

las situaciones son interesantes, y la moral, pura; pero pecan por una sensibilidad excesiva.

La Fontenelle (ARMANDO DESEADO DE), arqueólogo, nació en el Poitou (Francia), 1784-1847. Magistrado, y socio corresponsal del Instituto, se hizo conocer por muchos trabajos de erudición, y especialmente sobre la historia del Poitou. Citemos: *Historia de Olivier de Glisson*, 2 tom. en 8º; *Vida y correspondencia de Duplessis-Mornay*, 12 tom. en 8º; *Les chroniques Fontenaisiennes*, 1841, etc.

La Force (Caumont de), familia oriunda de Guyena, conocida desde el siglo XI, tomó su nombre de la tierra de La Force, cerca de Bergerac, que fué erigida en marquesado en 1609, y en ducado-par en 1637. Entre los miembros de esta familia se citan:

La Force (FRANCISCO DE CAUMONT, SEÑOR DE), (1524-1572). Calvinista adicto á la reina de Navarra, siguió á su hijo Enrique á París, y fué asesinado en la San Bartolomé.

La Force (SANTIAGO NOMPAR DE CAUMONT, DUQUE DE), mariscal de Francia, hijo del anterior, (1558-1652), se salvó de la matanza de los protestantes haciéndose el muerto. Fué de los servidores más afectos á Enrique de Navarra, y se distinguió á su lado en Cahors, 1580; en Contras, 1587; en Arques, 1589; en el sitio de Rouen, 1592; en Fontaine Française, 1595; en el sitio de Amiens, etc. Procuró en vano salvar á su cuñado Biron; estaba en la carroza del rey cuando fué asesinado, 1610. En tiempo de Luis XIII tomó parte en muchas guerras civiles, figurando entre los descontentos. Defendió á Montauban contra las tropas reales, 1621; luego se reconcilió con la corte y como consecuencia fué nombrado mariscal. Fué de los mejores generales franceses en las guerras de fines del reinado, en el Piamonte, 1630, contra los Españoles y contra los Imperialistas, desde 1635; batió de nuevo á Piccolomini cerca de San Omer, en 1638, y se retiró á su dominio de la Force, donde escribió sus *Memorias*, que reunidas á las de sus hijos, los marqueses de Montpouillan y de Castelnaud, se publicaron por el marqués de la Grange, 1843, 4 tom. en 8º.

La Force (ARMANDO DE CAUMONT, DUQUE DE), mariscal, primogénito del anterior (1580-1675), siguió á su padre en sus campañas, fué teniente general en 1641, y mariscal de Francia en 1652.

La Force (ENRIQUE NOMPAR DE CAUMONT, MARQUÉS DE CASTELNAUD, DUQUE DE), hermano del anterior (1582-1678). Defendió la causa protestante en tiempo de Luis XIII; compañero fiel de su padre, le ayudó en la redacción de sus memorias; tomó parte por Condé durante la Fronda y sucedió á su hermano en los títulos de duque y par de Francia.

La Force (JUAN DE CAUMONT DE), marqués de Montpouillan, hermano de los anteriores, murió en 1621. Fué uno de los favoritos del joven Luis XIII; contribuyó á la fortuna de Alberto de Luynes; se declaró despues contra el rey, en favor de los protestantes sublevados en el Mediodía, y murió de sus heridas despues de la toma de Tonneins.

La Force (ENRIQUE SANTIAGO NOMPAR DE CAUMONT, DUQUE DE), nieto de Enrique Nompar de Caumont, murió en 1699, conocido por las persecuciones que sufrió por su adhesión al calvinismo. Se resistió á cuantos pretendieron convertirle y al mismo Luis XIV, quien le mandó encerrar en la Bastilla, obligándole á abjurar.

La Force (CARLOTA ROSA DE CAUMONT DE), nieta de Santiago de La Force, nació en el Bazadois, (1654-1724). Se hizo célebre por su talento, sus aventuras galantes y por sus obras literarias. Compuso muchas novelas, mas ó menos históricas: *Histoire secrète de Marie de Bourgogne*, 1694, 2 tom. en 12º; *Histoire secrète de Navarre*, 1696; *Histoire secrète des amours de Henri IV, roi de Castille*, 1695; *Gustave Wassa*, 1698; *Histoire secrète de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar*, 1703; *Anecdotes du XVIIº siècle; les Fées, contes des contes*, etc.

La Force (ENRIQUE SANTIAGO NOMPAR DE CAUMONT, DUQUE DE) hijo de Enrique Santiago, (1675-1726), discípulo de los jesuitas, fué celoso perseguidor de los calvinistas, miembro de la Academia francesa en 1715, vicepresidente del consejo de Hacienda, 1716, y miembro del consejo de regencia. Relacionado con Law, se aprovechó de su sistema, especuló, compró una cantidad enorme de jabones y drogues

rias, siendo perseguido y censurado por un autor del Consejo en 1721.

La Force (JOSÉ LUIS NOMPAR DE CAUMONT, DUQUE DE) (1768-1838), de otra rama de la misma familia, nieto de Tourville, por su madre, llegó á grande de España por su casamiento; fué ayudante de campo del conde de Provenza, coronel de Estado mayor en tiempo de Napoleon; diputado en el Cuerpo legislativo; par de Francia, bajo la Restauración y prestó juramento á Luis-Felipe. — Su hermano, **Francisco Filiberto Beltran Nompar**, conde de **Caumont**, despues duque de **La Force** (1772-1854), emigró, fué diputado de 1815 á 1827, y par de Francia en 1839.

La Force (Piganiol de). V. PIGANIO.

La Fosse (ANTONIO DE), señor de Aubigny, poeta dramático, nació en París (1653 (?) 1708), fué secretario del marqués de Crequy y del duque de Aumont. Grande admirador de la antigüedad, fué considerado como uno de los primeros poetas trágicos de su tiempo. Escribió: *Polyxeno*, 1686; *Manlio Capitolino*, 1698; *Teseo*, 1700; *Coresia y Calirloe*, 1703; una traducción de las *Odas de Anacreonte*; y las *Odas, Idilios, Elegías, Madrigales, Epigramas*, etc. Sus *Obras* se publicaron en 1811, 2 tom. en 8º.

La Fosse (CARLOS DE), pintor, nació en París, (1636-1716), discípulo de Lebrun, estudió en Italia, y cuando regresó á París pintó unos frescos en San Eustaquio, la Ascension, Trianon, Marly, Versailles y en los Inválidos. Fué Académico en 1673. Su obra principal es la pintura de la cúpula de los Inválidos, que representa á *San Luis entregando su corona y su espada en manos de Jesucristo*. El Louvre posee de este distinguido artista: *el Rapto de Proserpina, el Casamiento de la Virgen, Moisés salvado de las aguas*. Su manera es franca y grandiosa, su colorido brillante y vigoroso, pero el dibujo no siempre feliz.

La Gallissonniere (ROLANDO MIGUEL BARRIN, MARQUÉS DE), nacido en Rochefort (1693-1756), hijo de un teniente general, concluyó sus estudios con Rollin; entró en la marina en 1710; llegó á capitán de navío, 1738, y despues á gobernador del Canadá, 1745. Se hizo estimar, y desplegó mucha actividad para unir el Canadá á la Luisiana por el Ohio y el Misisipi. En 1756 mandó la escuadra que condujo la expedición de Richelieu á Menorca, rechazando vigorosamente al almirante Byng. Ya enfermo, se vió precisado á dimitir el mando, y murió cuando volvía á París. Introdujo en su país, cerca de Nantes, muchos árboles y plantas de los países extranjeros.

La Gallissonniere (AGUSTIN FÉLIX ISABEL BARRIN, CONDE DE), sobrino del anterior, nacido en Angjou (1742-1828). Fué mariscal de campo, gran senescal de Anjou, diputado por la nobleza en los Estados generales, y se vió obligado á emigrar, á pesar de su moderación. Volvió á Francia en 1801, y fué diputado en el cuerpo legislativo. La Restauración le hizo teniente general.

La Gardie (ANTONIO ESCALIN DES AIMARS, BARON DE), nacido en el Delfinado (1498 (?) 1578). Se hizo célebre por su valor, bajo el nombre de capitán Paulin. Le confiaron muchas importantes misiones en tiempo de Francisco I, encargándole principalmente de ir á excitar á Soliman II contra Carlos V, y le dieron el mando de las galeras. Peleó muchas veces como teniente general de las galeras, en union con los Turcos; y queriendo probar que era buen católico, dirigió la expedición contra los Vodenses de Morindol y de las Cabrieres.

La Gardie (PONTO DE), nacido cerca de Carcazona (1530-1585). Hizo la guerra en tiempo de Brissac en el Piamonte; en Escocia, por María de Lorena; en Dinamarca fué hecho prisionero por los Suecos, 1565, y entró al servicio del rey de Suecia, Erico XIV. Contribuyó á la revolución que destruyó á este príncipe, 1568, y que dió la corona á su hermano Juan III. Fué recompensado, llegando á ser baron de Ebkholm, senador, mariscal de campo, y casándose con una hija natural del rey. Desempeñó muchas misiones importantes, y principalmente peleó contra los Rusos en Livonia y en Hungría, acosándolos de tal modo que llegaron á celebrar rogativas para que el cielo les preservara de tan terrible enemigo. Se ahogó cerca de Narva.

La Gardie (SANTIAGO, CONDE DE), hijo del anterior, (1583-1652), fué un buen general sueco, bajo Carlos IX. Educó á Gustavo-Adolfo; fué miembro del consejo

de regencia de Cristina y llegó á gran condestablece.

