cias suyas, en 1818, fué nombrado diputado de las Landas en 1828, y desde entónces, miembro del partido liberal, no cesó de hacer la oposion aun despues de la revolucion de 1830. Fué uno de los principales adversarios de Casimiro Perier, quien hizo le quitaran el mando de los departamentos del Oeste. Lamarque, enemigo de los tratados de 1815, queria llevar la revolucion al extranjero; pedia la reunion de la Bélgica á la Francia, la guerra en favor de los Polacos sublevados y la intervencion armada contra los soberanos de la Santa Alianza. Su elocuencia liberal, viva y acentuada, su bello carácter y la buena fe de sus opiniones le granjearon mucha popularidad. Cuando murió, víctima del cólera, 1º de junio de 1832, acababa de firmar el manifiesto de la oposicion. Sus funerales fueron la ocasion para la toma de armas de los republicanos, 5 y 6 de junio de 1832. Dejó varios escritos: *Défense de M. le général Lamarque, compris dans l'ordonnance du 24 juillet 1815*, folleto de un estilo vigoroso; *Nécessité d'une armée permanente*, 1820; *de l'Esprit militaire en France*, 1826; *la Vérité tout entière sur le procès d'un maréchal de France*, 1831; *Souvenirs, mémoires et lettres du général Lamarque*, 1836, 3 tom. en 8º, etc. Tradujo en verso las poesías de Osian.

**La Marteliere** (Juan Enrique Fernando), literato, nacido en Ferrette (1761-1830), de una antigua familia alemana; tuvo á Schiller por condiscípulo y se hizo conocer por el drama de *Robert chef de brigands*, que tuvo grande aceptacion en 1792 y 1793. Compuso dramas interesantes, pero de estilo trivial: *le Tribunal redoutable ou la suite de Robert*, 1793; *les Mystères d'Udolphe*, 1798; *Gustave en Dalécarlia*, 1803; *les Francs-Juges*, 1807; *Fiesque et Doria, ou Gênes sauvée*, 1824. Escribió tambien muchas comedias: *les Trois Amants*, 3 actos, en verso, 1791; *les Trois Espiègles*, 1798; *le Mari sans caractère*, 5 actos, en verso, 1808; *Pierre et Paul*, 1814; *le Prince d'occasion*, ópera cómica, 1817. Tradujo dramas de Schiller y escribió muchas novelas: *les Trois Gil Blas*, 4 tom. en 12º, 1809; *Fiorella ou l'Influence du cotillon*; *Alfred et Liska*; *le Cultivateur de la Louisiane*, etc. *La Conspiracion de Bonaparte contra Louis XVIII* ha tenido muchas ediciones.

**Lamartine** (Alfonso María Luis de), nació en Macon, en 1790 ó 1792, murió en 1869; hijo del caballero de Lamartine, capitan de caballería, y de la señorita Alix de Roys, cuya madre fué vice-aya de los hijos del duque de Orleans. Se educó en Milly, proximo á Macon, y terminó sus estudios con los jesuítas de Belley. Cuando volvió á Milly, á fines de 1809, leyó mucho, especialmente de los poetas modernos. Despues de una corta residencia en Paris, acompañó á Toscana á una parienta suya, 1811. Hizo solo el viaje de Italia, pasó el invierno en Roma, y en Nápoles la primavera de 1812. Allí fué donde reunió un tesoro de sentimientos é ideas que mas tarde debian enriquecer sus poesías. A su regreso, cayó el régimen imperial, que él aborrecia. Realista por tradicion de familia y por convencimiento, entró en los Guardias de Corps en 1814; pero cansado pronto de la vida militar, salió de Paris en 1815, y fué á vivir en Saboya, donde visitó con frecuencia á la familia de Maistre, y donde conoció á la jóven, á quien tantas veces cantó, bajo los nombres de Elvira ó de Julia. Volvió á Paris; frecuentó los salones mas nombrados de la sociedad elegante; recitó versos, que fueron aplaudidos; compuso una coleccion de elegías, pero se dirigió á un editor que le aconsejó estudiara los originales clásicos, consejo que siguió. Vió de nuevo el valle de Aix y el lago de Bourget, y perdió á la que habia amado. Entónces sus ideas tomaron un aspecto melancólico y un matiz religioso mas pronunciado. En fin, en 1820, encontró un editor, y la publicacion de sus *Meditaciones poéticas*, dió á conocer á la Francia á un gran poeta. La aceptacion fué extraordinaria; en menos de cuatro años se agotaron 45,000 ejemplares. Luis XVIII felicitó al poeta por medio de M. Simeon, ministro del Interior, y le nombró secretario de embajada en Nápoles. Cuando fué á su destino casó en Ginebra con la señorita Elisa Mariana Birch, jóven inglesa, de una rica familia, que habia concebido por él la mas vehemente pasion. Una considerable fortuna le proporcionó desde entónces todos los goces de un lujo aristocrático, y estos años de plenitud y esplendor inspiraron al poeta, que escribió las *Nuevas Meditaciones*, 1823, *la Muerte de Sócrates* y el *Ultimo canto de Childe Harold*, 1825. Las *Nuevas Meditaciones*, no obstante su gran mérito, no consiguieron el resultado de que eran acreedoras. Algunos versos del *Ultimo canto de Childe Harold*, que solo es una bella y larga meditacion, excitaron en el coronel Pepe ciertas susceptibilidades patrióticas, y en su consecuencia desafió al poeta, que salió herido en el duelo. Lamartine, que se hallaba entónces en la embajada de Toscana, fué llamado á Paris por M. de Polignac, 1829. Rehusó el cargo de secretario general de negocios extranjeros, y fué nombrado ministro plenipotenciario en Grecia. Publicó *las Armonías poéticas y religiosas*, y fué elegido miembro de la Academia francesa, reemplazando al conde Darú. Se hallaba viajando por Suiza, cuando estalló la revolucion de Julio; entónces renunció á la carrera diplomática, pero al mismo tiempo se desentendió del partido legitimista. Escribió un folleto, *Política racional*, 1831, lleno de generosas ilusiones y de pensamientos elevados, pero algo indeterminados. Se presentó á la eleccion para la Asamblea de diputados en Tolon y en Dunkerque; fracasó, pero cuando Barthelemy se permitió insultarle en su *Némesis*, contestó con una energía y brillantez que realzaron su reputacion poética. Se decidió entónces á realizar el viaje á Oriente, su sueño dorado hacia mucho tiempo. Se embarcó con su mujer y su hija en Marsella el 1º de julio de 1832, en un buque que fletó solamente para él y su familia. Viajó como un príncipe, derramando el oro con profusion por todas partes, y hasta costeó las acémilas y el servicio de caravanas para su exclusivo uso. Atravesando el Líbano fué á visitar á la célebre reina de Tadmor, lady Esther Stanhope. Supo en Jerusalen la muerte de su hija Julia, que habia tenido que dejar en Beyrouth, ya enferma del pecho, y esto le causó un dolor inmenso, volviendo á Francia por Constantinopla y el Valle del Danubio, y escribiendo despues el *Voyage en Orient, souvenirs, impressions, pensées et paysages*, magnífica improvisacion, llena de poesía, de sentimiento y de abandono, 1835. Durante su ausencia le nombraron diputado por Bergues (Nord), 1832; fué reelegido en 1834, y nombrado por los dos colegios de Macon en 1837. Dejó con sentimiento á los habitantes de Bergues, y representó á Macon hasta 1848. En la Cámara no se afilió en ningun partido, conservó su independencia, hasta que en 1835 se declaró abiertamente contra los leyes de setiembre. Aunque dió una gran parte de su vida á la política, nunca el poeta dejó de estar inspirado, y al mismo tiempo publicaba *Jocelyn*, 1836, obra, que á pesar de sus defectos es de las mas sobresalientes de la literatura del siglo XIX; *la Caída de un ángel*, 1838, episodio de un gran poema sobre el desarrollo y las fases sucesivas de la humanidad, en que se observa la superabundancia de un talento superior; los *Recueillements poétiques*, 1839, en que los versos se han improvisado con demasiada facilidad, pero donde las bellezas aparecen como rasgos luminosos, entre los defectos de una versificacion descuidada.

En la Cámara pronunció muchos discursos, escuchados con gusto, leidos con ávida curiosidad, pero sin ejercer verdadera influencia. Defendió con ardor al ministerio de M. Molé contra la coalicion, 1838-39, y formó un pequeño grupo que se llamó el *partido social*. En la cuastion de Oriente, se separó del ministerio del 12 de mayo, manifestando que el Imperio otomano se hallaba en un estado de descomposicion funesto; y pedia que un congreso de las grandes potencias europeas acordara establecer de antemano cierto número de protectorados parciales, destinados á favorecer el renacimiento de las diferentes partes de este imperio, condenado á desaparecer. Combatió enérgicamente á M. Thiers, sin adherirse á M. Guizot, como hacia algun tiempo lo esperaban. Desde 1842 se pronunció por la insersion de las capacidades en la lista electoral, reprochando al ministerio del 29 de octubre por haber permanecido impasible é inerme. Abogó por la regencia de la duquesa de Orleans, y en 1843 rompió definitivamente con el partido conservador. Desde entónces luchó sin tregua contra lo que él llamaba trivialmente el *parti des bornes*, excitando contra él, con todas sus fuerzas, *la révolution du mépris*. La opinion pública buscaba entónces, en su exaltacion, un alimento en los recuerdos revolucionarios: — Lamartine favoreció esta tendencia de



los espíritus con su *Historia de los Girondinos*, 1847, 8 tom. en 8º; pero fascinado por la magnitud, y aun por el horror de los acontecimientos revolucionarios, que trazaba, se dejó arrastrar mucho mas allá de sus ideas y de sus simpatías, y su mágico talento comunicó esta fascinacion á millares de lectores; este libro, que inspiraba una especie de admiracion por los héroes (aun los menos admirables) de aquella época terrible, y que introducia las emociones malsanas de la novela, en las escenas mas dramáticas de la historia de Francia, contribuyó sobremanera á preparar los ánimos para la revolucion de 1848. La oposicion parlamentaria habia organizado contra el ministerio la campaña de los banquetes reformistas; Lamartine tuvo el suyo en Macon, y allí trazó en cierto modo el programa de la próxima revolucion.

