

sobre las víboras, 1664; *Experiencias sobre la generación de los insectos*, Florencia, 1668, en 4º; *Observaciones naturales sobre los animales vivientes que se encuentran en los animales vivos*, Florencia, 1684, en 4º. También cultivó las letras, y escribió poesías y tratados filosóficos estimados. Las mejores ediciones de sus *Obras* son las de Venecia, 1712, 3 tom. en 8º; de Nápoles, 1741-42, 6 tom. en 4º, y de Milan, 1809, 9 tom. en 8º.

Rednitz, *Radantia*, río de Baviera, nace á 7 kil. N. O. de Papenheim, se le une el Roth por la derecha, y el Rezat por la izquierda; corre al N., uniéndosele también el Regnitz; toma entonces el nombre de Regnitz, y muere en el Mein después de haber corrido 100 kil. Carlomagno intentó reunirle con el Altmühl, mas la union no se ha hecho hasta hace poco, por medio del canal Luis.

Redon, *Roto*, cab. de distr., á 65 kil. S. O. de Rennes (Francia), á los 47º 39' 5" lat. N. y 4º 25' 19" long. O., en la falda de la montaña de Beaumont, á la orilla derecha del Vilaine, donde tiene un puerto accesible durante la marea alta; 6,446 hab. — Construcción de buques, gran ensenada, canal; com. de madera, sal y castañas. En otro tiempo hubo una célebre abadía de benedictinos.

Redonda, pequeña isla, situada entre Revis y Monserrat, en las Antillas Menores.

Redondela, villa de España en la prov. y á 18 kil. de Pontevedra, sobre la embocadura del Redondela, en la bahía de Vigo. Buen puerto de pesca y de cabotaje. Tejas y ladrillos; 2,500 hab.

Redondo (O.), villa de Portugal, en la prov. de Alemtejo, á 34 kil. E. de Evora. Manufacturas de paños y de telas de lana; 2,500 hab.

Redones, pueblo del Leonésado III en la Galia occidental, al E. de los Diablitos, al O. de los Curiosolitas, al N. de los Namnetos y del *Armoricus tractus*; tenían por ciud. princ. *Condote Redonum* (Rennes).

Redouté (PEDRO JOSÉ), pintor de flores, nacido en Bélgica, en San Huberto (prov. de Lieja), 1759-1840. Fué hijo de un distinguido pintor. Para mantenerse pintó en un principio varios cuadros para iglesias y algunos retratos; pero al ver las flores admirables del célebre Van Huysum, su inclinación le decidió por este género de pintura. En 1784 fué á Paris y le encargaron, con Van Spaendonck, que dibujase unas flores para el gabinete de Luis XVI. En 1792 fué nombrado dibujante de la Academia de Ciencias; en 1805 pintor de flores de la emperatriz Josefina, y en 1822 profesor de iconografía vegetal del Jardin de Plantas. Publicó muchas colecciones, entre otras: las *Liliáceas*, 8 tom. en fol. (486 láminas); las *Rosas* (228 lám.); la *Flora atlántica* de Desfontaines; la *Flora borealis americana*; las *Plantas de la Malmaison*, etc., etc.

Redouté (ANTONIO FERNANDO), hermano del anterior, nacido en San Huberto (1756-1809); fué en Paris pintor decorador afamado. El Eliseo Borbon y el palacio de Compiègne, tienen muchas habitaciones que él decoró.

Redout-Kalé, puerto y fortaleza rusa (gobierno de Kutais), en el mar Negro, en la embocadura del Kopsi, á 373 kil. de Tiflis. Sus fortificaciones quedaron destruidas en la guerra de Crimea, en 1856.

Red-River ó **Negracka**, río de la América del Norte, afluente del Arkansas, atraviesa el Nuevo Méjico del O. al E.; corre 400 kil. — Otro *Red River*, en el alto Canadá, desemboca en el lago Superior. — Y otro, en la América inglesa, se une al Utawas, á 100 kil. de Montreal.

Red-River (Rio Rojo), llamado así, porque sus aguas tienen un color rojizo. Hay muchos rios de este nombre. El mas importante, llamado también *Natchicoches*, sale de la sierra del Sacramento, en el Nuevo Méjico, á los 35º lat. N. y 127º 20' long. O.; separa el territorio Indio y el Arkansas del Tejas, entra en la Luisiana, y después de recibir por afluentes el False-Washitta, el Azul, el pequeño Rio del Sur, el Cagamichi, etc., desemboca en el Misisipi, por bajo de Natchez. Corre 2,400 kil.

Redruth, ciudad de Inglaterra (Cornuailles), á 16 kil. de Truro y 80 kil. S. O. de Launceston; 9,000 hab. — Ricas minas de cobre y de estaño en los alrededores.

Rees (ABRAHAM), erudito inglés, nació cerca de Montgomery (pais de Gales), 1743-1825. Era hijo de un ministro disidente, y á los 22 años fué profesor de

matemáticas en la Academia disidente de Hoxton, cerca de Londres. Luego desempeñó la cátedra de ciencias naturales en el colegio de Hackney hasta la disolución de este establecimiento en 1795. Desde entonces se dedicó enteramente á los cargos de ministro de la Iglesia disidente, y murió decano de los pastores de esta secta. Dotado de una grande erudición, consagró sus ocios á dar una nueva edición de la Enciclopedia de Chambers, que refundió enteramente y publicó en 4 tom. en fol., 1776-1785; después emprendió, con un plan mucho mas vasto, *the New Cyclopaedia*, diccionario universal de artes, ciencias y literatura, Londres, 1802-1820, 45 tom. en 4º, que selló su reputación, y que ha quedado como obra clásica en Inglaterra, no obstante los progresos que las ciencias han hecho después.

Referendarios. Se daba este nombre en el Imperio romano á una especie de magistrados relatores, los que vuelven á encontrarse en tiempo de los Merovingios, y de los Carolingios. El *referendario mayor* tenía la custodia del sello real, que estampaba en las actas de los reyes. Esta dignidad se substituyó por la de canceller. — Se dió este nombre en tiempo de los Capetos á los oficiales de chancillería encargados de la relacion de las cartas de justicia que se expedían. — De 1815 á 1848, el *referendario mayor* era la segunda dignidad de la Cámara de los pares. — El tribunal de cuentas tiene aún consejeros *referendarios*, encargados de los informes. — En el ministerio de justicia hay *referendarios con sello*, para seguir las demandas relativas á los títulos, dotaciones, reducciones de derechos del sello, etc.

Reforma, Reformados, nombres destinados á señalar la revolucion religiosa que tuvo lugar en el siglo xvi, y que separó de la Iglesia romana á muchos pueblos de Europa. Los Albigenses en Francia, Arnaldo de Brescia en Italia, y Wiclef en Inglaterra, habian atacado ya, sin éxito, el poder del soberano pontífice, cuando, en 1517, Martin Lutero levantó con mas fuerza y audacia el estandarte de la rebelion contra la Santa Sede, arrastrando en pos de sí una gran parte de la Alemania, y después los Estados Escandinavos. Zwingle á su vez introdujo la Reforma en Suiza, Calvino en Ginebra, en Francia y en los Países Bajos, Knox en Escocia, y Enrique VIII en Inglaterra. La Reforma se extendió luego por la América del Norte, y cuenta ya mas de 60,000,000 de partidarios sobre la superficie del globo, divididos en una infinidad de sectas: zwinglianos, luteranos, calvinistas, presbiterianos, anglicanos, cuáqueros, metodistas, anabaptistas, etc. — Se da mas particularmente el nombre de *Reformados* á los calvinistas franceses, aunque esta calificación se aplica también á las otras comuniones protestantes. Se llama también *Reformados* á los que emigraron de Francia después de la revocacion del edicto de Nantes por Luis XIV, en 1685.

Rega, río que baña la Pomerania (Prusia), corre 140 kil., y desagua en el mar Báltico.

Regalia ó **Patronato Regio**, derecho que ejercía el rey de Francia de percibir las rentas de los obispados vacantes, y de proveer los beneficios ó rentas que el obispo confería á los eclesiásticos. Este derecho, llamado de *regalia (jus regale)* lo negaron muchas veces los papas á los reyes de Francia, y fué motivo de serios debates, en 1682, entre Luis XIV é Inocencio XI.

Regalia (Derechos de). Se llamaban así los que indicaban la plena soberanía, como: derecho de acuñar moneda, de imponer contribuciones, de hacer la guerra, de administrar justicia, etc.

Regen, río de Baviera, sale del Bøhmervald (*Bosque de Bohemia*), á 22 kil. N. E. de la villa de Regen, corre al S. O. y desagua en el Danubio por la izquierda, frente á un confin de la Baviera dando nombre á un circulo limitado al N. por el Alto Rin, y al S. por el Isar y el Alto Danubio. Capit. *Ratisbona*. — *Regen* arriba mencionada, es una villa á 59 kil. N. O. de Passau; 1,200 hab. Minas de estaño.

Regencia, nombre que designa el poder soberano que ejerce un príncipe ó princesa, en sustitucion de un rey menor, ausente, ó incapaz. En la historia de Francia se aplica este nombre particularmente á la época de la minoría de Luis XV, 1715-23. — El título de *Regente*, cuando no se le une ningun nombre propio, designa á Felipe, duque de Orleans, que gobernó la Francia durante aquel período.

Regencias Berberiscas. Se designan con este nombre los Estados del Africa setentrional: Túnez, Trípoli y Argel, ántes de su conquista por los Franceses.

