportacion por el puerto de Salon, al cual comunica por un canal de 8 kilóm. Sederías, telas estampadas, vinos, frutos, etc. Antiguamente era plaza fuerte.

**Reuss** (El), rio de Suiza, sale del lago de Lucendro (Uri), se divide en tres brazos, que se reunen en Andermatt ó Urseren, á 6 kil. del monte de San Gotardo, riega los canton. de Uri, Luzerna, y Argovia forma el lago de los Cuatro Cantones, y se pierde en el Aar. Tiene 133 kilóm. de curso, que es rápido y presenta muchas cascadas.

**Reuss**, principados de Alemania, divididos en dos partes enclavadas en los ducados de Sajonia, las cuales tienen por límites á Sajonia Meiningen, Sajonia Altenburgo, Sajonia Weimar, el Vóigtland (parte del reino de Sajonia) y el círculo bávaro del Alto-Mein. El territorio de estos principados es montañoso y está regado por el Elster y el Saale; tiene muchas minas. El territorio de la rama mayor ó de *Reuss-Greiz*, cuenta 316 kilóm. cuad. y 47,000 hab., cap. *Greitz*. Las posesiones de la rama menor ó de *Reuss-Schleiz-Lobenstein*, son mucho mas extensas y contienen 829 kil. cuad. y 92,000 hab.; cap. *Schleiz*, ciud. princ. Lobenstein. El principado de *Gera* es comun á las dos ramas, cuyo origen remonta al siglo xi. Todos los descendientes varones de esta familia llevan el nombre de Enrique, mas ninguno de ellos se ha ilustrado de una manera particular.

**Reutlingen**, ciudad del reino de Wurtemberg, á 60 kil. S. de Stuttgart, cap. del círculo de la Selva Negra, sobre el Echatz; 14,000 hab. Bella catedral de Santa María; baños sulfurosos muy frecuentados. Ciudad imperial en otro tiempo. Patria del ilustre impresor Sebastian Grifo.

**Reva**, rio de la India. V. NERBUDAH.

**Reval**, V. REVEL.

**Revellé-Parise** (JOSÉ ENRIQUE), médico francés, nacido en Nevers (1782-1852). Acababa de concluir sus estudios médicos, 1862, cuando se le obligó al servicio militar, y siguió en los ejércitos durante trece años como practicante mayor, y posteriormente de cirujano mayor. Volvió á Paris, en 1815, y se recibió de doctor defendiendo su tesis: *Relaciones médicas sobre el sitio de Zaragoza*, al cual habia asistido. En seguida alcanzó una plaza con su grado en la guardia real, donde sirvió hasta 1830. Vuelto á la vida privada, se dedicó enteramente al estudio y publicó sucesivamente muchas obras estimadas, entre otras: *Higiene ocular*, 1816, en 12º; *Fisiología é Higiene de los hombres dedicados á los trabajos del espíritu*, etc., Paris, 1839, 2 tom. en 8º, 4ª edicion, 1843; *Guia práctica de los gotosos y de los reumáticos*, 3ª edicion, 1847, en 8º; *Tratado de la vejez*, 1852, en 8º, su última obra, llena de preceptos sábios y útiles en esta edad de la vida y escrita con tanta elegancia como correccion. Ha dado una edicion de las *Cartas de Guido Patin*, 1846, 3 tom. en 8º. Era socio de la Academia de Medicina desde 1831.

**Revelliere-Lepaux** (La). V. LA REVELLIERE.

**Revel** ó *Reval*, en ruso *Kolyvan*, plaza fuerte de Rusia, cap. del Gobierno de Revel ó de Estonia, sobre el golfo de Finlandia, á 370 kil. O. de San Petersburgo; 27,000 hab.; puerto militar, arsenal de marina, castillo fuerte, catedral gótica, gimnasio, bibliotecas. Jardín imperial en las cercanías. Comercio de granos, maderas y cáñamo. — Fundada por Valdemaro II, rey de Dinamarca, 1218; Revel, ciudad floreciente de la liga anseática, fué reunida por Pedro el Grande á la Rusia en 1710. V. ESTONIA.

