

de pintura en 1672, fué profesor de perspectiva hasta 1702. Luis XIV le nombró grabador de cámara. Sus composiciones son notables y su Obra comprende 4,000 piezas. Además ha escrito: *Práctica de la geometría sobre el papel y el terreno*, 1669; *Sistema de la vision fundado sobre nuevos principios*, 1679; *Treatado de arquitectura*, 1714, 2 tom. en 4º, etc. Su hijo, **Sebastian LE CLERC** (1676-1763), fué recibido en la Academia como pintor en 1704.

Le Clerc (MIGUEL), abogado y autor dramático, nacido en Albi (Francia), 1622-1691, compuso muchas tragedias: *la Virginia romana*, que encierra bellos versos, 1645, *Ifigenia*, 1675, y *Orestes*, 1681. Era de la Academia francesa desde 1662.

Leclerc (JUAN BAUTISTA), nacido en Angers (Francia), 1756-1826, era consejero en Angers y se ocupaba de literatura, cuando la Revolución le lanzó a la vida pública. Diputado suplente en 1789, entró en la Asamblea nacional en 1790, fué nombrado para la Convención, y votó la muerte del rey, pero dió su dimisión despues del 2 de junio. Miembro del Consejo de los Quinientos, fué amigo íntimo de La Revelliere, y despues del 18 de brumario, formó parte del Cuerpo legislativo, del que fué presidente, y se retiró de la vida política en 1802. Perteneció a la Academia de Inscripciones, y ha dejado varios escritos: *Mis paseos campestres*, 1786; *De la Poesía, considerada en sus relaciones con la educacion nacional*; *Ensayo sobre la propagacion de la música en Francia*; *Eponina y Sabino*, poema en prosa; *Compendio de la Historia de Spa*. Muchos de sus opúsculos han sido reunidos a los de la Revelliere, y ha dejado gran número de manuscritos.

Leclerc (OSCAR), conocido bajo el nombre de *Leclerc Thouin*, nacido en París (1798-1845), sobrino de Andrés Thouin, fué pasante en el Jardín de Plantas, profesor de cultivo general en el Conservatorio de artes y oficios, 1836, y secretario perpétuo de la Sociedad central de agricultura, 1843. Tuvo una reputación merecida como profesor. Ha redactado el *Curso de cultivos*, de Andrés Thouin, 1829, 3 tom. en 8º, publicado la *Agricultura del Oeste de Francia*, 1843, en 8º mayor, y escrito muchos artículos en la mayor parte de las revistas y periódicos de agricultura.

Leclerc des Essarts (LUIS NICOLÁS MARÍA, conde DE), general, nacido en Pontoise (Francia), 1770-1820, voluntario de 1792, era capitán en el sitio de Tolon, comandante con su hermano, en Santo Domingo, y brigadier en la campaña de Austerlitz. Continuó distinguiéndose en las guerras del Imperio, y fué general de division en 1815.

Leclerc (VÍCTOR MANUEL), general, hermano del precedente, nacido en Pontoise, 1772-1802, se alistó tambien como voluntario, y fué distinguido por Bonaparte en el sitio de Tolon. Le siguió a Italia, como 2º jefe de estado mayor, y ascendió a brigadier despues del combate de San Jorge. En 1797, se casó, en Milan, con Paulina Bonaparte; jefe de estado mayor de Berthier, y de Brune, en Italia, y de Kilmaine, en el ejército del Oeste, secundó a Bonaparte el 18 de brumario, dirigiendo contra los Quinientos un peloton de granaderos. Fué nombrado general de division, y ejerció muchos mandos superiores, como el del cuerpo de ejército dirigido contra Portugal en 1801. Capitan general de la grande expedicion enviada a Santo Domingo, venció a los negros, se apoderó de Toussaint-Louverture, pero no pudo impedir una nueva insurreccion, y murió de la fiebre amarilla en la isla de la Tortuga. Su esposa, que trajo su cuerpo a Francia, se casó mas tarde con el príncipe Borghese.

Le Clerc (JOSÉ VÍCTOR), literato y filósofo nacido en París (1789-1866), fué profesor de retórica en 1815, maestro de conferencias en la Escuela normal, 1821, profesor de la elocuencia latina en la Facultad de letras, 1824; fué nombrado decano en 1832, y entró en la Academia de Inscripciones, en 1834. Ha escrito: *Elogio de Montaigne*, 1812; *Lysis*, poema griego encontrado por un jóven heleno bajo las ruinas del Partenon, traducido en 1814; *Pensamientos de Platon*, griego francés; *Obras completas de Ciceron*, en latín y en francés, 30 tom. en 8º ó 35 tom. en 18º, y *Nueva Retórica*. Encargado de la continuacion de la *Historia literaria de Francia*, Le Clerc tiene la mayor parte en la publicacion de los tomos XXI, XXII, XXIII y XXIV, y ha escrito el *Discurso preliminar sobre el estado de las letras en Francia en el siglo xvi*.

Dió además una edicion estimada de Montaigne y numerosos artículos en muchas revistas y periódicos.

Leclercq (MIGUEL TEODORO), autor dramático, nacido en París (1777-1851), fué perceptor principal de la administracion de rentas, 1810-1819, y empleó desde entónces sus ocios en escribir, a ejemplo de Marmontel, proverbios dramáticos destinados a ser representados en los salones. Sus primeras tentativas fueron felices, y publicó otros nuevos en la *Revista de París* y en la *Revista de ambos Mundos*. Estas piezas ó juquetes en un acto, están escritas con gracia y sana crítica y demuestran un verdadero talento de observacion. La coleccion completa de los *Proverbios dramáticos* de Leclercq forma 8 tom. en 8º.

Leclerc (AGUILES FRANCISCO RENATO), arquitecto, nacido en París (1785-1852), discípulo de Percier, obtuvo el gran premio de arquitectura en 1808, y se dió a conocer sobre todo por su ensayo de restauracion del Panteon de Agrippa. Llevó a cabo importantes trabajos, notables por el buen gusto y la pureza de estilo. Fué miembro del Instituto en 1831.

Lecluse, Lecluse (CÁRLOS DE), *Clusius*, botánico, nacido en Arras (Francia), en 1524 ó 1525, muerto en 1609. Recorrió una parte de Europa herborizando, dirigió el Jardín botánico de Viena, de 1573 a 1587, y despues enseñó la botánica en Leiden durante diez y seis años. Tuvo reputacion y ha dejado varias obras curiosas: *Antidotarium*, 1561; *Rariorum aliquot stirpium per Hispaniam observatarum historia*, 1576; *Rariorum aliquot stirpium per Pannoniam, Austriam, et vicinas provincias observatarum historia*, 1583; *Rariorum plantarum historia*, 1601, en fol., etc.

Lecluse, V. ECLUSE (LA).

Leccocq (ROBERTO), nacido en Montdidier (Francia), abogado del rey en el Parlamento, despues obispo de Laon, en 1351, secundó a Estéban Marcel en los Estados generales de París, en 1356 y 1357. Despues de la muerte del Preboste de los mercaderes, huyó a Melun, y se refugió en la corte de Carlos el Malo, quien le dió el obispado de Calahorra.

Le Coite (CÁRLOS), sabio oratoriano, nacido en Troyes (Francia), 1611-1681, fué profesor en muchos colegios, ayudó a Servien en las negociaciones de Munster, y fué bibliotecario de la Congregacion del Oratorio en París. Ha dejado escrito: *Annales ecclesiastici Francorum*, 1665-1682, 8 tom. en fol., obra de una grande erudicion, que va de 417 a 845.

Leccointe-Puiraveau (MIGUEL MATEO), nacido en San Maixent (Francia), 1750-1825, era abogado cuando estalló la revolucion de 1789. Administrador de Dos Sevres, diputado en la Asamblea legislativa y miembro de la Convención, votó por la apelacion al pueblo en la causa del rey, se declaró por los Girondinos, y osó mas de una vez atacar a sus enemigos. En el Consejo de los Quinientos, defendió la constitucion del año III y la Republica contra los realistas; y miembro del Tribunal, fué a Marsella en calidad de comisario general, para restablecer el órden, hasta 1803; y despues se retiró a la vida privada. En 1815, Napoleón le confió la policia superior de los departamentos del sudoeste, y encerrado en el castillo de If, bajo la Restauracion, logró escapar y refugiarse en los Países Bajos.

Leccointre (LORENZO), nacido en Versalles (1750-1805), era mercader de lienzos al llegar la Revolución. Segundo comandante de la guardia nacional del Sena y Oise, presidente del departamento, miembro de la Asamblea legislativa y de la Convención, votó la muerte del rey, fué enemigo de los Girondinos, y luego de los Montañeses despues del 9 de termidor. Su oposicion al gobierno consular hizo que le desterrasen. Se conservan de él varios escritos: *Conjuracion formada desde el 6 de prairial, por nueve representantes del pueblo, contra Maximiliano Robespierre*, 1794; *Leccointre al pueblo soberano*, 1794; *los Crimenes de siete miembros de los antiguos comités*.

Leccomte (FELIX), escultor, nacido en París (1737-1817), discípulo de Falconet, obtuvo el gran premio de la Academia, visitó la Italia, estudió mas bien al Bernin que la antigüedad, fué de la Academia en 1771, y mas tarde, en 1810, formó parte de la clase de bellas artes en el Instituto.