Regidores, Scabins en francés, *Schoffen* en alemán y *Echevins* en flamenco. Se llamaron así en tiempo de Carlomagno los notables, especialmente destinados para ayudar al conde en la administracion de justicia. Eran elegidos por los condes ó los *Missi*, con el concurso del pueblo, al que representaban. Debían ser 7, por lo menos, en todos los juicios. De su nombre Scabins, deriva el de *Echevins*. — En España se conserva este título en los consejos municipales.

Regiliano (Q. NONO REGILIANO), uno de los 30 tiranos del Imperio romano. Dació de origen y pariente de Decéballo, sirvió en las tropas romanas en tiempo de Valeriano; llegó á los mas altos grados militares, y batió á los Sármatas. Descontento de Galiano, tomó la púrpura en Mesia (261); y segun Aurelio Victor, debió morir en un combate contra Galiano; pero Trebelio Polio pretende que sus mismos soldados le mataron para conseguir el perdon de su adversario.

Regilo, Regillum, pequeña ciud. de la Italia antigua, en el pais de los Sabinos, cerca del pequeño lago *Regilo*, hoy di *Santa Prasseda* (?), á orillas del cual el dictador Postumio Albino, consiguió una victoria decisiva contra los Latinos, sublevados en favor de los Tarquinos, 496 ant. de J. C., lo que hizo dar á Postumio el glorioso sobrenombre de *Regilense*.

Regimientos. Enrique II dió este nombre á las legiones organizadas en 1558. Los mas antiguos regimientos fueron los de Picardía, de Champaña, de Navarra y del Piemonte. Cada uno tenía 3 batallones de 685 plazas de sargentos y soldados. Enrique IV creó 9 regimientos con el nombre de sus respectivos coronales; Luis XIII añadió 11; y en tiempo de Luis XIV, hubo 148 regimientos. En 1762 cada uno tuvo su número de órden y el nombre de una provincia. Desde el 1º de enero de 1791, los regimientos ya no se han distinguido mas que por su número de órden. Los regimientos de caballería solo datan de 1635, de los que hubo 59 en tiempo de Luis XIV; el regimiento de la artillería Real no se formó hasta 1695.

Reginon, abad de Prum en 891, murió en 915. Se vió obligado á renunciar su cargo en 899, y se retiró á Tréveris. Escribió una *Crónica* en dos libros; la segunda de 741 á 908, contiene muchos hechos interesantes. Se publicó en Estrasburgo, 1518, en fol.; *Libri duo de disciplina ecclesiastica veterum præsertim Germanorum*, Helmstädt, 1659, en 4º, etc.

Regio (de ῥῆγνῶμα, hacer pedazos), antigua ciud. de Italia, hoy *Regio*, en el estrecho de Mesina, fundada por unos Calcidianos y Mesenios, hacia 744 ant. J. C., se hizo una gran ciudad de comercio. Dionisio el Anciano la destruyó en 387, y Dionisio el Joven la restableció con el nombre de Febia. Una guarnicion de soldados Campanianos degolló allí á todos los partidarios de los Romanos, y dió la ciudad á Pirro. Roma la recobró, 271. V. *REGIO (Santa Agata)*.

Regio ó **Santa Agata de la Gallina**, la antigua *Rhegium Julii*, plaza fuerte de Italia, capit. de la Calabria Ulterior Iª, en el estrecho de Mesina, frente á la Sicilia, á 500 kil. S. E. de Nápoles; 30,500 hab. Sede arzobispal, tribunales; colegio real, biblioteca. Es rica y con buenos edificios. Industria activa: sedería, damasco, perfumería; comercio de frutas, aceite y granos. La antigua *Regio*, colonia de Cálcis, en Eubea (V. *REGIO*), arruinada por un terremoto, se reconstruyó por Julio César, que la dió su nombre de *Regio Julio*. Del poder de los Romanos, pasó al de los Godos, y después al de los Normandos. Al principio del siglo xvi, Gonzalo de Córdoba se apoderó de ella y la reunió al reino de Nápoles. En 1783 otro terremoto estuvo para arruinarla por completo, y Fernando IV la reedificó con mejor plan, dándole el nombre de *Santa Agata de la Gallina*.

Regio de la Emilia, Rhegium Lepidi, plaza fuerte de Italia, á orillas del Tazona, á 25 kil. N. O. de Módena; 50,000 hab. Capit. de la prov. de *Regio de la Emilia*. Obispado. Facultad de derecho, escuela de Bellas Artes, gabinete de historia natural de Spallanzani; patria de Ariosto. Ciudad muy antigua de la Galia Cisalpina, en el pais de los Boyos; colonia romana dirigida por Emilio Lépidio; devastada por los Godos en 409; reedificada por Carlomagno, se hizo una de las repúblicas lombardas, cayendo des-

pues en poder de los príncipes de la casa de Este. En 1702 la tomaron los Franceses; en 1706 el príncipe Eugenio; en 1742 el rey de Cerdeña. Napoleón la hizo capital del departamento de Crostolo (reino de Italia), y dió al mariscal Oudinot el título de duque de Regio. Los tratados de Viena la volvieron al duque de Módena. La prov. de Regio tiene 2,271 kil. cuadr. y 240,000 hab.

Regio (ENRIQUE LEROY ó DUROI, llamado), nació en Utrecht (Holanda), 1598-1679. Fué profesor de medicina en su ciudad natal, y uno de los primeros en sostener la teoría de la circulacion de la sangre. Discipulo de Descartes, adoptó en un principio su filosofía, sin restriccion; mas luego se separó de ella, por lo que fué públicamente desaprobado por su maestro. Sus principales obras, escritas en latin, son: *Physiologia*, 1641; *Fundamenta physices*, 1647; *Explicatio mentis humane*, 1648; *Philosophia naturalis*, 1661.

Regiomontano (JUAN MULLER, llamado), célebre astrónomo alemán, nacido en 1436 en Franconia, cerca de *Königsberg*, nombre que significa *monte real* en español, y *regismons* en latin, de que deriva *Regiomontano*. Estudió matemáticas y astronomía con Purbach; fué á Italia con el cardenal Bessarion; enseñó con resultados brillantes la astronomía en Pádua, 1463; y fué llamado á Buda por el rey de Hungría, Matias Corvino. A su regreso á Alemania, fundó en Nuremberg, 1471, una imprenta, de la que salieron muchas obras científicas. El papa Sixto IV le atrajo á Roma, donde murió, cuando apenas tenía 40 años, en 1476, de la peste segun unos, aunque otros pretenden fué asesinado por un hijo de Jorge de Trevisonda, por haberle criticado unas traducciones. Este sábio, uno de los regeneradores de la astronomía, escribió mucho; sus principales obras son: *Efemérides astronómicas*, Nuremberg, 1475, en 4º; *Nuevo Calendario*, Nuremberg, 1476; *Epilogo*, en latin, *del Almagesto de Tolomeo*, Venecia, 1496, en fol.; de los *Triángulos planos y esféricos*, con las tablas de los senos, 1541, en 4º, su obra mas importante.

Regis (SAN JUAN FRANCISCO), nació en 1597, en el pueblito de Fon-Couverte, distr. de Narbona (Francia) murió en 1640; eclesiástico célebre por su piedad, desinterés é inagotable caridad, que le hizo apellidar el *Padre de los pobres*. Clemente XI le beatificó y Clemente XII le canonizó el 16 de junio (1737), día en que se celebra su fiesta.

Regis (PEDRO SILVANO LEROY, llamado), filósofo cartesiano, nació en Salvetat de Blanquefort (Francia), 1632, murió en 1707. Partidario entusiasta de la filosofía de Descartes, enseñó con el mejor resultado en Montpellier, y en Tolosa, y en 1680 en Paris; pero en esta última ciudad se cerró su escuela por el arzobispo de Harlay, apegado á las antiguas doctrinas filosóficas. Desde entonces Regis se ocupó exclusivamente en la publicacion de sus obras: *Sistema de filosofía*, Paris, 1690, 3 tom. en 4º; *Discurso sobre la historia de la filosofía antigua y moderna*, en latin, 1705, en 12º.

Registros del estado civil. En Francia, se inscribía en ellos los nacimientos y defunciones: no los hubo con alguna regularidad hasta el siglo xvi. El decreto de Villers-Cotterets, agregó á los curas y sus tenientes el cargo de llevar exactamente los registros de bautismo. Por decreto de Blois, 1579, debían además llevar nota de los nacimientos, matrimonios y defunciones. La Asamblea constituyente, al entregar el estado civil á los disidentes, confió estos registros á las municipalidades.

Reginalard. V. *REMALARD*.
Regnard (JUAN FRANCISCO), célebre poeta cómico francés, nacido en Paris (1655-1709). Era hijo de un rico mercader, y recibió una educación esmerada. A los 20 años quedó sin padre, y dueño de una gran fortuna, se entregó por completo á su afición por los placeres y los viajes. Estuvo primero en Italia, en 1672, donde ganó mucho dinero al juego, su pasión favorita. Menos feliz en su segundo viaje, se enamoró de una señora provenzal, que accedió á seguirle á Francia; pero embarcándose en Génova, fueron presa de los piratas, que se los llevaron á Argel, donde los vendieron como esclavos. Al cabo de dos años de cautividad, Regnard fué rescatado y volvió á Francia. A pesar de todo, arrastrado siempre por su genio aventurero, marchó al Norte, recorrió la Holanda, la

Dinamarca, la Suecia, y penetró hasta en la Laponia. Cuando volvió a París, allí fijó su residencia, en 1683; compró un cargo de tesorero de Francia, y en los ocios de una vida agradable por los placeres y las riquezas, compuso las piezas de teatro que le aseguran, como poeta cómico, ser el segundo Molière. Trabajó primero para el Teatro Italiano, donde dió, colaborando con Dufresny, unas piezas bastante medianas; pero en 1694 entró en el Teatro Francés, donde encontró su verdadero camino, dando en el trascurso de 14 años 10 comedias, de las que se citan como mejores: *el Jugador*, 1696; *el Distraído*, 1697; *Demócrito*, 1700; *el Regreso imprevisto*, el mismo año; *Locuras amorosas*, 1704; *los Menecmos*, imitación de Plauto, 1705; *el Legatario universal*, 1708, obra de una moral poco escrupulosa, mas donde brillan en el mas alto grado la verbosidad, el chiste y el talento de Regnard. También escribió unas relaciones de sus viajes a Holanda, Dinamarca, Suecia y Laponia; este último es el mas interesante; una especie de novela, *la Provenzal*, y *Diversas Poesías*. Sus *Obras completas* se imprimieron muchas veces. Las mejores ediciones son las de Garnier, 1789-90 y 1820, 6 tom. en 8º, y la de Crapélet, 1822-23, 6 tom. en 8º.

