

el caballo de origen español, el cerdo, la cabra y el carnero. La capital es *Manila*. Fué descubierta por Magallanes en 1521, y ocupada en 1571. La parte española está dividida en 17 provincias; al N. E., habitan las tribus independientes.

**Luzon (Bañeras de).** V. BAÑERAS.

**Luzzara,** ciudad de Italia á 8 kil. N. E. de Guastalla, en la provincia de Parma; 1,800 hab. Batalla entre los Franceses y los Imperiales, en 1702, en la que fué muerto el marqués de Cregui.

**Lycæon** era rey de Arcadia; edificó la ciudad de Licosura, y ofrecía víctimas humanas á Júpiter Liceo, quien, hiriéndole con uno de sus rayos, le transformó en lobo, con su hijo.

**Lygdate** (JUAN), poeta y teólogo inglés, vivió de 1360 á 1450; era de la Orden de San Benito y había estudiado en Oxford, en París y en Pádua. Abrió una escuela para jóvenes nobles, y escribió un gran número de obras, imitando á los antiguos poetas. *Story of Thebes; Fall of Princes; History, Siege and Destruction of Troy*, novela poética en 28 mil versos. Londres, 1513 y 1555, en fol., que ha tenido una boga inmensa en Inglaterra, durante mucho tiempo.

**Lyme-Regis, Lemani Portus,** ciudad de Inglaterra, á 40 kil. O. de Dorchester (Dorset), puerto á la embocadura del *Lyme* en la Mancha, con 3,000 hab. Hay baños de mar; allí fué en donde desembarcó el duque de Monmouth en 1685.

**Lynton,** ciudad de Inglaterra, en el condado de Southamton, á 23 kil. S. O. de esta ciudad. Tiene 6,000 hab. Es puerto de la Mancha, y hay baños de mar.

**Lynch** (JUAN BAUTISTA), conde, y hombre político francés, nacido en Burdeos (1749-1835), nieto de un Irlandés católico que siguió á Jacobo II á Francia. Consejero en el Parlamento de Burdeos en 1771, presidente de sala. Fué preso en París en 1793, y puesto en libertad después del 9 de termidor; fué alcalde de Burdeos en 1808, y nombrado conde en 1809. Al acercarse los Ingleses en 1814, enarbó la bandera blanca é hizo reconocer á Luis XVIII; por eso Napoleón, á su vuelta de la isla de Elba, le exceptuó de la amnistía. En 1815, fué creado par de Francia y continuó siendo partidario adicto de los Borbones. Escribió muchos opúsculos políticos: *Correspondencia relativa á los acontecimientos que ha habido en Burdeos en el mes de marzo de 1814*.

**Lynch** (Ley de), llámase así en los Estados Unidos la justicia sumaria que el pueblo ejerce respecto á los individuos que la ley no ha castigado ó que no alcanza á castigar.

**Lynchburgo,** ciudad de los Estados Unidos, á orillas del James, á 140 kil. N. O. de Richmond (Virginia Oriental); tiene 8,000 hab. Hay fábricas de tabaco y de algodón, y comercio de granos.

**Lynn,** ciudad de los Estados Unidos, á orillas del Atlántico, á 16 kil. N. E. de Boston (Massachusetts), con 20,000 hab. Hay grandes fábricas de calzado.

**Lynn-regis ó King's Lynn.** V. KING'S LYNN.

**Lyon ó Leon, Lugdunum,** capital del departamento del Ródano, á 508 kil. S. E. de París por el camino de hierro, á los 45° 45' 45" lat. N. y á los 2° 29' 10" long. E.; 342,815 hab., comprendidos los arrabales de Fourviers, Vaise, Serin, la Cruz Roja, los Brotteaux, y la Guillotiere. Esta grande y hermosa ciudad está situada á las orillas del Ródano y el Saona, cerca de su confluencia. Es la residencia de un arzobispo, hay una audiencia ó cámara imperial, tres facultades de teología, ciencias y letras, escuela de veterinaria y escuela de bellas artes destinada á formar dibujantes para la fábrica de sederías. Posee un museo de pintura y de antigüedades, y dos bibliotecas, la de la ciudad, y la del palacio de San Pedro. Estando situada al desembocadero de los caminos de Suiza é Italia, Lyon es una plaza fuerte centro de un mando superior militar y cuartel general de la 14ª region del ejército; hay un arsenal de artillería. « Las obras que defienden á Lyon, son: 1ª entre el Ródano y el Saona, el reducto de Bel-Air, el fuerte Montessuy, el de Calaire que cierran el camino de Ginebra; 2ª á orillas del Saona, el puesto de la isla Bárbara que domina el curso del río por encima de la ciudad; 3ª á la derecha del Saona, el fuerte del Duchere, establecido en el camino de París, con el objeto de impedir el asedio de la ciudad, y asegurar sus comunicaciones con la capital; el recinto bastionado de Fourviers

