

denunció inútilmente á la *Commune de Paris* y á los Jacobinos, fué uno de los proscritos el 2 de junio de 1793, y se refugió en Caen, en Bretaña, y en San Emilion, cerca de Burdeos, en donde escribió con brio la *Relacion de sus peligros*; tuvo la osadía de regresar á Paris y estuvo allí oculto hasta despues del 9 de termidor. Volvió á entrar en la Convencion en marzo de 1795, y continuó, pero sin éxito, la publicacion de *el Centinela*, fué presidente de la Convencion, miembro del Comité de Salud pública y de la comision encargada de redactar la constitucion del año III; publicó un pasquin-periódico intitulado: *Frente*, contra las secciones; luego fué miembro del Consejo de los Quinientos, y se mostró republicano declarado. Fué blanco de la hostilidad del partido reaccionario con las travesuras de la *dorada juventud*, en el almacén de librería que habia abierto en el Palacio Real. Fué comprendido en la primera organizacion del Instituto (Seccion de gramática); y abrumado de insultos y lleno de disgusto, se murió de pena.

**Louville** (CARLOS AUGUSTO DE ALLOVILLE, marqués DE), diplomático, nacido en el castillo de Louville (pais de Chartres), 1668-1731, fué amigo de Fenelon y de Beauvilliers, tomó parte en la educacion del duque de Anjou, y le siguió á España, pero habiendo desagrado á los Españoles y al duque de Saboya, fué vuelto á llamar á Francia en 1703, y mas tarde fué encargado por el regente de evacuar una mision cerca de Felipe V, pero no lo consiguió, en 1716. Du Roure ha publicado sus *Memorias secretas sobre el establecimiento de la Casa de Borbon en España*, 1818, en 2 tom. en 8º; una parte de la correspondencia curiosa de Louville ha sido insertada por el presbítero Millot en sus *Memorias políticas y militares*.

**Louville** (SANTIAGO EUGENIO DE ALLOVILLE, caballero DE), hermano del precedente, nació en el castillo de Louville (1671-1732), era coronel en la paz de Utrecht; se dedicó al estudio de la astronomía, y fué miembro de la Academia de Ciencias. Hay de él muchas *Memorias* curiosas en la coleccion de la Academia y en el *Mercurio*.

**Louvois**, aldea del distrito de Reims, á 20 kil. S. E. de esta ciudad (Francia); tiene 500 hab. Fué erigida en marquesado en 1624, comprado por el canciller Le Tellier, y dió su nombre al célebre ministro Louvois, hijo del canciller.

**Louvois** (FRANCISCO LE TELLIER, marqués DE), nacido en Paris (1641-1691), hijo del canciller Le Tellier; siendo muy joven todavía, fué nombrado consejero en el Parlamento de Metz, obtuvo la supervivencia del cargo de secretario de Estado de la guerra: su juventud fué muy disipada. En 1662 se casó con Ana de Souvré, marquesa de Courtanvaux, y luego se dedicó enteramente á los negocios, sucediendo á su padre en 1666. Desde entónces tuvo una parte muy considerable en el gobierno de Luis XIV, y ejerció una influencia cada vez mayor en la política del rey. Como ministro de la Guerra, organizó el ejército real y se mostró activo administrador, inteligente y severo. Restableció el orden y la disciplina, dió el uniforme á los regimientos, instituyó los almacenes de viveres, los cuarteles, los hospitales de sangre, los hospitales militares; ordenó que se pasasen revistas regulares por los intendentes, haciendo desaparecer los abusos de las plazas supuestas; fundó escuelas, sometió los oficiales al *orden de escalafon*, y en fin, por sus reformas, por sus instituciones, por su vigilancia despótica, tuvo una gran parte en los sucesos militares de Luis XIV. El fué el que decidió la fundacion del cuartel de Inválidos. Pero como hombre político, Louvois, que era de un carácter imperioso, de una ambicion egoísta, lisonjeó el orgullo de su soberano para hacerse él mas poderoso y mas necesario, y se está en el caso de achacarle á él la mayor parte de las medidas que hicieron volverse hostil contra la Francia á la Europa entera. Envidioso de Colbert, arrastró á Luis XIV á hacer la guerra á los Holandeses, y le decidió á rechazar las condiciones de paz que aquellos le ofrecieron. Celoso de Turenna, no le dió todos los recursos necesarios para triunfar de los enemigos. Le ordenó que incendiase el Palatinado en 1674; hizo desistir á Luis XIV de la guerra marítima y de los asuntos de Sicilia, en donde él no representaba el primer papel. En la paz de Nimega en 1678, era muy poderoso. No fué extraño al triste negocio de las Cámaras de reunion; pero negoció la famosa capitulacion que dió Estraburgo á la Francia en 1681. El terrible bombardeo

de Génova en 1684, y las *dragonadas* que precedieron la revocacion del edicto de Nantes en 1685, han hecho odioso su nombre. Despues de la muerte de Colbert, hallándose Louvois sin rival, siendo superintendente de correos, superintendente de los edificios reales, creía ser el verdadero dueño. Por sus maneras insolentes con los extranjeros dió lugar á la formacion de la liga de Augsburgo. Cuando empezó la guerra, provocó el horror de toda la Europa ordenando el espantoso incendio del Palatinado en 1689. A pesar de la energía y actividad que no cesaba de desplegar, con su soberbia y arrogancia, Louvois llegó á descontentar á Mad. de Maintenon y á lastimar á Luis XIV. Ya habia habido muchas escenas violentas entre el rey y su ministro, y sin creer lo que afirma San Simon, que iba á ser encerrado en la Bastilla, no puede negarse que estaba á punto de caer en desgracia, cuando murió de un ataque de apoplejía. Su muerte repentina dió motivo á rumores de envenenamiento, que no parecian bien fundados. Se ha publicado un *Testamento político de Louvois* en 1695, que no es suyo. Chamlay ha publicado algunas *Memorias* para servir á la historia de F. Le Tellier, marqués de Louvois, en 1740, en 12º; pero para conocer á Louvois es menester consultar su *Historia*, por M. Roussel, 4 tom., obra escrita segun los originales del Depósito de la guerra, la cual es tal vez demasiado favorable al gran ministro de Luis XIV. — Uno de los hijos de Louvois, Barbezieux, le sucedió en el ministerio de la Guerra.

**Louvois** (CAMILO LE TELLIER, DE), 4º hijo del precedente, nacido en Paris (1675-1718), desde la edad de nueve años, tuvo muchas abadías, fué guarda de la Biblioteca, intendente del gabinete de medallas, gran maestro de la librería, y en 1705 entró en la Academia francesa, despues, en la Academia de Ciencias, y en la de Inscripciones. Gran Vicario de su tío el Arzobispo de Reims, nombrado obispo de Clermont en 1717, se ocupó, sobre todo, en aumentar los manuscritos de la Biblioteca del rey.

**Louvois** (AUGUSTO MIGUEL FELICIDAD LE TELLIER DE SOUVRE, marqués DE), industrial francés (1783-1844); en 1785 perdió á su padre, coronel del regimiento del Real Rosellon, se casó con la hija del principe de Monaco, fué teniente de coraceros, luego chambelan de Napoleon; subteniente de Guardias de Corps en 1814, y par de Francia en 1815. Consagró una parte de su gran fortuna á dar impulso á la industria del hierro en el distrito de Tonnerre, y obtuvo merecidas recompensas en varias exposiciones.

**Louvre** (EL). Palacio situado en Paris á la orilla derecha del Sena. Antiguamente habia en aquel sitio un apostadero de caza, y quizás una fortaleza. Hacia 1204, Felipe-Augusto empezó á edificar una nueva fortaleza, cuya gran torre fué una prision real. Carlos V metió al Louvre en el recinto de Paris, y estableció en él la primera Biblioteca pública, cuyos cimientos se han encontrado en el viejo Louvre en 1867. Francisco I hizo empezar el Louvre moderno en 1541, segun los planos de Pedro Lescot. Enrique II continuó la obra, en la que trabajaron Juan Goujon y otros artistas célebres. Androuet Ducerceau empezó en tiempo de Carlos IX la gran galería que fué concluida en tiempo de Enrique IV y de Luis XIII. La magnífica columnata al E. del lado de San German de Auxerre, se debe á Claudio Perrault, en tiempo de Luis XIV. Las obras del Louvre no volvieron á continuarse hasta Napoleon I, en 1805, bajo la direccion de Percier y de Fontaine, y en fin, Napoleon III ha tenido la honra de hacer concluir ese soberbio edificio, uniéndolo al de las Tullerías, en 1851-1856. La obra empezada por Visconti ha sido concluida por Lefuel. Se admira, sobre todo, el patio cuadrado, tan noble y tan elegante al mismo tiempo. El Louvre es tambien célebre por las admirables colecciones de arte que encierra.

**Louvain, Lovanium**, en flamenco *Loven*, ciud. de Bélgica, á 24 kil. N. E. de Brusélas (Brabant), á orillas del Dile, con 32,000 hab. Gran ciudad que, segun se dice, llegó á tener 200,000 hab. en el siglo XIV. Hay Universidad católica de libre ejercicio, fundada en 1359; fábricas de cerveza que producen mas de 200,000 toneladas al año. Magnífica casa de Ayuntamiento, hermosa iglesia de San Pedro. La industria de lanas y de hilos la hizo célebre en la Edad media, y desde 1426 tuvo una Universidad.