La Gardie (MAGNO GABRIEL DE), conde de **Avensburgo**; (1622-1686), hijo del anterior, fué amado de la reina Cristina, quien le nombró embajador de Francia, despues gobernador de Livonia y le hizo casar con su prima, hermana del rey Carlos Gustavo. En el reinado de Carlos XI fué tutor del rey, canceller y primer ministro. Permaneció fiel á la alianza francesa, y protegió generosamente las artes y las ciencias. En 1680 perdió su valimiento, le confiscaron sus considerables bienes, y murió pobre.

Lagartera, villa de la prov. de Toledo (España). Fábricas de aceite; exportacion de lana; 1,700 hab.

Lagarto, aldea de la prov. y á 70 kil. O. de Serpique (Brasil). Piedras de fusil; 2,700 hab.

La Gasca (PEDRO DE), nacido en Barco de Avila (Castilla), 1485-1560. Fué doctor en Teología, sacerdote, y mostró singular energía contra los herejes y los enemigos de España. Se le encargó de ir á pacificar el Perú, sublevado por la ambición de Gonzalo Pizarro, dándole poderes extraordinarios. Se condujo con tanta prudencia como vigor, 1546-1548, y llegó á reunir un ejército que fué vencedor, el 9 de abril de 1548. El pueblo de Cuzco le llamó *Padre restaurador y pacificador*. Cuando volvió á España le hicieron obispo de Sigüenza y despues de Palencia.

Layes, ciudad de la prov. de Santa Catalina (Brasil), al O. de Besteno. Comercio de madera, de azúcar y de ron.

Laghout ó El Aghout, ciudad de Argelia, prov. de Argel, en el Sahara argelino, á 400 kil. de Argel; 3,000 hab. europeos é indigenas. Esta ciudad, situada en el oasis de los Ksurs y á orillas del Uad-Mzi, es cabeza de un círculo de la subdivision de Medeah, y centro de un comercio bastante considerable. Los Franceses la ocuparon en 1852.

La Gibonays (JUAN ARTURO DE), nacido en San Maló (1649-1728). Fué decano de la Cámara de Cuentas de Bretaña. Ha dejado algunas obras de derecho y el *Recueil des édits, ordonnances et réglemens de la Chambre des comptes*, Nantes, 1721, 2 tom. en fol. **Lagidas**, nombre de la dinastía de los Tolomeos de Egipto. V. TOLOMEO.

Lagniet (SANTIAGO), grabador francés del siglo XVII. Hacia el comercio de estampas. Sus producciones son raras y buscadas por su número satírico. Se citan: *Recueil des plus illustres proverbes*, 1617, en 4º; *la Vie de Tiel l'espégle, les Aventures du fameux don Quixote de la Manche*, etc.

Lagnieu, cabeza de canton del distrito y á 48 kil. N. O. de Belley, Francia, á orillas del Ródano; 2,796 hab. Vinos, trigo, cáñamo, fáb. de hilados y de sombreros de paja.

Lagny, Latinicum, cabeza de canton del distrito y á 17 kil. S. O. de Meaux (Francia), á orillas del Marne y junto al camino de hierro del E.; 4,272 hab. Mercados importantes para frutas, nueces y quesos. Esta ciudad fué tomada por el duque de Parma, 1591, favorecido por una niebla que ocultaba sus movimientos á Enrique IV. Cerca de Lagny se halla el palacio de Ferrieres, habitacion del baron de Rothschild, y hoy célebre por los preliminares de paz entre Alemania y Francia, en 1871.

Lago (Círculo del), ó de Constanza, division administrativa del gran ducado de Baden, al S. E., junto al lago de Constanza; cabeza del círculo *Constanza*; 276,000 hab.

Lagoa (Bahía de), formada por el Océano índico, en las costas orientales del Africa, junto á los límites de la capitania general de Mozambique y de la Caferia. Recibe el rio Lorenzo-Marquez.

Lagonegro, ciudad de Italia á 16 kil. N. E. de Policastro (Basilicata); 5,500 hab. Victoria de los Franceses contra los Napolitanos en 1806.

Lagos, rio de Africa, tributario del golfo de Guinea. — Ciudad de la Guinea superior, en una pequeña isla del rio Lagos, capital del Estado del mismo nombre. En 1861 se puso el rey de Lagos bajo la protección de la Inglaterra, para defenderse del rey de Dahomey, que invadía continuamente su territorio, con el objeto de hacer prisioneros y venderlos á los negreros.

Lagos, villa de Méjico, á 155 kil. E. de Guadalajara (Jalisco); 2,500 hab. Minas de plata.

Lagos, Lacobriga, villa de la prov. de los Algarves (Portugal), á 160 kil. S. de Lisboa, á 32 kil. E. del cabo de San Vicente, al N. O. de la bahía de

Lagos, en el Océano Atlántico, la que puede recibir escuadras. El puerto, fortificado, solo puede contener buques pequeños. Se hace mucha pesca de atun y de sardinas. El terreno es fértil para viñas, frutas y legumbres; 8,500 hab.

La Grange de Arquier de Montigny (FRANCISCO DE), mariscal de Francia (1554-1617), educado con Enrique III, entró á su servicio. Despues se declaró por Enrique IV. Se batió en Ivry, en Aumale, frente á Rouen, en Fontaine Française y en Amiens. Fué muchas veces gobernador, y teniente general en 1610, y mariscal en 1616.

La Grange de Arquier (ENRIQUE DE), nacido en Calais (1613-1707). Fué capitán de los guardias suizas del hermano de Luis XIV. Su hija menor, *María Casimira* casó con Radziwill, palatino de Sandomir, y en segundas nupcias con Juan Sobieski, despues rey de Polonia, en 1674. En vano pretendió la reina que hicieran á su padre duque y par de Francia, pero consiguió le dieran el capelo, 1695.

Lagrange-Chancel (FRANCISCO JOSÉ DE), poeta dramático, nacido en el palacio de Antoniat, cerca de Perigueux (1677-1758), fué un niño precoz que hacia versos sobre cualquier tema, tragedias y sátiras. Llamado á la corte y presentado á Luis XIV, entró de paje en casa de la princesa de Conti y recibió los consejos y lecciones de Racine. En 1694 su tragedia de *Aderbal* fué muy aplaudida, y desde entonces se acreditó en la corte y en el teatro, donde dió *Orestes y Pilades*, 1697, *Meleagro*, 1699, *Atenaida*, 1699, *Amasis*, 1701, *Alcestes*, 1703; las dos óperas de *Medusa* y de *Cassandra*, despues *Ino y Melicerta*, su mejor obra con *Amasis*, 1713. Intimamente unido con el duque de la Force, se indispuso despues con él, y quejoso del regente porque no le habia apoyado, se unió á los descontentos de la *conspiracion de Cellamare*, y escribió unas odas crueles contra el príncipe, las que esparció manuscritas, bajo el título de *Filípica*, 1720. Fué encarcelado en las islas Santa Margarita; se escapó; fué á Cerdeña, España y Holanda, hasta que, despues de morir el duque de Orleans, pudo volver á Francia, donde hizo representar los *Juegos Olimpicos*, tragi-comedia, y *Erigone*, tragedia. Entonces se ocupó de Historia y quiso probar que *el Hombre de la máscara de hierro* era el duque de Beaufort. Compuso muchas otras tragedias que no pasan de medianas. Sus *Obras completas* se publicaron en 1734-35, 4 tom. en 12º, y 1758, 5 tom. en 12º.

La Grange (Le Lievre de), nombre de una antigua familia francesa, conocida desde el siglo XIV, y que se distinguió en las armas y en la magistratura. Sus mas célebres individuos fueron: **La Grange** (JUAN LE LIEVRE DE), señor de Bougival (1460-1525), encargado por Luis XII de la reforma de las consuetudes, abogado general en el Parlamento de París, en tiempo de Francisco I. Protestó energicamente contra la abolición de la pragmática-sancción y el establecimiento del concordato. — **La Grange** (TOMÁS LE LIEVRE DE) (1600-1669), intendente de la generalidad de París, durante la guerra de la Fronda, presidente del gran consejo de Luis XIV, etc.

— **La Grange** (FRANCISCO JOSÉ LE LIEVRE DE), marqués de **la Grange** y de **Fourilles**, nieto del anterior (1726-1808), teniente general, cortesano de los mas asiduos de Luis XV. Sus cuatro hijos tomaron parte en las guerras del Imperio. — **La Grange** (ADELARDO BLAS-FRANCISCO LE LIEVRE DE), marqués de **Fourilles**, hijo del anterior, nacido en París (1766-1833); coronel de dragones durante la Revolución, peleó gloriosamente en Valmy. Como noble, fué preso en 1793. En 13 de vendimiario combatió la Convención, uniéndose despues al primer Cónsul. Hizo la mayor parte de las campañas del Imperio; llegó á general de division despues de Essling; gobernó con integridad el Austria alta en 1809; le confiaron muchos mandos hasta 1814, y fué de los últimos que quedaron con Napoleon, despues de su abdicación en Fontainebleau. Desde de 1815 mandó la 20ª division militar.

Lagrange, traductor, nació en París (1738-1775). Fué preceptor de los hijos del baron de Holbach. Dejó muchas traducciones aun apreciadas: *Lucrecia*, 1768, 2 tom. en 8º; *Séneca el filósofo*, 1778, 7 tom. en 12, obra concluida y revisada por Nageon.

