

**Lauzun** (ANDRÉS LUIS DE GONTAUT DE BIRON, conde de). V. BIRON.

**Lavadores** (SANTA CRISTINA DE), villa de la prov. de Galicia (España), á 22 kil. de Pontevedra. Telares de lienzo; 2,800 hab.

**Laval**, cap. del departamento del Mayena (Francia), á los 48° 4' 7" lat. N. y 3° 6' 39" long. O., á 300 kil. S. O. de París, sobre el Mayena y el ferro-carril del Oeste; 27,407 hab. Obispado, liceo, biblioteca y Sociedad industrial. Fábricas de cutíes para pantalones, comercio de mármoles, de granos y de tejidos. Ciudad antigua, y un tiempo capital de ducado. Subsisten aun sus murallas, y el castillo de los duques de Laval; se ha convertido en cárcel. Victoria de los Vendeanos en 1793.

**Laval**, casa noble del Maine, cuyo origen remonta al siglo x. El título de Señor de Laval pasó en el siglo xii á la casa de Montmorency, y ha formado ramas numerosas: Chateaubriant, Retz, Chastillon, Loué, Bois-Dauphin, Pezay, de Attichy, etc.

**Laval-Montmorency** (URBANO DE), marqués de Bois-Dauphin, muerto en 1629, se distinguió bajo Enrique III, combatió á las órdenes del duque de Guisa, por los partidarios de la Liga, fué hecho prisionero en Ivry, y se unió con el duque de Mercœur para apoderarse de Chateau-Gontier. Sometióse al fin á Enrique IV, y fué nombrado mariscal de Francia en 1597. Ocupó el gobierno de Anjou, de 1609 á 1619.

**Laval** (GIL DE). V. RETZ (Mariscal de).

**Lavalette** (Ciudad). V. VALETTE (LA).

**La Valette** (JUAN PARISOT DE), gran maestro de Malta, nacido en 1494, de una antigua familia de Tolosa, muerto en 1568. Entró en el orden de Malta, y era prior de San Gil de la lengua de Provenza, cuando sucedió á Claudio de la Sangle, en 1557. Obligó á la sumisión á los priores y comandadores de Alemania y de Venecia, y sostuvo gloriosamente la lucha contra los Turcos. Soliman II envió contra Malta una numerosa escuadra dirigida por Dragut, con un ejército á las órdenes de Mustafá; el sitio duró cuatro meses, pero todos los esfuerzos de los Turcos se estrellaron contra la heroica defensa de la plaza. El papa Pio IV ofreció el capelo á La Valette, quien se negó á aceptarlo. Levantó el castillo de San Telmo, y empezó una nueva ciudad, que ha recibido su nombre.

**La Valette**. V. EPERNON.

**La Valette** (BERNARDO DE NOGARET, duque de), hijo del duque de Epernon, nacido en Angulema, (1592-1661), sirvió en las últimas campañas de Luis XIII, fué causa de que se frustrase el sitio de Fuenterrabía, huyó á Inglaterra, y salió condenado á muerte en 1639. Obtuvo, durante la regencia de Ana de Austria, el que se anulase su sentencia, y desempeñó el gobierno de Guyena y de Burdeos.

**La Valette** (LUIS DE NOGARET DE EPERNON, cardenal de), nacido en Angulema (1593-1639), tercer hijo del duque de Epernon, tuvo numerosos beneficios y fué, siendo aun joven, arzobispo de Tolosa, y cardenal en 1621, sin haber recibido las órdenes sagradas. Presentó la dimisión del arzobispado de Tolosa en 1628, se consagró á Richelieu, y le sirvió en el ejército desde 1629. Fué gobernador de Anjou en 1631, de Metz en 1634, mandó el cuerpo de ejército que se unió en las orillas del Rin al duque de Weimar, y en 1638 reemplazó á Crequi en el ejército de Italia. — Sus *Memorias*, redactadas por Santiago Talon, han aparecido en 1772, 2 tom. en 12°.

**Lavalette** (ANTONIO DE), nacido en 1707, muerto después de 1762, entró en el orden de los jesuitas, fué enviado á la Martinica en 1740, y nombrado superior de las misiones en 1754. Le acusaron de haberse dado al comercio, y volvió á Francia para explicar su conducta; pero queriendo descargar á la misión de las deudas que le abrumaban, renovó sus especulaciones, especialmente en la Dominica. Tomó prestadas sumas considerables en Lyon y en Marsella, pero al propio tiempo muchos de sus buques fueron apresados por los Ingleses. Advertido de esto, Ricci, general de los jesuitas, envió un inspector tras otro para que le informasen. El padre Lavalette fué reconocido culpable de haber hecho un comercio profano, y en seguida expulsado de la orden, por lo cual se retiró á Inglaterra en 1762. La casa Lioncy y Jouffres, de Marsella, acreedora de Lavalette, había empezado ya el famoso pleito que produjo la ruina de los jesuitas.

**La Valette** (ANTONIO MARÍA CHAMANS, conde de), nacido en París (1769-1830), era hijo de un honrado mercader. Partidario de la revolución, permaneció sin embargo fiel á la monarquía hasta el último momento, y se refugió en las filas del ejército, á la muerte de Luis XVI. Muy pronto llegó á edecan de Baraguey de Hilliers, y luego de Bonaparte después de Arcola. Satisfecho de sus servicios diplomáticos, Bonaparte le dió por esposa á una sobrina de Josefina. Le siguió á Egipto y volvió á Francia con él. Mas tarde, La Valette fué nombrado director general de correos, consejero de Estado, y conde del imperio en 1808. Parece que no permaneció extraño á las intrigas que prepararon la vuelta de Napoleón de la isla de Elba; volvió á tomar la dirección de correos desde la misma mañana del 20 de marzo de 1815, y fué nombrado par. Al llegar la segunda Restauración, fué preso y condenado á muerte, y á pesar de altas protecciones y no obstante las buenas disposiciones del rey, la sentencia iba á ser ejecutada, cuando le salvó la generosa abnegación de su esposa que, cambiando con él de traje en la cárcel, facilitó su evasión. El general inglés Wilson y dos de sus compatriotas, Bruce y Hutchinson, que le habían ayudado á salir de Francia, fueron condenados á tres meses de prisión. La Valette pudo volver á Francia en 1822; pero la condesa había perdido la razón, no volvió jamás á recobrarla. Ha muerto en 1855. — Las *Memorias y recuerdos del conde de La Valette* aparecieron en 1831, 2 tom. en 8°.

**Lavalle** (DON JUAN), general argentino, nacido en 1797, combatió primero á las bandas indisciplinadas de Artigas, y después se distinguió bajo el mando de San Martín, en los combates de Chacabuco, 1817, y Maipú, 1818. Hizo la campaña de Chile, contribuyó á la restauración del Perú, y fué admirado sobre todo por su bravura. De vuelta á Buenos Ayres, en 1823, combatió contra los Brasileños, de 1826 á 1828, y obtuvo el grado de coronel mayor. Desde entonces empezó á figurar en política y se puso á la cabeza del partido de los unitarios; derribó al coronel Dorrego, gobernador de Buenos Ayres, y le hizo cruelmente fusilar; pero, vencido á su vez, se vió obligado á huir. Volvió á aparecer en 1838, tomando las armas contra Rosas, y se hizo general en jefe de las tropas del Uruguay y de Corrientes, y marchó sostenido por una escuadra francesa. Así llegó á vista de Buenos Ayres; pero ya allí, dió súbitamente la señal de retirada, sin una razón bien conocida. Abandonado por la Francia, que había tratado con él el 29 de octubre de 1840, fué vencido en Quebrado y en Famalla por las tropas federales, y se vió obligado á huir hasta Jujuy. Allí cayó herido por los enemigos en la casa donde se había retirado, el 9 de octubre de 1841, y sus fieles compañeros trasladaron los restos de su cuerpo á Bolivia, para sustraerlo á las pesquisas del cruel Orbe.

**Lavalle** (TEÓFILO SEBASTIAN), geógrafo é historiador, nacido en París (1804-1867), repetidor de matemáticas é historia en San Cyr, y en seguida profesor de geografía y de estadística militar. Hay suyas: *Juan sin Miedo, escenas históricas*, 1829-30, 2 tom. en 8°; *Geografía física, histórica y militar*, en 12°, muy editada; *Historia de los Franceses; Atlas de geografía militar, con estadística*, 1861, en fol.; *Hist. de la Casa real de San Cyr*, 1853, en 8°; *Hist. del Imperio otomano*, 1854, en 8°. Continuó la trad. de la *Hist. de Inglaterra*, de Lingard, por Leon de Wailly, refundió la *Geografía universal* de Malte-Brun, 1855-59, 6 tom. en 8°, y dió una edición completa de las *Obras de Mma. de Maintenon*, 10 tom. en 18°. Se le debe el libro premiado por la Academia, intitulado *las Fronteras de la Francia*.

