

poblacion de 16,000 hab. — Produce trigo, sosa y barrilla; tiene buenos fondeaderos en Naos y el Arrecife, pero escasea de aguas. Su mayor longitud es de 50 kil., 25 de ancho y 120 de periferia. Ha sufrido mucho á causa de los volcanes, que se hallaron en actividad en 1824, y un tercio del terreno está inutilizado por la lava. La escasez de lluvia malogra con frecuencia los afanes de los habitantes, por lo que es frecuente la emigracion á América, á pesar de la oposicion de las autoridades. — Defiéndenla cuatro castillos. Dista de Cádiz 975 kil. y de Tenerife 225.

**Lanzi** (Luis el Abate), erudito italiano, nacido cerca de Fermo (1732-1810), de la Compañía de Jesus, enseñó en muchos de sus colegios, y despues de la supresion de la órden, fué subdirector de la Galeria de Florencia. Ocupóse desde entónces de la lengua y antigüedades de Etruria y publicó, en 1780, una obra estimada: *Saggio di lingua Etrusca*, 3 tom. en 8º, y defendió con habilidad sus opiniones contra los ataques de Coltellini. Débesele igualmente: *De vasi antichi dipinti chiamati Etruschi*, 1806, en 8º; *Saggio delle lingue italiane antiche*, 1806, etc., etc. Empero, su obra mas conocida es: *la Historia de la pintura en Italia desde el renacimiento de las bellas artes hasta el fin del siglo xviii*, 6 tom. en 8º, obra instructiva é interesante, llena de acertados juicios sobre los pintores de las diferentes escuelas. Ha sido traducido por Mma. Dieudé, 1824, 5 tom. en 8º. Lanzi fué además el fundador del *Gabinete Etrusco* de Florencia.

**Laocoonte**, hijo de Priamo y de Hécuba, sacerdote de Neptuno ó de Apolo Timbreo, que se opuso á la entrada del célebre Caballo de madera en Troya, disparando contra él una flecha; y fué ahogada con sus dos hijos por dos serpientes monstruosas venidas de Tenedos. Otra tradicion dice que tuvo esta clase de muerte por haberse casado contra la voluntad de Apolo. El célebre grupo de Laocoonte hallado en los baños de Tito en Roma, 1506, es segun Plinio, la obra de tres escultores griegos del siglo i llamados Agesandro, Atenodoro y Polidoro.

**Laodicea**, madre de Seleuco I, que hizo construir en su honor las cinco ciudades de Laodicea.

**Laodicea**, mujer y quizás hermana de Antíoco II, repudiada cuando el rey de Siria se casó con Berenice, hermana del rey de Egipto Tolomeo, 248 ant. de J. C. A la muerte de este monarca, Antíoco llamó á Laodicea con sus hijos, y esta matrona, sedienta de venganza, envenenó á su marido, 246, hizo proclamar á su hijo Seleuco, y matar á Berenice y á su hijo; pero á su vez murió á manos de Tolomeo Evergetes, hermano de Berenice, cuando invadió la Siria en 240. Plutarco dice que vivió mucho mas tiempo.

**Laodicea**, nombre de muchas ciudades antiguas de Asia: *Laodicea de Lico*, fundada por Laodicea, hermana de Antíoco Teos, rey de Siria, situada en la confluencia del Lico y del Halis; hoy *Eski Hissar*, — *Laodicea la Quemada*, al S. O. de Iconio en Liconia, actualmente *Ladik*. — *Laodicea de Siria* en la Selúcida, cerca del Mediterráneo, fundada en honor de Laodicea, madre de Seleuco Nicator; hoy *Latakiah*. — *Laodicea del Libano*, en la Siria meridional, hoy *Jusquia*.

**Laomedonte**, hijo de Ilo, fué rey de Troya, cuyas murallas levantó con ayuda de Apolo y Neptuno, á quienes negó el salario convenido y por esto se vengaron asolando sus Estados por medio de un monstruo marino. Pérfido con Hércules, Laomedonte fué castigado cruelmente por aquel héroe. Fué padre de Priamo y de Hesione.

**Laon**, *Landunum*, cap. del depart. del Aisne (Francia), á 134 kil. N. E. de Paris; á los 49° 33' 54" lat. N. y 4° 17' 19" long. E.; 12,439 hab. Edificada sobre un peñón escarpado en medio de una llanura. Colegio, biblioteca con 17,000 vol. Ciudadela importante que protege la línea del Aisne y cubre el camino de Avesnes á Paris. Nótese la Torre de Luis de Ultramar, la torre inclinada, la catedral de Nuestra Señora, que data de 1115, modelo interesante de una arquitectura de transicion entre el romano y gótico. Fábricas de sombreros, clavos, paños, depósito de mendicidad, donde se hacen mantas y medias. Comercio de granos, líquidos, frutas, etc. Laon, antigua fortaleza gálica, vanamente atacada por Atila; fué residencia de Brunequilda. Carlos el Simple, y Luis de Ultramar hicieron de ella su capital, y fué último resto de los bienes privados de Carlomagno. En el siglo xii llegó á ser ciudad comunal, sostuvo

primero contra su obispo Gaudry, y despues contra Luis VI, la lucha famosa de que Agustín Thierry ha hecho la dramática historia. Tomóla Enrique IV contra la liga; Napoleón dió una batalla de tres dias bajo sus muros, y no logró tomar la ciudad, que en 1815 sostuvo durante 15 dias el sitio que los aliados le pusieron. Patria de San Remigio, obispo de Reims y del mariscal Serrurier. El distrito de Laon comprende 11 cantones y 288 municipios.

**Laos**, antiguo Estado de la Indo-China, dividido actualmente entre los Birmanes, Anamitas y Siameses. Ocupaba el centro de la península. Seng, Zimé, Sandapura y Hanieh, son las ciudades principales.

**Lao-Tse, Lao-Tseu ó Lao-Kiun**, filósofo chino del siglo vi antes de J. C. jefe de la secta de *Tao-Tse ó Tao-se*; nacido en el reino de Tsu, archivista en la corte de Tcheon, contemporáneo, segun parece, de Confucio, quien habia formado de él muy elevado concepto. Tal vez han existido dos Lao-Tse, el uno filósofo ilustre, autor de un tratado de moral *Tao-téc-King*, y el otro autor del libro *Tsing-tao-téc-King*, que contiene doctrinas sobre los sortilejos y la metempsicosis, base de la secta *Tao-Tse*. El *Tao-téc-king*, libro sagrado de los Chinos, dividido en 81 capítulos y 5,000 caracteres, es á veces muy oscuro por defecto de precision. Una traduccion francesa fué publicada en 1842 por M. Estanislao Julien.

**La Palice ó La Palisse** (SANTIAGO DE CHABANES, señor DE), distinguióse en las guerras de Italia en los reinados de Carlos VIII, Luis XII y Francisco I. Despues de la muerte de Gaston de Foix en Ravena, 1512, mandó la retirada, mas no habiendo sido socorrido por Luis XII, tuvo que abandonar la Italia, cayó prisionero en Guinegate, en 1513. Mariscal de Francia en 1515, combatió en Mariñan y en la Bicoca, y murió en la batalla de Pavía contra los Españoles, 1525. Fué valeroso capitán y su nombre quedó popular por largo tiempo en Francia; sin embargo, parece que no tiene ninguna relacion con la antigua cancion en que se halla su nombre.

**La Perouse** (JUAN FRANCISCO GALAUP DE), marino francés, nacido cerca de Albi en 1741, guardia marina á los 15 años, hizo muchas campañas en la guerra de los Siete Años; no dejó de navegar despues de la paz de 1763, fué nombrado teniente de navio en 1775 y se distinguió en la guerra de América, donde ascendió á capitán en 1780. Destruyó los establecimientos ingleses de la bahía de Hudson, en 1782, y Luis XVI le encargó en 1785 la continuacion de los descubrimientos de Cook y de Bougainville, y él mismo le trazó el plan de su viaje. La Perouse salió de Brest con las fragatas *la Brujula* y el *Astrolabio*, dobló el cabo de Hornos, subió por la costa noroeste de América, recorrió las aguas de la Tartaria china y las Islas adyacentes, reconoció los estrechos de La Perouse y de la Brujula y, hallándose en Petropaulowsk, recibió despachos de Francia que le ascendian al grado de jefe de escuadra; envió al gobierno por medio de M. de Lesseps sus diarios, mapas y planos, volvió á darse á la vela el 29 de set. de 1787, se dirigió hacia el E., perdió en el Archipiélago de los Navegantes á su compañero el capitán De Langle; visitó las Islas de los Amigos, la isla Norfolk y Botany-Bay, y desde este punto no se oyó hablar mas de la expedicion. De Entrecaesteaux fué enviado en busca suya y nada averiguó. En 1826, el capitán inglés Peter Dillon, encontró los restos de las fragatas de la Perouse, en medio de los arrecifes de las inmediaciones de Vanikoro. En 1828, el capitán Dumont de Urville levantó en dicho sitio un monumento á la memoria de la Perouse y de sus compañeros. La relacion de su viaje fué impresa en 1797, 4 tom. en 4º.

**La Perriere** (GUILLERMO DE), poeta é historiador francés, nacido en Tolosa en 1499 y muerto en 1555, autor de varias obras que le dieron cierta reputacion, y que se distinguen por sus títulos extravagantes. Citaremos solamente entre ellas: *Los Anales de la fe*, 1539, en 4º menor.