Leconte (LUIS), misionero jesuita, nacido en Burdeos hácia 1655, muerto en 1729, acompañó a Siam al caballero de Chaumont, permaneció 2 años, 1685-87, en la corte del rey de Siam, y despues pasó a China. Hizo observaciones astronómicas y estudió el país.

ocupándose al mismo tiempo de su ministerio apostólico. Volvió a Francia por los años 1692, defendió a los Jesuitas en sus *Nuevas Memorias sobre el estado actual de la China*, 3 tom. en 12º; en las cuales hizo un panegirico exagerado de la civilizacion chinesca. Esta obra fué censurada por la Facultad de teología de París, 1700; el papa Inocencio XII la condenó en 1702, y el Parlamento de París la hizo quemar en 1761.

Leconte (LUIS), escultor, nacido en Boulogne (Francia), 1639 (? 1694, fué admitido en la Academia en 1676. Las obras suyas se ven aun en el invernadero de Versalles: *Céfiro y Flora* y *Adónis y Venus*.

Lecon (CÁRLOS FEDERICO), general portugués, nacido en Fare (Azores), 1764-1836, tomó una parte activa en la guerra de la independencia, pasó al Brasil en 1815, se apoderó de Montevideo y de la Banda Oriental, 1817, de donde fué gobernador hasta 1823, y volvió entónces a Rio Janeiro.

Leconrbe (CLAUDIO JOSÉ, conde DE), general, nacido en Ruffey, cerca de Lons el Saulnier (Francia), 1760-1815, hijo de un oficial de infanteria, sirvió 8 años en el regimiento de Aquitania, sin conseguir ningun ascenso. Durante la Revolución, era comandante de la guardia nacional de Lons el Saulnier, y condujo al ejército del Rin un batallon del Jura; se distinguió en el ejército del Norte, fué ascendido a brigadier en Fleurus y a general de division en 1796. Con este grado, contribuyó al buen éxito de la batalla de Rastadt. Comandante del ala derecha del ejército de Helvecia, adquirió una gran reputacion militar en la guerra de montañas que sostuvo contra los Austriacos de Laudon y del archiduque Carlos, pero sobre todo contra los Rusos de Suvarof. Sirvió a las órdenes de Moreau en la campaña de 1801. Se declaró abiertamente por este general durante su proceso, y fué rayado de los cuadros del ejército y desterrado a Bourges. En 1814, Luis XVIII le devolvió sus grados y le otorgó el título de conde. En 1815 se negó al principio a reconocer a Napoleón, pero acabó por aceptar el mando del cuerpo de observacion del Jura. Fué uno de los primeros que se sometieron al gobierno real, y murió poco tiempo despues en Befort. En 1857 le han levantado una estatua en Lons el Saulnier. Su hermano, *Enrique*, era juez del tribunal criminal de París, y en el proceso de Moreau opinó por la absolucion de este general, lo que ocasionó que le suspendiesen en el ejercicio de sus funciones. En 1814, fué nombrado consejero honorario del consejo real de París. Ha escrito: *Opinion sobre la conspiracion de Moreau, Pichegru y otros*, 1814. Murió hácia 1840.

Leconteux de Cantaleu (JUAN BARTOLOMÉ), (1749-1818), hijo de un primer presidente del Tribunal de Cuentas de Normandía, fué diputado en los Estados generales, y se ocupó sobre todo de hacienda y administracion. Miembro del Consejo de los Ancianos, fué presidente de la Asamblea en 1796, desplegó mucha actividad y habilidad, y llegó a ser senador, regente del Banco de Francia y conde del imperio. Permaneció en la Cámara de los pares en 1815.

Leconveur (ADRIANA), actriz francesa, nacida en Damery, cerca de Eprenay (1692-1730), se dedicó muy jóven al teatro, representó durante un año en Estrasburgo, y despues se estrenó con éxito en París en 1717, en el papel de Monima. Excelente en el género trágico, se aplicó sobre todo a adoptar el tono natural y evitar la declamacion exagerada de la escuela francesa. Su talento se plegaba menos a la comedia, en la que no obtuvo resultados. Contó entre sus adoradores a Voltaire y al mariscal de Sajonia, y cuando este último fué nombrado duque de Curlandia, Adriana empenó su vajilla de plata y sus diamantes para procurarle dinero. Se ha dicho que murió de pesar a causa de las infidelidades de Mauricio, y otros pretenden que murió envenenada por una princesa que era su rival. Esta muerte ha inspirado a Mr. Legouvé su excelente drama *Adriana Lecouvreur* (1830).

Le Coz (CLAUDIO), prelado, nacido en Plounevez-Portzay (Francia), 1740-1815, rector del colegio de Quimper, fué elegido obispo constitucional de Ille y Vilaine, en 1791, y despues miembro de la Asamblea legislativa. Se mostró republicano moderado, estuvo preso catorce meses en el Monte San Miguel, durante el Terror, y despues presidió el concilio nacional de obispos constitucionales en París, 1797, y luego el de 1801. En la época del concordato presentó su dimision, y fué nombrado arzobispo de Besanzon por

Bonaparte. En 1804 hizo acto de sumision al papa, y no cesó de mostrar su adhesion al emperador. Al llegar la Restauracion, 1814, intentó adherirse al nuevo órden de cosas, pero fué rechazado duramente por el conde de Artois. Ha dejado algunos escritos.

Lectisternio, Lectisternium, banquetes sagrados ofrecidos a los dioses, entre los antiguos Romanos. Colocaban sus estatuas sobre lechos de reposo, delante de una mesa cargada de manjares; los *Septenviros Epulos* preparaban estos festines. Se celebraban en circunstancias excepcionales y por órden de los *Quindecenviros*.

Lectorado, la 2ª de las 4 órdenes menores en la Iglesia primitiva. Los lectores recitaban en alta voz las sagradas Escrituras, bendicían el pan, é instruían a los catecúmenos y a los niños.

Lectoure, Lactora, cabeza de distrito, a 35 kil. N. de Auch, en el depart. del Gers (Francia); 5,733 hab. Esta villa se halla sobre un peñon escarpado, junto a la orilla derecha del Gers; es irregular y está mal construida. Comercio de trigo, aguardientes y ganado. Patria del mariscal Lannes. Lectoure era la cap. de los Lactoratas, y pasó a ser colonia romana. En la Edad media pertenecia a los vizcondes de Domagne, vasallos de los duques de Gascuña. Los condes de Armañac la recibieron en herencia en el siglo xiv, y residieron en ella. Sitiada en 1473 por el cardenal de Alby, al frente de un ejército enviado por Luis XI, esta villa fué entrada a saco, entregada a las llamas, y de su poblacion no quedaron mas que 3 hombres y 4 mujeres. El conde Juan V fué asesinado en esta ciudad. Montluc la tomó a los protestantes, y desmanteló sus murallas y su castillo.

Lecuy (JUAN BAUTISTA), nacido en Ivoy-Carrián, (1740-1834), canónigo regular de la abadía de Premontré, despues abad general de la órden, se negó a prestar juramento a la constitucion civil del clero, se encargó de la educacion de algunos jóvenes, escribió el *Diario del Imperio*, fué canónigo honorario de la catedral de Nuestra Señora de París, 1803, limonero de la esposa de José Bonaparte, y en fin vicario general honorario en 1824. Entre sus escritos se citan: *Obras de Franklin*, trad. en 2 tom. en 4º, 1773; *Nuevo Diccionario histórico*, trad. de Watkins; *Biblia de la juventud*; *Manual de una madre cristiana*; *Coleccion de piezas sobre la toma de Constantinopla*, 1823, en fol.; *Ensayo sobre la vida de Gerson*. Tambien trabajó en el *Diccionario histórico* de Feller.

Leczinska (MARÍA), V. MARÍA.

Leczinski (ETANISLAO), V. ESTANISLAO.

Lech, rio de Alemania, afl. de la derecha del Danubio, nace en los Alpes Algavienses, atraviesa el Tirol, sale por el dasfladero de Fusen y entra en Baviera. Riega Landsberg, Augsburg y Rain, y es un torrente apenas flotable, con un curso de 180 kil. de largo. La línea del Lech fué forzada por Gustavo Adolfo, en 1631, y por Moreau en 1796. Tiene por principal tributario el Wertach.

Le Chapelier (ISAC RENATO GUIDO), nacido en Rennes (Francia), 1754-1794, abogado distinguido, defendió, a la cabeza del foro de Rennes, en 1787, los derechos del estado llano contra las clases privilegiadas, y, en la Asamblea constituyente, se colocó por su elocuencia entre los mejores oradores. Fué miembro del comité de constitucion, pidió la garantía de la deuda pública, la inviolabilidad del secreto de la correspondencia y el armamento de la guardia nacional; presidió la Asamblea del 4 de agosto, hizo establecer el principio de igualdad en las sucesiones, y el del nombramiento de los jueces por el pueblo. A él se debe la ley del 28 de julio de 1791, que garantiza la propiedad literaria en Francia. Desenvolvió sus opiniones en varios artículos de la *Biblioteca del hombre público*, publicada por Condorcet. Denunciado en 1793, volvió de Inglaterra para impedir el secuestro de los bienes de su familia, y pereció con Thouret y de Eprenesnil, el 22 de abril de 1794.

Lechelle, nacido en Saintonge, era maestro de esgrima al estallar la Revolución francesa. Se alistó en la guardia nacional del Charente Inferior, y por un capricho del ministro Bouchotte, fué nombrado general en jefe del ejército del Oeste, el 30 de setiembre de 1793. A pesar de su incapacidad, alcanzó algunas ventajas en Mortagne y en Chollet, pero fué completamente derrotado delante de Laval. Preso de órden de Merlin de Thionville, fué encarcelado en Nantes,

y allí murió de pesar ó, mas probablemente, envenenado.