El 24 de febrero de 1848, cuando Luis Felipe acababa de abdicar, y cuando en la Cámara se esforzaban por establecer la regencia de la duquesa de Orleans, Lamartine, que siempre tuvo un fondo legitimista, cubierto con opiniones republicanas, Lamartine, con grande asombro de muchos de sus colegas, se declaró atrevidamente por la república, y contra la dinastía de Orleans, representada por una mujer y por un niño. Apoyó la proposicion de un gobierno provisional, del que él formaba parte, y en medio de la general confusion, marchó al Hotel de Ville, donde el nuevo poder, compuesto de elementos discordes, se principió á organizar. Se proclamó la República, salvo la ratificacion del pueblo, y, al dia siguiente Lamartine, que en el reparto de las atribuciones ministeriales tuvo los negocios extranjeros, desempeñó sin rebozo un gran papel en las luchas que desde el primer dia surgieron entre sus colegas, y principalmente cuando se trató de calmar y contener las pasiones revolucionarias que el nuevo poder habia desencadenado. Su nombre fué pronto para todo el país el emblema de órden y de conservacion. El 25 de febrero, bajando en medio de una multitud amenazadora que queria enarbolar la bandera roja, alcanzó uno de los mayores triunfos de la elocuencia. Hizo proclamar la abolicion de la pena de muerte por delitos políticos; y el 4 de marzo escribió un brillante manifiesto á las potencias extranjeras, en el que, al mismo tiempo que desgarraba los tratados de 1815, admitia sus circunscripciones territoriales, y anunciaba al mundo que la República seria pacífica. Sus esfuerzos, mas que todo, influyeron para conjurar los peligros de una guerra general. Trabajó sin descanso en el interior para el restablecimiento del órden social, luchando contra aquellos de sus colegas que favorecian el triunfo de las facciones violentas. El 16 de abril creyó sucumbir bajo los golpes de la manifestacion que debia derrocar al gobierno provisional, pero en los últimos momentos pudo atraerse á Ledru Rollin, y les ultrarevolucionarios fracasaron. Lamartine tuvo entónces una inmensa popularidad. Representante de la política moderada, fué elegido en la Asamblea constituyente por diez departamentos, y el del Sena le dió 259,800 votos. Fué recibido en la Asamblea como en triunfo, pero comprometió su popularidad al asociarse con Ledru Rollin, y el 10 de mayo no fué elegido sino el cuarto de los cinco miembros de la Comision ejecutiva. En el 15 de mayo no pudo impedir que invadiesen la Asamblea, siendo desechado con sarcasmo por el populacho; pero consiguió expulsar á los amotinados, volviendo á apoderarse del Hotel de Ville, y alcanzó aun un nuevo triunfo. Contribuyó para que se llamara al poder al general Cavaignac, hizo vanos esfuerzos para evitar las jornadas de junio y para separar, en la persona de Luis Napoleon Bonaparte, otro peligro para la República. Fué arrojado del poder con sus colegas, cuando estalló la insurreccion y cuando la Asamblea dió el poder al general Cavaignac. Tomó parte independiente en las discusiones y votos de la Asamblea, pero llegó á desanimarse, desesperando mas de una vez del porvenir de la República. Pronunció un notable discurso rechazando la enmienda de Leblond, que conferia á los representantes del pueblo el nombramiento del presidente de la República, y, á pesar de sus convicciones, insistió porque fuese confiado al sufragio universal. En las elecciones para la presidencia solo tuvo 7,910 votos, y ni siquiera fué elegido para la Asamblea legislativa. Una eleccion parcial del departamento del Loiret le dió un asiento humilde en esta Asamblea. En fin, el golpe de Estado del 2 de diciembre le volvió á la vida privada y á la literatura.

Muchos años hacia que su fortuna estaba comprometida, y se hallaba en un estado de penuria, que databa de su viaje á Oriente. El brillante resultado de los *Girondinos* no pudo cerrar la brecha abierta á su fortuna, y los acontecimientos de febrero la ensancharon mas y mas. En vano el sultan le hizo grandes concesiones de terrenos improductivos; en vano una sociedad de capitalistas se reunió para explotar sus obras; al cabo tuvo que recurrir á una vasta organizacion de suscripciones nacionales y extranjeras. Desgraciadas especulaciones acabaron de arruinarle, teniendo que someterse á un trabajo asiduo, escribiendo con precipitacion muchas obras, en las que ya no se encontraba sino una parte de sus brillantes dotes. En fin, una recompensa nacional, votada por la Cámara de los diputados, le permitió acabar con mas tranquilidad una vida tan agitada, y en tan diversos conceptos, mas brillante que razonada, mas caballeresca y poética que útil y política. Sin embargo, puede decirse que siempre estuvo como inspirado, así en sus acciones como en sus trabajos literarios; y que, si los últimos años de su vida le han privado de gran parte de su popularidad, no por eso dejará de ser uno de los genios mas fecundos y mas felizmente dotados del siglo XIX.

Casi todas sus obras han tenido numerosas ediciones; citaremos: *Méditations poétiques*, 1820, en 8º; *Nouvelles Méditations poétiques*, 1823, en 8º; *la Mort de Socrate*, 1823, en 8º; *Lettre à Casimir Delavigne*, 1824, en 8º; *Chant du Sacre*, 1825, en 8º; *le Dernier Chant du pèlerinage de Harold*, 1825, en 8º; *Epître*, 1825, en 8º; *Discours de réception à l'Académie française*, 1830, en 4º; *Harmonies poétiques et religieuses*, 1830, 2 tom. en 8º; *Contre la peine de mort: ode au peuple*, 1830, en 8º; *Sur la politique rationnelle*, 1830, en 8º; *Des Destinées de la poésie*, 1834, en 8º; *Voyage en Orient*, 1835, 4 tom. en 8º; *Jocelyn*, 1834, 2 tom. en 8º; *la Chute d'un ange*, 1838, 2 tom. en 8º; *Recueillements poétiques*, 1839, en 18º; *Mélanges poétiques et discours*, 1839, en 32º; *Vues, discours et articles sur la question d'Orient*, 1840, en 8º; *Histoire des Girondins*, 1847, 8 tom. en 8º; *Conclusion de l'Histoire des Girondins*, 1847, en 8º; *Trois mois au pouvoir*, 1848, en 8º; *Raphaël, pages de la vingtième année*, 1849, en 8º; *Histoire de la Révolution*, 1848, 2 tom. en 8º; *les Confidences*, 1849, en 8º; *les Nouvelles confidences*, 1851, en 8º; *Toussaint Louverture*, tragedia en 5 actos y en verso, representada en la Puerta de San Martin, 1850; *Geneviève, mémoires d'une servante, dédiés á Reine Garde*, 1851, en 8º; *le Tailleur de pierres de Saint-Point*, 1851, en 8º; *Histoire de la Restauration*, 1851-53, 6 tom. en 8º; *Histoire des constituants*, 1854, 4 tom. en 8º; *Histoire de la Turquie*, 1855, 8 tom. en 8º; *Histoire de la Russie*, 1856, 2 tom. en 8º; *le Conseiller du peuple, recueil mensuel*, de 1852 á 1856; *Cours familier de littérature*, 1856 y años siguientes; en fin, un considerable número de discursos, opúsculos y folletos. Sus *Obras* se han traducido en todas las lenguas europeas; han tenido muchas ediciones en todos tamaños. El mismo Lamartine dió una edicion de sus *Œuvres choisies et épurées*, 1849-50, 14 tom. en 8º, y en 1860 emprendió una gran edicion general de todos sus escritos, revisada y corregida, conteniendo muchos fragmentos inéditos.

**La Martiniere** (Alejandro Agustin **Bruzen** de), polígrafo, nacido en Dieppe (Francia), 1683-1749. Sirvió al duque de Mecklemburgo y despues al de Parma, Francisco Farnesio, y fijó su residencia en La Haya. Erudito laborioso, dotado de gran memoria y de sólido discernimiento, escribió muchas obras, entre las que merecen citarse: *Nouveau recueil des épigrammatistes français anciens et modernes*, 1720, 2 tom. en 12º; *Introduction à l'histoire moderne*, nueva edicion de Puffendorf, con continuacion, 1721, 7 tom. en 12º, y despues 1743-48, 11 tom. en 12º; *Essai sur l'origine et les progrès de la géographie*; *Continuation de l'histoire de Louis XIV*, por La Hode y Larrey; *Hist. de Frédéric-Guillaume, roi de Prusse*, 2 tom. en 12º; *Etat politique de l'Europe*, 1742-47, 13 tom. en 12º; *Traités géographiques et historiques pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture sainte*, 2 tom. en 12º; pero sobre todo el *Grand Dictionnaire géographique et critique*, 1726-1750, 10 tom. en fol., reimpreso muchas veces, aumentado ó abreviado.

**Lamas**, ciudad del Perú, al N. E. de Lima á orillas del Moyobamba.

**Lamas (Santa María de)**, feligresía de España con 1,100 hab. en la prov. de Pontevedra, part. de Lalín. — Cereales, frutas. Fábricas de lienzos ordinarios.