que va desde la batería de Pierre-Seize, al bastion nº 1 del Saona; este recinto está formado por siete bastiones y de los dos fuertes de Vaise y de Loyasse, que baten la Cruz Roja, y dominan al mismo tiempo las alturas en que están construídos; 4ª la línea de las colinas que se continúa mas allá del recinto de Fourviers, y está coronada por el fuerte de San Ireneo, la luneta del pequeño Sainte-Foy, y el fuerte Sainte-Foy; 5ª á la izquierda del Ródano hay otra serie de obras que defienden á Lyon por la parte del camino de Italia, y que se componen: del gran fuerte de la Vitriolera, en el Ródano; luego, de un recinto continuo que une entre sí los fuertes de Colombier, de la Motte, de la Part-Dieu, de Brotteaux, de Charpenne, y el reducto de la Cabeza de Oro, que está en el Ródano. El conjunto de estas formidables fortificaciones establecidas en un terreno accidentado y muy favorable para la defensa, forma un gran campamento atrincherado, que cubre completamente aquella parte de nuestras fronteras. » (Dussieux, *Geografía general*, pág. 279.) — Lyon es una gran ciudad comercial é industrial, en donde se fabrican sederías lisas y telas ricas de seda afelpadas y bordadas; terciopelos, créspones y chales de seda. Es el centro principal de la fabricación de sederías de Europa, en cuyos trabajos se emplean mas de 80,000 operarios, de los cuales, una mitad son de la misma ciudad, y los restantes, de las campiñas inmediatas y de las montañas del Ródano y del Ain. El producto de esta industria asciende á mas de 200 millones de francos anuales, de los cuales, las tres quintas partes son para la exportación, especialmente para los Estados Unidos é Inglaterra. La superioridad de la fabricación de Lyon es debida á la hermosura de los colores, á la habilidad de los tejedores, y al gusto de los dibujantes. También se fabrican agujas en Lyon, papeles fosfóricos, y salchicheria afamada, liques finos, ajeno, artículos de adorno y muebles para las iglesias, hilo de seda, encajes, máquinas y calderas de vapor, peines para los telares y colores para la tintura de las sedas. Hay también imprentas, fábricas de fundición y de cerveza. Llama la atención en Lyon, la iglesia de Ainay, construída en el sitio en donde estuvo el templo de Augusto, la de Fourviers, santuario de peregrinación célebre, la Casa de Ayuntamiento, el palacio de San Pedro ó palacio de las Artes, y el Hospital. — Lyon fué fundada por el cónsul Lucio Munacio Planco el año 41 ant. de J. C., y en tiempo de Augusto era la capital de la Galia. Agripa hizo de ella el centro de las cuatro grandes vías que iban á dar al mar del Norte, al Océano, á los Pirineos y al Mediterráneo. Caligula y Claudio habitaron en ella, y sus sucesores la embellecieron con monumentos. Después de la invasión de los bárbaros, fué la capital de los borgoñones, y después de la disolución del imperio carlovingio, la del reino de Provenza. Luego, sus arzobispos fueron sus soberanos, y Felipe el Hermoso, aprovechándose de las luchas entre el arzobispo y la municipalidad, la anexó al reino de Francia. Entonces se constituyó de una manera regular su municipalidad, que conservó sus grandes derechos y franquicias, durante muchos siglos. En el siglo xv, los Italianos trajeron á Lyon el arte de tejer la seda, y Luis XI, Francisco I y Enrique II protegieron esta industria. Se construyeron molinos para hilar y torcer la seda, y calderas para la fabricación de los colores. Las guerras de religión paralizaron esta industria, y Lyon, ciudad del partido de la Liga, se entregó al duque de Nemours, su gobernador, y se vió despojada por Enrique IV de una parte de sus privilegios. Con el siglo xviii, concluyó la guerra, y volvió á empezar el trabajo; se inventaron los créspones y las gasas de oro y plata, y el número de telares llegó hasta 12,000. La revocación del edicto de Nantes, en 1685, disminuyó en una tercera parte esta actividad; pero con la invención de las *popelines*, de los terciopelos con flores y afelpados y los damascos, volvió á levantarse la industria, mas que antes. En 1750 el número de los telares volvió á subir hasta 13,000, y en 1780 á 15,000. Los operarios de Lyon aceptaron con gusto la revolución de 1789, que emancipaba la industria; pero la duración de aquellos trastornos comprometiendo las fortunas deluevo y paralizó el comercio y el consumo, y por consiguiente, la producción. En 1793, Lyon, casi arruinada, se sublevó contra la Convención, teniendo á su cabeza al heróico Precy. Sufrió un sitio horrible, feroces ven-