**La Peyrere** (ISAC DE), literato, nacido en Burdeos, (1594-1676); fué en su juventud oficial, acompañó á Dinamarca al embajador La Thuillierie, en 1644, y allí reunió los materiales de dos obras: *Relacion de la Groenlandia y Relacion de la Islandia*; despues se adhirió á la fortuna de Condé, á quien siguió á los Países Bajos. Era calvinista y publicó el libro de los *Preadamitas*, sosteniendo que habia habido dos creaciones y que Adam solo era el jefe de los judíos.

Esta obra fué condenada al fuego por el Parlamento de Paris. Preso por esta causa, fué á Roma para retractar sus errores y abjurar el calvinismo. Bibliotecario de Condé, murió en el Seminario de Nuestra Señora de las Virtudes. Escribió además una *Relacion de la batalla de Lens*, 1649, y un *Tratado del llamamiento de los Judios*, etc.

**La Peyronie** (FRANCISCO GIGOT DE), cirujano, nacido en Montpellier (1678-1747), ocupóse de química, vino á Paris en 1714 y fué nombrado demostrador en el Jardin del Rey y cirujano de Luis XV. Solicitó del rey que estableciese una Academia de cirugía, y obtuvo en favor de los cirujanos los mismos honores y privilegios que gozaban los doctores de la Universidad. Consagró la mayor parte de su inmensa fortuna á obras de caridad y á establecimientos que debian perfeccionar la cirugía. Era socio honorario de la Academia de Ciencias. Ha escrito: *Observaciones sobre las enfermedades del cerebro ó Investigaciones sobre el sitio que ocupa el alma*, y algunas *Memorias de cirugía*.

**Lapi** (NICOLÒ), pintor de la escuela florentina, nacido en Florencia (1661-1732), discípulo de L. Giordano. Ha dejado en la predicha ciudad frescos y cuadros, obras de un distinguido artista.

**Lapie** (PEDRO), geógrafo, nacido en Mezieres (1779-1850), estudió en la escuela de Ingenieros; fué empleado en el Depósito de la guerra en 1793, y despues en el gabinete topográfico del Comité de Salud pública y del Directorio; sirvió en el ejército, y en 1814 obtuvo el empleo de director del gabinete topográfico de Luis XVIII. Coronel en el cuerpo de Estado Mayor, dirigió los trabajos del grabado é impresion del Depósito de la guerra. Se le deben muchos *Atlas de Geografía* que han tenido reputacion, y mapas especiales de Turquía, Macedonia, Persia, Rusia, el Mediterráneo, la Argelia, etc.

**Lapisse** (JOSÉ DE), historiador, nacido en Orange, (1589-1648); archivero y notario del Parlamento de esta ciudad. Ha publicado: *Cuadro de la Historia de los principes y principado de Orange*, La Haya, 1640 en fol.

**Lapisse** (PEDRO BELON), baron de SANTA ELENA, general francés, nacido en Lyon (1762-1810), hizo la guerra de América en el regimiento de Armañac, distinguióse en el ejército del Danubio y en Zurich; fué entónces nombrado general de brigada, despues general de division, en 1806; ganó el título de baron de Santa Elena en el sitio de Madrid, y fué herido mortalmente en la accion de Talavera, en 1810.

**Lapisse** (MARIANO PEDRO NICOLÁS DE), general de ingenieros, nacido en Rocroy (1773-1850), perteneció al ejército desde 1792, tomó parte en la defensa de Valenciennes, fué allí arrestado, y no recobró la libertad hasta despues del 9 de termidor. Trabajó en el canal de Sambre y Oise, dirigió las fortificaciones de Ostende, Maubeuge, Maguncia y Cassel, y en 1831 fué nombrado inspector de Ingenieros.

**Lapitas**, pueblo de la antigua Tesalia, célebre por sus luchas contra los Perrebios sobre las márgenes del Peneo, y especialmente contra los centauros en las bodas de Piritoo y de Hipodamia. Segun la Fábula, eran los jefes Ixion, Piritoo, Ceneo, etc.

**La Place** (JOSÉ DE), teólogo protestante, nacido en Breña en 1605, muerto en 1685; pastor de su religion en Nantes, profesor de teología en Saumur, ha escrito muchos libros de controversia y de critica religiosa, atacó los dogmas calvinistas, que hacen herederos del pecado original á toda la posteridad de Adam, como lo enseñó la Iglesia católica, doctrina condenada por el sínodo protestante de Charenton, en 1644, lo cual dió lugar á largas discusiones entre las sectas protestantes.

**La Place** (PEDRO DE), jurisconsulto francés, nacido en Angulema hacia el año 1520. Presidente del Tribunal de Subsídios, fué victima de la San Bartolomé en 1572. Conócesele especialmente por sus *Comentarios del estado de la religion y de la república, bajo los reinados de Enrique II, Francisco II y Carlos IX*, 1565, en 8º, obra que se halla en las colecciones de *Memorias sobre la Historia de Francia*.

**Laplace** (PEDRO SIMON, marqués DE), geómetra, astrónomo y físico, nació en Beaumont en Auge (Francia), el 23 de marzo de 1749, siendo hijo de unos pobres labradores, y murió el 5 de marzo de 1827. Vino muy jóven á Paris, donde por medio de una

carta sobre los principios generales de la mecánica, se hizo conocer de Dalember, merced á cuya proteccion se le nombró profesor de matemáticas en la Escuela militar, 1768. Desde entónces se dedicó con firme constancia al estudio de las matemáticas trascendentales y de la astronomía, que han constituido su gloria. Miembro de la Academia de Ciencias 1783, examinador del cuerpo de artillería, 1784, profesor de análisis en las Escuelas normales, 1794, miembro y despues presidente de la Junta de Longitudes, asociado á la mayor parte de las sociedades científicas de Europa, é individuo de la Academia francesa en 1816. Impelido por una inquieta ambicion, el ilustre sabio quiso tambien ser hombre político; republicano con Lapede, ministro del Interior despues del 18 de brumario, senador, canceller del Senado, gran oficial de la Legion de honor, conde del imperio; firmó el acta del destronamiento de Napoleón, fué bien acogido por Luis XVIII, quien le hizo marqués, y entró en la Cámara de los pares, donde fué atacado por la cruel ironía de Courier. La mayor parte de sus *Memorias* están en la Coleccion de la Academia de Ciencias. Las obras que fueron sus primeros títulos de gloria, y que han sido reimpresas en 7 tomos en 4º, por el gobierno, 1842, son: *la Mecánica celeste; Exposicion del sistema del mundo, y Teoría analítica de las probabilidades*. En el *Tratado de la mecánica celeste*, cuyos 5 tomos se publicaron de 1799 á 1825, y que está dividido en 16 libros, se esforzó en demostrar la estabilidad del sistema del mundo, á pesar de las anomalías y perturbaciones aparentes, apoyándose sobre la ley de la gravitacion universal; es una obra magistral por la profundidad de sus ideas, el encañamiento de las pruebas, el órden y claridad de la exposicion. *El Sistema del mundo*, publicado en 1776, en 2 tom. en 8º, contiene 5 libros: « *Es la Mecánica celeste* desembarazada de esa multitud de formas analíticas por la cual deben pasar los astrónomos que, segun la expresion de Platon, desean saber *qué cifras* gobiernan el universo material. Esta obra escrita con noble sencillez, exquisita propiedad de expresion y escrupulosa correccion, se termina por un compendio de la historia de la astronomía. » (Arago). En esta obra, pues, es donde expuso la famosa teoría de la formacion de nuestro sistema planetario. *La Teoría analítica de las probabilidades*, 1812, en 4º, en dos libros y cuatro suplementos, contienen su famosa teoría de las funciones generadoras. Hizo con Lavoisier una série de experimentos sobre el calorico y posteriormente habia emprendido profundas investigaciones sobre la capilaridad, las medidas barométricas y las propiedades estáticas de la electricidad, etc. Habia nacido, como dice Fourier en su *Elogio de Laplace*, para « perfeccionar y profundizarlo todo, para alejar todos los limites y resolver lo que podria haberse creído insoluble. Hubiera acabado la ciencia del cielo, si esta ciencia pudiera ser acabada. »

**La Planche** (LUIS REGNIER, señor DE), historiador, nacido en Paris, muerto hacia 1580, se adhirió á la familia de Montmorency y fué capitán de cien hombres de armas, y empleado en muchas negociaciones importantes. Quedan de él muchos opúsculos, dirigidos contra los Guisas: *el Libro de los mercaderes*, 1505; *Respuesta á la epistola de Carlos de Vaudemont, cardenal de Lorena*, 1576; *la Leyenda de Carlos, cardenal de Lorena*, 1576, y sobre todo la *Historia del Estado de Francia bajo Francisco II*, 1576, en 8º, reimpresa en el *Panteon literario*.

**Laponia**, vasta region que se extiende desde el N. de Suecia y Rusia, entre el 65º y el 71º lat. N. y entre el mar del Norte y el mar Blanco. Forma una meseta de unos 600 metros de altura, cuya parte meridional está cubierta por los últimos picos de los Doñines. Presenta pantanos cenagosos, lagos, peñascales sin vegetacion, abedules enanos y, al S., muchos pinos; por todas partes se encuentra la yerba de los reños, cierta especie de musgo cubierto por la nieve. Los Lapones viven en chozas de tierra, y su única riqueza consiste en los reños; cuya carne y leche les sirve de alimento, y con cuyas pieles se visten. Pescan además el salmon en los fiords ó golfos profundos de sus costas. En el invierno dura la noche desde el 15 de noviembre hasta el 31 de enero; en el verano el sol permanece en el horizonte desde el 15 de mayo al 31 de julio. Hállase sobre la costa la isla Mageroe, terminada por el cabo del Norte. Los Lapones se nombran entre sí *Samos*; los Noruegos los llaman

**Finner** (Finlandeses), y los Suecos, *Lapones*, esto es, *hechiceros*. Son pequeños, morenos ó ateizados y tienen los cabellos negros ó rojos. Ascenden á unos 20,000 en la Laponia escandinava, y á unos 6,000 en la rusa. Esta region contiene además 5,000 *Guenos*, finlandeses emigrados que son agricultores, y grandes y robustos. Los *Schinner* ó habitantes de las costas son sedentarios, y los *Fieldinner*, ó habitantes de las montañas, nómadas. En el invierno habitan la llanura setentrional y en el verano en las montañas del Sur, con sus ganados, que mataria el calor.

