

Mesines, ciudad de la Flandes occidental (Bélgica), á 40 kil S. de Ipres. Colegio real para las hijas de los militares belgas.

Mesino (país), *Metensis pagus*, nombre del territorio de Metz. Unido al Verdunais formaba, en 1789, uno de los 8 pequeños gobiernos, el de Metz y Verdun.

Mesquida (GUILLERMO), pintor español, nacido en Palma de Mallorca (1685-1747), fué en Roma discípulo de Carlo Marota. Las iglesias de Palma poseen cuadros de este artista.

Messier (CÁRLOS), astrónomo, nacido en 1730 en Badonviller (Lorena), fué primero copista con el geógrafo De Lisle, donde se inició en las observaciones astronómicas. Llamado el *buron de los cometas*, ha observado 46, de los cuales 21 han sido descubiertos por él. Miembro de la Academia de Ciencias, 1770, murió en 1817. Sus observaciones están en las *Memorias de la Academia ó en el Conocimiento del tiempo*.

Messis (*Quentin*), llamado también MATSYS ó **Met-sys** y otras veces el *mariscal de Ambéres*, pintor flamenco, nació en Ambéres hacia 1460. Hijo de un herrero, ejerció el oficio de su padre hasta la edad de 20 años, y aprendió, dicen, la pintura para obtener la mano de la hija de un hacendado. La mas célebre de sus obras es un oratorio que le fué encargado por la corporación de los carpinteros de Ambéres: representa el *Descendimiento*, *Herodias bailando delante de Herodes* y el *Martirio de San Juan Evangelista*. Se citan además de Messis los *Usureros*, en Windsor, un *Platero, pesando monedas de oro*, en el Louvre, etc. Murió en 1529 ó 1530.

Mesta (LA), sociedad de grandes propietarios españoles que poseen grandes rebaños de merinos sobre todo. Tiene sus privilegios y sus reglamentos que forman un código pastoril, es muy antigua, su centro está en León y en Castilla la Vieja. Los rebaños por cada 10,000 cabezas cambian de pastos segun las estaciones y pueden pararse mediante el pago de una renta poco considerable en todas las tierras no cercadas. En todas partes donde la Mesta ha ejercido sus privilegios, las rebaños han destruido el arbolado y arruinado el país.

Mesta, río de Turquía. V. KARASÚ.

Mesta, villa de la prov. de Beira (Portugal).

Mestanza, villa de la prov. de Ciudad Real (España); 2,400 hab. — Industria agrícola; vinos, cereales.

Mestre, ciudad del Véneto (Italia), á 10 kil. N. O. de Venecia, en la union de varios canales que comunican con esta última ciudad. Estacion del ferrocarril que atraviesa las lagunas; 6,000 habitantes, la mayor parte pescadores.

Mesúe (YAHIAH-BEN-MASUYAH ó JUAN), médico árabe, nacido hacia 776, en Kuz, cerca de Ninive, era cristiano nestoriano. Fué médico de seis califas desde Harun. Bajo Al-Mamun, vigiló y dirigió las traducciones de obras griegas, sirias y persas en árabe. Murió en 855 ó 857. Entre las traducciones latinas de sus obras, se cita la de Lyon, 1478, en fol.

Mesurado, cabo de la costa de los Granos (Guinea setentrional), á los 6° 20' lat. N., y 13° long. O. — Río de la misma region, tributario del Océano Atlántico, llamado también *Montserrat*.

Mesurata ciud. de la prov. y á 17 kil. E. de Tripoli.

Mesuril, pequeña ciudad en frente de Mozambique, donde los habitantes van á residir durante la estacion de las calenturas.

Meta, río de Colombia (América del Sur), nace en los Andes y desemboca en el Orinoco, despues de haber recorrido la frontera de Venezuela. Su curso es de 800 kil.; es ancho, profundo, tiene mucha pesca y numerosos afluentes.

Metafrasto (SIMON DE), hagiógrafo bizantino del siglo x despues de J. C., fué protosecretario, logoteta, *magister*, es decir, presidente del consejo privado. Ha dejado *Vidas de los Santos*, redactadas, con cambios mas o menos graves, segun los archivos de las iglesias y de los monasterios. Las principales han sido publicadas por los Bollandistas, y el fraile Agapio ha hecho un extracto con el título: *Liber dictus Paracletus*, 1541, en 4°. Se le atribuyen también *Anales* desde 813 hasta 863, cuyo final por lo menos es debido á otro escritor. Sus *Obras* han sido publicadas en latin, Venecia, 1562 y 1952, en fol.

Metagition, 2º mes del año ateniense, que corresponde próximamente al mes de agosto.

Metagonium, cabo de Mauritania. Hoy Cabo de

tres Forcas (cabo de las tres Puntas), al N. de Melilla.

Metaponto, *Metapus*, *Metapontum*, ciudad de la ant. Lucania (Italia meridional), no lejos de la embocadura del Bradano, en el golfo de Tarento. Fundada, dicen, por Nestor ó por Epeo, colonizada de nuevo por Sibaris en el siglo vi ant. de J. C., fué tomada por los Romanos en 270. *Torre di Mare* ó *Torre a Mare* es el sitio que ocupaba.

Metastasio (PEDRO BUENAVENTURA TRAPASSI, llamado), poeta italiano, nacido en Roma de familia pobre, 1698. Recomendado al juriscónsultu Gravina por su talento de improvisador, este se encargó de su instruccion. Protegido por la cantante Bulgarini, dió una tragedia lírica, la *Didone abbandonata*, 1724, y otras piezas que le valieron la oferta del emperador Carlos VI del título de *poeta Cesáreo* y un sueldo de 3,000 florines. Compuso entonces la mayor parte de sus 63 tragedias ó óperas, entre ellas la *Olimpiada*. Su favor continuó bajo Maria Teresa. Murió en 1782. — Ha dado mas variedad al diálogo y disminuido el recitado, pero no ha sabido evitar la insipidez y la monotonia; así es que su reputacion ha menguado. La mas bella edicion de sus *Obras* es la de Paris, 1780-1782, 12 tom. en 8°, á la que hay que añadir su *Correspondencia*, 1798. Richelet ha traducido 34 piezas en francés, 1751-1764, 12 tom. en 12º.

Metauro, hoy *Marro*, pequeño río de Italia, nace en el vertiente E. del Apenino central, riega Fossombrone, y desemboca en el Adriático, á 2 kil. S. O. de Fano. 70 kil. de curso del O. al E. Famosa victoria de los cónsules romanos Claudio Nerón y Livio Salinator, sobre Asdrúbal, hermano de Anibal, 207 ant. de J. C. — Desde 1808 hasta 1814, dió su nombre á un departamento del reino de Italia, cap. Ancona.

Metaxa (ANDRÉS, conde de), de familia griega antigua é ilustre, que se refugió en la isla de Cefalonia, nació en 1790, se distinguió desde 1821, en la guerra de la independencia; fué enviado al congreso de Verona por el congreso de Epidauru, fué varias veces ministro, y formó parte del gobierno provisional con Coletti y Mavrocordato. Se apoyaba en la Rusia. Durante el reinado de Oton, fué alejado, como ministro plenipotenciario en España y en Portugal, volvió en 1839, desempeñó un papel importante, fué dos veces ministro en 1843 y 1845, y luego embajador en Constantinopla desde 1850 hasta 1854. Murió en 1860.

Metelin, isla del Archipiélago; en la costa O. de Anatolia (Turquía de Asia); antigua *Lesbos* (V. este último nombre); 50,000 hab., de los cuales 20,000 son Turcos. — Capital de la isla *Metelin*, en la costa E.; 8,000 hab.; antiguamente *Mitilene*.

Metelo, rama de la casa plebeya de los Cecilios de Roma. Ha dado los personajes siguientes:

Metelo (L. CECILIO), cónsul durante la primera guerra púnica, venció á los Cartagineses en Panorma (251 ant. de J. C.). Perdió la vista salvando el Paladion en el incendio del templo de Vesta.

Metelo (Q. CECILIO), llamado el Macedónico, venció á Andriscu en 147, despues á los Aqueos en Escarfea, en 146 ant. de J. C. Fué mas tarde prócónsul de la España Citerior, 142-141, y censor, 131.

Metelo (Q. CECILIO), llamado el Numidico, sobrino del precedente. Cónsul en 109 ant. de J. C., venció á Yugurta, rey de Numidia, en las orillas del Mutul; le habia reducido á refugiarse al lado de Boco, rey de Mauritania, cuando él mismo fué suplantado por Mario, 108. Censor en 102, suscitó odios que no fueron extraños á su corto destierro bajo el sexto consulado de Mario, 100. Su vuelta fué un verdadero triunfo; murió en 91.

Metelo Pio (Q. CECILIO), hijo del precedente, debió el ser llamado *piadoso*, á sus esfuerzos para hacer volver á su padre del destierro. Pretor en 89 ant. de J. C., venció á Q. Pompeyo, jefe de los Marsos. Derrotado por los partidarios de Mario, fué desde 82 uno de los principales tenientes de Sila, que le encargó combatiere á Sertorio; este último se le resistió 6 años, 78-72. Era gran pontífice, cuando murió hacia 63.

Metelo Nepote (Q. CECILIO), tribuno en 62 ant. de J. C., fué el enemigo de Ciceron, que habia salido entonces del consulado, pero se reconcilió con él, cuando él mismo fué cónsul, 57.

Metelo Escipion (Q. CECILIO), nieto de Escipion Nasica, adoptado por Metelo Pio. Cónsul en 52, casó su hija Cornelia con Pompeyo, cuya causa sostuvo

contra César. Vencido en Tapso, se mató, 46 ant. de J. C.