**Revel**, villa de Francia, cab. de canton del partido y á 30 kil. N. E. de Villefranche (Alto Garona);

5,613 hab. En otro tiempo llamada la *Bastida de Lavaur*, era en el siglo xvi una de las plazas fuertes de los Hugonotes, y fué desmantelada en 1629. Sin embargo, el culto protestante subsiste aun allí. En las inmediaciones se halla el estanque que alimenta el canal del Mediódia, denominado de San Fereol. — Hay tres lugares con el nombre de *Revel*, en los departamentos del Isere y de los Bajos Alpes.

**Revello**, ciud. de Italia (Piamonte), en la provincia y á 30 kil. de Coni, sobre el Po; 5,000 hab. Patria del historiador Denina.

**Revello**, ciud. de Italia, á 4 kil. S. del Lago Negro; 5,200 hab. — En las cercanías están las ruinas de un circo; se han descubierto muchas monedas, estatuas de bronce y otras antigüedades romanas. Presúmese que era la antigua *Blanda* ó *Velia*.

**Revilla-Gigedo**, grupo de tres islas del Grande Océano, á 450 kil. O. de la costa de Méjico; son pedregosas y en ellas se encuentran muchas tortugas.

**Revin**, villa de Francia, del partido y á 10 kil. de Rocroi (Ardennes), sobre el Mosa. Fraguas y fundiciones; 3,550 hab.

**Revoil** (PEDRO ENRIQUE), pintor francés, nacido en Lyon (1776-1842); discípulo de David, que como su maestro se dedicó al género histórico, pero en menores proporciones, y tomó generalmente los asuntos de la Edad media y de la caballería. El primer cuadro que le dió reputacion fué el *Anillo de Carlos Quinto*, expuesto en el Louvre en 1814, y el cual fué llamado el *Diamante del Salon*, y hoy se halla en la galeria del Luxemburgo. Los demás lienzos principales son: *La Convalecencia de Bayardo*, 1817; *Maria Estuardo conducida al suplicio*, 1822, *Francisco I armando caballero á su hijo Francisco II*. Su mejor composicion es el *Rescate de los cautivos de Argel por los Padres de la Merced*. La obligacion que se impuso de tratar asuntos históricos en cuadros pequeños, le ha hecho á veces caer en un acabado mas propio de la miniatura, y en estudios minuciosos que dan á su manera alguna afectacion. Era además un hombre muy instruido que cultivaba con buen éxito la literatura, la poesía y la música. Fué profesor de pintura durante mucho tiempo en la escuela de Bellas Artes de Lyon, que ha producido bajo su direccion numerosos artistas distinguidos.

**Rewbell** (JUAN FRANCISCO), hombre político francés, nacido en Colmar (1747-1801), regente del colegio de abogados de la ciudad de su naturaleza, diputado á los Estados generales de 1789, donde se mostró ardentísimo partidario de las ideas revolucionarias, síndico procurador del Alto Rin, miembro de la Convencion y uno de los mas furibundos acusadores de Luis XVI; empero ausente de Paris en el momento de la sentencia contra el desgraciado monarca, la aprobó altamente por carta hecha notoria. Durante el régimen del Terror se hizo dar algunas misiones que le tuvieron alejado de las sangrientas querrelas de la *Commune* y del Comité de Salud pública, y volvió á Paris despues de la caída de Robespierre. Uniése entonces al partido termidoriano y fué nombrado presidente de la Convencion; entró posteriormente en el Consejo de los Quinientos, fué elegido uno de los cinco miembros del directorio ejecutivo, que presidió como el individuo mas influyente de él por su consumada experiencia en el manejo de los negocios. Eliminóle la suerte dándole por sucesor á Sieyes, que le reemplazó en 1799, y pasó al Consejo de los Ancianos; no tomó parte en el golpe de Estado de 18 de brumario. Retiróse á la vida privada, y murió en Paris, en 1801, enteramente ignorado y olvidado.