ganzas, y perdió hasta su nombre, llamándose *Comunidad Libre*, ya no tenía entonces mas que 3,000 telares. El Imperio le devolvió su prosperidad, y la invención del telar Jacquart hizo cesar las fatigas y las enfermedades de los *Canutos* ó operarios de seda. En 1816 el número de telares ascendió á 20,000, en 1822 á 24,000 y en 1830 á 31,000, hoy ascienden á 40,000, pero siendo la seda un género de lujo, el consumo y la venta son variables, como la prosperidad pública, y así es que el fabricante no hace poner en movimiento sus telares mas que cuando tiene encargos. De esto resultan las interrupciones del trabajo y las tribulaciones y miserias que componen la historia lamentable de la fabricación leonesa. Los operarios de Lyon recibieron con entusiasmo las teorías socialistas del derecho al trabajo, y de la organización de este, exasperados por la miseria, reducidos con la esperanza, y arrastrados por criminales sugestiones, pidieron muchas veces á la sublevación el pan que el trabajo no les daba. La insurrección de 1831 tomó por divisa: « *Vivir trabajando, ó morir combatiendo.* » Durante un momento, los operarios fueron dueños de la ciudad. Después hubo el movimiento republicano de 1834, que fué difícilmente reprimido. — Lyon es la patria de los emperadores Claudio, Marco Aurelio, y Caracalla; de Germánico, de San Ambrosio, de Sidonio Apolinario; de los matemáticos Bossut, Montucla y Barre; de Ampere y de Jacquart; de los botánicos Laurent, Bernard y José de Jussieu; de Ballanche, de Gerardo, de Lemontey, de madama Recamier; de Filiberto Delorme, de Audran; de los estatuarios Coysevox y Coustou; de Camilo Jordan, de Roland, de Sauzet, del mariscal Suchet, de J. B. Say, del mayor Martin, fundador de la Escuela de la Martiniere, etc.

**Lyon** (JORJE FRANCISCO), viajero inglés, nacido en Chichester (1795-1832), oficial de marina. En 1819, hizo un viaje interesante á Murzuk, y estuvo encargado de acompañar al capitán Parry en sus viajes al Norte de la América, en 1821-1824; recorrió Méjico en 1828. Ha dejado la relación de sus viajes y un *Journal of a residence and tour in Mexico*, 1828, en 2 tom. en 8º.

**Lions** (EDMUNDO, lord), almirante inglés, nacido en Burton (Hampshire) 1790-1858, empezó á servir en la marina á la edad de once años. Capitan en 1814. Estuvo indefinido catorce años; en 1828, se distinguió en Grecia. Mas tarde entró en la carrera diplomática, fue ministro plenipotenciario en Grecia, en 1840, en Suiza en 1849, en Suecia en 1851. En la guerra contra Rusia sirvió á las órdenes del almirante Dundas, transportó al ejército inglés de Varna á Crimea, se

distinguió en Alma, en Balaklava, en Inkerman; mandó la flota en 1855, fué ascendido al grado de vicealmirante, recibió el título de baron, y un asiento en la Cámara de los lores.

**Lions,** ciudad de los Estados Unidos, á orillas del Gran-Canal (Nueva York); con 6,000 hab.

**Lions la Foret,** cabeza de canton del distrito de Andelis (Francia), á 22 kil. de distancia de esta ciudad, cerca de una hermosa selva; tiene 1,323 hab. Lugar de nacimiento de Benserade.