Regnaudin ó Regnaudin (Tomás), escultor, nació en Moulins (1627-1706). Fué discípulo de Anguier, miembro de la Academia en 1657, y profesor en 1658. Trabajó en el Louvre; y hay estatuas suyas en el parque de Versalles y en las Tullerías.

Regnault (JUAN BAPTISTA), pintor de historia, nacido en París (1754-1831), de una familia pobre. Hizo muchos viajes por mar, como simple grumete. Su disposición para el dibujo llamó la atención de Bardin, pintor desconocido, que le llevó a Italia, donde se entregó al estudio de los grandes modelos. Cuando regresó a París, a la edad de 20 años, ganó el primer premio en la Academia de pintura, de la que fué elegido miembro en 1783. Sus mejores cuadros son: *la Educacion de Aquiles*; *Marte desarmado por Venus*; *Sócrates y Alcibiades en casa de Aspasia*; *la Muerte de Adonis*; *las Tres Gracias*; *el Amor dormido*, y *Júpiter arrebatando a Io*. Sus obras, en general, brillan mas por la gracia que por el vigor del pincel.

Regnault (MIGUEL LUIS ESTÉBAN), llamado *de San Juan de Angely*, nacido en San Fargeau (Francia), 1762-1819. Su padre, presidente de la bailía de San Fargeau, quedó ciego, y viéndose obligado a dejar su cargo, el joven Regnault, con el fin de sostener a su familia, aceptó el modesto empleo de teniente del prebostazgo de marina en Rochefort. En 1789 fué diputado en los Estados generales por el tercer estado de San Juan de Angely (Charenta Inferior), de donde viene su sobrenombre. Se puso de parte de los que querían salvar al rey y la monarquía, atrayéndose la persecucion por sus opiniones moderadas, y estando preso hasta la caída de Robespierre. Consiguio despues un empleo en el ejército de Italia, y se unió a la suerte de Bonaparte, al que secundó el 18 de brumario. Desde entonces ascendió rápidamente en la carrera de la magistratura y de los honores: consejero de Estado; presidente de la seccion del interior; procurador general en el supremo tribunal imperial; grande oficial de la Legion de honor; conde del imperio, etc. Adherido en cuerpo y alma a la causa de Napoleon I, sostuvo los derechos al imperio para Napoleon II en la Cámara de los Cien Dias; y este fué su último acto político. Cuando por segunda vez volvieron los Borbones, fué proscrito y marchó a América. Hasta 1819 no volvió a Francia, y murió el día mismo de su regreso a París. Los historiadores le han juzgado de diversas modos; mas no puede negarse que fué hombre de mérito, que poseia en alto grado el talento para hablar en público y capacidad para los negocios. Su hijo siguió con lucimiento la carrera de las armas, fué mariscal de Francia, y mandó en jefe la guardia imperial.

Regnault de San Juan de Angely (AUGUSTO MIGUEL MARÍA ESTÉBAN, conde DE), mariscal de Francia, nació en París (1794-1870). Hizo las últimas campañas del Imperio y fué nombrado comandante de escuadron en Waterloo. Dado de baja en el ejército, fué a batirse a Grecia en compañía del coronel Fabvier; siguió como voluntario a la expedición del general Maison; en 1829 volvió a entrar en el ejército francés, y en 1848 era mariscal de campo. Entonces le nombraron general

de division é hizo parte de la Asamblea legislativa. Fué por breve tiempo ministro de la Guerra; entró en el Senado en 1852; mandó la guardia imperial; sirvió algun tiempo en Crimea; ganó el baston de mariscal en Magenta, 1859; y llegó a vicepresidente del Senado en 1862.

Regnault (ELÍAS JORGE **Sulange Oliva**), historiador francés, nacido en Londres (1801-1868). Fué abogado en el Tribunal real de París; ejerció algunos cargos en 1848. Escribió muchas obras de medicina legal; algunos folletos políticos de circunstancias; una *Historia de Irlanda*; una *Historia de Inglaterra*, 1846, 2 tom. en 8º; la *Historia del gobierno provisional*, 1849, en 8º; *Historia de Ocho años*, para continuacion del libro de L. Blanc, 1851, 3 tom. en 8º; *Historia de los Principados Danubianos*, 1855, en 8º, etc., etc. Tradujo a Séneca, en la coleccion Nisard; la *Grecia pintoresca é histórica* de Wordsworth; la *Historia de la Revolucion francesa* de Carlyle, y escribió en muchas colecciones.

Regnier (MATURINO), poeta satírico francés, nacido en Chartres (1573-1613), era hijo de un regidor, y sobrino, por su madre, del poeta Desportes. Le destinaron al estado eclesiástico, mas esto no impidió que en su juventud llevase una vida poco edificante. Hizo dos viajes a Roma: el primero, en 1593, con el séquito del cardenal Francisco de Joyeuse; el segundo, en 1604, con el embajador Felipe de Betuno; debiendo a estas circunstancias la ventaja de conocer los poetas italianos, que imitó con frecuencia. De regreso a Francia, en 1604, consiguió una abadia de 5,000 libras de renta, y en 1606 Enrique IV le concedió una pensión de 2,000 libras. Libre desde entonces de necesidades, se entregó, sin reserva, a su afición por la poesia, y particularmente a los placeres, muchas veces hasta a la licencia, los que abreviaron sus dias, pues murió a los 40 años. Dotado de un genio vivo, observador y original, sobresalió en describir las ridiculeces, sin que sin embargo se diera a injurias personales; era mas picaresco que mal intencionado, y por eso sus contemporáneos le apellidaron *El Bueno de Regnier*. Compuso *Sátiras*, *Epístolas*, *Elegías* y *Poesías diversas*; pero en lo que estuvo mas feliz, fué en el género satírico, en una época en que la lengua poética aun no se habia formado en Francia. A pesar de algunas locuciones incorrectas, y de algunas expresiones anticuadas, los versos de Regnier se dejan leer aun con gusto. Su estilo vigoroso, pintoresco y lleno de ocurrencias es muy superior al de todos sus predecesores. Si bien es cierto se le puede imputar el cinismo de su lenguaje, á veces hasta obsceno, este defecto era el de su siglo. Las mejores ediciones de las *Obras de Regnier* son las de Brossette, con un comentario, Londres, 1730, 1 tom. en 4º, y 2 tom. en 12º, reimpresos en 1822, por Lequien, 1 tom. en 8º; de Violle Leduc, precedidas de la *Historia de la Sátira en Francia*, París, 1822, en 8º, y en 16º; y de Ed. de Barthelemy, 1862, en 12º.

Regnier-Desmarais (FRANCISCO SERAFIN), erudito y literato, nacido en París (1632-1713). En 1662 fué a Roma de secretario de embajada con el duque de Crequi; aprovechó esta ocasion para aprender a fondo el italiano, y compuso unas poesías en aquel idioma, admiradas por los mismos Italianos, que hicieron se le admitiese en la célebre Academia de la Crusca. En 1668 volvió a Francia; se ordenó de sacerdote, y le dieron el priorato de Grammont. En 1670 entró en la Academia francesa, de la que fué secretario en 1684, y publicó la 1ª edicion del *Diccionario de la Academia*, 1694, 2 tom. en fol. También escribió una *Gramática francesa*, muy estimada, y unas traducciones poco exactas de los tratados de Ciceron; de la *Adivinacion*, 1720; *De los verdaderos Bienes y de los verdaderos Males*, 1721, y una *Historia de las contiendas de la corte de Francia con la de Roma, con motivo del suceso de los Corsos*, de lo que él fué testigo cuando acompañó al duque de Crequi a Roma (1707, en 4º). Sus poesías francesas no son mas que medianas.

Regnier (CÁRLOS AMBROSIO), duque de Massa, nació en Blamont (Francia), 1736-1814. Era abogado en Nancy al principio de la Revolucion, y fué elegido diputado para los Estados generales, 1789. Al siguiente año se presentó en la tribuna de la Asamblea constituyente, en la que se distinguió por su moderacion y sus conocimientos; y no apareció en la escena polí-

tica hasta despues del 9 de termidor. Fué miembro del Consejo de los Ancianos, 1795-99, y protegió el golpe de Estado del 18 de brumario. En 1802 fué nombrado juez mayor ó ministro de Justicia, uniéndose a sus atribuciones, las de director de la policia general; y en este concepto, en 1804, dirigió las diligencias de la conspiracion de Pichegru y de Jorge Cadoudal. En 1809 fué hecho duque de Massa. En 1813 dejó el ministerio de Justicia, y recibió el título de presidente del Cuerpo legislativo, aunque no era miembro de esta asamblea. En 1814 la abdicacion de Napoleon puso término a la carrera política de Regnier, que solo sobrevivió tres meses a la caída de su señor.