**Lamas de Moreira**, coto de España, con 1,300 vecinos, en la prov. de Lugo, diócesis de Oviedo. Industria agrícola; caza abundante.

**Lamb** (Cárlos), literato inglés, nacido en Lóndres, (1775-1834), fué empleado en las oficinas de la Compañía de Indias hasta que se retiró en 1825, consagrándose exclusivamente al cuidado de su hermana, que de tiempo en tiempo se veía atacada de una locura furiosa. Publicó primero un tomito de poesías con su amigo Coleridge y Lloyd; y en 1801 el drama de *John Woodvil*, bastante aplaudido. En sus versos imitó con talento á los poetas antiguos; pero son mas apreciadas sus obras en prosa: *Essays of Elia*, 1818, 2 tom. en 12º; *Specimens of English dramatic poets who lived about the time of Shakspeare*, etc. *Sus Misceláneas* contienen trozos llenos de seductora originalidad y de invencion. Sus *Cartas*, publicadas por Mr. Talfour, son agradables é interesantes.

**Lamb** (Lady Carolina) (1785-1828), hija de Federico Ponsonby, casó en 1805 con Guillermo Lamb, despues lord Melbourne. Fué célebre especialmente por sus íntimas relaciones con lord Byron, por su escandalosa ruptura y por la venganza que tomó de él. Pintándole con los mas negros colores en su novela *Glenarvon*, escrita sin arte, pero con pasion; está traducida al francés, 3 tom. en 12º. Mas talento se encuentra en *Graham Hamilton* y en *Ada Reis*. Al ver el carro fúnebre que llevaba el cadáver de Byron, se afectó de tal manera, que ya no hizo sino languidecer, y murió en 1828.

**Lambach**, *Lambacum*, villa del imperio de Austria, junto á Traun (Austria Alta); 1,500 hab. Bella abadía de benedictinos. Allí rechazaron los Franceses á los Rusos en 1805.

**Lamballe**, cabeza de partido del distrito y á 24 kil. E. de Saint-Brieuc (Francia), á orillas del Gouessant; 4,255 hab. Comercio de caballos, ganado, cueros, miel, cera y trigo. Lamballe, cap. de los Ambiliates, fué en el siglo xvi cabeza del ducado de Penthievre. El primogénito del duque de Penthievre llevaba en el siglo xviii el título de príncipe de Lamballe.

**Lamballe** (María Teresa Luisa **de Saboya-Cariñan**, princesa de), nacida en Turin (1748-1792), hija de Luis Víctor de Saboya Cariñan, casó en 1767 con el duque de Lamballe, hijo del duque del Penthievre. A pesar de su talento y hermosura, fué indignamente abandonada por su jóven esposo, que la dejó viuda en 1768. La familia real pensó en casarla con Luis XV; pero las intrigas de los Choiseul hicieron fracasar el proyecto. Desde entónces vivió con su respetable suegro, y no volvió á aparecer en la corte hasta el casamiento del Delfin; fué amiga de María Antonietta quien, al subir al trono, rehabilitó en su favor el cargo de camarera mayor. Fué desde entónces de su mayor confianza, principalmente hasta el tiempo de la privanza de los Polignac. Reapareció cuando supo era la reina desgraciada, y hasta los últimos dias fué su decidida y fiel amiga. Se halló á su lado en los dias 20 de junio y 10 de agosto. Compartió su cautividad en el Temple, y separada de la familia real el 19 de agosto, fué conducida á la prision de la Force, sin que lograran salvarla los esfuerzos del duque de Penthievre y de Manuel. El 3 de setiembre, conducida ante el tribunal revolucionario, no quiso jurar odio al rey y á la reina, y en el momento en que la arrastraban rudamente, sin duda para salvarla, unos asesinos se arrojaron sobre ella, la asesinaron, destrozaron su cuerpo, y poniendo su corazon en la punta de una pica, condujeron su infernal procesion hasta debajo de las ventanas del Temple. M. Guerard publicó las *Memorias de la princesa de Lamballe*, 1801, 4 tom. en 12º; y Mma. Hyde, condesa de Solari, escribió, con referencia á sus papeles y relaciones: *Memorias relativas á la familia real durante la Revolucion*, 1826, 2 tom. en 8º.

**Lambarde** (Guillermo), letrado y anticuario inglés, nacido en Lóndres (1536-1601). Fué archivero mayor de Inglaterra, en tiempo de Isabel, que le apreciaba. Fundó un hospital para los pobres de Greenwich, y dejó buenas obras de jurisprudencia: *De Priscis Anglorum legibus libri*, 1568, en 4º; *los Deberes de los jueces de paz y de los constables*; *Discursos sobre los tribunales superiores en Inglaterra*; *Dictionarium Angliæ topographicum et historicum*, publicado solamente en 1730, en 4º.

**Lambayeque**, ciudad del Perú, cab. del distrito de su nombre, al N. O. de Trujillo, en hermosa situacion á 7 kil. del Pacífico, y á la orilla izquierda del Lambayeque, largo de 175 kil.; 12,000 hab. Mantas de lana, telas de algodon, etc.

**Lambert** (Francisco), llamado tambien *Jean Serranus*, nacido en Aviñon (1487-1530). Al principio fraile franciscano, y despues sacerdote. Leyó los escritos de Lutero y adoptó sus opiniones, 1522. Huyó á Suiza, donde predicó las nuevas doctrinas en muchas ciudades y despues en Lisenach y en Wittemberg, donde fué bien recibido por Lutero. Contribuyó mucho á introducir el luteranismo en Hesse; asistió á la conferencia de Marburgo, 1529, y murió de la peste. Sabio y laborioso, escribió muchas obras de controversia y comentarios, que apénas se encuentran en el dia.

**Lambert** (José), impresor belga y buen grabador, murió en 1557. Publicó en Gante unos libros que hoy son muy buscados. Tienen estimacion sus grabados, singularmente el *Triunfo de Cristo*, copia del Ticiano.

**Lambert** (Ana Teresa **de Marguenat de Courcelles**, marquesa de), nacida en Paris (1647-1733). Casó en 1666 con Enrique Lambert de San Bris, teniente general y gobernador del Luxemburgo. Viuda en 1686, defendió con constancia y destreza la fortuna de sus hijos. Se estableció despues en Paris, y su casa fué el punto de reunion de la aristocracia y de los literatos mas distinguidos; reuniones que adquirieron celebridad de 1710 á 1733. Buena, generosa é inteligente, escribió muchas obras de elevada moral y de un estilo castizo; pero temiendo el ridículo en que se ponia á una mujer literata, no las destinaba á la publicidad. Sus *Obras* reunidas en 1748 y 1751, contienen: *Avis d'une mère à sa fille*; *Avis d'une mère à son fils*, *Avis d'une mère à son Fils et à sa Fille, ou Lettres sur la véritable éducation*; *Traité de l'Amitié, de la Vieillesse*; *Réflexions nouvelles sur les Femmes, sur le Goût, sur les Richesses*, etc., etc. La edicion mas completa es la de 1808. Fontenelle, su amigo, escribió el *Elogio de Mma. la marquesa de Lambert*.

**Lambert** (Juan), general inglés, nació hácia 1620, murió en 1672. Estudió para el foro; entró en el ejército parlamentario, y por su valor llegó al primer rango despues de Cromwell. Fué uno de los once mayores generales del Protector, y despues de la muerte de este, 1658, se puso con Desborough y Fleetwood á la cabeza de un consejo militar que ocasionó la caida de Richard Cromwell. El Largo Parlamento fué disuelto, y los realistas fueron derrotados por Lambert en el condado de Lancáster. El aspiraba al poder supremo, entró en lucha con el Parlamento, le expulsó de Lóndres, y fué nombrado por el partido militar mayor general de las fuerzas de Inglaterra y de Escocia. Pero Monk se declaró contra él y Lambert, no tuvo decision para combatirle; abandonado de sus soldados, fué hecho prisionero. Llamado ante el tribunal despues de la Restauracion, fué declarado culpable de alta traicion, mas no sentenciado á muerte. Fué desterrado á la isla de Guernesey, donde murió en la oscuridad.

**Lambert** (Miguel), músico francés, nacido en Vivonne, cerca de Poitiers (1610-1696); fué protegido por Richelieu y adquirió gran nombre por su voz encantadora y por su talento para acompañar. Compuso la música para multitud de canciones y pequeñas cantatas, donde se encuentran seductoras melodías, elegancia y variedad. Su yerno Lulli le guardaba mucha consideracion. Tambien hay suya una coleccion de *tonadas* y *canciones amorosas*, 1666 y 1687.

**Lambert** (Juan Enrique), geómetra aleman, nacido en Mulhouse (1728-1777), de una familia de emigrados protestantes franceses. Se educó, hasta cierto punto, él mismo. Despues, el conde de Salios, cuyos nietos educaba, le facilitó el estudiar, viajar y concluir su instruccion. Su libro *sur les Propriétés remarquables de la route de la lumière*, le dió renombre entre los sabios. Miembro ya de la sociedad de ciencias de Gœtingue, y luego de la de Berlin, fué á establecerse en esta última ciudad, donde mereció gran reputacion por la generalidad de sus conocimientos. Son muchas



sus obras, y entre las de filosofía se citan: *Novum Organon*, aun en el dia apreciada, *l'Architectonique*, buen tratado de metafísica, la *Taxéometrie ou mesure de l'ordre*. Como astronomía, escribió: *Insigniores orbitæ cometarum Proprietates*, libro que contiene muchos teoremas sobre las seciones cónicas, y una fórmula célebre, conocida bajo el nombre de *Théorème de Lambert*; *las Lettres cosmologiques ou Système du monde*, etc. En matemáticas, hizo sérias investigaciones sobre los divisores de los números, las fracciones contínuas, las transversales, etc. Citaremos sus *Perspective*; *Observations trigonométriques*; *Observations analytiques*. Escribió tambien muchas *Mémoires* para la Academia de Berlin, y para los *Acta Helvetica*, los *Nova Acta eruditorum*. Redactó las *Ephémérides* de Berlin; cooperó asiduamente á la *Bibliothèque allemande universelle* de Nicolai.