Meteoros (Los), ó *los altos lugares*, grupo de 10 conventos de Tesalia (Turquía), situados sobre peñascos á pico de 100 metros; no se puede llegar á ellos mas que por medio de cestas suspendidas por cuerdas.

Meteran, pueblo del distrito de Hazebrouck (Francia). Azúcar, tenerías, ladrillos; 2,620 hab.

Metezau ó **Metezeau**, familia de arquitectos franceses de los siglos xvi y xvii, oriundos de Dreux. Uno de sus miembros, *Tibaldo*, que murió hacia 1569, dió el diseño de la gran galería del Louvre, concluida en 1596, por uno de sus hijos *Luis*, que murió en 1615. — El mas conocido, *Clemente* (1531-1653), también hijo de Tibaldo, construyó el dique de La Rochela, 1627-1628.

Methuen (JUAN), embajador inglés en Portugal, ha dado su nombre al tratado por el cual los Portugueses se han comprometido á recibir en cambio de sus vinos los productos manufacturados de los Ingleses, 1703.

Methymna, nombre latino de varias ciudades de España, *Methymna Sidonia*, *Campestris*, *Cetia*, *Sicca* y *Turrium*. — V. MEDINA SIDONIA, del Campo, de Rio-Secco, de las Torres.

Methymna ó **Metimna**, ciudad de la isla de Lesbos, en la costa N.; hoy *Mollevah* ó *Molivo*. Patria de Arion y de Helánico. Se vendimaba vino excelente en los alrededores. Habiendo quedado fiel á Atenas durante la guerra del Peloponeso, fué saqueada por los Lacedemonios, 406 ant. de J. C.

Metidjah ó **Mitidjah**, llanura de Argelia, fértil pero pantanosa, al S. de Argel, se extiende del E. al O. sobre una extension de 96 kil. de largo por 32 de ancho, entre el Sahel y el Atlas menor. Cereales y pastos. Se encuentran Bufarik, Blidah, etc.

Metimna V. METHYMNA.

Metodio (SAN), llamado *Eubulio*, obispo de Olimpia y de Patara, y despues de Tiro, pereció, segun Suidas, bajo Decio, pero mas probablemente durante la persecucion de Diocleciano. Hay de él un tratado griego, publicado en 1656, con este título: *Convivium decem Virginum*, 2 homilias y algunos fragmentos. Se le atribuye un libro de *Profecias* debido mas probablemente á un patriarca de Constantinopla del mismo nombre, hacia 1240. Es su fiesta el 18 de setiembre.

Metodio (SAN), apóstol de los Eslavos, murió hacia 882, era hermano de san Cirilo (V. este nom.). Es su fiesta el 9 de marzo.

Metodio, el *Confesor*, patriarca de Constantinopla, que murió en 846, nacido en Siracusa. Fué perseguido por los emperadores iconoclastas, Leon el Armenio, Miguel y Teófilo. Pero la viuda de este último nombró á Metodio patriarca en 842. Varias de sus muchas obras han sido impresas.

Metodistas. V. WESLEY.

Meton, célebre astrónomo ateniense, que fingió estar loco para no formar parte de la expedicion de Sicilia (415 ant. de J. C.). Su nombre está unido á una reforma del calendario con la que se llegaba, al cabo de 19 años, á conciliar casi los movimientos del sol y de la luna. En esta *eneadecaterida*, Euctemon fué su colaborador. Este ciclo inscrito en letras de oro en las candelabros griegos, fué llamado *áureo número*. El principio del ciclo habia sido fijado en el año 432.

Metona, ant. ciudad de Macedonia (Pieria), al N. O. del golfo Termáico. Filipo, rey de Macedonia, perdió un ojo sitiándola. — Ciudad de la antigua Mesenia, al S. O., con un excelente puerto. Hoy *Modon*.

Metonalis. V. METUALIS.

Metragirtos, sacerdotes mendigos de Cibeles, madre de los Dioses (de *μήτηρ*, madre, y *ἀγόρτης*, mendigo).

Metrodoro, filósofo griego, nacido en Atenas ó en Lampsaca, el mas célebre de los discípulos de Epicuro, murió en 277 ant. de J. C.

Metrópoli. Este nombre ha designado: 1º la ciudad que fundaba una colonia; 2º en el siglo iv de la era cristiana, la capital de una provincia del imperio romano; 3º la silla episcopal colocada en la capital de una provincia, que ha sido despues llamada arzobispado.

Metternich (CLEMENTE WENCESLAVO NEPOMUCENO LOTARIO, conde, y despues príncipe de), hombre de Estado austriaco nacido en Coblenza en 1773. Hijo de un diplomático distinguido, fué él mismo ministro de Austria en Dresde, 1801, despues en Berlin, 1803, y

en fin, embajador en Paris, 1806-1809. Llamado por Francisco I para el cargo de canceller de Estado y ministro de negocios extranjeros, que desempeñó durante 39 años, 1809, negoció primero el casamiento de Maria Luisa con Napoleon I. Despues de haber proporcionado á la Francia 30,000 auxiliares contra los Rusos, 1812, se preparó á ofrecer y, en caso necesario, á imponer su mediacion en 1813. Habiendo desechado Napoleon las condiciones ventajosas que el ministro austriaco le proponia en Dresde (28 de junio de 1813), el Austria se puso del lado de los aliados. El príncipe de Metternich, entonces árbitro de Europa, insistió porque Napoleon aceptase las condiciones aun satisfactorias de Francfort, luego las de Chatillon, y despues de su caída reclamó para el Austria el honor de reunir en Viena el congreso que pacificaría á Europa.

Aseguró á su soberano la dominacion de Italia, al mismo tiempo que se oponia á las miras de la Rusia y de la Prusia sobre la Polonia y la Sajonia, 1815. Ocupado desde aquel momento en combatir el espíritu revolucionario, dirigió contra la agitacion de Alemania el congreso de Carlsbad, 1819, y contra las insurrecciones de Italia y de España los de Troppau, 1820, de Laybach, 1821, y de Verona, 1822. Acababa de contra-restar el peligro que la ambicion de Nicolás I hacia correr á la Turquía, 1829, cuando la revolucion de 1830 le hizo intervenir en los Estados Romanos, con peligros de atraer allí á los Franceses, como sucedió en Ancona, 1832. Consejero del nuevo emperador Fernando I, 1835, se propuso, en 1841, por interés de la paz, hacer entrar á la Francia en el concierto europeo. En fin, el movimiento de ideas liberales en Italia y hasta en la misma Austria inquietaba al viejo ministro, cuando sobrevino la revolucion de Viena del 13 de marzo de 1848. Obligado á huir á Dresde, y de allí á Inglaterra, volvió á Brusélas en 1849, y en 1851 á Viena, pero ya no para gobernar. Murió en 1859.

Mettray, colonia agrícola de 700 jóvenes detenidos á 8 kil. N. de Tours (Francia), fundada en 1839; 2,344 hab.

Metualis poblacion de musulmanes, adoradores de Alí, al E. de los Maronitas, en el valle de Beka, donde se encuentra Balbeck (Siria turca).

Metz, *Divodurum*, *Mediomatrices*, cap. de la Lorena alemana, en la confluencia del Mosela y del Seille, á los 49° 7' 14" de lat. N. y 3° 50' 23" de long. E.; á 316 kil. N. E. de Paris (393 kil. por el ferrocarril). Pobl. 51,000 hab. Antigua ciudad de la Alsacia Lorena. Obispado, sinagoga, iglesia reformada. Biblioteca (30,000 vol., 1,157 manuscritos). Arsenal, Museos y sociedades científicas, etc. Metz está rodeada de un notable recinto fortificado. Le citan la catedral concluida en 1536, las iglesias de San Maximino, San Vicente, etc., la Casa de ayuntamiento, varios arsenales, cuarteles, el hospital militar que puede admitir 1,200 enfermos, etc. — Fábricas de cepillos, pasamanería, mangutera, guantes, mantas, tenerías, bordados finos, papeles pintados, objetos de hierro y de fundicion, almidon, estamperías, etc. Metz es el gran mercado de las poblaciones rurales del departamento. Antigua capital de los Mediomatrices, Metz fué, bajo los Merovingios, la capital de la Austrasia. Constituida en el siglo x en ciudad libre, fué adquirida para la Francia por Enrique II, 1552, y cedida definitivamente por el tratado de Westfalia, 1648. Francisco de Guisa la defendió contra Carlos Quinto, 1552. La Francia ha perdido esta plaza en 1870 en la guerra contra la Alemania, por la capitulacion de Bazaine (27 oct.). Patria de Fabert, Custine, Kellermann, Lasalle, Lacretelle, etc.

Metz (gobierno de). V. MESINO (País). — (Reino de).

V. AU TRASIA.

Metzu (GABRIEL), pintor holandés, nacido en Leiden (1615-1658). No se sabe casi nada de él, á pesar del aprecio que se ha hecho de sus obras. Ha imitado á Terburg y á Dow. El grabado y la litografía han reproducido casi todos sus cuadros. Se citan: *el Retrato del almirante Tromp*; *el Mercado de las yerbas en Amsterdam*; *la Niña y la Mariposa*; *la Mujer con el caldero*, etc. Su nombre se escribe *Metsu*.

Meuco, pequeña ciudad de las Pampas argentinas al S. O. de Buenos Aires.