**Rey de Armas**, era el jefe de los heraldos de armas en la antigua monarquía. Remonta al siglo xi su institucion. Los heraldos presentaban un candidato al rey, que lo aprobaba é instalaba con solemne ceremonial. Dábasele en Francia el nombre de *Montjoie Saint-Denis*. Tocábale el recibir y vigilar á los heraldos de armas, examinaba las genealogías y blasones de las familias nobles; iba á declarar la guerra y á proponer los tratados de paz. Vestía una túnica de terciopelo verde, adornada por delante y por detrás con tres flores de lis y el escudo real de Francia en el pecho y en la espalda.

**Rey de Roma**, título que se dió al hijo de Napoleon I cuando nació. V. REICHSTADT (DUQUE DE) ó NAPOLEON II.

**Rey** ó *Arconte de los Sacrificios*, entre los Atenienses. Esta dignidad, una de las primeras de la



república de Aténas, pertenecía por derecho al segundo de los Arcónes. — *Rey de los Sacrificios* entre los Romanos, *Rex sacrificulus*, dignidad sacerdotal instituida después de la expulsión de Tarquino, para ejercer las funciones que hasta entonces eran peculiares á los reyes; y como el nombre de rey era detestado en el territorio de la república romana, el que obtenía este oficio quedaba excluido de las funciones civiles y militares. Vivía en una casa pública, llamada *Regia* (real) á expensas del Estado; era no obstante subordinado del *Pontifex Maximus*.

**Rey del Festín**, *Rex convivii, arbiter bibendi*, nombre dado por los Griegos y Romanos á uno de los convidados al festín, á quien se encargaba de determinar el número de vasos que debía beber cada uno. Este reinado se obtenía ordinariamente por la suerte tirada con dados (*tali*).

**Rey**, villa de Portugal (Estremadura), á 22 kil. E. de Tomar, cerca del Zézere; 2,500 hab.

**Rey** (Isla del), la mayor de las islas de las Pollas, en el golfo de Panamá. Tiene 30 kil. de largo sobre 17 de ancho. Buen puerto. Perteneció á la Confederación Granadina.

**Rey Jorge** (Islas del), dos islas de la Polinesia entre los 40° 42' long. E. y 14° 56' lat. S., descubiertas por Byron en 1765, y visitadas por Cook en 1773.

**Rey Jorge III** (Isla del), V. GEORGIA MERIDIONAL.

**Rey Jorge III** (Archipiélago del), sobre la costa O. de la América setentrional, entre los 50° 10' 58' 18' lat. N. y 134° 23' 136° 15' long. O. Tiene 200 kil. sobre 80, y ha sido explorada por Vancouver.

**Rey Jorge III** (Bahía del), sobre la costa S. de Australia.

**Rey de Artieda** (ANDRÉS), escritor español, hijo de un infanzon aragonés, nacido, según unos, en Zaragoza, y según otros, en Valencia, hacia los años de 1580. Se sabe que fué muy precoz y adelantado en sus estudios, pues á los 20 años se graduó en la facultad de leyes, con aplauso y pronósticos extraños, como él mismo confiesa en su *Epístola al marqués de Cuellar sobre la comedia*. Fué capitán de infantería española en Flandes, en las guerras contra los Franceses y Turcos, siendo gobernador el duque de Parma. A juzgar por sus escritos, mas bien fué astrónomo y matemático, que astrólogo como algunos afirman. De todas sus obras compuso un volumen en 4º con el título de: *Discursos, epístolas y epigramas de Artemidoro*, y lo imprimió en Zaragoza en 1605, donde se encuentran piezas muy apreciables. Igualmente compuso y publicó en Valencia, en 1581, la tragedia de *los Amantes*, de la cual solo ha quedado la noticia. Estaba relacionado con los hombres mas célebres de su tiempo, y todos le citan con estimación. Se ignora el año de su muerte y el de su edad, y su elogio se encuentra en el *Laurel de Apolo*.