**Laponneraye** (ALBERTO), historiador francés, nacido en Tours (1808-1849), dirigió una institución ó colegio particular y fundó en Marsella un diario democrático, la *Voz del Pueblo*. Entre sus trabajos históricos se citan: *Cursos públicos de la Historia de Francia, de 1789 á 1830*; *Diccionario histórico de los pueblos antiguos y modernos*, 4 tom. en 8º; *Biografía de los reyes, emperadores y papas*, 2 tom. en 8º; *Historia de la Revolución francesa*, desde 1789 hasta 1840, 3 tom. en 8º mayor; *Historia de las rivalidades y luchas de Francia é Inglaterra desde la Edad media hasta nuestros días* (con Hip. Lucas), 2 tom. en 8º; los 7 primeros tomos de una *Historia Universal*, etc. Ha editado las *Obras de Maximiliano Robespierre*, 3 tom. en 8º.

**La Popelinere** (ENRIQUE Lancelot Voisin de), historiador francés, muerto en 1608, combatió en las filas protestantes y redactó la protesta de sus correligionarios, contra los Estados de Blois, en 1576. Es conocido especialmente por su *Historia de las revueltas y guerras civiles de Francia por motivos religiosos, desde 1555 hasta 1581*; obra escrita, según se dice, con alguna imparcialidad.

**La Porte** (PEDRO de), servidor de Ana de Austria, que fué su intermediario con España, la duquesa de Chevreuse, etc., preso y desterrado por Richelieu, 1638-1643, camarero mayor de Luis XIV y caído en desgracia por su ruda franqueza, en 1653. Sus *Memorias relativas á muchas particularidades de los reinados de Luis XIII y de Luis XIV*, 1756, en 12º, se hallan en la Colección de Memorias sobre la *Historia de Francia*.

**La Porte** (El abate José de), literato francés, nacido en Belfort (1713-1779), abandonó la compañía de Jesús y pasó á París, donde se fijó para ocuparse de crítica y literatura. En 1749 publicó el periódico: *Observaciones sobre la literatura*, en la cual hacía una oposición sistemática á las exposiciones literarias de Freron; colaboró en los cuarenta primeros tomos del *Año literario* de este escritor, y cesadas las relaciones entre ambos, redactó el *Observador literario*. Citanse entre sus numerosas compilaciones: *el Viajero francés*, 42 tom. en 12º; *el Espíritu de la Enciclopedia*, 5 tom. en 12º; *Anécdotas dramáticas*, 4 tom. en 8º; *Diccionario dramático*, 3 tom. en 8º; *Nueva Biblioteca de un hombre de gusto*, 4 tom. en 12º, etc.

**La Porte del Theil** (FRANCISCO JUAN GABRIEL), helenista, nacido en París (1742-1815), hijo de un diplomático distinguido, hizo las campañas de la guerra de los Siete Años, y terminada esta, se dedicó enteramente á las letras griegas, y en 1770 fué miembro de la Academia de Inscripciones. Tradujo los *Coéforos* de Esquilo y los *Himnos* de Calímaco. Encargado por el gobierno de una misión literaria en Italia, empleó el tiempo que le quedaba libre en visitar las bibliotecas y archivos, especialmente del Vaticano, y trajo como fruto de sus constantes investigaciones 18,000 piezas de los siglos xiii y xiv; muchas de las cuales se hallan en la *Colección de diplomas, cartas y letras relativas á la Historia de Francia*, 3 tom. en fol. Publicó con Rochefort una nueva edición del *Teatro griego* por el P. Brumoy, insertando en ella una traducción completa de Esquilo. Fué encargado por el gobierno de traducir, en compañía de Corai y Gosselin, la *Geografía* de Estrabon, de la cual solo los nueve primeros tomos habían sido publicados antes de su fallecimiento. Ha dejado también interesantes *Memorias* en diversas colecciones científicas.

**Laquedivas** archipiélago del mar de las Indias, á 150 kil. O. de la costa de Malabar; 6,500 hab. musulmanes. Coral, cocoteros y arrozales. Pertenece á los príncipes de Cananore, vasallos de los Ingleses. Fueron descubiertas por Vasco de Gama en 1499.

**Laquesis** V. LACHESIS.

**La Quintinye** (JUAN de), agrónomo, nacido en Chabanais (Angoumois), 1626-1688; fué primero abogado

en París, y empezaba á distinguirse en el foro cuando se encargó de dirigir la educación del hijo de Tambonneau, presidente del Tribunal de Cuentas. Consagró el tiempo libre á la agricultura, y acompañó á su discípulo á Italia, donde continuó sus observaciones sobre el arte de la jardinería. Unió la práctica á la teoría en el jardín de Tambonneau, situado á la entrada de la calle de la Universidad. Luis XIV, prendado de su reputación, le llamó á Versalles para crear una extensa huerta detrás del palacio, y lo consiguió á pesar de la mala calidad del terreno que se le había señalado, 1678-1683. Fué nombrado en 1687 director general de los jardines y huertos de todas las casas reales. Luis XIV le apreciaba y tenía en grande estima. Ha escrito: *Instrucción para el cultivo de las huertas y verjales*, con un *Tratado sobre los naranjos*, etc., 1690, 2 tom. en 4º, libro muchas veces reimpresso, modificado ó copiado.

**Laguitas**, nombre dado á muchos poetas ingleses del siglo xviii, que sobre todo han descrito las bellezas pintorescas de los condados del Norte, donde abundan los lagos; Coleridge, Suthey, Wordsworth, etc.

**Lar**, ciudad de Persia, cap. del Laristan, parte meridional de la prov. de Farsistan, á 65 kil. del golfo Pérsico; 12,000 hab. Capital en otro tiempo de un reino árabe destruido por Shah-Abbas; conserva el sello de su antigua prosperidad.

**Lara**, villa de España, prov. y á 25 kil. S. de Búrgos (Castilla la Vieja); 1,800 hab. Cuna de una célebre familia castellana.

**Lara**, casa célebre de Castilla, descendiente de Fernando Gonzalez, conde de Castilla y de Lara, de la familia de los antiguos reyes de Asturias y Galicia. Las crónicas españolas cuentan la historia trágica de los *Infantes de Lara*. Gonzalo Bustos, hermano de Fernando, fué entregado por su cuñado Ruy Velazquez al gobernador árabe de Córdoba, Almanzor, quien hizo matar á sus siete hijos, aterrorizados con engaño á una emboscada. Gonzalo sedujo á la hija de Almanzor y su hijo mató en venganza mas tarde á Velazquez. Estos sucesos han dado asunto para un drama de Lope de Vega. La familia de los condes de Lara se dividió en 1130 en dos ramas; la primera, cuyo jefe fué Manrique de Lara, tomó el título de vizconde de Narbona, y la segunda cuyo tronco fué Ordoño Perez conserva el título de conde de Lara. Los señores de esta última rama hicieron un papel importante en las guerras civiles que desolaron la Castilla en los reinados de Alfonso X, Fernando IV y Alfonso XI; á cuyos príncipes disputaron muchas veces la corona, y estuvieron casi siempre en guerra con las casas de Castro y de Haro, que manifestaban las mismas pretensiones.

**Lara** (DON JOSÉ de), escultor español del siglo xviii, vivía en Zamora, fué maestro de discípulos distinguidos, como, entre otros, Alejandro Carnero, y ha dejado muchas obras importantes en las iglesias de Castilla la Nueva.

**Lara**, villa de la prov. de la Coruña (España), cerca del Océano. Estameñas, tejidos de hilo y cáñamo, pesca abundante; 3,050 hab.

**Larache, El Arisch** (*Jardin del Placer*), ciudad del imperio de Marruecos, sobre el Atlántico, á 130 kil. N. O. de Fez y á 80 S. O. de Tánger, en el declive de una colina muy pendiente, junto al embocadero del Lukos. Está fortificada por una buena muralla y tiene un castillo construido en tiempo de Muley-Jezid. Contiene esta ciudad muchas mezquitas y una gran plaza de mercado; 3,000 hab. — En sus inmediaciones se dió la batalla en que pereció Don Sebastian, rey de Portugal, en 1578. En 1610 se apoderaron de ella por algun tiempo los Españoles, y fué bombardeada por los Franceses en 1765.

**Laraquete**, rio de Chile; nace en los cerros que rodean por el Oriente la ensenada de Arauco y entre sus tributarios es de señalar el de las *Cruces*, así llamado por abundar sus márgenes en pedruzuelas cubicas con dos vetas cruzadas singularmente en ángulos rectos. El Laraquete desemboca en la ensenada de Arauco, bañando la base del S. del Andalican.