Meudon, *Metiosedum*, villa de 6,425 hab., sobre una colina que domina la orilla izquierda del Sena, á 11 kil. N. E. de Versalles (Sena y Oise). Piedras sil-lares; hornos de yeso blanco de Meudon, cristalería, etc. — Rabelais fué cura de su parroquia. Su primer palacio, construido bajo Enrique II para el cardenal

de Lorena, ha sido demolido en 1803. El segundo construido, hacia 1695, por el delfin, hijo de Luis XIV, se levanta en medio del bosque de Meudon que tiene 1,085 hectáreas de superficie.

Meulan, cabeza de canton, á 32 kil. N. E. de Versailles (Sena y Oise), en parte en una isla del Sena; 2,374 hab. Granos, vinos, maderas, yeso, etc. Adquirida por Felipe Augusto, 1204, esta ciudad fué tomada por Du Guesclin, 1364, y ocupada por Enrique IV, 1590.

Meulan (PAULINA DE). V. GUIZOT (Madama).

Meulen (ANTONIO FRANCISCO Van der), pintor flamenco; nacido en Brusélas (1634-1690); discípulo de Pedro Snayers, llamado á Paris por Colbert, en 1666, fué, desde entónces como el pintor historiografo de Luis XIV, siguiéndole en sus campañas, dibujando sobre el terreno, pintando con fidelidad y de un modo brillante, los sitios, combates, altos, etc., su colorido es notable. Fué miembro de la Academia de pintura en 1673. El Louvre posee de él 23 cuadros; se han hecho en los Gobelinos hermosos tapices copiados de algunos de sus lienzos.

Meulin, isla del archipiélago de Chiloe (Chile), al N. de la de Quenac y al E. de la de Quinchao, á cuyo depart. pertenece. Se extiende de N. E. á S. O. 5 kil. por 3 de ancho, y la pueblan unos 600 hab.

Meung ó Meun del Loira, cab. de canton á 18 kil. S. O. de Orleans (Francia), no lejos de la orilla derecha del Loira; 3,624 hab. Patria de Juan de Meung. Iglesia de San Liferdo; antiguo castillo. Paños, tenerías, piedras de sillería, canteras de yeso.

Meung ó Meun JUAN DE, llamado *Clopinel*, ó el cojo, nacido en Meung (Francia), en 1279 ó 1280, de padres ricos y considerados. Ha añadido 18,000 versos al *Romance de la Rosa*, empezado por Guillermo de Lorris (V. este nombre). No fué ya solo un romance de amor, sino una especie de enciclopedia, las mas veces satírica. Ha conservado la forma alegórica. El *Romance de la Rosa* excitó bastante entusiasmo hasta el siglo xvi; Cl. Marot lo corrigió y lo estropeó, 1527. Meun ha dado una buena edicion de este poema, 1814, á tom. en 8º. Juan de Meung, muerto hacia 1318, ha dejado además un *Testamento*, y traducciones de *Boecio*, de las *Cartas de Eloisa y Abelardo*, etc.

Meursault, municipio de 2,700 hab., á 8 kil. S. O. de Beaune (Francia). Vinos espumosos.

Meursburgo, ciudad del círculo del Lago (Baden), á 12 kil. N. E. de Constanza; 1,500 hab. Patria de Mesmer. Antiguamente residencia del obispo de Constanza.

Meursio (JUAN DE MEURS, cuyo nombre latinizado es), filólogo, nacido en Losdun, cerca de La Haya, en 1579, escribió á los 16 años un comentario sobre Licofrone. Preceptor de los hijos de Barneveldt, y despues profesor de historia y de griego en Leiden, 1610, fué además historiografo de Holanda, 1611. Despues del suplicio de Barneveldt, aceptó, en 1625, una cátedra en la Universidad de Sora, que le ofreció Cristiano IV, rey de Dinamarca, y murió en esa ciudad en 1639. Sus 67 obras no son sino recopilaciones, pero han sido muy útiles; se cita sobre todo *Eleusinia*, que fué por mucho tiempo el principal documento que ha existido sobre los misterios de Eleusis. Sus discusiones arqueológicas están en las compilaciones de Gronovio y de Grevio, y en la edicion de sus *Obras*, publicada por Lami, 12 tom. en fol., 1741-1763. Esta contiene además: *Glossarium græco-barbarum*, diccionario del bajo grecismo; *Rerum belgicarum liber*; *Ferdinandus, sive de rebus per sexennium sub Ferdinando, duce Albano, in Belgio gestis*; *Guillelmus Auriaeus*; *Historia Danica usque ad annum 1523*, etc.

Meursio (JUAN), erudito, hijo del precedente; nació en Leiden en 1613, y murió en Sora, hacia 1654. Ha dejado: *De Tibiis veterum*, 1641; *Arboretum sacrum*, etc.

Meurthe, rio de Francia, que nace á 8 kil. de Saint-Dié (Vosgos), pasa por Saint-Dié (Vosgos), Baccarat, Lunéville, Nancy (Meurthe y Mosela), y desemboca en el Mosela, cerca de Frouard. Curso de 161 kil. Es navegable desde Nancy, 14 kil.

Meurthe y Mosela, departamento de Francia, formado de las partes del Mosela y del Meurthe que no han sido reunidas al Imperio de Alemania. Comprende los distritos de Nancy, Lunéville, Toul, Briey. Está regado por el Mosela, el Meurthe, el Madon, el Orne, el Chiers. Tiene praderas artificiales, viñas, selvas, minas de

hierro, piedras de sillería, mármoles, salgema. Produce cereales, lino, cáñamo, lúpulo, colza, tabaco, etc. Industria activa: bordados de Nancy, guantes de Nancy y de Lunéville, espejos, cristalería, etc. Tiene 5,244 kilom. cuad. y 404,600 habitantes. Forma la diócesis de Nancy y depende de la jurisdiccion del Tribunal superior y Academia universitaria del mismo Nancy. Hace parte de la 6ª region militar (Chalons-sur-Marne).

Meusel (JUAN JORGE), historiador y bibliografo alemán, nacido en Eyrichshof, cerca de Bamberg (1743-1820); fué profesor de historia en Erfurt, 1769, y en Erlangen, 1779. Se citan de él: *Historia de Francia*, 1771-1776; *Diccionario de los artistas alemanes*; *Misceláneas artísticas*, 1787-1792; *Biblioteca histórica*, 22 tom. en 8º; *la Alemania científica*, 1796-1812; *Diccionario de los autores alemanes muertos de 1750 á 1800*, etc.

Meusnier (JUAN BAUTISTA MARÍA), general y físico francés, nacido en Paris (1754-1793); entró en el cuerpo de ingenieros, y fué de la Academia de Ciencias, 1784. Imaginó un aparato para destilar el agua del mar, propuso una nueva construcción de quinqués de chimenea, que Argant ejecutó y Quinquet se apropió; se ocupó del perfeccionamiento de los globos, etc. Partidario de la revolucion, fué nombrado general de division, y ayudó al ministro Servan en la organizacion del ejército. Murió en el sitio de Maguncia, de resultas de una herida.

Mevania, ciudad de la antigua Umbria, á orillas de un afluente del Tiber, en un país célebre por la hermosura de sus bueyes. Patria de Propercio. Hoy *Bevagna*.

Mewar. V. ODEYPUR.

Mexia (FERANTO), genealogista español, nacido en Jaen, vivia al fin del siglo xv. Se le debe: *Nobiliario perfectamente compylado é ordenado*, Sevilla, 1492, en fol.

Mexia (DIEGO), poeta sevillano; floreció á principios del siglo xvii, tradujo las *Heroidas de Ovidio*, Sevilla, 1608, en 4º. Estas son las únicas noticias que se tienen de este escritor.

Mexia (PEDRO), escritor español, nacido en Sevilla, (1496-1552), es sobre todo conocido por su libro intitulado: *Silva de varia leccion*, Sevilla, 1543, compilacion en el género de las *Noches Aticas*, muchas veces reimpressa y traducida, aunque es bastante indigesta. Ha compuesto *Coloquios*. Carlos Quinto le encargó de escribir la historia de su reinado; se preparó para esta obra que no acabó, componiendo la historia de todos los emperadores desde Julio César hasta Maximiliano de Austria.

Mexilitan de la Sierra; cab. de partido del Estado de Querétaro (Méjico), á la parte oriental de la Sierra Madre, en una cañada fértil y agradable, con clima templado, abundante en algodón y aguas, que le proporciona el rio de su nombre, y con cercanías asperas; dista 50 kil. de la embocadura del rio Tuzpan en el seno Mejicano, y en sus inmediaciones se halla la mina de plata del Cardonal; 7,000 hab.

Meyer (SANTIAGO DE), llamado tambien *Meyerus*, nacido en Vieteren, cerca de Bailleul, 1491, entró en las órdenes y tuvo mucho tiempo una escuela en Brujas, donde murió en 1552. Ha escrito: *Commentarii seu Annales rerum Flandicarum*, crónica apreciada aunque parcial; se extiende de 445 á 1477.

Meyer (CONRADO), pintor y grabador (1618-1689) nacido en Zurich, ha producido mucho. Ha brillado en el paisaje y los retratos. Ha substituido, en el grabado al agua fuerte, el barniz blando al barniz duro.

