

sión en 1801, para facilitar el Concordato; formó parte del nuevo episcopado, y después de muchas dificultades, ocupó la silla de Angulema. A pesar de que se sometió enteramente al papa en 1804, encontró viva resistencia en su clero, principalmente cuando vino la Restauración. Esto dió lugar á muchas quejas, intrigas y trastornos, y cuando murió, se pasó mas de un mes cuestionando y haciendo diligencias para que su cuerpo fuese depositado en el panteón de los obispos.

La Condamine (CARLOS MARÍA DE), sabio viajero y literato, nacido en París (1701-1774); dejó pronto el servicio militar, y, llevado de una imaginación cuya curiosidad nada podía satisfacer, se ocupó de las ciencias. Recorrió las costas del Mediterráneo como ayudante químico de la Academia de las Ciencias. Después, en 1736, marchó con Godin y Bouguer para la expedición científica de la América del sur, con el fin de determinar la magnitud y figura de la tierra. Hizo muchas observaciones, descubriendo la atracción que las montañas ejercen sobre la plomada, mostrando mucho valor, especialmente en su viaje de 500 leguas por el Amazonas. Se indispuso con Bouguer, pero sus festivas contestaciones pusieron de su parte á las gentes de buen humor. Hizo aun muchos viajes científicos, escribió en muchas colecciones, tocó toda clase de materias por su insaciable curiosidad; fué miembro de la Academia de Ciencias y de la Academia francesa, 1760; conservó su espiritual buen humor hasta su muerte y dejó muchas obras de estilo ameno y correcto: *Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale*, 1745, en 8º; *La figure de la terre, déterminée par les observations de MM. de la Condamine et Bouguer*, 1749, en 4º; *Journal du voyage fait par ordre du roi à l'équateur*, 1751, en 4º; *Mémoires sur l'inoculation*, etc., etc.

Laconia, comarca de la antigua Grecia, al S. E. del Peloponeso: confina al N. con la Argólida y la Arcadia, al O. con la Mesenia, al S. con el golfo de Laconia, y al E. con el de Argólida. Cap. Esparta. Terreno escabroso, atravesado de N. á S. por las cordilleras del Taigeto, y del Parnon, concluyendo en los cabos Ténaro y Malea, entre los cuales corria el Eurotas. Comprendia La Laconia: el *Canton de la ciudad*, donde estaban Esparta y los 9,000 lotes de tierra en que se establecieron los Esparciatas; el *Nomo de Amiclea* al O.; la *Egialea ó litoral* á la orilla del mar Egeo; y el país de los Periecos al S. La Laconia estuvo habitada en un principio por los Pelasgos-Lelegos, y después sometida á los Helenos. La tribu de los Aqueos fué la primera que la ocupó, reemplazándola los Dorios, conducidos por los Heráclidas en el siglo XII ant. de J. C. Los Dorios hicieron súbditos suyos á los Laconios, y esclavos ó Hilotas á una parte de la comarca que se les resistió por espacio de 3 siglos. Esparta, la villa Dórica, quedó dueña desde entonces del país, que tuvo la misma forma de gobierno que su capital hasta que terminó la dominación romana. V. ESPARTA.

Laconia (Golfo de), golfo del mar Mediterráneo entre las dos penínsulas de la Laconia. Se abre entre los cabos Ténaro y Malea, y tiene la figura de un triángulo equilátero, cuya cima es la embocadura del Eurotas, al N. A la orilla estuvo Gitio; hoy golfo de *Kolokitia*.

Laconia, nombre que se dió á la costa de Nuevo Hampshire, que pareció á los primeros navegantes tan árida como la de la Laconia helénica.

Laconios ó Periecos, nombre de todos los habitantes de la Laconia que no eran ni Espartanos ni Hilotas. Eran los Aqueos que no habían emigrado cuando la conquista de los Dorios y los extranjeros que seguían á los conquistadores ó llamados por estos para poblar el país. Recibieron los 30,000 lotes de tierra, situados fuera de la comarca de Esparta, y cultivaban sus tierras en calidad de colonos libres ó arrendatarios del Estado, mediante una retribución en frutos. No gozaban derechos políticos, reservados para los *Iguales*. Por esta razón, enriquecidos con el comercio y la industria, estimulados con el uso de las armas, que manejaban como los Esparciatas, aumentado su número con muchos de estos, desechados por los Iguales y reducidos á *Inferiores ó Nedámodos*, se sublevaron muchas veces é hicieron correr graves riesgos á la aristocracia que los oprimía.

Lacordaire (JUAN BAUTISTA ENRIQUE), célebre predicador, nacido en Resey del Ource (Francia),

1802-1861. Después de buenos estudios en Dijon, cursó las leyes, estableció su despacho en París, y aun principió á litigar con bastante éxito. En 1823 renunció al foro y entró en el seminario de S. Sulpicio. Se ordenó de sacerdote en 1827, y tuvo el cargo de capellán en el colegio de Henri IV. Largo tiempo hacía que la vehemencia de su espíritu independiente le llamaba hácia La Mennais. Fué de los principales colaboradores del *Avenir*, oct. de 1830; y muchos de sus artículos fueron denunciados á los tribunales. Gregorio XVI, en la encíclica de 18 de set. de 1832, condenó las doctrinas temerarias de un periódico que proclamaba el ultramontanismo en religión y el radicalismo en política. Lacordaire, Montalembert y Caux comparecieron ante el Tribunal de los Pares, en 1831, por haber abierto una escuela libre, y á pesar de su elocuente defensa, salieron condenados á 100 francos de multa y las costas. Lacordaire se sometió sinceramente á la condena del sumo Pontífice, y después de ir á Roma, se separó completamente y para siempre de La Mennais. En 1834 sus conferencias en el colegio *Estanislao* hicieron mucho ruido y el arzobispo de París le franqueó el púlpito de *Nuestra Señora*, donde pronto adquirió la reputación de gran predicador por su palabra atrevida, brillante y de un estilo enteramente nuevo. Si han podido reprocharle cierta debilidad en la argumentación, imperfección en la lógica y aun sutileza, también han reconocido en él la sinceridad de su elocuencia, su viva imaginación, su corazón sensible, su amor á la humanidad y á la patria y su exacto conocimiento de las grandezas y de las miserias de la sociedad moderna. Pretendió volver á Francia la orden de Santo Domingo; tomó el hábito de los Hermanos predicadores; fué á hacer su noviciado al convento de la Minerva en Roma y profesó en 1840. Escribió entonces: *Mémoire pour le rétablissement en France de l'ordre des frères prêcheurs* y publicó una *Vida de Santo Domingo*. Su elocuencia volvió á lucir en Metz, París, Lyon, Grenoble y Nancy, donde pronunció las oraciones fúnebres del obispo Forbin-Janson y del general Drouot (1847). El departamento de las Bocas del Ródano le mandó á la Asamblea constituyente de 1848, pero dió su dimisión después del 15 de mayo. Volvió á sus predicaciones; fué nombrado provincial de los Dominicanos en Francia, 1854; rehusó una reelección en 1858, y tomó la dirección del colegio de Sorreze. Fué elegido miembro de la Academia francesa en 1860. Son obras suyas: *Considérations philosophiques sur le système de M. de La Mennais*, 1834; *Conférences de Notre-Dame*, 3 tom. en 8º; *Conférences prêchées à Lyon et à Grenoble*, 1845, en 8º, etc.; *Lettres á un jeune homme sur la vie chrétienne*, 1858, en 8º; una edición de *Œuvres complètes* de Lacordaire salió en 1868, 6 tom. en 8º, ó en 18º.

Lacoste (ELIAS), nació en Montagnac (Francia), murió en 1830. Fué médico, administrador del Dordoña en 1709, diputado en la Asamblea legislativa, y de la Convención, en el partido de los montañeses; votó la muerte del rey y mostró mucho valor en los ejércitos del Rin y del Mosela. El 9 de termidor se declaró enérgicamente contra Robespierre é hizo decretar la supresión del tribunal revolucionario. Fué preso en 1795, puesto después en libertad, y volvió á su antigua profesión.

Lacoste (JUAN BAUTISTA), diputado por el Cantal en la Convención nacional, votó la muerte de Luis XVI; se condujo con valor y desinterés en sus cargos del Alto Loira, del Rin, del Mosella, y de los ejércitos del Norte. Preso en 1795 se aprovechó de la amnistía de brumario, año IV, siendo después prefecto del imperio.

Lacour (D. DIDIER DE), nació en Montzeville, cerca de Verdun (1550-1623); fué benedictino; recibió el sacerdocio en 1581. A pesar de muchos obstáculos reformó la congregación de San Vanne, y formó el nuevo instituto de San Mauro.

Lacra-oficios ó Lacra-plegos, oficial encargado en la Chancillería mayor de Francia de sellar los despachos y demás documentos de oficio. En francés se le conoce con el nombre de *Chauffe-cire* (calienta la cre). No teniendo equivalente en castellano damos una voz compuesta. En las oficinas españolas del Estado el Portero Mayor es por lo comun quien está encargado del sello.