**La Valliere** (FRANCISCA LUISA DE LA BAUME LE BLANC, duquesa de), nacida cerca de Tours (1644?-1710), perdió muy temprano á su padre, gobernador del castillo de Amboise. Su madre, casada en segundas nupcias con el primer maestra de la duquesa de Orleans, esposa de Gaston, la llevó á la corte, y muy luego pasó á ser dama de honor de Enriqueta de Inglaterra, segunda duquesa de Orleans. Luis XIV la vió y llegó á amarla; la señorita de La Valliere, que sentía una viva admiración hacia el rey, luchó contra los sentimientos mas tiernos, y cedió por pasión y no por ambición. En medio de su favor, permaneció sencilla y modesta, y su dicha fué siempre amargada por los remordimientos. Desde 1661, fué el objeto oculto

de todas las fiestas de la corte; tuvo cuatro hijos de Luis XIV, de los cuales solo vivieron dos; la Señorita de Blois, nacida en 1666, y el conde de Vermandois, nacido en 1667. El rey erigió en ducado dos tierras que compró para ella, y luego legitimó á sus hijos. Pero el favor de Mma. de Montespan vino á poner á prueba el amor y las virtudes de la Señorita de La Valliere; tuvo que sufrir la arrogancia de su rival, y devorar al propio tiempo sus celos; dos veces se retiró al convento de Benedictinas de San Cloud y al de Santa Maria de Chaillot, 1670-1671, y dos veces fué arrancada de su retiro por Luis XIV. En fin, después de una enfermedad grave, tomando por confidentes al mariscal de Bellefonds y á Bossuet, que la admiraba, se refugió entre las Carmelitas (abril 1674), y tomó el velo bajo el nombre de *Luisa de la Misericordia*. La reina fué muchas veces á visitarla á su convento del arrabal de Saint-Jacques, donde la favorita arrepentida acabó piadosamente sus días. En 1680 aparecieron las *Reflexiones sobre la misericordia de Dios, por una dama penitente*, que no habian sido escritas para ser publicadas, y que se le atribuyeron generalmente. Esta obra ha alcanzado numerosas ediciones, dadas las últimas por Mma. de Genlis, con numerosos cambios tomados de correcciones marginales trazadas en un ejemplar que Mr. Damas-Hinard encontró en la biblioteca del Louvre. Él las atribuyó á Bossuet, y Mr. Romain-Cornut, después de un concienzudo exámen, ha publicado en 1854: *Las confesiones de Mma. de La Valliere arrepentida, escritas por ella misma, y corregidas por Bossuet*.

**La Valliere** (LUIS CÉSAR DE LA BAUME LE BLANC, duque de), sobrino segundo de la precedente (1708-1780), conocido como bibliófilo. Había formado una inmensa y magnífica biblioteca, que fué vendida después de su muerte. El catálogo de los libros mas preciosos de ella, fué redactado por de Bure mayor y por van Praet, en 3 gruesos volúmenes, 1783; la venta produjo 464,677 libras, 8 sueldos, suma considerable entonces como enorme. Otro catálogo fué impreso en 6 volúmenes, 1788; los libros fueron comprados de primera mano por M. Paulmy y luego por el conde de Artois; forman una parte importante de la biblioteca del Arsenal. Con su bibliotecario el abate Rive, Mercier de Saint-Leger y Marin, tomó parte en la redacción de la *Biblioteca del Teatro Francés*, 1768, 3 vol. en 12°.

**Lavanha ó Labana** (JUAN BAUTISTA), matemático é historiador español, muerto en 1625, fué cronista de Felipe III, y maestro de cosmografía de Felipe IV. Ha escrito en portugués: *Regimento náutico*, 1495, en 4°; *Tratado da Esfera do Mundo*, que ha quedado manuscrito. Como historiador, ha dejado un libro interesante: *Viajem da Catholica Real Magestade del rey D. Felipe II ao Reino de Portugal*, Madrid, 1622, en fol.; *Naufragio da nao Santo Alberto, e itinerario da Gente que d'elle se salvou*, Lisboa, 1597, en 8°. — Ha publicado además, completándolas, las *Décadas* de Barros, 1615, en fol.

**Lavardin** (JUAN DE BEAUMANOIR DE), nacido en el Maine (Francia), 1551-1614, combatió primero en las filas de los protestantes, se hizo católico después de la San Bartolomé, y se adhirió en seguida á Enrique IV, que le nombró mariscal de Francia y gobernador del Maine, en 1595. Fué mayordomo mayor de Palacio bajo Luis XIII.

**Lavardin** (CÁRLOS ENRIQUE DE BEAUMANOIR, marqués de), biznieto del precedente (1643-1701), es conocido por su embajada en Roma, en 1687. Enviado por Luis XIV, en el momento de la discusión por el derecho de franquicias, entró en la ciudad, seguido de una numerosa comitiva de nobles, y fué proclamado por Inocencio XI.

**Lavater** (JUAN GASPAR), nacido en Zurich (1741-1801), destinado á la carrera eclesiástica, siguió los cursos de teología del colegio de Zurich, hizo un viaje por la Alemania del Norte, y compuso en Berlin los *Cantos Helvéticos*, escritos con entusiasmo y candidez, pero que han quedado populares, á pesar del fastidio del estilo. Provisto de un diaconato, llegó á ser pastor de San Pedro en 1768. Inteligencia superior, pero de una sensibilidad extremada; bondadoso y benéfico, pero de un carácter pronto y arrebatado; á veces lleno de penetración, mas de una imaginación desahogada, fué llamado por unos el *Fenelon de la Helvecia*, mientras que otros le acusaban de ser un protestante infiel y de inclinarse señalada-

mente al catolicismo. Ha gozado de una gran reputación, pero su talento y sus escritos han sido muy disputados. Fué poeta, teólogo, predicador, filósofo y publicista; creía en los hechiceros, en los taumaturgos, en las potencias invisibles; daba crédito á los charlatanes, y caía con frecuencia en éxtasis religiosos; pero lo que le ha hecho sobre todo célebre, es que creyó de buena fe haber fundado una nueva ciencia, la *Fisiognomía* ó arte de reconocer los caracteres, los instintos y las pasiones de los hombres por los rasgos de su fisonomía, y adivinar en ellos y en su exterior, lo pasado, el presente y lo porvenir. Mostró grande actividad, y mucho valor y caridad cristiana, durante las revueltas de la Suiza, á fines del siglo xviii. En 1799, en los momentos de la toma de Zurich por Masena, corrió á socorrer á los heridos, y recibió una bala, dirigida, se dice, por uno de sus compatriotas, extraviado por el espíritu de partido y creyendo vengar una injuria personal. Lavater murió después de quince meses de sufrimientos. — Ha dejado escritas muchas y diversas obras de género muy diferente; se citan, además de sus *Cantos Helvéticos*, sus *Cánticos sagrados* (*Salmos de David, Cánticos cristianos*, etc.); sus *Poemas* (*la Nueva Mesíada, José de Arimatea, el Corazon humano, las Actas de los Apóstoles, Poncio Pilato*); sus *Sermones*, sobre todo los que tratan de la existencia del demonio y sobre su influencia, etc. — En 1772, publicó su obra de la *Fisiognomía*, 2 tom. en 8°; dió una edición mucho mas extensa, 1776-1778, 4 tom. en fol. menor, é hizo tirar una edición en francés, con el título de *Ensayos sobre la Fisiognomía*, que es la misma que ha aparecido después, considerablemente mejorada, con el título de *el Arte de conocer á los hombres por la fisonomía*, 10 tom. en 8°, con numerosas láminas. — M. Orelli ha dado una colección de las *Obras escogidas de Lavater*, Zurich, 1841-1844, 8 tom. en 8°.

**La Vauguyon** (ANTONIO PABLO SANTIAGO DE QUÉLEN DE STUER DE CAUSSADE, duque de), príncipe de Carency, nacido en Tonneins (1706-1772), oriundo, por el lado materno, de los príncipes de Borbon-Carency, se distinguió en el ejército desde 1733, fué brigadier en 1743, tuvo gran parte en la victoria de Fontenoy, y ascendió á mariscal de campo y luego á teniente general. Amigo del Delfín, fué ayo de sus hijos, y le nombraron duque y par en 1758.

**La Vauguyon** (PABLO MAXIMILIANO CASIMIRO DE), príncipe de Carency, nieto del precedente (1768-1824), acompañó á su padre á España y al lado de Luis XVIII. Después vino á revelar al Directorio los secretos de los realistas; fué despreciado, disipó su fortuna en orgías, y al cabo, abandonado por su padre, se dedicó al contrabando, y murió en un hospital de locos.

**La Vauguyon** (PABLO DE QUÉLEN DE STUER DE CAUSSADE, conde de), hermano del precedente (1777-1837), tomó servicio en España, y luego volvió con su padre á Francia en 1805. Fué en seguida edecan de Murat, quien le llevó á Nápoles y le nombró brigadier. Bajo la restauración fué ascendido á teniente general, 1816; su género desordenado de vida hizo que se cubriese de deudas, y murió oscuramente. Con él se extinguió su familia.

**Lavaur**, cabeza de distrito del departamento de Tarn (Francia), á 49 kil. S. O. de Albi, sobre el Agout; 7,563 hab., de ellos 4,454 aglomerados. Cria de gusanos de seda; fábricas de tejidos de seda. — Tomada y arruinada por Simón de Montforte, en 1211.

**Laveaux** (JUAN CÁRLOS THIBAUT), nacido en Troyes (Francia), 1749-1827, enseñó el francés en Basilea, en Estutgard y en Berlin; redactó, en Francia, el *Correo de Estrasburgo*, y en París, durante el Terror, el *Diario de la Montaña*. Llegó á ser mas tarde inspector general de cárceles y de los hospitales del Sena. Entre tanto había publicado ya muchas obras: *Vida de Federico II, rey de Prusia*, 7 tom., 1788; *Historia de Pedro III, emperador de Rusia*; un *Diccionario Francés-alemán y Alemán-francés*; pero es conocido principalmente por su *Diccionario de la lengua francesa*, 1820, 2 tom. en 4°. — También escribió un *Diccionario razonado de las dificultades gramaticales y literarias de la lengua francesa*, 1818, 1 tom. en 8°, y 1822, 2 tom. en 8°; y *Diccionario sinonímico de la lengua francesa*, 1826, 1 tom. en 8°, etc.