Lagrange (JOSÉ LUIS, CONDE DE), ilustre geómetra, nació en Turin el 25 de enero de 1736, de una familia oriunda de Turena, á la que pertenecía Descartes, murió en París el de 10 abril de 1813. Manifestó desde joven su

aptitud para el análisis matemático y su ardor para el estudio. A los 19 años enseñaba matemáticas en la escuela de artillería de Turin, y á los 22 era uno de los fundadores de la Academia de Ciencias de aquella ciudad. Resolvió la cuestión propuesta por Euler y ahora conocida con el nombre de *Cálculo de variaciones*, tuvo desde entonces íntimas relaciones con Dalember y con Euler, que comentó por sí mismo la obra del joven geómetra. En 1764 alcanzó el gran premio, propuesto por la Academia de Ciencias de París, por su teoría de la *Libración de la luna*, y, en 1766, por su teoría de los *Satélites de Júpiter*. Entonces fué nombrado director de la Academia de Berlín, sustituyendo á Euler, que fué llamado á San Petersburgo. Después de la muerte de Federico II, cansado de vivir en Prusia, vino á establecerse en París, 1787, donde la Academia de Ciencias, de la que era socio, le nombró *pensionario veterano* y en seguida publicó su *Mecánica analítica*. Durante la Revolución vivió retirado, pero tomó parte en el establecimiento del sistema métrico. Fué profesor de la Escuela normal y de la politécnica, y publicó para esta última la *Théorie des fonctions analytiques*, 1797, la *Résolution des équations numériques*, 1798, etc. Perteneció á la Junta de las longitudes. Napoleón le nombró senador, gran oficial de la Legión de honor, y conde del Imperio. Su cuerpo se llevó al Panteón. Además de las obras citadas, sus principales títulos de gloria son: *Essai d'une nouvelle méthode pour résoudre le problème des trois corps*, 1772; *Mémoire sur la théorie des variations des éléments des planètes*, 1808; *Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés*, etc., y muchas memorias en las colecciones de las Academias de Turin, Berlín y París, en el Diario de la Escuela politécnica, etc. — V. su *Elogio* por Delambre.

Lagrange (José, conde), nació en San Perserre, cerca de Lectoure (1763-1836). Fué capitán de los voluntarios del Gers en 1794; general de brigada en Italia; siguió á Bonaparte en Egipto, donde mostró su valor; á su regreso fué nombrado general de división, 1800; tuvo el mando de una expedición á las Antillas, 1805-1806; hizo la campaña de Prusia; fué ministro de la Guerra del rey de Westfalia, Jerónimo; combatió en España, 1808; en Rusia, 1812; en Sajonia, 1813; fué herido en la campaña de Francia; inspector general de la gendarmería, en tiempo de la Restauración, y par de Francia en 1831.

Lagrange (Cárlos), nacido en París (1804-1857); sirvió en el cuerpo de artillería de marina hasta 1829; tomó parte en la Revolución de 1830, distinguiéndose desde entonces por su ardor republicano, en Lyon, en 1834; en París en la causa de los acusados de abril ante la Cámara de los pares, en 1848; en la revolución de febrero, en la que dicen provocó los terribles fusilamientos del boulevard de Capuchinas. Fué gobernador del Hotel de Ville, y elegido representante por el departamento del Sena, en 1848 y 1849; preso el 2 de diciembre de 1851, y expulsado de Francia, pasó á Inglaterra y murió en La Haya.

La Granja. V. ILDEFONSO (SAN).

Lagrenée (LUIS JUAN FRANCISCO), pintor, nacido en París (1725-1805), discípulo de Cárlos Vanloo, ganó el primer premio de pintura en Francia, y pasó luego á estudiar á Italia. Recibió en la Academia de pintura en 1775, fué llamado á San Petersburgo por la emperatriz Isabel, 1760-63, quien le nombró director de la Academia de Bellas Artes, y después dirigió en Roma la Academia Francesa. Le han llamado el *Albano francés* por la frescura de su colorido y la gracia voluptuosa é incitante de sus composiciones, pero le han reprochado su molición y poca invención. Se citan de él: *Déjanire enlevée par le centaure Nessus*, *la Veuve d'un Indien*, *Alexandre consolant la famille de Darius*, *le Sacrifice de Polyxène*, *la Chaste Suzanne*, *le Désespoir d'Arnide*, *Sarah et Agar*, *los Grâces lutinées par les Amours*, etc.

Lagrenée (JUAN SANTIAGO), pintor, hermano del anterior (1740-1821), fué su discípulo y entró en la Academia, en la que fué profesor. Pintó especialmente en cristal y esmalte. Ha ejercido una grande influencia en los progresos de la manufactura de porcelana de Sevres.

La Guardia, villa de la prov. de Alava (España), á 4 kil. del Ebro, en la falda de los elevados montes de Cantabria. Industria, comercio y exportación de seda; 2,500 hab.

La Guesle (SANTIAGO DE), hijo de un distinguido magistrado, nació en París (1557-1612), y sucedió á su padre en el cargo de procurador general en el Parlamento de París. Fué preso en la jornada de las Baricadas, en 1588. Se adhirió á Enrique IV y le ayudó con sus prudentes consejos. Dejó escritas *Representaciones curiosas*, bajo el punto de vista histórico.

La Guiche (Familia de), antigua casa de Borgoña que dió muchos personajes célebres desde Renald de LA GUICHE que acompañó á San Luis en la 7.ª Cruzada: Pedro de LA GUICHE (1464-1544) fué un buen diplomático en los tiempos de Luis XII y de Francisco I. Filiberto de LA GUICHE, su biznieto (1540-1607), juez ordinario de Macon, se negó á cumplir las órdenes de la corte para el degüello de los protestantes, en 1572. Fué gran maestro de la artillería en 1578; sirvió honrosamente á Enrique III y á Enrique IV, y se distinguió en la batalla de Ivry. Gobernador de Lyon, 1595. — Juan Francisco de LA GUICHE, conde de la Palice, sobrino del anterior (1560-1632), gobernador del Borbonés, sirvió á Enrique IV y fué mariscal de Francia en 1619. — Bernardo de LA GUICHE, nieto del anterior (1641-1696), conocido bajo el nombre de conde de San Geran, fué el último de esta rama. Aun existe una familia de LA GUICHE, descendiente de Filiberto.

Laguna, pequeña ciudad de la República de Bolivia, al S. E. de Chuquisaca.

Laguna (La), pequeña ciudad del Perú, al N., en la prov. de Amazonas, cerca de la orilla derecha del Huallaga.

Laguna (San Cristóbal de), ciudad de la prov. de las Canarias (España), en la costa N. E. de la isla de Tenerife. Obispado; universidad. Fáb. de hilados de seda, lana y lino. Perdió su importancia, pero aun conserva buenos edificios; 8,000 hab.

Laguna ó Lacuna (Andrés), sabio médico español, nacido en Segovia (1480-1560). Estudió en Salamanca, en París y en los Países Bajos. Mereció la confianza de Cárlos V. Residió en Italia, y Julio III le hizo conde palatino. Volvió á los Países Bajos, yendo á morir á España. Compuso muchas obras: *Anatomicus methodus*, París, 1535, en 8.º; *Compendium curatationis morbi passim, populariter grassantis*, Estrasburgo, 1542, en 8.º; *Europa se ipsam torquens*, Colonia, 1543; *Galení vita*, Venecia, 1548; *Galení omnium operum..... Epitome*, Venecia, en fol.; *De articulari morbo*, Roma, 1551, en 8.º, etc. Tradujo al latín muchos tratados de Aristóteles, Dioscórides y Luciano.

Lagunilla, sitio célebre de Chile, á corta distancia de la orilla S. del Biobío, y sobre el camino de la aldea de San Pedro á Coronel. Junto á esas lagunas tuvo lugar el 6 de octubre de 1537 el primer encuentro entre las fuerzas de Don García Hurtado de Mendoza y las hordas araucanas acudidas por Caupolicán, que se conoce con el nombre de batalla de Biobío.