Le Chevalier (JUAN BAUTISTA), viajero y arqueólogo, nacido en Trely, cerca de Coutances (Francia), 1752-1836, profesor en varios colegios de París, fue secretario de Choiseul-Gouffier, embajador en Constantinopla, se asoció á sus exploraciones en el Asia Menor, se separó de él, desempeñó una mision política en Moldavia, y, despues de haber pasado en el extranjero el periodo revolucionario, obtuvo el destino de conservador en la biblioteca de Santa Genoveva. Ha dejado escrito: *Viaje á la Troada, con la descripcion de la llanura de Troya*, 1800, 3ª edicion, 1802, 3 tom. en 8º; *Viaje por la Propóntide y el Ponto Euxino*, 1801, 2 tom en 8º; — *Ulises-Homero* bajo el nombre de *Koliades*, obra en la cual sostiene que Ulises es el autor de la Iliada y de la Odisea.

Leda, hija del rey de Etolia, Testio, y mujer de Tindaro rey de Esparta, fué amada por Júpiter, encubierto bajo la forma de un cisne. Leda dió á luz dos huevos: de uno salieron Pólux y Elena, considerados como hijos de Júpiter, y del otro Cástor y Clitemnestra, hijos de Tindaro.

Le Dain ó el Daim (OLIVEROS), nacido en Thielt, cerca de Courtrai, barbero y ayuda de cámara de Luis XI, llegó á ser su favorito, y fué autorizado por el rey á cambiar el apodo de *Oliveros el Diablo* (*Teufel*), por el de *Oliveros el Dain*. Fué ennoblecido en 1477 y tomó el título de conde de Meulan. Enviado con una mision á Gante, en la corte de María de Borgoña, desplegó una magnificencia que le puso en ridiculo, y se apoderó de Tournai. Luis XI le nombró capitán del castillo de Loches, gobernador de San Quintin, y le acordó su confianza hasta el último momento. Despues de su muerte, Oliveros el Dain, víctima de la reaccion, fué condenado por el Parlamento á la pena de horca, 1484.

Ledeghem, villa de la Flándes oriental (Bélgica), á 40 kil. N. O. de Courtrai. Fábricas de tejidos; 3,500 hab.

Ledesma, villa de la prov. y á 40 kil. de Salamanca (España), sobre la orilla izquierda del Tormes. Aguas termales sulfurosas; fáb. de paños; tenerías. Es una villa antigua, rodeada de murallas; 2,000 hab.

Ledesma (ALONSO DE), poeta español, nacido en Segovia (1552-1633), alcanzó merecida reputacion con sus *Conceptos espirituales*, 1600-1606 y 1609, en 8º, coleccion de composiciones sobre asuntos religiosos, muchas veces reimpressa á principios del siglo XVII. Tambien escribió: *Juegos de la Noche Buena*, 1611, coleccion de piezas festivas; *el Mónstruo imaginado*, 1615, baladas y alegorías satíricas, etc.

Ledesma (BLAS DE), pintor español de fines del siglo XVI, nacido en Andalucía. Ha dejado algunos buenos frescos, pero se dedicó mas principalmente á asuntos grotescos.

Ledesma (JOSÉ DE), pintor español, nacido en Búrgos (1630-1670), tuvo por maestro, en Madrid, á Juan Carreño. Ha dejado muchos cuadros de un hermoso colorido: *San Juan Bautista*, *la Santísima Trinidad*, *la Encarnacion*, *San Francisco*, *Cristo en el sepulcro*, etc.

Ledieu (FRANCISCO), escritor, nacido en Perona, muerto en 1713, eclesiástico, empleado al lado de Bossuet desde 1684 como secretario, llegó á ser canónigo de la catedral de Meaux, pero no alcanzó jamás la confianza íntima del ilustre prelado. Por encargo del abate Bossuet, escribió unas *Memorias* sobre la vida y las obras del obispo de Meaux, trabajo curioso y en mucha parte digno del asunto; pero el diario que llevó de sus últimos años, parece mas que obra de un escritor, el discurso de un ayuda de cámara descontento. El abate Guettée ha publicado *las Memorias* y el *Diario del abate Ledieu*, 1856-57, 4 tom. en 8º.

Ledoux (CLAUDIO NICOLÁS), arquitecto, nacido en Dormans (Francia), 1756-1806, discípulo de Blondel, construyó en París magníficos palacios, y sobre todos los *Portazgos* de la capital. Escribió: *la Arquitectura considerada en sus relaciones con el arte, las costumbres y la legislacion*, 1804, en fol. mayor, con láminas.

Ledru (NICOLÁS FELIPE), conocido bajo el nombre de Comus, físico, nacido en París (1721-1807), adquirió cierta celebridad asociando algunos juegos de manos á experimentos de física. Divirtió mucho á Luis XV, que le nombró profesor de física de los príncipes de

Francia. Hizo construir muchos aparatos, nuevos en Inglaterra, y obtuvo un privilegio para convertir el hierro en acero y para establecer una fábrica de instrumentos de física. Compuso cuadros magnéticos, se ocupó de fantasmagoría y de electricidad, aplicó la electricidad al tratamiento de las enfermedades nerviosas, y fué aprobado por la Academia de Medicina. Es el abuelo de M. Ledru Rollin, que ha figurado mucho en trastornos políticos de Francia.

Lee (NATANAEL), poeta dramático inglés, nacido hácia 1655, muerto en 1691 ó 1692, se estrelló en el teatro como actor, pero como autor alcanzó algunos triunfos. Sus excesos le hicieron perder la razon. Compuso muchas tragedias que obtuvieron buen éxito, aunque se encuentran en ellas un estilo mas ampuloso que elevado, y mas reminiscencias que imaginacion. Fué colaborador de Dryden en el *Duque de Guisa* y *Edipo*.

Lee (RICARDO ENRIQUE), hombre de Estado americano, nacido en Stratford (Virginia), 1732-1794, gozaba de una gran fortuna y se ocupaba de literatura, cuando fué elegido juez de paz de su condado, y despues delegado á la legislatura de la colonia. Fué uno de los que se opusieron con mas vigor á las pretensiones de la metrópoli desde 1764. En el Congreso de Filadelfia, 1774, se distinguió por la energia de su elocuencia, siendo el primero, en 1776, que pidió la declaracion de independencia de las colonias. En la convencion que adoptó la constitucion, habló contra los poderes, segun él excesivos, acordados al presidente. Fué escogido como primer senador de Virginia en 1789.

Lee (ARTURO), hombre político americano, nacido en Virginia (1740-1792), hizo sus estudios en Inglaterra, viajó por el continente, y volvió á su país á ejercer la profesion de médico. Empezó despues nuevo viaje á Inglaterra, y pasó á Londres con el objeto de defender los derechos de las colonias, publicando á este propósito varios folletos. Escogido por el Masachusets para ayudar á Franklin, dió muchos pasos para obtener el apoyo de las potencias europeas. En 1776 le nombró el Congreso, en union con Silas Dean y Franklin, como comisario en la corte de Francia, y le encargó al mismo tiempo de varias misiones secretas. Volvió á América en 1780, y se descargó fácilmente de las falsas acusaciones que pesaban sobre él. Luego fué diputado por la Virginia, de 1781 á 1785.

Lee (ENRIQUE), general americano, nacido en Virginia (1756-1818), se distinguió en la guerra de la Independencia, sobre todo en el ejército del Sur, formó parte del Congreso en 1786, fué gobernador de la Virginia en 1792, y en el Congreso de 1793 tuvo el encargo de pronunciar la oracion fúnebre de Washington. Escribió en 1809 unas *Memorias* notables sobre sus campañas del Sur, 2 tom. En 1812, herido en una revuelta en Baltimore, desde entonces fué decayendo su salud hasta el fin de sus dias.

Lee (SORIA), novelista inglesa, nacida en Londres hácia 1751, muerta en 1824, escribió en 1780 una comedia intitulada *el Capítulo de los accidentes*, que se representó con buen éxito. Su novela, *the Recess*, 1785, 3 tom., ha sido traducida al francés con el título de *el Subterráneo ó Matilde*, 1787. Tambien escribió varias poesías, la tragedia de *Almeida*, etc. — Su hermana, *Enriqueta* (1756-1851), ha compuesto tambien novelas y comedias, y ambas han contribuido con sus trabajos á los *Cuentos de Canterbury*.

Lee (ROBERTO EDMUNDO), general americano (1808-1870), de la familia de Washington, alumno de la escuela de West-Point, de la cual llegó á ser superintendente, se distinguió en Mejico donde fué herido en 1847, ascendiendo á coronel; despues estuvo con Mac-Clellan en el sitio de Sebastopol para estudiar las operaciones militares. En las filas de los separatistas, 1862, ganó las batallas de Fair Oaks y de Gainesmill, á la cabeza del ejército de Richmond. Unido á Jackson, salió victorioso en el Potomac, invadió el Maryland, pero fué rechazado por Mac-Clellan; atrincherado en Fredericksburgo, alcanzó la ventaja contra sus enemigos, y nuevamente invadió el territorio federal, siendo al cabo derrotado por Meade en Gettysburgo, (julio de 1863). Entonces tuvo que defenderse contra Grant. Generalísimo de los ejércitos del Sur, se sostuvo enérgicamente hasta fines de marzo de 1865 en que se vió obligado á retirarse. Despues del último combate, librado por él en Bur-

kesville, capituló el 9 de abril con honrosas condiciones. Sometióse al gobierno de la Union, y llegó á ser presidente del colegio de Washington en Lexington (Virginia).