Meyerbeer (JACOBO BEER, llamado), célebre compositor de música, nacido en Berlin en 1794. Pianista distinguido desde la edad de nueve años, se ejerció en la fuga y el contrapunto con el abate Vogler en Darmstadt. Despues del poco éxito de sus dos primeras composiciones musicales, *la Hija de Jelté*, Munich, 1812, y *Abimelec*, Viena, 1813, fué á Italia, donde su talento debia de transformarse. *Romilda e Costanza*, Pádua, 1818, ópera semiséria, fué seguida de cierto número de piezas aplaudidas en Italia como producciones de la escuela italiana, mientras que los Alemanes veían en ellas un abandono de las tradiciones nacionales. El talento de Meyerbeer se reveló en fin en el *Crociato*, Venecia, 1824, que fué su primer ensayo para fundir entre sí la ciencia alemana y la gracia italiana. El éxito ha sido completo en las ópe-

ras siguientes, que son obras maestras en el arte musical: *Roberto el Diablo*, 1831; *Jos Hugonotes*, 1836; *el Profeta*, 1849; así como en dos óperas cómicas intituladas: *la Estrella del Norte*, 1854, y *el Perdon de Ploërmel*, 1859. Estas últimas obras han sido representadas primero en Paris. Hay que añadirles una ópera, *la Africana*, que no pareció sino en 1865. Meyerbeer ha muerto en 1864, dejando además de las obras citadas un gran número de cantatas, intermedios y melodías, de los cuales algunos están inéditos.

Meymac, cab. de canton del distrito y á 10 kil. O. de Ussel (Francia). Minas de hulla; 3,184 hab.

Meynier (CLAUDIO), pintor, nacido en Paris (1759-1832), discípulo de Vincent, miembro de la Academia de Bellas Artes, en 1816, ha sido un artista distinguido. Ha pintado varios techos del Louvre, etc.

Meyringen, ciudad de Suiza (Berna), á 60 kil. S. E. de Berna; 4,000 hab. En las cercanías cascada del Aar.

Meyruis, cab. de canton del distrito y á 30 kil. S. O. de Florac (Francia). Quesos, sierras hidráulicas, mulas, etc. Grutas en las cercanías; 1,874 hab.

Meze, cab. de canton del distrito y á 33 kil. S. O. de Montpellier (Francia), á orillas del estanque de Thau; 6,825 hab. Extraccion de sal; destilatorios. Vestigios de la abadía de Vallemagne.

Mezen, rio de Rusia (Arcángel), corre al N. O. y desemboca en el golfo de su nombre (mar Blanco), despues de un curso de 700 kil. A 26 kil. de su embocadura y á 380 kil. N. E. de Arcángel, está la ciudad de Mezen, pequeño puerto que hace algun comercio.

Mezenc, monte volcánico de 1,766 metros, en la cordillera del Vivarais (Francia), entre el Alto-Loira y el Ardeche.

Mezencio ó Mecencio, rey de Etruria. Destituido se unió con Turno contra los Troyanos y fué muerto por Eneas, con su hijo Lauso.

Mezeray (FRANCISCO Eudes de), historiador, nacido en Ri, cerca de Argentan, en 1610. Despues de haber sido comisario de guerras en Flándes, 1635-1636, se trasladó á Paris, donde fué protegido por Richelieu. Trabajó entónces en su *Historia de Francia*, 3 tom. en fol., 1643-1651, que tuvo mucho éxito desde el principio y que merece su veracidad, su exactitud, su animacion patriótica y su estilo pintoresco y enérgico. Nombrado historiografo del rey, dió él mismo un *Compendio cronológico*, 3 tom. en 4º, 1668, donde habló con tanta dureza del origen de los impuestos, que Colbert concluyó por rayar al historiador de la lista de las pensiones. Ha escrito tambien un *Tratado del origen de los Franceses*, 1688, en 12º; una *Historia de los Turcos de 1612 á 1649* en fol., poco estimada, etc. Miembro de la Academia francesa desde 1649, Mezeray sucedió á Conrart como secretario perpétuo en 1675. Murió en 1683. Se le ha atribuido además la *Historia de la madre y del hijo*, y en la série de las Mazarinadas los folletos bajo el pseudónimo de Saudricourt, etc. Su hermano mayor, Eudes (Juan), ha fundado la orden de los Eudistas; su otro hermano era Carlos Eudes de HOUAY. Se ha elevado á los tres hermanos un monumento en la plaza pública de Argentan, 1854.

Mezidon, cab. de canton del distr. y á 22 kil. S. O. de Lisieux (Francia) á orillas del Dives. Ramificacion de camino hierro de Caen á Tours; 1,133 hab.

Mezieres, cap. del departamento de los Ardennes, á orillas del Mosa, que lo separa de Charleville, entre los 49º 45' 43" lat. N. y 2º 22' 46" long. E., á 235 kil. N. E. de Paris. Poblacion 5,311. El tribunal de primera instancia está en Charleville. Herrería de corte y fábrica de artefactos de hierro; tenería, cervecerías. Plaza de guerra de 1ª clase. Mezieres tiene una cuidadela obra de Vauban. Construida en una península del Mosa, en el siglo ix, Mezieres fué defendida con valor por Bayardo contra Carlos Quinto, 1521. Ha tenido una escuela de ingenieros desde 1750 hasta la Revolucion. Los aliados la sitiaron en 1815.

Mezin, cab. de cant del distr. y á 13 kil. S. O. de Nerae (Francia). Alcornocues, fab. de tapones de corcho, tenerías, productos agrícolas; 2,940 hab.

Meziriac (CARLOS GASPAR BACHET de). V. BACHET.

Mezo, nombre de varias localidades de Hungría, de las cuales la mas importante es *Mezo-Tur*, á orillas del Berettyo, á 90 kil. S. E. de Erlau; 20,000 hab. Alfarcías, Ferias.

Mezquita (San Martin), villa de la prov. y á 96 kil.

de Orense (España), cerca de Portugal, pequeño puerto. Telas de lino; 2,600 hab.

Mezzofanti (José), poliglota italiano (1774-1849), nacido en Bolonia. Ordenado sacerdote en 1797, fué primero profesor de griego y de lenguas orientales en su ciudad natal, llamado luego á Roma por Gregorio XVI, 1831, fué nombrado cardenal en 1838. Poseía 50 idiomas, además muchos dialectos con su pronunciacion. Lord Byron, el czar Nicolás I, etc., admiraron su prodigiosa facilidad para el estudio de las lenguas.

Mezzovo, ciudad de la Albania meridional (Turquia de Europa), al N. E. de Janina, cerca del desfiladero de su nombre, que hace comunicar el Epiro y la Tesalia, y cerca del monte Mezzovo. Es una de las populosas ciudades de la Valaquia Mayor, parte de la Albania, habitada por los Válcas; 7,000 hab.

Miahuatlan, villa del Estado de Oajaca (Méjico); 6,000 hab. En sus inmediaciones se cria exquisita grana.

Miajadas, villa de la prov. y á 54 kil. S. E. de Cáceres (España). Tenerías, comercio de vinos; 4,200 hab.

Miako ó Meaco. V. MEACO.

Mialqui, aldea del depart. de Ovalle (Chile), en la falda de los Andes, sobre el ribazo izquierdo del Rio Grande, junto á la confluencia del Rapel. Es de quebrados contornos pero abundante en mineral de cobre. Dista 60 kil. S. E. de la villa de Ovalle y 180 de Caren.

Miami, afluente de la derecha del Ohio (Estados Unidos), riega el Estado del Ohio y concluye debajo de Cincinnati. Curso de 200 kil.

Miarim, rio del Brasil, sale de la sierra de Itapicura, forma, una catarata, riega la prov. de Maranhao, y desemboca en el Atlántico por la Bahía de San Márcos.

Miaulis (ANDRES), marino griego, nacido en Negroponto en 1772, se enriqueció en el comercio de granos. Comandante en jefe de la escuadra, venció á los Turcos en Patras y en el canal de Spezzia, 1822, é incendió la escuadra de Ibrahim en Modon, 1825. Apartado de la vida pública despues de la llegada de lord Cochrane, fué jefe de los Hidrotas en rebelion en 1831. Habiéndose puesto al servicio de Othon I, fué nombrado vicealmirante y murió en 1835.

Micala (Cabo), hoy *Samsun*, situado en la costa O. de Asia Menor, en frente de Samos. En él se habia construido el templo de Neptuno, donde se reunia el Panonum, es decir, la Asamblea de los diputados de Jonia asiática. Leotíquides y Jantipo destruyeron la escuadra de los Persas á la altura del cabo Micala, 479 ant. de J. C.

Micali (José), historiador italiano, nacido en Liorina hacia 1780, dedicó su vida á una sola obra: *la Italia antes de la dominacion de los Romanos*, 1810, 4 tom. en 8º, con mapas. Cuenta la historia de diversos pueblos italianos antes de la fundacion de Roma, luego sus luchas contra los Romanos hasta Augusto. Los mapas dan muchos monumentos anteriores á la conquista romana. Despues de haber publicado una segunda edicion corregida de su libro, Micali lo refundió bajo este título: *Historia de los antiguos pueblos italianos*, 3 tom. en 8º, 1832; 4 tom., 1843, con mapas (180 láminas). Hay una traducción francesa, 1824, de Raoul Rochette, 4 tom. en 8º. — Micali ha muerto en 1844.

Micenas, *Micene*, antigua ciudad de Argólida. Fundada, dice se, por Perseo, por Acrisio, ó por Micena hija de Inaco; fué poseída por los descendientes de Danao, luego por los Pelópidas. Capital de un Estado distinto, tuvo esplendor bajo los reinados de Atreo y de Agamemnon, pero decayó despues de la invasion de los Dorios en el Peloponeso. Argos, su rival, la destruyó en 468 ant. de J. C. — Sobre las ruinas de Micenas se eleva hoy el pueblo de *Karvathi*. Muros ciclópeos, puerta con dos leonas, tesoro de Atreo ó tumba de Agamemnon.

Micerino, rey de Egipto, hijo de Ceops ó de Quemmis, elevó la 3ª de las grandes pirámides.

Micipsa, uno de los 3 hijos de Masinisa, rey de los Números, entró en el reparto de la herencia de su padre, 147 ant. de J. C., con sus dos hermanos, á los que sucedió dos años despues. A su muerte, 118, asoció sus dos hijos, Adherbal é Hiempsal, á su sobrino Yugurta.