Lacretelle (PEDRO LUIS), jurisconsulto, y publicis-

ta, nacido en Metz (1751-1824), principió á ejercer en 1777 con una defensa de los judíos de Metz. Pasó á París en 1778, fué redactor del *Gran Repertorio de jurisprudencia*, se relacionó con los principales escritores del tiempo, y fué coronado por la Academia francesa por su: *Elogio de Montausier*, y su *Discours sur le préjugé des peines infamantes*. Sus artículos en el *Mercurio de Francia* aumentaron su reputación. Fué diputado suplente por París en los estados generales, y miembro de la Asamblea legislativa. Defendió la Constitución en el club de los *Fuldenses*. Salió de París después del 10 de agosto, y no volvió hasta pasado el 9 de termidor. En 1801 fué miembro del Cuerpo legislativo, y en 1803 reemplazó á la Harpe en el Instituto. Escribió en la *Minerva* y defendió el liberalismo en tiempo de la Restauración. Sus *Obras completas*, publicadas en 1824, 6 tom. en 8º, comprenden gran número de ensayos, trabajos de jurisprudencia, discursos y opúsculos políticos, filosóficos y literarios.

Lacretelle (JUAN CARLOS DOMINGO), llamado el *Jóven*, nació en Metz (1766-1855). Hermano del anterior, fué primero abogado, pasó á París, en 1787, y su hermano le asoció á sus trabajos. Redactó con talento los *Debates de la Asamblea constituyente*, y se manifestó desde luego zeloso partidario de los principios constitucionales. Amigo de la Rochefoucauld-Liancourt, redactor animoso del *Journal de Paris* con Chenier, defendió á los Girondinos, que no estimaba sin embargo, y, para salvarse de la proscripción, se alistó en el ejército de Sambre y Mosa. Después del 9 de termidor volvió á París, colaboró en el *Republicano francés*, y, siendo uno de los jefes mas exaltados de la *Jeunesse dorée*, combatió al partido jacobino en la prensa y en las calles. Sin ser realista, se declaró contra la Convención, el 13 de vendimiario, se vió precisado á salir de París, fué también víctima del golpe de Estado del 18 de fructidor y estuvo preso cerca de dos años. Libertado por Fouché, escribió en los *Debates* en favor de los curas y los emigrados después del 18 de brumario, pero fué separado de los cargos políticos por Bonaparte, quien le consideraba como un partidario de los Borbones. Había ya compuesto muchas obras de historia, cuando le nombraron profesor adjunto de la Facultad de letras, 1809, y profesor titular en 1812. Oficial del despacho de la prensa, 1800, y censor imperial, 1810, reemplazó á Esmenard en el Instituto en 1811. Dió la bienvenida á la Restauración porque daba á la Francia un gobierno constitucional, acompañó á Luis XVIII á Gante, recibió cartas de nobleza, 1822, representó á la Academia en la consagración de Carlos X, 1825, pero en 1827 suscitó en el seno de la Academia una manifestación liberal, en forma de súplica al rey, contra la ley sobre la imprenta, propuesta por M. de Peyronet, y fué depuesto del cargo de censor. Bajo el gobierno de Julio quedó eliminado de la dignidad de par y del consejo real de instrucción pública, probablemente por resentimiento del rey, quien no le perdonaba la severa censura que había hecho de Felipe Igualdad. En su retiro de Macon continuó hasta su mas avanzada edad defendiendo la causa de las letras y de los principios conservadores de la sociedad. Sus obras, si no de gran fondo, son apreciables por la elegancia, la claridad de estilo y honradez de los sentimientos. Las principales son: *Précis historique de la Révolution française* (Asamblea legislativa, Convención, Directorio ejecutivo), 5 tom. en 18; *Hist. de France pendant le dix-huitième siècle*, 6 tom. en 8º; *Hist. de France pendant les guerres de religion*, 4 tom. en 8º; *Hist. de la Révolution française*, 8 tom. en 8º; *Hist. de France depuis la Restauration*, 4 tom. en 8º; *Hist. du Consulat et de l'Empire*, 4 tom. en 8º; *Testamento filosófico y literario*, 1840, 2 tom. en 8º; *Diez años de pruebas durante la Revolución*, 1840, en 8º, etc., etc.

Lacrimatorio. Los modernos han dado este nombre á las pequeñas ánforas que se han hallado en las urnas cinerarias de los galo-romanos principalmente. Estos vasos servían, no para recoger las lágrimas de los parientes, como se ha creído por largo tiempo, sino para encerrar perfumes, á fin de conservar mejor las cenizas de los muertos.

Lacroix (J. F. DE), nació en Pont-Audemer (Francia), 1754-1794; fué abogado en Anet, cerca de Dreux diputado por Eure y Loir en la Asamblea legislativa y en la Convención, grande enemigo de los emigra-

dos, del comité *austriaco*, de los curas no juramentados y del rey, cuya muerte votó. Unido con Danton, desempeñó importantes misiones en Bélgica, y se le acusó de faltar á la probidad y de haber aumentado por malos medios su fortuna. Atacado por los Girondinos, le defendieron los Montañeses. Cooperó con todas sus fuerzas á la proscripción de sus enemigos el 31 de mayo y el 2 de junio. Después fué envuelto en la ruina de Danton y de los Montañeses.

Lacroix (EMERIC DE), polígrafo, nacido en París hácia 1590, publicó muchas obras, y principalmente merece ser conocido por su libro intitulado: *le Nouveau Cynée, ou Discours des occasions et moyens d'établir une paix générale et la liberté de commerce par tout le monde*, 1623, en 8º. Fué, por decirlo así, el precursor de los economistas franceses.

Lacroix (JUAN ANTONIO NICOLLE DE), geógrafo, nació en París (1704-1760). Fué sacerdote, y se ocupó especialmente de la geografía. Escribió: *la Geografía moderna*, 1747, en 12º, que por espacio de 50 años sirvió de base para la enseñanza en los colegios.

Lacroix (FRANCISCO JOSÉ PÁMFILO, vizconde DE), general francés, nació en Aymarques (Languedoc), 1774-1842. A los 27 años era general. Se le distinguió en la campaña de 1800; hizo la expedición de Santo Domingo, y aunque poco querido de Napoleon, llegó á general de división. Hizo la campaña de Vaterloo; volvió al servicio de los Borbones en 1820, y contribuyó á desbaratar los planes de los Carbonarios en Grenoble, Estrasburgo y Belfort. Hizo la campaña de España y volvió á la vida privada en 1830. Escribió: *Memoria para servir á la historia de la revolución de Santo Domingo*, 1819, 2 tom. en 8º; *Raisons d'Etat pour fortifier le système militaire en France*, 1824.

Lacroix (SILVESTRE FRANCISCO), matemático, nació en París (1765-1843). Se instruyó por sí mismo á fuerza de perseverancia, y llegó á ser profesor de escuela de guardias-marinas de Rochefort, y desde entonces no cesó de enseñar matemáticas en las escuelas militares, en la normal, en la central de las Cuatro Naciones, en la Sorbona y en el Colegio de Francia. Son obras suyas: *Curso de matemáticas elementales* (aritmética, álgebra, geometría y trigonometría); *Tratado del cálculo diferencial é integral*, 1797, 2 tom. en 4º, que mereció los elogios de Laplace; *Introduction à la connaissance de la sphère*, 1828; *Manuel d'arpentage*, 1825; *Traité des différences et des séries*, etc., etc.

La Croix du Maine. V. CROIX.

Lacroze (MATORINO VEYSSIERES DE), orientalista, nació en Nantes (1661-1739). Entró en la congregación de San Mauro; se escapó; se refugió en Berlín, donde llegó á bibliotecario del rey y profesor. Entre sus obras se citan: *Hist. del cristianismo de las Indias*, 1724; *de Ethiopia y de Armenia*, 1739; *Lexicon Aegyptiaco-latinum*, 1776, en 4º; *Thesaurus epistolicus Lacrozianus*, 3 tom. en 4º, etc.

La Cruz (JUAN DE), apellidado *Pantoja*, pintor español, nacido en Valencia (1551-1610). Fué primero monacillo en un convento; mostró gran disposición para el dibujo; recibió lecciones de pintura, y se perfeccionó en Roma. Felipe II le pensionó y le hizo trabajar en el Escorial, donde se admiran un *S. Lorenzo*, una *Concepción*, un *Jesus atado á la columna*, de gran pureza de dibujo. Sus retratos son muchos y estimados, sobre todo el de *Felipe III á caballo*, además, los del *Rey* y de la *Reina*. También se cita de él una *Adoración de los Reyes*, en la que representó toda la familia de Felipe II.

La Cruz (MANUEL DE), pintor español, nacido en Madrid (1750-1792). Se distinguió por sus cuadros de historia. Se conoce el que en la catedral de Cartagena representa los *Cuatro santos patronos de esta ciudad*. En Madrid hay muchos cuadros suyos.

La Cruz y Cano (RAMON DE). Véase CRUZ.

La Cruz (JUANA-INÉS DE), poetisa española; nació en Guipúzcoa (1651-1695); murió en Méjico. Sus poesías, de que se han hecho muchas ediciones, se han publicado con el título de *Poesías de la Madre Juana Inés de la Cruz, la décima Musa*, Zaragoza, 1632-1725, 3 tom. en 4º.