**Laverna**, diosa de los ladrones, entre los Romanos.

**La Vicomterie de Saint-Samson** (LUIS DE), (1732-1809) se ocupó de literatura sin grande éxito, y a partir de 1789 escribió algunos libros (*del Pueblo y de los Reyes, Derechos del pueblo sobre la Asamblea nacional, Crímenes de los reyes de Francia, Crímenes de los Papas, la República sin impuestos*), que le hicieron nombrar diputado de París en la Convención. Votó la muerte de Luis XVI; formó parte del Comité de seguridad general, y predicó el materialismo. Acusado en fin de haber tomado parte en la insurrección de prairial de 1795, se retiró a la vida privada. Sin embargo su pluma no permaneció ociosa, y escribió aun los *Crímenes de los emperadores de Alemania desde Lotario I hasta Leopoldo II*, y el *Acta de acusación de los Reyes*.

**La Ville-de-Mirmont** (ALEJANDRO JUAN JOSÉ DE), autor dramático, nacido en Versalles (1782-1845), perdió muy joven a su padre, que murió sobre el cadalso revolucionario, y fue más tarde jefe de negociado en el ministerio del Interior (Gobernación), é inspector general de los depósitos de mendicidad y de las casas de detención. Hizo representar con buen éxito la tragedia de Carlos VI en el Teatro Francés, 1826, y han quedado de él otras muchas tragedias: *Artajerjes*, representada en Burdeos y en el Odeon; *Childerico I*, representada en Burdeos; y varias comedias en verso de un estilo fácil, tales como: *Alejandro y Apéles*, 1820; *el Foliculario*, en 5 actos, que tuvo mucho éxito en 1820, *la Novela*, en 5 actos, 1825; *la Intriga y el Amor*, drama en 5 actos, 1826; *un Día de elección*, en 3 actos, 1827; *el Marido viejo*, en tres actos, 1830; *los Intrigantes*, en 5 actos, 1831, y *el Presidario licenciado*, cuadro dramático que obtuvo el premio Montyon en la Academia francesa, 1835. Sus *Obras dramáticas* han sido reunidas en 1846, en 4 tom. en 8°.

**La Villehurnois** (CARLOS HONORATO Berthelot de), nacido en Tolon (1750-1799), fue uno de los agentes secretos de los Borbones durante la Revolución, preso en 1797 con el abate Brotier y Duverne de Presles, y deportado el 18 de fructidor á Sinnamary, donde murió.

**Lavinia**, hija de Latino y de Amata, prometida á Turno, rey de los Rómulos, se casó con Eneas obedeciendo á los oráculos; fué madre de Silvio, dicen las tradiciones, y Eneas edificó en su honor á Lavinia.

**Lavinio** (*Lavinium*), ciudad de la antigua Italia, en el Lacio, á 26 kil. S. de Roma, edificada por Eneas en honor de Lavinia. Fué la metrópoli de Alba la Larga.

**Lavoisier** (ANTONIO LORENZO), nacido en París, el 25 de agosto de 1743, muerto el 8 de mayo de 1794, hijo de un rico comerciante, excelente alumno del colegio Mazarino, siguió con ardiente aplicación los cursos de los profesores más sabios de la época, y recibió de la Academia de Ciencias una medalla de oro por su *Memoria sobre el mejor modo de alumbrar las calles de una gran ciudad*, 1764-1766. Sus trabajos sobre las capas ó vetas horizontales de las montañas, sobre el análisis de los terrenos giposos de los alrededores de París, y sus artículos sobre el *Trueno*, la *Aurora boreal*, etc., le abrieron las puertas de la Academia en 1768. Anhelando una posición ventajosa para poder subvenir á sus costosos experimentos químicos, pidió y obtuvo un destino de asistente general, en 1769. Desde entonces, reuniendo en su casa á los sabios más distinguidos, formó una especie de Academia privada. Turgot le nombró en 1776 Director de pólvoras y salitres; é hizo notables experimentos en Essonne. Se ocupó también de agricultura, y cultivó por su cuenta una vasta hacienda en el Vendomois, á fin de dar un ejemplo útil á los habitantes del campo. Individuo de la Asamblea provincial de Orleans en 1787, diputado suplente en la Asamblea nacional, comisario de la Tesorería, y miembro de la comisión de pesos y medidas; publicó en 1791 el resumen de una obra más extensa, intitulada: *De la Riqueza territorial del reino de Francia*. Fué preso en medio de sus trabajos que debieran haberle hecho respetar por los demagogos más desenfadados, y envuelto en la condenación de los asenistas generales, no hizo ningún esfuerzo en su defensa, y murió en el cadalso. — Lavoisier puede ser considerado como el fundador de la química moderna. Desde 1772 empezó á echar las bases de su teoría química (*Opúsculos físicos y químicos*); que debía destruir la doctrina flogística, hasta entonces

dominante, y en una serie de memorias, notables por la lógica, el talento de observación y la circunspección científica, llegó á demostrar el descubrimiento del Oxígeno, que fué la base de su nueva teoría. El análisis del aire, del ácido carbónico, del agua, la descomposición de diferentes cuerpos, etc., siguieron á este importante descubrimiento. Los químicos más ilustres adoptaron su teoría, y en su *Tratado de química*, 1789, 2 vol. en 8°, pudo ya fijar con precisión y claridad los principios de la química moderna. Con Guyton de Morveau, creó la nomenclatura química, que ha sido adoptada, y que ha permitido á la ciencia hacer tantos progresos. La física le debe también mucho, pues hizo importantes trabajos sobre el calórico, y curiosas aplicaciones de la química á la fisiología, explicando los fenómenos de la respiración y del calor animal. Sus descubrimientos y experiencias excitaban hoy aun la admiración de los sabios, y sin embargo, todavía no se ha publicado una edición completa de sus obras, que se hallan en su mayor parte en la Colección de la Academia de Ciencias.

**Lavras de Fanil**, villa de la prov. de Minas Geraes (Brasil), al S. O. de Uro Preto. Comercio de algodón y frutos.

**La Vrilliere**. V. VRILLIERE (LA).

**Law de Lauriston** (JUAN), nacido en Edimburgo, (1671-1729), hijo de un rico platero, descendía por su madre de la casa de Argyll. Se aplicó desde muy joven á las ciencias del cálculo, y se trasladó á Londres, donde vivió con ostentación y entre la mejor sociedad; pero fué condenado á muerte á consecuencia de un duelo, y se vió obligado á huir. Visitó una parte del continente, estudiando el comercio y el crédito, especialmente en Holanda, y volvió á Escocia, en 1700, expuso sus ideas en una Memoria intitulada: *Consideraciones sobre el numerario y el comercio*. Creía que la abundancia de numerario es el primer manantial de la prosperidad de los Estados; que se le podía aumentar por medio del crédito, y que un Banco procuraría al papel el valor y la eficacia del dinero. Según él, un Banco general se podría encargar de la percepción de los impuestos, y de la negociación de los empréstitos públicos; tendría el monopolio de las diferentes sociedades de crédito, y podría dividir su capital en acciones, y después repartir los beneficios. Su sistema estaba concebido hábilmente, pero pecaba por la base, aunque muchas de sus partes fuesen buenas y realizables. De todos modos fué rechazado en Escocia y en Inglaterra. Law volvió al continente, y residió algún tiempo en París, donde se hizo notar por su afición al juego y las considerables sumas que comprometía; llegando esto á un punto, que el teniente de policía de Argenson le suplicó que saliese de Francia. Entonces se fue á llevar sus planes de hacienda á diversos países, y en todas partes fué desechado, á ejemplo del duque de Saboya que le respondió, que no era bastante poderoso para arruinarse. Pero á la muerte de Luis XIV, que dejaba la Francia amenazada de una bancarrota, Law se presentó al regente como un salvador. A pesar de la oposición del consejo de Hacienda, se le autorizó á fundar un Banco particular, con un capital de 6 millones, dividido en 1,200 acciones de 5,000 libras cada una; este Banco debía descontar las letras de cambio, encargarse de las cuentas de los negociantes y emitir billetes al portador, 1716. Este establecimiento logró afirmarse, extendió sus operaciones, y desde 1717, sus billetes fueron recibidos en pago de contribuciones. Law compró entonces el privilegio del comercio de la Luisiana, y formó la *Compañía de Occidente ó de las Indias Occidentales*, basada sobre un capital de 100 millones, dividido en 200,000 acciones de 500 libras, 1718. A pesar del Parlamento, y á pesar de Argenson y de los hermanos Paris, que organizaron la sociedad rival del *Antisistema*. Law, sostenido por el Regente, trasformó su Banco general en Banco real, en diciembre de 1718; los billetes emitidos formaron bien pronto un valor de 100 millones de libras; se crearon sucursales del Banco, y por medio de diversas medidas, se procuró sostener el papel á expensas del dinero. Law hizo subir el curso de las acciones, extendiendo los privilegios de la sociedad, que se apoderó bien pronto de todo el comercio exterior, tomó el nombre de *Compañía de las Indias*, y aumentó su capital con la emisión de nuevas acciones. Obtuvo el privilegio de acuñar moneda, y