**La Ravardiere** (DANIEL de la Tousse, señor de), soldado y viajero, nacido en Poitou hacia 1570, muerto en 1631, descendiente de una familia noble calvinista, sirvió en Italia y despues de varios viajes al Brasil, resolvió fundar una colonia en aquel país abandonado por los Portugueses. María de Médicis protegió la expedición, confiada á La Ravardiere y á

su amigo el valeroso capitán Razilly. Establecieronse en la isla de Marañon y fundaron á San Luis, 1611-12; ganaron la adhesión de los indígenas Tupinambas; y ya empezaban la exploración del Amazonas, cuando fueron atacados por los Portugueses, y obligados en la derrota á renunciar á su establecimiento, 1615. Vicealmirante de la escuadra de la Rochela en 1621, siguió á Razilly en 1629; cuando fué á intentar el rescate de los esclavos cristianos en Marruecos.

**Larcher** (PEDRO ENRIQUE), helenista, nacido en Dijon (1726-1812), de una antigua familia de magistrados; prefirió la carrera literaria al foro, y vino á París donde vivía modestamente, ensayándose en las traducciones anónimas de la *Electra* de Eurípides, de los *Amores de Quereas* y de *Calliroe*, y de algunas obras inglesas. Sostuvo una polémica con Voltaire, que acababa de publicar la *Filosofía de la Historia* respondiéndole con un *Suplemento*, 1767. Voltaire, que se burlaba con groseros sarcasmos en la *Defensa de mi tio*. Replió Larcher con una *Respuesta á la defensa*, y cesó en seguida la polémica. Voltaire reconoció su error. Larcher fué miembro de la Academia de Inscripciones en 1778. Había ya traducido la *Apología de Sócrates* por Jenofonte; y su *Memoria sobre Vénus* fué premiada por la Acad. en 1775. Despues de un trabajo de quince años, publicó una traducción estimada de Herodoto, 1786; y si el estilo es pesado, el sentido es exacto y los comentarios son útiles aun para consulta. Formó parte del Instituto reorganizado, 1796, fué nombrado profesor de literatura griega en la *facultad de Letras*, 1809; pero le dispensaron de explicar su curso agregándole á Boissonade, como sustituto. La colección de la Academia de Inscripciones contiene muchas Memorias científicas de Larcher sobre la antigüedad.

**Larcio** (TITO LIVIO), cónsul, 501 ant. de J. C., primer dictador en 498. Derrotó á los Fidenatos, y resignó el poder antes de la época prescrita.

**Lardero**, villa de Castilla la Vieja (España), á 30 kil. de Logroño; 2,000 hab. — Está situada en una llanura fértil, cerca del rio Iruega, y rodeada de huertas deliciosas.

**Lardizábal** (MANUEL de), hombre político español, nacido en Vizcaya hacia 1750, muerto en 1823; miembro del supremo consejo de Castilla en el reinado de Carlos IV, desgraciado por Godoy, restablecido en sus empleos por Fernando VII en 1808, á quien siguió á Bayona, donde fué obligado por Napoleón á seguir á José Bonaparte; empero, se unió luego á los defensores de la independencia nacional. Separóse de las Cortes y publicó en 1811 un opúsculo intitulado: *el Gobierno y la Jerarquía de España vengados*. Fué preso y privado de sus cargos, en 1814. Fernando VII le nombró ministro de las Indias; mas complicado en una intriga de palacio, fué encarcelado en la ciudadela de Pamplona. Un pariente suyo, José Lardizábal, general español del ejército nacional, se distinguió en el sitio de Sagunto; prisionero de guerra en Valencia y enviado á Vincennes, murió en 1815 á su regreso á España.

**Lardner** (NATANIEL), teólogo inglés, nacido en Hawkhurst (Kent), 1684-1768, consagróse casi exclusivamente á los estudios teológicos y adquirió grande reputación. Sus *Obras* se han publicado en 11 tomos en 8º, 1788: *la Credibilidad de la Historia evangélica*, impresa 1727-1733, en 5 tom. en 8º, es una de las mas sólidas refutaciones de las objeciones formuladas contra la autenticidad de los Evangelios.

**Lardner** (DIONISIO), nacido en Dublin (1793-1859), profesor en el colegio de la Trinidad de dicha ciudad y despues en la Universidad de Londres. Dióse á conocer por sus obras de matemáticas: *Geometría analítica*; *Cálculo diferencial é integral*, etc. Sus *Lecciones populares sobre las máquinas de vapor*, 1827, tuvieron brillante éxito. Colaboró en la *Enciclopedia de Edimburgo*, en la *Enciclopedia metropolitana*, en la *Revista de Edimburgo*, y en la *Biblioteca de conocimientos útiles*. En Londres dirigió la *Enciclopedia popular* intitulada *Lardner's cabinet Cyclopaedia*, 154 tom. en 12º. A consecuencia de un famoso proceso de adulterio, tuvo que salir de Inglaterra y se refugió en América, 1840, donde publicó unas *Lecturas*, acogidas de tal modo, que alcanzaron 15 ediciones, en poco tiempo, en Nueva York. Posteriormente se estableció en París, 1845, donde murió. Entre sus tratados populares, son de notar los siguientes: *del Calor*; *Manual de Optica*; *Manual de*

*la electricidad y del magnetismo*; *Manual de Filosofía natural y astronómica*, 6 tom.; *Museo de Ciencias y Artes*, publicación principiada en 1823 á un penny el ejemplar, y que fué su último trabajo.

**Larecaja**, provincia de la República de Bolivia, en la parte central del depart. de la Paz. Es en extremo montuosa, y algunas de sus montañas conservan la nieve todo el año. Entre los muchos rios que la bañan, se distingue el Beni. El clima es templado y saludable, y el terreno fértil en sus numerosos valles. En otro tiempo se explotaban en sus montes muchas minas de oro, que han sido abandonadas por falta de capitales. La población de esta provincia asciende á 27,500 habitantes, y tiene por capital á Sorata, villa notable por la vecindad del alto Nevado de su nombre, que solo cede en elevación á algunos picos de los montes del Himalaya, en el Asia.

**Laredo**, villa de España, cab. del partido de su nombre, en la prov. y á 37 kil. E. de Santander (Castilla la Vieja), puerto sobre la bahía de Santoña, donde desembarcó Carlos Quinto en 1556, cuando vino de Flándes despues de su abdicación; 3,600 hab. Está situada en una eminencia rodeada de peñascos, y fué fundada por los Godos y mandada poblar de nuevo por el rey Don Alfonso IX de Castilla, por los años de 1174. Su partido comprende 20 pueblos con unos 10,000 habitantes.

**Laredo**, bahía de la costa N. del estrecho de Magallanes (Chile), situada entre los 52º 57' lat., y á unos 24 kil. mas adelante del puerto de Punta Arenas; es abrigada y segura.

**La Renaudiere** (FELIPE FRANCISCO de), geógrafo, nacido en Vire (Francia), 1781-1845; dedicóse á la poesía primeramente, y escribió una *Descripción de la Fiesta del Corpus Cristi en la aldea*, inserta por Chateaubriand en el *Genio del Cristianismo*. Presidente del tribunal de Vire, trabajó relaciones con Malte-Brun, dedicóse á la geografía, y fué uno de los principales radactores de los *Anales de Viajes*. Secretario de la Sociedad de geografía y fué colaborador de muchas *Revistas*. Entre sus obras sobresalen: *Ensayo sobre los progresos de la geografía del interior del Africa*; *la Introduccion histórica de la Geografía de Malte-Brun* (con Balbi y Huot); traducciones de los *Viajes de Denham y de Claperton* (con Eyries); *Méjico*, en el *Universo pintoresco*, etc.

**Larendeh**. V. KARAMAN.

**Lares**, dioses ó genios domésticos de los antiguos romanos, protectores del hogar, de la familia, del barrio, de la ciudad. Eran considerados primitivamente como los espíritus benéficos de la tierra, empero es difícil determinar sus atributos. En la casa, el *Lar familiar* era considerado como el guardian de toda la familia; colocábase su imagen en el *Lararium*, especie de oratorio, en el atrio, y en el hogar doméstico. Los *Lares* recibían su ofrenda en todas las comidas, especialmente en las calendas mensuales. Sus imágenes, hechas de cera en el campo, y de piedra ó de metal en Roma, tenían generalmente la toga levantada, cuernos y una copa en la mano. Los *Lares públicos, urbanos, capitales y viales* tenían culto público, y sus fiestas se llamaban *Compitales*. Muchas veces se les confunde con los *dioses Penates*.

**Lares**, montaña de la cordillera Mariánica (España), entre Almáden y la puebla de Alcocer, prov. de Ciudad Real. Es célebre por la mina de esmeril que en ella se halla, y que fué abierta por los Arabes.

**La Reveillere-Lepeaux** (LUIS MARÍA de), nacido en Montaigu (Vendea), 1753-1824. Se recibió de abogado en París en 1775; dejó pronto el foro para dedicarse á las ciencias, y enseñó la botánica en Angers. Fué diputado en la Asamblea constituyente y despues en la Convención; se manifestó patriota y amigo de los Girondinos; hizo formular, en contestación al manifiesto de Brunswick, el decreto de Propaganda armada; el 11 de marzo de 1793 desplegó á presencia de Danton una energía inesperada, que retardó por algunos días la caída de los Girondinos, y escapó de la proscripción como por milagro. Volvió á aparecer el 9 de termidor, combatió á los terroristas, fué enviado al Consejo de los Ancianos, despues formó parte del Directorio desde su creación (1795), pero no hizo en él mas que un papel secundario, y presentó su dimisión el 30 de prairial para no volver á figurar ya en la escena política. Era miembro del Instituto (en la clase de ciencias morales y políticas).

había ideado una nueva especie de religión, cuyo fondo lo formaba el deísmo, y que él llamaba Teoflantropía; aquel proyecto, sugerido sin duda por intenciones laudables, no fué bien recibido, y el nuevo culto desapareció á impulsos del desprecio. Ha dejado *Memorias* importantes, que han citado Lamar-tine y Thiers, y dado algunas *Noticias* para las *Memorias* de la Academia Celta, etc.