La Cruz (JOSÉ DE), general español, murió en París en 1852. Fué á Méjico á defender la causa realista de 1810 á 1823. De regreso á España fué nombrado ministro de la Guerra. Resistió con valor las tendencias reaccionarias; fué depuesto por influencias del partido apostólico, y reducido á prisión, de-

biendo solo su libertad á Cea Bermudez; y volvió á ser ministro de la Guerra al concluir el reinado de Fernando VII y al principiar la regencia en 1833.

Lactancio (FIRMIANO), orador y apologista cristiano, nació probablemente en Africa, hacia mediados del siglo III. Se opina que murió en Tréveris, en 325 ó 326. Perteneció á una familia pagana, y fué discípulo de Arnobio en Sica. Tuvo fama como retórico, y fué nombrado profesor de oratoria en Nicomedia por el año de 290, donde se hizo cristiano y principió á escribir sus obras. Felicitó con entusiasmo el triunfo de Constantino, y le encargaron de la educacion de su hijo, el César Crispo, siguiéndole á Galia. Lactancio, aunque cristiano, fué siempre filósofo, y filósofo moralista. Le apellidaron el *Ciceron cristiano*, no tanto por la riqueza de su estilo florido, cuanto por sus esfuerzos por defender y propagar las grandes verdades del cristianismo. Puede decirse que fué mas bien un orador elocuente, que un filósofo, y sus opiniones teológicas no han parecido siempre muy ortodoxas. Muchas de sus obras se han perdido; las que quedan son: de *la Obra de Dios*, de *la Muerte de los Perseguidores*, *Los siete libros de las Instituciones divinas*, en que combate las supersticiones paganas y las sectas filosóficas; el *Compendio de las Instituciones de la Cólera de Dios*, etc. Las ediciones mas completas de sus *Obras* son las del P. Eduardo de San Francisco Javier, 1754-59, 14 tom. en 8º, y del P. Franceschini, Roma, 1754-60, 10 tom. en 8º. Las *Instituciones divinas* se han traducido al francés por Renato, Famé, Paris, 1542, en fol.; *La Muerte de los Perseguidores*, por Maucroix, por Basnage y por Godescard.

Lacúe, conde de Cessac (GERARDO JUAN), nació en Lamasas, cerca de Agen (Francia), 1752-1841; era capitán en 1781 y se dió á conocer por su *Guía del oficial en campaña*, y por sus artículos del *Diccionario militar*, en la *Enciclopedia metódica*. Encargado de dirigir los cadetes nobles de la guarnición de Metz, llamó la atención en unas *Memorias* sobre los abusos de la administracion del ejército. Fué procurador general síndico de Lot y Garona en 1790. En la Asamblea legislativa se declaró despues adversario de Dumouriez; fué miembro del Comité militar, y despues del 10 de agosto, ministro de la Guerra interino, mientras Servan estuvo enfermo. Siendo general de brigada en 1793, le acusaron de ser federal, y tuvo que ocultarse hasta 1795. Fué individuo del Consejo de los Ancianos, despues de los Quinientos, de 1795 á 1799; defendió valerosamente á Carnot despues del 18 de fructidor, y fué sobre todo apreciado de Bonaparte, primer cónsul y emperador. Tambien llegó á presidente de seccion en el consejo de Estado, ministro de la Guerra interino, director de la Escuela Politécnica, director general de la conscripción y de las revistas, ministro de Estado, y tuvo el cargo de la administracion de la guerra de 1810 á 1813. Se hizo muchos enemigos por su rígida integridad y la inflexible dureza de su carácter, lo mismo para él que para los demás; pero fué apreciado del emperador. No teniendo colocacion en tiempo de la Restauracion, entró en la Cámara de los pares en 1831. En la reorganizacion del Instituto tomó puesto en la clase de la lengua y de la literatura francesa.

Lacunza (MANUEL), místico, nacido en Santiago de Chile (1747-1801). Entró en la órden de los Jesuitas; se vió obligado á refugiarse en Italia; pasó 20 años en una especie de cueva, en Imola, entregado á estudios astronómicos. Tambien compuso algunas poesías. Le encontraron ahogado en un pozo. Es conocido principalmente por una obra mística, intitulada: *La Venida del Mesias en gloria y majestad*, de la que se han hecho muchas ediciones, la mejor de todas en Londres, 1826, 4 tom. en 8º.

Lacurne. V. SAINTE PALAYE.

Lacy (FRANCISCO ANTONIO, conde de), general y diplomático español, de una ilustre familia irlandesa, nació en 1731. Se distinguió en el ejército; mandó la artillería en el sitio de Gibraltar, 1780; fué ministro plenipotenciario en Suecia y en Rusia; despues comandante general del real cuerpo de artillería, y presidente de la real audiencia de Barcelona, 1789. Hizo esfuerzos para preservar á España de la revolucion francesa y su muerte fué sentida, en 1792.

Lacy (DON LUIS), general español, nació en la rada de Gibraltar, 1775-1817, hijo de un comandante español, de origen irlandés, y de una francesa. A los

14 años de edad era oficial en Puerto Rico, y cuando volvió á España se distinguió contra los Franceses. Fué condenado á un año de prision por haber insultado al gobernador general de las Canarias. Pasó á Francia, entró en el ejército, y, en 1807 era jefe de batallon. No queriendo servir contra los Espanoles, desertó, combatió por la causa de la independencia y fué nombrado teniente general y despues capitán general de Cataluña, 1812. Destituido brutalmente por Fernando VII, fué acusado de conspiracion con el general Milans, sentenciado á muerte y fusilado en Mallorca. Las Cortes de 1820 rindieron grandes honores á su memoria.

La Chabeaussiere (ANGEL, ESTÉBAN, JAVIER POISSON DE), literato, nació en Paris (1752-1820), sirvió en los guardias de Corps del Conde de Artois, donde se relacionó con Dalayrac, para quien compuso muchos libretos de ópera-cómica; despues se dedicó enteramente á la literatura. Adquirió cierto nombre por sus composiciones para el teatro: *Les maris corrigés*, comedia en 3 actos y en verso, 1781; *Le sourd*, 1783; *La confiance dangereuse*, 1784; *Azémia ou les sauvages*, 1787, etc., etc.; su *Catécismo francés*, en 56 cuartetos, le valió una gratificación de 2,000 francos de la Convencion. Colaboró en las *Soirées littéraires* y en la *Década filosófica*.

La Chaise ó mas bien **La Chaise de Aix** (FRANCISCO DE), célebre jesuita, confesor de Luis XIV, nacido en el palacio de Aix en Forez (1624-1709), nieto de un corregidor de Lyon, sobrino por parte de madre del P. Coton. Entró jóven en la Compañía de Jesus, distinguiéndose como profesor, especialmente en Lyon, donde enseñó filosofía, tomándole cariño el arzobispo Villeroy, quien le propuso para sustituir al P. Ferrier como confesor de Luis XIV, en 1675. Su aire marcial y noble compostura agradaron al rey, y desde entonces tuvo una grande influencia en la corte y la conservó hasta su muerte. Fué encargado de la provision de beneficios, haciendo buena eleccion para el episcopado. Sin comprometerse, pero cumpliendo hábilmente su deber, contribuyó para que Luis XIV dejara a Mma. de Montespan y se reconciliara con la reina. Se le atribuye la idea del casamiento secreto de Luis XIV con Mma. de Maintenon, que sin embargo le tuvo siempre cierta aversion. Fué de los que corrigieron las constituciones de San Cyr, encargado de presentar al rey la lista de admision, asistiendo á todas las celebridades de la corporacion. Desplegó grande habilidad y sutileza cuando las desavenencias de Luis XIV con la corte de Roma; favoreció cuanto pudo las misiones de los jesuitas y sus casas de educacion, hasta decidir á Luis XIV á declararse el protector de su colegio de Clermont, que desde entonces tomó el nombre de Luis el Grande, é hizo ensanchar y embellecer su casa de campo, la Folie-Regnault, que se llamó el *Monte Luis*, mas á la cual el pueblo dió el nombre de *Maison du Père de la Chaise*, que ha conservado. Numismático entendido decidió á Luis XIV á reorganizar la Academia de Inscripciones y bellas letras en 1701; fué académico honorario. Dotó á Lyon con una biblioteca, un museo de antigüedades, una coleccion de medallas, etc. Su incontestable influencia y su no menos grande sutileza, provocaron contra él folletos, sátiras, coplas y cuentos escandalosos. Siempre apareció moderado, afable y modesto, prefiriendo vivir en paz, á lo buen hidalgo, como dijo Aguesseau, *hombre bondadoso y afable que siempre tenia abiertas las puertas de la conciliacion*, segun la opinion de Voltaire. Se le ha reprochado la mucha parte que tomó en las misiones encargadas de convertir á los protestantes, y en la revocacion del Edicto de Nantes; cuando menos es cierto que nada hizo para suspender las persecuciones. En la controversia del Quietismo dió pruebas evidentes de su adhesión á Fenelon; no podia ser imparcial respecto de los jansenistas; sin embargo, comparándole con su sucesor, se le hallará muy moderado. Dejó escrito: *Peripateticus quadruplis philosophie Placita rationalis, naturalis, supernaturalis et moralis*, 1661, 2 tom. en fol. Es el compendio de sus lecciones en Lyon, etc. — El cementerio del *Père La Chaise* ó de *Monte-Luis* al N. E. de Paris, se destinó para sepulturas el 1º de prairial año XII (21 de mayo 1804).