anunció un dividendo de 12 por ciento. Al mismo tiempo ofreció reembolsar la deuda pública, convirtiéndola en acciones de la Compañía, con la condición de que el gobierno le pagaría un interés de 48 millones y le concedería la recaudación general. Hubo nuevas emisiones de acciones (en todo 624,000); pero el agio había hecho subir el valor de esas acciones más allá de lo razonable, llegando la fiebre ó la locura hasta el punto de que las acciones de 500 libras se vendieron á 20,000 libras, al mismo tiempo que los billetes del Banco real se multiplicaban indeludablemente, alcanzando el total de un billon, á fines de 1719. Law llegó á ser omnipotente; acababa de hacerse católico y el Regente le había nombrado inspector general de Hacienda (5 de enero de 1720), al mismo tiempo que desterraba al Parlamento y destituía á de Aguesseau. Pero el desencanto no debía hacerse esperar; Law no podía dar los dividendos prometidos, había habido en su sistema errores, engaños é imprudencias. El público empezó á realizar, cambiando las acciones por billetes y los billetes por dinero; en una palabra, la confianza empezó á vacilar. En vano Law procuró restablecerla, escribiendo en 1720 sus *Cartas de un acreedor*, en vano recurrió á expedientes violentos y tiránicos; las acciones bajaban rápidamente, y los billetes perdían de su valor. Law hizo reunir el Banco á la Compañía (marzo de 1720), y operó la reducción legal de las acciones y de los billetes; esto era como una especie de bancarrota, y la indignación general obligó al Regente á retirar á Law la recaudación general (mayo de 1720). El banco no pudo reembolsar los billetes de más de 10 libras; el pueblo de París se sublevó, y la vida de Law se vió amenazada, hasta en el interior del Palacio Real. El Banco quedó suprimido; fué necesario convertir los billetes en renta, y la Compañía subsistió, pero con carácter puramente comercial. Law huyó de Francia, en el mes de diciembre de 1720, no llevándose más que 2,000 lises, resto de una inmensa fortuna. Murió pobre en Venecia, en 1723. — Sus *Obras*, traducidas por primera vez en Francia en 1790, han sido reimprimadas en la *Colección de los Economistas franceses*, en 1843. *El Sistema de Law* ha sido con frecuencia expuesto y criticado por Du Hautchamp, Dutot, Forbonnais, Thiers, Cochet, Levasseur, Luis Blanc, etc., etc.

**Law de Lauriston**, general. V. LAURISTON.

**Lawrence** (SIR TOMÁS), pintor inglés, nacido en Bristol (1769-1830), hijo de un posadero y discípulo de Reynolds, adquirió una gran reputación por sus retratos. Fué pintor de cámara y presidente de la Academia real de pintura. Sus retratos tienen gracia y buen colorido, pero el dibujo es por lo común incorrecto.

**Laxemburgo**, villa de Austria, á 15 kil. S. de Viena; 900 hab. Residencia de verano del emperador. Tratado entre el Austria y España en 1725.

**Laxou**, municipio del canton y del distrito de Nancy (Francia). Hospital de locos. Sombrosos de paja, comercio de vinos; 2,640 hab.

**Lay**, río de Francia; toma nacimiento en las alturas de Gatiné, atraviesa el departamento de la Vendée, y se echa en el *pertuis* (canal) breton, en frente de la isla de Ré, después de un curso de 105 kil. Uno de sus tributarios es el Yon.

**Laya** (JUAN LUIS), literato, nacido en París (1761-1833), de una familia de origen español, se dió á conocer, con su amigo Legouvé, por el *Nuevo Narciso*, 1785, comedia que no fué representada, y por una colección de heroidas: *Ensayo de dos amigos*, 1786. — Dió á la escena, en 1789, *Juan Calas*, tragedia en 5 actos y en verso; en 1790, *los Riesgos de la opinión*, drama en 5 actos en verso; pero lo que le ha dado más nombre es el *Amigo de las leyes*, comedia en 5 actos y en verso, representada en el teatro de la Nación (Teatro Francés), el 2 de enero de 1793; esta pieza era una protesta animosa contra los excesos y el despotismo de los hombres todopoderosos de la época; tuvo un éxito prodigioso en París y en toda la Francia, y fué ocasión de un levantamiento contra la *Commune* (cuerpo municipal), que intentó prohibir la representación. Laya fué proscrito y tuvo que ocultarse hasta el 9 de termidor. En 1797 escribió, para la inauguración del teatro Louvois, *los Dos Estuardos*; en 1799 dió el drama de *Falkland*, y después *una Jornada del joven Nerón*, en 2 actos y en verso. Tomó parte en la redacción de

varios periódicos, y durante quince años escribió con talento la crítica literaria en el *Monitor*. Profesor de bellas letras en los liceos Carlomagno y Napoleón, y catedrático de historia literaria y de poesía francesa en la Facultad de letras, después de Delille, 1813, entró en la Academia francesa en 1817. Sus *Obras* han sido reunidas por sus hijos, Alejandro y Leon Laya, en 1836, 5 vol. en 8°.

**Laya** (LEON), literato francés, hijo de Juan Luis Laya, nacido en París (1810-1872), ha obtenido brillantes triunfos en su carrera literaria, y particularmente en el teatro. Se citan entre sus comedias: *la Lista de mis queridas*; *la Leona*; *el Primer Capitulo*; *un Marido del buen tiempo*; *una Querida anónima*; *la Piel del Leon*; *el Aturdido*; *Emma ó un Angel de la guarda*; *el Chasco de Carnestolendas*; *Leonia*; *los Corazones de oro*; *los Jóvenes*; *el Duque Job*, que es su mejor obra, y *Madama Desroches*, etc.

**Laybach**, (*Emona*, ciudad del imperio de Austria, cap. del ducado de Carniola, sobre el Laybach, á 126 kil. S. O. de Viena; 18,000 hab. Obispo, liceo, seminario, colegio militar. Catedral de San Nicolás, teatro, ciudadela. Hace mucho comercio de trigo, lino, cáñamo y miel. Fábricas de encajes, sederías y loza. — Laybach fué tomada por los Franceses en 1797 y en 1809. En ella se reunió un Congreso, 1820-1821, con ocasión de las revoluciones de Italia; y bajo Napoleón I, fué capital de las provincias de la Iliria. En 1814 pasó á ser capital del reino de Iliria, dependiente de la corona de Austria, y en 1853, una nueva división de las provincias austríacas, la ha hecho cap. de la Carniola.

**Layne**. V. LEYNEZ.

**Lays** (FRANCISCO LAY, apodado), cantante francés, nacido en Gascuña (1758-1831), en su niñez seise ó niño de coro, se destinaba á la carrera eclesiástica, cuando una orden del rey le obligó á trasladarse á París para entrar en la ópera. 1779. Fué bien acogido en este teatro, y el favor del público se sostuvo constantemente, distinguiéndole en especial en el género cómico. Se retiró del teatro en 1822. Se había mezclado con ardor en la Revolución, y se vió obligado á defenderse en una Memoria intitulada: *Lays, artista del teatro de las Artes, á sus conciudadanos*, 1795.

**Laza** (SAN JUAN DE), villa de la prov. y al S. E. de Orense (España), al S. de la sierra de San Mamed. Carbon de leña, cal, lienzos comunes y estameñas; 2,600 hab.

**Lázaro** (SAN), hermano de Marta y de María, recibió á Jesucristo en Betania, y fué resucitado por él al cuarto día después de su muerte. La Iglesia le honra el 2 de setiembre.

**Lázaro**, déspota ó *Krale* de Servia, tal vez hijo natural de Dukan, que había fundado el imperio servio, fué obligado á pagar tributo al sultan Amurates, 1375, se sublevó contra él en 1387, y fué vencido con sus aliados de Bosnia, de Valaquia y de la Herzegovina, en la batalla de Kosovo. Amurates, herido mortalmente en la acción, hizo descuartizar á Lázaro, su prisionero.

**Lázaro** (Hospitalarios de San), orden religiosa y militar, fundada en Jerusalem en 1119, y aprobada por Alejandro IV en 1255. Se hallaban bajo el patronato del pobre Lázaro, de quien habla San Lucas, y cuidaban á los leprosos. Esta orden fué introducida en Francia en el reinado de Luis VII; sus individuos, en número de ciento, no profesaban el celibato; llevaban por insignia una cruz de 8 puntas, esmaltada de púrpura y de verde, con filetes de oro y 4 flores de lis, también de oro, en los ángulos, y en el centro, por un lado la imagen de la Virgen, y en el otro la de San Lázaro. Fueron reunidos en Saboya á la orden de San Mauricio, en 1572.

**Lázaro** (San) de la Armenia, pequeña isla del Adriático, en las lagunas de Venecia, donde se halla establecida desde 1717 la congregación armenia de los Mekitaristas. Es el centro de la propaganda de la fe católica en Oriente.

**Lazaristas ó Sacerdotes de la misión**, congregación fundada en 1625 por San Vicente de Paula para formar misioneros. El papa Urbano VIII la aprobó en 1632; y se establecieron en París en una casa que había pertenecido á los Hospitalarios de San Lázaro. Su convento era también una casa de corrección para los jóvenes de mala conducta.

**Lazica ó Lacica**, distrito de la antigua Cólquide, al S. del Faso. La posesión de este país provocó bajo

Justiniano una guerra entre el imperio de Oriente y la Persia, en 554.

**Lazo** (suplicio del). Hubo un tiempo en que los criminales, antes de ser ahorcados, se les suspendía de la horca con una cuerda de mimbreras que llamaban *Lazo*.

