

Martin (JUAN, pintor inglés, nacido en Haydon-
Bridge (Northumberland), 1789. Pintó primero escudos
de armas en casa de un fabricante de coches, despues
en cristal y porcelana, al mismo tiempo que es-
tudiaba seriamente su arte. Se hizo notar por su
cuadro de *Josué*, 1819, y dió luego una série de cua-
dros, entre los cuales los mas populares son el *Fes-
tin de Baltasar*, 1821, y la *Caida de Ninive*, 1828. In-
terrompió despues sus trabajos durante 10 años para
dedicarse á proyectos de todas clases. Comprometi-
ó su reputacion de pintor, que trató de recobrar por
inescentes trabajos que continuó hasta su muerte,
1854. Procedia en sus composiciones, por contrastes,
exponiéndose á usar los medios de producir efectos.
Ha hecho tambien estampas notables.

Martin, escultor español, vivia en Valladolid en el
siglo xviii; ha dejado varias de sus obras en Tudela
de Duero.

Martin (San), una de las Pequeñas Antillas, á
198 kil. N. O. de la Guadalupe, entre los 65° 23' long. O.
y 18° 5' lat. N. Costas cubiertas de estanques y pan-
tanos, interior montañoso; sequias frecuentes. Café y
azúcar. Desde 1648, la isla está dividida entre los Fran-
ceses, que tienen el N. (cap. *El Marigot*) y los
Holandeses, que tienen el S. (cap. *Filipburgo*). La po-
blacion es de 7,500 hab. (4,000 en la parte francesa).
La poblacion blanca se compone casi exclusivamente
de Ingleses.

Martin (Canal de San). Largo de 4,228 metros,
atravesia una parte de Paris del estanque de la Vil-
lette al Sena. En su última seccion está cubierto con
una bóveda, sobre la cual se encuentra el boulevard
Richard Lenoir, largo de 1,060 metros.

Martin-Garcia, isla, de la América del S., en el
Rio de la Plata y en la confluencia del Paraná y del
Uruguay. La Francia la ocupó durante un altercado
con Buenos Aires, 1838-40.

Martin de Trevejo (San), villa de la prov. y á
16 kil. de Cáceres (España). Cria de caballos; jabon,
aceite; 2,500 hab.

Martin Xilopetec (San), ciudad del Estado de
Guatemala (América central); 4,000 hab.

Martin de Boloña (San), villa del distrito de Bou-
logne (Francia); 2,832 hab.

Martin de Auxigny (San), cab. de canton del
distr. y á 20 kil. N. de Bourges (Francia); 2,586 hab.

Martin de Connée (San), villa del distr. de
Mayena (Francia). Fraguas, hierro; 2,022 hab.

Martin de Ré (San), cab. de canton, puerto de la
isla de Ré, á 22 kil. de La Rochela (Francia). Plaza
fuerte. Vinos, alcoholes, pesca, etc. Esta ciudad, for-
tificada por Vauban, 1681, habia sido atacada en vano
por los Ingleses en 1627; 2,699 hab.

Martin de Uriage (San), pueblo á 16 kil. S. E. de
Grenoble (Francia). Aguas sulfurosas, conocidas desde
el tiempo de los Romanos; 2,439 hab.

Martinet, uno de los organizadores de la infanteria
francesa, bajo el reinado de Luis XIV. En 1669, em-
pezó á poner la bayoneta en uso. Simplificó las ma-
niobras. Inventó tambien barcos de cobre para el
paso de los rios.

Martinez (SEBASTIAN), pintor español, nacido en Jaen
(1602-1667), sucedió á Velazquez como primer de
cámara de Felipe IV. Sus cuadros tienen un relieve
admirable. Ha sobresalido en la historia y el paisaje.

Martinez (José), pintor español, nacido en Zara-
goza (1612-1682), discípulo de Velazquez, pintor de
D. Juan de Austria, tuvo gran reputacion perono la
mereció mas que por su colorido.

Martinez (Jose Luxan ó Luzan), pintor español,
nacido en Zaragoza (1710-1785), estudió los buenos
maestros y fué buen colorista. Pintor de Felipe V, ha
fundado la Academia de San Luis, y adornado con
sus obras muchas iglesias de España.

Martinez Pascualis, jefe de la secta de los *Martini-
stas*, iluminados que habian tomado ciertos ritos
de la *Cábala* de los Judíos. Nacido en Portugal,
muerto en 1779, introdujo estos ritos cabalísticos en
diferentes logias masónicas de Francia, contó entre
sus discípulos, en Burdeos, el jóven Saint-Martin,
tuvo poco éxito en Paris, y fué á morir á Santo Do-
mingo.

Martinez de Castañeda (PEDRO), escultor español
del siglo xvi, ha dejado obras de mérito en la catedral
de Toledo.

Martinez (ALFONSO), moralista español del fin del
siglo xv, nacido en Toledo, arcipreste de Talavera,

es conocido, sobre todo, por una obra sobre los funes-
tos resultados del amor: *el Arcipreste de Talavera
que habla de los vicios de las malas mujeres e com-
plexiones de los hombres*; obra que ha tenido nu-
merosas ediciones.

Martinez (EUGENIO), poeta español del principio
del siglo xvii, nacido en Toledo, de la orden del
Cister; escribió un poema imitado de los antiguos
romances de caballeria: *Genealogia de la Toledana
discreta*, en 34 cantos. Alcalá, 1604; una *Vida de
Santa Catalina* y *Vida y Martirio de Santa Inés*,
poema en 20 cantos. Alcalá, 1592, en 12°.

Martinez de la Plaza (Luis), poeta español, na-
cido en Antequera (1585-1635), entró en la Iglesia y
compuso epigramas, madrigales, canciones, sonetos,
una sátira, que se encuentra en el *Parnaso Español*
de Sedano, tomos I y VIII.

Martinez (ENRIQUE), ingeniero mejicano del si-
glo xvii, estudió en España y fué cosmógrafo real en
Méjico. Estuvo encargado por el virey de poner á
Méjico al abrigo de las inundaciones é hizo abrir
por 15,000 Indios la *Desagua de Huchuetoca*, que
debía dar salida á las aguas del lago de Zumpango y
del rio de Guautistan. Este trabajo fué objeto de
grandes críticas; se mandó cerrar el canal, y Martinez
fué hasta preso. Se le volvieron despues sus cargos
de ingeniero en jefe, pero murió de los disgustos
que habia experimentado. Ha dejado un *Tratado de
Trigonometria*.

Martinez (ANTONIO), autor dramático español de
mediados del siglo xvii, fué apreciado de sus con-
temporáneos, aunque sus obras son medianas. La co-
leccion de *las Comedias nuevas escogidas* contiene
muchas de sus comedias: *la Silla de San Pedro*;
el Tercero de su Afrenta; *los Esforzados de Milan*;
Pedir justicia al culpado; *Tambien da Amor li-
bertad*, etc.

Martinez (José), pintor español, muerto hacia 1610,
estudió los maestros florentinos. Se conoce de él, en
Valladolid, una série de motivos sacados de la vida
de la Virgen; *los Doce Estaciones de la Pasion*; *los
Cuatro Evangelistas*, etc.

Martinez (GREGORIO), pariente del precedente na-
cido en Valladolid, vivió en Madrid al fin del siglo xvi.
Adoptó el estilo veneciano. El museo de Madrid tiene
de él un hermoso cuadro, *la Santa Familia con San
Francisco de Asis*.

Martinez (SEBASTIAN), pintor español, nacido en
Jaen (1602-1667), discípulo de Juan Luis Zambrano,
es considerado como uno de los grandes artistas de
España. Se alaba su composicion, su dibujo, el relieve
asombroso de sus cuadros; pero se le critica su colo-
rido sin armonia. Felipe IV le nombró su primer
pintor de cámara despues de la muerte de Velazquez,
1660. Se citan de él: *el Martirio de San Sebastian*,
la Concepcion (en Jaen), *la Natividad*, *San Jerónimo*,
San Francisco, un *Cristo en la cruz*, etc., etc.

Martinez (Tomás), pintor español, nacido en Sevi-
lla, muerto en 1672, discípulo de Alonso Fajardo, fué
buen pintor de historia.

Martinez (Tomás), hijo del precedente, muerto
en 1734, discípulo de J. S. Gutierrez, ha compuesto
muchos cuadros religiosos de un género místico. Se cita
sobre todo de él una *Dolorosa*, de un mérito superior.

Martinez de Paz (MATEO), pintor español, nacido
en Sevilla, hacia 1645, murió jóven. Sus cuadros son
buscados; se cita de él *Una Creacion del mundo*, en
seis lienzos.

Martinez de Gradilla (José), pintor español
(1630-1683), de la escuela Sevillana, discípulo de Zur-
barán, y uno de los fundadores de la Academia de
Sevilla. Fué sobre todo buen pintor de frescos.

Martinez (CRISÓSTOMO), pintor y grabador español,
nacido en Valencia, muerto en 1694, ha dejado buenas
obras, *San Pascual*, *San Miguel*, *San Andrés*, etc.

Martinez (DOMINGO), pintor español, nacido en
Sevilla (1690-1750), tuvo una rica clientela y gozó del
favor de Felipe V. Tenia poca originalidad, poca in-
vencion, pero sabía dar á las estampas los argu-
mentos de sus composiciones, que tienen buen colorido
y son aun estimadas en Sevilla, donde hay muchas.
Se mostró generoso con sus discípulos, pero tuvo
pocos buenos.