**Lovat** (SIMON FRAZER, lord), par de Escocia (1667

1747); pertenecía al clan de los Frazer. Era capitán al servicio de Guillermo III cuando hizo el rapto de la viuda de lord Lovat, cuyo nombre tomó; fué perseguido como culpable de rapto y se fué á refugiar cerca del pretendiente Jacobo III, en 1702. Desde entónces su vida fué una série de intrigas políticas poco honrosas. Vendió muchas veces á los Estuardos y á sus enemigos. Jorge I para recompensarle en 1715 de su última traicion, le puso á la cabeza del clan de los Frazer. Sin embargo, mas tarde volvió á reanudar sus relaciones con los Estuardos y secundó la invasion de Carlos Eduardo. Fué preso, conducido á Londres y condenado á muerte por los pares. Estando en el cadalso pronunció con voz clara y firme este verso de Horacio:

Dulce et decorum est pro patria mori.

**Louveira (Vasco de)**, novelador portugués, nacido en Oporto, murió en 1404; combatió por Juan I, que le armó caballero ántes de la batalla de Aljubarrota en 1385, y vivió largo tiempo en Elvas. Se atribuye á él, generalmente el poema célebre de *Amadis de Gaula*, cuyo original en portugués se ha perdido, pero se tiene la traduccion de esta novela, en lengua castellana con el título de: *los Cuatro Libros del caballero Amadis de Gaula*, Salamanca, en fol., obra de García Ordoñez de Montalvo, magistrado de Medina del Campo, que habia compuesto esta notable traduccion hacia 1465. En Francia el *Amadis de Gaula* se hizo muy popular en el siglo XVI.

**Lovelace** (RICARDO), poeta inglés, nacido en Wolwich (Kent), 1618-1658, fué un señor muy brillante de la corte de Carlos I, consagró su fortuna á la causa del rey, y murió de tristeza y de pobreza. Son obras suyas: *the Scholar*, que es una comedia, *the Goldier*, una tragedia, y una coleccion de poesías intitulada *Lucastra*, 1659, 2 tom. en 8º. Se advierte en ellas el ingenio, la facundia, pero poco gusto y simplicidad.

**Lovendeghem**, ciud. de Bélgica á 8 kilóm. O. de Gante, en la Flándes Oriental; con 5,000 hab. Hay fábricas de telas y de tejidos de algodón.

**Lovere ó Lovera**, ciud. de Italia, á la punta N. del lago de Iseo, en la provincia de Bérgamo, á 35 kil. N. E. de esta ciudad; tiene 4,500 hab. y hay fábricas y ferrierías.

**Lovisa**, ciud. de Rusia, con un puerto pequeño en el golfo de Finlandia, y en este principado; tiene 2,500 hab. Fué bombardeada por los Ingleses en 1855.

**Lowe** (Sir HUSON), nacido en Galway (1769-1844); era hijo de un cirujano mayor, y empezó á servir siendo muy joven, primero en el ejército de las Indias, despues en Gibraltar, en Noruega, hizo la campaña de Egipto de 1800 á 1801, combatió contra los Franceses en el reino de Nápoles; dejó tomar la isla de Capri por el general Lamarque en 1808, y ascendió á coronel en 1812. Hizo la campaña de Francia en el ejército de Blucher en 1814, y en 1815 recibió la difícil mision de custodiar á Napoleon en Santa-Elena, con el grado de teniente general. Esclavo de su consigna, receloso, torpe, fastidió á Napoleon y á sus compañeros que tambien, por su parte, no fueron siempre justos con él. Así, adquirió hasta en su propia patria una triste fama. Mas tarde, mandó las fuerzas militares en Ceilan, y murió pobre, casi abandonado y renegado por su gobierno, cuyas órdenes no habia hecho mas que ejecutar. Sus *Memorias*, publicadas por M. Forsyth en 1853, en 4 tom. en 8º, aunque contienen su justificacion razonada, no han sido suficientes para modificar el juicio apasionado de la opinion pública respecto á su conducta.

**Lowell**, ciud. de los Estados Unidos, á 40 kilóm. N. O. de Boston, en la confluencia del Concord y del Merrimac (Massachusetts), con 40,000 habit. Punto principal de la industria algodонера de los Estados Unidos; fábricas de tejidos de algodón, de telas impresas, de lápices, paños y franelas. Fábricas de hilado de algodón y de lana, tintorerías, blanqueo de lienzo, talleres de construccion para las máquinas necesarias á las fábricas de papel, de hilados, de cristales y otras, y de pólvora de cañon. Los talleres de Lowell son afamados por su buena organizacion y por la escrupulosa moralidad que se exige á todos los operarios. No data sino de 1813.

**Lowendal** (ULRICO FEDERICO Woldemar, conde DE), mariscal de Francia, nacido en Hamburgo (1700-1765), descendiente de un hijo natural del rey de Di-

namarca, Federico III; desde la edad de 13 años sirvió en casi todos los países de Europa. En Polonia, en las tropas imperiales, en Dinamarca, con el principe Eugenio, contra los Turcos, en Italia contra los Españoles; se distinguió de nuevo en Polonia en tiempo de Augusto III, en la campaña del Rin, 1734-1735; entró al servicio de la Rusia, como teniente general, tomó á Otchakow, defendió la Ucrania, batió á los Turcos en Choczin, despues peleó contra los Suecos en Finlandia, de 1740 á 1743. Descontento de la czarina Isabel, accedió á los ruegos de su amigo Mauricio de Sajonia, y fué nombrado por Luis XV teniente general, 1743. Se distinguió en Fontenoy y en las campañas siguientes; su mayor hazaña fué la toma de Berg-op-Zoom, que pasaba por inexpugnable, 1747. Entónces fué nombrado mariscal. Murió en el palacio del Luxemburgo, siendo miembro honorario de la Academia de Ciencias.

**Lowertz**, aldea de la Suiza, á orillas del lago del mismo nombre, en el valle de Goldau, canton de Schwytz. En 1806 se hundió una de las montañas que dominan el valle, y el lago se disminuyó una cuarta parte, sepultando 600 personas, y haciendo refluir las aguas sobre Lowertz, que estuvo á pique de ser destruido.

**Lowestoft**, ciud. de Inglaterra, á 35 kilóm. E. de Norwich (Suffolk); tiene 5,000 habitantes. Se hace pesca de arenque; hay baños de mar. Victoria del duque de York contra la flota holandesa en 1665.

**Lowicz**, ciud. de Rusia, á 51 kilóm. O. de Varsovia, á orillas del Bzura (Polonia). Poblacion de 6,000 hab. Gimnasio y fábricas de telas.

**Lowositz ó Lobositz**, aldehuela cerca de Leitmeritz, en Bohemia, en donde Federico II ganó una batalla contra los Prusianos, 1756.

**Lowth** (ROBERTO), teólogo y hebraizante inglés, nacido en Winchester (1710-1787), hijo de un sabio teólogo, Guillermo Lowth, fué catedrático en Oxford, obispo de San David, de Oxford, de Londres, y rehusó el arzobispado de Cantorbery. Además de sus sermones, son obra suya: *Introduccion á la gramática inglesa*, 1762, en 8º, traducida en francés en 1783, en 12º; *Isaiah, a new translation*, 1778, en 4º; *De sacra Poesi Hebraeorum*, 1753, en 4º, y 1758-1762, 2 tom. en 8º, traducidos en francés por Sicard, 1812, 2 tom. en 8º, y por Roger, 1813, 2 tom. en 8º.

**Loxa**, V. LOJA.

**Loyalistas**, nombre que los Ingleses dieron muchas veces á aquellos que aceptaron la casa del Hanóver. En la guerra de América, los *loyalistas* permanecieron fieles á la Gran Bretaña.

**Loyola** (IGNACIO DE), V. IGNACIO.

**Loyola**, aldea á 22 kilóm. S. O. de San Sebastian en Guipúzcoa (España). Los Jesuitas han edificado allí un magnífico convento en el sitio mismo del palacio en que nació el fundador de la Compañía, San Ignacio de Loyola, y en el que se conserva todavía el cuarto que habitó, erigido en capilla, y se enseña su mismo lecho y otros utensilios que sirvieron al santo.

**Loyseau** (CARLOS), juriconsulto, nacido en Nogent del Rey (1566-1627), teniente de la casa presidencial de Sens, bailío de Chateaudun; fué muy sobresaliente en el conocimiento del derecho romano, y compuso muchos tratados de un estilo picante, sobre asuntos feudales: *Tratados de los oficios y señorios*; *Del abuso de las justicias de aldea*; *De las Ordenes de nobleza*, etc. Sus obras han sido reimprimadas varias veces, la edicion mas completa es la de Lyon, 1701, en fol.

**Loyseau**, V. LOISEAU.

**Loyssel**, V. LOISEL.

**Loyson** (CARLOS), nacido en Chateau-Gontier (1791-1820), maestro de conferencias en la Escuela normal, jefe de negociado en la seccion de cultos no católicos, en el ministerio del Interior, relacionado con Royer-Collard, Serre y Guizot; colaboró en el *Journal général de France*, fué uno de los fundadores del *Liceo francés*, se dió á conocer por muchos escritos de circunstancias, de la *Conquista y del desmembramiento de una gran nacion*, 1815; *Guerra á quien la busque, etc.*; *Epístolas y Elegias* que le colocan en un puesto intermedio entre Millevoye y Lamartine.

**Lozano** (CRISTÓBAL), historiador y teólogo español del siglo XVII, capellan de la catedral de Toledo; escribió particularmente algunos libros de devocion, tales como: *Ejemplo de penitentes*, Madrid, 1656, en 4º; *los Reyes Nuevos de Toledo*, 1667, en 4º; *David perseguido*, etc.



