

ciones. Ha dado además *Mariana*, novela en 12 partes, 1731-1741; *el Campesino enriquecido*, 1735; *el Espectador francés*, 1722; *el Indigente filósofo*; *el Gabinete del filósofo*, etc. Todos estos escritos presentan el mismo análisis de sentimiento que las comedias. Admitido en la Academia francesa en 1743, Marivaux murió en 1763. Se han publicado sus *Obras completas*, 12 tom. en 8º, 1781, y 10 tom. en 8º, 1827-1830. La librería Garnier frères ha publicado una preciosa edición en 8º de sus mejores novelas.

Mariz (PEDRO DE), historiador portugués del siglo XVI, nacido en Coimbra, se ha ocupado de la historia nacional. Tenemos de él: *Dialogos de varia historia, em que sumariamente se referen muytas cousas antigas de Hespanha*; Coimbra, 1598, en 4º; *Vida de Luis de Camocns*, 1613, etc.

Marjolin (JUAN NICOLÁS), cirujano francés, nacido en Scey del Saona, en 1780, fué pasante de notario y dragon antes de estudiar la medicina. Recibido doctor en 1808, fué cirujano de segunda clase en el Hôtel-Dieu, 1818, y profesor de patología externa en la Facultad de París, 1819. Murió en 1850. Tenemos de él: *Manuel de anatomia*, 1810; *Curso de patología quirúrgica*, 1837, etc.

Mark (Condes de La). V. MARCK.

Markland (JEREMÍAS), filólogo inglés, nacido en Chilverwall (Lancashire), en 1693, fué profesor en la Universidad de Cambridge. Murió en 1776. Es conocido por buenas ediciones de las *Silvas* de Estacio, 1728, de las *Suplicantes* de Eurípides, 1763, etc. Ha dudado tambien de la autenticidad de varias obras (*Cartas á Bruto*) de Cicerón.

Marlborough (JUAN CHURCHILL, duque DE), general inglés, nacido en 1650, en Ash (Devonshire), de una antigua familia realista arruinada por la guerra civil. Agregado primero como paje al duque de York, 1666, sirvió, en 1672, en los Países Bajos, á las órdenes de Turenna, quien le distinguió. A su vuelta, se casó con Sarah Jennings, que tomó un ascendiente muy grande sobre Ana, segunda hija del duque de York, 1678, y fué él mismo favorito del padre, cuando este último recibió la corona bajo el nombre de Jacobo II. Después de la derrota del duque de Monmouth, á la cual contribuyó, no creyéndose bastante recompensado de sus servicios, se volvió hácia Guillermo de Orange, marido de la hija mayor del rey. Abandonando á su señor con sus principales oficiales, 1688, obtuvo por premio de su traición el título de conde de Marlborough, de lord chambelan, etc. Pasó despues al continente, donde mandó á los Ingleses en Walcourt, 1689; luego á Irlanda, donde tomó á Cork y Kinsale, 1690. Habiendo perdido de pronto el favor, por inteligencias culpables con el rey destronado, no se rehabilitó sino lentamente en la imaginación de Guillermo, quien, en 1701, le encargó del mando de las tropas holandesas y de las negociaciones de donde salió la gran coalición de La Haya contra Luis XIV. Todo poderoso despues del advenimiento de Ana Estuardo por la influencia de su mujer sobre la reina, y por la preponderancia de los wighs, sus amigos, que tenían la dirección de los negocios, obtuvo nuevas dignidades, entre otras el título de duque, 1702. En la guerra de la Sucesion de España, echó á los Franceses de Alemania por la victoria de Blenheim ú Hochstedt, 1704, de los Países Bajos españoles por la de Ramillies, 1706, y entró en la parte francesa de Flándes por las de Udenarda, 1708, y de Malplaquet, 1709. Cuando rehusaba la paz á Luis XIV vencido, 1710, perdía él mismo su poder, porque había perdido su mujer, el favor y la amistad de la reina, y por el advenimiento de los torys al ministerio. Llamado en 1711, destituido de sus empleos en 1712, se refugió cerca de Jorge de Hanóver, heredero presunto de la corona. Restablecido por este último en sus honores, 1714, pero atacado de parálisis en 1716, murió, en 1722, dejando una fortuna de 75 millones de francos. W. Coxe ha publicado las *Memorias* de Marlborough, 3 tom. en 4º, 1818.

Marlborough (SARA JENNINGS, duquesa DE), mujer del precedente, nacida en Sandbridge (Hertford), 1660-1744, fué desde muy jóven, agregada al servicio de la princesa Ana, segunda hija del duque de York; ejerció desde entónces sobre ella el mayor ascendiente, y, aunque no fué de una belleza regular, inspiró una viva pasión al coronel Churchill, que se casó con ella en 1678. Primera dama de honor de la princesa, al contraer matrimonio, en 1683; vivió en la

mayor intimidad con ella, contribuyó á separarla de su padre, Jacobo II, despues, la indispuso con Guillermo III y la reina María, instigada siempre por la idea de hacer su fortuna y la de su marido. Cuando su amiga fué reina, 1702, fué intendente de la casa real, camarera, etc.; llena de avidez, ambiciosa, se dedicó con ardor á la política, obligó á la reina á dar el poder á los whigs, que detestaba, y los mandos mas importantes, con magnificas recompensas, á Churchill, que había llegado á ser duque de Marlborough. Sin embargo, la tiranía de la imperiosa duquesa pesaba cada día mas á la reina; una nueva favorita, Abigail Masham, excitada y dirigida por Harley, el jefe de la oposicion, decidió la desgracia de lady Marlborough, abrida de 1710. Ana no quiso escuchar ni súplicas ni lágrimas, ni amenazas. La duquesa conservó el imperio mas absoluto sobre su marido, se mezcló en nuevas intrigas bajo Jorge I, y estuvo en guerra constante con sus hijos y sus nietos. Pocos años antes de su muerte, publicó *Memorias justificativas*, redactadas por Hooke, segun los datos que ella le había dado; son curiosas, pero hay que leerlas con desconfianza.

Marlborough, ciudad del condado de Wilts (Inglaterra), á 45 kil. N. E. de Salisbury, sobre el Kennel, en un país árido y frío; 4,000 hab. Este pueblo ha sido erigido en ducado en favor del famoso Churchill. En las colinas de los alrededores, hay abundantes pastos que alimentan numerosos rebaños.

Marie ó Male cab. de canton del distrito y á 25 kil. N. E. de Laon (Francia). Municipio agrícola. Antiguo condado poseido por los señores de Coucy y por otras casas feudales; 2,078 hab.

Marliès (Lacroix-), literato francés, muerto en 1850, ha escrito mucho: *Historia de la dominacion de los Arabes y de los Moros en España*, traducción de J. de Conde, 1815, 3 tom. en 8º; *Historia de la India antigua moderna*, 1828, 6 tom. en 8º; *Paris antiguo y moderno*, 3 tom. en 4º; *Maravillas de la naturaleza y del arte*, 1830, 10 tom. en 12º; *Historia de Inglaterra*, 2 tom. en 12º, etc.

Marliani (BARTOLOMÉ), anticuario, nacido en Milan, muerto hácia 1560, ha dejado, entre otras obras estimadas: *Urbis Romae topographia*, 1534, en fol.; *Consulum, dictarum... series una cum ipsorum triumphis*, 1549; *De Legionibus Romanorum*, etc.

Marlow (Great-), ciudad de Inglaterra, sobre el Támesis (Buckingham), á 48 kil. de su cap. de condado; 7,000 hab. Sederías, papel, quincallerías.

Marlowe (CRISTÓBAL), poeta dramático inglés, nacido quizá en 1550, muerto en una lucha, de una puñalada, en 1593. Se le han contestado dos tragedias, *el Gran Tamerlan* y *el Imperio del vicio*. En revancha, se citan su *Fausto* y la *Muerte de Eduardo II*, que parecen haber inspirado á Shakspere, de quien es precursor. La mejor edición de sus *Obras* es la de Londres, 1826, 3 tom. en 8º.

Marly la Máquina, anejo de la villa de Bougival (Francia, Sena y Oise); Rennequin-Sualet construyó allí (1676-1683) una máquina hidráulica destinada á aprovisionar de agua la ciudad de Versailles. Este aparato, abandonado en 1812, ha sido reemplazado por una máquina de vapor.

Marly del Rey, cab. de canton del distrito y á 10 kilóm. N. de Versailles (Francia), cerca de la orilla izquierda del Sena. Viñas, frutas, hornos de cal, etc.; 1,334 hab. — Luis XIV había hecho elevar allí por J. Hard. Mansard un eremitorio compuesto de 12 pequeños pabellones agrupados á los dos lados de un pabellon central. Estas habitaciones fueron vendidas y demolidas durante la Revolucion.

Marmande, cab. de distrito, á 58 kil. N. O. de Agen (Francia), entre los 44º 29' 55" lat. N. y 2º 10' 23" long. O., sobre el Garona, el canal y el ferrocarril del Mediodía; 8,961 hab. Biblioteca de 4,000 volúms. Tabacos, cordelería, vinos, alcoholes, ciruelas, granos. Se han encontrado allí algunas antigüedades romanas.

Mármara (Mar de), antigua *Propóntide*, en turco *Mermer-Denizi*, porcion del Mediterráneo, comprendida entre el estrecho de los Dardanelos y el de Constantinopla, con una longitud de 275 kil. y una latitud de 85. Su superficie es de 253 miriám. cuadrados. Separando la Europa del Asia, baña al O. Constantinopla, Rodosto, Selivri, y al E., Escútari, Ismid, etc.; contiene, entre otras islas, la de *Mármara* ó *Marmora* (antigua Proconesa), rica en mármoles, y á la que debe su nombre; las islas de los Principes están al S. E. del Bósforo.