Martinez del Barranco (BERNARDO), pintor espa-
ñol, nacido en Cuesta (1738-1791), se perfeccionó en
Italia é imitó la escuela del Corregio. Fué colaborador
de Antonio Mengs. Se cita de él: una *Degollacion*

de *San Juan*; el *Retrato de Carlos III*; *Vistas del
puerto de Santander*; un *Retrato de Florida
Blanca*, etc.

Martinez (DOMINGO JOSÉ), jefe de insurrectos Bra-
sileños, nacido en Portugal, hacia 1780, muerto en
Bahía, 1817, comerciante y abogado, se estableció en
Pernambuco. Ideó la Independencia del Bresil, reunió
muchos amigos, tomó las armas, pero batido y co-
gido, en Ipojuco, por el coronel Mello, fué inme-
diatamente ahorcado.

Martinez Montañés (JUAN), escultor y arquitecto
español del siglo xvii, se cree nacido en Alcalá la
Real, muerto hacia 1649 ó 1650, ha dejado obras muy
estimadas, particularmente en las iglesias de Sevilla,
donde hacen la admiracion de los conoedores.

Martinez (PEDRO), arquitecto y matemático español,
nacido en Quintanilla de la Mata (1675-1733), religioso
de la órden de San Benito; se ocupó con éxito de
arquitectura, y fué nombrado maestro mayor del
arzobispo de Burgos. Trabajó en la catedral de esta
ciudad y en otros muchos monumentos. Ha escrito: *Obras
matemáticas de Fr. Pedro*, *Perspectiva de
Fr. Pedro*; *Arquitectura hidráulica* y el *Modo de
construir molinos*, etc.

Martinez (FR. ANTONIO), pintor español, nacido en
Zaragoza, en 1639, discípulo de su padre, José Mar-
tinez, pintor de cámara de Felipe IV, se perfeccionó
en Roma, y de vuelta á España, trabajó con su
padre y ha dejado obras que se citan con elogio.

Martinez de Los Corrales (JUAN), célebre ilu-
minador español del siglo xiv. Ha dejado obras nota-
bles, sobre todo en Toledo.

Martinez de la Rosa (FRANCISCO), poeta y hom-
bre de Estado español, nacido en Granada (1789-1862),
de una familia noble, terminaba brillantes estudios,
en el momento de la insurreccion de los Españoles
contra los Franceses. Fué encargado por la junta de
Granada, despues por las Cortes de Cádiz de muchas
misiones diplomáticas que desempeñó hábilmente, es-
cribiendo al mismo tiempo muchos poemas, *Zaragoza*,
1811; *la Viuda de Padilla*, 1812, *Lo que puede un em-
pleo*, agradable comedia, etc. Formó parte de las Cortes
de 1813. Fernando VII, á su vuelta, le condenó á
10 años de detencion. Libre despues de la revolucion
de 1820, fué de las Cortes y se señaló por su moderacion.
A pesar de las cóleras de los exaltados, fué presi-
dente de la Asamblea, ministro de Estado y presi-
dente del Consejo, 1822; pero dió su dimision despues
de la sublevacion de la guardia real. Dejó á España en
1823 y fué á Paris á consolarse en la cultura de las
letras. Publicó entonces sus obras, en 5 tom. en 12°
(teatro, sátiras, arte poética, etc.). Escribió en francés
Aben-Humeya, dramarromántico, representado en el
teatro de la Puerta de San Martin en 1830. Volvió á
España, octubre de 1831. La regente Cristina le nom-
bró presidente del Consejo y ministro de Estado, ene-
ro de 1834; publicó la constitucion llamada *Estatuto real*,
abril del mismo año, y firmó el tratado de la *Cuádruple
alianza*, con Portugal, Francia é Inglaterra contra el par-
tido absolutista, representado en España por Don Carlos,
y en Portugal por Dom Miguel. Obligado á ceder el
mando al partido exaltado en 1835, volvió á las letras
y publicó la novela de *Doña Isabel de Solís*, 1837-
1840. Defendia por otra parte con la misma elocuencia
y el mismo valor, la causa liberal contra todos los
excesos; pero los sucesos de 1840 le obligaron otra
vez á refugiarse en Francia. La caida de Espartero,
1843, le volvió á España. Entró en el gabinete Nar-
vaez, fué embajador en Paris en 1846, despues en Ro-
ma, acompañó á Pio IX en su retiro de Gaeta, y vol-
vió en 1852 á tomar la presidencia de las Cortes.
Desde entonces ha sido muchas veces ministro, presi-
dente del consejo de Estado y ha muerto presidente
de las Cortes. Ha tenido fama como orador y como es-
critor. Se le debe una voluminosa composicion, *el Es-
píritu del siglo*, 6 tom., 1835-1851, que hay que añadir
á sus *Obras completas*, que forman 3 tom. de la *Co-
leccion de Baudry*, 1844-45. Se designan entre sus me-
jores obras: la *Oda sobre la muerte de la duquesa
de Frias*; una comedia, *la Jóven en casa* y *la Madre
en el baile*, un drama, *la Conjuracion de Venecia*.

Martinho (San), pequeño puerto muy seguro, de
la provincia de Estremadura (Portugal); construccion
de buques, exportacion de maderas.

Martini (MARTINO), jesuita italiano, nacido en
Trento (1614-1661), superior de la casa de Hangtcheu
(China). — Hay de él: *De Bello Tartarico in Sinis*,

1654; *Atlas Sinensis, hoc est descriptio Imperii Si-
nensis*, 1655; *Sinica historia decas prima*, 1658, etc.
Todas estas obras han sido traducidas al francés.

Martini (El P. JUAN BAUTISTA), franciscano, nacido
en Bolonia (1706-1784), fundó en su ciudad natal una
célebre escuela de composicion musical. Además de
misas y motetes ha dejado: *Historia de la música*
(sin concluir), 3 tom. en fol. ó en 4°; *Ensayo del contra-
punto fugado* etc.

Martini (VICENTE), compositor español, nacido en
Valencia (1754-1810); fué primero organista en Alicante y
en Madrid, pasó á Italia, 1781, donde sus óperas tui-
eron mucha aceptacion; despues residió en Viena y en
San Petersburgo, donde dirigió la ópera italiana desde
1788 á 1801. Perdió entonces su empleo y dió leccio-
nes. Sus óperas: *la Accorta Cameriera*, 1781; *Iper-
nestra*, 1784. Su caprichosa *Corretta*, 1785, *la Cosa
rara* 1785, *gli Sposi in contrasto*, se distinguen por
una melodía fácil y expresiva.

Martiniano (MARTINO), maestro de oficios de
Lucinio, fué asociado por él al imperio, despues ven-
cido y muerto con él por Constantino, en 333.

Martínica (LA), isla de las Antillas menores (Océa-
no Atlántico), entre los 14° 28' y 14° 52' lat. N., y 63°
11' y 63° 38' long. O., á 110 kil. S. E. de la Guadalupe.
Larga de 70 kil. sobre una anchura de 31, tiene una
superficie de 98,782 hectáreas, de las que 42,000 están
cultivadas. Su poblacion es de 155,000 hab. de los que
mas de 100,000 son negros ó mulatos. Formada de dos
macizos montañosos reunidos por un istmo, contiene
6 antiguos volcanes, de los que uno, la *Montaña Pe-
lada* (1,350 metros), ha hecho erupcion en 1851. Cuenta
75 rios, de los que el mas largo corre 30 kil. Expuesta
á huracanes y terremotos, tiene un clima cálido y hú-
medo. Las costas son de difícil acceso. Las *Mornes*,
colinas formadas por las lavas, están cubiertas de sel-
vas. Los productos consisten en café, algodón, cacao,
tabaco y azúcar. La exportacion es próximamente de
19 millones de francos, la importacion de 16 millones.
Descubierta por Cristóbal Colon en 1493, el día de
San Martin, debió á esta circunstancia el nombre que
lleva. Colonizada por el Francés Denambuc, en 1635, ha
sido tomada muchas veces por los Ingleses, notable-
mente en 1794 y 1802. Restituida á la Francia en 1815,
forma un gobierno distinto. Se ha creado allí un obis-
pado en 1850. Las ciudades principales son, *Fuerte de
Francia*, capital, San Pedro, etc.

Martinere (LA). V. LA MARTINIERE.

Martinistas. V. MARTINEZ PASCUALIS Y SAN MAR-
TIN.

Martinsberg, ó *Szent-Martony* en húngaro, céle-
bre abadía de benedictinos, fundada por san Estéban,
á 5 kil. S. E. de Raab (Hungría); 2,000 hab.

Martinuzzi (JORGE), monje, nacido en Croacia, se
unió en 1528 á Juan Zapolya, rey de Hungría. Nom-
brado obispo de Groswarden en 1540, gobernó la
Transilvania en nombre del hijo de este príncipe,
Juan Segismundo; despues recibió el capelo de car-
denal, gracias á Fernando de Austria, que acabó por
hacerle asesinar en 1551.

Martir (PEDRO VERMIGLI, llamado *Pedro*), teólogo
protestante, nacido en Florencia, 1500, abandonó la
órden de los canónigos regulares de San Agustin de
Fiésola, adoptó la reforma en Alemania, fué á Oxford,
1547, pero tuvo que dejar la Inglaterra, al adveni-
miento de María Tudor, 1553. Hay de él: *Locorum
communium theologorum tom III*, 3 tom. en fol.,
obra que tiene por objeto reunir las diferentes sectas
del protestantismo; *Epistolæ*, en fol.

Mártires (Rio de los), rio de los Estados Unidos,
atravesia la California, y desemboca en el Grande Océa-
no. Curso 700 kil.

Mártires (Era de los), nombre dado á la 10ª perse-
cucion contra los cristianos, á causa de su violencia.
Tuvo lugar bajo Diocleciano. Se hace datar esta era
desde el 29 de agosto de 284.