**Lozano** (PEDRO), escritor español del siglo XVIII, jesuita, es autor de una *Descripción geográfica del terreno, ríos y animales de las provincias del Gran Chaco, Gualamba, y de los ritos de las naciones que lo habitan*, Córdoba, 1733, en 4.<sup>o</sup>; *Historia de la Compañía de Jesús en la Provincia del Paraguay*, Madrid, 1753, 2 tom. en fol.; *Relación de la navegación de los PP. Quiroga y Cardiel en el estrecho de Magallanes*.

**Lozano** (GASPAR), poeta dramático español, nacido en Hellín (Murcia), vivió en el siglo XVII. Fue teólogo, y poseyó muchos beneficios en la diócesis de Toledo. Son obras suyas: *Soledades de la vida y desengaños del mundo*, Madrid, 1662, en 4.<sup>o</sup>, y seis comedias: *los Trabajos de David*; *los Amantes Portugueses y querer hasta morir*; *Heródes Ascalonita*, y *la Hermosa Mariana*; *el Estudiante de día*; *En mejor venganza honranza*; *los Pastores de Belén*.

**Lozere** (Monte), conjunto mazon de montañas en el departamento del mismo nombre, cerca del de Gard. Comprende el monte Crucinas, de 1,718 met., y el monte Malpertuis, de 1,683 met. Está cubierto de pastos casi por todas partes. Se destacan de él las montañas del Vivarés al N., los montes de la Marguerida al N. O.; los de Levezon al O., los de Gevaudan al S. Los ríos Lot, Tarn, Gardon y el Allier toman su nacimiento en ellas.

**Lozere**, departamento del S. de la Francia, formado de una parte del Languedoc que comprendía el Gevaudan. Tiene una superficie de 516,973 hect. y 138,319 habitantes. El terreno es montañoso, cubierto al N. por la Margarida y el Aubrac, al O. por la Lozere, al S. por el Gevaudan; todas estas cordilleras se unen por llanuras llamadas *causes ó cans*. Los valles son los de la Trucira, del Lot y del Tarn. El Lozere ha sido casi completamente despoblado de árboles, y las lluvias, arrastrando consigo la tierra de los ribazos y colinas las han hecho estériles; así hay incultas unos 180 hect. de terreno, que es mas de una tercera parte del departamento, y lo restante está mal cultivado. En las montañas de Gevaudan se encuentra plomo, plata y antimonio. En el Aubrac se cria una buena raza de animales de cuerno, y durante el verano, se venden en el departamento de Lozere sobre unos 800,000 carneros del Bajo Languedoc. Mende es la capital del departamento, que tiene tres distritos, Mende, Florac y Marvejols; hay 24 cantones y 194 municipios. Forma la diócesis de Mende y depende de la audiencia imperial de Nimes, de la Academia de Montpellier y de la 13.<sup>a</sup> region militar.

**Lozoya**, villa de la provincia de Madrid, á 90 kil. de la capital, con 2,500 hab.

**Lua**, diosa de las expiaciones, entre los Romanos; se le consagraban las armas tomadas al enemigo en el campo de batalla, se hacia con ellas un monton, y el general vencedor las prendia fuego.

**Luanco** (Santa Maria de) villa de la provincia de Asturias (España), á 30 kil. de Oviedo, tiene un pequeño puerto en el golfo de Vizcaya, y 2,000 hab.

**Luanco**, pequeña ciudad de las Pampas argentinas: al S. O. de Buenos Aires.

**Luarca** (Santa Eulalia de), villa de la provincia de Oviedo (España), á 50 kil. de distancia; pequeño puerto cerca del Océano, con 3,000 hab.

**Lubbenau**, ciudad de Prusia, á orillas del Sprea (Brandeburgo), con 4,000 hab. Hay gimnasio, fábricas de cerveza, de aguardiente, de granos, de telas y de paños.

**Lubeck**, *Lubeca*, ciudad libre de la Alemania del Norte, capital de la pequeña República del mismo nombre, á 12 kil. del mar Báltico, á orillas del Trave y en la confluencia del Wackenitz, á 71 kil. de Hamburgo, á cuya ciudad está unida por un canal y un camino de hierro, á 845 kil. N. E. de París, á los 53.<sup>o</sup> 52' 6" lat. N. y á los 8.<sup>o</sup> 20' 48" long. E. Su población es de 27,250 hab. en la ciudad, 4,650 en los arrabales, 12,450 en los distritos rurales, 6,250 en Bergedorf, en la parte que le cupo á Lubeck en 1857, y en todo 50,600 hab. en la República, ó mas bien 57,000 en 1876. Culto protestante, obispado, gimnasio, biblioteca, fábrica de moneda, arsenal, fábricas de tabaco, de jabón, de cueros, lona para velámenes, cables, sederías, terciopelos. Hay barcos de vapor para Copenhague, Cristiania, Estocolmo, San Petersburgo y Riga. — Durante cuatro siglos, Lubeck ha sido la capital de la Liga Anseática formada en aquella ciudad

en 1241, entre ella y Hamburgo, y que en seguida se hizo extensiva á 83 ciudades. En 1630, se pronunció la disolución de la Liga. En 1810 hizo parte del imperio francés, y fué admitida en 1815, en calidad de ciudad libre, en la Confederación Germánica. Después de la disolución de la Confederación, en 1866, ha entrado en la de la Alemania del Norte. La constitución del 7 de Abril de 1875 confía el gobierno á un Senado de 14 miembros, en el que debe haber por lo menos 6 legistas y 5 negociantes. El Senado tiene parte en el poder legislativo con la Cámara del pueblo, que se compone de 121 miembros elegidos por los ciudadanos, que son todos electores y elegibles. Se reune seis veces al año; un comité de 30 miembros elegido en su seno por dos años, se reune cada 15 días para preparar la discusión y resolver los negocios administrativos. Es necesario el asentimiento de la Cámara popular para modificar la constitución, hacer las leyes, votar las contribuciones, permitir el ejercicio de nuevos cultos, hacer la guerra ó la paz. El presupuesto de 1876 ha sido de 2,576,000 marcos corrientes de ingresos (el marco corriente es igual á 1 franco 25 cent.), y de 2,576,000 marcos de gastos. La deuda asciende á 24,813,000 marcos. El movimiento de la navegación ha sido en 1875 de 1923 buques, de los cuales 712 vapores, de entrada, y de 1915 de salida. La marina mercante de Lubeck contaba 42 navios, de ellos 22 vapores, en 1874. La fuerza militar es de 612 hombres de infantería, no comprendiendo una reserva de 136 hombres; sirven 6 años, dos de los cuales, en servicio activo bajo las banderas.

**Lubersac**, cabeza de canton del distrito y á 50 kil. N. de Brive (Correze); con 3,690 hab., de los cuales 1384 se hallan reunidos. Hay frutas y ganados.

**Lubino ó Leobino** (SAN), obispo de Chartres de 554 á 566, nacido en Poitiers. Su fiesta es el 14 de marzo.

**Lubis** (E. P.), publicista é historiador, nacido en París (1806-1859). Escribió en la *Quotidienne*, la *Gazette de France*, la *France y l'Union*. Compuso una *Historia de la Restauración*, en 6 tom. en 8.<sup>o</sup>, que es muy estimada.

**Lubiz** (PEDRO ENRIQUE MARTIN), llamado, autor dramático, nacido en Bayona (1800-1863); empezó á trabajar en el teatro en 1832, y desde aquella época, bien fuese solo, ó en colaboración con Theaulon, Cogniard, Vermond, Varin, Labiche y otros, compuso una multitud de zarzuelas (vaudevilles), entre los que citaremos: *la Quintañona*, *el Manco de comercio y la Gran Señora*, *la Herencia de mi tia*, *el Consejo de disciplina*, *el Pilluelo*, *los Tres Pecados del diablo*, *la Mujer debe obediencia á su marido*, etc., etc.

**Lublin**, ciudad de Rusia, á 450 kil. S. E. de Varsovia, á orillas de la Vistricza (Polonia), en un país pantanoso, capital del gobierno del mismo nombre; con 20,000 hab., de los cuales, 8,000 son judíos. Hay obispado católico, seminario, tres ferias anuales importantes. Palacio de Sobieski. El gobierno de Lublin tiene una extensión de 16,887 kil. cuadr. y 707,000 hab.; está formado de una parte de la Pequeña Polonia. Las ciudades principales son: Ivangorod, Maciejowice, Pulawy, Siedlec y Zamosc.

**Lubomirski**, nombre de una de las mas antiguas y mas ilustres familias de Polonia, originaria del Palatinado de Cracovia. Los cronistas hablan de ella desde el siglo XI. Los Lubomirski, en el siglo XVII, cuyos miembros tenían todos el título de príncipe, poseían grandes bienes y tenían brillantes honores. Su fortuna ha desaparecido con la independencia de la Polonia.

**Lubrin**, pueblo de la provincia de Almería (España), al pie de la sierra de los Filabros, á 72 kil. de aquella ciudad. En sus inmediaciones hay canteras de mármol, ópalos, cristal de roca, amianto, cobre pardo, hierro, y tiene 5,000 hab.

**Luc** (le), cab. de canton del distr. de Draguiñan, á 28 kil. S. O. de esta ciudad (Francia); con 3,526 habitantes. Fábricas de vidrio, comercio de castañas, fábricas de tapones de corcho.

**Luc** (JUAN ANDRÉS DE), V. DELUC.

**Luc del Mar**, pueblecillo del distrito de Caen, á 15 kil. N. de esta ciudad (Calvados); con 2,000 hab. Pesquerías y baños de mar.

**Luca**, pintor florentino del siglo IX, diócese que es el autor de los cuadros que representan á la *Virgen y al Niño Jesús*, que se enseñan en Roma y en Polonia y que muchos atribuyen en otro tiempo á San Lucas.