Leeds, *Ledesia*, ciudad de Inglaterra, á 35 kil. S. O. de York, en el West-Riding del condado de York; 292,000 hab., situada sobre la orilla izquierda del Ayr. Escuelas de comercio, bella biblioteca; estatua de la reina Ana en la alhóndiga ó mercado de trigo, magnífica casa de ayuntamiento de estilo griego. Esta ciudad, una de las mas industriosas de la Gran Bretaña, es el centro fabril de paños y tejidos de fantasía. Fabr. de cobertores, tapices y alfombras, lienzos, cotonadas y productos químicos. Ferrerías, fábricas de fundicion, explotacion de hulla y de pizarra. Un canal reúne el Ayr al Mersey y, de consiguiente, Leeds á Liverpool. Su castillo sirvió de prision á Ricardo II en 1399.

Leek, ciudad de Inglaterra, condado de Stafford. Fabr. de botones, cotonadas y cintas, explotacion de hulla; 12,000 hab.

Leepo (JUAN ANTONIO VAN DEN), pintor belga, nacido en Brusélas, 1644-1719 ó 1720, desempeñó destinos importantes, pero ha sido sobre todo célebre como artista. Sus miniaturas han tenido reputacion; pero sus paisajes y marinas son mas notables, y recuerdan algun tanto la manera del Pussin.

Leer, ciudad de Prusia, en el ant. reino de Hanóver, sobre el Leda, afl. del Ems; 7,000 hab. Astilleros; navegacion activa.

Leers, cab. del canton de Lannoy, distrito de Lila (Francia). Fábricas de cerveza y de aguardiente de ginebra; 3,409 hab.

Léonwarden, ciudad de Holanda, cap. de la prov. de la Frisia; 26,000 hab., á 104 kil. N. E. de Amsterdam, sobre el Ee. Fabr. de lienzos y de papel; comercio de caballos. — Palacio de los antiguos Estados de la Frisia.

Lecuwen (SIMON VAN), jurisconsulto holandés, nacido en Leiden (1625-1682), fué abogado y despues secretario del consejo soberano de Holanda, Zelanda, etc. Entre sus obras, se citan: *Totius juris civilis romani methodica Collatio*, 2 tom. en fol., obra por largo tiempo de consulta en los Países Bajos y Alemania; *Descripcion de la ciudad y de la Universidad de Leiden*, 1672; *Coleccion de los bandos y ordenanzas de los Estados generales de las Provincias Unidas*, 1682, en fol.; *Batavia illustrata*, 1685, en fol., etc.

Lefebvre (TANNEGUY), filólogo, nacido en Caen (Francia), 1615-1672, despues de recibir una buena educacion en la Flèche, se trasladó á Paris y obtuvo de Richelieu 2,000 libras de pension, con el encargo de cuidar la buena ejecucion de las obras que se imprimian en el Louvre. Luego, en 1651, obtuvo la plaza de profesor en la Academia protestante de Saumur; pero algunos disgustos le obligaron á abandonar este puesto en 1670. Era un hombre de buen tono, algo afectado en la manera de vestir, pero al mismo tiempo trabajador infatigable, y uno de los eruditos mas célebres de Francia. Fué padre de M^{ma}. Dacier. Publicó algunas ediciones estimadas de autores griegos, con notas filológicas, y opúsculos sobre diversas materias.

Lefebvre (CLAUDIO), pintor y grabador, nacido en Fontainebleau (1633-1675), discípulo de Le Sueur y Le Brun, se distinguió por sus retratos, fué de la Academia de pintura en 1663, retrató á toda la familia real, y pasó á Londres, donde murió jóven.

Lefebvre (FRANCISCO JOSÉ), duque de Dantzig, mariscal de Francia, nacido en Rouffach (Alsacia), 1755-1820. Hijo de un antiguo húsar, sentó plaza en la Guardia francesa, llegó á sargento primero, y en 1789 fué incorporado en uno de los batallones de la guardia nacional. En 1792, pasó como capitán á un regimiento de infantería ligera, y era ya brigadier á fines de 1793, ascendiendo á general de division el 10 de enero de 1794. Se distinguió en los ejércitos del Sambre y Mosa y del Danubio, á las órdenes de Hoche y de Jourdan. Comandante luego de la division militar de Paris, secundó á Bonaparte el 18 de brumario, y entró en el Senado en 1800. Fué nombrado mariscal en 1804. Tomó parte en la guerra contra la Prusia, dirigió el sitio de Dantzig, donde mostró gran valor, y, despues de la toma de la ciudad, en 1807, recibió como recompensa el título de *duque de Dantzig*. — Acompañó á Napoleon á Es-

paña, en 1808, á Alemania en 1809, y mandaba la guardia imperial en 1812; en la campaña de Francia, dirigió el ala izquierda del ejército. Creado par de Francia en 1814, asistió á la Cámara de los pares durante los Cien Dias; eliminado en 1815, no fué llamado de nuevo hasta 1819. — De un valor á toda prueba y de una experiencia consumada, este oficial general sabia animar á los soldados y mantener una disciplina severa.

Lefebvre Desnouettes (CARLOS, conde), general, nacido en Paris (1773-1822), hijo de un mercader de paños, sentó plaza en la legion alóbroge, fué alférez de dragones en 1793, edecan de Bonaparte en Mangengo, coronel de dragones en 1804, brigadier en 1806, y general de division en 1808. Se distinguió en la guerra de España, fué un momento prisionero de los Ingleses, mandó los cazadores de la guardia en 1809, acompañó al emperador á Rusia, á Sajonia y en Francia, y permaneció á la cabeza de los cazadores en 1814. Al saber la noticia de la vuelta del emperador de la isla de Elba, sublevó su regimiento, é intentó con los hermanos Lallemand apoderarse de La Fere. Fracasó su intencion y se vió obligado á ocultarse. Napoleon le nombró par de Francia, y Lefebvre combatió á su lado en Fleurus y en Waterloo. Condenado á muerte por contumacia, mayo 1816, encontró un refugio en los Estados Unidos; volvió á Europa, cuando pereció en un naufragio. El emperador le habia legado 150,000 francos en su testamento.

Leferon (JUAN), rey de armas, nacido en Compiègne (1504-1570), y abogado en el Parlamento de Paris, llegó á reunir una gran coleccion de crónicas y memorias. Ha escrito: *De la primitiva institucion de los reyes, heraldos y perseverantes de armas*, 1555, en 4º; *Catálogo de los condestables de Francia, canchilleres y prebostes de Paris*, 1555, en fol. Ha dejado numerosos manuscritos.

Leferron (ARNOLDO), nacido en Burdeos (1515-1563), fué consejero del Parlamento de Burdeos, y ha escrito una continuacion de la historia de Paulo Emilio, que tuvo aceptación, *De Rebus gestis Gallorum libri IX*, 1554, en fol., trad. al francés por Juan Regnard.

Le Fevre de Saint-Remy (JUAN), cronista, nacido cerca de Abbeville hácia 1394, muerto en 1468, fué heraldo de los duques de Borgoña, y despues rey de armas de la órden del Toison de oro. En esta cualidad se le encargaron numerosas negociaciones. Escribió unas *Memorias*, comprendiendo de 1407 á 1460, pero no existe mas que la primera parte, inserta en el tomo II de la *Historia de Carlos VI*, por Le Laboureur, despues publicada por Buchon en el *Panteon literario*.

Lefevre de Etaples (SANTIAGO) ó FABRI, en latin *Faber Stapulensis*, nacido en Etaples (1445-1537), estudió en Paris, visitó la Italia, se ocupó sobre todo de matemáticas y de filosofia, y fué protegido por Luis XII. Su antiguo discípulo Brizonnet, obispo de Lodeve, abad de San Germain de los Prados, le suministró los medios de continuar tranquilamente sus trabajos de erudicion. Hizo en particular un estudio profundo de la Biblia, y emprendió una revision crítica de la Vulgata; pero sus comentarios sobre el Nuevo Testamento tienen mas valor; en ellos intentó descubrir el sentido espiritual de la Sagrada Escritura. Una disertacion, que publicó en 1517, fué condenada por la Sorbona en 1521, pero Francisco I prohibió al Parlamento que le inquietasen. Fué uno de los que secundaron á Brizonnet, que habia pasado al obispado de Meaux, en su obra de reforma. Perseguido mas de una vez por la Sorbona y por el Parlamento, fué otras muchas defendido por Francisco I, y por su hermana Margarita de Valois. En el palacio de Blois fué donde terminó su traduccion de la Biblia, y en Nerac donde murió bajo su proteccion. Habia compuesto numerosas obras de teología y de filosofia, y escrito mas particularmente paráfrasis ó comentarios de los principales libros de Aristóteles. Se conservan de él: *Psalterium gallicum, romanum hebraicum, vetus et conciliatum*, 1509, en fol.; *S. Pauli Epistolæ XIV*, en fol.; *De Maria Magdalena et triduo Christi disceptatio*, 1517, en 4º; *De tribus et unica Magdalena disceptatio secunda*, 1519; *Commentarii initiatorii in IV Evangelia*, 1533, en fol.; *el Nuevo Testamento nuevamente traducido al francés*, 1524 y 1525; *la Santa Biblia en francés*, 1530, en fol., reimpressa muchas veces con modificaciones: es la primera version francesa de la Biblia, etc.