La Chalotais (LUIS RENATO DE), procurador general en el Parlamento de Bretaña, nacido en Rennes (1701-1785). Muy pronto adquirió nombradía en su provincia y aun en Paris por las relaciones que tenia con los escritores del siglo XVIII. Con sus *Comptes rendus des Constitutions des jesuites*, 1761-1762, provocó la supresion de la órden. En su *Essai d'education nationale* se ocupó de la reorganizacion de la instruccion pública, que mereció los elogios de Voltaire, Grimm, y de M.-J. Chénier. Enemigo del duque de Aiguillon, gobernador de Bretaña, contribuyó á excitar contra él al Parlamento y los estados de la provincia. Cuando el Parlamento se negó á registrar los edictos bursátiles, acusaron á la Chalotais de haber escrito cartas anónimas á Luis XV, y le encerraron con su hijo y cuatro consejeros del Parlamento en la ciudadela de San Maló, 1765. Rigurosamente incomunicado, escribió con un mondadien y hollin desleído unas Memorias que justificaban su conducta, 1766-1767; « Su mondadien graba para la inmortalidad » exclamó Voltaire. La indignacion fué general; la opinion pública y los parlamentos se declararon en favor de los presos, Luis XV los puso en libertad, pero quedaron privados de sus empleos y la Chalotais fué desterrado á Saintes. El Parlamento para vengarle siguió la demanda contra el duque de Aiguillon. La Chalotais no volvió á funcionar hasta 1775. Además de las obras citadas escribió: *Discours sur l'entrée et la sortie des grains dans le royaume*, 1764, en 12º; *Exposé justificatif de la conduite de la Chalotais*, 3 partes en 4º. La causa de M. de la Chalotais se publicó en 1767, 3 tom. en 4º, ó 6 tom. en 12º. Su hijo, *Aimé-Jean-Raoul* de CARADEUC DE LA CHALOTAIS, nació en Rennes, 1733. Fué procurador general, como su padre, siguió la misma suerte, se retiró á Dinan cuando la revolucion, fué preso como conspirador en 1792, y condenado por el tribunal revolucionario en 1794.

La Chambre (MARINO PEDRO FRANCISCO CUREAU DE), polígrafo y médico, nació en el Mans (1594-1680). Protegido por el canciller Seguier, por Richelieu y por Mazarino, fué miembro de la Academia francesa, 1635, de la de las Ciencias, 1693, y médico de Luis XIV. Sus numerosas obras tuvieron celebridad, aunque contienen muchas paradojas é hipótesis. Fué de los primeros que escribieron en francés sobre las ciencias. Se cita de él: *Nouvelles pensées sur les causes de la Lumière, du Débordement du Nil, de l'Amour d'inclination; Nouvelles conjectures sur la Digestion*, 1636, en 4º; *Les caractères des Passions*, 5 tom. en 4º, de 1640 á 1652; *Traité de la connaissance des Animaux*, 1648, en 4º; *Discours sur les principes de la Chromance*, 1653, en 8º, etc.

La Chapelle (JUAN DE), literato, nació en Bourges (1655-1723). Fué recaudador general de hacienda de la Rochelle, secretario del príncipe de Conti, y encargado por Luis XIV de misiones en Suiza. Escribió: *Lettres d'un Suisse á un Français*, 1703-1711, 2 tom. en 4º, que tradujo al latin. Compuso las tragedias: *Zaida*, *Telefonte* y *Cleopatra*, que tuvieron bastante éxito, gracias al buen desempeño de Baron; y una comedia *Les Carrosses d'Orléans*. Mereció los epigramas de Boileau y de Chaulieu, pero reemplazó á Furetiere en la Academia francesa. Sus *Amores de Cato*, 1680, y sus *Amores de Tibulo*, 1712, son unas malas novelas.

La Chapelle. Véase CHAPELLE. (LA).

Lachares, *Lacáres*, demagogo ateniense que se apoderó de Atenas cuando estaba sitiada por Demetrio Polioretos, y gobernó como tirano impío y cruel. Se escapó á Tebas y despues á Delfos y á Tracia. Se ignora cuándo murió.

La Chassagne (EL ABATE IGNACIO VICENTE GUILLOT DE), novelista, nacido en Besancon (1705-1750). Entró en las órdenes, y estuvo á la moda por las novelas galantes que publicó.

La Chatre. V. CHATRE. (LA).

La Chaussée (PEDRO CLAUDIO NIVELLE DE), autor dramático, nacido en Paris (1692-1754). Hizo versos desde jóven, mas no fué conocido hasta 1731 que publicó la *Eptre de Clío* para defender los versos y la poesia contra Lamotte; obra que tuvo gran éxito. La Chaussée se dedicó entonces á trabajar para el teatro, é inventó un género nuevo de comedia ó drama, en el cual se proponia inspirar interés con las aventuras, pasiones é infortunios de personajes de mediana esfera. Era una especie de comedia mista, de drama lacrimoso; mas á pesar de muchas criticas salió bien de su empresa, pues consiguió interesar. Fué miembro de la Academia francesa en 1736, con

el apoyo de Voltaire, que le apreciaba. Sus principales dramas son: *La fausse Antipathie, le Préjugé á la mode, l'Ecole des Amis, Mélanide, Amour pour Amour, l'Ecole des Mères, la Gouvernante, l'Amour castillan*, etc. La mayor parte de estas obras están escritas en versos fáciles, y quedarán como lectura agradable y buen estudio de costumbres. Dió en 1738 una tragedia regular, *Maximiano*. Sus obras se han publicado 1762, 5 tom. en 12º; una edicion de *Obras escogidas* salió en 1813, 2 tom. en 12º.

La Chaux-de-Fond. Véase CHAUX DE FOND. (LA).

Lachesis ó **Laquesis**. V. PARCAS.

La Chesnay-Desbois. Véase CHESNAYE.

Lachmann (CARLOS), filólogo alemán, nació en Brunswick (1793-1851). Fué profesor de filosofía en la Universidad de Berlín y tuvo fama por sus muchos trabajos filológicos: *Sobre la forma primitiva de los poemas de los Niebelungen*, 1816; *Los Niebelungen en su mas antigua forma*, 1826; numerosas ediciones de poetas antiguos alemanes, de autores latinos; *Los Grammatici veteres*, 2 tom.; *Varias disertaciones filológicas*, etc.

Lacknau, ciudad del Indostan, capital del reino de Ouda. V. LAKNAU.

Lada, isla del mar Egeo, cerca de Mileto, donde los Persas batieron á los Jonios el año 498 ant. de J. C.

Ladak ó **Leh**, comarca del Tibet, terreno montañoso y estéril, poblado por 170,000 hab. — Cap. *Ladak*, centro del comercio de *pashm* ó pelo de cabra, empleado en la fabricacion de los pañuelos de Cachemira y de Pendjab. El Ladak dependia en otro tiempo del Gran Lama; hoy forma parte del reino de Cachemira ó Kachemir, país protegido por los Ingleses.

Lademburgo, ciudad del gran ducado de Baden, á orillas del Neckar, á 10 kil. de Mannheim, con 3,000 hab. Fué incendiada por los Franceses en 1674. Cultivo de tabaco.

Ladislao I, el *Santo*, rey de Hungría; nació hacia el año de 1041, hijo de Bela I. Dividió en un principio el trono con su hermano Geisa, 1077; reinó despues solo, en 1079; tuvo que pelear contra el rey destronado Salomon; batió á los Válcacos, Bohemios, Rusos y Polacos; impuso tributo á los Cumanos y los Servios, y se apoderó de la Croacia y la Dalmacia en 1087; dió leyes á sus Estados; edificó iglesias y monasterios, y cuando proyectaba la cruzada, murió en 1095. Celestino III le canonizó en 1198, fijando su fiesta en 27 de junio.

Ladislao II, rey de Hungría, hijo 3º de Bela II, nació hacia 1134; fué coronado rey por un partido, á la muerte de su hermano Geisa II, en 1161; pero fué excomulgado por el primado del reino, que sostenia los derechos del jóven Estéban III, y murió á principios de 1162.

Ladislao III, rey de Hungría, nació por los años de 1185; sucedió á su padre Enerico en 1204, y murió en 1205.

Ladislao IV, el *Cumano*, rey de Hungría, nació hacia 1250; sucedió á su padre Estéban IV en 1272; sostuvo á Rodulfo de Habsburgo contra Otocar, de Bohemia; batió á los Cumanos, pero vió la Hungría cruelmente devastada por los Tártaros Nogais. Hecho prisionero por los Cumanos, fué asesinado en 1290.

Ladislao V, rey de Hungría, nació hacia 1400, sucedió á su padre Jaguelon, en Polonia y Lituania, 1434. Por muerte de Alberto de Austria, fué elegido rey de Hungría en 1440, sin tomar en consideracion los derechos del jóven Ladislao, hijo de Alberto. Rechazó al emperador Federico III; le impuso la paz de Buda, 1442; batió con su general Hunyade al sultan Amurates II, que firmó la paz en Szegedin, 1444. Cediendo á las instancias del papa violó el tratado, pero vencido, murió en la batalla de Varna, 11 de noviembre de 1444.