**Lamberti** (Buenaventura), pintor de la escuela bolonesa, nació en Carpi (1651-1721). Imitó á su maestro Carlo Cignani. Su colorido es bueno, su dibujo correcto y su composicion arreglada. Sus principales obras están en Roma.

**Lambertini**. V. Benedicto XIV.

**Lamberto** (San), obispo de Maestricht, nació cerca de Lieja, hácia 640; obispo hácia 668; consejero de Childerico II, rey de Austrasia, fué perseguido por Ebroino; predicó la fe á los habitantes de la Zelandia, y murió asesinado, en 708, por Dodon, cuñado de Pepino de Heristal. Es su fiesta el 17 de setiembre.

**Lamberto**, nacido hácia 880, hijo de Guido, duque de Espoleto, que disputaba el trono de Italia á Berenguer de Friul. Su padre le asoció al imperio desde 891; le sucedió en 894; se unió con Berenguer contra Arnulfo, rey de Germania, que habia invadido la Italia, y murió de la caida de un caballo en el bosque de Marengo, 898.

**Lamberto**, hijo de Adalberto II, el Rico, sucedió á su padre en el ducado de Espoleto, 917; y á su hermano mayor Guido, en el ducado de Toscana, 929. Su hermano uterino, Hugo de Provenza, al salir de Italia atacó la legitimidad de su nacimiento. Lamberto apeló al juicio de Dios, y mató al campeon que Hugo le oponia; pero cayó en manos de su desnaturalizado hermano, quien le hizo sacar los ojos, 931.

**Lamberto de Aschaffemburgo**, cronista aleman, nació por los años de 1020, y murió hácia 1080. Fué fraile benedictino en Hirschfeld; se ordenó de sacerdote en Aschaffemburgo, 1058; fué en peregrinacion á Jerusalen, y despues vivió en el célebre monasterio de Hirschfeld. Además de los extractos de su libro *de Institutione Ecclesiæ Hersfeldensis*, dejó unos *Annales*, cuya primera parte no es de grande importancia, pero el todo contiene detalles muy interesantes para el siglo xi, y particularmente para el reinado de Enrique IV. Esta crónica, escrita con claridad y en elegante estilo, es razonada é imparcial. El manuscrito que volvió á encontrar Melanchton se ha impreso muchas veces desde 1525. Se cita la edicion Krause, Halle, 1797, en 8º, y la de Hesse, en el VII de los *Monumenta Germaniæ* de Pertz.

**Lamberto** *li Cors* (es decir: *el Corto, el Pequeño*), trovador francés del siglo xii, nació en Chateaudun, ó mas bien en Dinan. Fué autor de una de las mas famosas epopeyas de los tiempos caballerescos, el *Romance de Alejandro* en estrofas monorimas de doce sílabas, por lo que dicen se dió á estos versos el nombre de *alejandrinos*. Alejandro de Bernay continuó el poema. Se publicó en Stuttgart en 1846, por Michelant. V. Eug. Talbot.. *Essai sur la légende d'Alexandre le Grand*, y *Recherche sur l'origine bretonne de Lambert*.

**Lamberto** *el Canónigo*, compilador del siglo xii, autor de una coleccion enciclopédica, conocido por el título de *Liber Floridus*. El ejemplar manuscrito de la biblioteca de Gante, contiene 192 tratados de diferentes autores, muchos de ellos importantes y curiosos; algunos han sido publicados, otros merecerian serlo. Murió en San Omer (Francia), en 1125.

**Lamberto**, *de Ardres*, tal vez cura de esta cuidad en el siglo xiii. Compuso una *Histoire des comtes de Guines et des seigneurs d'Ardres de 800 á 1201*, en mal latin, sin crítica, pero útil. Se encuentra en la *Hist. généalogique des comtes de Guines*, por Andrés Duchesne, y en el *Recueil des historiens des Gaules*, t. IX, XIII, y XIV.

**Lamberty** (Guillermo de), diplomático suizo, nació en el pais de los Grisones (1660-1742). Fué secretario de lord Portland, y desempeñó bien muchas misiones políticas. Escribió: *Memorias para servir á la Historia del siglo* xviii. La Haya, 1724-34, 12 tom. en 4º, y Amsterdam, 1735-40, 14 tom. en 4º; *Memorias de la última revolucion de Inglaterra*, 1702, 2 tom. en 12º.

**Lambesc** (Cárlos Eugenio **de Lorraine de Elbeuf**, príncipe de), (1751-1825), último descendiente de Claudio, primer duque de Guisa, hijo del conde de Brionne, caballerizo mayor de Francia y gobernador de Anjou. A los diez años era caballero de San Miguel y del Espíritu Santo. A los veinte y seis coronel del regimiento de caballería Real Aleman. Es conocido principalmente por la desgraciada carga que dió en las Tullerías, el 12 de julio de 1789. Llevado ante el tribunal del Chatelet, fué absuelto; pero emigró con todo su regimiento y combatió desde entónces á la Francia en los ejércitos austriacos, donde llegó á teniente general, 1796. Fué nombrado par de Francia y duque de Elbeuf, y vivió en Viena, donde era primer capitan de guardias.

**Lambessa** ó **Lambæsa**, aldea de la Argelia, á 100 kil. S. E. de Constantina, junto á las ruinas de la antigua ciudad romana de *Lambæsis*, adonde fueron confinados en 1848 muchos procesados políticos; y despues se hizo presidio militar.

**Lambillotte** (El P. Luis), musicógrafo francés, nació en Charleroi (1797-1855). Manifestó desde jóven mucha disposicion para la música, y protegido por algunos eclesiásticos era á los 15 años organista en Charleroi. Fué despues maestro de capilla en San Acheul. Entró en la órden de los jesuítas y pasó su vida en diferentes conventos, ocupado especialmente en composiciones musicales y litúrgicas. Sus melodías son fáciles y agraciadas, su música, *cantante*. Sus composiciones: *Choix des plus beaux Airs de cantiques arrangés á deux parties*; *Musée des Organistes*, 2 tom.; *Choix de Cantiques sur des Airs nouveaux pour toutes les fêtes de l'année*, etc. Pero su obra maestra es la *Restauracion del canto gregoriano*, para la cual registró por espacio de doce años las principales bibliotecas de Europa. Publicó ántes: *Antifonario de San Gregorio, de la Unidad en los cantos litúrgicos*, etc.; murió entónces, pero su obra estaba concluida y la publicó el P. Dufour de Astafort, con el título: *Esthétique, Théorie et Pratique du chant grégorien, restauré d'après la doctrine des anciens, et les sources primitives*, Paris, 1856, en 8º.

**Lambin** (Dionisio), filólogo, nació en Montreuil del mar (Francia), 1516-1572; siguió al cardenal de Tournon á Italia; fué profesor de oratoria y despues de griego en el Colegio real, 1560, y murió un mes despues del degüello de la San Bartolomé, habiendo corrido el peligro de sufrir la suerte de Ramus, aunque él era católico. Fué muy sabio, pero difuso y pesado (de lo que procede la palabra *lambiner*). Dió buenas ediciones de Ciceron, Horacio, Lucrecio, Plauto, Cornelio Nepote y Demóstenes. Tambien son suyas: *Oratio de recta pronunciatione linguæ græcæ*, *Ciceronis vita*, etc.

**Lamblardie** (Santiago Elías), ingeniero francés, nació en Loches (1747-1797). Se hizo conocer por excelentes obras, como son: *Mémoires sur les côtes de la haute Normandie, entre l'embouchure de la Seine et celle de la Somme*, 1789, en 4º, y por sus trabajos ingeniosos y acertados en Treport, Dieppe y el Havre. Concibió la atrevida idea de un gran canal marítimo de Villequier al Havre, y publicó una interesante Memoria sobre la navegacion del Somme. Siendo director en 1793 de la Escuela de caminos y canales, que en realidad ya no existia, tuvo la idea de crear la *Escuela central de trabajos públicos*, que fué en efecto decretada por la Convencion, siendo su primer director hasta que se convirtió en *Escuela politécnica*, 1795. Entónces dirigió la nueva Escuela de caminos y canales.

**Lambrechts** (Cárlos José Mateo, conde de), nacido en San Trond (Bélgica), 1753-1823, hijo de un coronel al servicio de las Provincias Unidas; hizo excelentes estudios en leyes, y fué profesor en Lovaina. Despues que los Franceses conquistaron la Bélgica, fué en ella presidente de la administracion central y superior, y de la administracion del departamento del Dyle. En setiembre de 1797 le nombró el Directorio ministro de Justicia; salió del ministerio en julio de 1799 y entró en el Senado despues del 18 de brumario. Fué uno de los pocos miembros de la oposicion; en 1814 figuró entre los redactores del acta de la desti-

tucion de Napoleon, que prepararon el proyecto de constitucion que Luis XVIII no aceptó. En los Cien Dias defendió vigorosamente al Senado en sus *Principios políticos*, y votó contra el acta adicional. Elegido diputado en 1819, fué de la oposicion.