Marmárica, *Marmarica*, region marítima del África antigua, en el Mediterráneo, el Egipto al E. y la Cirenáica al O.; no tenía ciudades y era casi un arenal desierto. Estaba habitada por nómadás, los *Marmáridas*, los Adirmáquidas, los Ammoneos, etc. — En el siglo IV, formó la Libia Inferior (cap. *Parcetonium*). El Egipto y Trípoli se la dividen hoy.

Mármaros (Comitat de), territorio de Hungría, hácia las fuentes del Teiss, rico en manantiales minerales, sal, hierro, plata, y cristal de roca, llamado *diamante de Hungría*. La capital es *Szigeth*.

Marmelada, ciudad de la República de Haití, al N. de Puerto Republicano y al S. E. del puerto de Paz.

Mar Menor, lago de España en la costa del Mediterráneo, en la provincia de Murcia, al N. del cabo de Palos. Está separado del mar por una lengua de arena de 300 metros de ancho, dejando en su extremidad N. un estrecho paso, la *Manga*, por donde comunica con el mar. Tiene mucha pesca. Las orillas están bien cultivadas, plantadas de lindos jardines, en medio de los que se elevan muchas casas de campo.

Mármol y Carvajal (LUIS), historiador español, nacido en Granada, en 1520; siguió á Cárlos Quinto en su expedicion contra Túnez, fué apresado por los Moros, recorrió, como esclavo, una parte del África al N. O.; y, vuelto á España, consignó sus recuerdos en un libro intitulado: *Descripcion general del Africa ó historia de las guerras entre los cristianos y los infieles*, 2 tom. en fol.; Perrot de Ablancourt la ha traducido al francés, 1667, 3 tom. en 4º. Se le debe tambien: *Historia de la revolucion y del castigo de los Moros del reino de Granada*, Málaga, 1560, en fol., etc.

Marmolejo, pueblo de la prov. y á 42 kil. de Jaen (España), cerca de la orilla izquierda del Guadalquivir. Manantial de aguas minerales ferruginosas; 2,300 hab.

Marmont (AUGUSTO FEDERICO LUIS VIESTE DE), duque de Ragusa, mariscal de Francia, nacido en 1774, en Chatillon del Sena (Francia), era teniente de artillería en el sitio de Toulon, 1793, donde conoció á Bonaparte. Ayudante de este último, en Italia, fué á llevar al Directorio 22 banderas tomadas al enemigo en la campaña de 1796-1797. Siguió al jóven general en la expedicion de Egipto, y se distinguió particularmente en la toma de Malta y en la de Alejandría. Cuando volvió á Francia, ayudó al golpe de Estado del 18 de brumario, preparó el paso del monte San Bernardo, y tomó una parte decisiva en la jornada de Marengo, 1800. Era inspector general de artillería cuando Napoleón subió al trono, 1804. Después de haber ocupado la Estiria en la campaña de 1805, pasó á Balmacia, venció á 16,000 Rusos ó Montenegrinos en Castelnuovo, 1806, se quedó en el país como administrador, y construyó en él mas de 300 kil. de carreteras. Napoleón le recompensó dándole el título de duque de Ragusa y una dotacion considerable, 1807. En la campaña de 1809, estuvo con el Grande Ejército, antes de la batalla de Wagram; despues de la derrota de los Austríacos, los persiguió y los combatió en Zanim, donde el emperador le nombró mariscal de Francia. Marmont fué enviado despues á Iliria con el título de gobernador, y luego á España, donde sucedió á Masena, que había perdido el favor, 1811; no pudo impedir la toma de Ciudad-Rodrigo por Wellington, 1812; perdió además la batalla de los Arapiles, en julio del mismo año, en la que fué herido gravemente. En 1813, mandó en Alemania el sexto cuerpo, luego recibió la mision de defender la línea del Rin, de Manheim en Coblenza. Rechazado por las masas terribles de los enemigos, tomó, en 1814, una parte gloriosa en los combates de Brienne, de Rothiere, de Champaubert, de Vaux-Champs, de Soissons, etc. Después del funesto encuentro de la Fère-Champenoise, fué rechazado con Mortier hasta las murallas de Paris, donde, á la cabeza de 21,000 hombres, los dos mariscales dieron la última batalla al enemigo, 29 de marzo. Para no exponer la capital á los horrores de una toma por asalto (María Luisa, los príncipes y los ministros la habían ya abandonado), Marmont concluyó una convencion que estipulaba la marcha de las tropas, y recomendaba Paris á la generosidad de los aliados. Estuvo de nuevo con Napoleón, quien le confió la guarda de la importante posicion de Essonne, que cubria á Fontainebleau. Trasmorado por las acontecimientos de Paris, donde

el Senado había proclamado la destitucion del emperador y engañado por los agentes realistas, Marmont se entendió con Schwartzemberg para hacer pasar sus tropas á Normandía, 3 de abril 1814. Había ido á Paris con los plenipotenciarios encargados de negociar cerca de los soberanos, la abdicacion condicional de Napoleón; cuando los generales divisionarios que mandaban en su ausencia ejecutaron la convencion hecha con Schwartzemberg, 5 de abril. La defeccion de este cuerpo de ejército, traía consigo no solo la caída del imperio, sino la decadencia de la Francia en frente de la coalicion. Favorecido, pero desacreditado, durante la primera restauracion, Marmont siguió á Luis XVIII á Gante, cuando Napoleón volvió de la isla de Elba. Traído á Paris por el desastre de Waterloo, fué uno de los cuatro mayores de la guardia real, y par de Francia; pacificó Lyon, agitado por la reaccion realista, 1817, y comprometió su fortuna en especulaciones metalúrgicas y agrícolas. Era miembro libre de la Academia de Ciencias desde 1816. Mandaba en Paris, cuando el ministerio Polignac volvió á poner en vigor las ordenanzas que modificaban la *Carta* (Constitucion), 23 de julio de 1830; tentó en vano de apaciguar la lucha entre el pueblo y el ejército, solicitando la revocacion de las ordenanzas y la caída de los ministros. Siguió á Cárlos X despues de su abdicacion, hasta Inglaterra, y vivió desde este tiempo desterrado voluntariamente. Murió en Venecia en 1852. — Ha dejado varios escritos: *Viaje á Hungría y á Transilvania, en la Rusia meridional*, etc., 4 tom. en 8º, 1837; *Espíritu de las instituciones militares*, 1845, etc. Se han publicado, en 1856, las *Memorias del duque de Ragusa desde 1792 hasta 1832*, 8 tom. en 8º.

Marmontel (JUAN FRANCISCO), literato francés, nacido en 1723, en Bort (Correze), de una familia pobre, fué á Paris en 1746. Empezó la carrera de las letras por varias tragedias, de las que una, *los Heráclidas*, 1752, ha obtenido elogios de La Harpe, algunas óperas cómicas medianas, y trabajos particulares para Mma. Pompadour, Quesney y el abate de Bernis. La reputacion le vino solamente por la publicacion de sus primeros *Cuentos Morales* insertos en el *Mercurio*, en 1756. Hecho el autor á la moda, tuvo un premio en la Academia francesa por una epístola: *los Encantos del estudio*, 1761. Pensaba tambien tomar asiento en esta compañía literaria, cuando fué encerrado en la Bastilla por una parodia de *Cinna*, dirigida contra el duque de Aumont, primer gentil-hombre de la cámara; Marmontel, que no había escrito esta pieza, rehusó nombrar el autor de ella; perdió el privilegio del *Mercurio*, pero la Academia francesa le indemnizó admitiéndole en su seno, 1766. Luego dió una traduccion en prosa de la *Farsalia*, y en 1767, la obra que ha contribuido mas á su reputacion, *Belisario*; censurado por la Sorbona, por Beaumont, arzobispo de Paris, este libro fué defendido por Voltaire y Turgot, y traducido en la mayor parte de las lenguas de Europa. Catalina II dió ella misma la version en ruso del capítulo XV, de la *Tolerancia*, que había provocado los anatemas de la Sorbona. Marmontel ganó en ello, además, el título de historiógrafo de Francia. Publicó, despues, un compañero á *Belisario* en los *Incas*, cuadro, declamatorio á veces, del fanatismo religioso, 1773; es una especie de poema en prosa. En este período de su vida, compuso tambien óperas cómicas: *el Huron*, 1768, *Lucila*, *Zemira* y *Azór*, etc., para Gretry; *Dido*, *Penélope*, *el Dormido despierto*, para Piccini; *Demofonte*, para Querubini. La obra que ha consagrado mas la memoria de Marmontel, es la coleccion de los artículos que había escrito para la *Enciclopedia*, publicada en 6 tom. en 8º, 1787, bajo este título: *Elementos de literatura*. Es el resumen de treinta años de estudios. Secretario perpétuo de la Academia francesa en 1783, fué elector de Paris en 1789. En tiempo del Terror, vivió en el retiro; con el Directorio, entró en el Consejo de los Ancianos, pero fué expulsado por el golpe de Estado del 18 de fructidor, 1797. Murió en 1799. — Las *Obras completas* de Marmontel (7 tom. en 8º, 1819-1820) presentan pocos escritos verdaderamente dignos de interés. Además de las obras ya citadas, no se puede mencionar mas que sus *Memorias*, preciosas para la historia literaria, y las *Memorias sobre la regencia del duque de Orleans*.

Marmorice, *Physcus*, puerto de Anatolia, al S. O., sobre el Mediterráneo, á 125 kil. S. E. de Guzel-

Hissar. Es uno de los mejores puertos de Levante.