La Harpe (JUAN FRANCISCO DE), célebre crítico, nació en París (1730-1803), de padres nobles, aunque pobres, del país de Vaud. Quedó huérfano á los 9 años, siendo educado por Hermanas de la caridad y después en el colegio de Harcourt, donde obtuvo dos veces el premio de honor. Por haber compuesto algunas copias satíricas con muchos de sus compañeros, fué encerrado en Bicêtre y después en Fort el Eveque. Principió á darse á conocer en la república de las letras con las *Heroidas*, que no tuvieron éxito; pero su tragedia de *Warwick*, 1763, fué bien acogida, y la dedicó á Voltaire, á quien se esforzó en imitar, sin poder conseguirlo. Sus tragedias: *Timoleon*, 1764, *Faramundo*, 1765, y *Gustavo Wasa*, 1766, fueron otros tantos descalabros, mas no por eso dejó de ser bien recibido por Voltaire en Ferney, donde vivió hasta 1768. Principió á hacerse conocer como crítico en el *Mercurio*, mostrando un juicio sano, sensato, sin invención, es verdad, pero no sin número y vigor. Así se le encuentra, y aun con mas libertad de apreciación en su *Correspondencia con el gran duque de Rusia*, desde Pablo I. También se ejerció en el estilo académico con feliz éxito, siendo coronado muchas veces por la Academia Francesa (*Elogios de Fenelon*, de Racine, de Catinat, etc.). Entró en la Academia en 1776, pero como crítico se hizo muchos enemigos, y en las violentas polémicas que sostuvo, no siempre contó al público de su parte. Abandonó el *Mercurio*, y volvió al teatro, donde hizo

representar con desigual éxito, *Menzicoff*, 1775; *les Barmécidas*, 1778; *Juana de Nápoles*, 1781; *Filoctetes*, que agradó, 1783; *los Bramas*, *Coriolano*, 1784, y *Virgimia*, 1786. Todas sus obras fueron de vulgar elegancia, pálida imitación de Voltaire; sus odas, menos que regulares, y sus poesías triviales, sin mérito alguno. Pero como profesor de literatura, la Harpe consiguió un éxito completo, que le conservará en el rango de los mejores críticos franceses. En los cursos del Liceo (esquina á la calle de San Honorato y la de Valois), principió sus excelentes lecciones en 1786, á las que atrajo una sociedad escogida. Poco acertado y un tanto superficial, cuando hablaba de la antigüedad y de los tiempos de la literatura, que casi ignoraba, hizo conocer y apreciar con excelentes análisis las bellas épocas de los siglos XVII y XVIII. Mas de una vez se mostró parcial é injusto hablando de sus contemporáneos. Sus lecciones se interrumpieron con la Revolución, que acogió con exagerado entusiasmo. En 1791 hizo representar *Melania*, que veinte años antes había compuesto contra los votos religiosos, y que la censura había anatematizado. Sin embargo fué preso, como sospechoso, en 1794, y hasta el 9 de termidor no salió de prisión. Desde esta época, sus opiniones cambiaron completamente, se hizo cristiano ferviente, mas no por esto mas caritativo, y se lanzó en la reacción realista y hasta tuvo que ocultarse. Volvió á sus lecciones en el Liceo y obtuvo nuevos laureos; de estas lecciones, reunidas, formó la obra intitulada: *Curso de literatura antigua y moderna*. Además de las citadas, son suyas: una traducción de *Suetonio*, 1770, 2 tom. en 8.º; *un Abrégé de l'histoire générale des voyages*, 1780, 21 tom. en 8.º; *Correspondencia literaria*, 1801, 4 tom. en 8.º; *Misceláneas inéditas de literatura*, 1810, en 8.º; *Comentario sobre el teatro de Racine*, de Voltaire, etc. En la edición de sus *Œuvres choisies et posthumes*, dada por Petitot, se encuentra la *Vision de Cazotte*, seguramente uno de sus mejores escritos. El *Curso de literatura* se ha publicado muchas veces; la edición mas completa es la de Fermin Didot, 3 tom. en 8.º mayor.

La Harpe (AMADEO MANUEL), nacido en el palacio de Huttins (país de Vaud), 1754-1796. Perseguido por la oligarquía bernesa, se puso al servicio de la Francia, donde fué nombrado general de brigada después del sitio de Tolon; y como general de división fué de los mas distinguidos tenientes de Bonaparte, en los combates de Montenotte, de Millesimo y de Dego. Fue muerto entre Lodi y Cremona.

La Harpe (FEDERICO CÉSAR DE), nacido en Rolle, de una familia noble del país de Vaud (1754-1838). Fué abogado; acompañó á un caballero ruso á Italia, y Catalina II le dió el cargo de preceptor de los jóvenes grandes-duques Alejandro y Constantino. Se granjeó el afecto de sus discípulos, dándoles al mismo tiempo una educación sólida y liberal. Dejó á San Petersburgo en 1793, con el grado de coronel; se estableció en Ginebra y después en París, trabajando con ardor, con sus folletos y gestiones para la ruina del patriado de Berna, y tomó parte activa en la revolución de 1798. Fué uno de los directores de la república helvética, y persiguió á sus enemigos con desapiedadado rigor. En 1800 se vió obligado á emigrar, y se estableció en Francia. En 1814, con el apoyo del emperador Alejandro I, contribuyó á que se reconociese la independencia del canton de Vaud. Desde entonces vivió en Lausana.

La Haya, en holandés *S'Gravenhage* (el vallado de los condes), segunda capital del reino de los Países Bajos, residencia de la corte y de los Estados Generales, y cabeza de la prov. de la Holanda meridional. Se halla situada á 53 kil. S. O. de Amsterdam, y á 3 kil. del mar del Norte; 97,000 hab. Se tiene por una de las mas hermosas ciudades de Europa; terreno seco, aire puro y sano, calles anchas, rectas, empedradas de ladrillo, y cuyas dos terceras partes están orilladas por canales. Es notable allí el antiguo palacio, que encierra una buena biblioteca, una galería de pinturas y los archivos del reino, el palacio del príncipe Mauricio de Nassau, con un museo de mas de 400 cuadros de las escuelas flamenca y holandesa; la Casa-ayuntamiento, el mercado de granos y el templo nuevo. Tiene en los alrededores: el *Bosque*, gran parque plantado de magníficas hayas formando anchas calles de árboles, y á cuya extremidad hay un palacio real, *Riswyck*, donde se firmó la paz

de 1697. — La Haya, en un principio punto de reunión de los condes de Holanda cuando iban de caza, fué después, en el siglo XVI, residencia del Estatuder, de los Estados generales y de los embajadores. Allí fueron asesinados Juan y Cornelio de Witt, y allí se formó, en 1701, la liga contra Luis XIV. En 1795 los Franceses tomaron la ciudad. En 1806 perdió su rango de capital, y en 1810 pasó á serlo del departamento francés de las Bocas del Meuse, y fué después de 1814 la residencia del rey de los Países Bajos. Patria del físico Huyghens, y del rey de Inglaterra, Guillermo III.

La Haya-Descartes, cabeza de partido del distrito y á 30 kil. S. O. de Loches (Francia), junto al rio Creuse. Cera, miel, ciruelas-pasas; 1,735 hab. Patria del filósofo Renat Descartes, cuyo nombre unió la villa al suyo, erigiéndole además una estatua en 1847.

Lahidjan, ciudad de Persia, antigua capital del Gilan, á 48 kil. S. del mar Caspio, fué tomada y saqueada por Shah-Abas. Está casi desierta.

La Hire (ESTEBAN DE VIGNOLES), ilustre capitán francés del reinado de Cárlos VII, nació en el Bigorre, y murió en 1443. Desde 1418 se hizo célebre por su valor, con su amigo Poton de Saintrilles. Fué desde entonces uno de los enemigos mas encarnizados de los Ingleses, uno de los capitanes mas temibles por sus atrevidas empresas y por sus desenfundados pillajes. En 1420, se le encuentra de capitán de Crepi en Laonnais; en 1421, en el palacio de Coucy; en 1422, guerreando en Champaña y en Picardía; en 1423, tomando á Compiègne; en 1424, batiéndose en Verneuil, y en 1427, sitiando á Montargis. Allí dirigió á Dios esta célebre oración: *Señor, mi Dios, si pido hazgas hoy por La Hire cuanto quisieras que La Hire hiciese por ti, si él fuese Dios y tú fueses La Hire*. Después de la jornada de los Arenques, se refugió en Orleans, y fué de los principales compañeros de armas de Juana de Arco, á quien él admiraba y quería. Siguió á Reims con Cárlos VII, quien le nombró Baile de Vermandois. Después del desgraciado ataque de París, luchó atrevidamente contra los Ingleses en Normandía, y les tomó á Chateau-Gaillard y á Louviers. Cayó en poder de los Borgoñones, y apeló á las buenas ciudades francesas, que pagaron su rescate, 1432-33. En 1435 batió y mató al conde de Arundel, en Gerberoy. Estuvo á punto de romper las negociaciones de Arras por sus turbulentas empresas. Después acompañó á Cárlos VII en su entrada en París. El rey le dió el señorío de Montmorillon en el Poitou, mas no le conñó mandos importantes. La Hire le acompañó á Guyena, y murió en 1443, en el palacio de Montauban. Su valor á toda prueba, y su jovialidad francesa, le han valido su popularidad, y su imagen no ha cesado de perpetuarse en el *Valet de cœur* (sota de copas) de la baraja, cuyas figuras principiaron entonces á estereotiparse.

La Hire (LORENZO DE), pintor y grabador, nacido en París (1606-1656). Fué discípulo de su padre Esteban, y luego de Lallemand. Osó separarse de la escuela de Vouet, entonces en boga, y adquirió fama por la belleza de su colorido, la ligereza de sus toques y su habilidad en la perspectiva. Pintó muchos cuadros bastante apreciados, para las iglesias de París, para las galerías de los grandes señores y para el Palacio Real de Richelieu. Fué uno de los doce profesores que fundaron la Academia de pintura en 1648. Hizo tambien muchos retratos de los magistrados del Hotel de Ville, dibujos para las tapicerías de los Gobelinos, y grabó con talento al agua fuerte. Son muy buscadas sus doce láminas que representan: los *Martirios de los Apóstoles*.