Mickiewicz (ADAM), poeta polaco, nacido en 1798, en Nowogrodek (Lituania), fué primero profesor en el colegio de Kowno, donde publicó una coleccion de *Romances y Baladas*. Son de notar *Grapiua*, su obra

maestra, y las dos primeras partes de los *Dziady ó Antepasados*, 1822. Acusado de estar en relaciones con las sociedades secretas, fué internado en San Petersburgo, y después en Odesa, donde compuso sobre Crimea los primeros *Sonetos* escritos en polaco. Llamado á San Petersburgo, dió, 1828, su *Conrado de Wallenrod*, 1829. Después de haber además escrito una segunda parte de los *Dziady*, los *Peregrinos polacos*, y *M. Tadeo*, que se publicaron en París, 1832, ocupó en el Colegio de Francia una cátedra de literatura eslava, 1840-1844; pero su curso fué suspendido por el gobierno. Fué nombrado en 1851 bibliotecario del Arsenal, y murió en una misión en Constantinopla, 1855. — Sus *Poesías* han sido traducidas al francés por C. Ostrowski, 1859, 2 tom. en 12^o, y los *Peregrinos polacos*, por M. de Monteclair, 1833, en 8^o. Su curso del Colegio de Francia ha sido publicado con este título: *los Eslavos*, 5 tom. en 8^o.

Micol, hija de Saul, mujer de David, favoreció la huida de su marido amenazado por el rey.

Micon, pintor ateniense del siglo v ant. de J. C. Con Polignoto, adornó el Peilo, el templo de Tesco, el de los Dioscuros, etc. Brillaba en la representación de los caballos.

Miconos, hoy *Micono*, una de las islas Cícladas (Grecia), entre Tenos al N. O., Renea y Delos al O., y Naxos al S. Tiene una capital del mismo nombre, y 50 kil. de circuito. — Pob., 6,000 hab.

Micronesia (Pequeñas islas), una de las 4 divisiones de la Océania, al N. O., limitada por la Polinesia al E., por la Melanesia al S., por la Malesia al O., y el Asia al N. O. — Comprende las islas Marianas, Carolinas, Marshall, etc., Se la une generalmente á la Polinesia, para no formar más que una división de la Océania.

Micupampa, ciudad del Perú, en el depart. de la Libertad, á 140 kil. N. de Trujillo, y á 50 N. O. de Cajamarca; está situada en los Andes, al pié de la montaña de Gualgayoc, á unos 4,000 metros sobre el nivel del mar. En sus cercanías se encuentran minas de plata llamadas de Chota.

Michaelis (JUAN ENRIQUE), orientalista, nacido en Kletenberg (Sajonia), en 1668, se dedicó en Halle á enseñar varias lenguas, pero sobre todo el hebreo. Murió en 1738. Entre sus numerosas obras se citan: *De Accentibus Hebræorum prosaïcis*; — *Metrisis*, etc., y sobre todo una excelente edición de la *Biblia hebraea*, 1720, 2 tom. en 4^o en fol.

Michaelis (JUAN DAVID), orientalista y teólogo, sobrino del precedente, nacido en 1717 en Halle, tomó en su ciudad natal el gusto de los estudios de lenguas. Nombrado en 1746 profesor de filosofía en Göttingue, murió en 1791. Sobresalió en la filología, la arqueología y la historia. — Citanse de él: *De los Medios empleados para la inteligencia de la lengua muerta de los Hebreos*, 1756; *Supplementa ad lexica hebraica*, 1785-86; *Gramática árabe*, 1771; *Introducción á los escritos sagrados de la nueva alianza*, traducción al francés por Cheneviere, 1822; una traducción de la *Biblia* en alemán; *Spicilegium geographiæ Hebræorum extræ*; *Nueva biblioteca oriental*, 8 tom. en 8^o; *Derecho mosaico*, la obra más célebre de Michaelis, á pesar de críticas fundadas; *Compendium theologiæ dogmaticæ*; *De la Influencia reciproca de las lenguas sobre las opiniones de los hombres*, traducida al francés por Merian y Premontval, etc.

Michallon (CLAUDIO), escultor, nacido en Lyon hácia 1751. Discípulo de Bridan y Coustou, obtuvo el premio de Roma. Después de haber ejecutado, en esta última ciudad, la tumba de Drouais, 1788. Se trasladó á París en 1793, y murió en 1799. Se le deben muchos modelos de grupos para relojes de sobremesa, entre otros, el *Amor y Psiquis*, un busto de Juan Goujon, etc.

Michallon (AQUILES ETNA), pintor de paisaje, hijo del precedente, nacido en París (1796-1822); obtuvo en 1817, el premio de Roma. Se le deben: *la Muerte de Roldan* y *el Combate de los Lápidas*, que envió de Roma; una *Vista de Frascati*, que ahora posee el Museo del Louvre, etc. Se han publicado también de él *Vistas de Italia* y *de Sicilia*, en fol., 1829.

Michau (Código). V. MARILLAC.

Michaud (José), literato, nacido en Albens (Savoie), en 1767, fué en 1790 á París, donde escribió en los periódicos realistas. Después del 9 de termidor fundó la *Cotidiana*, 1794. Su zelo por los Borbones le valió, el 13 de vendimario, una condena á muerte en

rebelde, y el 18 de fructidor una sentencia de deportación, de la que se salvó huyendo. Renunciando á la política bajo el reinado de Napoleón, publicó una *Historia del imperio de Misore*, 1801, un poema, la *Primavera de un Proserito*, 1803; la *Biografía moderna*, 1806, y el primer tomo de una *Historia de las Cruzadas*, que ha sido su obra capital, 1808. Fundó además con su hermano la *Biografía universal*, 1812. Todos estos escritos le hicieron entrar en la Academia francesa en 1814. La Restauración despertó en Michaud sus instintos de periodista; pero aunque resucitó la *Cotidiana*, 1814, no abandonó su obra sobre las Cruzadas. Le dió primero como suplemento su *Biblioteca de las Cruzadas*, 4 tom. en 8^o, donde analizaba las crónicas de Oriente y de Occidente, que se refieren á ellas. Visitó después los países recorridos por los Cruzados, y consignó sus observaciones en su *Correspondencia de Oriente*, en que tuvo por colaborador á Poujoulat. Este último fué también su asociado en el arreglo de su Colección de Memorias para servir á la historia de Francia, 32 tom. en 8^o mayor. Michaud murió en 1839, dejando á Poujoulat el trabajo de dar una edición definitiva de su *Historia de las Cruzadas*, 6 tom. en 8^o, 1840-41. Débese además á Michaud una edición del *Compendio cronológico* de presidente Henault, continuado hasta 1830.

Michaud, el joven (LUIS GABRIEL), hermano del precedente, literato, nacido en Bourg (Francia), en 1772. Después de haber hecho las primeras campañas de la Revolución, sirvió como impresor, 1797-1817, la causa realista. Luego, dedicándose exclusivamente á la librería, continuó la publicación de la *Biografía universal*, 52 tom. en 8^o, que había principiado con su hermano, en 1811. Añadió mas tarde 3 tom. de mitología, y un suplemento, 29 tom. Michaud el joven murió en 1858. Fué también editor de la *Biografía de los contemporáneos*.

Michaux (ANDRÉS), botanista, nacido en Satory, cerca de Versalles, en 1746. Visitó la Inglaterra, la Auvernia y la España, ántes de embarcarse para Persia, de donde trajo, 1785, una rica colección de plantas. Encargado de una misión en los Estados Unidos, los exploró por espacio de doce años, 1785-1797. Se disponía á tomar parte en la expedición de Baudin por Australia, cuando murió de una fiebre en Madagascar, 1802. Su *Flora Boreali-Americana*, 2 tom. en 8^o ó en 4^o, ha sido publicada por su hijo, FRANCISCO ANDRÉS (1770-1855), que ha dado él mismo: *Arboles silvestres de la América setentrional*, 4 tom. en 8^o ó 4^o mayor.

Michel Rochefort (San), villa de 3,963 hab., á 23 kil. N. E. de Vervins (Francia), sobre el Oise. Cervecerías, ladrillos; y fragua y fundición, etc.

Michel (JUAN), médico y poeta del siglo xv, vivía en Angers. Es el autor de un misterio de la *Resurrección*, en 3 jornadas, de 20,000 versos próximamente, que tuvo un éxito extraordinario; y hay motivo para creer que ha retocado el *Misterio de la Pasión*, de Arnoul Gresban, en 1486. Este drama de 50,000 versos ha sido frecuentemente representado é impreso en los siglos xv y xvi.

Michel (CLAUDIO ESTÉBAN, conde), general, nacido en Pointre (Jura), 1772-1815, se alistó en 1791, conquistó todos sus grados en los campos de batalla de la República y del Imperio, fué general de brigada en 1814, general de división en 1813, se distinguió en Montmirail, delante de París, y murió gloriosamente en Waterloo. Se le atribuyen las nobles palabras, generalmente atribuidas á Cambronne: *La guardia muere pero no se rinde jamás*.

Michel (Monte San). V. MONTE SAN MIGUEL.