Regnier (EDMO), hábil mecánico, nacido en Semur (Francia), 1751-1825. Fué en un principio simple oficial armero, pero dotado de un genio inventivo, hizo una máquina llamada *éprouvette*, para calcular la fuerza de la pólvora de caza. Inventó el *dinamómetro*, el *pararrayos con conductor movable*, el *meridiano sonante* (cañon-meridiano); perfeccionó la cerradura de combinaciones, la escala para incendios; formó la bola del Museo central de Artillería de París, y fué conservador de este establecimiento y miembro del comité consultativo de las artes.

Regnitz. V. REDNITZ.

Regras (JUAN), juriscónsulto portugués, nacido en Lisboa, muerto en 1404, de una familia ilustre; discípulo de Bartolo en Bolonia. A su vuelta a Lisboa en 1382, fué bien acogido por D. Fernando. Declaróse por Dom Juan, que principió la dinastía en Aviz, y tuvo grande influencia sobre las Cortes de Coimbra, 1385. Ha reunido en un cuerpo regular las ordenanzas del reino: *Ordenas es do reino de Portugal*, de las cuales existen muchas antiguas ediciones.

Régulo (M. ATILIO), célebre general romano que se ilustró en la primera guerra púnica. Cónsul en 267 ant. de J. C., sometió a los Salentinos y se apoderó de Brindis (Brundisium) su capital. Segunda vez cónsul en 256, consiguió una victoria naval sobre Hamílcar y Hannon, generales cartagineses, en Ecnoma, sobre las costas de Sicilia. Sin detenerse despues de este brillante triunfo, desembarcó su ejército en Clípea, costa africana, derrotó a tres generales enemigos, tomó a Túnez y se apoderó de todo el país en derredor de Cartago. Reducidos á la desesperacion, los Cartagineses pidieron la paz, mas les impuso tan duras condiciones, que las rechazaron con indignacion, y llamaron en su auxilio á Jantipo, general espartañata, que les trajo un refuerzo de tropas mercenarias griegas con las cuales batieron á los Romanos é hicieron a Régulo prisionero. Dos años despues fué enviado a Roma, bajo palabra, para negociar un canje de prisioneros, empero en vez de apoyar esta proposicion, aconsejó al Senado que la rehusara, y volvió a Cartago á pesar de las instancias de sus amigos y las lágrimas de su mujer y de sus hijos. Los historiadores latinos cuentan que irritados de su conducta le dieron una muerte cruelísima. Pero Polibio y Diodoro de Sicilia guardan silencio sobre este hecho, lo cual permite que se revoque en duda. Como quiera que sea, Régulo es uno de los mas bellos caracteres de la antigüedad.

Régulo Serrano (ATILIO), que no debe confundirse con el precedente, fué cónsul en 227 y 217 antes de J. C.; consiguió una victoria naval sobre los Cartagineses cerca de las islas Lipari. Nombrado censor despues de un segundo consulado, ejerció aquella magistratura con severidad y notó de infamia á los que despues de la batalla de Canas habian abandonado á la República.

Reicha (ANTONIO), compositor alemán, nacido en Praga, 1770, muerto en París, 1836. A la edad de 17 años compuso su primera sinfonia en Bonn; dió lecciones de música en Hamburgo, y pasó a París en 1799. Mas no habiendo podido hacerse conocer, se trasladó a Viena, donde sus composiciones y lecciones le procuraron algunos recursos. Volvió a París en 1808, y muy luego se hizo profesor con reputacion merecida. Publicó un *Tratado de Melodia*, 1814; un *Curso de Composicion musical*, 1818; un *Tratado de alta composicion*, en 1824. Empezó *Cagliostro*, opera cómica, en 1810, *Natalia*, ópera, 1816, *Safa*, ópera, 1822, no tuvieron buen éxito. Sus composiciones de música instrumental y sobre todo los quintetos de instrumentos de viento, de cuyo género ha sido creador, siempre han sido apreciados.

Reichard (ENRIQUE AUGUSTO OTOCAN), literato alemán, nacido en Gotha (1754-1828), escribió en los periódicos muchas obras ligeras, dirigió por largo tiempo el teatro de Gotha, compuso muchas comedias; publicó el *Almanaque de los Teatros*, el *Diario de los Teatros*, fundó ó redactó otras publicaciones cotidianas y fué especialmente conocido por su *Guía de los viajeros en Europa*, Weimar, 1793, 2 tom. en 8º; muchas veces reimpressa, dividida, traducida y hecha tan popular, que el librero Audinot publicó con el seudónimo de Reichard una multitud de *Guías ó Manuales*.

Reichardt (JUAN FEDERICO), nacido en Königsberg (1752-1814), literato fácil y compositor que sabia imitar y arreglar con gusto; dirigió la capilla de la corte, y la música del teatro real de Berlin, y fué socio corresponsal del Instituto de Francia. Sus producciones musicales y literarias son numerosas; y algunas de ellas, como la ópera de *Breno*, gustaron bastante, mas ninguna ha compuesto verdaderamente notable.

Reichenau, *Augia dives*, isla del lago de Zell, que comunica con el de Constanza (grand ducado de Baden), á 6 kil. N. O. de Constanza, tiene 5 kil. sobre 3; y 1,750 hab. Célebre abadia de benedictinos, cuyos abades eran príncipes del Imperio. Carlos el Gordo, rey de Francia y emperador de Alemania, de puesto en la Dieta de Tribur, fué allí enterrado en 888.

Reichenau, aldea de Suiza (Grisones), sobre el Rin. En un antiguo castillo transformado en escuela por el burgomaestre Tscherner, es donde el rey Luis Felipe, entonces duque de Chartres y desterrado, 1793, desempeñó las funciones de profesor de historia y geografía.

Reichembach, plaza fuerte de los Estados prusianos (Silesia), sobre el Peile, afluente de Weistritz, á 70 kil. S. O. de Breslau; 6,000 hab. — Esta ciudad sufrió mucho durante la guerra de los Treinta Años. Los Austriacos fueron allí derrotados por los Prusianos en 1762. En 1790 se concluyó en Reichembach un tratado de paz entre ambas potencias.

Reichembach, ciudad del círculo de Zwickau (reino de Sajonia). Fábricas de tejidos de lana y de algodón; 40,000 hab.

Reichenberg, y en tcheco *Liberk*, ciudad de los Estados austriacos (Bohemia), á 62 kil. N. E. de Jung-Bunzlau; 16,000 hab. Industria muy activa; construccion de máquinas. Fábricas de telas de lana y de lino, tintes.

Reichenstein, ciud. de los Estados prusianos (Silesia), á 8 kil. de Glatz y á 73 S. de Breslau, 2,000 hab. Minas de arsénico aurífero y argentífero en las cercanías.

Reichshoffen, ciudad del canton de Niederbronn, á 32 kil. de Wissemburg, Baja Alsacia (en otro tiempo Bajo Rin), fuentes minerales. Fábrica de rubia. Sangrienta derrota de los Franceses en 1870.

Reichstadt, villa de los Estados austriacos (Bohemia), á 52 kil. de Jung-Bunzlau; 2,200 hab. — Capital de un antiguo señorío erigido en ducado en 1818, por el emperador de Austria Francisco I, en favor de su nieto, fruto del matrimonio de Napoleon I con la archiduquesa de Austria María Luisa, y que llevó hasta la muerte en 1832, el título de duque de *Reichstadt*. V. NAPOLEON II.

Reid (TOMÁS), filósofo escocés, nacido en Strachan (Kincardine), 1710-1796, hijo de un ministro presbiteriano, conservador de la biblioteca de Aberdeen, fundada por uno de sus antepasados. En 1737, era pastor de una parroquia de Machar, cerca de Aberdeen, donde se hizo notar por la dulzura de su carácter, piedad sincera, y su caridad por los pobres y los enfermos. Cuando en 1752 fué nombrado profesor de filosofía y matemáticas en la Universidad de Aberdeen, su parlada causó pesar y llanto á sus feligreses. Habíase preparado a la enseñanza con largos y sólidos estudios, y en 1763 se le nombró catedrático de filosofía moral en Glasgow, donde sucedió al célebre economista Adam Smith. Entonces publicó su primera obra: *Estudios sobre el entendimiento humano*, segun los principios del sentido comun, Aberdeen, 1764, en 8º. El objeto principal de esta obra era refutar el *Tratado de la naturaleza humana* de Hume. En 1787 dió sus *Ensayos sobre las facultades intelectuales del hombre*, en 4º, y en 1789, *Ensayos sobre las facultades activas del hombre*, Edimburgo, en 4º. Debesele, además, un *Análisis de la Lógica de Aristóteles*; *Exámen de las opiniones de Priestley*

sobre la materia y el espíritu; *Observaciones sobre la utopía de Tomás Moro*; y *Reflexiones filosóficas sobre el movimiento muscular*. Tenía 86 años cuando escribió esta última obra y la leyó a sus amigos algunas horas antes de su muerte. Las *Obras* de Reid han sido publicadas en Edimburgo, 1803, 4 tom. en 8º, precedidas de una noticia por Dugald Stewart. Joffroy ha dado una traducción francesa en colaboración con Adolfo Garnier, en 6 tom. en 8º, 1825-1855. Los traductores han añadido algunos comentarios sobre la filosofía de Reid por Royer Collard. — V. VICT. COUSIN, *Filosofía en el siglo XVIII*.