Lefevre (NICOLÁS), químico francés, muerto en 1674, fué demostrador de química en el Jardín del rey en París, y luego miembro de la Sociedad real de Londres. Su tratado de *Química teórica y práctica*, 1660, 2 t. en 12º, tiene mérito para la época en que fué escrito.

Lefevre (SANTIAGO), historiador francés de fines del siglo XVII, canónigo lectoral de Arras, ha publicado, arreglándolas, las *Antiguas memorias del siglo XIV*, sobre la vida de Beltran Duguesclin, 1692, en 4º.

Lefevre (PEDRO FRANCISCO ALEJANDRO), poeta, nacido en París (1741-1813), compuso las tragedias: *Cosroes*, *Florinda* y *Zuma*, que tuvieron mucho éxito en París, en 1777; *Isabel de Francia ó Don Carlos*, que el duque de Orleans, protector de Lefevre, hizo representar en su teatro de la Chaussée de Antin; y *Hércules en el monte Eta*, que no obtuvo buen resultado. Fué arruinado por la Revolución, y entró como profesor en el Pritáneo de la Fleche, en 1804.

Lefevre (ROBERTO), pintor, nacido en Bagnoux (Francia), 1756-1830, consiguió instruirse á fuerza de trabajo y de economías, fué discípulo de Regnault en 1784, y se distinguió como retratista. Su reputación fué grande bajo el Imperio y durante la Restauración; hizo los retratos de los personajes mas ilustres, y un cuadro de *Eloisa y Abelardo* que llamó la atención. Puso fin á sus días en un acceso de locura.

Lefevre Deumier (JULIO), literato, nacido hacia 1804, muerto en 1857, se dió á conocer en 1823, por algunos tomos de poesías, se unió á los franceses que fueron al socorro de la Polonia en 1830, á su vuelta escribió muchas obras, y en 1849 fué bibliotecario particular del príncipe Luis Napoleon. Sus versos son laboriosos, pero su prosa es fina y picante, con un tono de sencillez maliciosa. Citaremos entre sus trabajos: las *Obras de un desocupado*; las *Visperas de la abadía del Val*, 1842, 2 tom.; *Celebridades de antano*, 1851; *Æhlenschlegler, el poeta nacional de Dinamarca*; *Estudios biográficos y literarios sobre algunas celebridades extranjeras*, 1855, etc.

Lefevre (JUAN JACOBO), librero, nacido en Neufchateau (1779-1858), fué célebre, desde 1803, como editor. Publicó magníficas ediciones, y sobre todo los clásicos franceses, en 73 volúmenes, bajo la Restauración. Amaba los buenos libros, y ha dado con frecuencia notas que revelan una inteligencia delicada de las bellezas de los grandes escritores.

Le Fort (FRANCISCO), general de Rusia, nacido en Ginebra (1656-1699), de una familia oriunda de Escocia, despues de haber servido en Francia y en Holanda, se estableció en Rusia, tomó una parte activa en el golpe de Estado que dió el poder á Pedro el Grande, y bien pronto obtuvo el primer rango en el favor del czar. Este le confió el cargo de formar sus tropas á la europea, le nombró almirante del imperio, antes de que existiese una marina, y despues de la toma de Azof, le hizo ocupar el puesto de honor en la ceremonia triunfal (1696). Le Fort mejoró la situación de los extranjeros en Rusia, los atrajo con sus favores, y decidió á Pedro á que promoviese los viajes de los Rusos fuera de su país. Dirigió la embajada extraordinaria, de que formó parte el czar, en Alemania, en Holanda y en Inglaterra, 1697; le ayudó á comprimir la insurrección de los Strelitz, pero al mismo tiempo contuvo muchas veces con sus palabras las violencias de Pedro el Grande ó se negó á asociarse á ellas. «He perdido el mejor de mis amigos,» exclamó el czar al tener la noticia de su muerte.

Le Franc ó Arras (MARTÍN), poeta, nacido en Aumale ó Arras (Francia), muerto en Roma hacia 1460; fué nombrado canónigo en Lausana, ganó la amistad del duque de Saboya, Amadeo VIII, quien, elevado al Pontificado en 1439, le nombró protonotario apostólico. Con el objeto de combatir la *Novela de la Rosa*, escribió un libro raro y curioso, *el Campeón de las Damas*, en fol., tal vez de 1485, en 24,000 versos octosílabos. También ha escrito *Estrif de fortune*.

Lefranc de Pompignan. V. POMPIGNAN.

Legaciones. nombre de las ant. prov. de los Estados de la Iglesia. La legación de Roma y de la Comarca comprendía las delegaciones de Viterbo, Civita-Vecchia y Orvieto. La legación de la Campania comprendía las de Velletri y Frosinone. Las Marcas, la Romanía y la Umbria forman tres legaciones. También se llamaban legaciones las 17 prov. del reino Lombardo Véneto, cuando este país pertenecía al Austria.

Legado, *legatus*, enviado. Entre los Romanos, se daba este nombre á los embajadores (enviados del Senado), á los lugartenientes de los cónsules, pro-cónsules ó pretores, y hasta á los jefes de las legiones. Bajo los emperadores, se llamaron así todos los delegados civiles ó militares del emperador.

Legados del papa, enviados del soberano pontífice; los *legados a latere*, escogidos entre los cardenales, están encargados, sea de gobernar las legaciones, sea de misiones extraordinarias, con poderes muy extensos, para presidir los concilios ó tratar con los príncipes extranjeros. Los *legados natos* son aquellos que representan al papa, en virtud misma de sus funciones; así, en España, el arzobispo de Toledo; en Francia, los arzobispos de Reims y de Arlés, y en Inglaterra el arzobispo de Cantorbery, eran legados natos de la Santa Sede. Los enviados ó embajadores ordinarios del papa toman habitualmente el nombre de *nuncios*, y pueden ser escogidos fuera del colegio de cardenales.

Leganés, villa de la prov. y á 20 kil. S. O. de Madrid (España). Jabon, chocolate; 3,000 hab.

Legazzi (D. MIGUEL LOPEZ DE), nacido en la villa de Zubarraja, de una familia noble de Guipúzcoa, muerto en 1572, ejerció empleos importantes en Méjico, y estuvo encargado, por el virey don Luis de Velasco, de hacer la conquista de las islas reconocidas por Magallanes. Ocupó las islas Marianas en 1564, despues empezó la conquista del archipiélago de las Filipinas, y á fuerza de prudencia y de firmeza, triunfó de los indígenas, Tagalos y Bisagos. Fundó á Manila en 1570, y murió generalmente sentido.

Legendre (LUIS), historiador, nacido en Rouen (1655-1733), fué canónigo de Nuestra Señora y abad de Claire-Fontaine. Aplicó muchas mandas singulares de su testamento á la Universidad, para una distribución solemne de premios entre las clases superiores de los diferentes colegios de París; lo que ha sido origen del concurso general que tuvo lugar desde 1747. Se conservan de él: *Ensayo del reinado de Luis el Grande hasta la paz de 1697*; *Historia de Francia, comprendiendo el reinado de los reyes de las dos primeras razas*, 3 tom. en 12º; *los Usos y Costumbres de los Franceses en los primeros tiempos de la monarquía*, 1712, en 12º; *Nueva historia de la monarquía hasta la muerte de Luis XIII*, 1718, 3 tom. en fol. ú 8 tom. en 12º; *Vida del cardenal de Amboise*, 1724, 2 tom. en 12º, etc. Se han publicado recientemente sus *Memorias*.

Legendre (ADRIANO MARÍA), matemático, nacido en Tolosa (Francia), 1752-1833, terminó sus estudios en el colegio Mazarino, y obtuvo, gracias á Dalember, una cátedra de matemáticas en la Escuela militar de París. Entró en la Academia de Francia en 1783, fué miembro de la Junta de Longitudes, y consejero de la Universidad. Sus *Elementos de Geometría*, 1794, en 8º, han hecho su nombre popular. Se deben á su pluma obras científicas importantes: *Ejercicios de cálculo integral sobre diversos órdenes de trascendentes y sobre las cuadraturas*, 1807, 3 tom. en 4º; *Tratado de las funciones elípticas y de las integrales eulerianas*, 1827, 4 tom. en 4º; *la Teoría de los números*, 1830, 2 tom. en 4º, y además diez y nueve *Memorias* en la colección de la Academia de Ciencias.

Legendre (LUIS), hombre político, nacido en París (1755-1797), era carnícero al empezar la revolución de 1789. Dotado de una especie de elocuencia salvaje y enérgica, tomó parte en los acontecimientos y desórdenes de la época, en las asonadas del 13 de julio de 1789, en la toma de la Bastilla, en la jornada del 5 de octubre y en el suceso del Campo de Marte, en 1791. Fundador, entre otros, del Club de los *Cordeliers* (Franciscanos), fué uno de los actores del 20 de junio y del 10 de agosto de 1792; miembro de la Convención, votó la muerte de Luis XVI, atacó á los Girondinos, intentó defender á Danton, despues se retractó de ello, figuró de una manera importante en la revolución del 9 de termidor, y persiguió á los terroristas con cierta especie de furor, pero no se opuso con menos violencia á la reacción realista. En el consejo de los Ancianos su papel fué menos importante.