Marmoutier, *Martini* ó *Majus monasterium*, pueblo á 2 kil. de Tours (Francia). Ruinas de una abadía fundada en 371 por san Martín, y ocupada, después por benedictinos. — Cab. de canton, á 6 kil. S. E. de Saverna (Baja Alsacia), debe su nombre á una abadía llamada *Mauri monasterium* en latín, y *Mauermunster* en alemán; 2,458 hab.

Marne (JUAN LUIS DE **Marnette de**), pintor, nacido en Brusélas (1754-1829), fué, en París, discípulo de Gab. Briard, tuvo el título de pintor de cámara del rey, y compuso obras de un pincel delicado, y de un tono fino. Ha trabajado para la manufactura de Sevres.

Marne, *Matrona*, río de Francia, nace al pié de la montaña de Langres, pasa cerca de Chaumont, Joinville, Saint-Dizier (Alto-Marne), Vitry el François, Chalons, Epernay (Marne), Chateau-Thierry (Aisne), la Ferté-sous-Jouarre, Meaux, Lagny (Sena y Marne), Nogent del Marne, Charenton le Pont (Sena), donde se reúne al Sena. Recibe por la derecha: el Ormain y el Ourq; á izquierda: el Somma-Soude, el Morin menor y el Morin mayor. — Curso de 494 kil., navegable desde Saint-Dizier, 362 kil.

Marne, departamento de la región N. E. de la Francia, formado del Remois, del Perthois, del Bajo-Brie (Champaña). Limitado: al N. O. por el Aisne, al N. E. por los Ardenas, al E. por el Mosa, al S. E. por el Alto Marne, al S. por el Aube, y al S. O. por Sena y Marne. La superficie es de 818,044 hectáreas, y la población de 407,780 hab. — Depende de las diócesis de Reims y de Chalons del Marne (V. FRANCIA; *Divisiones eclesiásticas*), de la 6ª región militar (Chalons-del Marne), del Tribunal superior y de la Academia universitaria de París. Contiene 5 distritos: Chalons del Marne, *capital*, Epernay, Reims, Santa Menchulda, Vitry el François. El clima es templado, aunque variable. País poco elevado, regado por el Marne, el Aisne el Vesle, los dos Morines, el Aube, el Ormain, el Somme-Soude, etc. El suelo es poco fértil, pero bien cultivado; produce algunas veces hasta 15 millones de botellas de vino blanco, especialmente en los distritos en Reims, de Epernay y el canton *des Vertus*. La industria está muy adelantada (tejidos de Reims, cestos, cristaleras, tonelería, tejidos de punto, destilatorios; explotación de piedras mulares, turberas, yeso, etc.). Tiene 32 cantones y 665 municipios.

Marne (Alto), departamento de la región N. E. de la Francia, formado del Vallage, del Perthois, del Bassigny (Champaña), y de algunas partes de la Borgoña, de Bar y del Franco Condado. Limitado: al N. O. por el Marne, al N. E. por el Mosa, al E. por los Vosgos, al S. E. por el Alto Saona, al S. O. por la Cuesta de Oro, y al O. por el Aube. La superficie es de 621,967 hectáreas, y la población de 252,448 hab. Depende de la diócesis de Langres, de la 7ª región militar (Besanzon), del Tribunal superior y de la Academia universitaria de Dijon. Comprende 3 distritos: Chaumont, *capital*, Langres y Vassy. País montañoso, regado por el Marne, el Aube, el Mosa, que nacen cerca de la meseta de Langres. El clima es frío, pero seco. El suelo muy fértil, pero mal cultivado; los bosques son una de las riquezas agrícolas; cria de ganados. Los principales ramos de industria son la cuchillería, la guantería, y sobre todo la metalurgia, que ocupa 30,000 obreros. Las aguas minerales de Bourbonne son afamadas. Tiene 28 cantones y 550 municipios.

Marne al Rin (Canal del). Empieza en el Marne, cerca de Vitry el François, sigue el valle del Ormain pasando por Bar del Duque (Mosa), atraviesa el Mosa sobre un puente-canal, riega á Toul (Meurthe y Mosella), atraviesa el Mosela, sigue el Meurthe por Nancy, después al valle del Sanon, atraviesa el Sarre, corta los Vosgos por dos subterráneos, pasa al valle del Zorn (Alsacia), después por Saverna, y desemboca en el Ill mas abajo de Estrasburgo, donde se une al canal del Ill al Rin. Su longitud es de 315,055 metros, sin contar 3,250 metros que pertenecen á un ramal abierto en el valle del Marne, entre Mouvages y Hondelaincourt, para ponerlo en comunicacion con las fraguas del Alto Marne.

Marnes, aldea de 350 hab., cerca del parque de San Cloud, á 6 kil. N. E. de Versalles, donde se encuentra el castillo de Villeneuve el Etang. — En su último destierro, el duque de Angulema ha llevado el título de conde de Marnes.

Marnix (FELIPE VAN), señor del Monte Santa Aldegunda, nacido en Brusélas (1548-1598), desempeñó un gran papel en el partido protestante y contribuyó á la fundación de la república de las Provincias Unidas. Había estudiado en Ginebra. Fué uno de los primeros en reclamar contra el gobierno de Margarita de Parma y de Granvelle; y uno de los firmantes del *Compromiso de Breda*. Se unió á Guillermo de Orange, combatió con la palabra, la pluma y la espada; fué enviado como negociador á París, Londres, y Worms; hizo parte de la embajada encargada de conferir el protectorado al duque de Anjou, que le nombró burgomaestre de Ambéres, 1584. Fué enviado otra vez á Francia como embajador de los Estados generales, 1588, y sirvió al estatudor Mauricio, como había servido á su padre. V. Edgar Quinet, *Marnix de Santa Aldegunda*.

Maroboduus. V. MARBOD.

Marochetti (CARLOS), baron, escultor francés, nacido en Turin, de padres naturalizados franceses (1805-1868), fué discípulo de Bosio. Se hizo conocer, desde 1827, por el grupo de una *Jóven jugando con un perro*, expuso un *Angel caído*, en 1831, y ejecutó de una manera notable la estatua ecuestre de *Manuel Filiberto*. Se le debe uno de los bajos relieves del arco del triunfo de la Estrella, estatuas del *Duque de Orleans*, de *Napoleon I.*, de *La Tour de Auvergne*, etc. Después de la revolución de 1848, fué á establecerse á Inglaterra, y ha compuesto una estatua colosal de *Ricardo Corazon de Leon*, fundida en bronce, *Saló*, *el Amor jugando con un lebré*, la *Reina Victoria*, etc., y muchos bustos.

Marolles (MIGUEL DE), literato francés, abad de Villeloin, cuyas rentas le permitieron formar una colección de estampas, comprada, en 1667, por Colbert, para la Biblioteca del Rey. Dió al mismo tiempo una porción de traducciones hechas de prisa, vulgares é inexactas. Hoy no se leen mas que sus *Memorias*, 1656; en fol. (con una *Continuación*, 1657, en fol.), que son naturales, aunque prolijas. Murió en 1681. Había escrito el *Libro de los pintores y grabadores*, de que M. G. Duplessis ha dado una edición en 1855.

Maromme, cab. de canton del distrito y á 7 kil. N. O. de Rouen (Francia), sobre el Cailly. — Hilanderías y tejidos de algodón, tintes, blanqueo de telas; 2,795 hab.

Maron (SAN), anacoreta del siglo IV, vivía cerca de Tiro. Su fiesta el 9 de febrero. Según una tradición, los Maronitas son sus discípulos. — Se atribuye también la fundación de esta secta cristiana á **Maron** (JUAN), patriarca siro del fin del siglo VII.

Maroncelli (PEDRO), patriota italiano, nacido en Forlì en 1795, había estudiado la música en el Conservatorio de Nápoles. A consecuencia de una detención en el castillo San Angelo, 1819, se había refugiado en Lombardia. Detenido por haber concebido la idea de una federación italiana, independiente del Austria, 1820, sufrió con Silvio Pellico un cautiverio famoso en Spielberg. Puesto en libertad en 1830, fué á Francia, y, en 1833, á los Estados Unidos; murió loco en Nueva York, 1846.

Maronea, *Maronea*, ciudad de la ant. Tracia, en el mar Egeo, al N. O. de Samotracia. Pertenecía al principio á los Cicones, después fué colonizada por Chios. Su vino era estimado.

Maroni, río de la Guayana, separa las Guayanas holandesa y francesa. Curso de 500 kil.

Maronitas. (V. *Maron*), pueblo católico que habita los valles del Líbano, en el bajalato de Tripoli (Siria). Tiene por jefe religioso un patriarca que reside en el monasterio de *Canubin*. Cuenta 400,000 individuos, tiene á los Drusos por enemigos, y está bajo la protección de la Francia. En 1860, los Drusos, ayudados por los Turcos, han hecho una horrible matanza de Maronitas, y ha sido menester, para restablecer el orden, la intervención de Europa y una expedición francesa.

Maros, *Marisus*, río del imperio de Austria, nace en el monte Ostoros, en los Carpato del Este (Transilvania), riega el país de los Szekler, *Maros-Vasarhely* (40,000 hab.), Karlsburgo, donde se hace navegable, Arad, y concluye cerca de Szegedin, en el Teiss. Curso de 600 kil.

Marosia. V. MAROZIA.

Marot (JUAN), poeta, nacido en Mathieu, cerca de Caen (Francia), en 1463, se llamaba *Desmarets*. Familiarizado con los antiguos autores franceses, fué poeta

de Ana de Bretaña. Por orden de la reina, acompañó á Luis XII á Génova y Venecia, y dió de estos dos Viajes una relación tan poética como exacta. Después de haber sido ayuda de cámara de Francisco I, murió en Cahors, en 1523 ó 1527. — Sus *Obras* han sido reunidas en 1723, y publicadas con las de su hijo.