Reiffenberg (FEDERICO AUGUSTO FERNANDO TOMÁS, barón DE), literato belga, nacido en Mons (1795-1850), sirvió en el ejército hasta 1818, fué luego profesor en Amberes, bibliotecario en Bruselas, y después, otra vez, profesor de filosofía en la Universidad de Lovaina, 1822, socio de la Academia real de Bruselas y finalmente conservador de la Biblioteca real de Bélgica. Ha escrito ó publicado mucho: *Archivos filosóficos*; *Archivos para la historia civil y literaria de los Países Bajos*; *Historia de la Orden del Toison de Oro*, 1830, en 4º; *Anuario de la Biblioteca real de Bélgica*, 41 tom. en 18º, etc. Ha editado: *Historia de las revoluciones de los Países Bajos por Vandervynck*; *Memorias de Santiago del Clercq*; *Correspondencia de Margarita de Austria con Felipe II*; *Documentos para servir á la historia de las provincias de Namur, de Henao y de Luxemburgo*, etc. Ha fundado el *Boletín del bibliófilo belga*, y escrito en numerosos diarios y revistas francesas, inglesas y belgas.

Reigate. V. RYEGATE.

Reii, pequeño pueblo de la Galia (Narbonesa II), entre los *Albiecos*, cerca del Druencia (Durance), al E. de *Apta Julia*; cap. *Reii*, hoy *Riez*.

Reikiavik, ciudad cap. de la Islandia en la costa O. de esta isla sobre el *fiord* (golfo) de Faxe ó Fale; á los 64º 8' 26" lat. N. y 24º 15' 40" long. O.; 800 hab. — Obispado, tribunal, liceo, observatorio. Puerto seguro y comercial. Esta ciudad fué un centro literario importante en la Edad media.

Reil (JUAN CRISTIANO), médico alemán, nacido en 1758 en Roden (Ost-Frisia), muerto en 1813; ejerció la medicina, y fué profesor de clínica en Halle, 1787; y en 1810 se estableció en Berlín como catedrático de medicina de su Universidad; en 1813 estuvo encargado de la inspección de los hospitales establecidos en Leipzig, después de la sangrienta batalla librada cerca de esta ciudad, y en la cual murió del tifus. Sus principales obras son: *Memabilia clinica medico-practica*, 1790-1793, Halle, 3 partes en 8º; *Archivos de fisiología*, 1795-1815, 12 tom. en 8º; *De Structura nervorum*, 1796, en fol. Era miembro de las principales Academias de medicina de Europa y ha contribuido mucho á los progresos de la fisiología.

Reille (HONORATO CARLOS MIGUEL JOSÉ, conde DE), mariscal de Francia, nacido en Antibes (1775-1860). Como simple granadero, se distinguió en las campañas de Italia, Prusia, Suiza y Austria. Teniente de Masena, prestó grandes servicios á este general durante su gloriosa defensa de Génova. En 1803, general de brigada á los 28 años, en 1807, general de división, asistió á las batallas de Jena, Friedland y de Wagram. Enviado á España en 1812, mandó en jefe el ejército contra Portugal; durante la retirada de las tropas francesas, se unió al mariscal Soult y defendió con él la Francia en la batalla de Tolosa. Fué conservado en su empleo por la Restauración y nombrado inspector general de infantería. Durante los Cien Días rechazó á los Prusianos, combatió en Waterloo y siguió al ejército á espaldas del Loira, lo cual fué causa de que se le pusiera á medio sueldo. En 1847 fué nombrado el último de los mariscales del reinado de Luis Felipe. Hizo parte del Senado en 1852.

Reimann ó Reimmann (SANTIAGO FEDERICO), bibliógrafo, nacido en Groningue (Holanda), 1668-1743, sucesivamente rector de muchos colegios reales, bibliotecario en Magdeburgo y pastor de Hildesheim (Hanóver.) Ha publicado: *Historia crítica de la lógica*, en alemán, Francfort, 1799, en 8º; *Historia del Ateísmo*, en latín, 1825, en 8º, etc.

Reimar (HERMAN SAMUEL) ó *Reimarns*, sábio filólogo alemán, nacido en Hamburgo (1694-1765), yerno de J. Alb. Fabricio, puso en obra los numerosos materiales reunidos por su suegro, en una buena edición de *Dion Casio*, Hamburgo, 1750-52, 2 tom. en fol.;

Principales verdades de la religión natural, Hamburgo, 1754, en 8º; *Consideraciones sobre los instintos de los animales*, Hamburgo, 1762, 2 tom. en 12º, traducidas al francés por Reneaume de la Tache; *Vida y escritos de J. Alb. Fabricio*, 1737, en 8º. Se le atribuye, con fundamento, la obra conocida con el título de: *Fragmentos de un desconocido*, sacados de la *Biblioteca de Wolfenbützel*, publicados por Lessing en Brunswick 1778-84. El autor se había propuesto demostrar que el origen del cristianismo no tiene nada de sobrenatural; mas fué victoriosamente refutado por muchos teólogos.

Reims, Civitas Remorum, Durocortorum, cab. de distrito del Marne (Francia), á 43 kil. N. O. de Chalons del Marne, en las márgenes del Veste, á 49º 15' 15" lat. N. y 4º 41' 49" long. E.; 81,328 hab. — Arzobispado, audiencia, tribunales de 1ª instancia y de comercio; biblioteca de 32,000 vol.; museo, academia, catedral, admirable monumento gótico del siglo XIII, bella iglesia de San Remigio, donde se conservaba antiguamente la Santa Ampolla; palacio de justicia, uno de los mejores de Francia; arco de triunfo romano, llamado *Puerta de Marte*, estatua del mariscal Drouet de Erlon, etc. Es ciudad industrial y comercial; con fábricas afamadas de paños, merinos, franelas, chales, etc. Depósito de los mejores vinos de Champaña; bicochos, pan de especias, jamones, etc. *Durocortorum*, capital de los *Remos*, pueblo de la Bélgica 2ª, era una de las ciudades mas florecientes de la Galia; tomada y saqueada por los Vándalos, 406; por Atila en 451, y no escapó de la devastación de los Francos, sino por la conversión de Clodoveo, su jefe, al cristianismo, y el bautismo que le administró San Remigio en 496. En memoria de este acontecimiento todos los reyes de Francia, desde Felipe Augusto hasta Carlos X, fueron allí consagrados, ménos Enrique IV, Napoleón, Luis XVIII y Luis Felipe I. — Vanamente sitiada por los Ingleses en 1359, ocupada por ellos en 1421, fué reconquistada en 1427 por Juana de Arco, que allí hizo consagrar á Carlos VII. Es patria del ministro Colbert, de Gobelín, el famoso tintorero, del grabador Roberto Nanteuil y de Tronson Ducoudray.

Reina Wolbeck, señorío mediatizado de Alemania, situado, una parte en la provincia prusiana de Westfalia, y otra parte en el gobierno de Osnabruck (Hanóver), antiguamente bailía del obispado de Munster. Hoy pertenece enteramente á la Prusia.

Reinaud (JOSÉ SANTOS), orientalista, nacido en Lambesc (Francia), 1795-1867, estudió en París las lenguas árabe, turca y persa, fué empleado en 1834 en la oficina de los manuscritos de la Biblioteca nacional; miembro de la Academia de Inscripciones, en 1832 profesor de árabe en la Escuela de lenguas orientales, y presidente de la Sociedad asiática en 1847. Ha escrito numerosas disertaciones y traducciones insertas en el *Diario Asiático* y los *Monumentos árabes, persas y turcos del gabinete del duque de Blacas*, etc., 1829, en 8º; *Extractos de los historiadores árabes, relativos á las guerras de las cruzadas*, 1829, en 8º; *Invasiones de los Sarracenos en Francia y de Francia en Saboya, en Suiza y en el Piamonte, durante los siglos VIII, IX y X*, 1836; *Historia de la Artillería*, 1843. *Relación de los viajes hechos por los Arabes y Persas á la India y China en el siglo IX*, 2 tom. en 12º; *Memoria geográfica, histórica y científica anteriormente á la mitad del siglo de nuestra era*, 1847, en 4º; *Geografía de Albulda en francés*, 1848-52, 2 tom. en 4º, etc.

Reinecco, en alemán *Reineck*, historiador alemán, nacido cerca de Paderborn (Estados prusianos), 1541-1595. Fué profesor de historia en Francfort sobre el Oder, 1578; y en 1583 pasó de catedrático á la Universidad de Helmstædt. Entre sus numerosas obras, que contribuyeron mucho á los progresos de los estudios históricos de Alemania, se cita principalmente: *Historia Julia*, historia erudita de los Caldeos y de los Asirios, Helmstædt, 1594, 3 tom. en fol.; *Methodus legendi historias*, Francfort, 1580-1670; *Epistolæ duæ de Witikind magno*, Helmstædt, 1583, en fol.; *De Origine germanicæ nobilitatis*, Leipzig, 1776, en 4º, etc. Como editor ha publicado: *Anales de Witikind*, 1577; la *Crónica de Dithmar*, 1581; los *Anales de Carlomagno*, del monje Paderborn, 1599, etc.

Reinecco (CRISTIANO), filólogo y teólogo protestante, nacido en Grossmuhlingen (Sajonia), 1668-1752, ha contribuido con sus numerosos escritos á propagar

el estudio de la lengua hebrea, y ha dado el Antiguo y Nuevo Testamento en 4 lenguas, Leipzig, 1713 y 1748, en fol.