**Luca**, ital. *Bucca*, latin *Luca*, ciudad de Italia, antigua capital del ducado del mismo nombre y hoy día capital de la provincia de Luca, á 90 kil. O. de Florencia, situada á orillas de uno de los brazos del Serchio; tiene una población de 22,000 hab. Es arzobispado, hay tribunal de apelación. Ciudad mal construida, pero en la que hay edificios muy notables: el palacio ducal con su galería de cuadros; la catedral de San Martín, del siglo XI; la iglesia de San Juan con un magnífico baptisterio; la de San Frediano, antigua basílica de los Lombardos; ricas colecciones históricas; los archivos del cabildo y del arzobispado contienen mas de 15,000 diplomas en pergamino, dos Bibliotecas, Liceo desde 1849; el colegio de Carlo-Ludovico, Academia de Ciencias de Letras y de Artes. Un acueducto con 459 arcos; los restos de un pequeño teatro romano, y de un vasto anfiteatro. A poca distancia están las aguas termales de Luca cuya temperatura es de 54 grados. Esta ciudad fué fundada por los Pelasgios y los de Tiro. César, Pompeyo y Craso formaron en ella el primer triunvirato. En la Edad media tomó partido por los Güelfos, y fué sometida por Pisa en 1342, librada por el emperador Carlos IV en 1365, sostuvo una larga lucha con Florencia y conservó su independencia hasta 1805. Napoleón se la dió á su hermana Elisa, y en 1815 pasó á los Borbones de Parma, que la cedieron en 1847 á la Toscana, cuya suerte ha seguido. La prov. de Luca tiene 1,494 kil. cuadr. y una población de 280,000 hab.

**Lucania**, comarca de la antigua Italia en la Grecia Mayor, confinando al N. con la Campania, el Samnio y el Apuleo; al E. con el Apuleo y el golfo de Taranto; al S. con el Bruzio; al O. con el mar Tirreno. Sus ríos son: el Silaro, el Bradano, el Casuento, el Aciris. Sus ciudades: al O., Pestum, ó Posidonia, Elea, Píxos ó Buxento, Lacus; al E., Metaponto, Heraclea; al interior, Potencia, Avelino-Mársico, Grumento y Pandosia. Los Lucanianos indígenas rechazados al interior por los colonos griegos, atacaron á los extranjeros en el siglo V, tomaron á Pandosia y batieron á los Griegos de Italia y de Sicilia reunidos. Viéndose amenazada Turii, se puso bajo la protección de Roma, y Fabricio batió á los Lucanos en 282, y Papirio los sometió en 272.

**Lucano** (MARCO ANEO), poeta latino, nac. en Córdoba (39-65), fué hijo de un caballero romano, Aneo Mela, que era hermano de Séneca el filósofo, y se educó en Roma. Se hizo el amigo de Perso en la escuela de Cornuto el estético. Habiendo sido bien recibido por Neron, quien le nombró cuestor, aun siendo joven, adquirió mucha fama; pero habiendo sobrepasado al emperador en un concurso poético, cayó en desgracia, y Neron le prohibió la poesía. Para vengarse, entró en la conspiración de Pison, que Tácito ha narrado extensamente. Dícese, pero sin estar probado, que denunció á su madre Acilia; en cuanto á él, por lo menos supo morir con valor, recitando algunos versos del poema que ha conservado su memoria, *La Farsalia*, el cual unas veces ha sido admirado sin reserva, y otras condenado sin piedad. En su poema en diez cantos, ha contado la guerra civil entre César y Pompeyo, y llega hasta la batalla de Munda; es mas bien una relación poética, que un verdadero poema épico y hay en él mas hinchazon oratoria que imaginación en la concepción del argumento. El estilo es rudo y violento, y algunas veces, de una aridez extremada, y mas á menudo de una brutal exuberancia; casi siempre es monótono, enfático, forzado, y muchas veces oscuro, porque no está claro el pensamiento; pero hay pasión en él, ideas grandes y generosas, y pasajes llenos de imaginación. — Las primeras ediciones son las de Roma, 1469, en fol., y las de Alda, 1502; tambien citaremos la de Renouard de 1795, en fol., reimpressa por Didot, y la de Naudet en la Biblioteca de Lemaitre. *La Farsalia* ha sido traducida en verso por Brebœuf en 1655, y de otra manera mucho mas superior por Demogot en 1896. Entre las traducciones en prosa, las principales son: la de Marmontel, 1766; las de Fil. Chasles, Greslou y Courtaud-Diverneresse, en la Biblioteca de Panckoucke; de Haureau, en la colección de M. Nisard. T. May ha añadido á *la Farsalia* un suplemento en siete cantos, hasta la muerte de César.

**Lucarias ó Lucerías**, fiestas romanas que debían su nombre á Luca, ó Luco, de un bosque sagrado, situado entre el Tiber y la via Salaria. Según todos

los autores, en él se celebraban fiestas en memoria de que los romanos derrotados por los galos se refugiaron en él y hallaron un asilo contra el enemigo. De aquí proviene el haberse llamado fiestas del bosque del Asilo. Se celebraban el 1.<sup>o</sup> de feb. ó en julio.

**Lúcas de Tuy** (*Lucas Tudensis*), historiador eclesiástico, nacido en Leon (España), que vivió en el siglo XIII. Recorrió la Italia, la Grecia, la Palestina y fué obispo de Tuy, en Galicia, de 1239 á 1288. Ha refundido la *Crónica de San Isidoro de Sevilla* y la ha continuado hasta el año 1236. Tambien son obras suyas: *De altera vita, fideique controversiis adversus Albigensium errores, libri tres*; libro impreso en Ingolstadt en 1612; *Vita S. Isidori Hispalensis*, etc.

**Lúcas** (SAN), Evangelista, nacido en Antioquia, murió por el año 70. Muy instruido, habia estudiado probablemente en las escuelas de Grecia, y sabia la medicina y la pintura, fué discípulo íntimo de San Pablo y le acompañó á Troades, á Macedonia, á Roma, en donde le asistió en sus últimos momentos. Se dice que predicó el Evangelio en Dalmacia, en la Galia y hasta en Egipto y en Libia. Según los unos, murió mártir; según los otros se extinguió natural y pacíficamente en Patras. Se celebra su fiesta el 18 de octubre, y tiene por símbolo una cabeza de toro. Su Evangelio en 24 capítulos, escrito en Acaya por los años de 53 ó 56, dirigido á Teófilo en lengua griega, es como relación histórica, mas completo que los otros. Tambien compuso los *Actos de los Apóstoles* que comprenden la historia de la predicación evangélica, desde la Ascension de Jesucristo, hasta el 4.<sup>o</sup> año del reinado de Neron. Algunos comentadores le atribuyen la *Epistola á los Hebreos*. En Francia, San Lucas ha sido durante mucho tiempo el patron de los médicos. Una Academia de pintura llamada de *San Lucas*, fundada en Roma en el siglo XVI ha sido reunida en 1676, á la Escuela fundada por Luis XIV.

**Lúcas de Cranach**, V. CRANACH.

**Lúcas de Leiden**, pintor y grabador holandés, nacido en Leiden (1494-1553); desde la edad de nueve años trabajaba ya con talento, y á los doce años pintó la *Historia de San Huberto*; á los 14 años, grabó á *Mahoma embriagado degollando un religioso*, y á los 15, la *Tentación de San Antonio* y una *Conversion de San Pablo*; á los 16 hizo un *Eccc Homo* muy notable y otras muchas estampas, ejecutadas con el mayor esmero, y que se vendian muy caras. Fué á visitar á los pintores flamencos y holandeses, dándoles por todas partes fiestas espléndidas; se ha dicho muchas veces que algunos artistas envidiosos de su talento le habian envenenado; pero no se ha probado el hecho, y se cree que Lucas murió mas bien de tisis. Grabó con buril, y al agua fuerte, 174 estampas (V. Ad. Bartsch ó Carlos Blanc). Sus cuadros están bien dibujados, tienen gran frescura de color y son de una ordenación rica y variada; se cita la *Adoración de los Magos*, de Ambéres; la *Adoración de los Pastores*, de Nuestra Señora de Turnay, y, sobre todo, la *Cura del ciego de Jericó*, que es su obra maestra.

**Lúcas** (PABLO), viajero y anticuario, nacido en Rouen (1664-1737); siendo joven se marchó á Levante á fin de hacer allí el comercio de joyas y de piedras preciosas. Combatió por los Venecianos en el sitio de Negroponto, 1688, y regresó á Francia en 1696, trayendo muchas medallas y curiosidades que fueron compradas para el gabinete del rey. Volvió á emprender sus viajes á Egipto, Siria, Persia, Armenia, y fué despojado muchas veces de sus riquezas; en 1704, fué nombrado anticuario de Luis XIV. Volvió á tomar el camino de Oriente encargado de nuevas misiones y siempre viajando, fué á morir á España, adonde le habia llamado Felipe V. Sus obras, á pesar de sus inexactitudes, son muy curiosas: *Viaje al Levante*, 1704, 2 tom. en 12.<sup>o</sup>; *Viaje á Grecia, al Asia Menor, á la Macedonia y al Africa* (redactado por Fourmont), 1710, 2 tom. en 12.<sup>o</sup>; *Viaje á la Turquía, al Asia, á Siria, á Palestina, al Alto y Bajo Egipto* (redactado por el abate Baniér), 1719, 3 tom. en 12.<sup>o</sup>.