Martorell, pueblo de la provincia y á 28 kil. de
Barcelona (España), sobre el Llobregat. Exportacion
de vino; 4,500 hab.

Martorell (JUAN), escritor español, nacido en Va-
lencia, muerto en 1460, escribió con gracia en lengua
catalana. Ha traducido ó quizá compuesto un libro
de caballeria, *Tirante al Blanco*, de que no se conoce
el original, escrito en portugués ó en inglés. Este li-
bro ha sido impreso en Valencia, 1490, en fol., despues
en Barcelona, 1497, y en Valladolid, 1511. Ha sido
despues traducido al italiano y al francés.

Martory (San), cab. de canton del distrito y á 20 kil. N. E. de Saint-Gaudens (Francia), sobre el Garona. Paños ordinarios; 1,095 hab.

Martos y Fuensalida, *Tucci, Tuccitana, Augusta Gemella*, villa de España (Jaén), á 17 kil. S. O. de su capital. Colonizada por Augusto, ha pertenecido á la órden de Calatrava. — Comercio de aceite, baños de aguas minerales; 11,000 hab.

Martyn (JUAN), botánico inglés, nacido en Londres (1699-1768), fué profesor en Cambridge, tuvo parte en la creación del Jardín botánico y ha publicado: *Historia plantarum rariorum*, 1728-1736, en fol., y *Virgiliae Georgica*, 1741.

Martyn (TOMÁS), botánico inglés, nacido en Chelsea, hijo del precedente (1735-1825), profesor en la Universidad de Cambridge; ha dejado el *Conchillogista universal*, 2 tom. en fol.; *Flora rústica*, 4 tom. en 8º, etc.

Martyr ó Martir (PEDRO). V. ANGHIERA.

Marure (ALEJANDRO), geógrafo guatemalteco, nacido al principio del siglo XIX, dedicado desde joven al estudio de la geografía física de su país. Se citan de este sabio distinguido: *Atlas de Guatemala, en ocho cartas formadas y grabadas en Guatemala*; *Memoria sobre el canal de Nicaragua*; *Efemérides de los hechos notables acaecidos en la República de Centro América, desde el año 1821 hasta el de 1842*, etc.

Marv ó Marv-Chah-Djihan, ciudad del Turkestan (Bukaria mayor), en la frontera de Persia; 3,000 hab. Antiguamente *Antioquia Margiana*, fundada por Alejandro el Grande, capital de los sultanes Seljúcidas.

Marvao, ciudad fortificada de la provincia de Alentejo (Portugal), á 9 kil. N. E. de Portalegre. En las cercanías hay ruinas romanas.

Marvejols, *Marologium, Maringium*, cab. de distrito (Lozere, Francia), entre los 44º 33' 17" lat. N. y 0º 57' 5" long. E., sobre el Colange, á 29 kil. N. O. de Mende. Vinos, frutas, granos, forrajes. Tejidos de lana, sargas. — Ciudad antigua, ha sufrido durante las guerras de religión; 4,884 hab.

Marvell (ANDRÉS), escritor satírico, nacido en Kingston-upon-Hull, en 1620, fué adjunto, en 1657, á Milton como secretario latino de Cromwell. Tuvo también asiento en el Parlamento, como representante de su ciudad natal, desde 1660, y murió en 1678. — Es conocido por varios folletos dirigidos contra los partidarios del anglicanismo y del absolutismo. Carlos II había tratado inútilmente de ganarle con dádivas á la causa real. Sus *Obras* han sido publicadas en 1776, 3 tom. en 4º.

Marwar. V. DJUDPUR.

Maryborough ó Mariborough, cap. del condado de la Reina ó *Queen's county* (Leinster), en Irlanda, á 80 kil. S. O. de Dublin, sobre un afluente del Barrow. Tejidos de lana y telas de hilo. En las cercanías, fortaleza de *Dynamare*, desmantelada en 1650; 4,000 hab.

Maryland, uno de los Estados Unidos de América del N., situado entre 38º y 39º 40' lat. N. y 77º 20' y 80º 40' long. O. Limitado al N. por la Pensilvania, al O. por el Potomac, que lo separa de la Virginia, tiene por límites al E. el Delaware y el Océano Atlántico, que lo baña también al S., formando la bahía de Chesapeake; esta y el Susquehannah lo dividen en *riberas del Este y riberas del Oeste*. La pobl. es de 780,000 hab. La superficie, de 28,811 kil. cuad. Pantano cerca de la bahía de Chesapeake, el Maryland está atravesado al O. por algunas cordilleras paralelas de los Apalaches. Lo riegan multitud de ríos, el Susquehannah, el Potomac, etc. El clima es dulce al O., pero cálido y malsano en la costa. Sus trigos y su tabaco tiene fama. Posee minas de hierro y de hulla. Las ciudades principales son *Anápolis*, capital, Baltimore y Cumberland, etc. — Cedido, en 1633, por Carlos I á lord Baltimore, recibió su nombre en honor de la reina Enriqueta María. Ha dado el ejemplo de comprar el territorio de los Indios. La mayoría de la población es católica. La instrucción pública está muy desarrollada. El gobierno pertenece á un Senado, á una Cámara de representantes, y á un gobernador elegido por 4 años.

Marzo, primer mes del calendario romano, y tercero del gregoriano. Entre los Romanos, Rómulo lo había consagrado al dios Marte. Tiene 31 días.

Marzo (ANDRÉS), pintor español, nacido en Valencia (1630-1673), discípulo de Juan de Ribalta, ha dejado muchas composiciones religiosas, como *San An-*

tonio de Padua, de un dibujo abandonado, pero de un colorido agradable. — Su hermano, URBANO, se ha distinguido en las composiciones místicas; se cita sobre todo un *Cristo con la Cruz áuestas*.

Mas-á-Fuera, isla del Grande Océano Austral, á 150 kil. N. O. de la isla Juan Fernandez. Tiene 12 kil. de longitud; las rocas hacen difícil su acceso; es inculta.

Masachusets. V. MASSACHUSETTS.

Masada. V. MASSADA.

Mas-Saintes-Puelles (EI), pueblo á 6 kil. S. de Castelnauary (Aude); 1,200 hab. Este sitio, antiguamente llamado *Recaudum*, fué plaza fuerte, que ha sostenido muchos sitios, 1355, 1586, 1623.

Masaccio. V. GUIDI (TOMÁS).

Masagetas, *Massageta*, pueblo Escita, que habitaba las cercanías del lago Oxiano, sobre el Taxartes. Ciro pereció combatiéndolos (V. TOMÁS).

Masanielo (TOMÁS ANIELLO, por contracción), pescador napolitano, nacido en Amalfi, en 1623; dirigió, 7 de julio 1647, la insurrección del pueblo de Nápoles contra el duque de Arcos, virrey español, que había puesto una nueva contribución á la venta de frutas. El duque de Arcos, encerrado en el Castillo Nuevo, trató de hacer asesinar á Masanielo en medio de negociaciones empezadas, despues se decidió á conceder lo que se le pedía, 13 de julio. Atacado, desde el día siguiente de un acceso de demencia, debido ya al ejercicio súbito del poder absoluto, ya á un breve dado por los Españoles, Masanielo perdió de repente el favor de la muchedumbre; el 16 de julio, unos bandidos, pagados por el duque de Arcos, le mataron. — Ha dado argumento á dos óperas, *Masaniello* por Carafa, la *Muda de Portici* por Scribe y Auber.

Masatenango, pequeña ciudad de Guatemala, al S. O. de Quesaltenango.

Masaya, ciudad del Estado de Nicaragua (América Central), en la orilla N. O. del lago de Nicaragua, á 95 kil. S. E. de Leon. Comercio activo.

Masagni (DONATO), pintor de la escuela florentina, nacido en Florencia (1579-1636), fué de la órden de los Servitas, y, aunque sacerdote, pintó con ardor y talento, bajo el nombre de *Fray Arsenio*. Sus frescos y sus cuadros están en Volterra, en Roma, y sobre todo en Florencia.

Masagni (PABLO), anatomista italiano, nacido en Castelleto, cerca de Siena (1752-1815), estudió en la Universidad de esta última ciudad, donde sucedió á Tabarrani, su maestro, 1774. Fué, en 1800, profesor en Pisa y, en 1801, en Florencia. Su mejor obra se intitula: *Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et iconographia*, 1787, que le valió una reputación europea. Escribió también: *Anatomia universalis*, etc., magnífica obra de anatomía, en fol., reimpressa en Milan, despues de 1833.

Mascati, ciudad de Sicilia, en la costa E., á 30 kil. N. E. de Catania; 15,000 hab. Vinos tintos los mas estimados de Sicilia.

Mascara, plaza fuerte de Argel, cap. de una subdivision militar y de un distrito del departamento de Oran, á 96 kil. S. E. de Oran, cerca de la llanura de Eghris que domina. Antigua capital de Abd-el-Kader, fué tomada por los Franceses en 1835 y en 1841. Fábrica de albornoces afamados; 10,000 hab.