Legentil de la Galaisiere (GUILLERMO JOSÉ JACINTO JUAN BAUTISTA), astrónomo, nacido en Cointances (Francia), 1725-1792, fué discípulo de J. N. Delisle y de Cassini. Entró en la Academia de Cien-

cias en 1753. Fué encargado de ir á observar al paso de Venus sobre el sol, pero no pudo entrar en Pondichery, que acababa de ser tomada por los Ingleses, y se vió obligado á hacer sus observaciones en alta mar, el 6 de junio de 1761. Esperó ocho años para poder observar un nuevo paso de Venus, y durante ese tiempo, recorrió el mar de las Indias; pero el mal tiempo impidió también sus observaciones en 1769. Volvió á Francia en 1771. Se conserva de él: *Viaje por el mar de la India con ocasion del paso de Venus sobre el disco del sol*, 2 tom. en 4º.

Leger (SAN), nacido hacia 616, muerto en 678, abad de San Maixent, fué obispo de Autun en 659. Despues de la muerte de Clotario III, se declaró contra Ebroino y su rey, Thierry III; contribuyó al triunfo de Childerico II, y gobernó al principio en nombre de este príncipe. Pero habiendo reprochado abiertamente al rey sus desórdenes y abandonado la corte para retirarse á Autun, fué preso y conducido al monasterio de Luxeuil, donde se hallaba encarcelado Ebroino. A la noticia del asesinato de Childerico, 678, ambos salieron de su prision, pero Leger, segun las tradiciones religiosas, fué víctima de Ebroino, quien, despues de haberle hecho sacar los ojos, ordenó que se le diese el golpe mortal. Conmemoración, el 2 de octubre.

Leger (JUAN), de una familia conocida de pastores protestantes, nacido en Villesèche (1615-1670), fué también pastor de su secta en los valles del Piemonte, habitados por los Vodenses. Cuando estos tomaron las armas contra el duque de Saboya, Leger escapó al degüello del valle de Angrogna, y se refugió en Francia. Allí hizo los mayores esfuerzos para interesar en favor de los Vodenses á Luis XIV, al duque de Saboya y sobre todo á Cromwell; y logró al fin su intento en 1655. Aun cuando habia sido condenado á muerte en Turin, 1661, no dejó por eso de defender á sus desgraciados compatriotas, y escribió una *Historia general de las Iglesias evangélicas de los valles del Piemonte ó Vodenses*, Leiden, 1669, en fol.

Leger (FRANCISCO PEDRO AUGUSTO), literato, nacido en Bernay (1766-1823), fué actor en 1792 del teatro del Vaudeville, y mas tarde director de teatros en provincia. Compuso, de 1790 á 1823, un gran número de comedias y de *Vaudevilles*, ya solo, ya en colaboración, unos en prosa y otros en verso, sin adquirir ninguna celebridad.

Legion, cuerpo de la milicia romana, compuesto unicamente de ciudadanos, y reuniendo toda especie de tropas. Atribuyen la creación de la legion á Rómulo; al principio se componia de 3,300 hombres, y despues de la batalla de Cánaas, llegó á contar de 5 á 6,000 infantes. Constantino la redujo á 4,000 ó 4,500 hombres. — La infantería se dividia en 10 cohortes, subdivididas en 30 manipulos de 2 centurias cada uno: la caballería comprendía 10 turmas ó escuadrones. Un ejército romano comprendía comunmente dos legiones aumentadas con los aliados, los auxiliares, etc. Cada legion tenia su número y su nombre particular, y era mandada por un tribuno.

Legion Fulminante, Legion Tebeana. V. MELITENA y Tebeana.

Legion de Honor (Orden de la). Fué instituida el 19 de mayo de 1802, por el 1º cónsul Bonaparte, para recompensar los servicios militares y civiles. Formaba al principio, bajo la dirección de un gran canceller, 15 cohortes, compuestas cada una de 7 grandes oficiales, 20 comandantes, 30 oficiales y 350 legionarios. Este número se ha ido sucesivamente aumentando despues. La insignia consiste en una estrella de 5 rayos esmaltados de blanco, cuyo centro, rodeado de una corona de encina y de laurel, presenta por un lado la figura de Napoleon, y en el otro un águila llevando en la garra el rayo, con esta divisa: *Honor y patria*. — Luis XVIII habia reemplazado la figura de Napoleon por la de Enrique IV, y el águila por 3 flores de lis; y Luis Felipe, en 1830, substituyó á las flores de lis dos banderas tricolores. La orden fué reorganizada por decreto de 16 de marzo de 1852. Primitivamente, cada grado gozaba de un sueldo proporcional, que luego fué suprimido, y que Napoleon III restableció para los oficiales del ejército y la marina. — La cruz se lleva suspendida de una cinta roja, de seda moaré; la cruz de los caballeros es de plata; la de los oficiales de oro, con una roseta sobre la cinta; los comandadores llevan la cruz en forma de collar; los grandes oficiales una placa de plata so-

bre el costado derecho del frac, ó uniforme; y los grandes cruces la placa á la izquierda, y una banda de la que va suspendida el águila de la Legion. — Napoleon I decretó, el 15 de diciembre de 1805, el establecimiento de una casa de educación para las hijas de los miembros de la Legion de honor, la cual fué establecida en Ecouen, en 1806. Otra institución de la misma clase fué creada en Saint-Denis, 1809-1811; y en 1814 se reunió la de Ecouen con esta última. Se han fundado despues dos sucursales de esta casa, una en los *Loges*, cerca de San German, y la otra en París, calle Barbette; pero esta última ha sido transferida á Ecouen.

Legiones provinciales. Fueron organizadas en Francia por Francisco I en 1532. Eran cuerpos de infantería nacionales, en número de 7, y de 6,000 hombres cada uno, llevando los nombres de: Bretaña y Normandía; Picardía; Borgoña; Champaña y Nivernés; Delfinado; Provenza; Leonésado y Auvernia; Languedoc y Guyena. — Esta institución no produjo el resultado que se esperaba de ella, y desapareció en tiempo de Carlos IX.

Legnago ó Puerto Leñago, plaza fuerte del Véneto (Italia), sobre el Adigio, á 35 kil. S. E. de Verona; 10,000 hab. — Esta ciudad es una de las cuatro que forman el famoso cuadrilátero.

Legnano ó Leñano, *Leoniacum*, villa de la prov. y á 24 kil. N. O. de Milan (Italia), sobre el Olona. Federico Barbaroja fué vencido aquí por la liga lombarda, en 1176; 3,000 hab.

Legobien (CARLOS), historiador, nacido en San Maló (Francia), 1653-1708, jesuita, procurador de las misiones de la China. Ha escrito: *Cartas sobre los progresos de la religion en la China*, 1697; *Noticia sobre los honores que los Chinos rinden á Confucio y á los muertos*, 1698; *Historia de las Islas Marianas*, 1700; *Cartas edificantes y curiosas escritas á sus misiones extranjeras, por algunos misioneros de la Compañía de Jesus*, colección continuada por Du Halde.

Legonidec (JUAN FRANCISCO MARÍA), filólogo, nacido en Conquet (Francia), 1775-1838, detenido, como sospechoso, en 1793, escapó á la muerte por milagro, sirvió en el ejército de la Vendée, y despues del desastre de Quiberon, erró de pueblo en pueblo por el país de Leon, y aprendió á fondo el idioma de los campesinos bretones. Entró en 1804 en la administración de bosques y plantíos, contribuyó á la fundación de la Academia celta, y, por medio de sus obras, fué el verdadero regenerador de la lengua bretona. Ha escrito: *Gramática céltico-bretona*, 1807, 1838, 1850; *Diccionario breton francés*, 1821; y ha traducido muchas obras en lengua bretona, publicándose despues de su muerte *el Antiguo y Nuevo Testamento*, y un *Diccionario francés-breton*, 1847. — En 1845 le han elevado un monumento en su villa natal.

Legote (PABLO), pintor español (1600-1670), se distinguió por el dibujo natural y el buen colorido de sus cuadros. Ha pintado muchos asuntos religiosos para la iglesia de Santa María de Lebrija (*la Natividad de Jesucristo, la Epifanía, San Juan Evangelista, la Anunciación*, etc.); algunos lienzos representando los *Doce Apóstoles*, para el palacio arzobispal de Sevilla, etc., etc. — Mas tarde se estableció en Cádiz y pintó á la acuarela banderas para la marina.

Legouvé ó Le Gouvé (GABRIEL MARÍA JUAN BAUTISTA), poeta, hijo de un abogado distinguido, nacido en París (1764-1812), aunque rico, desde su niñez, se preparó para la carrera de las letras, consagrándose á trabajos penosos y perseverantes. Publicó con Laya los *Ensayos de dos amigos*, pero no empezó á adquirir nombre hasta la aparición de *la Muerte de Abel*, tragedia en 3 actos, representada en el Teatro Francés en 1792. *Epicaris y Neron*, 1793, fué un acto de valor cívico y la mejor obra de Legouvé; *Quintus Fabius*, 1795; *Laurencia*, 1798. *Eteócles*, 1799, alcanzaron mucho menos éxito; pero consiguió un triunfo con sus *Elegías* y con *el Mérito de las mujeres*, 1800. Admitido en el Instituto desde 1798, hizo representar en 1806 *la Muerte de Enrique IV*, y fué suplente de Delille en la cátedra de poesía latina del Colegio de Francia. Hacia fines de 1810, ciertos pesares domésticos alteraron su salud, y un accidente imprevisto produjo su muerte en 1812. Sus *Obras* han sido publicadas en 1826, 3 vol. en 8º.