Michel de Bourges, hombre político nacido en Aix (Francia), 1798-1853; hijo de un republicano asesinado por los realistas en 1799, se batió contra los *verdets* en 1815, fué á París en 1820, pronunció la oración fúnebre del joven estudiante Lallemand y fué perseguido por la policía. Fundó en Bourges la *Revista del Cher*, 1826, que hizo al gobierno una viva oposición. Tomó parte en el movimiento de julio 1830, no aceptó el cargo de procurador general de Bourges y adquirió celebridad en los procesos políticos, entre los abogados de París. En la célebre causa de los acusados de abril, 1834, salió condenado á prisión. Fué diputado desde 1837 hasta 1839, después formó parte de la Asamblea legislativa; se colocó á la cabeza de la oposición democrática y se hizo notar por su elocuencia. Ha escrito: *Observa-*

ciones sobre el código penal militar del 12 de mayo de 1793; *Discursos políticos*.

Micheli ó Michiell (PEDRO ANTONIO), botánico italiano, que nació y murió en Florencia (1679-1734), se dedicó sobre todo al estudio de las plantas silvestres. Ha descrito 1,900, enteramente nuevas, en sus *Nova plantarum genera*, 1729, en fol., con 108 láminas.

Michelozzi (MICHELOZZO), arquitecto y escultor del siglo xv, nació en Florencia, y murió á los 68 años. Discípulo de Donatello, esculpió una estatua de la Fe en el baptisterio de Florencia. Discípulo de Brunelleschi, fué preferido á su maestro para la construcción del palacio llamado hoy Ricardi. Cosme de Médici, á quien siguió á Venecia, 1433, le hizo á su vuelta restaurar el *Palacio Viejo*, edificar el convento de San Márcos, la capilla Médici de Santa Cruz, etc. Se debe además á Michelozzi el palacio Mozzi de Fiesola, el palacio Corsi de Florencia, etc.

Michigan, lago de los Estados Unidos, al N., entre 41^o 8' y 46^o lat. N., y 87^o 30' y 90^o 30' long. O. Tiene 580 kil. de largo por 240 de ancho, y 260 metros de profundidad; comunica con el lago Huron por el Michilimackinac. Baña las ciudades de Milwaukee y de Chicago.

Michigan, uno de los Estados Unidos de la América del N., comprendido entre 41^o 30' y 47^o 20' lat. N., y entre 48^o 45' y 92^o 52' long. O. Forma una península comprendida en el lago Michigan al O., el lago Huron al N. y al N. E., los lagos Saint-Clair y Erie al E., y los Estados de Ohio y de Indiana al S. — Su superficie es de 146,000 kil. cuadrados, y su población 1,100,000 hab. Al N. se encuentran bosques de pinos, y ricas minas de hierro, cobre, y plata. Al S. hay llanuras fértiles regadas por el San José, el Maskegon y el Saginaw, clima templado, excepto en el Norte donde es bastante frío. Las ciudades son *Lansig*, capital, Detroit, Mackinaw, etc. — Habitado por los Hurones, y por los Iroqueses, el Michigan fué colonizado por los Franceses en 1647. Cedido, en 1763, á los Ingleses, fué abandonado por ellos á la Unión americana en 1783. Territorio en 1806, y Estado en 1836, tiene una constitución calcada sobre la Constitución federal.

Michilimackinac, *tortuga grande*, nombre del estrecho que une los lagos Huron y Michigan, y de una isla situada en el estrecho, que tiene la forma de una tortuga.

Michoacan ó Mechoacan, prov. de Méjico, situada al N. O. de la de Méjico, tiene por cap. á *Morelia* (ant. Valladolid). Había antiguamente un reino indio de Michoacan, muy poderoso, poblado por los Tarascas, y cuya cap. era *Tzin-Tzon-Tzan*. La pobl. es próximamente de 618,000 hab.

Midas, hijo de Gordio, rey de Pesinunte, en Frigia, recibió de Baco la facultad de convertir en oro todo lo que tocaba; y de aquí el que sus mismos alimentos se cambiasen en este metal. Gratificado por Apolo con orejas de asno, porque decidió contra él en su debate musical con Pan, Midas no pudo disimular esta deformidad á su barbero. Este último confió el secreto á la Tierra en un hoyo que cerró en seguida. Unos juncos que crecieron en aquel lugar, revelaron el secreto, repitiendo con el viento las palabras del barbero: « El rey Midas tiene orejas de asno. »

Middelburgo, *Medioburgum*, cap. de la Zelandia (Países Bajos), en medio de la isla de Walcheren, á 136 kil. S. O. de Amsterdam; está unida al Escalda por un canal que concluye en Weere; 16,000 hab. Casa de Ayuntamiento é iglesia gótica. Desde 1814 hasta 1814 ha sido la cap. del depart. francés de las *Bocas del Escalda*. Los Ingleses la tomaron en 1809.

Middlesborough, ciudad del condado de York (North-Riding), en la embocadura del Tees, sirve de puerto á Stockton. Hulla; 6,000 hab.

Middlesex (Sajonia central), condado de Inglaterra, entre los de Hertford al N., de Essex al E., de Kent al S. E., de Surrey al S. y de Buckingham al O.; 72,900 hect. de superf., y 2,540,000 hab. Suelo poco fértil. Huertas, parques. Además de *Londres*, su cap. contiene: Brentford, Hamptoncourt, Hampstead, Slington, Harrow, Enfield, etc.

Middleton (CONYERS), teólogo y literato inglés, nacido en Richemond (York), en 1683. Recibido doctor en teología en Cambridge, 1717, se dió á conocer por una viva polémica contra Bentley. Tuvo el mismo ardor en las discusiones religiosas (*Carta sobre*

Roma, 1729; *Investigaciones sobre los milagros*, 1747, etc. La única obra que hoy le da fama es una *Vida de Cicerón*, 1741, 2 tom. en 4^o, composición elegante y hábilmente coordinada, que el abate Prevost ha traducido al francés. Middleton murió en 1750.

Middleton ó Midleton, ciudad de Inglaterra, á 7 kil. N. de Manchester (Lancaster); 16,000 hab. Hulla. Tejidos de algodón.

Middletown, ciudad del Connecticut (Estados Unidos), á 24 kil. S. de Hartford, á orillas del Connecticut; 7,000 hab. Mina de hulla. Telas de algodón, de lana; minas de plomo, etc.

Midea, ciudad de la antigua Argólide (Grecia). Los Espartanos ganaron á los Arcadios y Argivos la victoria llamada *Sin lágrimas*, porque no costó ningun hombre á los vencedores, 367 ant. de J. C.

Midi ó Mediodia (Canal del). V. LANGUEDOC.

Midi ó Mediodia (Pico del), nombre de dos montañas de los Pirineos franceses. El Pico del Mediodia de *Bigorre* (Altos Pirineos), á 13 kil. S. de Bañeras, tiene 2,877 met. de altura. El Pico del Mediodia de *Ossau* (Bajos Pirineos), cerca de la garganta de Canfranc, tiene 2,847 met.

Midiáh, *Salmydessus*, ciud. de la Rumelia (Turquía de Europa), á 105 kil. N. de Constantinopla; 6,000 hab. — Mal puerto en el mar Negro. — Ruinas.

Mid-Lothian, condado de Escocia. V. EDIMBURGO ó LOTHIAN.

Midouze, río de Francia (Landas), formado en Mont de Marsan por la reunion del Midou y del Douze, pasa por Tartas y desemboca en el Adour, después de un curso navegable de 43 kil., del N. E. al S. O.

Miecislao I, duque de Polonia, 962-992, introdujo el cristianismo en su país, 965. Sometió los Eslavos entre el Oder y el Elba, aliándose con Othon I y con Othon III.

Miecislao II, rey de Polonia, 1025-1034, hijo de Boleslao I, perdió Kiev, la Moravia y los países al O. del Oder. Venció sin embargo á los sublevados de Pomerania.

Miecislao III, rey de Polonia en 1173, fué destronado en 1177, y luego restablecido, 1190-1201. Era hermano de Boleslao IV.

Miedo (El). Divinidad alegórica de los antiguos.

Miel (JUAN), pintor. V. MEEL.

Mielan, cab. de canton del distrito y á 14 kil. S. O. de Miranda, depart. del Gers (Francia). Vinos, carnes; 1,992 hab.

Miércoles, *Mercurii dies*, cuarto día de la semana, así llamado porque el planeta Mercurio presidia la primera hora.

Miereveld ó Mirvelt (MIGUEL JANSON), pintor holandés, nacido en Delft (1568-1641), se dedicó á hacer retratos, género en que se distinguió. El Louvre posee tres de ellos. Ha pintado también *hambochadas*, interiores, cocinas. Sus cuadros son muy buscados.

Mieres del Camino (San Juan Bautista), villa de la prov. y á 14 kil. S. E. de Oviedo (España), sobre el Lena ó Caudal. Fundición de cañones de fusiles y de pistolas; telares; en las cercanías, minas de hierro, de azufre, de hulla. Comercio de ganados; 6,500 hab.

Mieris (FRANCISCO VAN), llamado *el Viejo*, pintor holandés, nac. en Delft, mur. en Leiden (1635-1681), fué discípulo de Gerard Dow, á quien sobrepujó por el dibujo y la frescura de su colorido. Se distinguió por la perfección y la gracia de sus composiciones. Hay 156 producciones conocidas de este pintor, que se hallan dispersas en las principales galerías de Europa. Brillaba en reproducir las escenas de la vida privada. Se citan de él: *la Vendedora de sedas*, *el Desmayo de una joven*, una *Reunion de Damas*, una *Jóven tomando una lección de clavicordio*; en París, una *Mujer en su tocador*, dos *Mujeres vestidas de raso tomando té*, etc.; en Viena, *el Almacén de sederías*; en Munich, *la Mujer enferma*; en Dresde, *la Buenaventura*, *el Calderero ambulante*, etc.

Mieris (JUAN VAN), nació en Leiden en 1660, era el hijo mayor del precedente, pero no imitó su género; pintaba la historia y el retrato. Ha producido poco. Murió en Roma, 1690.