Máscara de hierro (El hombre de la), nombre bajo el cual se designa á un prisionero de Estado que fué encerrado sucesivamente en Pignerol, en las islas Santa Margarita, 1686, y en la Bastilla de Paris, 1698, donde murió el 19 de noviembre de 1703. Tenía segun se dice, la cara cubierta con una máscara de terciopelo negro, fija con una cadena de hierro. Se le enterró con el nombre de *Marchiali*, en el cementerio de San Pablo. Los personajes que se han creído adinerados en este preso desconocido, son: el conde de Vermandois, hijo de Luis XIV y de Mlle. de la Valliere, que habria sido condenado á prision perpétua por haber dado un bofetón al Delfín; el duque de Beaufort, antiguo *roi des Halles*; el duque de Montmouth, hijo natural de Carlos II; Matthioli antiguo ministro del duque de Mantua; y un hermano gemelo de Luis XIV que habria sido condenado á prision perpétua; un hijo adulterino de Buckingham y de Ana de Austria; el superintendente Fouquet, etc. Se cree que lo maravilloso acumulado á porfia sobre el máscara de hierro hará imposible la solución del problema. Sin embargo, la hipótesis que ve en él á Matthioli (V. este nombre), es la que presenta mas

verosimilitud. V. Mario TOMN, el Hombre de la máscara de hierro.

Máscara escénica, invención de los Griegos, adoptada despues por los Romanos, que consistía en un casco de madera con que los actores trágicos y cómicos se cubrían la cabeza, á fin de ser vistos mejor por la multitud agrupada en los inmensos teatros de aquella época. La máscara escénica imitaba no solamente la cara y la edad del personaje representado, sino tambien los sentimientos que le animaban. Los Latinos la llamaban *persona* y los Griegos *προσώπιον*.

Mascarenhas ó Mascareñas (Islas), archipiélago del Océano Indico, al E. de Madagascar, compuesto de las islas Bourbon, Mauricio, Rodrigo y Cargado. Dobe su nombre al portugués Mascarenhas, que descubrió la de Bourbon en 1545.

Mascaret, barra de agua, alta próximamente de 3 metros, que, en el momento de la marea, sube por el Dordoña hasta 32 kil. En el Sena, se le da tambien el nombre de *barra*.

Mascaron (JULIO), célebre predicador, nacido en Marsella, en Provenza, 1634, hijo de un abogado. Despues de haber predicado en diferentes ciudades, pronunció en 1666, la oración fúnebre de Ana de Austria. Nombrado obispo de Tulle, 1671, compuso aun tres oraciones fúnebres ántes de ir á su obispado; allí preparó, en 1675, la oración fúnebre de Turana, su obra maestra. Promovido á obispo de Agen, 1678, fundó allí un seminario y un hospicio, y murió en 1703. Se han publicado sus *Oraciones fúnebres*, 1704, en 12º.

Mascate, *Moscha portus*, ciudad del país de Oman (Arabia), á los 23º 38' lat. N. y 56º 20' 36' long. E., en una bahía del golfo Pérsico. Pob. 60,000 hab. próximamente. Esta ciudad es el depósito comercial de los mares vecinos, porque los objetos de cambio que produce el país consisten únicamente en dátiles, caballos y esclavos. El iman ó soberano es el principal comerciante. El clima es funesto á los Europeos. Albuquerque se apoderó, en 1508, de Mascate, que los árabes volvieron á tomar en 1648.

Mascate (Imanato de), Estado que comprende las dos orillas del estrecho de Ormuz (costa O. del golfo Pérsico en Arabia, islas de Kischun y Ormuz, Bender-Abasi, Mirab, etc.; el litoral del Laristan y del Moghistan, en Persia), y una parte de la costa E. de Africa, Zanzibar, Mombaza, Melinde, etc. El iman, protegido por los Ingleses contra los Wahabitas, reside en Rostak. Las posesiones de Africa tienen ahora su soberano particular.

Masclaf (FRANCISCO), hebraizante, nacido en Amiens (1662-1728), entró en las órdenes muy joven todavía. Publicó una *Gramática hebreaica á punctis alisque inventis massoreticis libera*, 1716, en 12º. Se impugló su sistema, que aplicó tambien en su *Gramática caldea, sira y samaritana*, 1731.

Mascov (JUAN JACOBO), publicista é historiador alemán, nacido en Dantzig (1689-1761). Sus obras mas citadas son: *De jure Imperii in magnum ducatum Eturia*; *Historia del Imperio germanico*, 1722-30; *Historia de los Germanos hasta el principio de la monarquía franca*; *Principia juris publici Imperii Romanum*, etc.

Mascheroni (LORENZO), matemático italiano, nacido en Castagneta, cerca de Bérgamo, en 1750, se ocupó al principio de literatura. A los 27 años se dedicó á las ciencias; recibió entónces y en el colegio de Bérgamo la cátedra de geometría. Aunque entró en las órdenes, acogió voluntariamente los cambios que llevó á Italia la Revolueion francesa. Tomó asiento en el Cuerpo legislativo de la república Cisalpina y fué á Paris como miembro italiano de la comisión del sistema métrico. Murió allí en 1800. Se cita sobre todo su *Geometría del compás*, en la que resuelve varios problemas con ayuda del compás solo. Esta obra ha sido traducida al francés, 1789 y 1828.

Masdeu (JUAN FRANCISCO), historiador español, nacido en Barcelona (1740-1817), de la órden de Jesuitas, se vió obligado á retirarse á Italia, donde continuó sus trabajos sobre la historia de España. Se le cita: *Historia crítica de España y de la cultura española en todo género*, Madrid, 1783-1800, 2 tom. en 4º. No tuvo tiempo de concluir su obra, de grande erudición, pero que contiene muchas digresiones. Se le cita tambien: *Respuesta á su erudito censor Joaquin Traga*, 1793, en 4º.

Masena. V. MASSENA.

Maseno (JACOB), jesuita, nacido, en 1606, en Daelhem (Lieja), profesó la poesía y la elocuencia en Colonia, donde murió en 1681. — Se cita su poema latino, *Sarcotis*, que un literato escocés, W. Lauder, pretendió haber sido copiado por el autor del *Paraíso perdido*, 1753. Fué publicado por Barbon, 1771, y traducido por Dinouart, 1767.

Masfat (*Sitio elevado*), ciudad de la tribu de Dan (Judea), en el límite de la de Benjamin. Residencia de Samuel.

Masham (ABIGAIL HILL, Lady), favorita de Ana, reina de Inglaterra, nacida en Londres, era prima hermana de la duquesa de Marlborough. Su madre, que era comerciante, habiendo perdido su fortuna, debió á su parienta el ser llamada como doncella cerca de Ana, cuyo afecto supo obtener. Indispuesta con la duquesa de Marlborough, á causa de su matrimonio con el joven oficial Masham, 1707, contribuyó á la caída de los whigs en 1711. Murió en 1734.

Masilios ó Masilos, la mas oriental de las dos tribus númeras, entre la Zengitana al E. y los Maselios al O.

Masina. V. MASSINA.

Masinisa, rey de los Masilos ó Númeras orientales, nacido en 238 ant. J. C. Combatió al principio por Cartago contra Sifax, rey de los Maselios, 213, y contra los Romanos, 212-206. Irritado por el matrimonio de Sofonisa (V. este nombre), con Sifax, abandonó el partido de Cartago á la muerte de su padre; despojado de sus Estados por Sifax, los recobró gracias al apoyo de los Romanos, cuya amistad conservó sacrificándolos á Sofonisa, 203. Despues de haber tomado parte en la batalla de Zama, 202, se ocupó en preparar, durante 50 años, la ruina de los Cartagineses. Los derrotó, en 150, en Orósco, y murió en 149, dejando tres hijos legítimos, Micipsa, Manastabal y Gulusa.

Masius (*Montes*), cordillera del Asia antigua, formaba próximamente el límite de la Armenia y de la Mesopotamia. Se apodendia del Tigris al Eufrates, dirigiéndose del N. al O., donde se unia á los montes Nifates; hoy *Karadja-dagh*.

Mask, lago de Irlanda, en el límite de los condados de Mayo y de Galway; tiene 10,350 hect. de superficie. Desagua en el lago Corrib.

Maskeleyne (NEVIL), astrónomo, nacido en Londres (1732-1811), perfeccionó mucho los instrumentos y los métodos de observación. Nombrado astrónomo real en 1765, no dejó el Observatorio de Greenwich sino para ir una vez á repelir, en Escocia, las operaciones hechas por Bouguer en el Perú sobre la atracción de las montañas. Se le debe: *British Mariner's Guide*, 1763; *the Nautical Almanack*, publicado de 1765 á 1811; publicó asimismo las *Tablas lunares* de Tobias Mayer, revisadas por Ch. Mason.

Masnú, pueblo de la prov. y á 15 kil. N. E. de Barcelona (España), en el ferrocarril del litoral, pequeño puerto de pesca sobre el Mediterráneo; 3,900 hab.

Mason (GUILLERMO), poeta inglés, nacido en el Yorkshire (1725-1797), fué capellan del rey, canónigo de York, etc. Publicó: *Isis*, sátira del jacobismo que dominaba en la Universidad de Oxford, 1748; *Elfrida*, tragedia imitada de los antiguos; *Odas*; *el Jardín inglés*, poema en 4 libros, la obra maestra del autor, etc. Ha publicado tambien las *Memorias de Gray*, con el que se habia amistado en la Universidad de Cambridge. Brilla en la poesía descriptiva, pero sin elevarse mucho. Sus *Obras* han sido publicadas en Londres, 1811, 4 tom. en 8º.

Mason (FRANC). V. FRANCIS-MASONES.

Masovia ó Mazovia, en latin *Massovia*, uno de los antiguos palatinados de la Polonia mayor, en la confluencia del Vístula y del Bog. Capital *Varsovia*. La waivodia de Masovia, en el reino actual de Polonia, está limitada por la Prusia al N. O., y por las waivodias de Plock al N., de Podlaquia al E., de Sandomir, al S., y de Kalisz, al O. Tiene 800,000 hab. En la Edad media, un caballero llamado Mazos fundó el ducado de Masovia, vasallo del Imperio hasta 1364, y reunido al reino de Polonia en 1529.