Marot (CLEMENTE), poeta, hijo del precedente, nacido en Cahors, en 1495. Fué paje del señor de Villeroy, y manifestó su genio poético dedicando á Francisco I una composición intitulada *el Templo de Cupido*, y obtuvo de la hermana del rey, Margarita de Valois, el título de su ayuda de cámara, esperando que sucediera á su padre en el mismo empleo cerca del príncipe. Siguió á este á Italia, y fué también hecho prisionero en Pavia (1525); pero si volvió á Francia ántes que Francisco I, fué por haber sido preso como sospechoso de herejía. Salvado por el obispo de Chartres, que le hizo trasladar á su diócesis, preparó, durante su cautiverio, una nueva edición del *Roman de la Rose*, 1527. El Chatelet de París le volvió á prender sin embargo un año después, por haber arrancado á un hombre de manos de los arqueros; fué menester nada menos que la intervención del rey para sacar al poeta de su compromiso. Marot en lo sucesivo tuvo mas cuidado de su seguridad; denunciado como luterano, 1535, huyó al Bearn cerca de Margarita, después á Ferrara, al lado de Renato de Francia, y, en último lugar á Venecia. Vuelto á Francia, 1538, puso en verso los *Salmos de David*; esta traducción, que tuvo éxito, le indispuso otra vez con la Sorbona; tuvo que huir á Ginebra, 1543, y de aquí á Turin, que entonces estaba ocupada por los Franceses. Murió allí en 1544. — Colocado entre Villon y Ronsard, ha alcanzado la perfección en la epístola familiar, la balada, y sobre todo en el epigrama. Se ha llamado *marótica*, á una imitación de ciertas locuciones de Marot. P. Lacroix ha publicado las *Obras escogidas*, 1 tom. en 8º, en casa de los editores Garnier.

Marot (JUAN), arquitecto, nacido en París (1619 (?)-1679), ha elevado algunos monumentos. Se ha consagrado sobre todo á la teoría de su arte. Hábil grabador, ha dado: *el Castillo de Richelieu*; *de Madrid*; *del Louvre*; *la Arquitectura francesa*, colección de planos de los edificios de París; *el Pequeño Marot*, colección de varios trozos de arquitectura, 1764, en fol. Fué ayudado por su hijo, DANIEL.

Maroto (DON RAFAEL), general español, nacido en Lorca (Murcia), 1785-1847, entró al servicio, en 1808, y era ya coronel, en 1815. Viajó en Francia, Inglaterra, América y se ligó con Espartaco. Capitan general de Guipúzcoa, en 1833, se declaró por Don Carlos, le siguió á Portugal, combatió á las órdenes de Zumalacárregui, emprendió el sitio de Bilbao, y después tuvo el mando de la Vizcaya. Incurrió sin embargo en la desgracia del pretendiente. Obtuvo en 1837, un mando en el ejército de Cataluña; en 1838, ascendió á general en jefe del ejército de Don Carlos; pero tuvo en contra suya al partido apostólico, fué declarado traidor, entró en negociaciones con los jefes cristinos y concluyó con Espartaco el convenio de Vergara, que terminó la guerra civil, el 31 de agosto de 1839. Vióse al principio recompensado por la reina Cristina, pero no pudo conseguir la ejecución de todas las convenciones de Vergara, y fué á morir á Chile.

Marozia ó **Marosia**, señora romana, sucedió, en Roma, al principio del siglo X, en la influencia que ejercía su madre Teodora. Casada con Alberico, Marqués de Spoleto, dió la tiara á varios personajes. Uno de ellos Juan X, habiendo arrojado de Roma, y después hecho asesinar á Alberico, Marozia se apoderó del castillo de San Angelo, se casó con Guido, marqués de Toscana, y ordenó prender, y, en fin, ahorcar á su enemigo, 928. Dispuso en seguida de la tiara en favor de Leon VI, de Esteban VIII, y de un hijo suyo, Juan XI. Viuda segunda vez, había dado su mano á Hugo de Provenza, rey de Italia, 932; este último no tardó en ser expulsado de Roma por Alberico, hijo mayor de Marozia, el que prendió á su propia madre, de quien la historia no ha hecho ninguna otra mención.

Marpeso, montaña al S. de Paros (Grecia), daba mármoles al arte estatuario.

Marburg (FEDERICO GUILLERMO), musicógrafo alemán, nacido en Brandeburgo (1748-1795), ha dejado muchas obras: *Principios de clavicordio*, 1755-56; *Manual del contrabajo y de la composición*; *Tratado*

de la fuga y del contrapunto, 1756, etc. Estos han sido traducidos al francés.

Marqués, título derivado de *Mark* ó *Marca* (frontera), como el de margrave (V. esta palabra), cuyo sentido tiene. Ha sido dado después á señores cuyo sitio fué señalado después de los duques y ántes de los condes, sin inquietarse de si sus feudos estaban próximos á una frontera.

Marquez (JUAN), teólogo español, nacido en Madrid (1564-1621), de la órden de Agustinos, ha escrito: *el Gobernador cristiano*, Salamanca, 1612, en fol., muchas veces reimpresso y traducido al francés y al italiano; *los Dos Estados de la espiritual Jerusalem*; *Origen de los Padres Ermitaños de San Agustín*, Salamanca, 1618, en fol., etc.

Marquez y Soya (FERNANDO), pintor español, muerto en 1672, discípulo de Murillo; fué con especialidad excelente retratista.

Marquez (ESTEBAN), pintor español, sobrino y discípulo del precedente, muerto en 1720; ha imitado el estilo de Murillo. Se citan de él muchos cuadros religiosos en las iglesias de Sevilla.

Marquesas (Islas) ó *islas Mendaña*, ó también *islas de Nukahiva*, archipiélago de la Polinesia (Oceanía), en el Grande Océano, entre los 7º 30' y 10º 26' lat. S. y 141º y 143º long. O., al N. de las islas Pomotú. Se dividen en dos grupos: 1º al N. O., Nukahiva, Huapoa, Huahuna; 2º al S. E., Hivaoa, Tahuata, Natcaya, Fatuhiva. Son volcánicas, con peñascos negros y escarpados; montañosas, tienen valles profundos, de vegetación inextricable. El clima es sano. La flora y el fauno de estas islas son los mismos que en Tahití; pero el clima es mucho mas caliente y los puertos menos seguros. Tienen 4,300 kil. cuadrados de superficie, y 20,000 hab. Los indígenas, ó *Kanalís*, de un moreno rojo, son fuertes, valientes, crueles y pérfidos; las mujeres son muy hermosas. — Descubiertas en 1594 por Mendaña, que las llamó *islas del Marqués de Mendoza* en honor del virrey del Perú, han sido ocupadas en 1842 por la Francia. El fuerte *Collet*, en la isla de Nukahiva, es la capital. Fué un sitio de exportación de 1851 á 1854.

Marquette, pueblo del distrito de Lila (Francia), sobre el Deule. Azúcar de remolacha; impresion de tejidos, 3,250 hab.

Marquina, villa de la provincia de Vizcaya (España), en la confluencia de dos pequeños ríos. Hermosa iglesia parroquial; ferias importantes; 1,300 hab.

Marquise, cab. de canton, á 13 kil. N. de Boulogne (Francia). Fábricas de fundición, canteras de mármol; 4,359 hab.

Marr, país de Escocia, situado en el condado de Aberdeen, tiene título de condado. Ha sido llevado por diferentes señores y pertenece hoy á la familia Erskine.

Marraeci (LUIS), orientalista italiano, nacido en Luca (1612-1700), de la congregación de clérigos regulares de la Madre de Dios, fué versado en el conocimiento de las lenguas griega, hebrea y caldea, y enseñó el árabe en Roma. Hay de él: *Prodromus ad refutationem Alcorani*, 1691, en 8º; *Alcorani textus universus*, 1698, en fol., que fué mucho tiempo la mejor edición del Corán; *Biblia sacra arabica*, 1671, 3 tom. en fol., etc.

Marrast (ARMANDO), publicista, nacido en Saint-Gaudens (Francia), en 1801. Regente en el colegio de Orthez, en 1822, después director de estudios en varios establecimientos de París, obtuvo los grados de licenciado y de doctor en letras, pero, á consecuencia de una manifestación en los funerales de Manuel, fué excluido de la enseñanza pública, 1827. Escribió entonces artículos literarios para el periódico *la Tribuna*, de que fué uno de los redactores políticos después de la revolución de Julio. Complicado en el proceso de abril, 1834, huyó á Inglaterra, después volvió á tomar en el *Nacional* el puesto dejado vacante por la muerte de Carrel. Miembro del gobierno provisional después de la caída de Luis Felipe, 1848, fué alcalde de París (9 marzo) y diputado de la Asamblea constituyente. Esta le nombró su presidente desde el 19 de julio hasta el fin de la sesión; en esta calidad proclamó la constitución republicana de que había sido informador. No reeligido en la Asamblea legislativa, murió en el retiro en 1852.

Marreau. V. MEREAU.

Marrubio, capital de los Marsos en el antiguo

Samnio, en la orilla E. del lago Fucino. Hoy *San Benedetto*.

Marrucinos, Marrucini, pueblo del antiguo Samnio, al S. del Aterno, cerca del que estaban *Aterno* y *Teata*. Fueron sometidos por los Romanos hacia 304 ant. de J. C.