**Lira** (ANTONIO VELOZO DE), historiador portugués, nació en Madera (1616-1691), entró en la carrera eclesiástica y fué canónigo en su pueblo. Es el autor de un libro curioso y raro: *Espeho de Lusitanos em o cristal do psolmo quarenta e tres cuja vista representa este Reino em tres Estados*, Lisboa, 1643, en 4º.

**Lys ó Legia (EL)**, en flamenso *Leye*, rio de Francia y de Bélgica, afluente de la orilla izquierda del Escalda, corre de S. O. al N. E., pasando por Therouanne, Aire, San Venant y Armentieres; entre esta ciudad y Menin, separa la Francia de la Bélgica. En Menin se hace navegable, y entra en Bélgica, en donde bana á Courtray, y concluye en Gante, después de haber recorrido un espacio de 184 kil., 83 de ellos en Francia. Está canalizado desde Aire, y tiene por tributario el Deule. En tiempo del 1º imperio francés, dió su nombre á un departamento cuya capital era Brujas.

**Lys** (JUAN), pintor alemán, nacido en Oldemburgo, (1570-1629), estudió los maestros italianos; hubiera sido un gran pintor si su conducta desarreglada no le hubiese obligado á trabajar con mucha ligereza.

**Lys** (SANTIAGO DARCÓ DEL), padre de Juana Darc. Fué ennoblecido con toda su familia por Carlos VII.

**Lysierato,** Ateniense; en memoria de un premio de canto obtenido por su tribu, hizo construir un monumento conocido bajo el nombre de *Linterna de Demóstenes ó de Diógenes*, 335 años antes de J. C. En el parque de San Cloud, cerca de París, hay una copia de este monumento.

**Lytleton** (JONCE, lord), literato inglés, nacido en Hagley (1709-1773), miembro del Parlamento en 1730, se distinguió entre los adversarios mas ardientes de Walpole, se adhirió al príncipe de Gales, Federico. Fué después lord de la Tesorería en 1741, y durante algun tiempo, canceller del Echiquier. Literato distinguido, ha escrito algunas poesías: *las Cartas persianas*, una disertación sobre la *Conversion de San Pablo*, los *Diálogos de los Muertos*, y una *Historia de Enrique II*, en 1677, 3 tom. en 4º. Sus *Misceláneas* han sido publicadas después de su muerte, un tomo en 4º.

## LL

**Llagostera,** villa de la provincia de Gerona, á 15 kil. de esta ciudad (España). Hay fábricas de lapones de corcho, y minas de cobre. Tiene 1,500 hab.

**Llamas** (FRANCISCO), pintor español del fin del siglo xvii, discípulo de Lucas Jordano, vivía en Madrid, y tenía mucha facilidad, pero trabajaba de prisa; poca por el dibujo. Ha ejecutado numerosos frescos en el Escorial, tales como la *Trinidad*, la *Creación*, los *Principales Doctores de la Iglesia*, los *Principales Filósofos de la Antigüedad*, etc., etc.

**Llandilo-Vour,** ciud. de Inglaterra, condado, y á 24 kil. E. de Caermarthen, en el principado de Gales; tiene 2,000 hab. Hay ricas minas de carbon de tierra. Eduardo I ganó allí una batalla contra Leolin ó Llewellyn, que puso fin á la independencia del país.

**Llanelly,** ciud. de Inglaterra, condado, y á 20 kil. S. E. de Caermarthen, en el principado de Gales. Tiene 7,000 hab. Es puerto de la bahía de Caermarthen; hay minas de carbon y de cobre, y fábricas de fundiciones.

**Llanes,** villa de la provincia de Oviedo, á 94 kil. de la capital (España); puerto de mar, cerca del

cabo *Llanes*, en el golfo de Vizcaya. Hay pesquerías, salazon de pescado, fábricas de telas, construcción de barcos, conserva algunos restos de murallas, una hermosa iglesia parroquial, el palacio del conde de La Vega, y tiene 2,500 hab.

**Llano-Grande,** bonita ciudad de la Confederación Granadina, al N. E. de Popayan.

**Llanos** (Los), grandes terrenos áridos en la estación seca, pantanosos en la estación lluviosa, que ocupan un espacio de 12 millones de kil. cuad. en la América del Sur, el Brasil, Venezuela, Nueva Granada, el Ecuador, el Perú, Bolivia y la Plata.