**La Reynie** (NICOLÁS GABRIEL DE), magistrado, nacido en Limoges (1625-1709), fué primero abogado, luego presidente del presidial de Guyena, y relator del Consejo en 1671, por la protección del duque de Epernon. Creó Luis XIV el empleo de superintendente general de policía, y lo confió á La Reynie, que hizo desaparecer muy pronto la suciedad de las calles de París, estableció reverberos, reconstituyó las rondas nocturnas, y con sus sábias medidas mejoró sensiblemente el estado de la capital. Fué asimismo encargado de vigilar á la prensa, con especialidad las publicaciones clandestinas. Consejero de Estado en 1680, presidió la Cámara Ardiente encargada de perseguir á los envenenadores, y mas tarde ejecutó en París las órdenes del rey despues de la revocacion del edicto de Nantes. Retiróse en 1697 á la vida privada.

**Largitiere**, V. ARGENTIÈRE.

**Largitiere**, cab. de canton del part. y á 17 kil. S. O. de Briançon (Altos Alpes, Francia), cerca del Durance; 1,149 hab. Al S. E. de este pueblo principia la garganta de la *Argentière*, al S. del monte Viso, en los Alpes marítimos, por donde Francisco I pasó los Alpes en 1515. El canton tiene 7 villas y 6,400 hab.

**Largilliere** (NICOLÁS DE), pintor, nacido en París, (1656-1746); hijo de un sombrerero, pasó sus primeros años en Bélgica y en Inglaterra. Su maestro, A. Gobauw adivinó su talento. Fué empleado por Lely, pintor de Carlos II, que quiso colocarle en palacio. Regresó á Francia en 1678, y protegido por Van der Meulen y por Lebrun, fué muy luego conocido y en pocos años hizo un número increíble de retratos. Admitido en 1686 en la Academia de pintura, fué profesor, consultor y canceller de ella. Ha sobresalido especialmente en los retratos de mujer, pero no obstante ha dado pruebas de habilidad en todos los géneros de pintura. Dos grandes cuadros que hizo para la ciudad de París fueron desgraciadamente quemados en la Revolución. Cítanse de él, entre otros muchos trabajos de gran mérito, una *Ereccion de Cruz*, la *Asuncion de la Virgen*, una *Huida á Egipto*, etc. Se le dió el nombre del *Vandyck francés*.

**La Riboisiere** (JUAN AMBROSIO BASTON, conde DE), general de artillería, nacido en Fugeres (Ile-et-Vilaine), 1759-1812, de una antigua familia de Bretaña; entró en el servicio en 1781, distinguióse en la defensa de Maguncia en 1793, y fué nombrado coronel. General de brigada contribuyó á la victoria de Austerlitz; y por sus servicios en las campañas de Prusia y Polonia, ascendió á general de division y comandante de la artillería de la Guardia; señalóse en Eylau, Dantzick y Friedland; gobernó con acierto el Hanóver, combatió en España en 1808 y en Lobau y Wagram en 1809. Inspector general de artillería, figuró en la campaña de Rusia; en la retirada cayó enfermo de pesar (había perdido á su hijo en el Moskowa), y murió en Königsberg.

**Lario**, nombre antiguo del lago de Como.

**Larisa**, en turco *Yeni-Schehr* (la nueva ciudad), antigua *Larisa* (Tesalia), en el vilayeto de Janina, sobre el Salembria (*Peneo*); 30,000 hab., casi todos turcos. Arzobispado griego. Fábricas de talletes y de tabacos, tintes, etc. Antiguamente fué residencia de Filipo, padre de Alejandro. Antico, el Grande, la ocupó en 192, y en ella se refugió Pompeyo despues de la batalla de Farsalia.

**Laristan**, territorio de la Persia, parte S. de la prov. de Farsistan, cap. *Lar*.

**La Rive** (CÁRLOS GASPARD DE), químico y físico suizo, nacido en Ginebra (1770-1834); huyendo de la revolucion suiza abandonó sus estudios de jurisprudencia y su patria, 1794; refugióse en Edimburgo, se hizo médico y se ocupó de las ciencias. De regreso á su país natal, abrió un curso de química, cooperó á la redaccion de la *Biblioteca británica*, y á la *Biblioteca universal*, y en su laboratorio se dedicó á hacer notables experimentos. Representó un papel importante en los negocios de la República de Ginebra, 1813-1818, sin cesar por esto de dar viva impulsión á los

estudios científicos, por sus lecciones, trabajos y establecimientos que fundó. En relacion con los sabios mas ilustres, ha sido digno de ser colocado entre ellos.

**La Rive** (JUAN, MAUDUIT, llamado), actor y autor dramático, nacido en la Rochela (1747-1827), despues de una juventud llena de aventuras, vino á París, fué protegido por Lekain y la señorita Clairon, se estrenó en el teatro francés en 1770, y entró á formar parte de la compañía en 1775. Despues de la muerte de Lekain, 1778, representó los primeros papeles con éxito á veces contestado, empero no tuvo rival verdadero hasta Talma. Fué encarcelado en 1793; estableció un curso público de declamacion en 1804, nombróse lector suyo el rey José en 1808, y escribió: *Piramo y Tisbe*, escena lírica, 1784; *Reflexiones sobre el arte teatral*, 1801; *Curso de declamacion pronunciado en el Ateneo de París*, 1810, 2 tom. en 8°. Tenia bellísima voz y nobles ademanes; pero su ejecucion era desigual y poco profunda.

**Larivey** (PEDRO DE), autor dramático, nacido en Troyes (Francia), 1550-1612, hijo de un Florentino, segun parece, versado en la literatura griega y latina. Quiso imitar en el teatro francés la comedia italiana, y dió en 1579 seis piezas y en 1611 otras tres arregladas del italiano. M. Jannet en su edicion de Larivey (*Antiguo teatro francés*, t. V, VI y VII) ha señalado las comedias italianas que este ha afrancesado. Ignórase si fueron representadas en público, aunque es probable que se representaron privadamente. Lo cierto es que tuvieron éxito, y tanto que merecieron muchas reimprisiones. El teatro de Larivey ha ejercido influencia en la escena francesa y contiene una coleccion completa de tipos de su antigua comedia. El diálogo es natural, á veces vivo; el estilo lleno de franqueza; empero peca por el plan y el gusto. Moliere y Regnard han tomado mucho de Larivey, que además ha publicado varias traducciones del italiano principalmente: las *Facétiuses Nuits du seigneur Straparola*, 1580, reimprisas en 1857.

**Lariviere** (PEDRO FRANCISCO JOAQUIN ENRIQUE DE), nacido en Falaise (Francia), 1761-1838, era abogado en la época de la Revolución, y diputado en la Asamblea legislativa, 1791; se unió con los Girondinos y adoptó sus ideas y sus pasiones. En la Convencion, se pronunció con el mismo ardor, contra la monarquía, contra los Borbones y contra la *Commune* de París; y fué uno de los encargados de examinar los documentos guardados en el armario de hierro. Miembro de la comision de los doce, acusado el 31 de mayo, preso el 2 de junio, pudo escaparse y esconderse en el depart. de Calvados, donde tomó parte en el movimiento insurreccional. Estuvo oculto hasta el 9 de termidor, y volvió entónces á la Convencion, donde se declaró con furor contra los antiguos Montañeses; fué dos veces miembro del Comité de Salud pública, y se distinguió por su zelo reaccionario. En el Consejo de los Quinientos se pronunció contra el Directorio y fué uno de los principales jefes del partido de Clichy. Entró en varias conspiraciones realistas, y por ello fué proscrito el 18 de fructidor, huyó y se refugió en Alemania, de donde pasó á Londres para reunirse con el conde de Artois. En 1814 fué nombrado abogado general en el Tribunal de apelacion, consejero en 1818 y no quiso prestar juramento en 1830 al gobierno de Luis Felipe.

**Larmessin** (NICOLÁS DE), grabador célebre, nacido en París (1640-1694). Ha dejado numerosos retratos de hombres ilustres, y las *Augustas representaciones de los reyes de Francia*, 1688, en 4°. Su hijo Nicolás, nacido en París (1684-1755), miembro de la Academia de pintura, aventajó á su padre; de él son la mayor parte de los grabados de la *Coleccion de Crozat*, y mereció el título de *grabador de Cámara*.

**Larnaca ó Larnica**, ciud. de Turquia de Asia, puerto sobre la costa S. de la isla de Chipre; 10,000 hab. Exportacion de seda, aceite, vinos, granos, rubia, lanas, etc.

**Laroche** (BENJAMIN), literato francés (1797-1852), profesor de lenguas, condenado en rebeldía á 6 años de reclusion, por haber publicado las *Cartas del Abate Gregoire*. Refugiado en Inglaterra contrajo honrosas relaciones con muchos escritores ingleses, y regresado á Francia en 1827, tradujo con buen éxito á Canning, Goldsmith, Bentham, W. Irving, Shakspeare, Cooper, Byron, W. Scott, Sheridan, etc. Ha escrito en varios diarios de opiniones avanzadas.