Marruecos (Imperio de), Estado de Africa, al N. O. de este continente, en Berbería, entre 28° y 36° lat. N., y 2° y 14° de long. O. Está limitado: al O. por el Océano Atlántico, al N. por el estrecho de Gibraltar y el Mediterráneo, al N. E. por la Argelia, al E. y al S. por el Sahara. Su superficie es próximamente de 672,000 kilómetros cuadrados, y su población de 8,500,000 almas. — Está atravesado, del S. O. al N. E., por el Atlas mayor, una de cuyas cimas, el *Miltsin*, se eleva a 3,475 metros. Al N. O. está regado por el Lucos, el Sebu, el Tensif y el Muluya, al S. E. por el Zig y el Uady-Darah. Las estaciones se distinguen por la sequía y las lluvias. Hay minas de hierro, cobre y antimonio. Los bosques se componen de encinas, acacias, tuyas, cedros, palmeras, etc. El suelo da tres cosechas al año (cereales, lino, cáñamo, aceituna, tabaco, kermes, etc.), aunque la agricultura está allí muy atrasada. Las fieras son: el león, la hiena, el oso, el chacal, etc. Marruecos es también asolado por la langosta. Posee excelentes razas de carneros, mulas, caballos, gallinas, etc. Dividido en 45 provincias próximamente, tiene por ciudades principales: *Marruecos*, capital, Fez, Mequinez, Taflete, etc., en el interior; Tetuan, Tánger, Larache, Salé, Rabat, Mogador, etc., en el litoral.

En la antigüedad, Marruecos estaba comprendido en la Mauritania y la Getulia. Después de haber sufrido la dominación de Roma, de los Vándalos y de Constantinopla, fué invadido por los Arabes. Bajo Harun-al-Raschid, los Edrisitas se separaron del Kalifat de Bagdad; después de ellos vinieron los Fatimitas, luego los Zeiritas, los Almoravides, los Almohades y los Merenidas (V. estos nombres). Los últimos han sido reemplazados, en 1550, por un *schérif* ó descendiente de Mahoma, cuya posteridad reina aun. Sometido á la influencia de la Inglaterra, establecida en Gibraltar en 1704, Marruecos, después de la conquista de la Argelia, ha estado muchas veces en conflicto con la Francia, especialmente en 1844 y con la España, que le dió una ruda lección en 1860. Investido de un poder ilimitado, el sultán dispone de un ejército regular de 11,000 hombres, de ellos 8,000 negros, y de una renta de 2,500,000 piastras. La población profesa el islamismo. Se compone de Kábilas ó Berberiscos, casi independientes, Arabes nómadas y Moros. Los judíos son muy numerosos. La España posee 4 puertos en la costa N. (V. ESPAÑA, *Presidios*).

Marruecos, Marrakch ó Marakucha, capital del imperio de este nombre, á los 31° 37' 20" lat. N. y 10° 56' 24" long. O., sobre un afluente del Tensif. Tiene 12 kil. de circunferencia y 30 á 40,000 almas. Hay 19 mezquitas, acueductos en ruinas, almacenes de trigo, manufacturas de sedería, papel y taflete. Marruecos ha sido construido en 1052 por el Almoravide Abu-al-Fin.

Marryat (FEDERICO), novelista inglés, nacido en Londres en 1792, entró, en 1806, en la marina, y llegó al grado de capitán. Empezó, hacia 1827, á componer novelas, pintura fiel de la clase de gentes entre que vivió. Se citan: *el Pirata*, *el Buque fantasma*, *Pobre Santiago*, etc. Estas obras han sido traducidas al francés por Montemont y por Defauconpret. Ha escrito también un *Código de Señales* y el *Diario de un viaje á América*. Murió en 1848.

Mars (ANA FRANCISCA HIPOLITA Boutet-Monvel), cómica, hija del actor Monvel (V. este nombre), y de una actriz, llamada Juana Margarita *Salvetat*, que se hacía llamar en el teatro madama Mars; nacida en París en 1779. Se estrenó, en 1792, en el teatro Montausier, y fué admitida, en 1795, en el teatro Feydeau, gracias á Mlle. Contat, de quien, con Mlle. Leverd, dividió la herencia en el Teatro Francés, en 1809; había desempeñado hasta entonces los papeles de *ingénu*; añadió, en 1812, los de *gran coqueta*. Admirable intérprete de Moliere y sobre todo de Marivaux, contribuyó también á los triunfos de los románticos, hacia el fin de la Restauración. Retirada del teatro en 1841, Mlle. Mars murió en 1847.

Mars la Tour, aldea del canton de Gorco, á 23 kil. de Metz (Lorena). Combate del 16 de agosto 1870.

Marsalla (LA), pueblo del Piamonte (Italia), entre Pignerol y Turin. Victoria de Catinat sobre Victor Amadeo, 4 de octubre de 1693.

Marsal, Marosallum, Marosallensis vicus, plaza fuerte, sobre el Seille, en una llanura pantanosa, á 8 kil. S. E. de Chateau Salins (Francia); 1,200 hab. — Manantiales salados. Sobre las lagunas hay un camino romano de arcilla cocida, llamada *briquetage de Marsal*. Las fortificaciones, desmanteladas muchas veces, han sido levantadas en tiempo de Luis Felipe.

Marsala, ciudad de Sicilia, á 27 kil. S. O. de Trapani, en el Mediterráneo; 25,000 hab. Construida por los Sarracenos sobre las ruinas de Lilibea, fabrica vinos secos afamados. Comercio de sal, aceite y trigo. Garibaldi hizo allí su desembarco en Sicilia, el 10 de mayo de 1860.

Marsalquivir, V. MERS-EL-KEBIR.

Marsand (ANTONIO), literato italiano, nacido en Venecia (1765-1842), entró en las órdenes, predicó en muchas ciudades de Italia, fué profesor de economía política en Pádua, después, 1814, se dedicó exclusivamente á las letras y al estudio de las bellas artes. Admirador de Petrarca, reunió todas las ediciones del poeta, todo lo que podía servir á hacerle conocer, publicó su *Biblioteca Petrarquesca*, 1826, en 4º, y vendió á Carlos X su rica colección. Se le debe una buena edición de sus *Poesías de Petrarca*, 1820, 2 tom. en 4º, con una *Memoria* sobre su vida; *Il Fiore dell' arte dell' intaglio nelle stampe*, 1823, en 4º; *I Manuscritti italiani della regia Biblioteca Parigina descritti ed illustrati*, 1835-38, 2 tom. en 4º, etc.

Marschner (ENRIQUE), compositor dramático alemán, nacido en Zittau (Lusacia), 1795-1861, fué al principio discípulo en el magisterio de Bautzen, y demostró desde luego mucha facilidad. Recibió consejos de Tomascheck y de Weber, pero fué sobre todo discípulo de Schicht, en Leipzig. Escribió entonces muchos motetes, sonatas, sinfonías; después, al cabo de algunos ensayos infructuosos, compuso la pequeña ópera, *la Montaña de Kiffhausen*, con éxito, 1816. Escribió *Enrique IV y de Aubigné*, en 3 actos, *Saidar*, que tuvo mucho éxito, *Lucrecia*, *la Bella Ella*, *Al-Babá*, *el Ladron del bosque*. Fué encargado de dirigir la ópera de Dresde con Morlacchi y Weber, 1825. Su reputación creció, cuando dió *el Vampiro*, 1828, *el Tempiario* y *la Judia*, 1829, *la Novia del Halconero*, 1832, *Hans Heiling*, 1833, etc. Ha sido maestro de capilla del rey de Hanóver. Perteneció á la escuela romántica alemana, y ha sido uno de los sucesores mas distinguidos de Weber. Ha dejado muchos trozos, canciones, romances, trios, cuartetos, etc.

Marsden (GUILLERMO), orientalista, nacido en Dublin (1754-1836), fué al principio residente inglés en Sumatra, después secretario del almirantazgo. Se citan de él: *Historia de Sumatra*, 1782; *Gramática y Diccionario de la lengua malaya*, una traducción de los *Viajes de Marco Polo* con un comentario, etc. Ha legado su hermosa colección de medallas orientales al British Museum, y su biblioteca de libros orientales al colegio del Rey.

Marsella, capital del departamento de las Bocas del Ródano, sobre el Mediterráneo, entre los 43° 17' 4" de lat. N. y 3° 2' 3" de long. E., á 794 kil. S. E. de París, 863 kil. por el ferrocarril del Mediterráneo. — Pob., 318,868 hab. — Obispado sufragáneo de Aix; consistorio reformado y consistorio israelita; iglesia del rito griego ortodoxo. Facultad de ciencias y liceo; escuelas de bellas artes, de lenguas orientales; biblioteca de 60,000 vol. y 1,400 manuscritos; observatorio, jardín zoológico, muchos museos, etc. Plaza fuerte, Marsella es también capital de la 15ª región militar. Por sus establecimientos marítimos, es el primer puerto de Francia; además del Puerto Viejo (28 hectáreas), y el de la Joliette (20 hectáreas), y las tres dársenas del Lazareto, de Arene y Napoleón (64 hectáreas), presentando un desarrollo total de 9,055 metros de muelles, se proyecta aun ejecutar muchas dársenas y construir nuevos muelles que hacen indispensables las necesidades crecientes del comercio. El movimiento de la gran navegación, en 1862, era de 7,183 buques, 1,903,294 toneladas de entrada, y de 6,034 buques ó 1,854,717 toneladas de salida. El número de buques no matriculados era, en la misma época, de 855, midiendo 155,965 toneladas. Paquebotes correo sirven regularmente el Brasil y la Plata, el Levante, la Argelia, etc. — Hay 45 jabonerías, 28 mo-