**Llanos** (Los), villa de la isla de Palma (Canarias). Hay azúcar agudiente, cera y seda; tiene 5,000 hab.

**Llanos y Valdés** (DON SEBASTIAN DE), pintor español, nacido en Granada, murió después de 1670, discípulo de Francisco Herrera, rival de Alonso Cano, quien le hirió gravemente en duelo; fué uno de los fundadores y presidente de la Academia de pintura de Sevilla. Se citan como suyas una *Virgen rodeada de ángeles* en Madrid, y una *Magdalena*.

**Llanquihué,** provincia de Chile; tiene 18,000 kil.

cuadr. y 48,500 hab. Está separada de la provincia de Valdivia por el país de Arauco y su capital es Puerto Montt, en donde hay una colonia alemana.

**Liera Zambrano** (ALONSO DE), pintor español del siglo XVII, vivía en Cádiz. Fué célebre como pintor del género y ha dejado hermosos frescos y lindas aguas, que son muy buscadas.

**Llerena**, ciudad de España, provincia de Badajoz y á 100 kil. S. E. de esta ciudad; tiene 6,000 hab. Hay minas de plata, paños y lanas.

**Llewellyn, Llywelhin ó Leolyn**, príncipe de Gales, nacido en 980, logró hacerse dueño de todo el país y se hizo respetar de Canuto el Grande, pero cuando fué asesinado en 1021, el país de Gales fué nuevamente dividido.

**Llewellyn**, nacido en 1170, murió en 1242, nieto del rey de Owen, sometió casi todo el país de Gales, se casó con una hija de Juan Sin Tierra en 1203, peleó contra su hijo Gryffith, y contra Enrique III de Inglaterra, y prestó fe y homenaje á este último en 1238.

**Llewellyn**, nieto del anterior, nacido en 1224, fué rey del país de Gales en 1246, combatió contra sus hermanos rebeldes, despues contra los Ingleses. Eduardo I invadió el país; vendido Llewellyn por uno de los suyos, fué muerto en 1282. Su hermano David continuó la guerra.

**Llivia, Julia Livia**, ciudad de la provincia y á 114 kil. de Gerona (España), cerca de las fuentes del Segre. Hay fábricas de medias de lana y de algodón; es una ciudad muy antigua que tiene 1,400 hab.

**Llobregat, Rubricatus**, río de España, que nace en los Pirineos, corre hacia el S. y el S. E., corta la Cataluña en dos partes casi iguales y va á desaguar en el Mediterráneo, cerca de Barcelona; pasa por Manresa y Molins de Rey, en el camino real de Barcelona á Zaragoza. Su curso es de 150 kil.

**Llobregat** (SAN FELIU DE), villa de la provincia de Barcelona (España), á 9 kil. de la capital. Fábricas de telas de algodón y de blondas. Tiene 2,000 hab.

**Llodio**, villa de la provincia de Alava (España); hay ferrerías y exportación de castañas; tiene 2,400 hab.

**Lloren del Mar**, villa de la provincia de Gerona (España), á 26 kil. de aquella ciudad, á orillas del Mediterráneo. Hay pesquerías de anchoas; manuf. de blondas, y 3,700 hab.

**Llorens** (CRISTÓBAL), pintor español de fines del siglo XVI, discípulo de Vicente Joanes, imitó á los Italianos. Se citan como suyos, dos hermosos cuadros en el monasterio de San Miguel de los Reyes, cerca de Valencia: *San Sebastian* y *Santa Maria Magdalena*.

**Llorente** (JUAN ANTONIO), literato español, nacido en Rincon del Soto, cerca de Calahorra (1756-1823), se ordenó de cura en 1779, fué vicario general y provisor del obispado de Calahorra, en 1782, y desde entonces empezó á tener opiniones liberales y racionalistas, lo que no le impidió llegar á ser secretario general de la Inquisición. Cayó en desgracia en 1801, y fué perseguido á causa de sus opiniones, pero, en 1806, fué nombrado canónigo de Toledo y canciller ó rector de aquella Universidad. Se adhirió á José Bonaparte y desempeñó muchas misiones importantes, y en 1814 se retiró á Francia. Allí publicó una *Historia de la Inquisición*, en 1818, en 4 tom. en 8°. Esta publicación le atrajo la persecución; se le prohibió ejercer el ministerio eclesiástico, y dar lecciones de español. Recibió la orden de salir de Francia, y murió de trabajos, al llegar á Madrid. Sus principales obras son: *Monumento romano descubierto en Calahorra*, Madrid, 1789, en 8°; *Discursos histórico-canónicos*, 1790, en 4°; *Fuero Juzgo*, 1791; *Noticias históricas de las tres Provincias Vascongadas*, 1806-1808, 5 tom. en 4°; *Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España*, 1809; *Colección diplomática de varios papeles*, 1809, en 4°; *Disertación sobre*