**Lambruschini** (Luis), prelado italiano, nacido en Génova (1776-1854), nuncio en Francia en tiempo de Cárlos X, cardenal obispo en 1831; fué secretario de Estado de Gregorio XVI para los negocios extranjeros y prefecto de la Congregacion de los estudios, etc. Tomó parte en las persecuciones del reinado y se hizo impopular. En 1846 obtuvo mayoría de votos en el primer escrutinio para suceder á Gregorio XVI. Pio IX le nombró miembro de la consulta de Estado, bibliotecario del Vaticano y obispo de Civita-Vecchia. Se reunió con el papa en Gaeta en 1848; entró con él en Roma, y le aconsejó medidas de clemencia. Escribió: *Meditaciones sobre las virtudes de Santa Teresa; Sobre la Inmaculada Concepcion de María; Devocion al sagrado corazon de Jesus.*

**Lamech**, quinto descendiente de Cain, en línea recta. Segun la Biblia, fué el primer polígamo y el segundo asesino. — Patriarca, hijo de Matusalem, y descendiente de Seth, tenia 182 años cuandonació su hijo Noé, y aun vivió 595 años.

**Lamego**, ciudad de Portugal, á 130 kil. N. E. de Coimbra, prov. de Beira; 9,000 hab. Obispado sufragáneo de Lisboa. Murallas y castillo antiguos. Feria importante. Allí se reunieron las Cortes de 1143, que confirmaron la eleccion de Alfonso I. Dom Miguel reunió tambien allí las Córtes en 1828, para hacer cambiar su título de regente por el de rey.

**La Meilleraye** (Cárlos **de la Porte**, duque de), mariscal de Francia (1602-1664). Descendia (segun dicen) de un boticario de Parthenay. Primo hermano de Richelieu, reclutó en 1627 un regimiento que tomó su nombre. Sirvió al frente de la Rochela, en el Paso de Suze y en el puente de Carignan, 1630. Fué teniente general de Bretaña y del condado de Nantes, 1632; gobernador de Nantes y gran maestre de la artillería despues de la dimision de Sully. Sirvió en los Países Bajos, 1633; se distinguió como teniente general en los años siguientes, y fué nombrado mariscal despues de la toma de Hesdin, 1639. Se halló en el sitio de Arras, 1640, y en la conquista del Rosellon, 1642. Fué superintendente de hacienda, 1874-49; mandó el ejército real del Poitou, 1650, y rindió á Burdeos. En1663, Luis XIV erigió su marquesado de La Meilleraye en ducado. Tuvo de su primera mujer, María Ruzé de Effiat, un hijo que fué duque de Mazarino (V. este nombre) por su casamiento con Hortensia Mancini.

**La Mennais** (Hugo Feliciano **Roberto de**), nacido en San Maló (1782-1854), hijo de un rico armador á quien Luis XVI hizo noble. Educado al principio por un anciano tio suyo, se retiró á los 15 años á La Chenaie, con su hermano Juan, y allí volvió á sus estudios, que llevó á cabo con ardor sin igual. Hasta los 22 años no hizo su primera comunion; se tonsuró en 1811; entró en el pequeño seminario de San Maló, donde enseñó matemáticas. Ya habia traducido con acierto el *Guía espiritual*, de Luis de Blois, 1809, cuando publicó sus *Reflexiones sobre el estado de la Iglesia*, para combatir la indiferencia religiosa. Esta obra fué secuestrada y destruida por la policía imperial, 1811. Trabajó con su hermano mayor Juan, en la *Tradicion sobre la institucion de los obispos*, que apareció en 1814. Aprobó la caida del Imperio, y durante los Cien Dias creyó prudente emigrar, pasando á Guernesey y despues á Inglaterra, donde estuvo de maestro de estudios en el colegio del abate Caron. Cuando volvió á Paris fué á establecerse en el convento de Bernardos, y siguiendo el ejemplo de su hermano, se ordenó en 1816. El primer tomo del *Ensayo sobre la Indiferencia* salió en 1817, haciendo inmediatamente célebre al autor. La grande enfermedad del siglo se combatia en esta obra con vigorosa elocuencia, y la Iglesia contaba con un nuevo defensor. La Mennais escribió entónces en *el Conservateur*, *le Drapeau blanc*, y en *el Mémorial catholique*, menos para defender el tiro que para combatir el deismo. Continuó su *Ensayo sobre la Indiferencia;* los tres últimos tomos aparecieron de 1820 á 1824, y alarmaron al mundo católico por la innovacion atrevida de principios que contenian. Adversario de la razon individual, fundaba la certeza en la autoridad del género humano. La Mennais fué á Roma en 1824, y encontró un admirador en el papa Leon XII, quien le ofreció el capelo; pero él lo rehusó. A su regreso, en 1825, publicó una poética traduccion de *la Imitacion de Jesucristo*. Despues combatió las doctrinas galicanas, en su libro: *de la Religion considerada en sus relaciones con el órden civil y político*, por el cual fué condenado, á pesar de la elocuencia de Berryer, 1826. Desde entónces se vió constantemente perseguido por el episcopado. Apartóse de la monarquía de los Borbones, cuya ruina anunció en los *Progresos de la revolucion y de la guerra contra la Iglesia*, 1829, y aprovechándose de la libertad de imprenta, fundó, despues de la revolucion de Julio, el periódico *el Avenir* (1º de set. de 1830) con el doble epígrafe de *Dios y Libertad; el Papa y el Pueblo;* y con la colaboracion de sus jóvenes amigos Gerbet, de Salinis, Lacordaire, Combalot, Montalembert, de Coux y Rohrbacher, sostuvo con atrevimiento los principios democráticos bajo el poder absoluto de la Santa Sede. Se hizo cada vez mas popular, pero denunciado por los prelados, suspendió la publicacion del *Avenir* (15 de nov. de 1831), y fué á Roma con Lacordaire y Montalembert para someterse al fallo del papa Gregorio XVI, qu no le fué favorable y que, en la carta encíclica del 15 de agosto de 1832, condenaba las teorías de La Mennais. Dejó su periódico y se vió obligado á hacer una sumision dogmática. Se retiró entónces á la Chenaie, y compuso precipitadamente las *Palabras de un Creyente*, que no se publicaron hasta 1834. La Mennais habia roto difinitivamente con Roma y con el Catolicismo. Traducida su obra en todas las lenguas, en todas partes excitó, ó el entusiasmo, ó el odio. Los antiguos discípulos de La Mennais se separaron ruidosamente de su maestro, y el papa condenó el libro en la encíclica del 7 de julio de 1834. Despues que escribió *les Affaires de Rome*, 1836, fundó La Mennais *le Monde*, que solo duró algunos meses, 1837. Publicó despues una porcion de folletos democráticos: *le Livre du peuple*, *l'Esclavage moderne*, *Religion*, *la Politique du peuple*, *le Pays et le Gouvernement*, que hizo le condenara el tribunal superior á un año de prision y 2,000 francos de multa, 1840. En seguida escribió *l'Esquisse d'une philosophie*, 4 tom. en 8º; *Amschaspands et Darvands*, 1843; *De la société première et de ses lois*, 1848. La revolucion de febrero defraudó otra vez sus esperanzas; su nuevo periódico *le Peuple constituant* tuvo que suspender su publicacion, 11 de julio de 1848. Siendo miembro de la Asamblea constituyente y del comité de constitucion, presentó un proyecto completo, radical y difícil en su aplicacion, que no se discutió. Formó parte de la Asamblea legislativa hasta el 2 de diciembre de 1851, y desde entónces, mas triste que nunca, se contentó con traducir *la Divina comedia*, y murió el 27 de feb. de 1854, despues de haber recomendado que se le enterrase *en medio de los pobres y como á los pobres*. Además de las obras mencionadas, La Mennais escribió muchos libros, opúsculos, artículos religiosos y políticos, de los cuales M. Querard dió una lista detallada. Sus *Obras completas* se publicaron en 1836-37, 12 tom. en 8º, y 1844. 11 tom. en 18º. Hay además sus *Obras escogidas y filosóficas*, 1837-1841, 10 tom. en 32º; sus *Obras póstumas* y la *Correspondencia*. Fué editor de muchas obras: *Bibliothèque des dames chrétiennes*, 20 tom. en 32º; *Nouvelle journée du chrétien*, *De la servitude volontaire de la Boétie*, *Collection des meilleurs apologistes de la religion chrétienne*, 24 tom. en 8º, etc., etc.

**Lamentin (El)**, ciudad de la Martinica, á 35 kil. N. E. de Fort-Royal; 8,000 hab. Muchos ingenios de azúcar en los alrededores. Se encuentra una aldea del mismo nombre en la isla de la Guadalupe, á 8 kil. N. E. de Pointe-à-Pitre.

**La Mesangere** (Pedro **de**), literato, nacido en Baugé, ó en la Fleche (1761-1831), sacerdote y profesor de filosofía en el Colegio de la Fleche hasta la Revolucion, fué entónces á vivir á Paris, y en 1790 tomó la direccion del *Journal des dames et des modes*, que hizo prosperar. Escribió: *le Voyageur à Paris, ou Tableau pittoresque et moral de cette capitale*, 1789, 2 tom. en 12º; *Géographie de la France*, 1791, en 8º; *Géographie historique et littéraire de la France*, 1791, 4 tom. en 12º, que tuvo muchas ediciones; *Journal des dames et des modes*, 1797-1827, 33 tom. en 8º; *Dictionnaire des proverbes français; Observations sur les modes et les usages de Paris*, 1821, en 4º; *Galerie française des femmes célèbres*, 1827, en 4º; *Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse*, 1827; *Costumes des femmes du pays de Caux*, 1827, etc, etc.