linos de aceite, refinados, fábricas de fundición de hierro, plomo, cobre, tenerías, fábricas de sosa, de bujías, de conservas alimenticias, de coral, de utensilios de pesca, etc. La construcción de barcos decrece. — Marsella se eleva en anfleto; en la orilla E. del puerto está la antigua ciudad, en la orilla O. ha sido establecida la ciudad episcopal, en la Edad media; han sido reunidas por la ciudad nueva, donde se ve el paseo célebre de la *Canebiere*, y la magnífica avenida del *Cours*. En nuestros dias se construye lo que se llama la ciudad marítima, en el sitio arrasado del antiguo Lazareto y sobre terrenos tomados al mar, al N. de la antigua ciudad. Se ha reconstruido la catedral y la célebre capilla de Nuestra Señora de la Guarda. Se nota también la iglesia de San Víctor, del siglo xiv, la Casa de Ayuntamiento, el Tribunal ó palacio de justicia y la Bolsa, ambos de fecha reciente, el gran teatro, edificado en 1784, etc. En general, Marsella tiene pocos monumentos antiguos. Se han conducido á ella, en 1850, las aguas del Durance por un canal largo de 120 kil. Si esta ciudad viene después de Lyon por la masa de la población, la sobrepuja por la cifra de su presupuesto, que es de 10 millones de francos. — Fundada y colonizada dos veces por los Focenses, 600 y 535 ant. de J. C., alcanzó pronto un alto grado de prosperidad, atestiguada por el establecimiento de muchas factorías, Monaco, Niza, Antibes, Agde, Rosas, etc., y aumentada también por la caída de Cartago. Aliada de los Romanos, los llamó contra los Ligures, sus vecinos, en 150 y en 125; fué tomada sin embargo por César en 49, pero guardó su rango comercial durante todo el tiempo del imperio. En la Edad media, tuvo que sufrir invasiones bárbaras, pero conservó su organización municipal y casi republicana, que no estuvo seriamente comprometida hasta después del advenimiento de Carlos de Anjou, como conde de Provenza, 1246. Reunida á la corona en 1481, resistió al condestable de Borbon en 1524, se unió á la Liga bajo Enrique III y Enrique IV, y fué asolada, en 1720, por una terrible peste, en medio de la que brilló la abnegación del obispo Belzunce. La Revolución fué una época de pruebas para Marsella, que fué castigada en sus habitantes culpables de simpatía por los Girondinos, y en su comercio entorpecido por los Ingleses hasta la caída del Imperio. Desde 1815, ha reparado sus pérdidas, y su prosperidad, estimulada por la adquisición de la Argelia y las modificaciones hechas en el sistema aduanero protector, será aumentada aun por la apertura del canal de Suez. — Pitheas, Petrone, Mascaron, Puget, Dumarsais, Barbaroux, Thiers, etc., han nacido en Marsella.

Marsellés, batallón de federados del Mediodía que se señaló, en 1792, por su exaltación revolucionaria. Llamado á París por los Jacobinos, tomó parte en el ataque del palacio de las Tullerías, el 10 de agosto de 1792.

Marsh (JAMES), químico inglés (1789-1846), es conocido sobre todo por la invención de un aparato que lleva su nombre y sirve para hacer ver la presencia de las mas mínimas partículas de arsénico en un líquido, 1836.

Marshall (Islas). Son parte de la Micronesia ó Polinesia del N. O.; el archipiélago se compone de dos cadenas de atolones, formados de coral, las islas Ralik, al O. y las Radack, al E.; 40,000 hab.

Marsham (SIR JUAN), cronologista inglés, nacido en Londres (1602-1685). Arruinado por su adhesión á Carlos I, entró en el Parlamento bajo Carlos II. Es conocido, sobre todo, por su *Chronieus canon Egyptiacus, Hebraicus, Græcus*, 1672, en fol. Ha tratado de restringir la antigüedad de los Egipcios por la hipótesis del reinado simultáneo de muchas dinastías.

Marsias, nacido en Celenes (Frigia), brillaba en tocar la flauta, que, según algunos, inventó. Vencido en una lucha que empuñó contra Apolo, fué desollado vivo. Su estatua, elevada en Roma y en las colonias, era emblema de una justicia rigurosa.

Marsias, río de Frigia, desembocaba en el Meandro, cerca de Celenes. — Río de Caria, que desembocaba en el Meandro, cerca de Trales.

Marsico, nombre de dos ciudades del antiguo reino de Nápoles: *Marsico Nuovo*, á 46 kil. N. E. de Policastro (prov. de Salerno), tiene un obispado y 5,000 hab. *Marsico Vetere*, á 31 kil. S. O. de Potenza (3,000 hab.), es la antigua *Abellinum Marsicum*.

Marsigli (LUIS FERNANDO, conde de), geógrafo

y naturalista, nacido en Bolonia en 1658, visitó la Turquía en 1679, entró, en 1680, al servicio del emperador Leopoldo I, contra los Turcos, y, á la paz, fué encargado de la designación de las fronteras. Degradado de sus funciones de general, 1704, á causa de la precipitada rendición de Brisach, donde mandaba en segundo, se consoló de esta desgracia no merecida con la cultura de las ciencias. Murió en 1730. Hay de él: *Cartas sobre algunas ramas de coral*; *De Generatione fungorum*; *Danubius Pannonicus-Mysicus*, 1726, 7 tom. en fol., con láminas. *Estado militar del imperio Otomano*; *Hist. física del mar*, 1711, en fol., trad. por Leclerc, 1725, en fol., c. c.

Marsilo de Pádua, ó *Menandrino*, publicista italiano, nacido en Pádua en el siglo xiii, muerto en 1328; estudió en Orleans y fué rector de la Universidad de Viena, en 1312. Sostuvo al emperador Luis de Baviera contra los papas y fué excomulgado en 1327. En sus dos principales obras, *Defensor Pacis* y *Tractatus de Translatione Imperii*, insertas en el t. II de la *Monarchia* de Goldast, ha emitido opiniones democráticas de un atrevimiento notable.

Marsillac (El príncipe de), V. ROCHEFOUCAULD VII.

Marsillargues, ciudad de 3,368 hab., á 28 kil. N. E. de Montpellier (Francia), sobre el Vidourle. Alcohol, sombrerería. Iglesia calvinista.

Marsin ó **Marchin** (FERNANDO, conde de), general francés, oriundo del país de Lieja, 1656. Alistado á los 17 años al servicio de Francia, fué nombrado teniente general en 1701 y mariscal en 1703. Asociado con Tallard y el Elector de Baviera, perdió la batalla de Hochstedt, 1704. Unido con La Feuillade y el duque de Orleans, fué muerto en el sitio de Turin, 1706.

Marsollier (SANTIAGO), nació en París en 1647, fué canónigo regular de Santa Genoveva. Murió en 1724, en Uzès. — Ha dejado: *Historia del origen de los diezmos*; *de la Inquisición*; *del cardenal Jimenez*, 2 tom. en 12º; *de Enrique VII de Inglaterra*, 2 tom. en 12º; esta es su obra maestra. Ha escrito además: *Vida de San Francisco de Sales*; *del abate Rancé*; *de la madre de Chantal*; *Apología de Erasmo*; *Pláticas sobre los deberes de la vida civil*, etc.

Marsollier des Vivetiers (BENITO JOSÉ), autor dramático, nació en París en 1750. Arruinado por la Revolución, rehizo su fortuna con su trabajo. Dió mas de 40 óperas cómicas, que pusieron en música Gaveaux, Mehul y Dalayrac. Se citan: *Nina ó la Loca de amor*, 1786; *los Dos Muchachos Saboyanos*, 1789; *Camila ó el Subterráneo*, 1791; *Gulnara*, 1798; *Adolfo y Clara*, 1799, etc. Marsollier murió en 1817. Se han publicado sus *Obras escogidas*, 1825, 3 tom. en 8º.

Marsos, pueblo del antiguo Samnio, fijado al rededor del lago Fucino, que tenía á *Marrubio* por capital. Formaba una confederación con los Vestinos, los Marrucinos y los Pelignos. Célebres por su valor, dieron su nombre á la Guerra Social, llamada frecuentemente *Guerra Marsica*.

Marsos, pueblo de la antigua Germania, que habitaba, hacia el alto Ems, el país donde se fundó después Munster.

Marston-Moor, localidad del condado de York (Inglaterra), al N. O. de York. Derrota célebre del príncipe Roberto, sobrino de Carlos I, por los generales del Largo-Parlamento, 1644.

Marsy (BALTASAR Y GASPAN), escultores, nacidos en Cambrai, el primero en 1625 y el segundo en 1628 (?). Discípulos de Sarrazin y de Miguel Anguier, trabajaron en el adorno del Louvre, de las Tullerías y de Versailles. Se cita en particular el grupo de *Latona* y los *Dos Tritones dando de beber á los caballos del Sol*, en los jardines del último de estos palacios. De Gaspar solo se cita, entre otras composiciones, *Marte llevando el escudo de Francia*, bajo relieve de la puerla de San Martín, en París. Baltasar murió en 1674 y Gaspar en 1681.

Marsy (FRANCISCO MARÍA DE), literato, nacido en París (1714-1763), perteneció algun tiempo á la Sociedad de Jesus. En 1755, fué detenido muchos meses en la Bastilla por un *Análisis de las obras de Bayle*. Hay también de él dos poemas latinos: *Templum tragediæ* y *Pictura*; *Historia de María Estuardo*, 3 tom. en 12º; *de los Chinos*, de los Japoneses, etc., 30 tom. en 12º (los 18 últimos son de A. Richer); *Diccionario de pintura y arquitectura*; el *Rabelais moderno*, es decir, modificado con

la supresión de los pasajes oscuros y la corrección de la ortografía, etc.