**Lucayas** (Islas), V. BAHAMA.

**Luceyo ó Luceius** (LUCIO), orador é historiador romano del siglo primero antes de J. C., es conocido particularmente por la correspondencia de Ciceron. Quiso escribir la historia de la guerra social y la historia del consulado de Ciceron. Tomó partido por Pompeyo; pero pudo volver á Italia, y falleció poco antes de la muerte de César.



**Lucchesini.** V. LUCHESINI.

**Luca** (LUIS RENATO), grabador del siglo XVIII, nació en París, grabó en metales, y trabajó principalmente para los caracteres de la imprenta real.

**Luca de Lancival** (JUAN CARLOS JULIAN), poeta, nacido en San Gobain (1764-1810), catedrático de retórica en el colegio de Navarra, en 1786, nombrado gran vicario de su protector M. de Noé, obispo de Lescar; se aprovechó de la Revolución para romper sus votos, y se ocupó del teatro, fué excelente profesor de retórica en el pitáneo francés (Liceo de Luis el Grande), desde 1797 á 1810. Compuso algunas tragedias: *Hormidas*, *Mucio Escevola*, *Archibaldo*, *Fernandez*, *Periandro*, y sobre todo *Héctor*, que tuvo grande éxito en 1809, y de la que decía Napoleón: « Es una pieza del cuartel general. » También compuso algunas poesías ligeras; *Aguiles en Scyros*, poema en seis cantos, imitación de Estacio, 1806, y una sátira en 4 cantos, dirigida contra el crítico Geoffroy. Fué un hombre de ingenio muy bien recibido en la sociedad. Sus obras han sido publicadas en 1836, en 2 tom. en 8º.

**Luca.** V. LUCIO.

**Lucé** (El grande). V. GRAND-LUCE.

**Lucena**, ciudad de España, á 65 kil. S. E. de Córdoba (Andalucía), en la vega de Granada; tiene 11,000 hab. Hay aguas minerales, aceites y vinos; hermosa iglesia, y en las inmediaciones unas salinas.— Villa cerca de Sevilla, en donde se fabrican grandes tinajas de tierra para poner el agua, el aceite y el vino.

**Lucena**, villa de la provincia de Castellón, distante de él 42 kil. (España), á orillas del río del mismo nombre. Hay un antiguo castillo, vinos, cáñamo, y tiene 3,000 hab.

**Lucena** (Vasco-Fernandez, conde de), historiador portugués (1410-1499), doctor en teología; siguió la fortuna de su protector el duque de Coimbra, y después de su muerte, se refugió en la corte de Borgoña. Tradujo en francés á *Quinto Curcio*, para Carlos el Temerario; después llegó á ser conde palatino, y á su regreso á Portugal, fué nombrado custodio general de los archivos de Lisboa.

**Lucena** (JUAN DE), escritor portugués, nacido en Troncoso (1548-1600), jesuita célebre predicador y considerado como uno de los escritores clásicos de Portugal por su *Historia de la vida del P. San Francisco Javier*, Lisboa, 1600, en fol.

**Lucento**, *Lucentum*, antigua ciud. de España, en la Bética. Hoy día Alicante.

**Lucera**, *Luceria*, ciudad de Italia en la provincia de Foggia, distante de esta ciudad 18 kil. N. O. (antigua Capitanata), á orillas del Salsola. Tiene 14,000 hab., es obispado, hay tribunal civil, colegio, biblioteca, y hermosa catedral. Dicese que fué fundada por Diómides; era una ciudad samnita, que fué tomada por los Romanos en 330 ant. de J. C. En la Edad media sostuvo un sitio contra los Normandos en 1107. El emperador Federico II estableció en ella una colonia de 30,000 Sarracenos en 1233, de los que se sirvió contra los papas. Carlos de Anjou redujo á Lucera por hambre; su hijo Carlos II, dispersó á los Sarracenos en 1299, y dió á la ciudad el nombre de *Santa Maria*, pero ha prevalecido el de Lucera.

**Lucerios**, nombre de una de las tres tribus primitivas de Roma. Se supone que era una colonia de Etruscos que vino á establecerse en el monte Celio, en tiempo de Tulio Hostilio, conducida por Cebes Vibena.

**Lucerna**, ciudad de la Suiza, capital del cantón del mismo nombre, á la extremidad N. O. del lago de los Cuatro Cantones, ó de Lucerna, á orillas del Reus, á 65 kil. N. E. de Berna, á los 47º 3' 22" lat. N. y á los 5º 58' 42" long. E.; con 15,000 hab. Es la residencia del gobierno cantonal. Su posición es muy bella entre el Rigi al N. y el Pilato al S., en frente de las montañas de Schwitz. Entre sus monumentos puede citarse el arsenal, en donde están depositados los trofeos de Sempach; la casa de Ayuntamiento, la iglesia parroquial del Hof ó de San Liger, el colegio de los jesuitas, en donde se halla el liceo académico del cantón, el león colosal tallado en la montaña segun el diseño de Thorwaldsen, en memoria de los Suizos que perecieron el 10 de agosto defendiendo las Tullerías. Hay fábricas de paños ligeros, de lienzos de hilo y cáñamo, y manufacturas de paja. Fué tomada por los Franceses en 1798; por el ejército federal en 1847, cuando la insurrección del Sunder-

bund. El cantón de Lucerna está comprendido entre los de Argovia al N. E. y al N., el de Berna al O. y al S., los de Unterwalden, Schwitz y Zug al E. El terreno es muy accidentado, cortado por hermosos valles, el suelo fértil, regado por el Wigger, el Suren, el Weinen, que son afluentes del Reus. Están en él, los lagos de Sempach, de Baldegg y de Lucerna. Cosecha abundante de cereales, patatas, frutas y legumbres, cria de ganados, pero poca industria. El cantón tiene 1,500 kil. cuadr. de superficie; 133,000 hab. de los cuales, 3,000 son protestantes y los restantes católicos. El gobierno es una democracia en la que el clero tiene mucha influencia.

**Lucerna** (Lago de), ó de los Cuatro Cantones, en alemán *Vier Waldstattersee*, lago de la Suiza que toca en los cantones de Lucerna, de Ori, de Unterwalden y de Schwitz. Está situado á una altura de 457 metros, su longitud mayor es de 38 kil. y su anchura mayor, de cinco kil., siendo su profundidad mayor, de 300 kil. Su forma muy irregular, es la de una cruz cuyo brazo mayor colocado de N. O. á S. E. se hallaría en parte roto, en su extremidad inferior, y replegado hácia el S. Los recodos lo hacen dividirse en tres lagos: de Ori al S., de *Buochs* al centro, y de Lucerna al N. O. Los dos brazos de la cruz están formados por el golfo de *Kussnacht* al N., y por los de *Stanzstadt* y *Alpnach* al S. La navegación es difícil, á causa de las tempestades repentinas y violentas que se levantan en él. Hay servicios regulares de barcos de vapor. Aunque Voltaire haya dicho del lago de Ginebra « mi lago es el primero, » el de Lucerna, sin embargo, lo sobrepuja en la hermosura de sus riberas, en el variado esplendor de sus vistas, y por las sorpresas que ofrece tres veces al viajero, cada vez que atraviesa sus estrechos.

**Lucia** (SANTA), virgen y mártir; fué condenada á muerte en Siracusa en el año 304, y se celebra su fiesta el 13 de diciembre.

**Lucía** (Santa), una de las pequeñas Antillas, á los 13º 50' lat. N., y á los 63º 26' long. O., entre San Vicente y la Martinica. Tiene 642 kil. cuadr. y 31,000 hab. Terreno montañoso y volcánico. Se recoge azúcar y cacao. La cap. es *Puerto-Castries* ó el *Carenaje*. Ant. colonia francesa que pertenece á la Inglaterra desde el tratado de París de 1814. La pobl. blanca es casi toda compuesta de criollos franceses.

**Lucía de Fallano** (Santa), cabeza del cantón de Sartene y de su distrito á 30 kil. N. E. de esta ciudad en Córcega. Tiene 1,000 hab. y hay aguas termales sulfurosas.

**Lucía** (Santa), pequeña ciudad del Estado de Corrientes (Confederación Argentina), al S. de aquella ciudad, situada á la orilla izquierda del Paraná.

**Lucía** (Santa), pequeña ciudad del Uruguay, al N. O. y cerca de Montevideo.

**Lucía** (Santa), río de la América del Sur, que riega el Uruguay y va á desaguar al Río de la Plata, en su orilla izquierda, después de haber recorrido un espacio de 175 kil.

**Luciano** (FR. SEBASTIAN), llamado *Sebastian de Piombo* ó *Sebastian de Venecia*, pintor italiano, nacido en Venecia (1485-1547), discípulo de Juan Bellini y de Giorgione; adquirió una gran reputación por sus retratos llenos de frescura, y por sus cuadros de mediana dimension. Fué llamado á Roma, trabajó en la Farnesina, y guiado por Miguel Angel, compuso las bellas pinturas de la capilla de San Pedro *in Montorio*. Clemente VII le nombró canciller de Bulas (de donde le viene su nombre); desde entonces ya no pensó mas que en vivir dichoso en un *dolce far niente*; después de la muerte de Rafael, fué colocado por sus contemporáneos, en primera fila, pero ya no trabajó mas. Hay cuadros suyos en las principales galerías de Europa.