La Hire (FELIPE DE), geómetra, nacido en París (1640-1718), hijo del anterior, dejó la pintura para dedicarse á las ciencias; fué discípulo de Desargues, y luego empleado por Colbert y por Louvois para formar el mapa de Francia, y para las nivelaciones emprendidas para llevar á Versalles las aguas del Euro, etc. Fué profesor de matemáticas en el Colegio real y en la Academia de arquitectura, y entró en la de las Ciencias en 1678. Fué La Hire de los grandes geómetras franceses del siglo XVII, y se cuentan entre sus muchos trabajos: *Nouvelle méthode de géométrie pour les sections des superficies coniques et cylindriques*, 1673, en 4.º; *Traité des epicycloïdes*; *Sectiones conicæ*, 1685; *la Gnomonice*, 1682-1693; *Tabulæ astronomicae*, 1687 y 1702, etc., etc. — Su hijo mayor, *Gabriel Felipe*, que nació en París, (1677-1719), fué miembro de la Academia de Ciencias

en 1609. Se ocupó de la talla de los cristales para anteojos; escribió una Memoria sobre el órgano de la vista. — Su hijo segundo, **Juan-Nicolás** (1685-1727), botánico y médico, perteneció también a la Academia de Ciencias en 1709.

La Hontan (BARON DE), viajero francés, nacido en Mont de Marsan hacia 1666, murió después de 1710. Sirvió en el Canadá; fué teniente de rey en Terra-Nova; se indisputó con el gobernador; vivió en Portugal, Holanda y Copenhague, concluyendo por retirarse al Havre. Dejó escrito: *Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale*, La Haya, 2 tom. en 12º, con una continuación en un tomo, para describir los usos y costumbres de los pueblos del Canadá.

Lahn, río de la Alemania del Norte, afl. del Rin, formado por la reunión del *Lahn* que desciende del Westerwald, y el *Ohm*, que sale del Wogels-Gebirge, en la Westfalia prusiana; corre por un profundo valle, riega Marburgo, en Prusia; Giessen en Hesse-Darmstadt, Weizlar, Weilburgo, Limburgo, Dietz, Nassau y Ems, en Prusia, y acaba en Nieder-Lahnstein, recibiendo muchas corrientes que bajan del Westerwald y del Taunus. Su curso es de 145 kil., y navegable, en 40 kil., desde Weilburgo.

Lahnstein (Nieder), ciudad de Prusia, ant. ducado de Nassau, en la confluencia del Rin con el Lahn; 2,500 hab. Minas de hierro importantes. — Se halla próximo Ober-Lahnstein, a orillas del Lahn, con 2,000 hab. Manantiales minerales, fraguas.

Lahore, ciudad del Indostan inglés, a 370 kil. N. E. de Delhi, junto al río Ravi, afluente del Indo, a 31º 50' lat. N., y 71º 28' long. E.; 400,000 hab. Fábricas de telas de algodón, de lanas, de armas, y principalmente de pañuelos de cachemir inferiores. Lahore, tomada por los Sikés a los Mongoles, fué ocupada por los Ingleses en 1844. Hoy es la capital del Pendjab, una de las provincias N. O. de la presidencia de Bengala.

Lahore (Provincia de), V. PENDJAB.

Lahore (Reino de), region del Indostan que comprendía las comarcas de Lahore, Cachemira, Multan y la parte oriental del Afganistan, entre el Indo y los montes Soliman. Sometido a los emperadores mongoles, el reino de Lahore se dividió en muchos principados poseídos por los Seikes ó Sikés. Rundjet-Sing, a principios del siglo XIX, hizo de ellos un poderoso estado; pero después de la muerte de su hijo, en 1843, los Ingleses alimentaron las discordias, batiéron a los Seikes en Mondy, ocuparon una parte del Lahore en 1846, y lo demás en 1849.

Lahr, villa del gran ducado de Baden, a 80 kil. S. de Carlsruhe; 7,000 hab. Fábricas de lienzos y de tejidos de algodón y de seda.

Lahsa, nombre dado por los Arabes a las costas occidentales del golfo Pérsico, entre 25º y 28º lat. N., sobre una anchura de 100 kil. Está separada del Nedjed por una alta cordillera. Cap. *Hufuf*; ciudades principales: Katif, Koweit y el pueblecito de Ain-nejm (fuente de la estrella), donde brotan manantiales termales sulfurosos. El Lahsa, formado por llanuras bajas, es fértil y bien regado, pero lo arruina la dominación de los Wahabitas.

La Huerta (GASPAR DE), pintor español, nacido en Allobuey, cerca de Cuenca (1645-1714). Fué discípulo de Jesualda Sanchez, en Valencia, y a fuerza de trabajo adquirió bastante talento y una pingüe fortuna. Casó con la hija de Jesualda. Muchas obras suyas se encontraban en los conventos de Valencia, Segorbe, Caudiel, etc.

La Huerta (VICENTE GARCÍA DE), poeta español, nació en Zafrá (Extremadura), 1729-1797. Se declaró partidario de la antigua poesía castellana, haciéndose conocer por sus poemas: *Egloga de los Pecadores*, *Júpiter conservador*; y por sus traducciones de Horacio, Boileau, J. B. Rousseau y Voltaire. Hizo laudables esfuerzos para regenerar el teatro español. Su tragedia de *Raquel* tuvo un gran éxito en 1778, mas no así el *Agamenon vengado* y la *Zaira* de Voltaire, arreglada por él a la escena española. Compuso: *Vocabulario Militar español*, Madrid, 1760, en 8º; *Obras Poéticas*, 1778, 2 tom. en 8º; *Teatro español*, 1785-1788.

Laibach, V. LAYBACH.

Laigle, cabeza de partido del distrito y a 34 kil. N. E. de Mortagne (Francia), a la orilla del Rille, en la antigua comarca de Ouche. Fábricas de clavos, quincalla, alfileres, agujas, y alambre de hierro y de

latón. Palacio donde Carlos el Malo asesinó al condestable Carlos de la Cerda, en 1354; 5,196 hab.

Lainé (JOSÉ ENRIQUE JOAQUIN, vizconde DE), nacido en Burdeos (1767-1835), abogado en 1789, administrador del distrito de la Reole en 1793; se distinguió en Santo Domingo defendiendo la colonia; fué miembro de la administración de la Gironda, 1795, y volvió después al foro, obteniendo grandes resultados por espacio de dos años. Se mostró independiente siendo diputado en el Cuerpo legislativo en 1808. A fines de 1813 redactó el informe de la comisión, que la Asamblea aprobó, invitando al emperador para que firmase la paz: Napoleón encolerizado exclamó: que Lainé era un *traidor pagado por la Inglaterra*; y cerró la sesión del Cuerpo legislativo. En 1814 fué Lainé presidente de la Cámara de los diputados; protestó contra el regreso de Napoleón, retirándose a Holanda durante los Cien Dias. Presidió la famosa Cámara *inhallable* de 1815, teniendo que sostener grandes luchas contra la facción ultrarealista. Un real decreto le hizo entrar en la Academia Francesa en 1816. Formó parte, como ministro del Interior, del gabinete presidido por el duque de Richelieu, 7 de mayo de 1816. Suscitó el decreto liberal del 5 de set.; sostuvo la nueva ley electoral, que fué adoptada el 5 de feb. de 1817, y cedió su puesto a M. Desazes, 29 de dic. de 1818. Alarmado por los progresos de la oposición, apoyó muchas proposiciones que debían contenerla. Fué después presidente del consejo de instrucción pública; luego ministro sin cartera, dic. de 1820; par de Francia el 23 de dic. de 1823, y defendió con inteligencia la causa de la libertad constitucional. Prestó juramento a Luis Felipe después de 1830. Hombre honrado, buen ciudadano, orador fogoso y simpático, no reunió todas las dotes del verdadero hombre de Estado, pero supo adquirir el aprecio aun de sus mismos adversarios políticos.

Lainez, V. LEYNEZ.

Lainé (ALEJANDRO GORDON), nacido en Edimburgo, (1794-1826). Fué ayudante de campo de sir Maccarthy, gobernador de Sierra Leona y encargado, en 1822, de hacer un viaje de exploración a la Guinea, hacia Tombuctú y el Djoliba ó Niger. Nombrado mayor, recibió otra misión del gobierno inglés, saliendo de Trípoli con una caravana que iba a Tombuctú, pero fué estrangulado en esta ciudad por un jeque árabe fanático, que quería obligarle a que se hiciera musulmán.

Laiño (San Julian), feligresía de España con 1,400 hab., en la prov. de la Coruña, part. de Padron (Galicia). Industria agrícola; telares de lienzos llamados de *Coruna*.

Lairesse (GERARDO DE), pintor belga, nacido en Lieja (1640-1711), ganó reputación y dinero en Amsterdam con sus cuadros místicos y un tanto amanerados. Escribió: *los Principios del dibujo*, 1719-1729, en fol.; *Lecciones de pintura*, para aprender sin maestro, 1720, trad. al francés, 1787, 2 tom. en 4º.

Lais, cortesana griega, nacida en Corinto, contemporánea de Aspasia en el siglo V ant. de J. C. fué célebre en la antigüedad. Aristipo le dedicó sus obras. Algun tiempo después hubo otra Lais, nacida en Hicata (Sicilia) y fué vendida como esclava a un rico Corintio. También se habla de una tercera Lais, del tiempo de Demóstenes, muerta por unas mujeres de Tesalia, celosas de su hermosura.

La Isla, V. ISLA.

Laitce, isla de República de Chile, comprendida en el depart. de Castro, llamada también *Liliguapi*, es decir, *isla de escamas*, próxima a la costa del extremo S. E. de la isla de Chiloe, entre las de Cailin y Colita. Pasa por su centro el paralelo 43º 12', y se extiende de N. O. a S. E., 9 a 10 kil. por 5 de ancho.