Marsy (CLAUDIO SIXTO SUTREAU DE), literato, nacido en París (1740-1815), ha publicado: el *Almanaque de las Musas*, 1765-1789, 24 tom. en 16^o, colección de las piezas fugitivas que se habían publicado durante el año; *Anales poéticos desde el origen de la poesía francesa* (con Imbert), 40 tom. en 12^o; *Obras escogidas de Dorat*, con indicación; el *Nuevo siglo de Luis XIV* (con Noel), 4 tom. en 8^o; *Poesías satíricas del siglo XVIII*; *Tabletas de un curioso*, etc. Ha dado una edición de las *Cartas de Mme. de Maintenon*, menos mala que la de La Beaumelle.

Marta (SANTA), virgen y mártir española, nacida en Astorga, de una familia noble; fué muerta en la persecución de Decio, hacia 254. Sus reliquias han sido conservadas en la iglesia de Santa Marta de Terra, en el obispado de Astorga. La Iglesia la honra el 25 de febrero.

Marta (SANTA), hermana de Lázaro y de María de Betania, obtuvo de Jesús la resurrección de su hermano. Fiesta, el 29 de julio.

Marta (Santa), Santa Marta, puerto de Nueva Granada, en el mar de las Antillas, entre los 14° 15' 4" lat. N. y 76° 34' 38" long. O., á 175 kil. N. E. de Cartagena; 4,000 hab. — Obispado. — Primera plaza de comercio del país. Construida en 1554, quemada por Drake en 1594, esta ciudad ha sufrido también mucho en el terremoto de 1834. — La provincia de que es capital está comprendida en el departamento de Magdalena; tiene minas de oro y de plata, salinas, fábricas de algodón y de porcelana ordinaria.

Marta (Santa) lago de la América meridional, ancho de 22 kil., en la Confederación Granadina. Comunica por dos sitios con la bahía de Magdalena.

Marta (Santa), montes de la Confederación Granadina, al O. del lago de Maracaibo. Las cimas más elevadas llegan á 3,000 metros.

Marta de Pena-Guiao (Santa), ciudad de la prov. de Tras los Montes (Portugal), cerca del Duero; 2,400 hab.

Marta (hermanas de Santa). V. AGUSTINAS.

Marta (ANA BIGET, llamada hermana), nacida en Thoraise, cerca de Besanzon (Francia), 1748-1824, fué mucho tiempo tonera del convento de la Visitación de esta ciudad. Después de la supresión de su orden, en 1790, se consagró al cuidado de los presos, sin distinción de opiniones, ni de nacionalidades. En 1815, los soberanos aliados la colmaron de condecoraciones y de pensiones. Murió sin embargo pobre.

Martaban, provincia y ciudad de la Indo-China inglesa, en el golfo del mismo nombre. La provincia, limitada al O. por el golfo, al N. por el imperio Birman, al E. por el de Siam, y al S. por la provincia de Ye, ha sido conquistada por los Ingleses, en 1827 y en 1852; 400,000 hab. — Las ciudades son: Martaban, Mulmein y Amherst. — *Martaban*, capital de la provincia, ocupada, en 1852, por los Ingleses, sobre el Saluen, y á 54 kil. de su desembocadura, no es más que el arrabal de Mulmein; 2,000 hab.

Martaban (golfo de), *Sabaricus* ó *Sarabacus sinus*, formado por el golfo de Bengala, en la costa O. de la Indo-China, entre el cabo Negrés y el archipiélago Merghí, recibe el Saluen y el Irauaddy.

Martainville (ALFONSO LUIS DIOSDALO), autor dramático y publicista, nacido en 1776, en Cádiz, de padres franceses. Absuelto, en 1793, por el tribunal revolucionario, formó parte, después del 9 de termidor, de la *Juventud dorada de Freron*, y publicó varias piezas contra los jacobinos vencidos (el *Concierto de la calle Feydeau*, 1795, etc.). Dió en 1802, con Etienne, una *Historia del Teatro Francés desde el principio de la Revolución*, 4 tom. en 12^o, y, después, las comedias de *Patoqués*, 1803, *la Pata de Cabra*, 1807, *Crédulo*, 1812, etc. — Partidario fogoso de la Restauración, fundó, en 1818, *le Drapeau blanc*, donde atacó á la vez la memoria de Brune y Decazes, el ministro liberal de Luis XVIII. Murió en 1830.

Marte ó **Mavors**, el Ares de los Griegos, el *Mamers* de los Sabinos, dios de la guerra, hijo de Juno sola, ó de Júpiter y Juno. Representaba el valor brutal, sobre todo en los trágicos griegos. Asesino de Halirrotio, hijo de Neptuno, fué absuelto por los 12 grandes dioses reunidos en tribunal en una colina vecina de Atenas; de ahí, según una tradición, la creación del Areopago (colina de Marte). El culto de Marte, poco extendido en Grecia, era honrado en

Tracia y también en Roma; en esta última ciudad, Marte era uno de los 12 grandes dioses. Se le miraba como el padre de Rómulo. Numa le consagró el colegio de los Salios. El campo de Marte y varios templos le estaban dedicados. El primer mes del año llevaba su nombre. Como dios de la guerra, le llaman *Gradivus*. El lobo y el pico verde le estaban consagrados.

Martelli (PEDRO SANTIAGO), poeta italiano, nacido en Bolonia (1665-1727), fué profesor en la Universidad de su ciudad natal. Ha escrito con facilidad, en todos los géneros, y especialmente tragedias. Trató, sin éxito, de hacer adoptar, en Italia, los versos alejandrinos que se llamaron después *Martelliani*. Sus *Obras*, 1723-35, Bolonia, forman 7 tom. en 8^o.

Martelly (HONORATO FRANCISCO RICARDO), actor y autor dramático, nacido en Aix (1751-1817), dejó los tribunales por el teatro. Representaba en el empleo de Molé. Hay de él: *los Dos Figaros*, *el Torpe*, *el Intrigante engañado por sí mismo*, etc.

Martene (EDMUNDO, DOM), benedictino, nacido en San Jean de Losne (Francia), en 1654, vivió en diferentes casas de su orden. En 1696, escribió, en Marmoutier, la *Vida de Dom Claudio Martin*. Asociado á Dom Ursino Durand para ejecutar investigaciones, fué hasta Corvey, en Alemania, 1718. Murió en 1739. — Sus compilaciones, que dispensan de recurrir á manuscritos raros ó dispersos, son: *Veterum Scriptorum et Monumentorum... Collectio nova*, 1700, en 4^o; *Amplissima Collectio*, 1724-1733, 9 tom. en fol.; *Thesaurus novus anecdotorum*, 5 tom. en fol.; *Traetatus de Antiqua Ecclesie disciplina*; *Viaje literario de dos religiosos benedictinos* (Martene y Durand), 1717, en 4^o, ó 1724, 2 tom. en 4^o, etc.

Martens ó **Mertens** (THERRY), impresor, nacido hacia 1450, en Alost, donde fundó el primer establecimiento tipográfico de los Países Bajos, 1473, trasladó sus prensas á Amberes en 1493, y á Lovaina en 1501. Siete años después Aldo el Anciano, daba ediciones de autores griegos. Era también filólogo distinguido. Murió en 1534.

Martens (JORGE FEDERICO DE), publicista, nacido en Hamburgo en 1756, ha sido profesor de jurisprudencia en Gotingue, consejero de Estado del reino de Westfalia en 1808, y representante de Hanóver cerca de la dieta germánica. Murió en 1821. — Entre otras obras, ha dado en francés: *Resumen del derecho de gentes moderno de la Europa*, 1789, 2 tom. en 12^o; *Curso diplomático*, 1801, 3 tom. en 8^o; *Colección de tratados... desde 1761*; *Nueva colección de tratados desde 1808*, en todo 28 tom. en 8^o, etc. Estas últimas obras han sido recorridas ó continuadas por su hijo, CARLOS DE MARTENS, que también ha publicado: *Manual ó Guía diplomática*; *Causas del derecho de gentes*, etc.

Martes (MARTIS DIES), los antiguos le llamaban así porque el planeta Marte presidia su primera hora.

Martes (Bahía del), en la costa austral del estrecho de Magallanes, á unos 22 kil. del embocadura del Pacífico. Se le tiene por el puerto de la *Candelaria*, descubierto por Sarmiento el 1^o de febrero de 1580. El nombre de Martes (Tuesday), se le dió el capitán inglés Wood al surgir en ella el 14 de noviembre de 1670. Ofrece puerto medianamente abrigado.

Martí (FRANCISCO DE PAULA), escritor y grabador español, nacido en Játiva (1762-1827), ha compuesto grabados estimados y publicado: *Estenografía y arte de escribir abreviado...*, Madrid, 1799; *Poliografía, ó arte de escribir en cifra de diferentes modos...*, Madrid, 1808, con láminas.

Martianay (DOM JUAN), benedictino, nacido en San Severo del Cabo (Landes), 1647-1717, compuso diversos trabajos sobre la Sagrada Escritura. Se citan: *Defensa del texto hebreo y de la cronología de la Vulgata*, 1689; *Tratado del conocimiento y de la verdad de la Sagrada Escritura*, 1694; estas dos obras han tenido una continuación, etc. Ha dado también una edición de las *Obras* de San Jerónimo con una *Vida* de este santo.

Martignac (ESTEBAN ALGAY DE), literato, nacido en Brive (Francia), 1620-1698, ha dado *Memorias* sobre Gaston de Orleans, reimpresas en la *Colección* de Michaud y Poujoulat. Ha traducido las *Obras* de Horacio, de Virgilio, de Ovidio, de Perseo, de Juvenal, tres comedias de Terencio, la *Imitación* de Jesucristo, etc. Sus versiones son fieles, pero sin elegancia.