**Luciano**, escritor griego, nac. en Samosata (Siria), vivió de 130 á 200 después de J. C. Dejó el estudio de la escultura por el estudio de las letras, y poco después fué abogado en Atenas. Luego se distinguió en la elocuencia sofística, y recorrió el Asia Menor, la Grecia, la Italia y la Galia para recitar algunos discursos preparados, ocupación que le fué muy lucrativa. A esta época de su vida pertenecen muchas declamaciones y pequeños trozos de literatura sofística, de una composición fácil é ingeniosa, de un estilo ático, pero sin gran valor intrínseco. Abandonó este género fútil y siguió las lecciones del filósofo Demonax, y em-

prendió una guerra continua contra las preocupaciones y los vicios de su tiempo, contra las supersticiones y los charlatanes y los falsos filósofos. Sus sátiras vivas y mordaces, son unos cuadros cómicos, llenos de vida y de verdad, del estado moral y religioso de la Sociedad en el siglo II. Sus *Diálogos de los Dioses*, *Diálogos marinos*, *Diálogos de las Cortesanas*, y sobre todo sus *Diálogos de los Muertos*, gozan de una reputación bien merecida, y se le ha comparado á Voltaire; hay en efecto, ingenio vivo y preciso, burla, odio al falso, pero también incredulidad y deseo de demoler el viejo edificio social. Aunque haya manifestado mas de una vez simpatías por Epicuro y su doctrina, no fué de ninguna secta, filosófica; censura á los filósofos de todas las escuelas sus sutilezas y sus vanas discusiones, ó mas bien, en nombre del sentido comun, pone en ridiculo á los impostores que se disfrazan con el nombre de filósofos para engañar á los hombres y alcanzar reputación y fortuna. Es enemigo de las supersticiones, y viviendo en un tiempo en que el paganismo se hallaba desacreditado universalmente, pero en que la magia, la astrología, la teurgia, estaban en gran predicamento; ataca indistintamente los cultos antiguos como los modernos, sin perdonar al cristianismo, que él no conocía sino de una manera muy imperfecta. Su estilo, notable por la claridad y la simplicidad, de una elegancia sostenida, de un alicismo picante, es, por desgracia, obscuro y licencioso en varios pasajes.— Ha sido por la primera vez impreso en Florencia en 1496, en fol; después se han hecho numerosas ediciones. Las mejores y las mas recientes son las de G. Dindorf, en la *Biblioteca de Didot*, 1840, en 8º mayor, y de Bekker, Leipzig, 1853, en 2 tom. en 8º. Entre las traducciones francesas, se citan las de Perrot de Ablancourt, 1654, 2 tom. en 4º, del abate Masieu, de Bellin de Ballu, 1789, 7 tom. en 8º, y sobre todo, la de Talbot, 1857, 2 tom. en 12º.

**Luciano de Antioquia** (SAN), nac. en Samosata, hácia 235; fué sacerdote y enseñó teología en Antioquia, se distinguió por su caridad y por su ciencia, pero mas de una vez pareció inclinarse hácia la herejía. Murió mártir en 312. Su fiesta se celebra el 5 de enero.

**Luciano Bonaparte.** V. NAPOLEON.

**Lucifer**, esto es, que *lleva la luz*, nombre del planeta Venus en el momento de su salida. La fábula habla de Lucifer un dios, hijo de la Aurora y de Júpiter, ó de Astreo ó de Céfalos.— Es también el nombre del mas orgulloso de los ángeles rebeldes.

**Lucifer**, obispo de Cagliari, murió hácia 370; se distinguió por su celo, muchas veces exagerado, contra los Arrianos. Fué desterrado á Oriente por Constantino, por haberle dirigido una apología vigorosa, pero violenta, de la ortodoxia *Ad Constantium pro Sancto Athanasio libri II*, y fundó en Cerdeña, adonde volvió, la secta de los *Luciferianos*, que murió con él. Sus *Obras* han sido publicadas en París, en 1568, en 8º, y en Venecia en 1778, en folio.

**Lucignano ó Lucignano**, ciud. de Italia, en la provincia de Florencia, á 65 kilóm. S. de esta ciud. con 4,000 habit. Los Imperiales, mandados por el marqués de Marignan, obtuvieron allí una victoria contra los Franceses, á las órdenes del mariscal Strozzi, en 1554.

**Lucila** (ANA), hija de Marco Aurelio y de Faustina (147-183); se casó con L. Vero, cuyos desarreglos imitó, y después con Pompeyano de Antioquia. Conspiró contra su hermano Cómodo, que la envió á la isla de Cáprea y la hizo perecer allí.

**Lucilio** (CAYO), poeta latino, nacido en Suesa Aurunca (148-105 ant. de J. C.). Estuvo estrechamente unido con Escipion Emiliano, y con Lelio; perfeccionó el género, enteramente romano, de la sátira, escribió en versos hexámetros, y no temió el nombrar á las personas. Horacio le reprochó la dureza y la negligencia de la versificación, pero alaba su osadía y su ingenio. Quintiliano hace mayores elogios de él; y los poetas de la decadencia le admiraron. De los 30 libros de sus *Sátiras* se conservan 200 fragmentos, la mayor parte muy cortos, que no permiten juzgarle por ellos; han sido publicados por E. Estiene en 1664, en 8º. La mejor edición es la de M. Corpet en la *Biblioteca de Panckoucke*, con una traducción francesa.

**Lucilio el joven, Junior**, nacido en Nápoles de padres oscuros, llegó á ser caballero romano y procurador en Sicilia. Era el discípulo y el amigo de Séneca, que le dedicó muchos tratados. y le escribió

numerosas cartas. Se le atribuye el poema del *Etna* en 640 versos hexámetros. La mejor edición es la de J. Jacobs, Leipzig, 1826. M. Chenu lo ha traducido en la *Biblioteca Panckoucke*.

**Lucina**, diosa de la luz. Presidia al nacimiento de los niños, y se la confunde muchas veces con Juno ó con Diana. Corresponde á la diosa griega *Ili-thyia*.

**Lucio I** (SAN), papa, quizás nac. en Roma, y sucedió á Cornelio en 252; fué desterrado por Galo, y murió en 253. Se celebra su fiesta el cuatro de marzo.

**Lucio II** (GERARDO CAECIANAMICI), papa, nacido en Bolonia, sucedió á Celestino II en 1144; reconoció á Alfonso Enriquez por rey de Portugal, con condición de rendirle homenaje y pagarle tributo, pero vió á los Romanos sublevarse contra él, restablecer su Senado, y arrojarle fuera de la ciudad. Al querer volver á entrar en Roma fué herido, y murió poco despues, en 1145.

**Lucio III** (UBALDO ALLUCINGOLI), papa, nacido en Luca; en tiempo de Adriano IV y de Alejandro III, habia desempeñado diferentes misiones en Francia, en Sicilia y en Alemania, cuando fué elegido á la muerte del último en 1181. Fué echado de Roma dos veces por el pueblo, y murió en Verona en 1185.

**Lucio de Patras**, escritor griego de una época incierta. Escribió diversos libros de *Metamorfosis* de que nos habla Focio. Es muy probable que Luciano ha tomado de él el asunto de un cuento intitulado *Lucio ó el Asno*.

**Lucio** (JUAN), historiador dálmata, nacido en Trau, (1614-1684); se ocupó especialmente de la historia de su país, y escribió: *De Regno Dalmatiae et Croatiae, a gentis origine ad annum 1480*; obra muy buena, 1666, en folio.

**Lucio.** V. LUCE DE LANCAVAL.

**Luckau**, ciud. de Prusia en el distrito y á 80 kil. de Francfort, al S. O. (Brandeburgo); 4,500 hab. Hay gimnasio, depósito de mendicidad, fábricas de paños y tabaco. Combate de 1813 en que los Franceses fueron rechazados por los Prusianos.

**Luckenwald**, ciud. de Prusia, á 33 kil. de Postdam (Brandeburgo), á orillas del Nache; 6,000 hab. Aguardiente de granos, cerveza y paños.

**Luckner** (NICOLÁS, baron DE), nacido en Campen (Baviera), 1722-1794, fué coronel de husares, al servicio de Federico II; después entró en el ejército francés, como teniente general, en 1763. Partidario de la Revolución, fué nombrado mariscal en fin del año 1791, y mandó en 1792 el ejército del Rin, después el del Norte; tomó á Menin y á Courtrai, se replegó sin motivo conocido hácia la frontera en junio de 1792, batió á los Austriacos cerca de Longwy, pero fué reemplazado por Kellerman. Preso á fin de 1793, fué condenado á muerte como cómplice de una conspiración en favor de las potencias coligadas.

**Lucknow.** V. LAKNAU.

**Luco Asturio**, antigua ciud. de la Tarraconense (España), hoy día *Oviedo*. Luco Augusto, antigua ciud. de la Galicia (España), hoy día *Lugo*.— Luco, antigua ciud. de los Voconios (Galia Narbonense), hoy día *Luc en Diois*.— LUCO DIANA, antigua ciud. de Italia, hoy día *Lugo*.

**Lucrecia**, hija de Espurio Lucrecio, mujer de Tarquino Colatino; fué deshonrada por Sexto Tarquino, y se dió ella misma la muerte ante los ojos de su padre, de su marido y de Bruto, después de haber demandado venganza. Esto fué lo que ocasionó la caída de los Tarquinos, y la fundación de la República Romana, 510 años ant. de J. C.