Masquelier (Luis José), grabador francés, nacido en Cyssoing, cerca de Lila (1741-1811), grabó, uno de los primeros, á imitación de la aguada. Ha brillado sobre todo en el paisaje. *La Galería de Florencia* ha consagrado su reputación. Su hijo CLAUDIO LUIS, nacido en Paris (1781-1852), obtuvo el gran premio de grabado en 1804, sucedió á su padre en la publica-

ción de estampas, llamada de la *Galería de Florencia*, y fué director de la escuela de pintura de Abbeville. Ha sido uno de los mas distinguidos grabadores de su tiempo.

Massa (NICOLÁS), nacido en Venecia, donde murió en 1569, es el autor de un *Anatomía liber introductorius*, 1536, en 4º; se le debe tambien *Liber de Morbo Gallico*, muchas veces impreso.

Massa-Carrara (Ducado de), pequeño Estado de Italia, estaba situado entre los Estados Sardos al O., la Toscana al N. y al E. y la república de Luca al S. Tenia 44 kil. de largo por 17 de ancho. Despues de haber pertenecido á las familias Malaspina y Cibo, fué reunido, 1743, al ducado de Módena, y, en 1806, al principado de Luca, creado por Napoleon I en favor de Elisa Bonaparte. Volvió, en 1814, á la archiduquesa María Beatriz, cuyo hijo, duque de Módena, lo heredó en 1829. El gran juez Regnier recibió el título de *duque de Massa-Carrara*, en 1809. Hoy está comprendido en la prov. de Massa (Italia), la cual tiene 1,760 kil. cuadrados y 162,000 hab.

Massa de Carrara, antigua capital del ducado del mismo nombre, despues de una provincia modenesa, hoy de la provincia del mismo nombre (Italia). Situada á 5 kil. del mar, y á 96 kil. N. O. de Florencia, sobre el Frigido, tiene un obispado, un fuerte recinto de murallas y 9,000 hab. Comercio de frutas. En las cercanías, explotación de mármoles mas variados que los de Carrara.

Massa de Maremma ó Massa de la Marisma, ciudad de la antigua Toscana, en las Marismas, á 40 kil. S. O. de Siena; 2,000 hab. Obispado. Antiguas minas de plata.

Massa de Sorrento, ciudad de Italia, á 4 kil. S. O. de Sorrento, en el golfo de Nápoles. Obispado sufragáneo de Sorrento. Ruinas; 3,000 hab. Se la llama tambien *Massa Lubrense*.

Massachusetts, uno de los Estados Unidos de la América del Norte, situado entre los 41º 12' y 42º 52' lat. N., y 72º 15' y 73º 50' long. O. Está limitado al N. por Vermont y Nuevo Hampshire, al O. por Nueva York, al S. por el Connecticut y Rhode-Island, y al E. por el Océano Atlántico, que forma la bahía de Plymouth. Tiene 20,202 kil. cuadrados de superficie, y 1,460,000 hab. Las costas son bajas; pero, al O., hay muchos apéndices de las montañas Azules. El Connecticut, el Merrimack, etc., lo riegan. El suelo, medianamente fértil, está bien cultivado. El clima es frío, pero sano. Los cereales y los ganados son los principales productos agrícolas. Hay minas de plomo, hierro, cobre, sulfuro de antimonio, ocras amarillo y rojo, antracito, etc. El Estado posee fábricas de algodón, lienzo, lana, cristalería, calzado, papel, jabón, fundiciones, etc. La pesca y el comercio marítimo están tambien florecientes. Las ciudades mas importantes son: *Boston*, capital, Charlestown, Cambridge, Franklin, Lawrence, New-Bedford, Newburg-Port, Roxburgh, Worcester, Salem, Brighton, Lowell, Springfield, Lynn, etc. El Massachusetts ha sido la primera colonia fundada en América por los Ingleses; es debida á los puritanos que se establecieron allí en 1620, y se esparcieron despues por los territorios vecinos. Boston dió, en 1773, la señal de la emancipación. Este Estado es administrado por un Senado, una Cámara de representantes y un gobernador, elegidos por un año. Trae su nombre de una tribu india que lo ocupaba antiguamente.

Massada ó Masada, antigua ciudad de la tribu de Judá (Palestina), entre Jerusalem y el mar Muerto. Heródes la fortificó y embelleció.

Massaga, ciudad de la India antigua, al E. del Paropamis, en Acacia, y al N. O. de Taxila, tomada por Alejandro. Hoy *Akora ó Achnagar*.

Massard (JUAN), grabador, nacido en Belleme (1740-1822), ha trabajado en la *Galería de Florencia*, etc. — Su hijo, JUAN BAUTISTA RAFAEL URBANO, nacido en París (1775-1849), ha ejecutado el retrato en pié de Luis XIII, copia de Girodet, y muchos hermosos grabados, copias de Rafael, Lesueur, J. Romain, Gerard, etc.

Massari (LUCIO), pintor de la escuela bolonesa, nacido en Bolonia (1569-1633), se aproximó á los Carracci y Albano, de quienes tuvo la gracia encantadora, y fué amigo íntimo. Sus obras, que están sobre todo en Bolonia, merecen ser mas conocidas.

Massat, cab. de canton del distrito y á 25 kil. S. E.

de San Girons (Francia). Minas de hierro, caballos, ganados; 4,084 hab.

Massé (JUAN BAUTISTA), pintor en esmalte y grabador, nacido en París (1687-1767), ha grabado el retrato de María de Médicis, copia de Rubens, y los cuadros de Lebrun en la *gran galería de Versalles*. Fué de la Academia, en 1717, aunque protestante, con permiso del Regente. Tambien fué miniaturista.

Masselin (JUAN), provisor de Rouen, muerto en esta ciudad en 1500; fué diputado del clero de su diócesis en los Estados generales de 1484. Ha escrito el *Diario* de ellos, inserto, en 1835, en la *Colección de documentos inéditos sobre la Historia de Francia*, bajo la inspección de Bernier.

Massena (ANDRÉS), mariscal de Francia, nacido en Niza, en 1758. Despues de haber sido grumete, sentó plaza en el regimiento Real Italiano al servicio de Francia. Permaneció 14 años en los grados inferiores, se retiró en 1789, y despues se alistó de nuevo en los voluntarios del Var en 1792. Nombrado general de division en 1795, justificó este rápido ascenso haciendo ganar á Scherer la victoria de Loano, 1795. Teniente de Bonaparte en la memorable campaña que terminó en Leoben, 1796-1797, recibió de él el sobrenombre de *hijo querido de la victoria*. El Directorio llamó en seguida á Massena para mandar el ejército de Roma, que no quiso obedecerle, 1798; y despues el ejército de Helvecia, 1799. Massena ganó entónces sobre los Rusos esa serie de combates designados bajo el nombre de batalla de Zurich, que salvaron á la Francia, en setiembre del mismo año.

Despues del 18 de brumario, Bonaparte le puso á la cabeza del ejército de Italia que los Austriacos envolvieron bien pronto en Génova, 1800; pero cuando la plaza capituló, Bonaparte, gracias á esta diversion, habia podido ejecutar el movimiento estratégico que produjo la victoria de Marengo. A pesar de la frialdad que Massena mostró por el régimen inaugurado el 18 de brumario, Napoleon le creó mariscal del imperio, en 1804, y le confió el mando de las tropas que detuvieron á los Austriacos en Caldiero, 1805, y se apoderaron del reino de Nápoles en 1806. Despues de haber dirigido el ala derecha del Grande ejército en Polonia, Massena fué duque de Rivoli, 1807. Su energía en Ebersdorf, Essling y Wagram, 1809, le valieron tambien el título de principe de Essling. La última campaña de este gran general fué en España; puesto á la cabeza de un ejército mal disciplinado y mal provisionado, 1810, rechazó á las tropas anglo-portuguesas hasta Torres-Vedras, y operó una retirada admirable terminada por la batalla indecisa de Fuentes de Oñoro, 1811. Desgraciado injustamente, recibió en 1813, el mando de la division de Marsella que Luis XVIII le dejó. Neutral durante los Cien Dias, tuvo que defenderse contra numerosas calumnias al principio de la segunda Restauración. Murió en 1817. El general Koch ha publicado las *Memorias de Massena*, 1849, 4 tom. en 8º.

Masserah ó Maserah, ciudad del Sudan (Burnú), á 130 kil. N. de Kuka; 20,000 hab.

Massevaux, en aleman *Masmunster*, cab. de canton de la Alta Alsacia, á 22 kil. N. E. de Belfort, sobre el Doller; 3,570 hab. Antiguamente rica abadía de Agustinos. Cotonadas.

Massiac, cab. de canton del distrito y á 38 kil. N. de San Flour (Francia), sobre el Alagnon. Telas; 2,000 hab.

Massieu (GUILLERMO), literato francés, nacido en Caen (1665-1722), hizo parte de la Academia de inscripciones y de la Academia francesa, y regentó 12 años la cátedra de lengua griega en el colegio de Francia. Además de sus *Memorias*, ha dejado una *Historia de la poesia francesa*, sin concluir, etc.

Massilia, ciudad de la Galia Narbonense. Hoy Marsella.