Laja (Departamento de), una de las prov. de Arauco en la República de Chile. Confina al N. con la prov. de Concepción, de la que la separa el río Laja; al S. y al O. con el depart. de Nacimiento, que limita el Biobío, y al E. con los Andes. La cap. es la ciudad de los Angeles, y la población asciende a 38,000 hab. — Su superficie es llana en el centro, algo quebrada al O., donde se hallan los cerros de los Guanacos, y áspera y poblada de bosques al E., que comprende la Sierra Velluda y el volcan Antuco. La riegan el Duqueco, Cariboro y otros tributarios del Laja. — Poblaciones principales: *Angeles*, Antuco.

Quilleco, San Carlos de Puren, Santa Bárbara, fuerte de Valenar y de Villucera, etc.

Laja, río caudaloso de Chile, que limita por el N. el depart. de su nombre, y tiene 120 kil. de curso. Nace de una laguna al pié del volcan Antuco, corre al O. por los territorios de Valenar, Antuco y Tuapel, y entra en el Biobío al S. de Yumbel. Es navegable para embarcaciones de poco porte, hasta mas arriba de Tarpellanca. Es célebre este río por los primeros encuentros del conquistador Valdivia con los indígenas, en 1550.

Lajard (JUAN BAUTISTA FÉLIX), arqueólogo, nacido en Lyon (1783-1838). Desempeñó cargos diplomáticos, que le condujeron hasta Persia. Como miembro de la Academia de Inscripciones en 1830, formó parte de la comisión encargada de continuar la *Historia literaria de Francia*. En sus muchas y eruditas memorias trató especialmente de las relaciones de la antigua Grecia y del Oriente; *Recherches sur le culte de Vénus, sur le culte public et les mystères de Mithra*, obra premiada por la Academia, etc.

Laje, aldea de la prov. y a 54 kil. de la Coruña (España), en la costa del Océano. Construcción de barcas. Pesca, salazones; 2,500 hab.

La Jonquiere (SANTIAGO DE TAFFANEL, marqués DE), nació cerca de Alby (1680-1750). Se distinguió en la toma de Rio Janeiro por Duguay-Trouin, en 1711, y en la batalla del cabo de Finisterre, en 1747. Fué gobernador del Canadá.

Lakanal (JOSÉ), nacido en Serre (Francia), 1762-1845. Entró en los Padres de la Doctrina cristiana, y enseñó en muchos de sus colegios. Estaba de catequético de filosofía en Moulins cuando fué nombrado diputado del Arriège en la Convención. Voló la muerte de Luis XVI. Le dieron muchas comisiones, y después, siendo miembro del Comité de instrucción pública, tomó parte activa en la creación de todos los establecimientos científicos y literarios de aquella época. Como miembro del consejo de los Quinientos, contribuyó a fundar el Instituto, del que formó parte desde su instalación. Después del 18 de brumario entró en la vida privada, a pesar del aprecio que Bonaparte le manifestó. Regentó una cátedra en la Escuela central de la calle de San Antonio, y fué ecónomo del Liceo Bonaparte. Desterrado, como regicida en 1815, pasó a los Estados Unidos, donde Jefferson le hizo dar 500 acres de tierra para el cultivo del algodón: fué colono inteligente en el Alabama; presidió después la Universidad de la Luisiana, y no volvió a Francia hasta 1833, siendo reelegido miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas en 1834. Era un hombre estético, de convicciones inmutables. Dejó algunos escritos y entre ellos: *l'Exposé sommaire des travaux de J. Lakanal pour sauver durant la Révolution les sciences, les lettres et ceux qui les honoraient par leurs travaux*, 1838, en 8º.

Lakchmi, mujer de Vichnú, diosa india de la abundancia.

Laken, V. LAEKEN.

Laknao ó Lucknow, ciudad del Indostan inglés, cap. del antiguo reino de Aude, a 800 kil. N. O. de Calcuta, a orillas del Gumti; 300,000 hab. Manufacturas de algodón, de seda y de cuero. Laknao fué la capital del Aude de 1775 a 1856. En esta última fecha se apoderaron de ella los Ingleses.

Lalain ó Lalaing (SANTIAGO, llamado *Jacquet de*), apellidado el *Bon Chevalier* (1422-1453); se le puede considerar como uno de los últimos y mas lucidos caballeros de la Edad media. En la corte de Borgoña se distinguió principalmente, tanto en torneos como en combates. Recorrió la Europa buscando aventuras gloriosas, y murió prosaicamente de un casco de cañon que estalló en el sitio del fuerte de Pouques. Ha quedado célebre, mas que todo, por la *Crónica de Lalain*, cuyo autor es Lefevre de San Remy, y por las *Remonstrances a une royne desolée*, de Jorge Chastelain.

Laland, V. LAALAND.

Lalande (MIGUEL RICARDO DE), compositor, maestro de capilla de Luis XIV y de Luis XV; nacido en Paris (1637, ó mas bien 1657-1726). Fué hijo de un pobre sastre, y monacillo en la iglesia de San German del Auxerrois. Tuvo precoz inteligencia, y en breve fué conocido como organista. Enseñó la música a las infantas y fué el mas hábil compositor francés de su tiempo en el género religioso. Maestro de la capilla real, fué bien considerado de Luis XIV, quien le dió la

cruz de la órden de San Miguel. Compuso unos sesenta motetes, la música de *Melicerta*, pastoral de Moliere, y la danza de los *Elementos*.

Lalande (JOSÉ JERÓNIMO, *El Francés de*), astrónomo, nació en Bourg en Bresse (1732-1807). Fué discípulo de los jesuitas; estudió leyes en Paris, y luego siguió con pasión las lecciones de De Lisle y de La Monnier en el Colegio de Francia. Fué a Berlin con el encargo de hacer algunas observaciones astronómicas, en correspondencia con las que La Caille practicaba entonces en el Cabo. Desempeñó bien su misión, y fué recibido en la Academia de Ciencias en 1753. Emprendió con Clairant un gran trabajo sobre los cometas, redactó después, 1760, la *Connaissance des Temps*. Con incansable actividad, y en correspondencia con los astrónomos viajeros, hizo un mapa astronómico, que fué muy elogiado, en el cual estaba exactamente indicado, en los diferentes países, el momento del paso de Vénus en 1761 y 1769. Anunció los resultados de todos sus esfuerzos, é hizo conocer la distancia del sol a la tierra. Dió después algunos cursos de astronomía, y publicó obras sobre los estudios que se refieren a la marina. Sucedió a De Lisle en el Colegio de Francia; fué un profesor excelente; formó muchos discípulos, y contribuyó sobremanera a los progresos de la astronomía, por su actividad, la autoridad de su nombre y su vasta correspondencia. Muchas veces se dejó llevar de una excesiva vanidad y orgullo, por su avidez de publicación y de renombre, y a pesar de su grande inteligencia no fué hombre de gran talento. Entre sus numerosas obras, se citan como mas notables: *Tratado de Astronomía*, 1764, 2 tom. en 4º, que merece estudiarse a pesar de sus defectos; *Tratado de Astronomía abreviado*, 1774, en 8º; *Astronomía de las damas*, 1785, en 18º; *Bibliografía astronómica*, 1803, en 4º; *Historia celeste francesa*, tom. I, 1801, que mas bien es trabajo de su sobrino, *Miguel el Francés-Lalande*; *Abregé de Navigation*, 1793, en 4º; *Voyage d'un Français en Italie*, en 1765 66, 8 tom. en 12º y atlas, 1769; *Tratado de los canales de navegacion*, 1778, en fol.; *Memorias sobre las ecuaciones seculares*; *Sur la théorie de Mercure*, etc. Cooperó en la *Connaissance des temps*, de 1760 a 1776; en el *Ancien Mercure*, en el *Journal des Savants*, y en el *Magasin Encyclopédique*, etc., desde 1794 a 1807.

Labenque, cabeza de canton del distrito y a 18 kil. S. de Cahors (Francia); 2,063 hab. Fábricas de sombreros de paja.

Laletanos, pueblos de la España Tarraconense, que ocupaban todas las costas orientales de Cataluña hasta la embocadura del río Llobregat; cap. *Barcino*.

Lalin, aldea de la prov. y a 60 kil. de Pontevedra (España). Fábrica de muebles de madera de castaño. Mucha arriería.

Lalitapatam, ciudad del Indostan, cerca de Katmandú, en el Estado de Nepal; 25,000 hab. Fábricas de cotonadas y objetos de cobre.

La Longe, llamado el *Fiammingo*, pintor de la escuela de Cremona; nacido en Brusélas, fué jóven a Italia, y murió en Plasencia en 1709. Imitó a Guido y al Guercino. Sus pinturas están embellecidas con ricos paisajes.

Lalubere (ANTONIO DE), geómetra, nacido en el Languedoc (1600-1664). Fué jesuita, y solo conocido por sus controversias con Pascal acerca de los Cicloides. Su inmenso tratado de *Cycloide*, 1660, nada nuevo contiene, a pesar de sus pretensiones.

Lalubere (SIMON DE), sobrino del anterior, nacido en Tolosa (1642-1729). Fué enviado extraordinario de Luis XIV en el reino de Siam, 1687-88. Publicó un interesante y juicioso libro: *del reino de Siam*, 1689, 2 tom. en 12º. Pontchartrain le apreciaba y le hizo ayo de su hijo; y por su influjo entró en la Academia francesa, en 1693. Trabajó para la regeneración de los Juegos Florales, haciendo la historia de esta academia: *Traité de l'origine des Jeux Floraux*. También se ocupó de matemáticas, y después de su muerte se publicó una obra que no carece de originalidad en sus ideas: *De la Resolución de las ecuaciones*, 1732, en 4º.