Le Gouz de la Boullaye (FRANCISCO), viajero,

nacido en Bauge (Anjou), 1610-1669, arrastrado por la pasión de los viajes, de las aventuras, pasó la mayor parte de su vida en los países extranjeros, fué presentado al joven Luis XIV, y publicó en 1653 los *Viajes y Observaciones del señor de la Boullaye Le Gouz*, en 4º; la segunda edición de 1657 es mas completa. Había visitado principalmente el Asia, y allí volvió en 1664, muriendo cinco años despues en Ispahan, donde el shah de Persia le hizo enterrar magníficamente.

Legrain ó Legrin (JUAN BAUTISTA), historiador, nacido en París (1565-1642), de una familia noble de los Países Bajos, renunció todos sus cargos y ocupaciones para escribir la historia de su tiempo. Ha dejado: *Década, comprendiendo la Historia de Enrique el Grande*, 1614, en fol.; *Década, comenzando la Historia de Luis XIII, desde el año 1610, hasta 1617*, en fol., 1618. Se conservan de él, en manuscrito: *Tercera Década, que contiene la Historia de Francia hasta el año 1640*; *Colección de las batallas mas señaladas..... desde Meroveo hasta el rey Luis XIII*; *Breve discurso sobre las guerras civiles de los Países Bajos, desde 1559 hasta 1582, etc.*

Legrand ó Legrant (SANTIAGO), nacido en Tolosa (Francia), de la orden de San Agustín, se señaló en París por la osadía de sus sermones, y aun se atrevió á atacar, en 1405, á la reina Isabel de Baviera y al duque de Orleans. Se conserva de él una obra curiosa, *el Libro de las buenas costumbres*, 1478, en fol.

Legrand (JOAQUIN), historiador, nacido en San Lo (Francia), 1653-1733, alumno de los Padres del Oratorio, trabajó con el P. Lecomte, fué secretario del abate de Estrées, embajador en Portugal y despues en España, luego empleado por de Torcy en el ministerio de Estado, trabajó en el inventario de los títulos y papeles pertenecientes á la historia y al derecho público, y se ocupó durante una gran parte de su vida en escribir con pruebas y documentos una *Historia de Luis XI*, y que no ha sido publicada. Se debe además á su pluma: *Historia del divorcio de Enrique VIII, rey de Inglaterra, y de Catalina de Aragón*, 1688, 3 tom. en 12º; *Memoria referente á la sucesion de la corona de España*, 1711, etc.

Legrand (MARCO ANTONIO), autor dramático, nacido en París (1673-1728), fué actor y dió á la escena un gran número de piezas cómicas, bien conducidas, pero en las que se encuentra demasiada licencia. Cuando Cartouche fué preso, tuvo la idea de ponerle en escena, y *Cartouche ó los Ladrones*, comedia en 3 actos, tuvo un grande éxito en 1721. El teatro de Legrand, publicado en 4 tomos, alcanzó muchas ediciones, 1731, 1742, 1770, y ha sido reimpresso en 1824 con el título de: *las Obras maestras dramáticas de Legrand*, en 8º, en una edición del *Repertorio del Teatro Francés*.

Legrand (SANTIAGO GUILLERMO), arquitecto, nacido en París (1743-1807). Asociado con Molinos, construyó la cúpula de madera de la alhondiga ó mercado de trigo de París, que se quemó en 1802, el mercado de paños y lienzos, el teatro Feydeau, 1790, y el palacio Marbeuf. Se le debe tambien la bella restauración de la fuente de los Inocentes, trasportada al centro del mercado de este nombre. Legrand trazó una restauración del monumento de Lisicrates, y á consecuencia de ese trabajo se elevó en San Cloud la *Linterna de Demóstenes*. Ha publicado: *Paralelo entre la arquitectura antigua y moderna*, en 4º, una traducción de Piranesi; el texto de las *Antigüedades de Francia*, de Clerisseau, 2 tom. en fol.; *Ensayo sobre la historia general de la arquitectura*, en fol.

Legrand de Aussy (PEDRO JUAN BAUTISTA), literato, nacido en Amiens (Francia), 1737-1800, perteneció á la orden de Jesuitas, y se asoció luego á Laccurne de Sainte-Palaye para el *Glosario francés*, y al marqués de Paulmy para la redacción de sus *Misceláneas*. Fué en 1795 conservador de los manuscritos franceses en la Biblioteca nacional, y despues miembro del Instituto. Ha publicado: *Romances ó Cuentos de los siglos XII y XIII, traducidos ó extractados de antiguos manuscritos*, 1781, 5 tom. en 12º; *Historia de la vida privada de los Franceses desde el origen de la nacion hasta nuestros dias*, 1783, 3 tom. en 8º; *Viaje por la alta y baja Auvernia*, 3 tom. en 8º; *Vida de Apolonio de Tianes*, 1807, 2 tom. en 8º. Las *Memorias del Instituto* encierran de él muchas noticias.

Le Gras (LUISA DE MARILLAC) (1591-1660), sobrina del canciller de Marillac, viuda en 1625, de un secretario de María de Médicis, Antonio Le Gras; se consagró al servicio de los enfermos y de los niños expósitos, secundó á San Vicente de Paula en todos sus esfuerzos, y dirigió la congregación de las *Hermanas de la Caridad*, que ella había fundado.

Le Graverend (JUAN MARIA MANUEL), juriscónsulto, nacido en Rennes (Francia), 1776-1827, ejerció empleos importantes en el ministerio de la justicia, y ha publicado: *Tratado de la forma de procedimiento ante los tribunales militares y marítimos*, 1808, 2 tom. en 8º; *Tratado de la legislación criminal en Francia*, 1816, 2 tom. en 4º, su obra mas importante; *De las lagunas y necesidades de la legislación francesa en materia política y en materia criminal*, 1824, 2 tom. en 8º, etc.

Legris Duval (RENATO MIGUEL), nacido en Landerneau (Francia), 1705-1819, era sacerdote residente en Versalles, cuando se ofreció para asistir á Luis XVI en sus últimos momentos. Mas tarde, se ocupó principalmente de obras de caridad y se esforzó en reunir y concentrar los actos filantrópicos de las personas piadosas y ricas. Predicador ordinario de Luis XVIII, fomentó las asociaciones religiosas de la época, y rehusó un obispado. Publicó varios escritos: *el Mentor cristiano ó Catecismo de Fenelon*, 1797; *Discurso en favor de los departamentos aislados por la guerra*, 1815; *Sermones*, 2 tom. en 12º.

Le Gros (PENNÓ), escultor, nacido en París (1666-1719), discípulo de su padre, que profesó treinta años en la Academia, fué enviado á Roma por Louvois. Allí adquirió una gran reputación, é hizo para los Jesuitas *el Triunfo de la Religión sobre la herejía*, una *Gloria de San Estanislao Kostka*, *el joven Santo espirando en su lecho*, *el Sepulcro del cardenal Aldobrandini*, un bajo relieve de *San Luis de Gonzaga*, y estatuas para muchas iglesias. Regresó á Francia, compuso una *Vestal* para las Tullerías, y se volvió á morir á Roma. Este escultor sacrificó demasiado al gusto depravado de su tiempo en Italia, pero mostró un indisputable talento.

Le Gros (SALVADOR), literato y grabador, nacido en Versalles (1754-1834), fué secretario del príncipe de Ligne, y en constante relación con los escritores de su época. Clerly le confió la redacción de su *Diario de la cautividad de Luis XVI*, y ha dejado además muchos manuscritos. Sus *Poesías escogidas* se han publicado en Bruselas, en 1857, en 18º. — Su obra como grabador, comprende 132 piezas, que se encuentran en la Biblioteca imperial de Viena.

Legua, antigua medida itineraria, usada aun en muchos países. La legua comun de Francia es de 4,445 metros, y la legua marina de 5,556. En Suiza, la legua vale 4,800 metros; en España, 4,177 m.; en Portugal, 6,173 m., etc.

Legue (EL). V. SAN BRIEUC.

Leh. V. LADAK, ó LADAC.

Le Hardy (PEDRO), hombre político, nacido en Dinan (Francia), 1758-1793, ejercía la medicina, y fué elegido diputado del Morbihan en la Convención. Votó por el llamamiento al pueblo en el proceso del rey, acusó á Maret, y fué envuelto en la proscripción de los Girondinos.

Le Hennuyer (JUAN), nacido en San Quintín (?) (1497-1578), fué confesor de Diana de Poitiers y de Catalina de Médicis, y despues limosnero de la corte. Obispo de Lisieux, desplegó mucho zelo contra los calvinistas, pero se aseguró que rehusó secundar las órdenes de Carlos IX, en la época de los asesinatos de la San Bartolomé.

Le Hongre (ESTÉBAN), escultor, nacido en París, (1609 (?) 1690), fué de la Academia en 1668, y ejecutó muchos trabajos estimados, sobre todo en Versalles (Tritones, Sirenas, Vertumno y Pomona, etc.). Se le debe uno de los bajos relieves de la puerta de San Martin en París, y la estatua de Luis XIV en Dijon.

Lehuéron (JULIAN MARÍA), historiador, nac. en las Cotes-du-Nord, 1807-1843, alumno de la Escuela normal, fué profesor de historia en muchos colegios y sustituto de la cátedra de literatura extranjera en la Facultad de letras de Rennes. En un arrebato de pesar ó de demencia, se dió la muerte en las orillas del Loira. Ha escrito: *Del establecimiento de los Francos en la Galia*, 1838; *Investigaciones sobre los orígenes célticos*, al frente de la nueva edición

del *Diccionario geográfico de la Bretaña* por Ogée; é *Historia de las instituciones merovingias y Carolingias*, 1841-43, 2 tom. en 8º, obra notable.