Massillon (JUAN BAUTISTA), orador sagrado, nacido en Hyeres (Francia), en 1663, entró, en 1681, en la congregación del Oratorio. Despues de haber enseñado en diversos colegios, se habia retirado al monasterio de Sept-Fonts, no creyéndose apto para hablar en público. Distinguido por el padre Latour, general del Oratorio, ó por el cardenal de Noailles, fué colocado en el seminario de San Magloire, en París, con recomendación de dedicarse al estudio del arte de la palabra. Despues de haber predicado en Montpellier, 1698, empezó realmente en París, en 1699, en la iglesia del Oratorio de la calle de San Honorato;

allí predicó la cuaresma, y luego, el Adviento siguiente en Versalles delante de Luis XIV. Bossuet le juzgó entónces, diciendo que: « Fué muy escuchado; el rey y la corte quedaron edificadas; pero este orador, añade, no se eleva á la sublimidad, ni nunca la alcanzará. » Massillon se hizo oír otra vez en Versalles durante las cuaresmas de 1701 y 1704. Pronunció las oraciones fúnebres del principe de Conti, 1709, del Gran Delfín, 1711, y de Luis XIV, 1715. Esta última empieza por estas palabras: « ¡Dios solo es grande, hermanos míos! » Bajo la Regencia, Massillon, nombrado obispo de Clermont en 1717, predicó la cuaresma delante de Luis XV, de edad de ocho años; en seis semanas, escribió los diez sermones de la *Pequeña Cuaresma*, expresión la mas perfecta, si no la mas elevada, de genio oratorio. Miembro de la Academia francesa en 1719, fué uno de los prelados consagrantes de Dubois, 1720, ántes de retirarse definitivamente á su diócesis. Renunciando al púlpito, se dedicó á los cuidados de la administración de su diócesis, tratando de reconciliar á los jansenistas y los partidarios de la bula *Unigenitus*. Pidió tambien, como lo atestigua una carta suya, una disminucion de los impuestos de Auvernia. Murió en 1742. Sus *Obras*, reunidas en 15 tom. en 12º, 1745-1748, no han sido aun publicadas conforme á los manuscritos. Las *Obras* escogidas han sido publicadas en 2 tom. en 8º, en las *Obras maestras de la literatura francesa*, Colección Garnier.

Massina ó Masina, país del Sudan (Africa), el S. O. de Tombuctú, sobre el Niger, pertenece á los Fulbes ó Fellatas. La ciudad principal es *Djenne*.

Massinger (FELIPE), poeta dramático inglés, nacido en Salisbury (1584-1640); estudió en Oxford, y trabajó al principio en Londres, para los autores á la moda; así fué uno de los colaboradores asiduos de Fletcher. Sus dramas han sido reunidos, Londres, 1779, 4 tom. en 8º; la mejor edicion es la de Londres, 1805, 4 tom. en 8º. Son curiosos como pintura de las costumbres de la época; y, exceptuando á Shakspeare, no tiene superior en su género; conoce la naturaleza humana, su lenguaje está exento de licencia, y es notable, en fin, por lo patético y la imaginación.

Massiva, principe Númida. V. YUGURTA.

Masson (JUAN-PAIRO), historiador, nacido en San German de Laval, Francia (1544-1611), ha dejado: *Vita Caroli IX*, 1577; *Annalium libri IV quibus res geste Francorum explicantur*, en 4º; *Notitia episcopatum Gallie*, 1606; *Descriptio luminum Gallie*; *Historia calamitatum Gallie*; *Elogia*, etc.

Masson (ANTONIO), grabador francés nacido en Loury, cerca de Orleans (1636-1700), fué al principio oficial de armero. Son de admirar sus grabados de *los Discipulos de Emmaus*, copia del Ticiano, y su retrato del *Conde de Harcourt*, copia de Nicolás Mignard.

Masson (JUAN), erudito francés, nacido en 1680, hijo de un ministro protestante, pasó á Holanda, y despues á Inglaterra, donde murió hacia 1750. — Hay de él: *C. Plinii secundi Vita*, etc. Ha colaborado en la *Historia de la república de las letras*, 45 tom. en 12º, emprendida por Samuel Masson, su hermano.

Masson de Morvilliers (NICOLÁS), nacido en Morvilliers, en Lorena (1740-1789), ha dejado entre otras obras: *Compendio de geografia de la Francia*, 1774, 2 tom. en 12º; *de Italia, de España y de Portugal*, 1776, etc. En 1810 se han publicado sus *Poesias escogidas*.

Masson (CÁRLOS FRANCISCO FILIBERTO), literato, nacido en Blamont (Francia), en 1762, vivió en Suiza, Alemania y Rusia, donde fué 1º comandante en un regimiento de granaderos, 1794. Expulsado por Pablo I, 1796, volvió á Francia, y murió secretario general del departamento del Rin y Mosela, en 1807. Se tiene de él: *Elmina*, cuento, 1790; *Memorias secretas sobre la Rusia*, 1800, 4 tom. en 8º; *la Nueva Astrea*, novela; *Estadística del departamento de Rin y Mosela*, etc. Era del Instituto de Francia.

Masson (FRANCISCO), estatuero, nacido en la Vieille-Lyre (Normandía), 1745-1807, discípulo de G. Coustou, fué enviado á Roma por el obispo de Noyon, y á su vuelta encargado por el mariscal de Broglie de adornar el palacio del gobierno en Metz. Durante la Revolución, hizo los bustos de muchos personajes célebres, el grupo alegórico del *Sacrificio á la patria*, las estatuas de Pericles, Ciceron, Caffarella, Kleb Lannes, y el sepulcro de Vauban en los

Inválidos. Ha demostrado un talento notable por la gracia unida al vigor.

Massoretas ó Masoretas (de *Massora*, en hebreo tradicion), designación de los sabios judíos que inventaron los puntos vocales para fijar el texto sagrado.

Massuet (PEDRO), literato, nacido en Mouzon del Mosa en 1698, se hizo benedictino en Metz, y protestante en Holanda. Practicó la medicina en este último país y murió en 1776. Hay de él: *Historia de los reyes de Polonia*, 1733, 3 tom. en 12º; *Vida del principe Eugenio*, 1736; *Vida del emperador Carlos VI*, 1742; *Historia de la última guerra*, 1735; *Tabla de las materias contenidas en la historia y las Memorias de la Academia de Ciencias de Paris de 1699 á 1734*, etc.

Maistre (LA). V. LAMASTRE.

Masuccio I, arquitecto y escultor italiano, nacido en Nápoles (1230-1305), ha dado pruebas de su talento, y ha sido maestro de su ahijado, Masuccio II.

Masuccio II (TOMÁS DE STEFANI), sobrino del precedente, arquitecto y escultor napolitano (1291-1388); estudió los monumentos antiguos de Roma, elevó en Nápoles muchas iglesias para el rey Roberto, y dió saludables ejemplos (Iglesias: *Santa Clara*, *San Lorenzo*, *de la Magdalena*, *Santa Maria delle Grazie*; cartujas de *San-Martino*, *de S. Giovanni-a-Carbonara*, etc.). Sus esculturas pecan por la ejecución y el dibujo.

Masuccio, escritor italiano, nacido en Salerno, hacia 1420, ha dejado una cincuenta de novelas, curiosas para el estudio de las costumbres de la época, de un estilo elegante, pero licenciosas. *El Novellino*, publicado en Nápoles, en 1476, en fol., ha sido muchas veces reproducido.

Masud, hijo de Mahmud el Gaznevida, poseía, ántes de la muerte de su padre, el Kharism, el Khorassan, etc. En 1030 añadió Gazna, que quitó á su hermano Mohammed, etc. Vencido en Zendekan por los Turcos Seljúcidas, 1038, pereció asesinado, 1042.

Masud, nombre de dos sultanes Seljúcidas de Iconio. El 1º, 1117-56, enemigo de Juan Comneno, se entendió con Manuel, hijo de este último, para hacer abortar la 2ª cruzada. El 2º, 1283-1294, fué vencido por un emir rebelde, y su imperio concluyó con él.

Masudy (ALI-ABUL-HASAN), escritor árabe, nacido en Bagdad á fines del siglo IX, pasó en viajes la mayor parte de su vida. Visitó la Persia, la India, Ceilan, la Transoxiana, la Armenia, y diferentes partes del Africa, de la España y del Imperio Griego. Murió en 956, en Egipto. Conocia tan bien la antigüedad como el islamismo. No tenemos mas que el compendio de su principal obra, *Memorias del tiempo*; que intituló: *las Praderas de oro*; en ella da noticias geográficas y los hechos mas importantes desde Mahoma. Esta obra (*Morudj-al-dzhehb*) ha sido traducida al inglés por Sprenger, 1842.

Masulipatam, ciudad de la presidencia de Madrás (Indostan), á 335 kil. N. E. de Madrás, en el país de los Circares del Norte, junto á la desembocadura del Krishna, en el golfo de Bengala, á los 16º 10' lat. N., y 17º 55' long. E.; 40,000 hab. Buen puerto. Cotonadas afamadas antiguamente. Tabacos. Tomada á la Francia por los Ingleses en 1759.

Mata (SAN JUAN DE). V. JUAN DE MATA.

Mata (GABRIEL DE), poeta español, de fines del siglo XVI, ha publicado una especie de epopeya legendaria: *el Caballero Asisio*, *Vida de san Francisco* y otros cinco Santos, cuyos dos primeros tomos solamente se han publicado en Bilbao, 1587-1589, en 4º.

Mata-Florida (BERNARDO MOZO ROSALES, marqués DE), hombre político español, nacido en Sevilla (1761-1832), abogado, diputado á las Cortes de 1814, se puso á la cabeza del partido ultramonárquico, fué ministro de Gracia y Justicia de 1819 á 1821; y despues, declarándose abiertamente contra los liberales, formó en Urgel una regencia realista de que fué jefe, y tomo el título de generalísimo del ejército de la fe, 1822. Fernando VII le acogió friamente, y Mata Florida tuvo que retirarse á Francia, donde murió.