**Lucrecia Borgia.** V. BORGIA.

**Lucrecio** (TITO LUCRECIO CARO), poeta latino, nacido en Roma (94-51 ant. de J. C.); era caballero, y nunca tomó parte en las intrigas políticas de Roma, no siendo verdaderamente conocido mas que por su poema, porque todas las anécdotas de que ha sido objeto, no tienen fundamento. Dedicó su poema de *Natura Rerum*, en 6 libros, á su amigo Memmio. Esta exposición del sistema de Epicuro, se ha discutido muchas veces para saber si Lucrecio era *Ateo* ó si reconocía un Dios supremo, poder misterioso ó inconcebible; lo que hay de cierto es que él ha atacado vigorosamente las creencias paganas, las supersticiones, y el odioso fanatismo; y que en el sistema del mundo, segun Epicuro, ha sabido hallar



magníficos episodios y descripciones de una riqueza incomparable; pero su argumentación es muchas veces árida, y de un estilo preciso, y en otras, carece de elegancia. Sus doctrinas han sido refutadas en el poema del *Anti-Lucrecio*, por el cardenal de Polignac, en 1747. — Hay numerosas ediciones de Lucrecio, desde la edición *princoeps*, es decir la primera, que se atribuye á Tomás Ferrand de Brescia, en 1470. La mejor traducción es quizás la de Lagrange, reproducida con muy felices retoques en la reimpresión Panckoucke, en 1827. — La traducción en verso de Pongerville, 1823, en 2 tom. en 8º, es muy estimada.

**Lucretius mons ó Monte Genaro**, montaña del país de las Sabinas, al N. E. de Varia. En el valle inmediato estaba el dominio de Horacio, que es hoy el *Monte Genaro*.

**Lucrino ó Lucrinio** (Lago), *Lucrinus lacus*, pequeño lago de la Campania, cerca de Bayas, separado del mar por un dique, y comunicando, por medio de un canal, con el lago de Averno. Sus orillas son muy afamadas. Casi ha sido secado por una erupción volcánica en 1538; hoy día no es mas que una laguna.

**Luculo**, nombre de una familia plebeya de Roma que pertenecía á la *gens Licinia*.

**Luculo** (L. LICINIO), cónsul en 151 ant. de J. C., es particularmente conocido por la guerra que hizo en España á los Váceos; mandó pasar á cuchillo 20,000 habitantes de Cauca; á pesar de la capitulación, pero no salió bien del sitio de Palencia. Volvió de España cargado de riquezas inmensas.

**Luculo** (Lucio LICINIO), nieto del precedente, nacido en 109 ant. de J. C., murió el 57; sirvió con brillantez en la guerra social, el año 90, y fué elegido como censor, por Sila, para ir á combatir á Mitridates. Desplegó grande actividad para reunir una flota, batió al enemigo cerca de Tenedos, y abrió á Sila el camino del Asia, en 84. Nombrado edil curul con su hermano Marco dió juegos magníficos. Sila le dejó encargado de la tutela de su hijo y de publicar sus comentarios. Fué pretor, y gobernó el Africa con equidad. Cónsul en 74, tuvo el gobierno de Cilicia y el mando del ejército en la segunda guerra con Mitridates. Después de haber restablecido la disciplina, libertó á su colega Cota que estaba sitiado en Calcedonia, batió las tropas de Mitridates, cerca de Cicico y de Cabira, tomó á Amiso, á Heráclea y á Sinope, acabó la conquista del Ponto, y después marchó contra el rey de Armenia, Tigranes. Derrotó su inmenso ejército en 69, y tomó á Tigranocerta y á Nisibis, pero tuvo que detenerse por las murmuraciones de los soldados cuando quería llevarlos á combatir contra los Partos, porque los había descontentado á causa de las grandes fatigas y penalidades que les hacía sufrir; también había irritado á los publicanos, porque les impedía sus rapiñas y ponía orden severo en la administración del Asia. El partido democrático y los caballeros le hicieron llamar, y fué reemplazado por Pompeyo, en 66. No obtuvo los honores del triunfo sino después de tres años. Hubiera podido ser uno de los jefes de la aristocracia, pero prefirió continuar viviendo en el lujo y en la cultura de las letras. Su magnificencia, que no conocía límites, se ha hecho proverbial; el fausto y esplendor de sus convites era aun superior al de sus construcciones. Reunió una Biblioteca riquísima que dejaba abierta al público. El fué, según se dice, el que trajo de Ceronte á Italia el primer árbol de cerezas. Su célebre villa de Túsculo, de la que aun existen algunas ruinas, estaba cerca de la de Ciceron.

**Lucumon**, nombre etrusco, que significa jefe, rey, príncipe, caudillo. Había en Etruria doce *Lucumonias*, esto es, principados ó jefaturas.

**Lucus Asturum**. V. *Luco*.

**Lucchesini** (Jenónimo, marqués de), diplomático, nacido en Luca (1752-1825); fué bibliotecario y lector del rey de Prusia Federico II, 1778-1786; en seguida ministro prusiano en Varsovia, 1788, é hizo concluir un tratado de alianza entre la Prusia y la Polonia, y después se vió obligado á trabajar para romperlo; tomó parte en las conferencias de Reichenbach, en las negociaciones con Dumouriez, después de Valmy; tuvo una conferencia secreta con Bonaparte, relativa á Venecia, 1797; en seguida se ocupó en París de la organización del imperio germánico después de la paz de Luneville, y en 1807 se retiró á Luca, en donde fué chambelán de la princesa Elisa. Ha publicado una

obra curiosa: *Sobre las causas y efectos de la Confederación Renana*, Florencia, 3 tom. en 8º.

**Lud**, cuarto hijo de Sem, que pobló la Lidia, según la Biblia.

**Ludo** (El), cabeza de canton del distrito de La Flecha (Francia), á 22 kil. S. E. de aquella ciudad, á orillas del Loir. Tiene 3,826 hab., un hermoso palacio; hay comercio de granos y castañas. Fué condeado en 1545, y ducado con dignidad de par, en 1675.

**Ludo** (SANTIAGO DE DAILLON, señor de), se distinguió en las guerras de Luis XII y de Francisco I, especialmente en la defensa de Brescia en 1512, y en la de Fuenterrabía en 1522.

**Ludo** (ENRIQUE DE DAILLON, duque de) (1620-1685), fué primer Gentilhombre de Cámara, gobernador de San German y de Versalles, gran maestro, ó director general de artillería, que se distinguió en las guerras de Luis XIV.

**Luden** (ENRIQUE), historiador alemán, nacido cerca de Bremen (1780-1847); catedrático en la Universidad de Jena desde 1806. Entre sus numerosas obras las mas notables son: *Historia general de la Antigüedad*, 1814; *Historia general de la Edad media; Historia del pueblo alemán*, 1825-1837, 12 tom. en 8º; se detiene en 1835, y ha sido traducida en francés por Savagner en 1844, en 5 tom. en 8º, etc.

**Ludewig** (JUAN PEDRO DE), publicista y jurista alemán, nacido en el castillo de Hohenhardt, en Suabia (1668-1743), fué catedrático en Halle, en 1695, representó al elector de Brandeburgo en Ryswick en 1697, fué historiógrafo de Prusia en 1704, después canciller de la Universidad de Halle en 1708; en sus numerosas obras ha dado pruebas de mucha erudición, pero mas de una vez ha alterado la verdad, por el interés del rey de Prusia. Se citan: *Germania princeps*, 1702, en donde hace conocer los derechos de los electores; *Explicación completa de la Bula de oro*, 2 tom. en 4º; *Historia de Enrique el Pajarero*, 1713; *Scriptorum Rerum Germanicarum præcipue Bambergensium*, 1728, en fol.; *Reliquia manuscriptorum medii ævi*, 1720-1741, 12 tom. en fol.; *Vita Justiniani* 1730, en 4º; muchos opúsculos reunidos en las *Disertationes Ludewigii selecta*, 1743, 3 tom. en 4º.

**Ludiana**. V. *LODIANA*.

**Ludlow** (EDMUNDO), hombre político inglés, nacido en Maiden-Bradley (Wilts), 1620-1693, de una familia rica, tomó una parte activa en la guerra contra Carlos I con sus hermanos y sus primos, se mostró animado de un grande odio republicano contra el rey, pero conservó siempre una generosa lealtad y una grande elevación de sentimientos. Entró en el Parlamento en 1645, fué uno de los principales jefes de los Independientes, firmó la sentencia de muerte de Carlos I, pero se manifestó siempre opuesto á la ambición de Cromwell. Fué enviado á Irlanda, en donde sirvió con desinterés á las órdenes de Ireton y Fleetwood, pero se negó á reconocer al Protector, y desde entonces vivió en sus haciendas. A la muerte de Cromwell, se declaró contra su hijo é hizo los mayores esfuerzos para mantener la República. Testigo de la vuelta de Carlos II, fué nombrado miembro del primer Parlamento, pero viéndose amenazado como regicida, se retiró á Vevey, en donde vivió bajo la protección de los magistrados de Berna. En 1688 se apresuró á regresar á Inglaterra y se ofreció para ir á combatir á los Jacobitas en Irlanda; pero la Cámara de los comunes rogó á Guillermo III que le hiciese prender. Se escapó por segunda vez y se volvió á Vevey, en donde murió siempre inaccesible al temor, siempre republicano intratable. Sus *Memorias*, publicadas en Vevey en 1698, en 3 tom. en 8º, y traducidas en francés, en 1699-1707, han sido insertas en la *Colección de las Memorias relativas á la Revolución de Inglaterra*, por M. Guizot.

**Ludolf** (Jon), orientalista alemán, nacido en Erfurt (1624-1704); dicese que llegó á saber 27 lenguas. Se ocupó especialmente de la lengua etiópica, á la que consagró sus principales obras: *Historia Ætiópica*, 1681, en fol., abreviada en francés bajo el título: *Nueva historia de Abisinia; Grammatica Amharicæ linguæ et Lexicon Amharico-latinum*, 1698, en fol.; *Lexicon Æthiopicum-latinum*, 1699, en fol.; *Grammatica linguæ Æthiopicæ*, 1708; en fol.; *Teatro general del Mundo ó historia general de la Europa durante el siglo xvii*, 2 tom. en fol., á los cuales Junker y Loen han añadido tres nuevos volúmenes.