**Lazzari Donato**. V. BRAMANTE.

**Lazzarini** (GREGORIO), pintor de la escuela Veneciana, nacido en Venecia (1655-1730), discípulo de Francisco Rosa, fue uno de los mejores pintores de Venecia a fines del siglo XVII. Su dibujo era correcto, y su colorido digno de la escuela veneciana. En Venecia hay muchos cuadros notables de este artista, cuya obra maestra, según dicen, es *San Lorenzo Justiniano distribuyendo limosnas*.

**Lazzarini** (JUAN ANDRÉS), literato y pintor de la escuela bolonesa, nacido en Pésaro (1710-1801), era canónigo. Escribió con ciencia y talento sobre bellas artes, y ha dejado muchos cuadros notables por el arte de la composición y el buen gusto de la arquitectura. Su obra maestra es *la Virgen con Santa Catalina y el bienaventurado Marco Fantuzzi*, en Gualdo, cerca de Rímini. Sus *Obras* han sido publicadas en Pésaro, 1808, 2 tom.

**Lazzaroni**, nombre dado al populacho de Nápoles, y que significa *Lazarinos* ó *Leprosos*. Han figurado de una manera muy importante en las revoluciones de Nápoles, principalmente en 1647 bajo Masaniello, y en 1798 contra los Franceses de Championnet cuando fueron armados por el cardenal Ruffo.

**Layo**, hijo de Labdaco, según los poetas griegos, rey de Tebas, se casó con Yocasta, y fue muerto por su hijo Edipo, a pesar de sus precauciones para evitar los golpes de la fatalidad.

**Lea**, río de Inglaterra, corre hacia el S. E. entre los condados de Middlesex y de Essex, y se echa en el Támesis por bajo de Londres, después de un curso de 65 kil. Alfredo el Grande lo desvió de su álveo para dejar á seco la escuadrilla del pirata Hastings, que había subido el río.

**Leadhills**, villa de Escocia, en el condado de Lanark, á 64 kil. S. E. de Glasgow y en un distrito montuoso; 2,000 hab. Ricas minas de plomo.

**Leamington**, villa de Inglaterra, en el condado y á 4 kil. E. de Warwick; 5,000 hab. Aguas minerales muy frecuentadas.

**Leandro**, joven griego de Abidos, amante de Hero, sacerdotisa de Vénus en Sestos, atravesaba el Helesponto á nado para ir á verla. Se ahogó en una noche tempestuosa, y Hero se precipitó al mar.

**Leandro** (SAN), arzobispo de Sevilla, muerto hacia 596 ó 601, hermano de San Fulgencio y de San Isidoro, y amigo del papa San Gregorio; combatió energicamente el arrianismo, convirtió al rey Recaredo, y presidió el 3er concilio de Toledo, donde el arrianismo fué condenado. Se conmemora el 13 de marzo.

**Leandro del Sacramento** (El padre), naturalista brasileño, nacido hacia 1762 en Rio Janeiro, muerto á principios del siglo XIX, de la orden de Carmelitas, fué catedrático de botánica en Rio Janeiro. Ha escrito muchas *Memorias*, y cooperado á la vasta flora del Brasil.

**Leao** ó **Liao** (DUARTE NUÑEZ DEL), historiador portugués y magistrado, nacido en Evora, muerto en 1608. Ha dejado: *Ortografía portuguesa*, 1576, en 4º; *Genealogía verdadeira dos Reis de Portugal con sus elogios y sumario de sus vidas*, Lisboa, 1598 y 1608, en 8º; *Primeira parte das Chronicas dos Reis de Portugal*, 1600, en fol.; *Descripcao do Reino de Portugal*, 1610, Lisboa, en 4º.

**Lebailly** (ANTONIO FRANCISCO), poeta, nacido en Caen (Francia), 1756-1832, es conocido por sus *Fábulas*, de un estilo elegante y correcto, y que no carecen sin embargo de sencillez, 1784, en 12º. Escribió además: *Corisandro*, ópera; *la Eleccion de Alcides*; apólogo griego; *Enone*, ópera; *Diana y Endinion*, fábula en 2 actos, *el Pleito de Esopo con los animales*; *el Gobierno de los animales*, etc.

**Lebarbier** (JUAN JACOBO FRANCISCO), nacido en Rouen (Francia), 1738-1826, visitó la Suiza y fué á perfeccionarse á Roma. Individuo de la antigua Academia de pintura, formó parte de la Academia de Bellas Artes, reorganizada en 1816. Ha dejado muchos cuadros estimados, pero sin originalidad, y gran número de viñetas. Citanse de él: *Jupiter en el monte Ida*, en Versalles; *Juana Hachette*, en Beauvais; el

*Sitio de Nancy*, en Nancy; *San Luis recibiendo la oriflama*, en Saint-Denis, etc.

**Lebas** (SANTIAGO FELIPE), grabador, nacido en Paris (1707-1783), grabador de cámara del rey, ha dejado mas de 500 obras estimadas por la facilidad y la elegancia del buril. Ha formado discípulos distinguidos.

**Lebas** (FELIPE FRANCISCO JOSÉ), nacido en Frevent (Francia), 1765-1794, abogado en San Pol, compatriota y amigo de Robespierre, le fué sinceramente adicto por convicción. Diputado en la Convencion, votó la muerte de Luis XVI, se casó con Isabel Duplay, y fué comisario de la Convencion en el ejército del Sambre y Maso, con Duquesnoy, y en el ejército del Rin con Saint-Just. Defendió á Robespierre el 9 de termidor, y se suicidó en el Hôtel de Ville, en el momento en que iban á prenderle.

**Lebas** (FELIPE), hijo del precedente, nacido en Paris (1794-1860), sirvió en la marina y en el ejército de tierra hasta 1814; y estuvo encargado de la educacion del príncipe Luis Napoleón, de 1820 á 1827. Entónces se hizo recibir doctor, sustituto de las clases superiores, fué profesor en el colegio de San Luis, luego maestro de conferencias en la Escuela normal, primero de historia, 1830, y de literatura griega en 1834. Individuo de la Academia de Inscripciones en 1838, y encargado de una mision científica en Grecia y en el Asia Menor, 1842, fué nombrado conservador de la biblioteca de la Universidad en 1846. Se le deben numerosos trabajos sobre las inscripciones griegas y latinas; el tomo I de los *Historiadores occidentales de las cruzadas*; el *Viaje arqueológico por Grecia y Asia Menor*, 1847, en fol.; *las Aventuras de Ismeno* ó *Ismeno*, trad. del griego, 1828; *las Aventuras de Drosila y Caricles*, 1841, y en la *Biblioteca griega de Didot*, 1856; muchos volúmenes del *Universo pintoresco* (*Suecia y Noruega, Alemania, Confederacion germánica, Asia Menor, Francia*); varias obras históricas (*Compendios de la Historia antigua, de la Hist. romana, de la Hist. de la Edad media*); la traduccion del *Atlas histórico de Kruse* (con Anstalt); un curso de lengua alemana (con M. Regnier); varias ediciones de clásicos griegos, y muchos artículos en los periódicos y revistas.

**Le Bateau**. V. BATTEUX.

**Lebaud** (PEDRO), historiador, nacido en Bretaña ó en San Ouen de los Toits, sobre la frontera del Maine (Francia), fué limosnero de Ana de Bretaña, y murió en 1505. Ha escrito muchas historias de Bretaña; la primera, que no ha sido impresa, se halla manuscrita en Angers; la segunda ha sido publicada en 1638, en fol., con el título de: *Historia de Bretaña, con las crónicas de las casas de Vitre y de Laval*.

**Le Bé** (GUILLERMO), impresor y fundador de caracteres de imprenta, nacido en Troyes (Francia), 1525-1598, grabó y fundió los bellos caracteres orientales que sirvieron á Roberto Estienne para la impresion de la *Biblia poliglota* de Amberes. — Su hijo, *Enrique Guillermo*, ha editado muchas obras de una manera notable. — *Guillermo*, hijo del precedente, muerto en 1685, era uno de los primeros socios de la compañía de libreros llamada del *Gran Navío*.

**Le Beau** (CÁRLOS), humanista é historiador, nacido en Paris (1701-1778), fué profesor de retórica en los colegios de Plessis y de los Grassins, y después catedrático de elocuencia en el Colegio de Francia, 1752. Entró en la Academia de Inscripciones en 1748, y fué secretario de ella en 1755. Buen escritor latino, completó y publicó la *Anti-Lucrecia* del cardenal de Polignac; sus obras latinas (odas, fábulas y discursos) aparecieron en 3 tom., 1782, y en 2 tom., 1816. Ha escrito una *Historia del Bajo Imperio, empezando por Constantino el Grande*, 22 tom. en 12º, obra juiciosa y exacta, pero débilmente escrita, y en un estilo oscuro y difuso; esta obra fué continuada por Ameilhon. Una nueva edicion revista y aumentada, se publicó después por San Martin y Brosset, 21 tom. en 8º. Le Beau ha dejado en la Academia de Inscripciones excelentes *Memorias*, sobre la *Elegion romana* especialmente, y ha publicado los *Elogios* de los Académicos muertos desde 1755. — Su hermano, *Juan Luis* (1721-1766), fué igualmente profesor en el Colegio de los Grassins, individuo de la Academia de Inscripciones, y ha publicado diferentes *Memorias* sobre la antigüedad y la literatura griega.

**Lebedos**, ant. ciudad del Asia Menor, en Jonia, sobre el mar Egeo. Fiestas anuales de Baco. Fué

despoblada por Lisimaco, que trasportó sus habitantes á Efeso.

**Le Bel** (El Padre), de la orden de Trinitarios, es conocido por haber figurado en el drama del asesinato de Monaldeschi, en Fontainebleau. Ha publicado una *Relacion de la muerte de Monaldeschi*, 1664, en 12º.