Ladislao VI, el *Póstumo*, rey de Hungría. Hijo de Alberto de Austria, nació en 1439, siendo reconocido rey á la muerte de Ladislao V, en 1444. Federico III, su ambicioso tutor, le retuvo prisionero en Viena, siendo preciso que el regente del reino, Juan Hunyade, fuera á libertarlo. Acometido por los Turcos, Ladislao mostró poco valor. Despues, bajo pretexto de conjuracion, hizo dar la muerte á Ladislao Hunyade, hijo del héroe que acababa de salvar á Belgrado. Sus súbditos se sublevaron y fué á morir en Polonia, quizás envenenado por unos Hussitas, 1457.

Ladislao VII, rey de Hungría, nació hacia 1450, primogénito de Casimiro IV, rey de Polonia; fué rey de Bohemia en 1471 y de Hungría en 1490, despues que murió Matias Corvino. Perdió las conquistas de su antecesor, viéndose obligado á hacer grandes concesiones al emperador Maximiliano y á los magnates húngaros, sobre todo á Estéban Zapolya, que fué nombrado palatino hereditario. Bayazeto II le impuso la paz de Buda, 1503. Los campesinos se sublevaron, devastaron la Hungría, pero fueron vencidos con su jefe Dosa, y reducidos al estado mas miserable. Los derechos de la corona se limitaron otra vez á la dieta de Buda, 1514. Segun la convencion de Viena, 1515, Luis, hijo de Ladislao, casó con María, nieta de Maximiliano, mientras Fernando, hermano de María, quedaba desposado con Ana, hija de Ladislao, con derecho para la casa de Austria de heredar la Hungría en caso de extincion. Murió en 1516.

Ladislao, reyes de Polonia. V. WLADISLAW.

Ladislao, V. LANCELOT.

Ladoga, lago de Rusia, entre el gran principado de Finlandia al N. y O. y los gobiernos de San Petersburgo al S. y de Olonetz al E. Tiene 200 kil. de largo y 140 de ancho. Baña á Schlussemburgo, Serdebol, Nuevo Ladoga, Kexholm, y Viejo Ladoga (tal vez primera residencia de Rurik). Comunica con el lago Saima por el Woxa, con el Onega por el Svir, con el Ilmen por el Wolkov, y desagua en el golfo de Finlandia por el Neva. La navegacion es allí peligrosa por los escollos y bajos, y las frecuentes tempestades. Este inconveniente se ha remediado con la construccion del Canal Ladoga que costea la orilla derecha del lago entre el Svir y el Neva. Es via navegable muy concurrida. En 1857 se trasportó por 185 millones de francos en géneros y víveres.

Ladon, rio del Peloponeso, afluente del Alfeo, que corria por la Arcadia. Ladon, segun la mitología, era padre de Dafne y de Siringa.

Ladoucette (JUAN CARLOS FRANCISCO, baron DE), nacido en Metz (1770-1848). Prefecto en tiempo de Napoleon I, fué hábil é inteligente administrador, diputado por el Mosela en 1833, y cultivó siempre las letras. Merecen elogio sus ensayos de arqueología, sus cuentos y novelas, y principalmente sus *Fábulas* en verso, 1827.

Ladrilleros (JUAN), navegante español del siglo XVI, se distinguió en las guerras civiles del Perú. El gobernador de Chile, don García Hurtado de Mendoza, le encargó de reconocer la costa meridional de este pais y el estrecho de Magallanes en 1657. Arros-trando el temporal y la rebelion de sus marineros, visitó minuciosamente las costas del estrecho y las del Archipiélago de Chiloe. Hay copias manuscritas de su diario; y un extracto se insertó en la obra de Navarrete: *Relacion del último viaje al estrecho de Magallanes, en los años de 1785 y 1786*, Madrid, 1788, en 4º.

Ladrones (Islas de los). V. MARIANAS.

Ladvoat (JUAN BAUTISTA), hebraizante y biógrafo, nació en Vaucouleurs, Francia (1709-1765). Doctor en teología, cura de Domremy, se le dió la cátedra de la Sorbona en 1742, y fué bibliotecario. Explicó la sagrada Escritura segun el texto hebreo. Escribió: *Dictionnaire géographique portatif*, compendio del diccionario de la Martiniere, que dió bajo el nombre de Vosgien, 1747; *Dictionnaire historique portatif*, 1752, 2 tom. en 8º., que aumentó y corrigió en las siguientes ediciones; *Grammaire hébraïque*, 1755, etc., etc.

Lacken ó Laken, palacio real en un arrabal de Bruselas, edificado en 1782 por el arquitecto Montayer. Galería de cuadros. Hermoso parque. Residencia del rey de los Belgas, habitada por la infortunada esposa de Maximiliano en los últimos tiempos.

Laenas, V. POPILIO.

Laennec (RENATO TEÓFILO JACINTO), médico francés, nacido en Quimper (1781-1826), educado por su tio, distinguido médico en Nantes, concluyó sus estudios en París, siendo discípulo de Corvisart. Se recibió doctor en 1804, y en breve fué conocido por sus trabajos de anatomía patológica. Fué médico del hospital Necker en 1816, de la duquesa de Berry, profesor en el Colegio de Francia, 1822, de clínica médica en la Facultad, 1823, é hizo hacer grandes progresos en la ciencia por sus observaciones, llenas de sagacidad, principiando una viva lucha contra la escuela fisiológica de Broussais. Es célebre sobre todo el descubrimiento de

la *auscultacion*, que permite al médico determinar y estudiar las principales alteraciones de los órganos internos. Publicó su tratado de *l'Auscultation médiate ou Traité du diagnostic des maladies des pommens et du cœur* en 1819, 2 tom. en 8º.; fué el inventor del *Estetoscopio*. Suministró buenos artículos al *Journal de médecine*, al *Dictionnaire des sciences médicales*, etc. Enfermó de tisis, y en vano buscó á prolongar sus días, yendo á respirar el aire vivificador de su pais natal.

Laensberg (MATEO). Segun dicen, era un canónigo de San Bartolomé de Lieja, que vivía á mediados del siglo XVII. Nada se sabe de cierto sobre el origen del famoso *Almanaque* que al principio se publicó bajo el nombre de *Lambert*. Hay el almanaque de 1635, pero ¿sería el primero? Laensberg obtuvo popularidad por sus predicciones. En las numerosas falsificaciones que se han hecho de este almanaque, se ha mejorado sin cesar, lo que no impide haya entrado en decadencia.

La Encina ó Enzina (JUAN DE) V. ENCINA.

Laertes, rey de Itaca, fué padre de Ulises, que otras tradiciones dicen ser hijo de Sisifo. Tomó parte en la caza del jabali de Calidon y en la expedicion de los Argonautas.

Laertes, ciudad antigua del Asia Menor en las fronteras de Pamfilia y de Cilicia, patria de Diógenes, llamado de *Laertes ó Laercio* (*Laertius*).

La Fage (RAMON), grabador y dibujante, nacido en Lisle en Albigeois (1656-1690) (?). Manifestó muy pronto gran capacidad para el dibujo, en Tolosa, y despues en París, y gracias á la proteccion de Foucault, intendente del Languedoc, pudo ir á estudiar á Roma. Cuando volvió á Francia llevó una vida bastante inquieta y desordenada, mas no le impidió ser un dibujante lleno de ardor y originalidad. Grabador activo, ejecutó tambien muchas aguas fuertes que atestiguan sus grandes dotes.

La Fare (CARLOS AUGUSTO, marqués DE), poeta, nacido en Valgorge (Vivarés), 1644-1712. Se distinguió en el combate de San Gotardo contra los Turcos, 1664, luego en Holanda y á las órdenes de Turenna, cuya amistad obtuvo, pero se concitó la animosidad de Louvois, y tuvo que dejar el servicio. Cuando perdió á Mma. de la Sabliere, á la que amó con tanto ardor como poca constancia, vivió en la sociedad de los epicúreos, de que Chaulieu era el gran sacerdote, y murió de indigestion. Compuso algunas poesías libres en las que se encuentra facilidad y gracia, publicadas en 1755. Son de interés sus *Mémoires sur les principaux événements du règne de Louis XIV*, 1715, en 8º.

Laforge (JOAQUIN), economista, nació en París á mediados del siglo XVIII, dándose á conocer por la creacion de la *Tontine* (renta de supervivencias) que llevó su nombre. Consiguio su privilegio el 17 de agosto de 1791, para establecer en París la caja de ahorros y de beneficencia que debía ser ventajosa para los accionistas, y para el Estado. Al principio tuvo mucho éxito, mas despues hubo dificultades y quejas. La administracion de la caja se confió á tres miembros del consejo municipal, 1º de abril de 1809 y principió la liquidacion de la caja.

Lafaye (JUAN FRANCISCO Leriget de), literato, nació en Vienne (Delfinado), 1674-1731. Dejó la carrera militar por su salud, y fué nombrado gentilhomme ordinario de Luis XIV, quien le empleó en muchas misiones de importancia. Se ocupó de literatura; combatió á Lamotte en una bella *Épître sur les avantages de la rime*, y poseor de una gran fortuna, protegió á los literatos y artistas. Fué de la Academia francesa en 1730.