La Luzerne (CÉSAR GUILLERMO DE), prelado francés, nacido en Paris (1738-1821). En un principio fué caballero de Malta, se consagró a la Iglesia, y protegido por el canciller de Lamoignon, su abuelo, consiguió importantes beneficios. En 1770 fué obispo de Langres;

en 1787 perteneció á la Asamblea de los notables, y en 1789 fué diputado en los Estados generales. Propuso en vano la formación de dos cámaras; presidió la Asamblea en agosto de 1789, pero dió su dimisión despues de las jornadas de octubre, retirándose á su diócesis. Tuvo que emigrar, y en Venecia compuso muchas obras religiosas. Fué par de Francia en 1814; cardenal en 1817, volviendo á ser obispo de Langres, y sosteniendo en el consejo de ministros el concordato de 1818. Era del partido aristocrático, y escribió muchas veces en la *Cotidiana* y en el *Conservador*. Era instruido, piadoso y caritativo; uno de los mas zelosos defensores de las libertades de la Iglesia galicana. Publicó muchas obras, entre ellas: *Oraison funèbre de Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne*, 1773, y de Luis XV, 1774; *Instrucción sobre la administración de los sacramentos en general*, 1786; *Instrucción pastoral sobre el cisma de Francia*, 1791-1808, 2 tom. en 12°; *Consideraciones sobre diversos puntos de la moral cristiana*, Venecia, 1795, 5 tom. en 12°; *Dissertations sur la révélation, sur la loi naturelle, sur la spiritualité de l'âme et sur la liberté de l'homme*; *l'Existence et les attributs de Dieu*; *sur les Prophéties*; *Explicacion de los evangelios de los domingos*, 1807, 5 tom.; *Dissertations sur les vérités de la religion*, 4 tom. en 12°; *Sobre las Iglesias católica y protestante*; *Sobre la declaración de la Asamblea del clero de Francia de 1682*, etc. La edicion de las *Obras* de M. de La Luzerne, 1842, 10 tom. en 8°, no está completa.

Lalla-Maghnia, puesto militar de la Argelia, en la frontera de Marruecos, y cabeza de círculo; 600 hab. En 1845, se concluyó allí un tratado entre la Francia y Marruecos, para la limitación de las fronteras.

Lallemand (JUAN BAUTISTA), pintor, nacido en Dijon (1710-1802 ó 1803). Fué sastre en su juventud, y entretenía sus ocios de artesano pintando de adición. Dotado de felices disposiciones, adquirió práctica, vendió bien sus cuadros, estuvo en Inglaterra, y despues pasó á Roma, donde se perfeccionó, distinguiéndose en todos los géneros, pero en particular en marinas y paisajes.

Lallemand (CARLOS FRANCISCO ANTONIO), general, nació en Metz, (1774-1839). Sentó plaza en la artillería ligera en 1792, y ganó todos sus grados en las guerras de la República y del Imperio. En 1811 era general de brigada. En 1815 se hallaba mandando el departamento del Aisne, cuando supo que Napoleón había desembarcado en Cannes. Entónces intentó, con su hermano y con Lefebvre-Desnouettes, apoderarse de La Fere y sublevar las guarniciones de Chauny y de Compiègne, mas no lo consiguió, y fué preso, pero no tardó en recobrar la libertad despues del 20 de marzo. Nombrado general de division y par de Francia, se batió en Fleurus y en Waterloo y se unió á Napoleón en la isla de Aix, mas no pudo seguirle á Santa Elena, y aun fué detenido algun tiempo por los Ingleses. Errante por Constantinopla, Persia y Egipto, fué á los Estados Unidos á reunirse con su hermano, pues ambos estaban sentenciados á muerte por contumacia desde 1816. Quiso entónces formar una colonia, bajo el nombre de *Campo de Asilo*, con los proscritos, la mayor parte soldados del ejército imperial. Fué á establecerla á Tejas, á la orilla del rio de la Trinidad, en 1817; pero abandonados por los Estados Unidos y amenazados por los Españoles de Méjico, los colonos tuvieron que dispersarse. Muchos han creído que el propósito de Lallemand era preparar una expedición para sacar á Napoleón de Santa Elena. En 1819 tomó en arriendo una gran posesión cerca de la Nueva Orleans. El emperador le legó 100,000 francos en su testamento. Volvió Lallemand á Europa en 1823; le prendieron en España, y cuando le pusieron en libertad se vió tan abandonado, que entró en Francia sin haber podido conseguir un salvoconducto. Le permitieron que arreglase tranquilamente sus negocios, y volvió á los Estados Unidos, donde fundó una casa de educación. En 1830 regresó á Francia, siendo reconocido como teniente general y nombrado par de Francia en 1832. Tuvo el mando de Córcega.

Lallemand (ENRIQUE DOMINGO, baron, de) general francés, hermano del anterior, nacido en Metz (1777-1823). Estudió en la escuela de aplicación de Châlons del Marne, entró en la artillería, sirvió en todas las campañas del Imperio, y en 1814 era general de bri-

gada. Se asoció á los malogrados esfuerzos de su hermano, fué como él general de division, mandó la artillería de la guardia en Waterloo, fué proscrito, pero logró huir á los Estados Unidos, y allí casó con la sobrina de un rico negociante francés de Filadelfia, Stephen Girard. En su retiro de Borden-Town se consagró al estudio y publicó un *Tratado de Artillería*, 2 tom. en 4°, obra estimada.

Lallemand (CLAUDIO FRANCISCO), médico, nacido en Metz (1790-1854). Fué en un principio ayudante mayor en el ejército que entró en España. Pasó á Paris para concluir sus estudios de medicina, y en 1819 era profesor de clínica quirúrgica en la Facultad de Montpellier. Nombrado miembro de la Academia de Ciencias, fué á establecerse en Paris. Mereció la reputación que se había adquirido por su ciencia, su habilidad quirúrgica, y por sus obras. Su libro sobre el *Encéfalo*, 3 tom. en 8°, fué declarado de texto antes de estar concluido. Publicó muchas obras sobre los órganos genito-urinaros, y, con M. Pappas, los *Aforismos de Hipócrates*, texto y traducción, con notas. También escribió muchos artículos en los periódicos de medicina.

Lallemand (RICARDO CONTERAY), impresor, nacido en Rouen (1726-1807). Fué alcalde de su ciudad natal, y Luis XV le hizo noble. Publicó buenas ediciones clásicas: *le Petit Apparat royal, ou Nouveau Dictionnaire français-latin*, corregido y aumentado despues muchas veces. Publicó, con sus hermanos, una *Bibliothèque historique et critique des Théreuticographes*, ó autores que escribieron sobre la caza, 1763, en 8°.

Lalli (JUAN BAUTISTA), juriconsulto y poeta italiano, nacido en Norsia (1572-1637). Escribió obras de derecho, pero fué mas conocido por sus versos jocosos y burlescos, principalmente: *la Moscheide, ovvero Domiziano Moschicida; la Franceide; ovvero del Mal Francese, poema giocoso; l'Eneide travestita*, etc., etc.

Lally (TOMÁS ARTURO, baron de Tollendal, conde de), nacido en Romans (Francia), 1702-1765, de una ilustre familia de Irlanda, que emigró por causa de los Estuardos. Su padre mandaba el regimiento irlandés al servicio de Francia, y esto fué parte de que el hijo recibiese una educación completamente militar. Su valor le hizo distinguir en la campaña del Rin, 1733. Procuró con empeño interesar al cardenal Fleury y á la emperatriz de Rusia, Ana, para el restablecimiento de los Estuardos. Sirvió á las órdenes del mariscal de Noailles hasta despues de la batalla de Dettingen; despues en Flandes bajo el mando del mariscal de Sajonia. A la cabeza de la brigada irlandesa, contribuyó mucho al éxito de la batalla de Fontenoy, 1745. Hizo los mayores esfuerzos en Francia y en Escocia por la causa de Carlos-Eduardo, 1746, y ascendió á mariscal de campo en la toma de Maestricht. Al principio de la guerra de los siete años fué nombrado teniente general, gran cruz de San Luis, comandante de los establecimientos franceses en Asia, y partió en la escuadra de de Aché, con 4,000 hombres, cuatro millones, y un brillante estado mayor, 1757-58. « Toda mi política, escribía á sus tenientes, se resume en cuatro palabras: *Plus d'Anglais dans l'Inde!* » Fiel á este programa, le hizo una guerra encarnizada; tomó á Gondelur, el fuerte de San David, Devicottah; batió al rajah de Tanjaur; pero fracasó al frente de Madrás. La escuadra de de Aché no le secundó; las tropas indígenas obedecían mal, si es que no huían; la mayor parte de sus tenientes eran opuestos al general, hombre de un valor incontestable, pero duro, inflexible, arrebatado, y enemigo poco prudente de todos los abusos. Sitiado en Pondichery, tuvo que rendirse á discreción despues de una heroica resistencia, enero de 1761. Prisionero en Londres, obtuvo la libertad, bajo palabra, para ir á refutar los cargos de sus enemigos. Se negó á toda avenencia, y se constituyó preso en la Bastilla. La causa se siguió por el Parlamento de Paris. Luis XV manifestó una indiferencia hostil, Choiseul era propicio á sus enemigos; los magistrados se mostraron parciales; y sobre todo, el presidente Maupeou fué injusto de una manera irritante. Lally que no pudo defenderse, fué condenado *pour avoir trahi les intérêts du roi*. Luis XV negó su indulto al duque de Choiseul y al mariscal de Soubise. Lally, despues de haber intentado suicidarse con un compas, fué conducido á la plaza de la Grevé

en una innoble carreta, y murió protestando de su inocencia el 9 de mayo de 1766. Cometió muchas faltas, es verdad, pero Voltaire que le defendió con interés, pudo decir con razon: « *Lally est l'homme sur lequel tout le monde avait le droit de mettre la main excepté le bourreau.* » Dos años despues, las reiteradas reclamaciones del hijo de Lally, consiguieron de Luis XVI que el decreto fuera revisado y la memoria del conde rehabilitada; 21 de mayo de 1778. V. *les Etudes diplomatiques et littéraires de Saint-Priest*, 1850, 2 tom. en 8°.