**Rey** (JUAN), químico francés, nacido á últimos del siglo XVI en Bugues, muerto en 1645, que descubrió y demostró la causa del aumento del peso de los metales por la calcinación, en un libro intitulado: *Ensayos sobre las investigaciones de la causa por la cual el estaño y el plomo aumentan su peso cuando se les calcina*, Bazas, 1630, en 8º. Esta obra y otros trabajos suyos han contribuido al progreso de la química moderna. Estaba en relaciones con todos los sabios de la época, especialmente con el P. Mersenne, amigo de Descartes.

**Rey de los Romanos**, título que llevaba en el antiguo imperio de Alemania el emperador elegido por los electores, hasta su coronación por el Papa. Dábase también al príncipe designado por los electores en vida del emperador para sucederle, á cuya muerte era por derecho emperador. Otón I fué el primero que tomó este título.

**Reyes** (Fiesta de los), que se celebra en las familias la víspera de la Epifanía, con un festín en el cual figura un pastel que contiene un haba; cuando se distribuye este á los convidados, aquel que la encuentra en la parte que le ha tocado, es proclamado rey, y elige una reina entre las señoras de la compañía. Cuando ambos beben, los convidados gritan: *El rey ó la reina bebe!* Esta costumbre francesa se va perdiendo poco á poco. V. EPIFANÍA.

**Reyes** (Libros de los), nombre dado á los cuatro libros del Antiguo Testamento, que contienen la historia de los reyes de Judá, desde el nacimiento de Samuel hasta Jeconías y el año 45 de la cautividad de Babilonia. Ignórase quiénes son los autores de

estos libros, aunque se atribuye el primero á Samuel y los tres últimos á Esdras.

**Reyes Pastores**, V. HROSOS.

**Reyes** (MATÍAS DEL), escritor español, natural de Madrid, vivía en 1640. Profesó todo género de letras humanas, y tuvo excelente inventiva, que lució en varias fábulas y comedias, siendo las principales: *Curial del Parnaso*, Madrid, 1624, en 8º; *el Menandro*, Jaén, 1636, en 8º; *el Para-Álamos*, Madrid, 1640, en 4º; *la Ullisia*; *el Embrion*; *el Sábio del Guiso*, y las comedias: *Dar al tiempo lo que es suyo*; *De Mentira sacarás verdad*; *Donaires de Pedro Conchuelo*; *Enredos del diablo*, etc., etc.

**Reyes** (San Sebastian de los), ciud. de América, fundada en 1531, á 65 kil. S. O. de Caracas (Venezuela).

**Reyes indolentes ó Holgazanes**, V. FAINEANTS y FRANCIA (Historia).

**Reyna** (CASIMIRO DE), hebraizante español, nacido en Sevilla, muerto en 1594; era eclesiástico, y después abandonando su país y habiendo comerciado en Francfort, se hizo luterano y tradujo la Biblia en español, Basilea, 1569, en 4º; ha escrito además: *Anotaciones in loca selectiora Evangelii Joannis*, Francfort, 1573, en 4º.

**Reynaud** (ANTONIO ANDRÉS LUIS, baron del), matemático francés, nacido en París (1771-1844), el primero que salió de la Escuela Politécnica en 1796, en la promoción de 1798, entró en Puentes y Calzadas, y dos años después era profesor de la precitada escuela, examinador para la admisión en dicho establecimiento, funciones que ejerció treinta años consecutivos con imparcialidad escrupulosa. Caballero de la Legión de honor, 1814, y oficial de la misma en 1837. Sus obras mas notables, por el orden y claridad de la explicación, han sido mucho tiempo miradas como clásicas y reimprimadas numerosas veces: *Tratado de Algebra*, París, 1800, en 8º, 8 ediciones; *Tratado de Aritmética*, París, 1804, en 8º, 24 ediciones, 1840; *Teoremas y Problemas de geometría*, en 8º, 10 ediciones, 1838; *Tratado de Aplicación del algebra á la geometría*, en 8º, 1819; *Tratado de Estadística*, 1833, en 8º, etc. No ha engrandecido el dominio de las ciencias matemáticas, pero ha contribuido poderosamente á facilitar el estudio de ellas con sus excelentes libros.