LUISES, REYES DE FRANCIA.

**Luis I**, el *Piadoso ó el Benigno*, nacido en Casse-neuil (Agenés), en 778, hijo de Carlomagno y de Hildegarda, fué nombrado rey de Aquitania; á la edad de tres años, y desde muy jóven manifestó su devoción y la debilidad de su carácter. Fué el único hijo que sobrevivió al emperador, y fué asociado al imperio en Aquisgram, 813; y sucedió á Carlomagno en 814. Su reinado estuvo siempre turbado por todas aquellas causas que debían producir la rápida decadencia del imperio carolingio. Luis fué víctima de los acontecimientos, pero contribuyó mucho él mismo á apresurar la ruina del poder imperial. A pesar de sus buenas intenciones, mostró muchas veces una devoción monástica, dura y débil á la vez; no supo hacerse obedecer por su familia, fomentó, contra su voluntad, el espíritu de sublevaron entre los suyos y entre los grandes del imperio. Después de haber tratado de reprimir los desórdenes de la corte, y de reparar las injusticias del reinado precedente, arregló la sucesión y el estado futuro del imperio entre sus tres hijos Lotario, Luis y Pepino, en la Asamblea de Aquisgram en 817. Su sobrino Bernardo, lastimado en este arreglo, se sublevó en Italia, fué batido, se entregó, le sacaron los ojos, y murió de sus heridas. Luis se arrepintió y quiso humillarse haciendo pública penitencia en Atigny, en 822. Completamente dominado por la influencia de su nueva esposa, la ambiciosa Judith, solo por complacerla, cambió la constitución de 817, y en Worms dió á su último hijo, Carlos, el reino de Alemania, en 829. Entonces se sublevaron contra Luis sus hijos mayores, le desposeyeron, y á Judith y á Carlos su hijo, los encerraron en un monasterio, en 830. La Dieta de Nimega, compuesta en su mayor parte de Austrasianos que querían conservar la unidad del imperio, devolvió el poder á Luis; pero en 833 volvió á estallar otra segunda sublevaron, y el emperador se vió abandonado por los suyos en el *Campo de la Mentira*, cerca de Colmar; fué degradado por los obispos en Compiègne, y condenado al encierro. Luis y Pepino se separaron de su hermano mayor Lotario, de quien estaban envidiosos, y Luis fué restaurado por segunda vez, en 834. Pero se mostró débil é incapaz, lo mismo que antes, y no pensando sino en dejarlo el mayor número de Estados á su hijo Carlos, que era el hijo de su cariño predilecto; de esto resultaron numerosos tratados de repartición y sobre todo, el de Worms en 839, que dividía el imperio entre Lotario y Carlos con detrimento de Luis y del jóven Pepino II. El emperador murió en una isla del Rin, al marchar contra su hijo Luis de Germania, que se había vuelto á sublevar.

**Luis II**, el *Tartamudo*, hijo de Carlos el Calvo y de Ermentrúdis, nacido en Compiègne, en 840, se sublevó contra su padre, pero se vió obligado á someterse, fué rey de Aquitania en 867 y después rey de Francia en 877. Fué consagrado por el arzobispo de Reims, Hincmar. Ganó á los grandes con sus prodigalidades, distribuyendo entre ellos abadías, condados y dominios reales. No pudo sostener al papa Juan VIII que se había refugiado en Francia, y murió en 879 dejando de su primera mujer Ansgarda, á Luis y Carloman, y á su segunda mujer Adolaida, en cinta de otro hijo, que fué después Carlos el Simple.

**Luis III**, hijo del precedente, nacido en 863, dividió el trono con su hermano Carloman, en 879, y él se quedó con la Neustria ó país situado entre el Loira y el Mosa. Bozon, cuñado de Carlos el Calvo, se hizo entonces independiente y fué proclamado en Mantalla por rey de la Borgoña Cisjurana. Luis marchó contra los piratas normandos, y les mató nueve mil hombres en Saucourt, cerca de Amiens, en 881. Murió de accidente en San Dionisio en 881.

**Luis IV**, el *de Ultramar*, nacido en 918, hijo de Carlos el Simple, fué llevado á Inglaterra por su madre. A la muerte del rey Raoul, 936, fué llamado por Hugo, duque de Francia, Guillermo, duque de Normandía, y Herberto de Vermandois, siendo consagrado en Reims, pero no poseyó mas que el condado de Laon. Luis IV mostró valor contra los Húngaros que invadieron muchas veces la Francia, pero particularmente contra los grandes. Había querido apoderarse de la Lorena que le llamaba, pero el rey de

**Ludolfo** de Sajonia, escritor ascético alemán, fué dominico y cartujo, y murió en 1370, prior de la Cartuja de Estrasburgo, compuso la *Vita Christi*, Estrasburgo, 1474, en fol., reimpressa muchas veces, obra que fué muy popular en los siglos xrv y xv. También se le atribuye, aunque sin fundamento, la *Imitación de Jesucristo*.

**Ludre** (FRANCISCO DE), antigua familia francesa, de la rama segunda de los Capetos de Borgoña, establecida en Lorena desde el siglo xiii. Ha habido en ella muchos hombres distinguidos y en el siglo xvii, *Maria Isabel de Ludre*, conocida bajo el nombre de la *Bella de Ludre*, con quien quiso casarse Carlos IV de Lorena, y que tuvo muchos adoradores en la corte de Luis XIV.

**Ludwig** (CRISTIANO TRÓFILO), botánico y médico alemán, nacido en Brieg (Silesia), 1709-1773, fué catedrático en la Universidad de Leipzig, é hizo grandes servicios á la botánica. Linneo le estimaba particularmente. Entre sus numerosas obras citaremos como mas notables: *Definitiones Plantarum in usum auditorum collecta*, ensayo de un nuevo método de clasificación; *Aphorismi botanici*, 1738, en 8º; *Ectypa Vegetabilium*, 1760-64, en fol. etc.

**Ludwigsburg ó Luisburgo**, ciudad de Wurtemberg, á 20 kil. N. de Stuttgart, capital del gobierno del Necker; tiene 12,000 hab., escuela militar, liceo, fundición de cañones, fábrica de porcelana, paños, órganos. Palacio real, con una galería de cuadros. Es una ciudad nueva, construida en 1718.

**Lugano**, ciudad de Suiza, á orillas del lago del mismo nombre, una de las tres capitales del canton del Tesino, á 52 kil. N. O. de Milan; 6,000 hab. Ferrerías, fábricas de tabaco, de papel, y feria de ganados.

**Lugano** (Lago), *Ceresius lacus*, entre el canton del Tesino y la Italia, tiene 24 kil. sobre 2, con 4,860 hect. de superficie y es muy abundante en pescado.

**Lugares** (Santos), pequeña ciudad, cerca y al N. de Buenos Aires, en la Confederación Argentina.

**Lugdunum**, ciudad de la Galia, en el país de los Segusios, capital de la Lyonense L. (*Lugdunensis prima*), y hoy día Lyon.

**Lugensfeld**, *Campo de la Mentira*, llanada cerca de Colmar, en donde Luis el Piadoso fué vendido por sus soldados, que se pasaron á las filas de los sublevados capitaneados por sus hijos, en 833. Primero se llamaba *Rothfeld*, campo colorado.

**Lugo**, *Lucus Augusti*, ciudad de España, capital de la provincia de este nombre, á 430 kil. N. O. de Madrid, cerca del Miño (Galicia); tiene 4,000 hab. Es obispado; hay fortificaciones romanas, hermosa catedral. Fué tomada por los Franceses en 1803, hay aguas termales en las inmediaciones. — La Provincia de Lugo tiene 9,808 kil. cuadr. y 476,000 hab.

**Lugo** (JUAN DE), teólogo español, nacido en Madrid, (1583-1660), de la Compañía de Jesus, catedrático en Roma, fué nombrado cardenal en 1643. Sus obras teológicas forman 7 volúmenes en folio, Leon, 1633-1660. La quinta se llamó al principio, *Polvos de Lugo*, porque él fué el primero que la dió á conocer.

**Lugo** (Santa Maria de) aldea de la provincia de Oviedo (España), se han hallado en su término muchas antigüedades romanas.

**Lugo** (BERNARDO), escritor español á principios del siglo xvii, era religioso en la Nueva Granada. Escribió una *Gramática de la lengua general de la Nueva Granada*, llamada *Mosca*, Madrid, 1519.

**Lugos ó Lugosch**, ciudad del Austria, capital del langraviato de Krasova; á orillas del Temes, en Hungría, á 280 kil. S. E. de Buda; 8,000 habitantes. Hay vinos muy estimados.

**Luisi** (BERNARDINO), pintor de la escuela milanesa nacido en Luino, cerca del lago mayor, vivía en la primera mitad del siglo xvi. Se dice que fué discípulo de Leonardo de Vinci, á quien imitó con tanta perfección, que muchas de sus obras se atribuyen á su maestro. Sobre todo en lo que sobresalió fué en los frescos; los mas hermosos están en Milan. Sus cuadros son muy estimados y se encuentran en muchas galerías. En el Louvre hay suyos: *Una Santa Familia*; el *Sueño de Jesus*, y *Salomé recibiendo la cabeza de San Juan*. Su hermano *Ambrosio*, sus hijos *Aurelio* y *Evangelista*, fueron también pintores distinguidos.

**Luis**, *Ludovicus*, *Lodoix* en latin, *Ludwig* en alemán, el mismo nombre que *Clodoveo*, *Hudowig*.