*el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo XII en la división de obispados*, 1810, en 4°; *Cual ha sido la opinión de España tocante á la Inquisición?* 1812, en 8°; *Discurso sobre la opinión nacional de la España, concerniente á la guerra con Francia*, Valencia, 1812, en 4°; *Observaciones sobre las Dinastías de España*; *Memorias para la historia de la Revolución española, con documentos justificativos*, 1814-1816, 3 tom. en 8°; *Historia crítica de la Inquisición de España*, 1817-1820, 4 tom. en 8°, y en español, 1822, 11 tom. en 12°; *Discurso sobre una Constitución religiosa considerada como parte de la civil nacional, su autor un Americano*, 1819, en 12°; *Retratos políticos de los Papas, considerados como príncipes temporales y como jefes de la Iglesia*, 1822, 2 tom. en 8°, etc., etc. Publicó una nueva edición de las *Obras de las Casas*, 1822, 2 tom. en 8°.

**Llorente** (DON FÉLIX), pintor español, nacido en Valencia (1712-1787), discípulo de Evaristo Muñoz; se distinguió en todos los géneros de pintura. Su cuadro mas hermoso, *Telmaco en la isla de Calipso*, está en el museo de Valencia.

**Lloyd** (DAVID), biógrafo inglés, nacido en el condado de Merioneth (1625-1691), eclesiástico lleno de celo y caridad; escribió algunas compilaciones que contienen noticias curiosas: *The Statesmen and Favourites of England, since the reformation*; y *Memoirs of the Lives of Persons who suffered for their loyalty during the rebellion*, 1688, en fol.

**Lloyd** (NICOLÁS), compilador inglés, nacido en Holton (Flint, 1633-1680), pastor protestante. Ha dejado un *Dictionary historicum geographicum poeticum*, 1670, en fol., que es muy estimado.

**Lloyd** (GUILLERMO), prelado inglés, nacido en Tilehurst (condado de Berks), 1627-1717, fué obispo de Exeter en 1676, de San Asaf, en 1680; al principio mostró mucha moderación, se resistió á Jacobo II, fué uno de los obispos encerrados en la torre; nombrado capellan mayor y gran limosnero de Guillermo III y de la reina Ana, y mas tarde obispo de Worcester. Sus obras de polémica religiosa le habian dado la reputación de sabio escritor.

**Lloyd** (ROBERTO), poeta inglés, nacido en Londres, (1733-1763), escribió muchos poemas: *the Actor*, *la Rosciada* y algunas piezas de teatro que fueron bien recibidas. Las *Obras poéticas* han sido publicadas por Kenrick en 1774, 2 tom.

**Lloyd** (ENRIQUE), táctico inglés, nacido en el país de Gales (1729-1783), hizo la guerra en el continente contra la Francia, al servicio de la Prusia, de la Rusia, etc. Cuando murió en Huy, en los Países Bajos, el gobierno inglés hizo recoger todos sus papeles. Sus memorias militares han sido muy estudiadas: *Introducción de la guerra en Alemania*, en 1756-1784, en 4°; *De la Filosofía de la guerra*; *Tratado de la composición de los diferentes ejércitos antiguos y modernos*, 1801, en 8°; *Memoria política y militar*, sobre la invasión de la Gran Bretaña, 1798, traducida en francés en 1801, en 8°, etc.

**Lloyd**, nombre de un negociante de Londres que fundó una especie de club ó sucursal de la Bolsa en donde se ocupaban especialmente de seguros marítimos. Se ha dado este nombre á diversos establecimientos análogos en otros países; así el *Lloyd Austriaco*, fundado en 1836 por M. de Bruck, es una compañía que, por medio de sus barcos de vapor, explota el comercio del Mediterráneo oriental.