Mata (LA), nombre de muchos lugares de España, de corto vecindario, particularmente en las provincias de Búrgos, Toledo, Gerona, Alicante, Cáceres, Teruel y Salamanca.

Matagalpa, pequeña ciudad del Estado de Nicaragua, cerca del nacimiento del Escondido, al N. de Managua.

Matalqui, cabo de la costa occidental de la isla de Chiloe (Chile), situado en los 42° 40' lat. y 3° 38' long. O. Es un monte cerrado de 600 metros sobre el nivel del mar, coronado de tres picos notables y que constituye uno de los puntos mas occidentales de dicha isla.

Matamoros, ciudad de Tamaulipas (Méjico), sobre el Rio Grande del Norte, á 60 kil. de la embocadura de este rio. Pieles, lanas, etc. Victoria del ejército de los Estados Unidos sobre los Mejicanos, 7 de mayo de 1846.

Matan, gran sacerdote de Baal y consejero de Atalia, muerto por orden del pontífice Joab ó Joyada (870 ant. de J. C.).

Matan (San Carlos de) capital del reino del mismo nombre, vasallo de los Holandeses, al S. O. de Borneo, sobre el rio Katapan; 10,000 hab.

Matanca, pequeña ciudad del Brasil, en la provincia de Goyaz, al O. del rio Tocantins.

Matanzas (San Carlos de), ciudad cab. de una comandancia militar de la isla de Cuba, situada en la costa N., á 96 kil. de la Habana, en el seno de la espaciosa bahía de su nombre, entre los rios San Juan y Yumuri. Es la segunda plaza mercantil de la isla, puerto de depósito, y hace bastante comercio, por su ventajosa posición á la entrada de los dos canales de Balsama. Fué fundada en 1693, y cuenta hoy unos 40,000 hab. Exportacion de azúcar y de melaza.

Matao, lugar de la isla de Quinchao (Chile), sobre la costa de su extremo S. E.

Matapan (Cabo), en la proximidad S. de la Morea (Grecia) y de la Europa, entre los 36° 22' 58" lat. N. y 20° 8' 53" long. E. Antiguamente *Tænarium promontorium*.

Matapas, pueblo del Estado de San Salvador (América central). Cosecha de azúcar, añil y maíz; en las cercanías, mina de hierro; 4,500 hab.

Mataquito, rio formado de la reunion del Lontué y el Teno, en la República de Chile (América del Sur). Se halla su confluencia á 14 kil. O. de la ciudad de Curico, y desagua en el Pacifico despues de un curso de 100 kil. Cinen sus márgenes cerros medianos y entre ellos pequeños valles feraces.

Matara, pequeña ciudad del Estado y al E. de Santiago (Confederación Argentina), en la orilla derecha del Rio Salado.

Matariéh, isla del lago Menzaleh (Bajo Egipto). — Pueblo del Bajo Egipto, á 10 kil. N. E. del Cairo, cerca de las ruinas de *Heliópolis*. Victoria de Kleber en 1800.

Mataró, *Feniciaria*, segun otros *Iura*, ciudad de la prov. y á 35 kil. N. E. de Barcelona (España), puerto en el Mediterráneo. La ciudad vieja (*Civitas Tracta*), aun rodeada de murallas. Escuela de navegacion; construccion de buques; comercio activo de sal, vino, aceite, etc. Fábricas de indianas, algodones, sederías, terciopelo, cintas, encajes, etc., 48,000 hab.

Matatías. V. MACABEOS.

Matébalos, pueblo del Africa austral, en la cuenca del Zambeze. Atacan frecuentemente los países sometidos á los Macololos. Su principal pueblo es *Matlokotoko*.

Mateo (SAN) ó Levi, *Matthæus*, apóstol y evangelista, nacido cerca de Cafarnaum, era publicano ó perceptor de impuestos por los Romanos, cuando Jesus le dijo: « Sígueme. » Segun la tradicion, predicó el evangelio en el Ponto y en Etiopia. Fiesta el 21 de setiembre. El *Evangelio* de San Mateo tiene por objeto mostrar la relacion que existe entre la vida de Jesucristo y las antiguas profecías. El texto griego que tenemos es del fin del siglo primero.

Mateo de Edesa, cronista armenio, muerto en la toma de Edesa, en 1144; es autor de una *Historia de Armenia*, en parte inédita; se extiende desde 952 á 1132.

Mateo de Siena (MATEO DE JUAN, llamado), pintor de la escuela de Siena, nacido en esta ciudad (1420-1495), discípulo de su padre; fué empleado por Pio II en los trabajos de la catedral de Siena y sobre todo en su admirable enlosado. Hay cuadros suyos en Siena y Berlin.

Mateo (El Maestro), escultor y arquitecto español del siglo XII, construyó la catedral de Santiago de Galicia, y la adornó con estatuas y bajos relieves de bastante mérito.

Mateo de Paris, *Parisius* ó *Parisiensis*, cronista

latino, nacido hacia 1135, se hizo benedictino en el monasterio de San Albans (Lincoln), 1217. Encargado de escribir la *Crónica* de este monasterio despues de Rogerio Wendover, 1235, visitó la Noruega, 1248-1250, y estuvo en relacion con los mas altos personajes de su país. Murió en 1259. Su principal obra, *Historia major Anglorum*, se extiende desde la conquista normanda á la muerte del autor; pero G. Rishanger la ha continuado hasta el fin del reinado de Enrique III, 1272. El período anterior á 1235, no es sino una transcripción de la *Crónica* de Rogerio de Wendover. Hay una traduccion francesa de Huillard-Breholles, Paris, 1840-1841, 9 tom. en 8°. No parece deberse atribuir á Mateo de Paris la compilacion histórica que está al principio de la *Crónica* de Mateo de Westminster.

Mateo de Westminster, cronista latino, contemporáneo de Eduardo II, rey de Inglaterra, benedictino, escribió, con el título de *Flores historiarum*, una crónica que llega hasta el año 1307. — Ha sido continuada hasta 1377.

Mateo de Vendome, elegido abad de Saint-Denis, en 1258, fué regente de Francia en 1270 y 1285 y primer ministro de Felipe III. Murió en 1286. — Ha sido muchas veces confundido con el poeta Mateo de Vendome, que vivió un siglo antes que él.

Mateo (San), villa de la prov. y á 17 kil. de Castellon de la Plana (España). Paños; 3,500 hab.

Mateo (San), villa de la Gran Canaria (Islas Canarias); 3,000 hab.

Mateo (San), villa de la República de Venezuela; 2,200 hab.

Mateo (San), isla de Africa, á 800 kil. S. del cabo Palmas, en el Atlántico, entre los 1° 35' lat. N. y 6° 10' long. O. Está hoy inhabitada.

Mateo (San), isla del mar de Behring, entre 61° lat. N. y 165° long. E., poseída por la Rusia.

Mateo (Punta de San), cabo situado á la extremidad O. de la península de Bretaña y de la Francia, á los 7° 8' 33" long. O. y 48° 19' 49" lat. N. Se llama tambien cabo Finisterre. Es escarpado y tiene un faro.

Mathes (Los), pueblo de 800 hab., cerca de San-Jean-de-Mont (Vendée). Derrota de Luis de la Roche-Jaquelein, que pereció en ella, 1815.

Mathew (TEOBALDO), llamado el *Apóstol de la temperancia*, nacido en Irlanda, en Thomastown (Tipperary), en 1790. Discípulo del colegio católico de Meynoth, recibió las órdenes religiosas en 1814. En 1833, formó una asociación para la extincion de la embriaguez, una de las plagas de Irlanda. El éxito le animó á pasar á Inglaterra y América. A su vuelta de una mision á las islas Fidji, murió en Queenstown, 1856.

Mathieu ó Matthieu (PEDRO), poeta é historiador, nacido en Pesmes (Alto Saona), en 1563; fué abogado en Lyon, é historiógrafo de Enrique IV y de Luis XIII. Murió en 1621. — Su estilo es incorrecto, y solo ciertos hechos dan algun valor á sus obras históricas. Ha escrito: *las Cuartetos de la vanidad del mundo*, reimpresas, en 1806, con el título de: *la Vida y la Muerte*; tragedias: *Ester*, Lyon, 1585; *la Giasada*, Lyon, 1589; *Vastii, Aman, Clitemnestra, Historia de los disturbios de Francia bajo Enrique III y Enrique IV*, 1594, en 8°; *Historia de Francia* (de Francisco I á 1621), 1631, 2 tom. en fol.; *Historia de Luis XI*, 1610, en fol.; — de *San Luis*, 1618, en 8°; *Elio Seyano*, 1618, etc.

Mathieu de Dombasle (CRISTÓBAL JOSÉ ALEJANDRO), agrónomo, nacido en Nancy, en 1777. Encargado en 1823 de dirigir la granja experimental y el instituto agrícola de Roville, llegó á crear una de las mejores escuelas prácticas. Inventó el arado que lleva su nombre, y perfeccionó muchos instrumentos aratorios. Se ocupó tambien de la elaboracion de azúcar indígena. Murió en Nancy, 1843. — Ha escrito: *Calendario del buen cultivador ó Manual del agricultor*; *la Agricultura práctica y teórica*; *Anales de Roville*, 1824-1837, 9 tom. en 8°; *Del Porvenir industrial de la Francia*, etc. Le han erigido una estatua en Nancy, en 1850.

Mathieu (DAVID MAURICIO JOSÉ), conde de la *Redorte*, general, nacido en Saint-Affrique (Francia), 1768-1833, de una antigua familia protestante; sirvió en el ejército como cadete, desde 1783, se distinguió en las guerras de la República, y alcanzó el grado de general de division en 1799. Hizo las campanas de Austerlitz, de Prusia, de España, y fué nombrado par de Francia en 1819.