La Fayette (GILBERTO DE), mariscal de Francia, (1380-1462), de una antigua familia de Auvernia, sirvió á las órdenes de Boucicaut en Génova, desde 1409. Combatió á los Ingleses al mando del Duque de Borbon; fué luego de los primeros adictos al Delfin, despues Carlos VII. Nombrado mariscal en 1420, tomó parte en la batalla de Baugé, 1422, y, como general ó como consejero de Carlos VII, se encontró mezclado activamente en casi todos los acontecimientos de aquel reinado. En 1424 fué preso en Verneuil. Fué uno de los defensores de Orleans, compañero de Juana de Arco en Patay y en Reims; luchó con el indigno favorito, la Tremoille, y contribuyó á la paz de Arras de 1435. En 1439 abogó energicamente en los Estados generales por la continuacion de la guerra y la formacion de un ejército permanente. Por último se le en-

cuentra en la campaña de 1449, en Normandía, que terminó con la expulsion de los Ingleses. Carlos VII le confió despues la mision de velar por la reina María de Anjou y su tierno hijo Carlos. Fué enterrado en la abadía de la Chaise-Dieu, en Auvernia.

La Fayette (Luisa de), nació por el año 1616. Fué adalija de Ana de Austria y amada de Luis XIII, hacia 1634, por su hermosura, talento y apacible carácter. Luisa le dió generosos consejos, pero excitó los celos de Richelieu, de la Reina y de la señorita de Hautefort. Resistió á los ofrecimientos del rey y se retiró al convento de la Visitacion en 1637, conservando el afecto de Luis XIII. Este fué muchas veces á verla y se dice que Luisa contribuyó especialmente á que el rey se aviniera con Ana de Austria. Tomó el nombre de *Madre Angélica*, y murió en 1665 en un convento de su orden, en Chaillot, del cual era superiora.

La Fayette (MARÍA MAGDALENA Pioche de la Vergne, condesa DE), nació en París (1634-1693). Tuvo por maestros á Menage y Rapin. Fué uno de los flo-rones del palacio de Rambouillet, y casó en 1655 con el conde de La Fayette, hermano del anterior. Viuda al poco tiempo, con dos hijos, abrió su casa á los literatos, relacionándose con los personajes mas ilustres de su tiempo; con Condé y especialmente con la Rochefoucauld y con Mma. de Sevigné. Estuvo enferma el último periodo de su vida, pero siempre complaciente y digna. Como escritora, se colocó en un rango muy distinguido; hizo una revolucion en la novela, sustituyendo la verdad de las pasiones, el lenguaje del corazón, á las aventuras quiméricas, los sentimientos exquisitos de la señorita de Scudery. *La Princesa de Montpensier* se publicó en 1660; *Zaida*, 1670, excitó la admiracion general; *la Princesa de Cléveris*, 1678, colmó su reputacion. Las demás obras suyas se publicaron despues de su muerte: *Histoire d'Henriette d'Angleterre, Mémoires de la cour de France pour les années 1688 et 1689*. En 1812 y 1814 se publicaron sus *Obras completas*, 5 tom. En la coleccion de Mma. de Sevigné hay cartas suyas. *La Correspondencia* de Mma. de La Fayette está por publicar.

La Fayette (MARÍA JUAN PABLO Roque Ivo GILBERTO Motier, marqués DE), nació en el palacio de Chavagnac, en Auvernia (1757-1834), y terminó su educacion en el colegio de Plessis, en París. Huérfano, poseedor de una gran fortuna, casado desde 1774 con la señorita de Noailles, hija del duque de Ayen, se alejó de la corte. Hallándose de guarnicion en Metz supo la insurreccion de las colonias inglesas de América: « Al momento, dijo, mi corazón se alistó, y ya no pensé sino en reunirme á mis banderas. » A pesar de la corte, y á pesar de su familia, equipó un buque á sus expensas, se embarcó y fué á desembarcar en Georgetown, 1777. Pidió al Congreso servir á su costa y como voluntario, y fué nombrado mayor general del ejército. Washington le acogió con bondad y le conservó toda su vida un cariño verdaderamente paternal. Gravemente herido en la batalla de Brandywine, el 11 de set. de 1777, sirvió despues en la Virginia, en el ejército del Norte, y se halló en el combate de Monmouth, 1778. Al rumor de una guerra entre la Francia y la Inglaterra, volvió á su patria, colmado de los elogios oficiales del Congreso. En todas partes fué bien acogido. « Tuve en Versalles el favor, decía él, y en París la popularidad. » Trabajó con el mayor ardor por el triunfo de la causa que había abrazado. « Para rehacer el ejército americano, decía Maurepas, hubiera desmantelado Versalles de buen grado. » Consiguio por fin que se enviara á América un cuerpo de 4,000 hombres, al mando de Rochambeau, al que precedió él mismo en 1780. Encargado de defender la Virginia, desplegó mucho vigor, habilidad y prudencia; contuvo á los Ingleses, contribuyendo despues gloriosamente á la capitulacion de Yorktown, 1781, que debía apresurar la conclusion de la guerra. Volvió á Europa, y decidió á España á que hiciera nuevos sacrificios en favor de la América; mas cuando se disponia á embarcarse en Cadiz con 8,000 hombres, se firmó la paz, en 1783. Desde un principio gozó La Fayette de gran reputacion y su nombre figuró despues siempre en cuantas protestas se elevaron contra los abusos del antiguo régimen. Pidió con osadía en 1787, en la Asamblea de los notables, la convocacion de los Estados generales y aun algo mejor. En 1789 la nobleza de Auvernia le nombró diputado y por espacio de tres años

representó uno de los principales papeles en la historia de la revolucion. El 11 de julio presentó un proyecto de *Declaracion de los derechos*. Siendo vicepresidente de la Asamblea en 14 de julio, fué proclamado el 15 comandante de la nueva guardia urbana, que él denominó *guardia nacional*. El fué quien presentó la escarapela tricolor, prediciéndole que *daria la vuelta al mundo*. Desde entonces se entregó valerosamente, con peligro de su vida, con riesgo de su popularidad, á defender el orden en medio de las asonadas de una época tan agitada. Evitó grandes desgracias en las jornadas del 5 y 6 de octubre, y trajo á París á la familia real y á la muchedumbre irritada, sirviéndose despues de su influencia para alejar, por de pronto, al duque de Orleans. Sus discursos y votos en la Asamblea, abogaron por la causa de la libertad moderada y conforme á la ley. Uno de sus mas dichosos dias fué el 14 de julio de 1790, fiesta de la Federacion. Pero su popularidad principió á decaer, viéndose gravemente comprometida cuando la huida de la familia real á Varennes en junio de 1791; y acabó de perderla al desplegar la bandera roja en el campo de Marte, y dispersar por la fuerza á los que pedían la destitucion del rey, 17 de julio. Cuando se retiró la Asamblea constituyente, dió su dimision, octubre 1791, y no fué nombrado alcalde de París por la coalicion de la corte con los republicanos; mas como teniente general, fué puesto á la cabeza del ejército del centro que debía batir á los coligados de Pílnitz. Restableció la disciplina entre sus soldados, y compartió con Luckner el mando de los dos ejércitos que se hallaban en la frontera del Norte cuando Rochambeau dió su dimision. Denunció en la Asamblea legislativa la creciente influencia de los clubs, y principalmente de los Jacobinos, en una carta del 16 de junio de 1792; adhiriéndose setenta y cinco departamentos no obstante la oposicion de los Girondinos. Con el mayor atrevimiento se presentó él mismo, despues del 20 de junio, en los estrados de la Asamblea para renovar sus demandas; pero abandonado de la corte y del partido constitucional, que él quería salvar, tuvo que volverse al ejército. Collot de Herbois pidió se le procesara, y 446 votos contra 224 rechazaron la demanda el 8 de agosto. Dos dias despues, la monarquía constitucional había sido derrocada. Destituido entonces, y cuando se iba á decretar su formacion de causa, buscó un asilo en pais neutral, 19 de agosto; pero preso con muchos amigos suyos, llevado deprision en prision fué estrechamente encarcelado en el fuerte de Olmutz. Sufrió su desgracia con noble resignacion; todas las almas generosas en Europa se interesaban por su suerte, pero en vano; solo los triunfos de Bonaparte pudieron arrancar al Austria al ilustre prisionero; un artículo especial del tratado de Campo Fiorino le volvió por fin su libertad, 1797. Vivió en el Holstein y en Holanda, sin volver á Francia hasta despues del 18 de brumario. No quiso seguir la política del primer Cónsul; votó contra el Consulado vitalicio y contra el Imperio; se ocupó de la explotacion agricola en su hacienda de La Grange, en Brie, y no volvió á la escena política hasta 1814. Durante los Cien Dias se adhirió condicionalmente al acta adicional; fué elegido representante por el departamento de Sena y Marne; fué vicepresidente de la Asamblea, y tomó parte activa en los acontecimientos que motivaron la segunda abdicacion del emperador. Volvió á La Grange; fué diputado de 1818 á 1823; tomó la palabra muchas veces en sentido de la opinion mas avanzada; nunca supo negar cosa alguna á los que á él se dirigian en nombre de la libertad, y dejó comprometido su nombre en la mayor parte de las conspiraciones militares de aquella época. Hizo el último viaje á América, 1824-1825, en medio de generales ovaciones, y recibió del gobierno de la Union 200,000 dollars y una hacienda en recompensa de los sacrificios que había hecho por la América. Entró otra vez en la Cámara de diputados en 1827. Su viaje á Auvernia y al Delfinado fué ocasion de vivas manifestaciones de la opinion pública. En julio de 1830 fué de los primeros en ponerse á la cabeza del movimiento liberal y popular; fué proclamado unánimemente comandante de la guardia nacional. Rechazó los ofrecimientos de transaccion de Carlos X con estas terminantes palabras: *¡ Ya no es tiempo!* Recibió al teniente general en la casa de Ayuntamiento, formulando el programa de la nueva revolucion: *Un trono popular, rodeado de instituciones republicanas*. Prestó gran-