Lally-Tollendal (TRÉFILO GERARDO, marqués de), hijo del anterior, nacido en Paris (1751-1830). Ignoró el secreto de su nacimiento hasta la vispera de morir su padre. Luis XV le nombró capitán de coraceros. Por espacio de diez años hizo los mas generosos esfuerzos para rehabilitar la memoria de su padre, secundado por la opinion pública y por la elocuencia de Voltaire; pero los parlamentos rechazaron largo tiempo sus reclamaciones, escuchados en el triste adagio de que « *la justicia no puede enganarse.* » En 1789 fué nombrado diputado por la nobleza de Paris en los Estados generales. Partidario de las reformas, Lally desplegó mucha actividad en la Asamblea, y en el comité de constitucion para sacar triunfante el principio de igualdad, y para establecer bajo sólidas bases la monarquía constitucional. Quería dos cámaras y defendió con energía el veto absoluto del rey. Despues de las jornadas de 5 y 6 de octubre se retiró á Suiza, al lado de Mounier, y en su *Quintus Capitolinus* discurrió la Constitución de 1791. Volvió á Francia para salvar á Luis XVI; fué preso por algunos momentos el 10 de agosto; se retiró á Inglaterra; se ofreció en vano como defensor del rey; escribió una justificación de los emigrados que no quisieron tomar las armas contra la patria, y volvió á Francia despues del 18 de brumario. En 1815 siguió á Luis XVIII á Cante y fué miembro de su consejo privado. Escribió en el *Moniteur de Gand*. En agosto de 1815 fué creado par, y aunque no figuró de un modo notable, se hizo apreciar sin embargo por el liberalismo templado de sus discursos y de sus actos. Por decreto de 21 de marzo 1816 fué nombrado miembro de la Academia Francesa. Escribió: *Mémoires et plaidoyers* para la rehabilitación de su padre; *Quintus Capitolinus aux Romains*, apología del gobierno constitucional; *Lettres à Edmond Burke*, 1791-1792; *Plaidoyer pour Louis XVI*, 1793; *le Comte Strafford*, tragedia en 5 actos, 1795; *Essai sur l'art de la comédie de Stratford*, 1795; *Mémoire au roi de Prusse pour obtenir la liberté de La Fayette*; *Défense des émigrés français, adressée au peuple français*, 1797, 2 tom. en 8°; *Mémoires concernant Marie-Antoinette*, 1804; 3 tom. en 8°, y un número considerable de opúsculos políticos y literarios, etc.

Lama (en tibetano, *sacerdote*), nombre que dan á los sacerdotes del budismo en el Tibet, entre los Mongoles, etc. El jefe de los lamas es el *Dalai-Lama*, soberano político y religioso del Tibet, bajo el dominio feudal de la China. Habita dos grandes *lamaseries* cerca de Hlasa, y recibe honores casi divinos en lo interior del templo, donde vive poco menos que invisible. La institución del Dalai-Lama, data solo del siglo xiv. Los Lamas, religiosos, sacerdotes y médicos, viven en las lamaseries, que son numerosas en todos los países que profesan el budismo, llamado tambien *lamismo*.

Lama (JUAN BERNARDO), pintor de la escuela napoleónica. Tuvo por maestros á Amati, y en particular al Caravaggio. Distinguese sus obras por la corrección del dibujo y la variedad de la composición. Se encuentran principalmente en Nápoles.

Lama (San Salvador de), feligresía de España, cab. del part. de su nombre en la prov. de Pontevedra, dióc. de Santiago, con 4,000 hab. — Está situada en terreno montuoso y es de antigua fundación. Territorio fértil, abundante en maderas estimadas. Hilerías, fáb. de lienzo y estameñas.

Lamaco, general ateniense, 475-414 ant. de J. C., fué encargado por Pericles de proteger con trece buques el pueblo de Sinope contra el tirano Timesilaco. Fué de los generales de la guerra del Peloponeso y compartió con Alcibíades y Nicias el mando de la expedición de Sicilia, 415. Pereció al principio del sitio de Siracusa. Fué valiente y honrado, pero pobre, por lo que no obtuvo el primer rango.

La Marche. V. MARCA (LA).

La Marek. V. MARCA (LA).

Lamarck (JUAN BAUTISTA PEDRO ANTONIO de **Monet de**), naturalista, nacido en Barentin (Picardía), 1744-1829, octavo hijo de una familia noble, pero pobre; sirvió en un principio como voluntario al mando del mariscal de Broglie, y en el campo de batalla de Villinghausen fué hecho oficial, en 1781; pero disgustado por un incidente de la vida de guarnición, dejó el servicio, y fué á Paris á estudiar medicina. Se aficionó á la botánica y escribió: una *Mémoire sur les vapeurs de l'atmosphère*, que fué bien acogida por la Academia de Ciencias; pero lo que le dió particularmente á conocer fué *la Flora francesa*, 1778, que había aumentado con un *método analítico ó dicotómico* para reconocer fácilmente las diferentes especies de plantas, obra impresa á expensas del gobierno. Protegido por Buffon, Lamarck entró en la Academia de Ciencias en 1779. Despues de un viaje por Holanda y Alemania, redactó una gran parte del *Diccionario de Botánica* y de la *Enciclopedia médica*, 1785, y entró despues como sustituto de Daubenton en el Jardín botánico en 1788. Cuando la Convencion reorganizó el Museo, dieron á Lamarck una cátedra de zoología, y dedicándose con ahinco á este nuevo estudio, se hizo muy pronto distinguido zoólogo, principiando, en la historia de los animales invertebrados, inmensos trabajos de descripción y clasificación, que se hallan reunidos particularmente en su *Historia de los animales sin vértebras*, 7 tom., acabada en 1822. Se ocupó con el mismo zelo, inspirado por los descubrimientos de Cuvier, de la descripción de las conchas fósiles, promoviendo grandes adelantos en la paleontología. Investigando la causa que produce todas las diversas formas del conjunto inmenso de los seres vivientes, abordó muchos de los grandes problemas de la ciencia, que no siempre pudo resolver por sus escasos conocimientos en física, química y anatomía, pero fué el primero, que, de una manera científica, planteó el problema de la variabilidad de las especies; y su libro intitulado *Filosofía zoológica*, 1819, reunió, coordinándolas, todas sus ideas sobre el conjunto de los fenómenos de la naturaleza viviente. Es obra interesante que no ha sido suficientemente apreciada en Francia. Sencillo, modesto, sin ambición, rehusó una cátedra en la Facultad de ciencias, en 1809. A los últimos días de su vida quedó ciego, pero continuó trabajando hasta su muerte. Hay que añadir á sus obras: *Hidrogeología*, 1802; *Anuario meteorológico*; *Descripción de los fósiles de los alrededores de Paris*; *Sistema de los conocimientos positivos del hombre*, 1821.

Lamare (FILIBERTO de), erudito, nacido en Dijon (1615-1687), consejero en el Parlamento de Borgoña, reunió una gran colección de obras referentes á la historia de su provincia, la que el regente hizo trasladar, en parte, á la Biblioteca del rey, 1719. Dejó: *Conspectus Historicorum Burgundiae*, 1689; *Huberti Langueti vita*, 1700; *Misceláneas de literatura y de historia*, 2 tom. en fol., etc.

Lamare (NICOLÁS de), nacido en Noisy el Grande (Francia), 1639-1723, fué procurador, comisario en el Chatelet, y animado por Lamoignon y La Reynie, compuso su *Tratado de la policía*, 4 tom. en fol. Leclerc du Brillet publicó el último, y Desessarts lo refundió en su *Diccionario universal de policía*.

Lamarque (MAXIMILIANO, conde de), nacido en San Sever (Francia), 1770-1832, hijo de un procurador del rey, que formó parte de la Asamblea constituyente; sentó plaza como voluntario en 1791; llegó á capitán en la *Columna infernal de la Tour de Auvernia*, se distinguió en la toma de Fuentes, y fué nombrado ayudante general; la Convencion declaró que había merecido bien de la patria. General de brigada en 1801, en el ejército de Alemania, mereció por sus servicios en el reino de Nápoles el grado de general de division, 1807. Se ilustró con la toma de Cáprea, 1808, por sus brillantes hechos de armas en el ejército de Italia, 1809, en Wagram y en España. Durante los Cien Días, á la cabeza de algunos miles de hombres solamente, fué encargado de batir á los Vendeanos sublevados: hizo *prodigios*, dijo Napoleón en Santa Elena; fuerte y moderado, batió á Rochejaquelein, obligó á Sapinaud á capitular en Cholet y mereció el título de pacificador de la Vendée. Desterrado en la segunda restauración, emigró á Brusélas y luego á Amsterdam. Llamado, á instan-