**La Roche-Abeille**, aldea del distrito de San Iriex (Haute-Vienne, Francia); victoria de los protestantes al mando de Coligny, sobre los católicos, en 1569.

**La Roche Derrien**, cab. de canton del distrito y á 20 kil. E. de Lannion (Francia); 1,620 hab. Batalla de 1347 entre los partidarios de Montfort y de Blois, donde Carlos de Blois, fué vencido y hecho prisionero.

**La Roche del Yon**, cap. del dep. de la Vendée, sobre el Yon, á 413 kil. S. O. de París. Casa de monta; hospital de locos. Ferias en donde se venden 2 ó 3,000 perros de caza adiestrados. — Antiguamente simple aldea ó castillo con el nombre de *La Roche del Yon*, entró en el siglo xv en la casa de la rama menor de Borbon. Napoleon le embelleció y le dió su nombre, 1804; y de 1814 á 1818 tomó el de *Borbon-Vendée*. Estatuas de Napoleon I y del general Travot; 9,755 hab.

**La Rochela**, V. ROCHELA (LA).

**La Roche Aymon** (CÁRLOS ANTONIO DE), cardenal, nacido en el castillo de Mainsat (1697-1777), obispo en 1725. Lismosnero mayor 1760, arzobispo de Reims 1762, encargado del libro de los beneficios, cardenal en 1771, y abad de San Germain de los Prados. Bautizó, casó y consagró á Luis XVI, y presidió las Asambleas del clero en 1760-75.

**La Roche Aymon** (ANTONIO CÁRLOS ESTEBAN PABLO, marqués DE), nació en París (1772-1849), hijo del menino de Luis XVI, sirvió en el ejército de los príncipes, y fué despues ayudante de campo del príncipe Enrique de Prusia, en cuyo ejército permaneció hasta 1811, época en que Napoleon le ordenó de regresar á Francia. Negóse sin embargo á servir en el ejército imperial. En 1815, Luis XVIII le nombró mariscal de campo, par de Francia en 1815, y teniente general en la guerra de España, 1823. Reconoció el gobierno de Julio. Ha escrito: *Introduccion al estudio del arte de la guerra*, 1802-1804, 4 tom. en 8°, con átlas; *Manual del servicio de la caballería ligera en campaña*; de las *Tropas ligeras*, 1317; de la caballería, 1828-29, 4 tom. en 8°; *Memorias sobre el arte de la guerra*, 5 tom. en 8°, con átlas, etc.

**La Rochefoucauld**, cab. de canton del distrito y á 20 kil. N. E. de Angulema (Francia), sobre el Tardouere; 2,733 hab. Se halla dominada por el castillo gótico donde nació el autor de las *Máximas*. En el siglo xi era una Baronia llamada *la Roche*, que tomó el nombre de *Foucauld*, nieto de Hugo I de Lusitan. Luis XIII lo erigió en ducado-par en 1622.

**La Rochefoucauld**, antigua familia francesa, originaria de Laroche-foucauld, conocida desde el siglo xii, y que ha contado quince ramas. Sus principales miembros son:

**La Rochefoucauld** (FRANCISCO I, baron DE), consejero y mayordomo mayor de Carlos VIII y Luis XII, padrino de Francisco de Angulema, que cuando fué rey erigió su baronia en condado, 1515. Despues de él todos los primogénitos de la familia llevan el nombre de Francisco.

**La Rochefoucauld** (FRANCISCO II, conde DE), príncipe de Marsillac. Su hijo recibió á Carlos Quinto en su castillo de Verteuil, en 1539. Su viuda, Ana de Polignac, acabó, segun la última voluntad de su esposo, la magnífica capilla de La Rochefoucauld.

**La Rochefoucauld** (FRANCISCO III, conde DE), conde de Roucy, príncipe de Marsillac, distinguióse en el sitio de Metz, fué hecho prisionero en San Quintín por los españoles, en 1537; casó con una hermana del príncipe de Condé, se hizo calvinista, y se distinguió en las tres primeras guerras de Religión. La vispera de San Bartolomé, Carlos IX que le amaba, quiso en vano retirarle del Louvre. Fué víctima de la medida general.

**La Rochefoucauld** (FRANCISCO IV, conde DE), mortuadamente pudo salvarse de la San Bartolomé; se refugió cerca del príncipe de Condé, á cuyo lado combatió en Mercœur, 1585, y hecho prisionero por los de la Liga fué muerto á puñaladas.

**La Rochefoucauld** (FRANCISCO V, conde y despues duque DE) (1588-1650), convirtióse al catolicismo y sirvió á Luis XIII, que erigió su condado en ducado-par.

**La Rochefoucauld** (FRANCISCO VI, duque DE), príncipe de Marsillac, nacido en París (1613-1680), estuvo en el sitio de Casal, á la edad de 16 años, y despues se mezcló en las intrigas fraguadas contra Richelieu. Se relacionó con la duquesa de Chevreuse

en 1637, hizo algunos preparativos, de concierto con la reina y la señorita de Hautefort, para sacarlas á Brusélas; favoreció la huida de Mma. de Chevreuse á España, fué encerrado en la Bastilla, se retiró á su castillo de Verteuil, y tomó parte en los proyectos de Cinq-Mars. Al principio de la regencia perteneció á la cábala de los *Importantes*, tuvo motivos para quejarse de la ingratitud de la reina y de Mma. de Chevreuse, se adhirió al duque de Enghien, y para vengarse de Mazarino ó por ambicion calculada, se hizo amar de la duquesa de Longueville, 1646. Era gobernador del Poitou y fué herido en el sitio de Mardick. Durand su convalecencia vió prepararse la revuelta de la *Fronda*, arrastró á ella á Mma. de Longueville y fué uno de los jefes de la primera guerra terminada por la paz de Rueil, 1649. Despues del arresto de Condé, siguió á Mma. de Longueville á Normandía, trató de sublevar el Poitou, y se defendió en Burdeos contra Mazarino con el duque de Bouillon y la princesa de Condé. Obligado á entrar en negociaciones de paz pasó á París, representó un papel activo en las intrigas y trastornos que dividian las dos Frondas, intentó asesinar al cardenal de Retz, y siguió á Condé al Mediodía, en el momento en que terminaban sus relaciones con Mma. de Longueville. Cuando Condé atravesó la Francia para unirse al ejército rebelde sobre el Loira, le siguió La Rochefoucauld, 1652, quien en el combate del barrio de San Antonio, recibió un tiro que le privó por largo tiempo de la vista. Luego que recobró la salud, la paz se hallaba restablecida, y vivió desde entónces en el descanso. Tratado con afectuosa amistad por Luis XIV, vivió principalmente en la sociedad de mujeres amables, inteligentes é instruidas, tales como Mma. de Sablé, de La Fayette, de Sevigné, etc., y ocupado en escribir sus *Memorias* y célebres *Máximas*. En el paso del Rin, 1672, perdió á su hijo mayor, pero mucho mas lloró al joven duque de Longueville que todo el mundo designaba en secreto como hijo suyo. Despues, atormentado por la gota, murió en 1680; Bossuet le asistió en sus últimos momentos. Sus *Memorias* se imprimieron en Colonia, en 1662, en 4°. Las primeras ediciones de este libro, algo alteradas, fueron desaprobadas por el autor. En 1817 se encontró y publicó el primer texto de la 1ª parte de las *Memorias*; los dos textos han sido insertos en la Coleccion Petitot, Michaud y Poujoulat. Forman un monumento curioso para la historia de Francia y para el conocimiento de la vida y carácter de La Rochefoucauld. Existen cinco ediciones originales de las *Máximas*; la 1ª pareció en 1665, en 12°; la 6ª. edicion, publicada en 1693, contiene 50 pensamientos nuevos que son probablemente del autor de las *Máximas*; han sido con frecuencia reimprisas despues con alteraciones y cambios de orden; las mejores ediciones son las de Martin, 1822 en 8°, y de Sainte-Beuve, 1855, en 16°, edicion Garnier hermanos. Todos convienen en el mérito literario de la obra, todo el mundo aprecia la expresion viva, precisa y delicada de los pensamientos y la agudeza de las observaciones; y sin embargo, se censura al autor, en nombre de la moral, su tendencia exclusiva á un solo orden de ideas poco consoladoras y un espíritu profundamente egoísta. El interés personal; el amor propio, no es por cierto el móvil de todas las acciones humanas; pero ¿ha pretendido acaso La Rochefoucauld escribir un tratado de moral? ¿Se propuso únicamente herir con flechas aceradas las humanas extravagancias, y de dar un color vivo y picante á las observaciones que le habian sugerido sus contemporáneos de la Fronda y su propia experiencia? Las *Máximas* han sido traducidas al griego moderno por Wladimiro Brunet, en 8°.

**La Rochefoucauld** (FRANCISCO VII, duque DE), príncipe de Marsillac (1644-1714), distinguióse en la guerra de 1667, en la de Holanda, fué herido en el paso del Rin, y nombrado por Luis XIV montero mayor y gobernador del Berry, despues de la desgracia de Lauzun.

**La Rochefoucauld** (FRANCISCO VIII, duque DE), duque de La Roche-Guyon, marqués de Liancourt, (1663-1728), sucedió á su padre en títulos y empleos, y fué nombrado coronel del regimiento de Navarra. Luis XIV erigió en ducado el condado de La Roche-Guyon.

**La Rochefoucauld** (ALEJANDRO, duque DE) hijo segundo de Francisco VIII (1690-1762), sirvió con dis-

linación por mar y tierra, sucedió á su padre en sus empleos de palacio, y cayó en desgracia por su persistencia en alejar á Mma. de Chateauroux durante la enfermedad de Luis XV en Metz, 1744. Con él se extinguió la rama masculina de los Rochefoucauld.