Leibniz (GODOFREDO GUILLERMO), nacido en Leipzig, (1646-1716), hijo de un catedrático de la Universidad de Leipzig, terminó, siendo muy joven todavía, sus estudios en esta Universidad, y en Jena, y desde entonces manifestó un ingenio casi universal. Cuando quiso graduarse de doctor en Leipzig, no fué admitido á causa de su excesiva juventud, pero le concedieron este grado en Altdorf, haciendo de él, al mismo tiempo, los mayores elogios. Fué temporalmente secretario de una sociedad de alquimistas, y se agregó despues al baron de Boineburgo, quien le trajo á Francfort, en donde compuso en 1687 un libro muy notable: *Nova methodus discendæ docendæque Jurisprudentiæ*; luego propuso el plan de un nuevo cuerpo de derecho; *Corporis juris reconcinandi Ratio*, 1688, en 12º. Al mismo tiempo se ocupaba de matemáticas, y publicaba el *Ars combinatoria*. Para apoyar las pretensiones del príncipe de Neuburgo al trono de Polonia redactó un *Specimen demonstrationum politicarum pro eligendo rege Polonorum*, 1669, trató de conciliar á Aristóteles y Platon, y se reveló como teólogo en su *Sacrosancta Trinitas, per nova argumenta logica defensa*, 1671; al mismo tiempo dirigía dos Memorias, una á la Academia de ciencias de París, *Sobre la teoría del movimiento abstracto*; la otra, á la sociedad Real de Londres, *Sobre una teoría del movimiento concreto*, y se ponía en relación con Espinosa sobre una cuestión de óptica, y se trasladaba á París en 1672. Entró en relaciones con muchos hombres sabios, con Huygens, especialmente; volvió á estudiar de nuevo las matemáticas, y entonces fué cuando tuvo las primeras ideas del cálculo diferencial; presentó á Colbert una nueva máquina aritmética, que fué aprobada por la Academia de ciencias y dirigió á Luis XIV una memoria detallada, *sobre el proyecto de una expedición á Egipto*. En 1673, visitó la Inglaterra y conoció á Newton, Boyle, Burnet, Collins, etc., y fué nombrado miembro de la sociedad Real de Londres. El duque de Brunswick-Luneburgo le ofreció una plaza de consejero, lo cual le proporcionó el poder dedicarse al sucesivo, sin ninguna inquietud, al estudio de las letras y de las ciencias, 1674. Llegado á Hanóver, organizó la Biblioteca del príncipe, y en los momentos del congreso de Nimega escribió un opúsculo intitulado: *De Jure suprematæ et legationis principum Germaniæ*, con el objeto de sostener las pretensiones de los señores alemanes que querían estar representados en él. Fundó los *Acta Eruclitorum*, y publicó en esta colección un gran número de artículos; ya trabajaba entonces en la *Historia de la casa de Brunswick*, y reunió un gran número de conocimientos diplomáticos, bajo el título de *Codex Juris Gentium diplomaticus*, 1693. Entonces fué nombrado miembro corresponsal de la Academia de ciencias de París. Contribuyó mas que nadie á la creación de la Academia de ciencias de Berlín y fué elegido su presidente perpetuo. Despues de haber hecho publicar la colección de los historiadores de Brunswick, *Scriptores Rerum Brunsvicensium illustrationi inservientes*, 3 tom. en fol., escribió el preámbulo de la Historia de Brunswick; luego en la *Protogea ó Formación de las revoluciones del globo*, obra muy notable, puso las bases de la geología moderna. Al mismo tiempo publicaba una infinidad de memorias sobre casi todas las ciencias, por decirlo así, sobre el origen de los pueblos, ilustradas por el estudio de las lenguas, sobre el origen de los Francos, etc. A fines de 1710 dió á luz en francés la *Teodicea ó Justificación de Dios en sus obras*, libro curioso de filosofía que dió lugar, sin razon, á que le acusaran de *optimismo*. Allí, y tambien en los *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano* es en donde se ha de buscar el carácter esencial de sus ideas filosóficas; allí es en donde prueba su grande *ley de la continuidad*, cuando afirma que la naturaleza no da nunca saltos; él aplica esta ley á la filosofía y saca de ella todo un método psicológico; á las matemáticas, lo que le conduce á la invención del cálculo diferencial, al espacio, en el que le hace desear toda especie de vacío, á la série de seres vivos, etc. Para explicar la union del alma con el cuerpo, imaginó la hipótesis ingeniosa, pero falsa, de la *armonia preexistente* ó establecida de antemano. En 1711, Leibniz tuvo en Torgau una entrevista con Pedro el Grande, quien el concedió una

pension, y el título de consejero privado de justicia. En 1713 fué tambien muy bien recibido en Viena. Volvió á Hanóver el 14 de noviembre de 1716. Sus últimos años habían sido turbados por una cuestión famosa que dividió el mundo científico. Tratábase de saber cuál había sido el primero, si él ó Newton, quien había descubierto el cálculo diferencial. A consecuencia de esto hubo una multitud de escritos y folletos y se publicó entonces ese *factum* famoso conocido con el nombre de *Commercium epistolicum* que se dió á luz en Londres en 1712, y que estaba dirigido contra Leibniz. Ahora parece ya probado que Newton era dueño de su método llamado de *las fluxiones*, ántes que Leibniz hubiese hallado el cálculo diferencial; pero que la invención de Leibniz era independiente de la de Newton y la había precedido como publicación. En medio de sus múltiples tareas, Leibniz concibió otras muchas obras que no pudo ejecutar; habría querido preparar la reconciliación de los católicos y de los protestantes, y la correspondencia que siguió con Pellison y con Bossuet, muestra la elevación y la independencia de su espíritu. — Sus obras se hallan dispersas en todas las bibliotecas europeas; muchas de ellas están todavía inéditas. Entre las ediciones incompletas se citan: la de Dutens, 1768, 6 tom. en 4º; la de las *Obras filosóficas*, por Erdmann, 1840, en 4º; la de las *Obras matemáticas* por Gerhardt, 1849 50, en 8º; la de las *Obras históricas*, por Perz, 1840, en fol.; la de las *Cartas y opúsculos inéditos*, por M. Foucher de Careil, 1854, que ha emprendido el hacer una edición de las *Obras completas* de uno de los mas grandes hombres del siglo XVII.

Leibrado (San Pedro de), villa de España, en la prov. de Orense (Galicia), part. de Celanova; 1,100 hab. Telares de lienzos ordinarios. — **Leibrado** (San Salvador de), villa de la prov. de Pontevedra (Galicia), part. de Punteareas. Industria agrícola, hilados; 1,000 hab.

Leicester, ciudad de Inglaterra, capital del condado del mismo nombre, á orillas del Soar, á 150 kil. N. de Londres, con una población de 96,000 hab. Hay un hermoso palacio municipal. Hospital de dementes, escuelas numerosas y gabinete de medallas. Existen las ruinas de la Abadía de Santa María de los Prados, en donde murió el cardenal Wolsey. Fuentes minerales, fábricas de fundición, de hilados de algodón, gran fábrica de medias de estambre y de artículos de mercería y bonetería que ocupa 30,000 operarios. — El condado de Leicester, al S. del de Nottingham, tiene 207,000 hect. de superficie, el terreno es montuoso; el punto culminante, llamado la Selva de Chornwood, da nacimiento á seis corrientes de agua que van á echarse en el Trent. Estos ríos alimentan los canales de la Union y de Leicester por cuyo medio se comunica el Trent con el Támesis. Se crían hermosas razas de caballos de tiro, ganado vacuno y dos razas de carneros, una de ellas notable por la excelencia de su carne, la otra por la finura de sus lanas. Las ciudades principales son: Hinckley, Ashby del Zouch, Longborough, Melton-Mowbray; la población es de 270,000 hab.

Leicester (condes de). V. Dudley, Monfort, Sidney.

Leiden, *Lugdunum Batavorum*, ciudad de los Países Bajos, á 40 kil. S. O. de Amsterdam (Holanda meridional), sobre el Rin; 38,000 habitantes. Tiene una universidad célebre, que posee importantes colecciones arqueológicas, y cuenta entre sus antiguos alumnos á Descartes y Goldsmith, y entre sus profesores á Fr. Donza, Escaligero, Saumaise, Heinsio, Gomar, el médico Boerhaave y Arminio. Hay fábricas de mantas y cohetores de lana, é imprentas que fueron un tiempo las mas célebres del mundo. Es patria de Gerardo Dow, Rembrandt, Isaac Vossio, Heinsio, Muschenbroeck, inventor de la botella de Leiden, y del sastre Juan de Leiden, que fué jefe de los anabaptistas de Munster. Sitio de 1574 sostenido contra los Españoles.

Leidrado, nació en Nuremberg por los años de 736, fué arzobispo de Lyon, en 798, y enviado con Teodolfo, obispo de Orleans, como *missus dominicus*, al Narbonés. Combatió en España la herejía de Félix, obispo de Urgel, y se ocupó en multiplicar las escuelas en su diócesis. Fué uno de los principales consejeros de Carlomagno, y eligió por sucesor á Agobardo; murió quizás en la abadía de San Medardo, de Soissons. Nos han quedado de él, cuatro *Epistolas* y un *tratado sobre el Bautismo*.