Reiner (WENCESLAO LORENZO), pintor alemán, nacido en Praga (1686-1743), abandonó el paisaje por la pintura de historia, y logró sobresalir en tan difícil género. Ha decorado muchas iglesias de Bohemia, y sus cuadros se distinguen por la ciencia de la composición y lo admirable del colorido.

Reinesio (TOMÁS), nacido en Gotha (1587-1667), médico del margrave de Bayreuth, consejero del elector de Sajonia, uno de los sabios pensionados por Luis XIV, y autor de numerosas obras llenas de erudición, que han aclarado muchos puntos oscuros de la antigüedad; entre otras: *Notas sobre Manilio*, Estrasburgo, 1665, en 4º; *Observaciones sobre Petronio*, Leipzig, 1666, en 8º; *De Diis Syriis sive de numinibus in veteri Testamento memoratis*, Leipzig, 1623, en 4º; *De Sibyllinis Oraculis*, Jena, 1702, en 4º; *Varie lectiones*, Utrecht, 1640, en 4º; *Syntagma inscriptionum antiquarum*, Leipzig, 1662, en fol., etc.

Reinhard (CARLOS FEDERICO, conde DE), diplomático nacido en Schorndorf (Wurtemberg), 1761-1837, llamado á Burdeos para educar á un hijo de un rico protestante, se relacionó con algunos de los futuros Girondinos, á quienes siguió á París en 1791, y á cuya protección debió su entrada en la carrera diplomática. Fué primer secretario de embajada en Londres, 1792, y el año siguiente pasó en la misma categoría á la de Nápoles. A la caída de los Girondinos, 1793, fué empleado por el Comité de Salud público como jefe de sección en el ministerio de Relaciones exteriores. Después fué sucesivamente ministro plenipotenciario en las ciudades anseáticas, 1795, de Florencia y de Suiza, 1799; ministro interino de Relaciones extranjeras durante algunos meses, y posterior al golpe de Estado del 18 de brumario, ministro plenipotenciario por segunda vez en Suiza, 1800, en Milan, 1801, en Sajonia, 1802, en Moldavia, 1805, en Westfalia, 1808, donde permaneció hasta la caída del imperio. Se mantuvo pasivo en los Cien Días, y después de la 2ª Restauración, el rey le nombró consejero de Estado y ministro cerca de la Dieta Germánica. El gobierno de Julio le dió el título de par, y carta de naturalización. Sin haber escrito jamás, era miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas desde su fundación en 1795.

Reinhard (FRANCISCO VOLKMAR), predicador alemán, nacido en el país de Sulzbach (1753-1812), catedrático de filosofía, y después de teología en la Universidad de Wittemberg, se dedicó á la predicación y muy luego alcanzó gran reputación por su elocuencia. Primer predicador de la corte de Sajonia en 1792; ha escrito numerosas obras filosóficas y religiosas: *Ensayo sobre el plan que el fundador de la religión cristiana ha formado para bien de la humanidad*, traducido al francés, 1799, en 8º; *Sobre lo maravilloso*; *Sistema de la Moral cristiana*, 1788-1815, 5 tom. en 8º; *Sermones*, 1831-1837, 40 tom. en 8º, etc.

Reinhold (CARLOS LEONARDO), filósofo alemán, nacido en Viena (1758-1823); discípulo de la Compañía de Jesús, entró después de la supresión de esta orden religiosa en los bernabitas, y allí enseñó la filosofía hasta 1783, época en que abandonó el convento, y el estado eclesiástico. Pasó á Leipzig, y de esta ciudad á Weimar, donde se casó con la hija del poeta Wieland; fué nombrado consejero ducal, catedrático de filosofía en Jena y posteriormente en Kiel. Ha publicado numerosas obras, entre las cuales sobresalen: *Nueva teoría de la facultad representativa* (el pensamiento), Jena, 1789; *Cartas sobre la filosofía de Kant*, 2 tom. en 8º; *Modo de remediar los errores en filosofía*, Jena, 1790-1794, 2 tom. en 8º; *Carta á Lavater y á Fichte, sobre la fe en Dios*, Hamburgo, 1790, en 8º; *la Antigua Cuestión*; *¿Qué es la verdad?* Altona, 1820, en 8º; *Sobre la religión, la fe y la inmortalidad*. Hamburgo, 1828, en 8º.

Reinkirik (antigua *Skalholt*), ciudad de Islandia, á 60 kil. E. de Reikiavik, mirada sin razón como la antigua capital de esta isla. En las cercanías se ven volcanes de agua en ebullición, llamados *geisers*.

Reinmar, llamado *el Viejo*, *minnesinger* alemán, vivió hacia el fin del siglo XII en la corte de Leopoldo VII, duque de Austria y le acompañó en la 3ª cruzada á Palestina. Murió hacia 1215. Algunas piezas de verso de Reinmar se encuentran en la colección de Manesse, cuyo manuscrito existe en la Biblioteca nacional de París. Generalmente son poesías

amorosas llenas de sentimiento, de naturalidad y de una versificación muy elegante. En la misma colección hay también algunas poesías de otro REINMAR, llamado *el Joven*, que se supone hijo del precedente, pero que no ha cantado el amor como su padre; ha tratado principalmente de asuntos religiosos y didácticos. Su estilo es puro, pero á veces afectado; murió en 1245.

Reinosa (Sierra de), montañas al N. de España, donde nace el Ebro. Son elevadas y casi siempre cubiertas de nieves; forman parte de la cadena de los Cántabros, entre la provincia de Burgos y de Santander.

Reinosa, villa de España en la provincia de Santander, cerca del Ebro; y rodeada de las montañas de su nombre. Comercio de trigo, harina, vino, aguardientes; ferias de ganado; 1,800 hab.

Reinosa (ANTONIO GARCÍA), pintor y arquitecto español, nacido en Cabra (1623-1677), fué en Sevilla discípulo de Sebastian Martínez, y se hizo uno de los buenos pintores de España. Sobresalía en la imitación de la naturaleza, y ha dejado numerosos cuadros, entre los cuales se cita: *la Trinidad* (en Andújar), inmensa composición que contiene muchísimos personajes. Como arquitecto, ha levantado muchos monumentos en Andújar, Jaén, Córdoba, etc. Ha dejado en manuscrito un *Tratado de la pintura*.

Reis (esto es, *jefe* en árabe), título que tienen muchos dignatarios del imperio otomano. El principal es *Reis-efendi*, ministro de Relaciones extranjeras.

Reiset (MARÍA ANTONIO, vizconde DE), general francés, nacido en Colmar (1775-1836), sirvió á las órdenes de Kleber y ganó todos sus grados por hechos heroicos. En Jena hizo prisionero al príncipe Augusto de Prusia, 1806; en Rosas (España), sostuvo con un solo regimiento el ataque de toda la vanguardia de Wellington, 1812; llamado á Alemania, hizo deponer las armas á muchos regimientos enemigos en la batalla de Dresde, 1813. Después de la Restauración, tomó parte en la expedición de 1823 á España y mandó el ejército de ocupación en Cataluña hasta 1827. Era reputado por el mejor oficial de caballería del ejército francés.

Reiske (JUAN JACOBO), célebre filólogo alemán, nacido en Zerbig, cerca de Leipzig (1716-1774), se ocupó de teología, después del árabe, y pasó en 1738 á Leiden (Holanda), á pié y sin medios de existencia para asistir á las lecciones del sabio orientalista Schultens; vivió en la miseria, viéndose reducido á corregir pruebas. Estudió medicina y se recibió de doctor en 1745, mas nunca la practicó. De vuelta á Leipzig, obtuvo una cátedra de filosofía, 1747, y de árabe en 1748. En 1758 fué nombrado rector del colegio de San Nicolás, empleo que desempeñó con buen éxito hasta su muerte. Dotado de vasta erudición, tradujo al latín algunos autores árabes: las *Sesiones de Hariri*, Leipzig, 1737, en 4º; *Taraphæ Moallakah*, Leiden, 1746, en 4º; *Principes mahometanos que se han ilustrado por su amor á las letras*, Leipzig, 1754, en 4º; *Abulfeda, annales moslemici*, Leipzig, 1754, etc. Ha dado numerosas ediciones de autores griegos con traducción latina: *Observaciones sobre Sófocles, Eurípides y Aristófanes*, 2 tom. en 8º, 1753-54; *Antología griega*, 1754, en 8º; *Teócrita*, Leipzig, 1766, 2 tom. en 4º; los *Oradores griegos*, 1770-75, 12 tom. en 8º, etc. Su esposa, mujer instruida en las lenguas antiguas, le ayudó en sus trabajos filológicos, y después de la muerte del marido publicó muchas obras que había dejado manuscritas. Llamábase *Ernestina Cristina MULLER*, y cuidó bien la quebrantada salud de su esposo al fin de sus días.

Reissiger (CARLOS TEÓFILO), compositor alemán, nacido en Betzig, cerca de Wittemberg (1798-1859), hábil pianista, discípulo de Schicht en Leipzig, estudió después en Munich con Winter y tras una juventud laboriosa, logró, merced á útiles protecciones, la dirección de la música de la Opera alemana en Dresde y el nombramiento de maestro de la capilla real. Ha escrito numerosas óperas en estilo melódico, empero ha sobresalido mas en la música religiosa (misas, motetes, etc.), sus cantos alemanes han tenido brillante éxito.

Reiz (FEDERICO WOLFGANG), filólogo alemán, nacido en Windsheim (Franconia), 1733-1790; profesor de filosofía y de lenguas antiguas en la Universidad de Leipzig. Ha escrito: *De Temporibus et modis verbi græci et latini*, Leipzig, 1766; *De Prosodia accentus inclinatione*, ibid., 1791; y dado buenas

ediciones de la *Retórica y Poética* de Aristóteles; de *Herodoto*, 1778; de *Perseo*, 1789; del *Rudens* de Plauto, etc. Latinista y helenista consumado, había adquirido conocimiento profundo de los autores de la antigüedad.