Mathieu de la Drome (FELIPE ANTONIO), nacido en 1808, en San Cristóbal, cerca de Romans (Francia), se dió á conocer bajo el gobierno de Julio, por la publicacion de una *Revista* que le valió ser enviado á la Asamblea constituyente en 1848, y á la Asamblea legislativa en 1849. Desterrado despues del golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851, no se ocupó mas que de meteorología á su vuelta á Francia, y adquirió una gran popularidad con sus almanques. Murió en 1864.

Mathon de la Cour (CARLOS JOSÉ), hijo de un matemático distinguido, *Santiago*, nacido en Lyon (1738-1793), se ocupó de lituratura en Paris y en Lyon, obtuvo varios premios en la Academia de Inscripciones, fundó algunas instituciones filantrópicas en Lyon, etc., y fué condenado á muerte por el tribunal revolucionario de esta ciudad. Entre sus numerosas obras, se notan: *Cartas sobre la inconstancia*, 1763; *Cartas sobre las pinturas, las esculturas y los grabados expuestos en el salon del Louvre*, 3 tom. en 12°; *Cartas sobre las Rosières de Salency*, 1782; *Testamento de Fortunato Ricard, maestro de aritmética*, 1785, en 8°, etc., etc.

Mathura, Mathrah ó Mottra, plaza fuerte de la presidencia de Agra (Indostan), á 50 kil. N. O. de la capital, á orillas del Jemnah; 40,000 hab. — Patria de Krishna. Es una de las ciudades mas antiguas y mas feas de la India.

Mathurin (San), villa del distr. y á 22 kil. S. E. de Angers (Francia), á orillas del Loira. Minas de hierro, granos, forraje; 2,560 hab.

Matias (SAN), uno de los discípulos de J. C., fué designado por la suerte para reemplazar á Judas Iscariote. Segun la tradicion, predicó en Capadocia y sufrió el martirio en la Colquide. Se le atribuye un evangelio apócrifo. Fiesta, el 24 de febrero.

Matias, emperador de Alemania, 1612-1619, uno de los hijos del emperador Maximiliano II, nacido en 1557; figuró al principio á la cabeza de los Países Bajos, sublevados contra Felipe II, 1577-1580. Heredero del emperador Rodolfo I, su hermano, por muerte de su otro hermano, Ernesto, 1595, concluyó la paz con la Hungría sublevada, y con los Turcos, 1606. Proclamado rey de Hungría y archiduque de Austria, á pesar de Rodolfo, 1608, adquirió tambien la corona de Bohemia en 1611, y la del Imperio en 1612. Impotente para conciliar las facciones religiosas, trató inútilmente de disolver la liga católica y la union protestante, 1617. En Bohemia, la lucha empezó por las revueltas de Praga. En medio de vanas tentativas de arreglo, Matias murió en 1619, dejando la corona á su primo, Fernando II de Estiria.

Matias Corvino, rey de Hungría, nacido en Klauenburgo (1443-1490), hijo de Juan Hunyade, vió, en 1457, á su hermano mayor traidoramente decapitado por orden del rey Ladislao, y él mismo se vió puesto en estrecha prision. Despues de la muerte de Ladislao, fué proclamado rey por el ejército, en medio de las aclamaciones del pueblo, 1458. Inmediatamente organizó el ejército y lo condujo contra el emperador Federico III, que los enemigos de Hunyades habian proclamado rey de Hungría; Matias rechazó las pretensiones de este príncipe. Se volvió entonces contra los Turcos, 1463; obtuvo ventajas en Bosnia; pero el papa distrajo desgraciadamente sus armas contra el rey de Bohemia, Podiebrado, que sostenia á los Husitas; despues Matias venció al vaivoda de Transilvania, Estéban. Pero la guerra de Bohemia y lo arbiario de su gobierno, habian excitado contra él muchos descontentos, y tuvo que rechazar al príncipe polaco Casimiro, que se le oponia. Matias Corvino triunfó de sus enemigos, devastó la Silesia, se hizo ceder, en 1478, la Moravia, la Silesia y la Lusacia; volvió á empezar la guerra contra Federico III, tomó á Viena, 1485, y quedó dueño de casi todos los Estados austríacos. Gran príncipe, severo, pero justo, fué protector de las letras y de las artes; fundó una Academia en Presburgo, reunió en su palacio de Buda una magnífica biblioteca de mas de 50,000 manuscritos, llamó cerca de sí á los hombres mas hábiles é instruidos, y desarrolló la agricultura. Habia establecido en Hungría la famosa Guardia negra. Su nombre ha quedado popular en toda la region del Danubio. Sus *Cartas* han sido publicadas, 1744, 2 tom. en 8°.

Matias (San), golfo del Océano Atlántico, al N. E. de la Patagonia.

Matifá, cabo de Argelia, á la extremidad E. de la

rada de Argel, y á 13 kil. E. de esta última ciudad, entre los 36° 48' 54" lat. N. y 0° 53' 30" long. E. Carlos Quinto desembarcó allí en 1541, en su expedicion contra Argel.

Matignon (SANTIAGO DE GOYON, conde DE), mariscal de Francia, nacido en 1525 en Lonlay (Normandía), de una antigua familia bretona; entró en el ejército bajo el reinado de Enrique II. Teniente general en Baja Normandía, 1559-1580, trató con igual consideracion á católicos y protestantes; tomó parte en las batallas de San Dionisio, 1567, de Jarnac y de Moncontour, 1569, y despues de la San Bartolomé, calmó en su gobierno á los calvinistas exasperados. En 1574, hizo prisionero, en Domfront, á Montgommery, que se habia rebelado. Ascendido á mariscal en 1579, fué nombrado teniente general en Guyena, 1580; combatió al mismo tiempo á la Liga y á Enrique de Navarra, á quien reconoció, despues del asesinato de Enrique III, 1589. Murió en Lesparre en 1597.

Matignon (CARLOS AUGUSTO DE GOYON, conde DE Gacé y VE), biznieta del precedente, mariscal de Francia (1647-1729), figuró en la expedicion de Candia, 1667, se distinguió en las guerras de Luis XIV, fué gobernador del Aunis, 1688, no pudo tomar á Londonderry bajo Jacobo II, continuó combatiendo como teniente general, y fué nombrado mariscal, en 1708, cuando iba á mandar una expedicion dirigida contra la Escocia.

Matilde (SANTA), reina de Germania, casó, en 909, con Enrique I, llamado el Pajarero. Viuda en 936, fué algun tiempo despojada de su viudedad por sus hijos Otón y Enrique. Murió en el monasterio de Quedlimburgo, que habia fundado, 968. Fiesta, el 14 de marzo.

Matilde, mujer de Guillermo el Conquistador, duque de Normandía, y despues rey de Inglaterra; era hija de Balduino V, conde de Flandes. Fundó en Caen la abadía de las Damas, y murió en 1083. Se le atribuye el famoso tapiz de Bayeux.

Matilde (SANTA), reina de Inglaterra, hija de Malcolm III, rey de Escocia, y de santa Margarita; casó con Enrique I de Inglaterra, 1100. Murió en 1118. Fiesta el 30 de abril.

Matilde, reina de Inglaterra, hija de la precedente, nació en 1102. Viuda en 1125, de Enrique V, emperador de Alemania, fué reconocida heredera de la corona de Inglaterra, 1126, y casada con Geoffroy Plantagenet, conde de Anjou, 1127. Desposeída de la herencia de su padre por su primo Estéban de Boulogne (V. este nombre), en 1135, le venció en 1144; pero tuvo que volver á Normandía, en 1148, dejando la autoridad á su hijo Enrique II Plantagenet. Murió en 1147.

Matilde (La gran condesa), hija de Bonifacio II, duque de Toscana, nació en 1046; reinó primero bajo la tutela de su madre, Beatriz de Lorena. Protegida por Victor II, contra los emperadores de Alemania, 1056, quedó adicta á los sucesores de este pontífice. En la contienda de las Investiduras, recibió en Canossa á Gregorio VII, 1077, casó en 1089, contra la voluntad de Enrique IV, con Welfo (güelfo) de Baviera, de quien se separó en 1095, y sostuvo la rebelion del joven Conrado, hijo del emperador. Confirmada en sus feudos, por Enrique V, 1110, murió todopoderosa en 1115. Sus dominios, además de la Toscana, comprendian Plasencia, Reggio, Mantua, Ferrara, parte de la Umbria, el ducado de Espoleto, y una parte del patrimonio de San Pedro. No se sabe cuál fué la extension del donativo que hizo á la Santa Sede en 1077 y en 1102. — V. AMADEA RENÉE, *la gran Italiana*, 1859.

Matilde, reina de Dinamarca. V. CAROLINA MATILDE.

Matisco, ciudad del Leonésado I (Galicia). Hoy *Macon*.

Matlock, ciudad del condado de Derby (Inglaterra), á 61 kil. N. de la capital, á orillas del Derwent; 4,500 hab. Situacion pintoresca y aguas minerales célebres.

Mato Grosso. V. MATTO GROSSO.

Maton de la Varenne, literato, nacido en Paris (1760-1813), abogado, se declaró contra la Revolucion, fué puesto preso despues del 18 de agosto, llevado á la Force; escapó, como por milagro, de los asesinatos de setiembre, y siguió luchando con valor contra los enemigos de la República. Entre sus obras de circunstancias se citan: *los Crimenes de Marat y de los otros asesinos*, ó *mi Resurreccion*, 1795; *Ojeada sobre la constitucion de los tribunales*, 1800; *Historia particular de los acontecimientos acaecidos en*