**Reynaud** (JUAN), filósofo, nacido en Lyon (1806-1863), discípulo de la Escuela Politécnica, ingeniero de minas, exploró geológicamente la Córcega y la Cerdeña; dejó el servicio del Estado, se adhirió por algún tiempo á los Sansimonianos, posteriormente combatió á Enfantin, defendiendo contra él la causa de la libertad y del espiritualismo, especialmente en la *Revista enciclopédica*. Aunque opuesto á los republicanos revolucionarios, fué preso en 1833; compuso la *Mineralogía al alcance de todo el mundo*, fundó la *Nueva Enciclopedia*, 1835, y contribuyó á la obra del *Almacén Pintoresco*. En 1848, diputado del Mosela á la Constituyente, subsecretario de Estado bajo Carnot, en el ministerio de la instrucción pública, se ocupó de la instrucción primaria; creó la escuela de administración, y formó por algún tiempo parte del Consejo de Estado, 1846. Escribió y publicó en 1854: *Cielo y Tierra*, libro de filosofía religiosa, y una *Vida de Merlin de Thionville*, con la adición de sus *Cartas* mas notables, 1831, en 8º.

**Reynier** (JUAN LUIS EBENEZER, conde de), nacido en Lausana (1771-1814). Entusiasta de la revolución francesa, sentó plaza de soldado de artillería en 1792; y era ya ayudante general cuando hizo las campañas de Bélgica y de Holanda á las órdenes de Pichegru; general de brigada en 1794; después jefe de Estado mayor de Moreau en el ejército del Rin, 1797, y general de division. Acompañó á Bonaparte á Egipto, 1798, y se distinguió en la batalla de las Pirámides; en la expedición á Siria deshielo á 20,000 Turcos con 4 batallones franceses, bajo los muros de El-Arisch, que él sitiaba. A su vuelta de Egipto, decidió la brillante victoria de Heliópolis, exterminando á la flor de los Genizaros, 1800. Después del asesinato de Kleber, tuvo violentos altercados con el general en jefe Menou, su sucesor, quien le arrestó y envió á Francia en 1801; donde permaneció 4 años en el destierro. Vuelto al servicio activo en 1805, tomó parte en la conquista de Nápoles y de la Calabria. Llamado por Napoleón al grande ejército, combatió en Wagram, en España, en Rusia, y fué hecho prisionero en la batalla de Leipzig, 1813; puesto en libertad en 1814,

murió en París poco tiempo después. Ha escrito: *Ideas sobre el sistema militar que conviene á la República francesa*, 1798; *Del Egipto, después de la batalla de Heliópolis, y consideraciones sobre la organización física y política de este país*, 1802, en 8º. — Su hermano Juan Luis Antonio, nacido en Lausana (1762-1824), agrónomo y naturalista estimado, fué á Egipto como director general de Hacienda, en 1798, y compartió la desgracia de su hermano. Estuvo de director general de Correos en el reinado de Murat, 1808. Es autor de muchas obras sobre el Egipto: *Consideraciones generales sobre la agricultura del Egipto y sobre la cultura de la palmera de dátiles*, 1803, en 8º; *Sobre los estúdios que acompañan las Pirámides de Egipto*, París, 1815, en 8º; *Del Egipto bajo el dominio de los Romanos*, París, 1807, en 8º; *De la Economía pública y rural de los Celtas, Germanos y otros pueblos de Europa*; *De los Persas y Fenicios*; *De los Arabes y de los Judios*; *De los Egipcios, Cartagineses y Griegos*, etc.

**Reyniere** (LA), V. GRIMOD.

**Reynolds** (Sir JOSÉ), ilustre pintor inglés, nacido en Plympton, cerca de Plymouth (Devonshire), 1723-1792, discípulo del pintor Hudson; viajó por Italia para perfeccionarse con el estudio de los grandes maestros. De vuelta en Londres, se fijó en esta capital y no tardó en alcanzar una gran reputación con sus cuadros, y muy especialmente con sus retratos, género en que sobresalía; pues como pintor de historia era mediano. Admirábase en él su ingeniosa habilidad para sacar la fisonomía y perfecta semejanza de las personas retratadas: su colorido es brillante, armonioso y lleno de encanto, cualidades que le colocan en primer lugar entre los pintores ingleses. Presidente en 1769 de la Academia real de Bellas Artes, á cuya fundación había contribuido poderosamente, obtuvo al mismo tiempo el título de *baronet* (Sir). Unia á la práctica de su arte, un conocimiento profundo de la teoría, según lo ha demostrado en los *Discursos sobre la pintura* que pronunció en la Academia, 1769-1790, los cuales han sido traducidos al francés por Janssens, París, 1806, 2 tom. en 8º.