Rejon de Silva (DIEGO ANTONIO), nacido en el reino de Murcia (1740-1798), fué del consejo real y cultivó las letras. Ha dejado: *Tratado de la pintura de Vinci*, etc., Madrid, 1784, en 4º; *La Pintura*, poema didáctico en 3 cantos, Madrid, 1783, en 8º; *Diccionario de las nobles artes*, Segovia, 1788, en 4º, etc. — Rejon fué socio de la Academia de Ciencias, de Madrid.

Reland (ADRIANO), ilustre orientalista holandés, nacido en Rip (1676-1718), profesor de filosofía en Harderwyck, 1699, fué llamado dos años después á Utrecht para enseñar las lenguas orientales y las antigüedades eclesiásticas, funciones que ejerció hasta su muerte. Hay de él: *Palestina ex monumentis veteribus illustrata*, Utrecht, 1714, 2 tom. en 4º; *Introducción á la gramática hebrea*, 1710, en 8º; *Antiquitates sacrae veterum Hebraeorum*, Utrecht, en 8º, 1708, etc.

Relly (JUAN DE), prelado francés, nacido en Arras hacia 1430 y muerto en 1499; fué sucesivamente canónigo, canceller, arcediano de Nuestra Señora de Paris y rector de la Universidad. Redactó en 1461 las advertencias del Parlamento á Luis XI, para el mantenimiento de la Pragmática sanción de Bourges. Diputado por el clero de Paris á los Estados generales de Tours, agradó al joven rey Carlos VIII, que le hizo su limosnero, y le acompañó con este cargo á la expedición de Nápoles. Elegido obispo de Angers, 1491, corrigió la traducción de los *Libros históricos de la Biblia* por Guyart de Moulins, Paris, 1495, en fol.

Relieu, villa de España, en la provincia de Alicante. Telas comunes; aceite; 2,500 hab.

Rembang, ciudad de la isla de Java, sobre la costa N., grande y bien poblada, á 75 kilóm. N. E. de Samarang, cap. de la provincia de este nombre. Perteneció á los Holandeses.

Rembrandt (PABLO HERMANSZON VAN RHIJN), nacido cerca de Leiden (1608-1669); sus padres, proletarios algo acomodados, le colocaron en la Universidad con intención de que estudiara la jurisprudencia; empero arrastrado por su inclinación á la pintura, abandonó la ciudad natal para ir á trabajar en Amsterdam á casa de Pedro Lastman; y después fué á Harlem para continuar trabajando en el taller de Jacobo Pinas. Al cabo de 4 años de estudios, volvió á la casa paterna, y posteriormente se estableció en Amsterdam, 1630, y se abandonó enteramente á la naturaleza de su talento, incorrecto, si se quiere, pero lleno de vigor y originalidad. Lo que mas le preocupaba, era el efecto de la luz sobre los objetos que quería pintar, el contraste del claro oscuro. Sus cuadros principales son: *La Lección del Doctor Tulp*, 1632; *el Samaritano y los Peregrinos de Emaus*, en el Louvre; *la Ronda de noche*, 1642; *el Angel Rafael despidiéndose de Tobias*, 1637; *los Dos Filósofos*, 1633, en el museo del Louvre, etc., y otras muchas obras maestras que le han colocado en el primer rango de los pintores holandeses. No tiene rival como grabador al agua fuerte. Sus mejores discípulos son: Gerardo Dow, Nicolás Maes, etc. En 1852, Amsterdam le ha consagrado una estatua.

Remedios, grupo de tres islas sobre la costa de la provincia de Santa Catalina (Brasil).

Remedios, ciudad de la Confederación Granadina, en el Estado de Antioquia. Clima malsano, pero se encuentra en las cercanías oro; se cosecha cacao, azúcar, algodón, y se cria ganado de cerda.

Remer (JULIO AUGUSTO), historiador alemán, nacido en Brunswick, 1736, muerto en 1803, profesor de historia en la Universidad de Helmstedt; ha escrito en su idioma un *Manual de historia universal*, Brunswick, 1781-1804, en fol.; *Ensayo de una historia de las constituciones de Francia desde la entrada de los Francos en la Galia*, etc., Helmstedt, 1795, y completado, en 1802, la *Historia de los principales acontecimientos de la Europa moderna*, por Krause. El estilo de Remer carece de color y sus miras históricas de profundidad; empero elige con discernimiento los materiales, los dispone con método é indica con exactitud las fuentes originales donde los ha tomado.

Remesal (ANTONIO DE), historiador español, nacido en Galicia al fin del siglo XVI, dominico, doctor en teología, fué enviado á América. Ha escrito: *Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala*, Madrid, 1619, en fol.

Remetalces, nombre de dos reyes de Tracia: reinó el primero desde el 7.º ant. de J. C. hasta el 40.º despues de J. C.; el 2º fué rey del 19 al 46.º Despues de él la Tracia fué reducida á provincia romana.

Remi ó Remy (San), *Glanum*, cab. de canton del part. y á 22 kilóm. N. E. de Arlés (Francia); 5,999 hab. Patria de Nostradamus. Comercio de aceite de oliva, seda y trigo. En las cercanías 2 monumentos ant.

Remi ó Remy del Durolle (San), cab. de canton del part. y á 10 kilóm. de Thiers (Francia); 5,572 hab. Fábrica de cuchillos, comercio de granos, maderas, vinos, aguardientes, lana y hierro.

Remigio (SAN), nacido en Cerny, cerca de Laon (Francia), en 437, muerto en 533. Apóstol de las Galias y arzobispo de Reims, convirtió á Clodoveo á la religión cristiana y le bautizó en 496. Hay de él cuatro cartas de controversia religiosa y su *Testamento*, que pasan por auténticos. Fiesta el 1º de octubre.

Remigio (SAN), arzobispo de Lyon en 852, muerto en 875; capellan del emperador Lotario y del rey Carlos el Calvo, asistió á muchos concilios, en los cuales se distinguió por su celo en favor de la disciplina eclesiástica. Se encuentra en la *Biblioteca de los Padres*, tom. XV, una carta dogmática dirigida por él á tres obispos. Atribúyesele igualmente un *Comentario sobre las Epistolas de San Pablo*.

Remire, grupo de islotas sobre la costa de la Guayana francesa, á 6 kilóm. de la isla de Cayena. El clima es sano y las costas de fácil acceso á los buques.

Remiremont, Aveni Castrum, en alemán *Reimersberg*, cab. del part. y á 24 kilóm. S. E. de Epinal (Vosgos), á la izquierda del Mosela, á los 48º 0' 58" lat. N. y 4º 15' 18" long. E.; 7,866 hab. Buen hospital, abadía, fundada en 620 por San Romarico, de quien deriva el nombre de la ciudad, redificada en 1752 por Ana de Lorena; la abadesa tenia el título de princesa del imperio. Comercio de quesos de Geromé, pasteles de truchas, etc.; fábricas de telas de algodón, lino, quincallería, papeles pintados, etc.

Remismundo, rey de los Suevos de España, elegido en 457, tuvo que luchar contra sus rivales Maldras, Frumario, de quienes triunfó hacia 464. Casóse con una hija de Teodorico II, rey de los Wisigodos, y se dejó convertir por ella al arianismo. Esto fué la causa de trastornos y persecuciones. Sucedióle Rechila II en 468.

Remo (San) ó San Remigio, *Fanum Sancti Remuli*, ciud. fuerte de Italia, cab. de part. con puerto sobre el golfo de Génova, á 22 kil. S. E. de Oneille y á 137 S. de Turin; 10,000 hab. Bombardeada por los Ingleses en 1745. Comercio de fideos, aceite, naranjas, limones. Leprosaría establecida en 1858.

Remo. V. RÓMULO.

Remois, *Remensis ager*, antiguo país, poco extenso, de Francia, en la Champaña, hoy parte N. O. del departamento del Marne.

Remond ó Remond (FLORIMUNDO DE), historiador francés, nacido en Agen (1540-1602), consejero en el Parlamento de Burdeos, y después de haber estado á punto de abrazar el protestantismo, fué violento y apasionado con los calvinistas. Ha escrito: *Error popular sobre la papisa Juana*, 1588; *el Anticristo*, 1597, en 4º; *Historia del nacimiento, progreso y decadencia de este siglo*, 1605, en 4º, etc.

Remorino (JUAN PEDRO), general italiano, nacido en Génova (1791-1849), concluyó su educación en la Fleche, sirvió á Napoleón I como jefe de escuadron en 1814 y coronel durante los Cien Días. Tomó parte en las revoluciones de Italia, 1821, de Polonia, 1831, y por su valor obtuvo el empleo de general de division. Se estableció en Paris. En 1848 ofreció su espada á Carlos Alberto, fué acusado de traición en la jornada de Novara y condenado á muerte por un consejo de guerra. Murió con valor, protestando de su inocencia.

Remos ó Remis, pueblo de la Galia en la Bélgica II. V. REIMS.

Remouchamps, aldea inmediata á Aywaille, en la provincia de Lieja (Bélgica), célebre por sus grutas llenas de estalactitas, en las cuales se han encontrado muchos huesos fósiles.

Remoulins, cab. de canton del distrito y á 20 kil. S. E. de Uzés (Francia), sobre el Gardon, y cerca del puente del Gard; 1,380 hab. — Cultura de algodón, cría de ganado, comercio de vinos, aguardientes y granos.