Mieris (GUILLERMO VAN), pintor, hermano del precedente, nació y murió en Leiden (1662-1747), fué discípulo de su padre, de quien tomó el cuidado extremo en los detalles, pero sin igualarle en el dibujo, la finura del pincel ni la gracia de la composición. Sus

cuadros, cuyos motivos están tomados de la vida familiar, han sido popularizados por el grabado.

Mieris (FRANCISCO VAN), llamado *el Joven*, pintor, historiador y anticuario holandés, nació y murió en Leiden (1639-1763); era hijo y discípulo del precedente. Sus cuadros son escasos. Como erudito dejó: *Sellos y monedas de los obispos de Utrecht*; *Historia de las Provincias Unidas*, 6 tom. en fol.; *Historia de los príncipes de los Países Bajos*, 3 tom. en fol.; donde reprodujo mas de 1,000 medallas; *Libro de las cartas de las condes de Holanda*, etc.

Miers, pueblo del distrito y á 36 kil. N. E. de Gourdon, en el departamento de Lot (Francia). — Aguas minerales.

Mies ó Silberstadt, ciudad de Bohemia (Imperio de Austria), á orillas del Mies, á 25 kil. O. de Pilsen. Plomo argentífero; 3,000 hab.

Migdonia, prov. de la ant. Macedonia, entre la Peonia al N., la Calcídica al S., el Axio, que la separaba de la Ematia al O., y el Estrimon al E. Encerraba varios cantones (*Migdonia* propia, Anfaxítide, Antemonte, etc.). Ciudades: Terma ó Tesalónica, Apolonia, Antemonte.

Migdonia, prov. de la ant. Mesopotamia, á orillas del Migdonio, afluente del Chaboras. Nisibis era la ciudad principal. — Alejandro el Grande había establecido allí Migdonios de Macedonia; y de aquí proviene el nombre del país.

Migdonia, pequeño canton marítimo de la Bitinia, al O., entre la Propóntide al N., el lago Ascario al E., la cordillera del Olimpo al S. y el Rindaco al O.

Mignard (NICOLÁS), pintor francés, nació en Troyes en 1605 ó 1608, llamado *Mignard de Avignon*, estudió su arte por los maestros italianos que habían adornado á Fontainebleau. Se había fijado en Avignon, cuando Luis XIV le llamó á Paris, donde murió en 1668. El Louvre no conserva nada de este artista, cuya reputación ha sido eclipsada por la de su hermano. Su hijo, PEDRO (1640-1725), se ocupó de arquitectura.

Mignard (PEDRO), célebre pintor, hermano de Nicolás, nació en 1610, en Troyes, fué discípulo de Vouet. En 1635, pasó á Italia, donde residió 22 años. Llamado á Francia por de Lionne, fundó su reputación y su crédito con un retrato de Luis XIV, quien le encargó adornase la cúpula del Val de Gracia, 1658-1664. Rival de Le Brun, entró á la muerte de este último, 1690, en la Academia de Pintura, de la que fué director. Murió en 1695. Mignard hizo sobre todo retratos, que se distinguan por una ausencia de fuerza y una afectación que se ha llamado *mignardise*: se cuentan mas de 130. El Louvre tiene 8 cuadros de este artista, que está representado en la mayor parte de las colecciones de Europa.

Mignon (ABRAHAM), pintor, nacido en Francfort-del-Mein (1637-1679), era hijo de un refugiado francés. Discípulo de Juan David de Heem, brilló en la pintura de las flores, frutas, insectos, caza, etc. El Louvre tiene 6 cuadros de él.

Mignot (JUAN), arquitecto francés del siglo XIV; trabajó en la construcción de la cúpula de Milan, 1399-1402.

Mignot (SANTIAGO) (1641-1734), pastelero y fondista de Paris, citado en la 3ª sátira de Boileau, 1665. Se vendió haciendo imprimir una sátira de Cotin contra Boileau, en la cual envolvía los bizcochos que le compraban.

Mignot (ESTÉBAN), teólogo francés, nacido en Paris (1698-1774); entró en 1761 en la Academia de Inscripciones. Hay de él: *Tratado de los derechos del Estado sobre los bienes del clero*, 1755; *Historia de la recepción del concilio de Trento en los Estados católicos*, 1756; *Tratado de los préstamos del comercio*, 1759, etc.

Mignot (VICENTE), literato, nació en Paris, hácia 1725, murió en 1791, era sobrino de Voltaire, y hermano de Mma. Denis. Entró en las órdenes, pero sin tomar el sacerdocio, obtuvo la abadía de Scellieres, á la que hizo trasportar los restos de su tío, 1778. Se cita de él: *Historia del Imperio Otomano hasta la paz de Belgrado*, 1740.

Miguel (SAN), arcángel, jefe de la milicia celeste. Su fiesta es el 29 de setiembre. Luis XI, en 1469 instituyó la *Orden de San Miguel*, que no debía comprender mas que treinta y seis caballeros, pero que no tardó en ser un collar que se prodigó en demasia. Enrique III y Luis XIV trataron de levantarla, el prime-

ro uniéndola con la Orden del Espíritu Santo, el segundo fijando en 100 el número de los caballeros. Abolida en 1791, restablecida en 1816, la Orden de San Miguel no ha sido dada desde 1830. La insignia consistía en un collar de conchas de oro entrelazadas, al cual estaba suspendida una imagen de San Miguel, vencedor del dragon.

Miguel (Orden militar de San); el rey de Nápoles, Don Fernando I de Aragon, instituyó, en 1463, esta Orden, con motivo del perdón otorgado al duque de Sesá, que se había declarado á favor de Juan de Anjou y aun había conspirado contra el dicho Don Fernando.

Miguel I, *Rhangabe*, emperador de Constantinopla, 811-813, cuñado de Nicéforo I, destituyó á Stauracio, su cuñado, pero se dejó vencer en Andrinópolis por los Búlgaros. Destronado por Leon V el Armenio, vivió aun tres años en un convento.

Miguel II, *el Tartamudo*, emperador de Constantinopla, 820-829, nacido en Amorío (Frigia), fué proclamado despues del asesinato de Leon V. Vencedor del usurpador Tomás, 824, perdió sin embargo la Creta, conquistada por los Arabes, el mismo año, la Dalmacia, tomada por los Servios, 825, y la Sicilia, por los Aglabitas de Africa, 827.

Miguel III, *el Borracho*, emperador de Constantinopla, 842-867, nieto del precedente, reinó primero bajo la tutela de su madre Teodora. Entregado á los vicios mas degradantes, dió, 854, el poder á su tío Bardas, quien reemplazó al patriarca Ignacio por Focio, 857, y pereció por las intrigas de Basilio el Macedonio, 866. Este último asesinó luego á Miguel III.

Miguel IV, *el Pallagon*, emperador de Constantinopla, 1034-1040, reinó por el asesinato de Romano III, á cuya viuda, Zoa, tomó por esposa. Dejando el poder al eunuco Juan, su hermano, no tomó las armas mas que una vez, para vencer á los Búlgaros, que se habían sublevado.

Miguel V, *el Calafate*, emperador de Constantinopla, 1041, sobrino del precedente, fué destronado, despues de cinco meses, por el pueblo irritado del destierro de la emperatriz Zoa, 1042.

Miguel VI, *Straciótico* (guerrero), emperador de Constantinopla, 1056-1057. Sucesor de Teodora, descontentó á los generales, sus antiguos colegas, que le reemplazaron por Isaac Comneno.

Miguel VII, *Parapinaco*, emperador de Constantinopla, era hijo de Constantino XI Ducas. Suplantado por Romano Diógenes, segundo marido de Eudoxia, su madre, recobró el trono durante la cautividad de este último, despues de un reinado agitado, 1071-1078, fué destituido por Nicéforo Botoniato, y murió obispo de Efeso.

Miguel VIII, *Paleólogo*, emperador de Nicea, luego de Constantinopla. Tutor, 1259, y colega, 1260, del joven Juan Lascaris, que reinaba en Nicea; por sorpresa tomó Constantinopla á Balduino II, 1261, é hizo sacar los ojos á su pupilo. Amenazado por Carlos de Anjou, conjuró el peligro reuniendo en el concilio de Lyon la Iglesia griega á la Iglesia latina, 1274, y, mas tarde, tomando parte en la conjuración de las Vísperas sicilianas. Murió en 1282.

Miguel IX, *Paleólogo*, emperador de Constantinopla, hijo de Andrónico II, fué asociado por él al Imperio, 1295, y murió antes que él, en 1320.

Miguel Feodorovitch, primer czar de la dinastía de los Romanof, nacido en 1596, era hijo de Fedor Romanof quien, obligado por Godounof á hacerse religioso, llegó á ser mas tarde patriarca de Moscou. Fué proclamado czar de todas las Rusias, el 21 de febrero de 1613, cuando la anarquía interiormente, los Suecos, los Polacos, los Tártaros, exteriormente, afligian al país. Aunque tuvo que firmar los tratados poco ventajosos de Stolbova, 1616, y de Viazma, 1634, Miguel ha prestado grandes servicios á la Rusia, restableciendo el orden, y procurando introducir la civilización europea. Murió en 1645.

Miguel Koributh. V. KORIBUTH.

Miguel Obrenovitch. V. OBRENOVITCH.

Miguel Cerulario. V. CERULARIO.