**Leberberg**, nombre alemán del Jura.

**Lebeuf** (El Abate JUAN), historiador erudito, nacido en Auxerre (Francia), 1687-1760, canónigo de Auxerre, é individuo de la Academia de Inscripciones en 1741, ha hecho estudios históricos sobre la Francia, muy estimados aun en el día. Sus principales obras son: *Del Estado de las ciencias, De la Extension de la monarquía francesa, desde Carlomagno*, 1734, en 12º; *Disertacion sobre muchas circunstancias del reinado de Clodoveo*, 1738, en 12º; *Coleccion de diversos escritos, destinados á aclarar algunos puntos de la Historia de Francia*, 1738, en 12º; *Memorias concernientes á la Historia eclesiástica y civil de Auxerre*, 1754-1757, 15 tom. en 12º; *Historia de la ciudad y de la diócesis de Paris*, 1754, 15 tom. en 12º, etc. Algunos de sus escritos han sido reimprimos en 1843, 2 tom. en 8º, y Cocheris ha dado una nueva edicion de la *Historia de la diócesis de Paris*, con una continuacion, 1861, 10 tom. en 8º.

**Lébida** ó **Lebedah**, ant. *Leptis Magna*. Esta ciudad, colonia de Cartago, situada sobre la costa entre las dos Sirtes (Tripoli), llegó á ser muy rica y centro de un gran comercio, tanto que pagaba á la metrópoli un tributo de un talento por día (5,800 pesetas). — Fué patria del emperador Séptimo Severo. — Lébida se halla hoy en ruinas.

**Leblanc** (HORACIO), pintor del siglo XVII, nacido en Lyon. Hizo para esta ciudad algunos cuadros muy estimados, y sobre todo un *Cristo en el sepulcro* para la iglesia de los Carmelitas. Decoró la galería del palacio de Grosbois, para Carlos de Valois, duque de Angulema, fué nombrado pintor de cámara, y murió de 1648 á 1650 probablemente.

**Leblanc** (FRANCISCO), numismático, nacido en el Delphinado (Francia), muerto en 1698, empleó una parte de su fortuna en el estudio de las medallas, y ha publicado dos obras de una erudicion sólida: *Disertacion sobre algunas monedas de Carlomagno, Luis el Bondadoso, Lotario y sus sucesores, acuñadas en Roma*, 1689, y *Tratado histórico de las monedas de Francia*, 1670 (solo se ha publicado el 1er vol. que contiene las medallas de los reyes). Estas dos obras se hallan reunidas en la edicion de 1692, en 4º.

**Leblanc** (CLAUDIO), estadista francés (1669-1728), hijo de un intendente, desempeñó tambien este destino en muchas provincias, y en 1718 fué nombrado secretario de Estado en el depart. de la guerra. Saint-Simon alaba su inteligencia y capacidad, y en efecto se le debieron útiles reformas; pero el duque de Borbon, excitado por la marquesa de Prie, le hizo destituir en 1723; fué encerrado en la Bastilla, pero ausuelto por el Parlamento, y luego llamado de nuevo al ministerio de la Guerra por el cardenal Fleury.

**Le Blanc de Guillet** (ANTONIO BLANC, llamado), literato, nacido en Marsella (1730-1799), de la Congregacion del Oratorio, publicó en 1761 las *Memorias del conde de Guine*, que alcanzaron buen éxito. Sus tragedias, *Manco-Capac*, *los Druidas* y *Tarquino* ó *la Monarquía abolida*, son de un estilo enfático y duro. Escribió tambien varias comedias y tradujo en verso el poema de Lucrecia.

**Le Blanc** (NICOLÁS), químico é industrial, nacido en Issoudun (Francia), 1753-1806, se dedicó primero á la cirugía, y luego al estudio de la química. Su obra intitulada: *la Cristalotecnía*, fué impresa á expensas del gobierno, 1802. Es sobre todo célebre por haber inventado la sosa artificial, al descubrir el procedimiento para la extraccion de la sal marina, 1789. Asociado con el químico Dizé y con el duque de Orleans, montó cerca de Saint-Denis una fábrica para la explotacion de la sosa, pero los desastres de la revolucion le arruinaron. El Comité de Salud pública se apoderó de su secreto, y fué en vano que Le Blanc reclamase una indemnizacion. Dizé le había disputado el mérito de su preciosa invencion; pero los derechos de Le Blanc han sido proclamados por la Academia de Ciencias, en su informe de 13 de marzo de 1856.

**Leblond** (GASPAR MIGUEL, apellidado), arqueólogo,

nacido en Caen (Francia), 1738-1809, abrazó la carrera eclesiástica, y fué individuo de la Academia de Inscripciones, 1772. Durante la Revolucion, tuvo el encargo de examinar las bibliotecas suprimidas, y enriqueció la biblioteca Mazarina, de la que fué conservador, 1791. Muchas de sus *Memorias* se hallan en la coleccion de la Academia de Inscripciones.

**Le Bon** (JOSÉ), convencional, nacido en Arras (Francia), 1765-1795, sacerdote de la Congregacion del Oratorio, después cura constitucional de Vernois y de Neuville, en 1791, se casó, y fué arrastrado á la política revolucionaria por sus compatriotas Robespierre, Saint-Just y Lebas. Alcalde de Arras, y síndico procurador del Paso de Calais, no asistió á la Convencion sino á partir del 2 de junio de 1793. Enviado al Paso de Calais como comisario del gobierno, fué acusado de moderantismo y de federalismo por su enemigo Guffroy. Enviado de nuevo, estableció por medio del terror el gobierno revolucionario. Fué inflexible é hizo caer una multitud de cabezas. Después del 9 de termidor, fué acusado de nuevo y llamado á la barra, donde declaró que no había hecho mas que ejecutar las órdenes de la Convencion y del Comité de Salud pública. Fué condenado á muerte por el tribunal criminal de Amiens y ejecutado el 16 de octubre de 1795. — Su hijo ha procurado rehabilitarle en un libro intitulado: *J. Le Bon en su vida privada y en su vida política*, 1861. Antes había publicado las *Cartas de J. Le Bon á su esposa*, 1845.

**Lebon** (FELIPE), ingeniero y químico, nacido en Bruchay, cerca de Joinville (Francia), 1769-1804, fué ingeniero de puentes y calzadas, tuvo desde muy joven la idea de hacer servir para el alumbrado los gases producidos por la combustion de la leña. Después de numerosos experimentos en Bruchay, y en la isla de San Luis, en Paris, comunicó su descubrimiento al Instituto, y recibió un privilegio de invencion el 21 de set. de 1799. Dió el nombre de *termolámparas* á sus aparatos de alumbrado económico. Obtuvo la concesion del bosque de Rouvray cerca del Havre, para realizar en grande escala su invencion, 1803; pero llamado á Paris para los trabajos de un refino de azúcar, murió súbitamente, tal vez asesinado. Su invencion fué llevada á Inglaterra y allí perfeccionada.

**Lebosende** (SAN MIGUEL DE), villa de la prov. de Orense (España), sobre el Albia. Exportacion de vinos; 1,900 hab.

**Le Bossu** (SANTIAGO), predicador de la Liga, nacido en Paris, 1546, de la orden de San Benito, doctor en teología, preceptor del cardenal de Guisa, y prior de la abadía de Saint-Denis, habló y escribió en Nantes contra Enrique III y contra Enrique IV. Se conservan de él, un *Tratado sobre la gracia*, un *Tratado contra la adhesion á los herejes*, y *Plática de un católico y un político*, dedicados al duque de Mercœur; folletos notables por la idea y por la forma y que rayan á veces en la elocuencia, Nantes, 1590. — Se retiró á Roma, donde fué nombrado consultor de la congregacion de *Auxilios*, y donde murió en 1626.

**Le Bossu** (RENATO), crítico (1631-1680), canónigo de Santa Genoveva, es autor de muchas obras estimadas: *Tratado sobre el poema épico*; *Paralelo de la filosofía de Aristóteles y de Descartes*, etc.

**Le Bouvier** (GIL), llamado *Berry*, nacido en Bourges (Francia), 1386-1460, fué rey de armas bajo Carlos VII, y desempeñó por orden de este rey, muchas misiones importantes. Ha escrito: *Crónica* ó *Historia de Carlos VII*, de 1402 á 1458, que fué impresa en 1528 y en 1594, y que se atribuyó al principio á Alano Chartier. — Andrés Duchesne, que la había comprendido en las obras de este escritor, reconoció su error mas tarde. Dionisio Godefroy la ha publicado en su *Historia de Carlos VI*. — Se debe además á Le Bouvier: *Restauracion de la Normandía*, *Crónica de Normandía*, *Historia del rey Ricardo*, *el Blason* ó *registro de la nobleza*, *Geografía en forma de viajes*, manuscritos curiosos, los últimos sobre todo, que existen en la biblioteca nacional.

**Lebreton** (FRANCISCO), folletista francés del siglo XVI, ahorcado en el patio del palacio en Paris, 22 de nov. de 1586, por haber osado escribir y enviar á Enrique III tres folletos sobre las desgracias de Francia.

**Lebreton** (GUILLERMO). V. GUILLERMO.

**Le Brigant** (SANTIAGO), abogado, nacido en Pontreux (Francia), depart. de las Costas del Norte (1720-

1804), conocido sobre todo por la amistad y abnegación de La Tour de Auvergne. Ha dejado escrito: *Disertación sobre los Brigantes*, 1762; *Elementos de la lengua de los Celtas Gomeritas ó Bretones*, 1779; *La lengua primitiva conservada*, 1787, etc. Hacia derivar todas las lenguas del céltico ó bajo Breton.