**Reynosa**, V. REINOSA.

**Reyrae** (FRANCISCO FELIPE DEL LAURENS, abad de), literato, nacido en Lemosin (1734-1781), era canónigo regular de Chancelade (Dordoña, buen predicador, que renunció al púlpito por excesiva timidez. Ha dado: *Cartas sobre la elocuencia del púlpito*, 1759; *Poesías sacadas de las sagradas Escrituras*, 1770; *Himno al sol*, 1777, poema en prosa poética que obtuvo brillante acogida, aunque escrito con mas elegancia que ardor.

**Reys ó Reis** (ANTONIO DE LOS), literato portugués, nacido cerca de Santarem (1690-1733), teólogo erudito y cronologista, que ha escrito numerosas poesías latinas, obras de devoción, sermones y traducciones. Compiló un *Corpus illustrium poetarum Lusitanorum qui latine scripserunt*, Lisboa, 1745-48, 7 tom. en 4º. Ha dejado manuscritos de obras importantes.

**Reyssouse**, río de Francia, en el departamento del Ain, que nace al pié del Revermont, canton de Puente de Ain, y se une al Saona cerca del Puente de Vaux; 67 kil. de curso.

**Rezat**, río de Baviera que tiene origen en el círculo de la Franconia Media; baña á Anspach y Lichtenau, y se une al Rednitz después de unos 60 kil. de curso. Llámase también *Alto Rezat* ó *Rezat de Suabia*, para distinguirlo del curso superior del Rednitz, que se denomina *Bajo Rezat*, ó *Rezat de Franconia*.

**Rezé**, villa del distrito y á 6 kil. O. de Nantes (Francia). Fué construida en el sitio que ocupó *Raviata*, y se han encontrado numerosos vestigios de antigüedades. La isla de *Trentemont*, en el Loira; que de ella depende, está habitada solamente por algunos pescadores; 6,849 hab.

**Rezende**, villa del Brasil, provincia de Rio Janeiro, cerca de la orilla derecha del Parahiba. Exportacion de azúcar y café.

**Rezonville**, aldea del canton de Gorza; á 15 kil. de Metz (Lorena); célebre por el combate del 16 de agosto de 1870.

**Rezzonico** (ANTONIO JOSÉ), conde de la Torre, literato italiano; nacido en Como (1709-1785); distinguióse en las guerras de España y de Italia, y fué mariscal de campo y gobernador de la ciudadela de Parma. Cultivó las letras, y aprovechó sus viajes para visitar las bibliotecas y reunir materiales para una nueva edición de la *Historia natural* de Plinio.

Hay de él: *Disquisitiones Plinianae*, Parma, 1763-67, 21 tom. en fol., obra de gran erudición que prueba sus profundas investigaciones.

**Rezzonico** (CARLOS), V. CLEMENTE XIII.

**Rha**, nombre del Volga entre los antiguos.

**Rhagés**, V. REGÉS.

**Rhanses**, V. RAMESES.

**Rhassena**, V. RASENA.

**Rhazis**, V. RAZI.

**Rhé** (Isla del), V. RÉ.

**Rhécia ó Rhetia**, V. RETIA.

**Rheims**, V. REIMS.

**Rheinberg** ó **Rhinberg**, ciudad de los Estados prusianos (Provincia Renana), á 2 kil. del Rin y á 72 N. O. de Dusseldorf; 3,000 hab. — Paños, telas, etc. Antigua plaza fuerte, sitiada y tomada muchas veces. En 1760 los Franceses consiguieron en las cercanías una victoria brillante sobre las tropas de Hanóver, mandadas por el príncipe de Brunswick.