des servicios á la causa del orden, combatiendo con energía las asonadas durante el proceso de los ministros, diciembre de 1830; y descontento despues por la marcha del gobierno, dió su dimision de comandante general de la guardia nacional; hizo la oposicion al ministerio Casimiro Perier, firmó el manifiesto de mayo de 1832; estuvo para comprometerse en las jornadas de junio, y murió en 1834. Honrado y generoso, pero alimentándose con demasiada frecuencia de ilusiones, consagró su vida entera al culto de la libertad, sin querer jamas el desorden. Mereció los honores que el gobierno y el pueblo de los Estados Unidos le tribularon; en Francia no siempre tuvo la consideracion que merecia, porque no siempre supo lisonjear las pasiones populares, y porque no siempre estuvo acertado. Su familia publicó: *Memorias, correspondencia y manuscritos del general La Fayette*, 1837-1838, 6. tom. en 8º.

La Fere, V. FERE (LA).

La Ferriere (LUIS FERMIN JULIAN), juriconsulto, nació en Jonzac (1798-1861). Abogado en Burdeos, profesor de derecho administrativo en la Facultad de Rennes, 1838, fué despues consejero de Estado, diputado en la Asamblea legislativa, rector de Sena y Oise, de la Academia de Tolosa, inspector general de la enseñanza superior, y miembro de la Academia de las Ciencias morales y políticas, 1855. Sus principales obras son: *Essai sur l'histoire du droit français*, 2 tom. en 8º; *Cours de droit public et administratif*, 2 tom. en 8º; *Hist. du droit civil de Rome et du droit français*, 6 tom. en 8º; *Hist. des principes, des institutions et des lois pendant la Revolution française*, en 12º; *Essai sur les anciennes coutumes de Toulouse*; *Mémoire sur les lois de Simon de Montfort*.

La Ferronnays (PEDRO LUIS AUGUSTO FERROU, conde DE), diplomático, nacido en San Maló (1777-1842). Hizo con su padre las campañas de la emigracion; fué ayudante de campo del duque de Berry; sirvió al rey de Suecia Gustavo IV, aun despues de su destierro, y fué nombrado mariscal de campo y par de Francia, por Luis XVIII, 1815; ministro plenipotenciario en Dinamarca, 1817, en Rusia, 1819, embajador en 1823, se hizo estimar por su carácter conciliador y por su probidad. Prudentemente liberal, fué ministro de Negocios Extranjeros en el ministerio Martignac, 1827-1829. Su salud le obligó á retirarse. Estaba de embajador en Roma cuando la revolucion de 1830 le hizo volver á la vida privada.

La Ferté V. FERTÉ (LA).

La Feuillade (JORGE DE AUBUSSON DE), prelado francés (1612-1697). Fué arzobispo de Embrun en 1649; embajador en Venecia, 1659; en Madrid, 1661; consejero de Estado; en fin, obispo de Metz. Se declaró contra los jansenistas, que le trataron mal. Dejó algunos opúsculos.

La Feuillade (FRANCISCO DE AUBUSSON, duque DE), mariscal de Francia (1625-1691); hermano del anterior, desde jóven mostró mucho valor, hizo como mariscal de campo la campaña contra los Turcos en 1664, distinguiéndose en el combate de San Gotardo. Luis XIV le nombró teniente general. Despues de la paz de Aquisgram, 1668, condujo 500 nobles franceses á Candia contra los Turcos. En 1672 fué coronel de los guardias francesas; en 1675 mariscal de Francia; en 1678 virey de Sicilia. Fué el que mandó levantar en la plaza de las Victorias en Paris una estatua de Luis XIV con estas palabras: *Viro immortalis*; era original, probo y sinceramente cortesano admirador de Luis XIV.

La Feuillade (LUIS DE AUBUSSON, duque DE), mariscal de Francia (1673-1725), hijo del anterior, fué pronto gobernador del Delfinado, despues de su padre. Teniente general en 1704, tomó muchas fortalezas de la Saboya y del Piamonte, y despues fué á sitiar al duque en Turin. Lucido y amable cortesano, pero presumido y de poco talento, desechó los ofrecimientos de Vauban, que se proponia ayudarle como voluntario. Gastó enormes recursos que le habian conñado, y concluyó quedando mal, 1706. Hecho par de Francia en 1716, fué nombrado mariscal en 1724.

Laffemas (BARTOLOMÉ DE), nació en el Delfinado (1545-1612). En tiempo de Enrique IV fué inspector general del comercio. Contribuyó al progreso de la agricultura, del comercio y de la industria, por sus actos y sus escritos: *les Trésors et richesses pour mettre l'Etat en splendeur*, 1598; *Remontrances sur*

l'abus des charlatans, 1601; *Preuves du plant et profit des mûriers*, 1603; *Histoire du commerce de France*, 1606, etc.

Laffemas (ISAC DE), hijo del anterior (1589-1650). Relator, consejero de Estado y lugarteniente civil, fué, como Laubarquemont, uno de los agentes mas adictos á Richelieu.

Laffitte (SANTIAGO), rentista y hombre político, nació en Bayona (1767-1844). Hijo de un carpintero, entró jóven en casa del banquero Perregaux, quien le dispensó toda su confianza, le asoció y le nombró su sucesor. Laffitte llegó á ser regente del Banco de Francia en 1809, juez en el tribunal de Comercio, 1813, presidente de la cámara de comercio, por último, gobernador del Banco. Se mostró generoso, inteligente, desinteresado en los tristes acontecimientos de 1814 y 1815. Prestó servicios á Luis XVIII, al duque de Orleans y á Napoleon. Fué miembro de la Cámara de los representantes de 1815, y, por dos veces, anticipó al Tesoro muchos millones. Diputado por Paris desde 1816, fué de la oposicion. Se ocupó con inteligencia é interés de las cuestiones financieras; sostuvo mas de una vez el crédito amenazado, y tomó parte en la fundacion de la Caja de ahorros, pero apoyó la conversion de las rentas propuesta por M. de Villele, 1824. El opulento banquero se distinguió siempre por su noble liberalidad. Durante el reinado de Carlos X, su casa fué como el punto de reunion de las notabilidades del partido liberal; previendo una catástrofe próxima, sus ideas como sus intereses le allegaron mas y mas al duque de Orleans, á quien creia el hombre mas capaz de conjurar los peligros del porvenir. En las jornadas de julio de 1830, despues de hacer la última tentativa cerca del duque de Ragusa en las Tullerías, para que se retirasen los decretos (28), se entregó resueltamente á la insurreccion, de la cual su casa vino á ser el cuartel general. Contribuyó mas que ningun otro á que nombrasen al duque de Orleans, primero, teniente general, y despues, rey; le acompañó á la Casa de Ayuntamiento; presidió á los diputados reunidos en Paris, y recibió el nombramiento del nuevo rey. Fué ministro sin cartera, al principio, y despues aceptó la de Hacienda y la presidencia del consejo en el ministerio del 3 de noviembre. Prestó servicios en el periodo perturbado por el proceso de los ministros, pero decayó su popularidad; sus amigos se retiraron del poder, y le faltó el apoyo de los conservadores que le encontraban demasiado revolucionario ó demasiado débil, á pesar de sus bellas cualidades. Despues de la asonada del 13 y 14 de febrero 1831, se halló solo de su opinion en el ministerio. No habiéndole comunicado un despacho del mariscal Maison, embajador en Viena, se retiró cediendo su puesto á Casimiro Perier, el 13 de marzo de 1831. Laffitte descuidó por algun tiempo los intereses de su casa de banca, que la revolucion de Julio habia comprometido, por ocuparse de política. El rey para sostenerla, compró, bajo palabra, el bosque de Breteuil y sus dependencias, garantizando despues un empréstito de 13 millones, que Laffitte habia hecho al Banco. Estas secretas transacciones se llegaron á saber por el registro, y el crédito de Laffitte no se levantó. Cuando salió del ministerio estaba casi arruinado. Desde entonces fué de la oposicion y firmó el manifiesto de 1832. Se quejó amargamente del ministerio que él contribuyó á fundar. La liquidacion de su casa duró muchos años; hizo cesion de sus bienes y vendió su palacio de Paris, que una suscripcion nacional le devolvió. En 1837 creó una caja de descuentos que no correspondió á sus esperanzas. Conservó hasta su muerte alguna popularidad, y el respeto debido á sus prendas de generosidad y benevolencia. Su hija casó con el príncipe de la Moskowa, hijo del mariscal Ney. Además de algunos opúsculos de circunstancias sobre cuestiones financieras, dejó unas *Memorias* manuscritas.