Miguel Angel Buonarroti, escultor, pintor, arquitecto, ingeniero y literato italiano, nacido en el castillo de Capreso, cerca de Arezzo, en 1475. Despues de haber estudiado la pintura bajo la dirección de los hermanos Ghirlandajo, á quienes pronto sobrepasó, se perfeccionó en la escultura por la contemplación de los modelos antiguos reunidos en los jardines de

Lorenzo el Magnífico. Se perfeccionó al mismo tiempo en el dibujo por disecciones anatómicas en el hospital del Espíritu Santo. Interrumpido algun tiempo en sus estudios por la huida de los Médicis, 1494, ejecutó despues un *Cupido dormido*, que fué tomado por una estatua antigua; un *Baco*, una *Nuestra Señora de la Piedad*, y una estatua colosal de David. Llamado á Roma por Julio II, quien le encargó de elevar su tumba, 1504, principió á trabajar en este monumento, que no debía ejecutar enteramente. Fué primero distraído por la pintura de los frescos del Vaticano, 1509-1512, luego por trabajos que Leon X y Clemente VII le mandaron hacer, ya en Roma, donde esculpió su *Cristo de pié llevando la cruz*, ya en Florencia, donde ejecutó su célebre estatua de la *Noche*, para la tumba de Juliano de Médicis, duque de Nemours. En esta última ciudad había además desplegado todo el talento de un ingeniero, 1529-1530, defendiéndola contra Carlos Quinto y Clemente VII reunidos; circunstancia que no impidió al pontífice confiar á Miguel Angel la composición para la capilla Sixtina del admirable fresco del *Juicio final*, 1534-1541. Tenía setenta y dos años cuando Pablo III le encargó de concluir la basílica de San Pedro, obra de Bramante y de San Galo; modificando el plan de estos últimos, Miguel Angel le dió definitivamente la forma de una cruz griega y definió el plano de la cúpula. Entregado casi exclusivamente á la arquitectura al fin de su vida, murió en 1564. — Además de los trabajos mencionados, Miguel Angel ha producido muchas otras obras de primer orden, sin contar diversa variedad de dibujos. Se le cuenta tambien entre los literatos italianos, ya por sus poesías (sonetos, estancias, madrigales, etc.), traducidas por Lannau-Rolland, 1859, ya por algunas disertaciones sobre el arte y por su *Correspondencia*, publicada en Florencia, 1862. La originalidad y la fuerza constituyen principalmente su talento.

Miguel Angel de las Batallas ó de los Bamboches. V. CERCOZZI.

Miguel Scot, filósofo escocés, nació en Balwearie (Fife), hácia 1190, murió hácia 1291, estudió en Oxford, Paris y Toledo, fué bien acogido por Federico II en Alemania, y en la corte de Eduardo I. Su fama fué grande; Dante, Boccacio, Folengo hablan de él como de un insigne mágico. Ha traducido del árabe al latin varias obras de Aristóteles, de Averroes, y ha dejado varios escritos: *De Sole et Luna*, *de Physiognomía et de hominis procreatione ó de Secretis naturæ*, libro frecuentemente impreso, *de Præsaigiis stellarum et elementaribus*, etc.

Miguel (San), uno de los 8 gobiernos de la Finlandia, al centro, limitado por los de Wasa al N. O., de Kuopio al N. E., de Viborg al S. E., de Niland al S. y de Tawastehus al O. — Cap., *San Miguel*. — Lo riega el Kimmenno, y de aquí su antiguo nombre de Kimmenegaard. Suelo arenoso y sembrado de lagos; 462,000 hab. y 22,840 kil. cuad.

Miguel de Mauriena (San), cab. de canton del distrito y al S. E. de San Juan de Mauriena (Saboya), á orillas del Are; 2,320 hab.

Miguel (San), río de la Confederación Argentina, riega el Estado de Buenos Aires y desemboca en el Río Dulce, despues de 220 kil. de curso.

Miguel (San), río de la Nueva Granada, sale de los Andes y desemboca en el Putumayo, por la orilla izquierda, despues de 220 kil. de curso.

Miguel (San), río de Bolivia, que desemboca por la orilla izquierda en el Baures; se le llama tambien Río Blanco en su parte inferior. Su curso es de 660 kil.

Miguel el Grande (San), villa del Estado de Guanajuato (Méjico); 3,500 hab.

Miguel (San), ciudad de la prov. del Alto Amazonas (Brasil), á orillas del Río Blanco. La navegación es fácil hasta este sitio, cerca de la Guayana inglesa.

Miguel (San), pequeño puerto del Brasil, en la provincia y al N. de Parahiba.

Miguel (San), golfo del Grande Océano, parte oriental de la habia de Panamá, en la costa del Estado del Istmo (Confederación Granadina). Recibe el Tuira y el Chucunaque.

Miguel (San), uno de los principales volcanes de los Andes de Guatemala, en el Estado de San Salvador, al E. de San Salvador.

Miguel (San), pequeña ciudad del Paraguay, al N. E. de la Asunción.

Miguel (San), isla del Atlántico, la mayor de las Azores, á los 37° 43' 58" lat. N. y 28° 1' 24" long. O. — Tiene 75 kil. por 25. Muy volcánica, es fértil aunque mal cultivada. Pesca de sardinas. Vinos, naranjas, miel; 8,000 hab. La capit. es *Punta Delgada*.

Miguel (San), ciudad del Estado de San Salvador; 6,000 hab. Clima insalubre. — Feria de añil.

Miguel Estéban, villa de España en la prov. de Toledo, part. de Quintanar de la Orden. Telares; industria agrícola; 2,500 hab.

Migueletes, cuerpo de partidarios españoles que combatieron en los Pirineos contra Schomberg, 1675; debían este nombre á uno de sus jefes, Miguelot de Prats. Francia tuvo tropas análogas bajo Luis XIV, en el siglo xvii, y en 1808, bajo Napoleon I, que organizó, en tropas de migueletes, los guías de las montañas.

Miguelturra, villa de la prov. y á 4 kil. S. E. de Ciudad Real, en el Campo de Calatrava (España). Aguardiente, cueros, ladrillos, telas de lana; 6,000 hab.

Mihiel (San), *Fanum Sancti Michaelis*, cab. de canton, sobre el Mosa, á 18 kil. N. O. de Commercy (Francia); 5,178 hab. Tribunal de primera instancia del distrito de Commercy, y Tribunal superior del depart. Fraguas, hilanderías de algodón, encajes, papelería, vinos. En la iglesia de San Estéban, grupo de *Cristo en el sepulcro*, debido al escultor Ligier Richier. San Mihiel debe su origen á una abadía suprimida en 1790.

Mijares, *Uduba*, río de España, nace en Aragon (Teruel), corre hácia el S. E. por Olba y Puebla de Arenoso, pasa por la prov. de Castellon, y va á desembocar en el Mediterráneo, despues de un curso de 110 kil.

Mijares, lugar de corto vecindario (España), en la prov. de Santander, part. de Torrelavega.

Mijas, ciudad de la prov. de Málaga (España), á 25 kil. S. O. de la capital; 6,500 hab. Fábricas de papel.

Milagro, villa de España en la prov. de Navarra, part. de Tafalla; 2,000 hab. Telares, hilados; fáb. de fosforos.

Milagro, puerto de Chile, en el depart. de Osorno, á 55 kil. N. O. de su capital, y 10 S. de la desembocadura del Río Bueno. Ofrece comodidad á buques de cabotaje, que extraen las excelentes maderas de sus bosques inmediatos.

Milah, *Milea Colonia*, *Mileritanum*, ciudad de la prov. de Constantina (Argelia), á 35 kil. N. O. de la capital, cerca del Rummel. Antiguamente sede episcopal; 3,000 hab. Ruinas romanas. Los Franceses se apoderaron de ella en 1838.

Milan, en latin *Mediolanum*, en italiano *Milano*, ciudad de Italia, á los 45° 28' 1" lat. N. y 6° 50' 56" long. E., sobre el Olona, unido por canales al Adda y al Tesino, al N. de Florencia, y á 835 kil. S. E. de Paris. Capital de la provincia de su nombre y sede arzobispal; tiene 496,000 hab., y con *Corpi Santi*, su arrabal, cerca de 240,000. Hay en ella de notable la plaza de armas (ant. *foro Buonaparte*), la plaza de los Mercaderes, la catedral ó *Domo*, edificio gótico empezado en 1386, y sin embargo sin acabar, la basílica de San Ambrosio, etc., y el antiguo convento de *Santa María de las Gracias*, que posee la cena de Leonardo de Vinci. Despues de los palacios, se menciona tambien el vasto teatro de la *Scala* y el anfiteatro construido por Napoleon I. — Milan tiene 12 kil. de circuito; las fortificaciones han sido demolidas en 1801. Entre sus muchos establecimientos literarios y científicos se cita, sobre todo, la biblioteca de *Brera* (200,000 vol.) y la biblioteca *Ambrosiana* (100,000 vol. y 10,000 manuscritos), fundada por el cardenal Fed. Borromeo. La industria consiste en carruajes, terciopelos, sedas, tapices, bronceos dorados, cristales, espejos, instrumentos de matemáticas y de física, impresiones tipográficas y porcelanas imitando la inglesa. Gracias á su posicion central, Milan es el depósito del comercio de la Italia del Norte. Valerio Máximo, Ferrari, A. Alciati, J. P. Alciati, B. Cavalieri, M. G. Agnesi, Pio IV, Urbano III y Beccaria han nacido en ella. Fundada hácia 587 ant. de J. C. por los Insubres, Milan fué conquistada por los Romanos en 195, pero no desempeñó gran papel hasta el establecimiento de la tetrarquía: Maximino Hércules residió entónces en ella. Despues de haber sido dominada por los Ostrogodos, los Lombardos y los Francos Austrasianos, la ciudad se constituyó en república municipal, y luchó heróicamente contra