Remseheid, ciud. de los Estados prusianos (Provincia del Rin), á 30 kil. de Dusseldorf; 12,000 hab. Fábrica importante de obras de hierro y de acero.

Remusat (JUAN PEDRO ABEL), célebre orientalista, nacido en Paris, 1788, muerto del cólera en 1832, doctor en medicina y ayudante mayor de cirugía del Hospital Montaignu. Impelido por su invencible inclinación á las lenguas orientales, aprendió casi sin maestro ni ayuda las lenguas china, tibetana y manchú. Al cabo de cinco años de trabajo asiduo publicó un *Ensayo sobre la lengua y literatura china*, Paris, 1811, en 8º, que le aseguró un lugar distinguido entre los sinólogos. En 1814 el gobierno de la Restauración creó en el Colegio de Francia una cátedra de lengua china en favor suyo, y su curso logró un resullado brillante; fué miembro de la Academia de Inscripciones en 1815, y en 1818, uno de los redactores del *Diario de los Sabios*; sucedió á M. Langlès como conservador de los manuscritos orientales de la Biblioteca real; se cuenta entre los fundadores de la *Sociedad Asiática*, 1822, de la cual fué presidente en 1829. Sus obras principales son: *Plan de un diccionario chino*, 1814; *Libro de las recompensas y de las penas*, traducido del chino, 1816; *el Invariable Medio de Tsensé*, en chino, y en manchú con version latina y francesa, 1817; *Estudios sobre las lenguas tártaras*, 1820; *Elementos de Gramática china*, 1822; *Relaciones políticas de los reyes de Francia con los emperadores mongoles*, 1824, libro curiosísimo que contiene cartas del hijo de Gengis Khan á Felipe el Hermoso; *las Dos Primas*, novela china, 1826, 4 tom. en 12º; y multitud de Memorias, sobre lengua, historia creencias religiosas y geografía de los Chinos, Manchús y Tártaros.

Remusat (CLARA ISABEL JUANA Gravier de Vergenes), condesa deí, nacida en Paris (1780-1821), casada (1796) con el conde de Remusat, prefecto de varios departamentos, y mayordomo mayor de Napoleón I, á los 16 años dama de honor de la emperatriz Josefina; mujer de talento y gusto que ha dejado muchos manuscritos y obras. Uno solo de los primeros ha sido publicado por su hijo Carlos de Remusat: *Ensayo sobre la educación de las mujeres*, al cual la Academia francesa le otorgó una medalla de oro en 1825.

Remy (San). V. REMO (SAN).

Renacimiento (El), abreviatura de las palabras *renacimiento de las letras y de las artes*, que designa la época comprendida entre la mitad del siglo XV hasta la segunda mitad del XVI; merced á los sabios y á los artistas que la ilustraron. Brilló altamente en Italia bajo los Médicis y en Francia en el reinado de Francisco I.

Renais, en flamenco *Ronsse*, ciud. de Bélgica (Flándes oriental), á 12 kil. S. de Oudenarda; 12,000 hab. — Géneros de lana, lienzos, cerveza, sombreros, tenerías y tintes.

Renana ó del Rin (Provincia), provincia occidental de los Estados prusianos que confina por el N. y N. O. con Holanda, por el O. con Bélgica, por el S. O. con Lorena y el gran ducado de Luxemburgo; y por el S. E. con la Baviera renana. — Riégala el Rin que le da su nombre, y cuenta 3,807,000 hab. sobre una extensión de 26,975 kil. cuadrados. Capital, *Coblenza*; ciudades princ.: Colonia, Dusseldorf, Aix la Chapelle (Aquisgram) y Tréveris, cab. de las regencias. Abunda en hierro, cobre, mercurio, plomo y zinc. Aguas termales en Aix-la-Chapelle y en Gerolstein; suelo bien cultivado y generalmente fértil, que produce: lino, tabaco, colza, granos, vinos estimados, etc. Industria y comercio, muy activos. — Esta provincia comprendía antes de 1789 los ducados de Cléveris (1630), de Berg (1715), de Güeldres (1713), y el principado de Meurs (1702), que pertenecían á la Prusia y á los príncipes de la antigua Confederación del Rin; conquistada por los Franceses bajo el Imperio, formó los departamentos del Sarre, del Rin y Mosela, del Roer y el gran ducado de Berg. Vuelta á la Prusia por el tratado de 1815, se le añadió los electorados de Tréveris, de Colonia, el ducado de Juliers, una parte del condado de Zimmern, Wetzlar y los principados de Lichtemberg. Dividióse este país en dos provincias al principio, *Cléveris-Berg*, al N., y *Bajo Rin*, al S. Hoy forma una sola provincia, llamada igualmente *Prusia Renana*.

Renata de Francia, hija 2ª de Luis XII y de Ana de Bretaña, nacida en Blois, 1510, muerta en Montargis, 1576; casó en 1528 con Hércules de Este, duque

de Ferrara, y le trajo en dote los ducados de Chartres y de Montargis. Privada de los dones exteriores de la belleza, pero dotada de las cualidades del espíritu y del corazón, cultivó las letras y las ciencias, y protegió á numerosos hombres de letras entre otros á Clemente Marot y á Calvino desterrados de Francia por sus opiniones religiosas. Despues de la muerte de su esposo, 1560, se fijó en Montargis, donde hizo pública profesion del protestantismo y acogió en su palacio á todos los hugonotes que le pedían refugio, á despecho del duque de Guisa, su yerno.

Renato (SAN), obispo de Angers, en el siglo V., y patron de la ciudad. Fiesta el 12 de noviembre.

Renato de Anjou, duque de Anjou, de Lorena y de Bar, conde de Provenza, rey titular de Nápoles, de Sicilia, etc., nacido en Angers, 1409, muerto en Aix (Provenza), 1480, hijo 2º de Luis II de Anjou; fué educado por el cardenal de Bar su tío materno, que le legó el ducado de Bar, 1430; heredó el de Lorena por su casamiento con Isabel, hija de Carlos II, duque de esta provincia; empero fué desposeído de ella en 1431 por Antonio de Vaudemont, hermano de Carlos, que, vencedor en el combate de Bulgneville, le hizo prisionero. En 1434, á la muerte de su hermano Luis III de Anjou, Renato se hizo duque de Anjou y de Provenza; cuatro años despues la reina de Nápoles, Juana II, le llamó por su testamento al trono de este país, donde reinó algunos meses, pero se vió obligado á cederlo á su competidor, Alfonso de Aragon, 1442. Al cabo de varias vicisitudes de la fortuna, se retiró á Aix, donde vivió tranquilo y feliz cultivando con fruto las letras y las artes. Sus obras: *Mortificación de vana complacencia*, tratado de moral ascética; el *Libro del corazón prendado de amor*, novela alegórica en prosa y verso; el *Libro de los Torneos*; *Poesías diversas*, etc., han sido publicados por M. de Quatrebarbes, 1844-45, en 4º. Existen además en la Biblioteca nacional muchos manuscritos muy curiosos atribuidos á este príncipe. Su bondad, su dulzura inalterable en medio de tan diversas fortunas, le hicieron amar en todos los países que sucesivamente habia gobernado, y le valieron el renombre del *buen rey Renato*. Su hija Margarita, esposa de Enrique VI, rey de Inglaterra, célebre por su valor y desgracias, fué la sola compañera de su vejez. V. MARGARITA DE ANJOU.

Renato II, duque de Lorena (1451-1508), hijo de Ferry II, conde de Vaudemont y de Yolanda, hija del rey Renato. Hecho en 1473, por derecho maternal, duque de Lorena, fué arrojado por Carlos el Temerario, duque de Borgoña, y se refugió en Suiza; mas despues de la derrota del usurpador en Granson y en Morat, reivindicó con las armas la Lorena, venciendo á su vez al de Borgoña en la batalla de Nancy, en la cual cayó muerto su contrario, 1477. Estableció en sus Estados por testamento la ley sálica, y protegió las artes.

Renau de Elizagaray (BERNARDO), llamado *Renau el Chico* por razon de su estatura, ilustre marino francés, nacido en el Bearn (Bajos Pirineos?), 1652-1719; inventó un nuevo modo de construcción marítima, creando las primeras galeotas con bombardas, que bombardearon á Argel en 1682 y despues á Génova, con buen éxito. Sirvió á las órdenes de Vauhan en Flándes, en el sitio de Philipburgo y en los de Manheim y de Frankenthal, y siguió á Luis XIV á los asedios de Mons y de Namur. Despues del desastre de la Hougue, salvó 30 buques franceses refugiados en San Maló. Posteriormente fué enviado á América para organizar talleres de construcción y poner á las colonias francesas en estado de defensa, fué socio honorario de la Academia de Ciencias y autor de un *Tratado de la maniobra de los buques*, Paris, 1689, en 8º. Cuando murió en Puges, era teniente general, gran Cruz de la orden de San Luis y miembro del Consejo de marina.

Renaud de Montauban, *Reinaldo de Montalban*, uno de los cuatro hijos de Aymon, paladin celebrado por el Ariosto, en *Orlando el furioso*. V. AYMON.

Renaudie (GODOFREDO DE BARRI), señor de LA), célebre conspirador francés, muerto el 18 de marzo de 1560 en el bosque de Chateau Renaud, cerca de Amboise. V. LA RENAUDIE.

Renaudin (JUAN FRANCISCO), almirante francés, nacido en San Lorenzo del Gua, en Saintonge (1740-1809), oficial de marina al principio de la Revolución, luego capitán de navío, comandante del *Vengador* en el cé-