**Rheinfelden** ó **Rhinfeld**, villa de Suiza (Argovia), sobre el Rin, á 30 kil. N. O. de Aarau; 2,000 hab. — Los Franceses libraron allí dos combates á los Austriacos, mandados por Juan de Werth: en el 1º fueron derrotados, y el duque de Rohan murió en él; en el 2º Juan de Werth fué vencido y hecho prisionero; en 1744 tomaron la villa, entonces plaza fuerte, y la desmantelaron.

**Rheinfels**, plaza fuerte de la Provincia Renana (Prusia), regencia de Coblenza, sobre el Rin; cerca de San Goar. Los Franceses la sitiaron en 1692 en vano, mas la tomaron en 1794.

**Rheintal** ó **Valle del Rin**, valle suizo sobre la orilla O. del Rin, que se extiende unos 25 kil., desde la baronía de Sax hasta el lago de Constanza. Fértil en trigo y vinos.

**Rhenana** (Baviera), V. RIN (Círculo del).

**Rhenano** (BEATO), filólogo alemán; nacido en Schelestadt de Alsacia (1435-1547), primero corrector de imprenta, en casa de E. Estienne, después contribuyó poderosamente al progreso de los estudios clásicos en Alemania. Se le deben: *Rerum Germanicarum libri III*, 1531, en fol.; *Ilyrici descriptio*, París, 1602, en 8º; *De Argentaria Antiquitatibus*; ha dado además muy buenas ediciones de Tertuliano, de Eusebio, de los *Anales* de Tácito, de Plinio, de Tito Livio, de Quinto Curcio, de la 1ª edición de las *Obras* de Erasmo, su amigo, Basilea, 1540-41, 9 tom. en fol.

**Rhens**, villa antigua del distrito de Coblenza (Prusia Renana), sobre el Rin. En las cercanías, se halla el sitio real de *Königstuhl*, donde los electores se reunían para nombrar los emperadores.

**Rhéticos**, V. RÉTICOS.

**Rhimberg**, V. RHEIMBERG.

**Rhin**, V. RIN.

**Rhingrave** (del alemán *Rhein-graff*, conde del Rin); título que han llevado desde el siglo VIII algunos de los condes, cuyos dominios estaban situados á las márgenes del Rin, en el Palatinado. Tenían derecho de asistir á las dietas del imperio.

**Rhinfeld**, V. RHEINFELDEN.

**Rhode Island**, uno de los Estados Unidos de la América del N. y el E., el mas pequeño de todos, entre el Masachusets al N. y el E., el Connecticut al O. y el Océano Atlántico al S.; 3,382 kil. cuad. de superficie y 217,000 hab. Cap. *Providencia* y *Newport* ó Puerto Nuevo. Debe su nombre á la isla de Rhode, situada en la bahía de Narragansett, cuyo clima es muy sano y fértilísimo su suelo. Lo restante del Estado es menos productivo; sin embargo, tiene buenos pastos y se cultiva trigo y legumbres. Minas de hulla, hierro y cobre. Industria y comercio activos; colonizado por los Ingleses en 1639; tomó parte eficaz en la guerra de la Independencia, 1773-1783, mas no fué admitido como Estado de la Union hasta 1790.

**Rhodes** (ALEJANDRO DE), misionero francés, nacido en Avignon (1591-1660), jesuita, predicó el Evangelio en Goa, Macao, Cochinchina, Tonquin y Canton; atravesó toda el Asia occidental para volver á Europa y partió de nuevo para Persia, donde murió. Ha dado noticias y detalles exactos de los países que ha recorrido. Se le debe un *Dictionarium annamiticum, lusitanum et latinum*, en 4º, etc., etc.

**Rhodes** ó **Rodéz**, *Segodunum*, *Civitas Ruthenorum*, cap. actual del departamento del Aveyron (Francia), antiguamente de los Rutenos; y posteriormente del Ruergue, á 607 kil. de París, y á los 44° 21' 5" lat. N. y 0° 14' 15" long. E.; 13,375 hab. Obispado sufra-