— V. LA TOUR DE AUVERGNE.

**Lebrija**, río de Nueva Granada (América del Sur), afl. de la derecha del Magdalena; 220 kil. de curso.

**Lebrija**, *Nebrija*, villa de la prov. y á 58 kil. S. O. de Sevilla (España), y á 5 kil. de la orilla izquierda del Guadalquivir. Es una linda población, rodeada de antiguas murallas flanqueadas de torres, con caserío elegante, y una iglesia curiosa, con una torre de que están orgullosos los habitantes. Gran comercio de aceites de excelente calidad, de cereales y de ganados. En los alrededores ruinas romanas. Patria de Diaz de Solís; 12,000 hab.

**Lebrija** (ANTONIO DE), erudito español, nacido en Lebrija (1444-1522), fué uno de los iniciadores del renacimiento de su país, tanto por sus lecciones como por sus escritos. Se citan de él: *Instituciones grammaticæ*, Sevilla, 1481, en fol.; *Gramática de la lengua castellana*, primera gramática española, 1492, en 4º; *Lexicon latino-hispanicum et hispano-latinum*, 1492, en fol.; *Juris civilis Lexicon*, 1486, en fol., etc.

**Lebrilla**, villa de la prov. y á 22 kil. S. O. de Murcia (España), de un aspecto muy pintoresco; 2,800 hab.

**Le Brun** (CÁRLOS), pintor, nacido en París (1619-1690), hijo de un escultor de talento, fué discípulo de Vouet, mostró desde luego felices disposiciones, y fué protegido por el canciller Seguier, quien le envió á perfeccionarse á Roma bajo la dirección del Pussin. A su vuelta, en 1648, muchos cuadros de mérito acabaron de formar su reputación, ya empezada ántes de su partida. Hábil cortesano, alcanzó la protección de Richelieu, de Mazarino y de Fouquet, y fué acogido con favor por Luis XIV. Fué nombrado pintor de cámara en 1664, director de los Gobelinos, rector, canciller de la Academia de Pintura, tuvo la dirección de todas las obras de arte en los dominios de la corona, y ejerció una especie de dictadura, por lo común dura y orgullosa, con los demás artistas. Hizo crear una academia francesa en Roma, y consagró catorce años á la decoración de Versalles. Después de la muerte de Colbert, Louvois se declaró el protector de Mignard; Le Brun concibió un vivo despecho, abandonó sus trabajos, y murió acaso de pesar.

— El talento de Le Brun se encontraba en relación directa con el carácter de la época en que floreció; se alaban en él la riqueza de sus composiciones, la nobleza de su imaginación, y su notable aptitud para la pintura decorativa y alegórica, pero se le reprocha la pesadez del dibujo, la debilidad del colorido, y un abuso exagerado de la alegoría y de la mitología. Sus obras capitales son: *Las Victorias de Alejandro* y *la Clemencia de Alejandro con la familia de Darío*, en el Louvre; la gran galería del palacio de Versalles, representando los acontecimientos del reinado, desde la paz de los Pirineos hasta la de Nimega. La Biblioteca nacional posee mas de 800 estampas, copias de obras suyas por los mejores grabadores. Se citan en los Gobelinos: *Derrota de Maxencio*; el *Triunfo de Constantino*, la *Caza del jabali de Calidón*, la *Muerte de Meleagro*, etc.; en la catedral de Nuestra Señora: el *Cristo elevado por los ángeles* y el *Martirio de San Estéban*, luego la *Magdalena á los piés de Cristo*, el *Degüello de los Inocentes*, la *Muerte de Séneca*, la *Caida de los ángeles rebeldes* y un *Descendimiento de la Cruz*. En la capilla del palacio de Versalles: los *Trabajos de Hércules*, etc., y numerosos retratos. — También se ejerció en el grabado al agua fuerte, y ha escrito: *Conferencia sobre la expresion de los diferentes caracteres de las pasiones*, 1667, en 4º; *Tratado de la fisonomía*, en fol. con láminas; *Libro del retratista, para principiantes*.

**Lebrun** (DIONISIO), juriconsulto francés, muerto en 1706, abogado en el Parlamento, ha dejado: *Tratado de las sucesiones*, 1692, en fol., muchas veces reimpresso; *Tratado de la palabra*, 1705, en 12º; *Tratado de la comunidad de bienes entre marido y mujer*, 1709, en fol.; *Ensayo sobre la prestacion de las faltas*.

**Lebrun** (CÁRLOS FRANCISCO), duque de Plasencia,

hombre de Estado, nacido en San Sauveur, cerca de Coutances (Francia), 1739-1824; despues de haber recibido una buena educación, viajó con fruto por Holanda é Inglaterra, y luego estudió el derecho en París. El primer presidente del Parlamento, Maupeou, le dió el encargo de dirigir á su hijo en el estudio de las leyes, y se ligó con él en estrecha amistad. Lebrun fué su consejero y amigo y no su secretario. Fué nombrado censor real en 1765, y despues pagador de rentas é inspector del real patrimonio, sin dejar de ser el colaborador del canceller. Cuando Maupeou perdió su favor, 1774, Lebrun volvió á la vida privada, conservando la estimación de cuantos le habían conocido. Independiente, gracias á su fortuna, cultivó las letras, retirado en su hacienda de Grillon, inmediata á Dourdan, y entónces publicó sus elegantes traducciones, de *la Jerusalem libertada*, 1774, y de *la Iliada*, 1776. En la época de la revolución publicó un escrito sólido y profético intitulado *la Voz del ciudadano*, 1789; formó parte de la Asamblea constituyente, donde informó casi todas las leyes de Hacienda. Fué presidente del directorio de Sena y Oise en 1792, y acusado dos veces, en 1793 y 1794, fué salvado por el 9 de termidor. Volvió á la presidencia de Sena y Oise en 1795, fué del Consejo de los Ancianos, y apoyó todas las medidas, todas las proposiciones sábias y moderadas. Tomó muy poca parte en el 18 de debrumario, y fué designado por Bonaparte como tercer cónsul. En este puesto importante, se ocupó principalmente de la reorganización de la Hacienda, de la administración interior; dió mas de una vez juiciosos consejos á su omnipotente colega, el cual, al entronizarse emperador, en 1804, le nombró tesoro mayor y le dejó la dirección general de la Hacienda. A él se debe el establecimiento del Tribunal de Cuentas. Aun cuando se opuso constantemente á la creación de una nueva nobleza, acabó por entrar en las miras de Napoleon, y aceptó por su parte el título de duque de Plasencia. Gobernador de la Liguria en 1805, fué encargado de organizar el Estado de Génova en departamentos, 1806. Lebrun defendió en vano la existencia del Tribunal; deseaba vivir en adelante apartado de los negocios, pero Napoleon se opuso á sus deseos y, despues de la abdicación del rey Luis, le nombró su *teniente general* en Holanda. Gobernó con condura y habilidad este país, y no lo dejó hasta que le obligaron á ello las potencias extranjeras. No votó la proscripción de Napoleon en 1814, pero adhirió al restablecimiento de los Borbones, y formó parte de la Cámara de los pares. Durante los Cien Días fué gran maestro de la Universidad, y no volvió á entrar en la Cámara de los pares hasta 1819. Había publicado una traducción de *la Odisea* en 1809, y su hijo mayor ha recogido y hecho imprimir en 1829 *las Opiniones, Informes y escritos políticos del duque de Plasencia* con una extensa *Noticia biográfica*. — Lebrun era de la Academia de Inscripciones desde 1804. En 1847 le han erigido una estatua en Coutances.

**Lebrun** (MARIANO CÁRLOS), duque de Plasencia, hijo del precedente, nacido en París (1775-1859), edecan de Bonaparte en Marengo, coronel en 1804, brigadier en 1807, y general de division en 1812, se distinguió en las grandes guerras del imperio, fué miembro de la cámara de representantes en 1815, y entró en la Cámara de los pares en 1824. Senador en 1852, fué nombrado, á fines de este año, gran canceller de la Legión de honor.

**Lebrun** (PONCIO DIONISIO EONCHARD), poeta lirico, nacido en París (1729-1807), hijo de un criado del principe de Conti, fué educado en casa de este principe, hizo brillantes estudios en el colegio Mazarino, y como compañero y amigo del hijo de Luis Racine, recibió lecciones y consejos de este último. Muchas de sus poesías llamaron la atención sobre él, y le conquistaron la plaza de secretario del principe de Conti; continuó empleando sus ocios en la poesia; recomendó en una oda, que hizo por entónces mucho ruido, una pariente de Corneille á Voltaire; tuvo contestaciones muy vivas con Freron, á quien atacó en dos folletos violentos, y compuso epigramas mordaces y llenos de agudeza, contra la mayor parte de los escritores, sus contemporáneos. La acritud de su carácter le hizo separarse de su mujer, al mismo tiempo que perdía toda su fortuna; pero recibió una pensión de Calonne, y la versatilidad de su espíritu le impulsó á celebrar á María Antonieta, para atacar despues baja y miserablemente á la misma reina y al rey víctimas de la

Revolucion; encontró, en fin, medio de prodigar elogios á Robespierre; cantó las glorias de Napoleon, y murió dejando una gran reputación, que nos parece exagerada. Había sido miembro del Instituto desde su fundación, y sus contemporáneos le dieron el sobrenombre de *Lebrun-Pindaro*. En sus odas hay arranques muy bellos y estrofas magníficas; el estilo es vigoroso, pero duro, y abunda demasiado el acento declamatorio. Sus *Epigramas* (en número de mas de 600), tienen un valor mas positivo; ha dejado cuatro libros de *Elegías*, dos libros de *Epístolas*, y dos poemas sin concluir (*las Veladas del Parnaso* y *la Naturaleza*). Sus *Obras* han sido publicadas por Guinguené, 1811, 4 tom. en 8º; sus *Obras escogidas* forman 2 tom. en 18º, 1821.