**Llubi**, villa de la isla de Mallorca (Balears); se fabrican telas comunes, y tiene 2,000 hab.

**Lluchmayor**, villa de España en la isla de Mallorca, á 25 kil. S. E. de Palma; tiene 4,000 hab. Hay fábricas de telas de lana, de sombreros, destilación de aguardiente. En 1349 se dió allí una batalla en la que pereció Jaime II, rey de Mallorca.

**Llywellin**. V. LLEWELLYN.

## M

**Maanen** (CORNELIO FÉLIX VAN), nació en La Hoya (Holanda), en 1769, fué ministro de la Justicia del rey Luis Bonaparte. Adherido á la dinastía de Orange en 1814, presidió la Asamblea de los notables que revisó la Constitución, y volvió al ministerio de la Justicia en 1815. Secundó la política de Guillermo I contra la lengua y la nacionalidad belgas. Despues de la revolución de 1830, que separó á la Bélgica de los Países Bajos, perdió y luego recobró sus funciones, que conservó hasta despues del advenimiento de Guillermo II, y murió en 1843.

**Maas** (ARNULDO VAN AART), pintor y grabador holandés del siglo XVII, nacido en Guda, fué discípulo de Teniers, y pintó con propiedad las fiestas de aldea de los Países Bajos (1620-1664).

**Maas** (NIKLAAS), pintor holandés, nacido en Dort (1632-1693), discípulo de Rembrandt; ha sido muy notable en los retratos.

**Maas** (DIEK), pintor holandés, nació en Harlem (1656-1700), ha representado los combates, las cazas, y sobrealia en el estudio de los caballos.

**Maaseyck**. V. MAESEYCK.

**Maasland**, departamento del reino de Holanda, creado en 1805, y repartido, en 1809, entre los departamentos franceses de las Bocas del Rin, Bocas del Mosa, y las Dos Netes. La capital era *la Haya*. Está comprendido en la Holanda meridional.

**Maasluis**, ciud. de la Holanda meridional, á orillas de un brazo del Mosa, á 15 kil. O. de Rotterdam. Tiene 4,500 hab., hay fábrica de lonas para velas, astilleros de construcción.

**Maastricht**. V. MAESTRICH.

**Mab**, reina de las Hadas y mujer de Oberon, segun algunas tradiciones, ó Hada de los Sueños, segun otras. Tambien se dice que es la partera de las otras Hadas.

**Mabilion** (JUAN), sabio beneditino, nacido en 1632 en San Pedro del Monte, cerca de Reims, pronunció sus votos en 1654. Llamado á la abadía de San German de los Prados en 1664, preparó y publicó el *Acta Sanctorum ordinis S. Benedicti* (1668-1701, 9 tom. en fol.). Al mismo tiempo estuvo encargado de hacer exámenes bibliográficos en Flándes, 1671, en Lorena, 1680, en Suiza y en Alemania, 1682, y en fin en Italia, en 1685-1686. Compuso otras obras, de *Re diplomática*, 1681, tratado que creaba una ciencia nueva, *la Diplomacia*; *Museum italicum*, 1687-1689, en 4°; *Tratado de los Estudios monásticos*, 1691; refutación de ciertos errores del abate Rancé; *Epistola de Cultu Sanctorum ignotorum*, 1698, en 4°, carta que le valió gracias por parte de Flechier. Mabilion prestaba tambien su cooperación á la composición de los *Anales de la orden de San Benito*, 1703-1739, 6 tom. en fol. Murió en 1707, antes de haber concluido este monumento de su vida. Se pueden citar todavía tres ediciones de las *Obras de San Bernardo*, de la *Liturgia galicana*, 1685, etc., sin contar sus *Obras póstumas*, 3 tom. en 4°, 1724. Se ha publicado, en 1847, la *Correspondencia inédita de Mabilion y de Montfaucon*, sobre la Italia.

**Mablín** (JUAN BAUTISTA CARLOS MARÍA, PACÍFICO MABELINI ó), helenista, nacido en Savigliano (Piamonte), 1774-1834, sacerdote en 1797, catedrático de teología, bibliotecario en Turin, vino á establecerse á Paris, y fué muchas veces catedrático de lengua griega en la Escuela normal, y contribuyó especialmente á honrar el estudio del griego en la Universidad. Ha dejado algunas Memorias de ingeniosa erudición.