**La Rochefoucauld** (FRANCISCO DE), de una rama menor, nacido en París (1558-1645), abate de Tournus, á la edad de 15 años, obispo de Clermont en 1584, entró en la Liga, mas se sometió despues de la abjuración de Enrique IV. Hizo mucho ruido á fines del siglo XVI, paseando de pueblo en pueblo, de concierto con su hermano Alejandro, abate de San Mesmin, á una supuesta poseída, llamada Marta Brossier; pero se sometió bien pronto á la sentencia del Parlamento. Enrique IV le nombró cardenal, en 1607, y obispo de Senlis. Luego fué sucesivamente limosnero mayor de Francia, 1618, abad de Santa Genoveva, 1619, presidente del consejo de Estado, 1622, encargado de la reforma de las abadías del reino. Su hermano Juan Luis, conde de Randan, gobernador de Auvernia por la Liga, fué muerto en Issoire, 1590.

**La Rochefoucauld** (FEDERICO JERÓNIMO DE ROYE DE), prelado (1701-1757), arzobispo de Bourges, 1720, abad titular de Cluny, 1747, cardenal, abad de San Vandrille, encargado del Libro de los beneficios, 1755, fué limosnero mayor en 1756.

**La Rochefoucauld de Enville** (LUIS ALEJANDRO, duque de la Roche-Guyon y DE), nieto materno del duque Alejandro de La Rochefoucauld (1743-1792), fué miembro de la Academia de Ciencias en 1782, de la Asamblea de los notables, 1787, diputado por la nobleza de París en los Estados generales, y uno de los primeros que se reunieron á los diputados del Estado llano. Presidente de la administración del departamento de París dió su dimisión despues del 20 de junio, contra el cual protestó. Fué asesinado en Gisors, el 14 de setiembre, yendo á las aguas de Forges.

**La Rochefoucauld Liancourt** (FRANCISCO ALEJANDRO FEDERICO, duque DE), hijo del duque de Estissac y de María, segunda hija del duque Alejandro, primo hermano del precedente (1747-1827), fué gentilhomme de cámara, 1768, y abandonó á Versalles para poner en práctica las mejoras agrícolas é industriales, que habia estudiado en un viaje á Inglaterra. A este fin fundó en Liancourt una escuela de artes y oficios. Diputado por la nobleza de la bailía de Clermont en Beauvoisis á los Estados generales, defendió á la vez la monarquía y las libertades públicas. Teniente general y gobernador de la Normandía, mantuvo en ella el orden. Fué adicto al rey hasta el 10 de agosto, en que se vió obligado á huir á Inglaterra. Pidió que se le permitiese deponer como testigo en favor de Luis XVI, mas no se le concedió. Pasó á los Estados Unidos, y á su regreso á París, propagó la vacuna, abrió una suscripción para establecer una farmacia gratuita, y encontró, con gran satisfacción suya, todas las instituciones que habia fundado en Liancourt. Entró en la Cámara de los pares en 1814, y fué miembro de la de diputados en los Cien Dias. Durante la Restauración se dedicó mas especialmente á la beneficencia, fué miembro del consejo general de los Hospitales, presidente de la sociedad moral cristiana, inspector general de la Escuela de Artes y Oficios, y perteneció á muchos consejos de fábricas, de agricultura, de cárceles, etc. En 1823 el gobierno le retiró ocho funciones públicas que desempeñaba gratuitamente. La Academia de Ciencias le admitió en su seno. Hizo los primeros ensayos de la enseñanza mútua en Liancourt; fundó la primera caja de ahorros, etc. Sus funerales fueron desgraciadamente turbados por el gobierno, irritado de las demostraciones populares en favor de un enemigo político. Han quedado de él algunos escritos dignos de consulta: *Hacienda, Crédito, 1789; Plan del trabajo del Comité para la extinción de la mendicidad, presentado á la Asamblea nacional, 1790; Trabajo del Comité de Mendicidad, de las Cárceles de Filadelfia, 1796; Estado de los pobres en Inglaterra, 1800; Viaje á los Estados Unidos, 1800, 8 tom. en 8º; el Bienestar del Pueblo, Almanaque para el uso de todo el mundo, etc., etc.*

**La Rochefoucauld** (ALEJANDRO, conde DE), hijo segundo del precedente (1767-1841), puesto fuera de la ley en 1792, regresó á Francia bajo el Consulado, fué prefecto del Sena y Marne en 1800, encargado de negocios en Sajonia, embajador en Viena, 1805, en Holanda 1808, diputado de 1822 á 1831, y nombrado en esta época par de Francia. Se distinguió toda su vida por su inagota-

ble beneficencia y filantropía.—Su hijo Alejandro Julio, conde de LA ROCHEFOUCAULD, duque de Estissac, nacido en Mello (Oise), 1796-1856, tomó parte como oficial de caballería en las últimas luchas del imperio; casó con la hija del general Dessolles, ayudante de campo del duque de Orleans, 1828, fué diputado despues de 1830, y entró en la Cámara de los pares en 1839.

**La Rochefoucauld Doudeauville** (AMBROSIO POLICARPO DE), nacido en París (1765-1841), emigró y volvió á Francia bajo el Consulado. No se ocupó mas que de obras de beneficencia. Par de Francia en 1814, director de Correos, 1821, ministro de la casa del rey en 1824, fué siempre opuesto á la libertad de la prensa. Negóse á jurar fidelidad á Luis Felipe en 1830.

**La Rochefoucauld Surgeres** (ALEJANDRO NICOLÁS DE), marqués de Surgeres (1709-1769), teniente general en 1748, escribió una comedia en verso, la *Escuela del mundo*, 1739; varias novelas compendadas de la Calprenede (*Cassandra y Faramundo*), y opúsculos sobre la guerra, la moral, etc. reunidos en un tomo en 8º en 1802.—Su hijo, Juan Federico (1734-1788), publicó en 1783-85, con el nombre de Ramassis, (Revolútillo), 3 tom. en 12º, una colec. de 18 tratados de moral.

**La Rochefoucauld Bayers** (FRANCISCO JOSÉ DE), nacido en Angulema (1735-1792), obispo de Beauvais en 1772, defendió en los Estados Generales los privilegios del clero; huyó con su hermano Pedro Luis, obispo de Beauvais, y arrestados ambos, perecieron en los Carmelitas, en la matanza de setiembre.

**La Roche-Guilheim** (Señorita DE), de una familia protestante (1640-1740), se refugió en Holanda, y luego en Inglaterra, al publicarse la revocación del edicto de Nantes. Ha imitado á la Señorita de Scudery en sus novelas, hoy olvidadas: *Ariovisto, Almanzaida, Asteria ó Tamerlan; los Amores de Neron, el Gran Scanderbeg, Historia de las Favoritas, etc.*

**La Rochejaquelein** (ENRIQUE DU VERGER, conde DE), jefe Vendeano, nacido en el castillo de la Durbelliere (1772-1794), hijo del marqués de la Rochejaquelein, mariscal de campo; formó parte de la guardia constitucional de Luis XVI y despues del 10 de agosto se reunió con Lescure, su pariente, en Clisson. Uno de los primeros jefes de los paisanos sublevados, les arengaba diciéndoles: « ¡ Si yo avanzo, seguidme, si retrocedo, matadme; si muero, vengadme! » Vencedor de Quetineau en los Aubiers, tomó Bresuire, Chantonay y varias otras poblaciones. A la muerte de Lescure, fué elegido general en jefe de los Vendeanos, que pasaron el Loira, tomó Candé y Chateau-Gontier, venció en Laval y en Entrames, y fracasó en Granville. En la retirada se apoderó de la Fleche, pero fué derrotado en el Mans. Con muchas dificultades pudo repasar el Loira y fué muerto en un encuentro cerca de Nouaillé.

**La Rochejaquelein** (LUIS DU VERGER, marqués DE), hermano del precedente, nacido en San Aubin de Beaubigné (1777-1815), emigró al estallar la Revolución, combatió en Santo Domingo contra los negros sublevados, volvió á Francia en 1801, se casó con la viuda del marqués de Lescure, y rechazó todas las ofertas que el gobierno imperial le hizo. Fué uno de los primeros que se pusieron en acción para facilitar en 1814 la restauración de los Borbones, en las provincias del Oeste y de La Vendée hasta Burdeos. Le nombraron comandante de granaderos de caballería de la Casa Real, y despues del 29 de marzo de 1815, pasó á Inglaterra, reunió un convoy de pólvora y armas, desembarcó en Croix de Vie, sobre las costas de la Vendée, 15 de mayo, armó á sus compatriotas, y atacado por la guardia real, murió en Ponté los Mathis, el 4 de junio.

**La Rochejaquelein** (MARÍA LUISA VICTORIA DE DOUNISSAN, marquesa DE), mujer del precedente, nacida en Versalles (1772-1857), ahijada de M.<sup>ma</sup> Victoria, casó con el marqués de Lescure, su primo hermano, compartió sus peligros en La Vendée y recibió su último suspiro. Logró escapar de la derrota de Saunay, entró en 1795, se casó poco despues con La Rochejaquelein, desde cuyo fallecimiento dedicó el tiempo á la publicación de sus interesantes *Memorias*, que han sido reimprimadas muchas veces.