**La Mesnardiere** (Hipólito Julio **Pilet de**), poeta, nacido en Loudun (1610-1663), doctor en medicina de la Facultad de Nantes, se dió á conocer por un *Tratado de la melancolía* que agradó á Richelieu. El cardenal le hizo su médico de cabecera. La Mesnardiere se consagró pronto y exclusivamente á la literatura. Fué de la Academia Francesa en 1665, adquiriendo alguna reputacion. Sus obras: *le Panégyrique de Trajan*, *la Poétique*, *la Pucelle d'Orleans* y *Alinde*, tragedias, sus *Poesías*, etc., se han relegado al olvido hace mucho tiempo.

**Lameth** (Teodoro, conde **de**), nacido en Paris, (1756-1854). Sirvió en la marina y luego en caballería. Hizo la guerra de América con sus dos hermanos menores, y en 1789 era coronel del *Royal-Etranger* (caballería). Fué nombrado administrador del Jura en 1790; diputado en la Asamblea legislativa, 1791; perteneció á la derecha de la Cámara, y defendió con valor la Constitucion y el rey, aun despues del 10 de agosto. Denunció los asesinatos de setiembre, y, cuando iban á prenderle, emigró á Suiza y despues á Alemania. Volvió á Francia despues del 18 de brumario, pero su orgullo desagradó al primer Cónsul. En 1814 la Restauracion le dió su retiro. Miembro de la Cámara de los Cien Dias, se redujo despues á la vida privada. Escribió: *Observations relatives á des notices qui se trouvent dans la Biographie universelle sur Charles et Alexandre de Lameth*, 1843, en 8º.

**Lameth** (Cárlos Malo Francisco, conde **de**), hermano del precedente, nacido en Paris (1757-1832). Tomó parte en la guerra de América con sus hermanos Teodoro y Alejandro; fué coronel de coraceros del rey y gentilhombre honorario del conde de Artois. Siendo diputado por la nobleza de Artois, fué de los primeros que se unieron á las *communes* y tomó asiento en la izquierda. Tuvo popularidad, especialmente despues de su desafío con el duque de Castries, quien le hirió, 1790. Mas de una vez se atrevió á oponerse á las opiniones de Mirabeau, sosteniendo con todas sus fuerzas la monarquía constitucional, aun despues de la fuga de Varennes. En 1792 era mariscal de campo en el ejército del Norte. Fué preso despues en Rouen el 10 de agosto, y puesto en libertad, se retiró á Hamburgo, donde con su hermano Alejandro y el duque de Aiguillon estableció una gran casa de comercio. Despues del 18 de brumario pudo volver definitivamente á Francia. En 1809 fué nombrado gobernador de Wurtzburgo, y de Santoña (en Santander) en 1812. Luis XVIII le hizo teniente general, 1814. Diputado por el distrito de Pontoise en 1829, fué de la oposicion y contribuyó al éxito de la revolucion de Julio 1830.

**Lameth** (Alejandro Víctor Teodoro, conde **de**), hermano de los anteriores, nacido en Paris (1760-1829). Se distinguió en la guerra de América, al mando de Rochambeau, y fué coronel de cazadores de caballería de Henao. Diputado por la nobleza de Perona en los Estados generales, perteneció á la izquierda con su hermano Cárlos. Enemigo de todos los privilegios, formó con su hermano Cárlos de Lameth y con Barnave una especie de triunvirato, que hizo vacilar la popularidad de Mirabeau; pero fué de los primeros en oponerse á las proposiciones insidiosas y á los amaños del partido revolucionario, concluyendo por adherirse á Luis XVI, quien le pidió consejos, los que no siguió. Mariscal de campo á las órdenes de Luckner, y luego de La Fayette, compartió con este último, por espacio de tres años, su cautividad en Austria. Bien acogido en Lóndres por los whigs, pero desdeñado por Pitt, fué á reunirse con su hermano Cárlos á Hamburgo. Volvió á Francia despues del 18 de brumario; fué prefecto de 1801 á 1809; en 1814 Luis XVIII le hizo teniente general y prefecto del Somme. Durante los Cien Dias perteneció á la Cámara de los pares, donde discutió con nobleza y sensatez. Fué diputado por el Sena Inferior en 1819, y de Pontoise en 1827. Estuvo siempre afiliado en la oposicion. Además de muchos opúsculos políticos, escribió: *Historia de la Assamblea constituyente*, 1828-29, 2 tom. en 8º. Trabajó en el *Logographe* de 1790 á 1792; en la *Revue encyclopédique*, en la *Minerve française*, y en el *Précis des événements militaires*, del general Dumas.

**La Metherie** (Juan Claudio **de**), médico y naturalista, nacido en Clayette (Maconés), 1743-1817. Fué á Paris en 1780, y publicó algunas obras donde se encuentra ciencia y mucha hipótesis. Entre ellas: *Essai sur les principes de la philosophie naturelle*, 1778, en 8º; *Vues physiologiques sur l'organisation animale et végétale*, 1781; *Essai analytique sur l'air*, 1785; *Principe de la philosophe naturelle*, 1787, 2 tom. en 8º; *Théorie de la Terre*, 1795, 3 tom. en 8º; *de l'Homme considéré moralement*, 1803, 2 tom. en 8º; *de la Perfectibilité et de la dégénérescence des êtres organisés*, 1806; *Leçons de Minéralogie; de Géologie données au Collége de France*, etc. Fué regente de la cátedra de ciencias naturales en el Colegio de Francia, y dirigió el *Journal de physique*, desde 1785 hasta su muerte.

**La Mettrie** (Julian **Offray de**), médico y filósofo, nacido en San Maló (1709-1751); hijo de un rico negociante; acabó sus estudios de medicina bajo la direccion de Boerhaave, de quien tradujo muchas obras. Fué médico de los guardias franceses, 1742-1746, y perdió su plaza por haber publicado una obra materialista: *Histoire naturelle de l'âme*, 1745. Tuvo que emigrar á Leiden. Los protestantes le persiguieron por haber publicado: l'*Homme Machine* en 1748. Federico II le dió asilo en Berlin, le nombró su lector y miembro de su Academia. La Mettrie vivió familiarmente al lado del rey, que gustaba de su carácter festivo, aunque encontraba sus libros detestables. Murió de resultas de una indigestion. Los filósofos mismos, tales como de Argens, Diderot, etc., estimaron muy poco sus obras, en las que predicaba un materialismo grosero. Las principales son: *Lettres sur l'art de conserver la santé*, 1758; *Essai sur l'esprit et les beaux esprits*, 1740; *Politique du médecin Machiavel, ó le Chemin de la fortune ouvert aux médecins*, 1746, libelo condenado al fuego por el Parlamento; *la Faculté vengée ó les Charlatans démasqués*, comedia irónica en 3 actos; l'*Homme-plante*, 1748; *Ouvrage de Pénélope ó le Machiavel en médecine*, 1748, 2 tom.; *les Animaux plus que machines*, 1750; *Vénus métaphysique ou essai sur l'origine de l'âme humaine*, 1752, etc. Sus *Obras filosóficas* se publicaron, 1751, en 4º; 1774 2 tom. en 8º; 1796, 3 tom. en un volúmen en 8º; sus *Obras de medicina* se imprimieron en Berlin, 1755, en 4º.

**Lami** (Juan), literato y anticuario italiano, nacido en Santa Croce, cerca de Florencia (1697-1770). Enseñó historia eclesiástica en Florencia, adquiriendo reputacion por su ciencia y sus eruditas obras; son las principales: *de Eruditione Apostolorum*, 1738, en 8º, y 1766, 2 tom. en 4º; *Deliciæ Eruditorum*, 1736-1769, 18 tom. en 8º; *Novelle Letterarie*, 1740-1770, 30 tom. en 4º; revista semanal notable por la imparcialidad y el estilo; *Memorabilia Italorum eruditione præstantium*, 1742-48, 3 tom. en 8º; *Sancta ecclesiæ Florentinæ monumenta*, 1758, 3 tom. en fol.; *Lezioni d'Antichità Toscane*, 1766, 2 tom. en 4º, etc.

**Lamia**, ciudad de la antigua Grecia en Tesalia, junto al riachuelo Aquelóo, cerca del Esperquio y del golfo Maliaco, hoy *Zeitun*. — Se llamó *Guerra Lamiaca* la lucha que los Atenienses y sus aliados sostuvieron contra la Macedonia, despues de la muerte de Alejandro. Antipatro, gobernador de Macedonia, sitiado en Lamia por Leóstenes, que allí fué muerto; mas poco despues los Griegos fueron vencidos en Cranon, 322 ánt. de J. C.

**Lamias**. Los antiguos llamaban así á las hechiceras que (segun decian) chupaban la sangre de los niños. Este nombre venia de *Lamia*, amada por Júpiter, á causa de su hermosura, y trasformada por Juno en mónstruo horrible que devoraba los niños en su cuna.