Martignac (JUAN BAUTISTA SILVERIO GAYE, vizconde DE), hombre de Estado, nacido en 1776, en Burdeos. Abogado primero en su ciudad natal. Luego procurador general en Limoges, fué elegido diputado de Marmande en 1821. Siguió, como comisario civil, al duque de Angulema á España, 1823, y prestó el apoyo de su palabra al ministerio Villele, á quien debía suceder, en 1828. El gabinete que formó presentó buenas leyes sobre la revisión de las listas electorales y sobre la prensa; á instancias de los liberales, hizo dar órdenes que sometían las escuelas de los Jesuitas á la Universidad, y limitaban el número de los alumnos en los seminarios. El mal éxito de un proyecto de ley sobre la organización departamental y municipal, trajo de pronto la caída de este ministerio moderado, que Carlos X no había ni aprobado ni sostenido. Reemplazado por el príncipe de Polignac (agosto de 1829), Martignac debía, en 1831, ser llamado para defenderle ante el tribunal de los Pares. Murió en 1832. Tenemos de él: *Ensayo histórico sobre la revolución de España*, 3 tom. en 8^o, 1832. *Burdeos en el mes de marzo de 1815*; *el Convento de Santa Maria de los Bosques*, 1831, etc.

Martigni, *Octodurus*, *Forum Claudii*, *Vicus Venagrorum*, ciudad del Valés (Suiza), á 28 kil. S. O. de Sion, en la confluencia del Ródano y del Dranse del Valés; 1,400 hab. Antiguamente obispado. Es el punto donde principia la carretera del Gran San Bernardo.

Martignes (Las), *Maritima Anathiorum*, cab. de cantón, á 40 kil. S. O. de Aix (Francia), entre el estanque de Berre y los canales del Bouc; 6,963 hab. Fábricas de productos químicos, talleres de pulimentación; sembrería, etc. Comercio de pescado salado, de aceite, etc. La ciudad, antiguamente más floreciente, fué erigida en principado por Enrique IV, á favor de la duquesa de Mercœur.

Martin (SAN), obispo de Tours, nació en Sabaria (Panonia), hacia 316. Alistado en la milicia, recibió el bautismo á los 18 años; entonces fué cuando cortó su capa en dos partes para dar la una á un pobre. Renunció al servicio y se hizo discípulo de San Hilario de Poitiers, fué á Milan, donde los arrianos le maltrataron, luego á la isla Gallinaria, y, en 360, volvió á juntarse con San Hilario. Fijándose en el desierto de Ligugé, que fué el monasterio más antiguo de Galia, se quedó en él hasta el año 371, en que el pueblo de Tours le tomó por su obispo, después de haberle sacado de la soledad por astucia. En este puesto, San Martín unió la mayor simplicidad á un valor extraordinario; y pidió enérgicamente al tirano Máximo la gracia del herejía Prisciliano. No lejos de Tours, fundó el convento de Marmoutiers. Murió en 396 ó en 400. Se le considera como uno de los patronos de la Galia. Bajo los Merovingios, su capa sirvió de estandarte. Su tumba, en Tours, fué cubierta de ofrendas preciosas; la iglesia de San Martín fué un asilo inviolable. Fiesta, el 11 de noviembre.

Martin I (SAN), papa en 649, condenó, en un concilio, la herejía de los Monotelitas. Perseguido desde entonces, por Constante II, fué deportado á Quersoneso, donde murió, 655. Fiesta, el 12 de nov.

Martin II ó **Marino I**, papa, 882-884, excomulgó á Focio.

Martin III ó **Marino II**, papa, 948-946, reformó la disciplina.

Martin IV (SIMON DE BRION), papa, 1284-1285, nacido en Turena, fué elegido por la influencia de Carlos de Anjou. Nombró á este último senador de Roma, y le ayudó, pero sin éxito, á combatir á los Gibelinos de la Romania. A su instigación excomulgó á Miguel Paleólogo, 1281, á los habitantes de Palermo, después de las Vísperas Sicilianas, 1282, en fin, á Pedro III de Aragón. En 1283, dió el Aragón á Carlos de Valois, hijo de Felipe el Atravido, que no pudo hacerse dueño de él, ni aun con el apoyo de una cruzada predicada por el pontífice.

Martin V (OTTO COLONNA), papa, 1417-1431, nacido en Roma en 1365, fué elegido, en el concilio de Constancia por 23 cardenales y 30 prebendados, en lugar de Gregorio XII, de Juan XXIII y de Benedicto XIII (V. estos nombres), 1417. Fulminó una bula contra los Husitas, pero no reconoció la superioridad de los concilios sobre los papas. Después que la asamblea se disolvió, 1418, volvió lentamente á Roma, adonde Clemente VII, sucesor de Benedicto XIII, fué en 1429, para entregarle en sus manos las insignias del pon-

tificado; así se terminó el cisma de Occidente. Martin V había convocado un concilio en Basilea, para la reforma de la Iglesia, cuando murió, 1431.

Martin I, *el Joven*, hijo de Martin *el Viejo*, nacido en 1374, fué rey de Sicilia por su matrimonio con María, hija de Federico II ó III, rey de Sicilia, heredera de este reino, 1391. Murió en 1409, después de una victoria ganada sobre los Sardinios, insurreccionados contra su padre, Martin, rey de Aragón.

Martin II, *el Viejo* (rey de Aragón, desde 1395), padre del precedente, le sucedió en Sicilia en 1409, y murió en 1440.

Martin el Polaco (*Martinus Polonus*), dominicano, capellan de Clemente IV, nacido en Troppau (Silesia), fué nombrado arzobispo de Gnesne y murió en 1278. Es el autor de una *Cronica de los Papas*, que se extiende hasta 1277, y ha sido traducida al francés en 1504, 1 tom. en fol.

Martin (DOM CLAUDIO), benedictino, nacido en Tours (Francia), 1619-1696, ha publicado varias obras, así como la *Vida* de su madre, María de la Encarnación.

Martin (DAVID), teólogo protestante, nacido en Revel (Francia), en 1639, se retiró, en 1685, á Utrecht, donde murió en 1721. Citan de él: *Historia del Antiguo y del Nuevo Testamento*, más conocida bajo el nombre de *Biblia de Mortier*, 1700, 2 tom. en fol.; *la Biblia*, 1702; *Tratado de la religion natural*, de *la religion revelada*, etc.

Martin (FRANCISCO) fundó, después de 1674, á Pondichery, que gobernó hasta su muerte, hacia 1727. En 1693, había vigorosamente defendido la colonia contra los Holandeses.

Martin (JUAN BAUTISTA), llamado *Martin de las batallas*, nacido en París (1659-1735), trabajó para Vauban, como dibujante, fué discípulo de Van der Meulen, á quien sucedió como director de los Gobelinos. Debió su sobrenombre á los cuadros que hizo para Versailles y el palacio de los Inválidos, donde había representado las victorias de Luis XIV. — Su hijo, Juan Bautista Martin II, nacido en 1700, continuó varios cuadros de su padre.

Martin (PEDRO DIONISIO), pintor, por sobrenombre *el Joven*, pariente quizá de los precedentes, ha pintado un gran número de retratos, que están en el museo de Versailles; murió en 1742, á la edad de 69 años. También era discípulo de Van der Meulen.

Martin (GABRIEL), librero y bibliógrafo, nacido en París (1679-1761). Su nombre ha quedado al sistema bibliográfico que divide los libros en cinco clases (teología, jurisprudencia, ciencias y artes, letras, é historia).

Martin (DOM SANTIAGO DE), benedictino, nacido en Fanjaux (Francia), en 1684, y muerto, en 1751, ha escrito: *la Religion de los Galos*, 2 tom. en 4^o, 1727; *Historia de la Galia*, 2 tom. en 4^o, 1752-54; una traducción de las *Confesiones de San Agustin*, etc.

Martin (CLAUDIO), general inglés, de origen francés, nacido en Lyon en 1732, era hijo de un tonelero. Siguió á Lally á la India, en 1757, pero abandonó á su general en el sitio de Pondichery, 1760. Bien acogido por los Ingleses, fué enviado al rey de Uda, de quien obtuvo la confianza, adquirió en esta posición una fortuna que á su muerte, 1800, se elevaba á cerca de 12 millones. Dejó 700,000 francos á cada una de las ciudades de Lyon, Calcuta, Chandernagor y Lucknow, para la fundación de establecimientos de beneficencia que aun llevan el nombre de *La Martiniere*.

Martin (JUAN BLAS), cantante y actor, nacido en París en 1768, nieto de Roberto MARTIN, célebre vi-driero (1706-1765), se estrenó en 1788, en el teatro de *Monsieur*; después *Teatro Feydeau*, que se reunió más tarde con el *Opera cómica*. Brillaba en los papeles de lacayo. Retirado de la escena en 1823, profesó en el Conservatorio, y murió en 1837.

Martin (LUIS AMADO), literato, nacido en Lyon, en 1781, fué á París en 1809. Conocido desde 1810 por sus *Cartas á Sofia* sobre la física, fué en 1815, secretario redactor de la Cámara de diputados, profesor de literatura y de historia en la Escuela política, en fin, conservador de la biblioteca de Santa Geneveva. Admirador de Bernardino de Saint-Pierre, se casó con su viuda y adoptó á su hijo. Murió en 1847. Ha publicado ediciones de Bernardino de Saint-Pierre, de Racine, de Moliere, de Boileau, de La Fontaine, etc. Su libro sobre *la Educacion de las madres de familia*, 1834, fué coronado por el Instituto.