**La Rochejaquelein** (ENRIQUE AGUSTO JONCE DU VERGER, marqués DE), hijo del precedente, nacido en el castillo de Citran (Gironde), 1805-1866, salió de San Cyr en 1823, sirvió bajo el duque de Angulema en la expedición de España, y fué nombrado par de Francia en 1825. Hizo la campaña en 1828 contra

los Turcos, sirviendo como voluntario en el ejército ruso. Dimitió su título de par en 1830, fué diputado en 1842, contribuyó á la República de 1848, y fué miembro de la Constituyente y de la legislativa. Vivamente atacado por el partido legitimista, se unió á Napoleón III, que le nombró senador en 1852.

**La Roda**, villa de la prov. de Albacete (España). Comercio de granos y vinos; aguas minerales, hulla, etc.; 4,500 hab. Fué fundada por los Romanos, como se infiere por los muchos vestigios que quedan en ella y en sus inmediaciones.

**La Romana** (PEDRO CARO Y SUREDA, marqués DE), nacido en Palma (1761-1811); sirvió en la marina, despues en el ejército de tierra, combatió á los Franceses hasta el tratado de Basilea, 1795; posteriormente condujo el cuerpo de Españoles, auxiliar de los Franceses á Pomerania, 1807; se negó á reconocer al rey José Bonaparte y pudo penetrar en España á bordo de una Escuadra inglesa. Mandó las provincias del Norte, que se levantaron contra el intruso monarca, y ha dejado un diario y una correspondencia.

**Laromiguiere** (PEDRO), filósofo francés, nacido en Livignac (1766-1837), miembro de la Congregación de los Doctrineros, y profesor en muchos colegios de humanidades y de filosofía hasta la Revolución. En 1790 abrió un curso libre de filosofía en Tolosa, pasó á París, fué discípulo de la Escuela normal, 1795, y especialmente de Garat; nombrado profesor de Lógica en el Prítaneo francés, agregado á las clases de ciencias morales y políticas del Instituto, donde leyó dos *Memorias sobre el Análisis de las sensaciones*, y la *Determinación de la palabra idea*. Tribuno en 1799-1802, catedrático de Filosofía en la Facultad de Letras de París, atrajo á su cátedra un público numeroso y escogido durante dos años. Se hizo dar un suplente en 1815; aceptó el empleo de Bibliotecario de la Universidad, y en 1833, fué nombrado miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas. Separándose de las doctrinas sensualistas de Locke y Condillac, preparó el movimiento espiritualista del siglo XIX; reconociendo sobre la sensación enteramente pasiva, la actividad del alma que se revelaba en una facultad superior, el sentimiento, daba una teoría ingeniosa de nuestras diversas facultades en un estilo siempre claro, y á veces de una grande elevación. Sus *Proyectos de elementos de metafísica*, Tolosa, 1793; *Lecciones de Filosofía sobre los principios de la inteligencia*, 2 tom. en 8º, son sus obras mas sobresalientes, que en poco tiempo obtuvieron siete ediciones, 1815-58 (V. MIGNER, *Noticia histórica sobre la vida y escritos de Laromiguiere*).

**Laroque** (GIL ANDRÉS), señor de LA LOUTIERRE, nacido cerca de Caen (1598-1686), sacerdote y despues casado con dispensa del Papa; ha dejado la historia genealógica de muchas casas francesas; un *Tratado del blason*, 1673, en 12º; de la *Nobleza*, 1678; de *Origen de los nombres, apellidos y de su diversidad*, 1681, etc.

**La Rovere** (JULIAN DE). V. JULIO II.

**Larra** (MARIANO JOSÉ DE), célebre crítico, novelista y autor dramático español, nacido en Madrid (1809-1837), hijo de un médico afamado que siguió á Francia al rey José Bonaparte. Hizo sus primeros estudios en París, volvió á España en 1817, y desde muy joven se ocupó de literatura, traduciendo del francés al castellano la *Iliada de Homero* y el *Mentor de la juventud*. En 1832 publicó el *Pobrecito hablador*, bajo el nombre del bachiller Juan Perez de Munguia, zahiriendo las costumbres y abusos de la época, distinguiéndose por su censura delicada al par que mordaz. Esta publicación periódica fué suspendida por la autoridad al 14º número. Bajo la regencia de Cristina, libre ya de las trabas de la censura, dió en la *Revista Española* y la *Mundo*, una serie de estudios de costumbres y de sátiras políticas, notable por el vigor del pensamiento y la brillantez del estilo, que publicó bajo el pseudónimo de Figaro. Escribió tambien una novela histórica notable, con el título de *el Doncel de Don Enrique el Doliente*, la comedia de costumbres, *No mas mostrador*, el bellissimo drama *Macias*, y algunas traducciones de mérito, como el *Arte de Conspirar, el Desafío ó dos horas de favor, etc.*; en cuyas obras desplegó el mismo talento y la misma belleza de estilo que le habian dado ya celebridad. Pero Larra, en medio de sus triunfos literarios, no era feliz en su vida doméstica.

á causa de su carácter y del olvido de los principios religiosos. Concibió un culpable amor por una mujer casada, y esto le condujo al desvío de su familia, á la desesperación y al suicidio. Las obras de Larra han sido dadas á luz en Madrid, 1843, y en París, 1848, 2 tom. en 8º.

**Lárraga**, villa de la prov. de Navarra (España), fuentes de aguas minerales; 1,600 hab.

**Lárraga** (APOLINARIO), pintor español, natural de Valencia, muerto en 1728, imitó á P. Orrente en la pintura de género y en la de animales.

**Lárraga** (JOSEFA MARÍA), pintora española, hija del precedente, discípula de su hermano, ha formado buenos discípulos y dejado cuadros muy estimados. En Valencia, *Un Relicario de la Virgen* y un *Santo Tomás de Villanueva*. Sobresalía especialmente en la miniatura.

**Larramendi** (MANUEL DE), filólogo español, nacido en Guipúzcoa á fines del siglo XVII y muerto en 1750; fué de la Compañía de Jesus, confesor de la reina María Ana de Neuburg, y se dedicó á estudiar la lengua vascongada. Ha escrito: *la Antigüedad y Universalidad del Vascuence en España*, Salamanca, 1748, en 8º; *el Imposible vencido, Arte de la lengua Vascongada*, 1729 en 8º; *Discurso histórico sobre la antigua famosa Cantabria*, Madrid, 1736, en 8º; *Diccionario trilingüe del Castellano, Vascuence y Latin*, San Sebastian, 1745, en folio.

**Larraun**, villa de la prov. de Navarra, al N. O. de Pamplona (España), carbon, exportación de granos y de lana; muchos habitantes son traficantes en mulas. El valle del mismo nombre encierra mas de 3,340 vecinos.

**Larrey** (ISAAC DE), señor de GRANCHAMP y de CURNEMENL, historiador, nacido en Montvilliers (Francia), 1638 ó 1639, muerto en 1719, protestante, y abogado distinguido, que habiendo visto á su hija entrar en un convento para hacerse católica, huyó, despues de haber corrido muchos peligros, á Holanda, y desde allí á Prusia, 1683. Protegido por el elector cultivó las letras, y ha dejado: *Historia de Augusto*, 1690; *Historia de Leonor de Guyena*, 1691; *Historia de Inglaterra, de Escocia y de Irlanda*, 1697-1713, 4 tom. en fol. *Historia de los siete sabios; Historia de Francia bajo el reinado de Luis XIV*, 1718-1722, 3 tom. en 4º ó 9 tom. en 12º, etc.

**Larrey** (DOMINGO JUAN, baron DE), cirujano, nacido en Baudean (cerca de Bañeras de Bigorra), 1766-1842; médico auxiliar y cirujano mayor de la marina, ganó por oposicion el empleo de cirujano interno en los Inválidos; segundo cirujano del ejército del Rin en 1792, organizó las *ambulancias volantes*, multiplicando sobre todos los campos de batalla sus observaciones é inventos quirúrgicos. Estuvo en España, en Tolon, algun tiempo de profesor en el Hospital de Val de Gracia, en Italia, y en Egipto. Hizo todas las campañas del imperio, como cirujano mayor de la Guardia imperial, y fué herido y hecho prisionero en Waterloo. Napoleon le legó cien mil francos en su testamento, añadiendo las siguientes palabras: « El hombre mas virtuoso que yo he conocido. » La Restauración le quitó los títulos al principio, y se los devolvió en 1818, haciéndole además cirujano mayor de los Inválidos y del Hospital de Gros-Caillou, miembro de la Academia de Medicina, y de la de Ciencias, donde continuó sus trabajos hasta su viaje de inspección de los hospitales de la Argelia. Debemosle numerosos procedimientos quirúrgicos, ingeniosos experimentos, é investigaciones importantísimas sobre las enfermedades del dominio de la cirugía. Ha escrito muchas memorias que se hallan en la colección de la Academia de Ciencias: *Memorias sobre las amputaciones de los miembros por causa de heridas hechas con armas de fuego*, 1797; *Relación de la expedición del ejército de Oriente*, 1803, en 8º; *Memorias de Cirugía militar*, 1812-17, 4 tom. en 8º; *Consideraciones sobre la fiebre amarilla*, 1821; *Compendio de Memorias de Cirugía*, 1822; *Clinica quirúrgica*, 1829, 5 tom. en 8º con atlas; *Noticia sobre el cólera-morbo*, 1831; *Relación militar de campañas y viajes de 1815 á 1840, etc.*, etc. Se le ha levantado una estatua de bronce en el patio de Val de Gracia, y otra en la sala de sesiones de la Academia de Medicina.

**Larrivé** (ENRIQUE), cantante de la Opera cómica de París, nacido en Lyon (1733-1802); fué al principio peluquero, despues se dedicó á la escena, donde