**Lamoignon**, antigua familia del Nivernés, que viene del siglo XIII, dió muchos magistrados ilustres á la Francia. *Cárlos* de Lamoignon, murió en 1572, y le juzgaban digno de sustituir á Hopital; *Cristiano* de Lamoignon, presidente togado en tiempo de Luis XIII, murió en 1634; y además los siguientes:

**Lamoignon** (Guillermo I de), nacido en Paris, (1617-1677), hijo del anterior, educado por el mismo y por Jerómino Bignon, fué consejero en el Parlamento, relator, 1644, siguió el partido de la *Vieille-Fronde*, 1648, pero rompió con la Fronda de los señores y se unió á la corte. A la muerte de Bellievre, 1658, Mazarino le nombró primer presidente del Parlamento y Luis XIV repitió públicamente estas pala-

bras del ministro : « Si yo hubiese conocido un hombre mas honrado que vos, le hubiera dado vuestro empleo. » Lamoignon fué de los mas dignos representantes de la magistratura francesa ; sumiso á la autoridad del rey, pero honrado. En la causa de Fouquet resistió dignamente á las instancias de Colbert, y cedió contento la presidencia de la Cámara de justicia al canciller Seguier. Deseó reunir en un solo código todas las leyes francesas ; trabajó con Colbert, Pussort, Bignon y Omer Talon, que tuvieron las famosas conferencias, de cuyos expedientes se han publicado algunos. Allí redactó Lamoignon aquellos artículos de un estilo claro y preciso, que sirvieron de base á Daguesseau para sus reales órdenes. La opinion pública le señalaba para la dignidad de canciller, cuando murió. En Basville recibia á literatos como Racine y Boileau ; invitó á este último á que escribiera el *Lutrin*.

**Lamoignon** (Cristiano Francisco **de**), marqués de Basville, primogénito del anterior, nacido en Paris (1644-1709), fué educado por su padre; consejero en el Parlamento, 1666; abogado muy distinguido despues del ilustre Bignon; presidente togado, 1690, se mostró magistrado honrado y leal. Recibia, como su padre, á Bourdaloue, Regnard, Racine, Boileau, y este último le dedicó su epístola 6ª. Fué de la Academia de Inscripciones y Bellas letras, 1704.

**Lamoignon de Basville** (Nicolás **de**), 4º hermano del anterior (1648-1724), relator y consejero de Estado, fué intendente en Montauban, Pau, Poitiers y Montpellier. Empleó gran rigor contra los protestantes, pero se trató de justificarle, diciendo que se mostraba ante Louvois mas inflexible, de lo que era en realidad. Dejó escrito : *Mémoire pour servir à l'histoire du Languedoc*, que por mandato del rey escribió para el duque de Borgoña.

**Lamoignon** (Guillermo II **de**), señor de Blancmesnil y de Malesherbes, hijo segundo de *Cristiano Francisco*; nacido en Paris (1683-1772) ; fué abogado general, presidente togado, primer presidente del Tribunal de subsidios ; por último, canciller despues de Daguesseau en 1750. Fué de un carácter débil, hostil á los filósofos, y se vió comprometido entre la autoridad real y el Parlamento, que le hacia la oposicion. Fué desterrado en 1763, y hasta 1768 no dió su dimision. Malesherbes era hijo suyo.

**Lamoignon** (Cristiano Francisco II de), nieto del presidente Cristiano Francisco, nacido en Paris (1735-1789) ; presidente togado desde 1758 ; desterrado con el Parlamento, 1771. Fué de los principales colaboradores de la *Correspondencia*, sátira contra el *Parlamento Maupeou*. Guardasellos en 1787, secundó al ministró Lomenie de Brienne en su lucha contra el Parlamento. Tuvo que retirarse en 1788, y murió en Basville por un percance de caza. — Un hijo suyo, par de Francia en tiempo de la Restauracion, murió en 1827 ; fué el último varon de la familia, cuyo nombre se halla hoy reunido al de una rama de Segur.

**La Monnoye** (Bernardo de), poeta y erudito, nacido en Dijon (1641-1728), hijo de un pastelero acomodado, se recibió abogado en el Parlamento de Dijon, 1662, pero se dedicó exclusivamente á la literatura y la poesía, que eran su aficion. La Academia francesa le premió en 1671, por su poema : *la Fureur des duels abolie par Louis XIV*. Muchas veces alcanzó la misma honra, siendo ya conocido por sus epígramas latinos y franceses, como tambien por sus composiciones de crítica y filología. Pasó á establecerse á Paris y entró en la Academia francesa en 1713. Dió una edicion estimada de la *Menagiana*, 1715, 4 tom., y en 1722, una *Segraisiana*. Habiéndose arruinado con el sistema de Law, fué socorrido por generosos protectores. Es muy conocido por sus *Noëls Bourguignons* (*Noël Bourguignons de Gui Barôzai*), que han tenido 22 ediciones ; son unas coplas en dialecto Borgoñon, llenas de númen, de chistes y de sutilezas, que se hicieron muy populares ; aunque excitaron vivos ataques por su atrevimiento, siendo preciso escribiera una *Apología*, obra maestra de sensatez y buen humor. Entre las composiciones de La Monnoye se citan : *Remarques sur les Jugements des savants*, de Adrian Baillet ; *Poesias francesas*, 2 tom., 1716-1743 ; *Versos griegos y latinos ; Recentiores Poetæ selecti*, de Olivet, etc. Rigoley de Juvigny dió una edicion incompleta de sus *Obras escogidas*, 1770, 3 tom. en 8º.

**Lamoriciere** (Cristóbal Luis Leon **Juchault de**), general francés, nacido en Nantes (1806-1866) ; alumno de la Escuela politécnica y de la de Metz, fué oficial de ingenieros. Estuvo en la expedicion de Argel, 1830 ; entró en los zuavos cuando se creó este cuerpo ; fué director de la primera oficina árabe, 1833 ; ascendió en poco tiempo hasta coronel, desde 1837, á consecuencia del sitio de Constantina. En 1840, mariscal de campo, y en 1843 teniente general, tomó parte en la batalla de Isly, en 1844. En 1845 fué gobernador interino de Argel, y mandó la expedicion que hizo prisionero á Abd-el-Kader, 1847. Fué miembro de la Cámara de los diputados desde 1846, y se hallaba en Paris cuando la revolution de 1848, haciendo inútiles esfuerzos para proclamar la regencia de la duquesa de Orleans, y hasta fué herido. Siendo miembro de la Asamblea constituyente, combatió la insurreccion de junio y fué ministro de la Guerra del 28 de junio al 20 de diciembre 1848. Como miembro de la Asamblea legislativa, defendió la constitucion republicana ; aceptó una mision para Rusia, bajo el ministerio Odilon Barrot ; fué muchas veces vicepresidente de la Asamblea, y preso el 2 diciembre de 1851, y conducido á Colonia. En 1857 obtuvo permiso para volver á Francia. Autorizado por el gobierno francés, tomó el mando de las tropas pontificales en 1860, para combatir la revolucion. El gobierno de Turin considerando su ejército como una intervencion, por componerse principalmente de extranjeros, hizo que las tropas piamontesas invadieran el territorio romano. El ejército pontificio fué completamente derrotado en Castelfidardo, en setiembre de 1860. Lamoricière, sitiado en Ancona, tuvo que capitular. Volvió á Francia, donde murió repentinamente en 1865. Monseñor Dupanloup pronunció la oracion fúnebre del bravo general, uno de los primeros á quienes habian apellidado los *africanos*.

**La Morliere** (Adriano de), anticuario, nació en Chauny á fines del siglo XVI, y fué canónigo de la iglesia de Amiens. Publicó un libro de sábias investigaciones, cuya 3ª edicion lleva por título : *les Antiquités, Histoires et Choses les plus remarquables de la ville d' Amiens*, 1642, 2 tom. en 1 vol. en fol. ; está seguido del *Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons du diocèse d'Amiens*.

**La Mothe**, mas conocido por el nombre de **La Hode**, historiador francés, nacido en Normandía hacia 1680, muerto hácia 1740. Fué jesuíta, prefecto en el colegio de *Louis el Grande*, privado de sus cargos y mandado por sus superiores á Hesdin, por haber censurado al gobierno en un sermon que predicó en Rouen, en 1715. Se refugió en Holanda, donde publicó : *Histoire du droit public ecclésiastique français*, que le confió su autor, el marqués de Argenson, su antiguo discípulo. Bajo el nombre de *La Hode* se contrató con los libreros. Escribió muchas obras de poco valor : *Vie de Philippe d'Orleans, régent de France*, 1736, 2 tom. en 12º ; *Histoire des révolutions de France*, 1738, 2 tom. en 4º ; *Histoire de Louis XIV*, 1750, 5 tom. en 4º, etc.

**La Mothe-Houdancourt** (Felipe, conde de), duque de Cardona, mariscal (1605-1657). Se distinguió en todas las guerras del reinado de Luis XIII. Teniente general en 1641, sirvió en el ejército de Cataluña al mando del príncipe de Condé. Fué mariscal de Francia en 1642 ; virey de Cataluña ; duque de Cardona, donde consiguió ventajas en un principio, mas luego fué batido al frente de Lérida, y se rindió, 1644. Acusado de traicion, fué preso en Pierre-Encise, se justificó ante el parlamento de Grenoble, 1648. Fué enemigo de Mazarino en tiempo de la Fronda ; pero en 1649 se adhirió al rey, volviendo á ser virey de Cataluña en 1651, y defendió valerosamente á Barcelona, que hubo de rendirse por hambre en 1652, y despues volvió á Francia en 1653.

**La Mothe Le Vayer** (Francisco **de**), escritor y filósofo, nacido en Paris (1588-1672), hijo de un magistrado, le sucedió como sustituto del procurador general ; pero muy luego se entregó enteramente al estudio de las letras. Fué de la Academia francesa en 1639 ; encargado de la educacion del jóven duque de Anjou, despues de concluir la de Luis XIV. Extravagante, caprichoso y cínico algunas veces en sus expresiones, fué mas que todo un filósofo escéptico que, á ejemplo de Sexto Empírico, pretendia alcanzar en la indiferencia la tranquilidad del alma. Sus principales obras son : *Discours de la contra-*



*riété d'humeur qui se trouve entre certaines nations*, 1636 ; *Considérations sur l'éloquence française*, 1638 ; *de la Vertu des Païens*, 1642 ; *Jugement sur les anciens et principaux historiens grecs et latins*, 1645 ; *Géographie, rhétorique, morale économie, politique, logique et physique du Prince*, 1651-1653 ; *Traité en forme de lettres*, 1659-1660, 4 tom. ; *Discours pour montrer que les doutes de la philosophie sceptique sont d'un grand usage dans les sciences*, 1668 ; *du Peu de certitude qu'il y a dans l'Histoire*, 1668 ; *Dialogues faits à l'imitation des anciens*, por Horacio Tubero. Su hijo, el abate Le Vayer, á quien dedicó Boileau una de sus sátiras, dió tres ediciones de sus *Obras* ; la mejor es la de Dresde, 1756-1759, 14 tom. en 8º.