**Mably** (GABRIEL BONNOT DE), publicista francés, nac. en Grenoble en 1709, era hermano uterino de Condillac. Colocado en el Seminario de San Sulpicio, no fué or-

denado mas que de subdiácono. Secretario del cardenal de Tencin, su tio, entonces ministro, puso las bases del tratado que Voltaire llevó á Federico en 1743. Habiéndose indispuesto con su protector, se oscureció en el retiro, y compuso una multitud de obras en las que, arrastrado por una ciega admiración por la antigüedad, no ve la diferencia esencial que separa las sociedades modernas, fundadas sobre el trabajo libre, de las sociedades antiguas, fundadas sobre la esclavitud. Murió en 1785. De sus obras citaremos: *Paralelo de los Romanos y de los Franceses*, 1740, 2 tom. en 12°; *Derecho publico de la Europa desde la paz de Westfalia*, 1748, 3 tom. en 12°; *Observaciones sobre los Griegos*, 1749, en 12°; *Observaciones sobre los Romanos*, 1751; *Observaciones sobre la Historia de Francia*, de cuya obra ha dado Guizot una nueva edición (1823, 3 tom. en 8°); *Conversaciones de Focion*, 1763 y de la *Legislación*, 1776, en 12°; estas dos obras han servido de punto de partida á los fautores del comunismo desde Babeuf hasta nuestros dias: *Del Gobierno de Polonia*, 1781; *De la Manera de escribir la historia*, 1783. Entre los modernos, el único que encuentra gracia ante él es Vertot; *Observaciones sobre el gobierno de los Estados Unidos*, 1784, etc. Sus obras han sido reunidas en 15 tomos en 8° en 1794, en 12 tomos en 8° ó 24 tomos en 18° en 1797. Sus *Obras póstumas* forman tres tom. en 8° en la edición de 1797.

**Mac**, esta palabra significa *hijo* y precede á muchas nombres irlandeses y escoceses.

**Mac-Adam** (JUAN LUDON), ingeniero, nació en Kirkcudbright (Escocia), en 1756; curador ó inspector de los caminos de Escocia, despues de Bristol, y murió en 1836. Inventó un sistema de caminos que lleva su nombre, ó mas bien un empedrado que se emplea en Paris desde 1849.

**Mac Carthy** (NICOLÁS DE), predicador francés, de origen irlandés, nacido en 1769 en Dublin, era hijo del bibliófilo Justino de Mac Carthy, que murió en Tolosa en 1811. Fué ordenado sacerdote en Chambery, 1814. Durante la Restauración, gozó de una gran reputación, gracias á la fuerza penetrante de sus sermones, improvisados muchas veces, y que nunca escribió. Murió en Ancey en 1833. Se han publicado los *Sermones* suyos que han podido recogerse, en 3 tom. en 8° en 1834.

**Mac Carthy** (SANTIAGO), geógrafo francés, nacido en Cork (1785-1835), hizo las campañas del Imperio, se ocupó de enseñanza durante la Restauración, despues estuvo agregado al Depósito de la guerra. Son obras suyas: *Viajes modernos escogidos*, 1822; *Diccionario de geografía*, 1833, etc., 2 tom. en 8°, 1838.

**Macabeo de machkab**, martillo (MATATÍAS), Judío de Modin, concluyó la insurrección de la Judea cuando Antíoco Epifanes quiso imponerle la religion helénica. 167 ant. de J. C. Es el tronco de los *Asmoneos* (de Asmoneo, abuelo de Matatías). Tenia cinco hijos: Júdas, Jonatás, Simon, Juan y Eleazar.

**Macabeo** (JÚDAS), hijo del precedente, le sucedió en el mando de los Judíos sublevados contra la Siria, 167 ant. de J. C. Fué vencedor en Emaus en 163, volvió á tomar y á pacificar á Jerusalem en 163. Había obtenido la paz de Antíoco Eupator, cuando Demetrio Soter, nuevo rey de Siria, envió contra él á Baquidas. Júdas pereció abrumado por el número.

**Macabeo** (JONATÁS), hermano del precedente, abandonó primero Jerusalem á los Sirios; reconocido gran sacerdote de los Judíos por Alejandro Bala, se fortificó sosteniendo á Demetrio Nicator, despues á Antíoco VI. Tifon, tutor del último, le asesinó en 144.

**Macabeo** (SIMON), hermano del anterior. Recono-