**Lebrun** (MARÍA LUISA ISABEL VIGÉE, Señora de), pintora, nacida en París (1755-1842), hija del pintor Vigée, perdió á su padre á la edad de 13 años y cuando empezaba á manifestar las mas felices disposiciones. Había adquirido una gran reputación con sus retratos, y era nombrada por su belleza, cuando se casó en 1776 con Lebrun, que no fué mas que un embarazo en su vida. Hizo mas de veinte y cinco retratos de María Antonieta, de quien acabó por ser amiga, y todos los individuos de la familia real se hicieron retratar por ella. Despues de un viaje á Holanda, fué admitida en la Academia de pintura. Los escritores mas ilustres, los artistas mas eminentes y los hombres de mas talento de todas las clases, asistían á sus reuniones íntimas, que hicieron mucho ruido, sobre todo cuando tuvo la idea de dar la representación de una cena griega. Dejó la Francia al empezar la revolución, y sus viajes por Italia, Alemania y Rusia, fueron una serie de triunfos; por todas partes rindieron homenaje á sus bellas cualidades, y por todas partes los soberanos le encargaban sus retratos, y las Academias le otorgaban diplomas. Volvió á París en 1801, y halló la misma acogida en Bonaparte y en Mma. de Staël. Bajo la Restauración no fué menos admirada, y hasta su muerte conservó su talento y su reputación de mujer amable é inteligente. Su obra se compone de 662 retratos, 15 cuadros de diversos asuntos y cerca de 200 paisajes. Publicó tambien una obra intitulada: *Recuerdos de Mma. Vigée — Lebrun*, 1835-37, 3 tom. en 8º. — Su marido, *Juan Bautista Pedro Lebrun*, nacido en París (1748-1813), había adquirido una buena fortuna en el comercio de cuadros, cuando se casó con ella. No tardó en disiparla, y ella dice que no la quedaban veinte francos de renta cuando salió de Francia en 1789; desde el extranjero le envió muchas veces socorros. — Lebrun publicó tambien varias obras, siendo la principal, la *Galería de pintores flamencos, holandeses y alemanes*, con 201 láminas, 1792-96, 3 tom. en folio mayor.

**Lebrun-Tossa** (JUAN ANTONIO), literato, nacido en Pierrelatte (Francia), 1760-1837, trabajó en los periódicos republicanos, y dió varias piezas al teatro durante la Revolución; fué empleado de la policía y en la administración de los derechos reunidos. Escribió varios dramas (*los Negros* y *los Blancos*, *Arabela*, y *Vascos*, *Washington*, etc.); las comedias, *el Honrado Aventurero*, *la Locura del rey Jorge*, *el Seditioso*, *el Terno á la lotería*, *la Linda Perfumista*, y las óperas cómicas, *el Monte Alfeo*, *los Mendigos fingidos*, *la Habilidad*, etc.

**Lebrun** (PEDRO ENRIQUE ELENA MARÍA TONDU), nacido en Noyon (Francia), 1763-1793, fué eclesiástico, matemático, soldado, periodista é impresor; figuró en la revolución de Lieja, 1787, redactó el *Diario general de Europa*, y, protegido por Dumouriez y Brissot, fué nombrado ministro de Negocios extranjeros de Francia, despues del 10 de agosto 1792, y despues reemplazó á Servan en el ministerio de la Guerra. Era un hombre laborioso, pero no pasaba de una medianía. Preso el 2 de junio, fué condenado á muerte como contrarrevolucionario.

**Le Camus** (ESTÉBAN), cardenal, nacido en París (1632-1707), de una familia de magistrados, fué limosnero de Luis XIV, llegó á ser obispo de Gienoble en 1671, y cardenal en 1686. Es conocido por su tolerancia y su caridad. Bajo su dirección escribió Francisco Genet su *Teología moral*, 7 tom. en 12º, y se debe á su pluma una colección de *Ordenanzas sinodales*. — Su hermano, *JUAN*, nacido en París (1636-1710), teniente civil en el Chatelet, ha escrito: *Observaciones sobre la consuetud de París*; los *Actos de notoriedad del Chatelet sobre la Jurisprudencia*, 1682.

**Lecari**, dux. V. IMPERIAL LERCARI.

**Le Caron**. V. CARONDAS.

**Le Cat** (CLAUDIO NICOLÁS), cirujano, nacido en Blerancourt (Francia), 1700-1768, destinado al principio á la Iglesia, estudió la cirugía en París, y fué cirujano en jefe del Hotel-Dieu de Rouen. Obtuvo muchas veces los premios propuestos por la Academia real de cirugía, se negó á establecerse en París, pero fundó una Academia en Rouen, y adquirió pronto celebridad. Practicaba con éxito la operación de la talla por el método de Cheselden, y ha inventado muchos instrumentos de cirugía. Se le otorgó título de nobleza en 1764. Entre sus Obras, se citan: *Tratado de los sentidos*, 1740, y *Tratado de las sensaciones y de las pasiones en general*, 1766, reunidos bajo el título de *Obras fisiológicas*, 1767, 3 tom. en 8º; *Cartas sobre la operación de la talla*, 1749, en 12º; *Tratado de la existencia y de la naturaleza del fluido de los nervios*, 1765; *Curso abreviado de Osteología*, 1766, etc.

**Lecco**, *Aletium*, ciudad de Italia, cap. de la Tierra de Otranto; 18,000 hab. Obispado. Bella catedral, fortaleza, estatua de Felipe II, rey de España. Fábricas de cotonadas y de encajes. Canteras en los alrededores. La ciudad está fortificada.

**Lecco**, villa del reino de Italia, prov. y á 24 kil. E. de Como, sobre el lago de Lecco; 3,000 hab. Serderías; fábricas de fundición.

**Lecelles**, villa del canton de San Amand, distrito de Valenciennes (Francia). Azúcar, instrumentos aratorios, bordados; 2,188 hab.

**Le Clerc** (PERINET), hijo de un mercader de hierro del Petit-Pont, en París, teniendo ofensas que vengar de los Armañacs, se entendió con los Borgoñones, hurtó á su padre las llaves de la puerta de San German de los Prados, y entregó París á los soldados de Juan sin Miedo, el 20 de mayo de 1418. Poco despues se encontró muerto á Perinet, asesinado tal vez por su mismo padre.

**Le Clerc** (JUAN), cardador de lana en Meaux (Francia), fué uno de los primeros que adoptaron las opiniones de la Reforma. Marcado en la frente y desterrado, se retiró á Metz, donde su exagerado zelo hizo que muriese al fin en la hoguera, en 1525.

**Leclerc** (DANIEL), médico, nacido en Ginebra (1652-1728), tuvo reputación y ejerció varios cargos públicos en su país. Publicó con Manget la *Biblioteca anatómica*, 1685, 2 tom. en fol., y ha escrito tambien: *Cirugía completa*; *Historia de la Medicina*, 1696, en 8º, etc.

**Leclerc** (JUAN), crítico, hermano del precedente, nacido en Ginebra (1657-1736), escritor de grande erudición, mostró desde muy jóven un carácter independiente. Pastor protestante desde 1679, predicó con buen éxito en Lóndres, 1682, pasó á Holanda, se casó con la hija de Gregorio Leti, y ejerció el cargo de profesor de bellas letras; y luego de historia eclesiástica en Amsterdam. Campeón de la libertad del pensamiento, combatió toda su vida por los derechos de la razón, y fué acusado de inclinarse al Socinianismo. Entre sus numerosas obras de polémica, de exposición y de erudición, son de notar: *Conferencias sobre diversas materias de Teología*, 1685; *Commentarii philologici et Paraphrases in vetus Testamentum*, 4 tom. en fol.; *Opera philosophica*, 4 tom. en 8º; *Compendium historia universalis*; el *Nuevo Testamento traducido del original*, 1703, 2 tom. en 4º; *Historia ecclesiastica duorum primorum seculorum*, 1716, en 4º; *Tratado sobre la incredulidad*; *Ars critica*, 1696, 2 tom. en 8º, donde da el mejor método para estudiar los escritores de la antigüedad; *Parrhasiana ó Pensamientos sueltos*, 1699, en 12º; *Vida del cardenal de Richelieu*, cuya edicion de 1753 tiene 5 tom. en 12º; *Historia de las Provincias Unidas de los Países Bajos* (1560 á 1716), 4 tomos en 2 vol. en fol., etc. Es tambien muy conocido por tres publicaciones periódicas que dirigió: *Biblioteca universal é histórica*, 1686-93, 26 tom. en 12º; *Biblioteca escogida*, continuación de la precedente, 28 tom. en 12º, y *Biblioteca antigua y moderna*, 29 tom. en 18º. Estas tres publicaciones encierran disertaciones curiosas, y extractos y críticas de las obras mas importantes.

**Le Clerc** (SEBASTIAN), grabador nacido en Metz (1639-1714), fué ingeniero geógrafo del mariscal de La Ferté, de 1660 á 1675, se trasladó luego á París, y, siguiendo los consejos de Le Brun, se consagró enteramente al grabado. Miembro de la Academia