**La Motte**, antigua ciudad de Francia, hoy arruinada, en el distrito de Chaumont (Haute-Marne). El mariscal de la Force la tomó al duque de Lorena en 1634 ; fué restituida en 1641 ; y en 1644 de nuevo tomada y destruida. En el sitio de 1634 se emplearon por primera vez las bombas.

**La Motte-Beuvron**, cabeza de canton del distrito y á 25 kil. N. E. de Romorantin (Francia), á orillas del Beuvron ; ántes patrimonio imperial ; 1,680 hab.

**La Motte Sainte-Heraye**, cabeza de partido del distrito y á 16 kil. N. de Melle (Francia), á orillas del Sevre Niortés ; 2,550 hab. Manantial purgante del *Grelet*. Comercio de caballos, mulas y granos. Palacio que perteneció á Murat, y despues al marisrisical conde de Lobau.

**La Motte** (Antonio **Houdar de**), poeta y crítico, nacido en Paris (1672-1731), hijo de un sombrerero. Hizo aprovechados estudios con los jesuitas, y dejó la carrera de leyes por el teatro. Su comedia *Les Originaux* fracasó en el Teatro Italiano. Despechado se retiró á la Trapa, mas no estuvo mucho tiempo. Salió bien con sus óperas, *l'Europe galante, le Triomphe des Arts, Issé, Sémélé, Amadis de Grèce*, etc. ; pero fué menos feliz en sus comedias ; y en la tragedia tuvo algunas veleidades de innovacion, pero solo en sus prefacios, porque siguió las reglas establecidas en las piezas que dió en el Teatro Francés. *Inés de Castro*, 1723, tuvo el mejor resultado ; « á pesar de la debilidad del estilo, Inés encantaba á los espectadores. » (Villemain.) Con espíritu ingenioso, aunque aficionado á paradojas, sostuvo que las tragedias debian escribirse en prosa, y en la famosa contienda de los antiguos y modernos, escribió contra Homero ; mas tuvo la fatal idea de traducir la Iliada, abreviándola y corrigiéndola á su modo, lo que le valió las burlas de J.-B. Rousseau y los rudos ataques de M.ma Dacier. Las *Fábulas* de La Motte son poco naturales, pero tienen ideas sútiles y versos fáciles ; sus *Eglogas*, bastante ingeniosas ; sus *Odas*, generalmente en versos pareados, son la honra de sus poesías. Mejor era su prosa ; elegante, agradable y pura. Compuso un *Eloge funèbre de Louis XIV*, 1716. Fué miembro de la Academia Francesa en 1710. Por su agradable carácter tuvo numerosos amigos, tales como Fontenelle, M.ma de Lambert, la duquesa de Maine, etc. Quedó ciego siendo aun jóven, y á pesar de sus dolencias conservó su buen humor ; así fué, que en una causa célebre á que dieron lugar unas coplas escandalosas, J.-B. Rousseau, su enemigo, fué desterrado por atribuirlas á La Motte. Sus *Obras* se publicaron en Paris, 1754, 11 tom. en 12º ; sus *Obras escogidas*, 1811, 2 tom. en 18º.

**La Motte** (Juana **de Luz de Saint-Remy de Valois**, condesa de), nació en Fontete (Champaña), 1756-1791, descendiente de un baron de San Remy, hijo natural de Enrique II. Su padre murió en un hospital de Paris, el año 1761. Se educó, con su hermana, en la abadía de Longchamp ; de donde se escaparon las dos y fueron á guarecerse en Bar del Aube. Juana casó allí con una especie de caballero de industria, lleno de trampas, y tomó el nombre de condesa de Lamotte. Fué á Paris, entró en relaciones con el cardenal de Rohan, y muy pronto resolvió explotarle. Se hallaba el cardenal á la sazon sin valimiento y deseaba ardientemente reconciliarse con María Antonieta. M.ma de Lamotte le halagó con la esperanza de una audiencia, y en el mes de agosto de 1784, durante la noche, en un bosque de Versalles, le presentó por un momento á una señorita Oliva, que él tomó por la reina, á quien se parecia de una manera extraordinaria. De este modo consiguió que el crédulo prelado la entregase 120,000 libras. Despues, falsificando la letra de María Antonieta, decidió al cardenal, en nombre de la reina, á que comprara un collar de 1,600,000 libras, que de manos de los diamantistas Bœhmer y Bassange pasó á las de la aventurera. Inmediatamente se desmontaron los diamantes y se vendieron en Inglaterra ; pero pronto se descubrió la estafa, y Luis XVI mandó prender al príncipe de Rohan en Versalles, 15 agosto 1785 ; cogieron en Bar del Aube á M.ma Lamotte, y principió la célebre causa del *Collar*, causa de un grande escándalo que muy injustamente recaia sobre la familia real. El Parlamento absolvió al cardenal, mas por sentencia de 31 de mayo de 1786, M.ma Lamotte fué condenada á ser azotada en público, á la marca y á prision perpétua ; su marido, condenado igualmente, se fugó á Inglaterra. Un cómplice que escribió las falsas cartas, Reteaux de Villette, fué desterrado. M.ma Lamotte logró escaparse de la Salpetriere, 5 de junio de 1787, y se reunió con su marido en Inglaterra, donde murió de una caida. Los Lamotte publicaron unas memorias que hacian muy poco favor á la reina ; la policía francesa compró toda la edicion, que fué quemada en la manufactura de Sevres ; pero despues del 10 de agosto se encontraron en las Tullerías algunos ejemplares, y volvió á aparecer la obra con el título de *Vie de Jeanne de Saint-Rémy de Valois, comtesse de Lamotte, écrite par elle-même*, 2 tom. en 8º ; publicó tambien : *Mémoires justificatifs de la comtesse de Lamotte*, Lóndres, 1788-1789. — El conde de Lamotte arrastró largo tiempo una vida miserable, y escribió unas memorias que secuestró la policía, y que sirvieron de tema á L. Lacour para publicar *l'Affaire du Collier*, 1858, en 18º mayor.

**Lamotte-Fouqué** (Federico Enrique Cárlos, baron de), poeta aleman, nació en Brandeburgo (1777-1843). En un principio fué oficial de caballería, haciéndose conocer en el mundo literario bajo el seudónimo de *Pellegrinus*. Popularizó especialmente las leyendas del Norte, reproduciendo ó refundiéndolas en sus novelas y poemas como *el Héroe del Norte, Ondina*, precioso cuento, traducido en francés ; *Contes pour les enfants ; l'Anneau magique ; la Légende de Gunlaugur*, etc. Tambien compuso tragedias, dramas y biografías. Sus *Obras escogidas* forman 12 tomos, Halle, 1841-46. Su mujer Carolina de Lamotte-Fouqué (1773-1831) publicó tambien unas novelas apreciadas ; muchas de ellas se han traducido al francés.

**Lamotte-Piquet** (Santos Guillermo, conde de), almirante, nació en Rennes (1720-1791), marino desde 1737, se distinguió en la batalla de Ouessant, 1778, en las Antillas, al mando de Guichen, y dejó el servicio en 1783.

**Lamourette** (Adriano), nacido en Frevent, en el Boulonnais (1742-1794). Fué de la congregacion de Lazaristas, y gran vicario del obispo de Arras en 1789. Pretendió hermanar la filosofía con la Religion. Ayudó á Mirabeau en sus discursos concernientes al clero ; prestó juramento á la constitucion ; fué nombrado obispo de Lyon, y despues diputado á la Asamblea legislativa. Fué de una piedad sincera y mesurada, haciéndose célebre por la mocion que presentó y desarrolló el 7 de julio de 1792, para reunir con una misma idea á todos los miembros de la Asamblea, que produjo un dia de enternecimiento y reconciliacion general ; pero al dia siguiente todo se habia olvidado ; este fué llamado por ironía el *Baiser Lamourette*. Protestó contra los asesinatos de setiembre ; se retiró á Lyon, y fué preso y condenado á muerte por el tribunal revolucionario de Paris. Escribió : *Pensées sur la philosophie et l'incrédulité*, 1784 ; *Pensées sur la philosophie de la Foi*, 1786 ; *les Délices de la Religion ; le décret de l'Assemblée nationale sur les biens du clergé, justifié par son rapport avec la nature et les lois de l'institution ; Discours sur l'exposition des principes de la constitution civile du clergé, prononcé par Mirabeau*, etc., etc.

**Lamouroux** (Juan Vicente Félix), naturalista, nacido en Agen (1779-1825). Fué profesor de historia natural en Caen, y se distinguió por sus trabajos, sus preciosas colecciones, etc. Su *Essai sur les Thalassophytes non articulés*, 1813, le dió á conocer ventajosamente. Escribió ; *Dissertation sur plusieurs espèces de fucus ; Hist. générale des Polypiers coralligènes flexibles ; Résumé d'un cours de géographie physique ; Hist. naturelle des Zoophytes, l'Encyclopédie méthodique*. Cooperó al *Dict. d'Histoire*