Laffon de Ladebat (ANDRÉS DANIEL), hombre político, nacido en Burdeos (1746-1829), de una familia protestante. Se ocupaba de trabajos agronómicos, de ciencia y de arte, cuando estalló la Revolucion. Fué miembro del Directorio de la Gironda, 1790, de la Asamblea legislativa, 1791, y se distinguió entre los constitucionales. Fué preso dos veces en tiempo de la Convencion; formó parte y presidió el Consejo de los Ancianos, 18 de fructidor, 1797; fué deportado á la Guyana, sin volver á Francia, hasta 1799. El Imperio

y la Restauración le abandonaron. Consagró su vejez á instituciones filantrópicas, y fué uno de los fundadores de la Sociedad bíblica protestante. Dejó muchos discursos, memorias, opúsculos financieros, etc.

Laffrey (ARNOUX), literato francés, nacido en Gap, (1735-1794). Entró en las órdenes y recorrió una parte de Europa con su amigo el príncipe de Salm-Kirburgo. Escribió: *Vida privada de Luis XV*, 1781, 4 tom. en 12º, que muchas veces se ha atribuido á Moutfle de Angerville.

Lafitau (JOSÉ FRANCISCO), misionero jesuita, nació en Burdeos (1670-1740). Publicó, entre muchas obras: *Mœurs des sauvages comparées aux mœurs des premiers temps*, 1723, 2 tom.; *Histoire des découvertes et des conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde*, 1733, 2 tom. en 4º, etc.

Lafitau (PEDRO FRANCISCO), prelado, pariente del anterior, nacido en Burdeos (1685-1764), jesuita. Fué criatura de Dubois; enviado á Roma para conseguir le hicieran cardenal, supo hacer de modo que el papa le nombrara obispo de Sisteron, 1719. Se mezcló activamente en las cuestiones del jansenismo. Entre sus obras; se citan: *Historia de la Constitucion UNIGENITUS*, 2 tom. en 12º; *Retulaciones de las anécdotas sobre la Constitucion UNIGENITUS*, 3 tom. en 8º; *Vida de Clemente XI*, 2 tom. en 12º; *la Vie et les Mystères de la très-Sainte Vierge*, 2 tom. en 12º, etc.

Lafon (JUAN BAPTISTA JACINTO), nació en Burdeos, entró en las órdenes, y se mezcló en las conspiraciones en favor de los Borbones, en tiempo del Directorio y de Bonaparte. Complicado en la conspiracion del general Malet, logró fugarse. Escribió: *Historia de la conjuracion de Malet*, 1814, en 8º.

Lafon (PEDRO), actor, nació en la Linde (Perigord), 1775-1846. Fué hijo de un médico, y abandonó los estudios de medicina por el teatro. Recibió aplausos en Montpellier, Marsella y Niza, y los consejos de Dugazon en Paris, presentándose por la primera vez en el teatro de la Comedia Francesa, el 8 de mayo de 1800, en el papel de Aquiles de la Higenia en Aulida. Su bella postura, su noble ademan, su diction correcta, aunque demasiado afectada, le valieron una reputacion merecida; y tuvo entusiastas partidarios, aun en competencia con Talma.

Lafont (CARLOS FELIPE), violinista, nació en Paris (1781-1839). Se hizo pronto célebre; recibió lecciones de Kreutzer, de Rode, siendo aplaudido en todas las grandes ciudades de Europa. Su muerte fué ocasionada por el percance de un coche, en los Pirineos. Compuso muchas piezas estimadas, conciertos, fantasías, tonadas suizas, rondas, etc.; cerca de 200 romances, muchos de ellos muy aplaudidos; dos óperas, etc.

La Fontaine (JUAN DE), nació en Chateau-Thierry el 8 de julio de 1621, y murió en Paris el 13 de abril de 1695. Fué hijo de un inspector de aguas y bosques. Sus primeros estudios fueron bastante descuidados; despues entró en el colegio del Oratorio de Reims, pero disgustado de la teología, volvió á la casa paterna, y se entregó á todos los placeres de una juventud ardiente y dispada. Compuso por distraerse algunas poesías ligeras; hasta que la lectura de una oda de Malherbe, y sobre todo el estudio de los antiguos, despertaron su genio poético, haciéndole comprender que no era Voiture el mejor guía. A los 26 años La Fontaine se casó, y sucedió á su padre; pero, distraído como era, y perezoso é inconstante, vendió su empleo, que le fastidiaba, y se alejó de su mujer; que habia llegado á serle antipática. Entonces publicó una traduccion del *Eunuco* de Terencio. Animado por dos amigos muy instruidos, Pintrel y Maucroix, canónigo de Reims; estudió con ardor los antiguos; los poetas italianos, y los escritores franceses del siglo XVII; Marot y Rabelais. En 1654, un amigo suyo le presentó en Paris á Fouquet, y fué uno de los concurrentes mas queridos y amables de la sociedad del superintendente. Compuso entonces *el Songe de Vaux*, *l'Adonis*; epístolas, baladas y poesías agradables, de un nimen abundante y natural, pero demasiado fáciles y muy inferiores á su talento. Abogó generosamente por su protector, caído en desgracia, en la bella elegía dirigida á las ninfas de Vaux y en una *Oda al Rey*. Vivió algun tiempo en Limoges, desde entonces dirigida á su mujer lindas cartas en verso y en prosa. Despues, á su regreso á Paris, 1664, encontró nuevas protecciones, siendo especialmente bien acogido por la duquesa de Bouillon, por la duquesa viuda de Orleans, que le nombró su gentil-

hombre de servicio, y en fin, por los Mortemart. Tuvo tambien por amigos los mas ilustres poetas de la época, Moliere, Racine y Boileau, cuyas diversas prendas él estimaba sobremanera y que le tenían en grande estima. Entonces fué cuando se pintó á sí mismo en los siguientes versos:

Je suis chose légère et vole à tout sujet,
Je vais de fleur en fleur et d'objet en objet.
A beaucoup de plaisirs je mêle un peu de gloire...

Y aun tambien:

J'aime le jeu, l'amour, les livres, la musique,
La ville et la campagne, enfin tout; il n'est rien
Qui ne me soit souverain bien...

En aquel tiempo publicó sus primeros cuentos 1665, el poema *Adonis*, la novela de *Psiquis*, los 6 primeros libros de *Fábulas*, 1668; nuevos libros de *cuentos*, 1671; 5 nuevos libros de *Fábulas*, dedicados á Mma. de Montespan, 1678; un poema sobre la *Quinquina*, 1682. Despues de la muerte de la duquesa de Orleans y del destierro de la duquesa de Bouillon, fué amparado por Mma. de La Sabliere, esta mujer encantadora por

Son art de plaire et de n'y penser pas.

Mma. de La Sabliere proveyó con delicada generosidad á todas sus necesidades, y encontró en su casa la sociedad mas escogida, que él sabia complacer con su animada conversacion, cuando no estaba demasiado pensativo ó fastidiado. Por desgracia esta vida tan dulce no duró mucho tiempo. Mma. de La Sabliere se retiró á las Incurables, para consagrarse enteramente á obras piadosas. La Fontaine permaneció aun algun tiempo en su palacio, hasta que fué generosamente recogido por M. de Hervart, consejero del Parlamento. Aunque Luis XIV le tenia poco afecto, y á pesar de la candidatura de Boileau, fué elegido en la Academia francesa, 1684, lo que el rey sancionó, á instancias de Mma. de Thianges, despues que el poeta *hubo prometido ser mas cuerdo*. La Fontaine no cumplió por lo pronto su palabra; aun compuso algunos cuentos licenciosos, pero hizo un duodécimo libro de fábulas para el jóven duque de Borgoña, que le socorrió en su vejez improvisora. En los últimos dias de su vida se arrepintió del escándalo que su musa habia ocasionado, y murió cuando se estaba ocupando en traducir en verso una parte de los libros sagrados. — Se ha dicho cuanto hay que decir sobre el genio del gran fabulista que hizo de su libro

Una extensa comedia en cien actos diversos.

« El buen hombre irá mas lejos que nosotros » decia ya Moliere. « Siguiendo el orden de los tiempos escribia Fenelon, al saber su muerte, La Fontaine pertenece á los siglos modernos, mas por su carácter pertenece á la antigüedad que nos representa en lo que tiene de excelente. » ¡Cuántas veces no se ha apreciado dignamente la sencillez encantadora, la naturalidad de su gracioso estilo, la frescura y viveza de su imaginacion, la profundidad y aplomo de su razon, la perspicacia de sus observaciones y la malicia de su aparente ingenuidad! — Las obras de La Fontaine se han impreso muchas veces; entre las ediciones de sus *Contes et Nouvelles en vers*, citamos las de 1685, 2 tom. en 8º; de 1700-1724; la de 1762, denominada de los *fermiers généraux*, con lindos grabados; de Janet, 1857. Las ediciones de las *Fábulas* son innumerables; citemos las de Paris, 1709, 5 tom. en 12º; de 1755-59, 4 tom. en fol. con figuras de Oudry y de Lochin; de 1787, 6 tom. en 18º, con figuras de Simon y Coigny; de 1802, 2 tom. gr. en fol., con viñetas de Percier; de Walckenaer, 1826, 2 tom. en 8º, etc., etc. — V. WALCKENAER, *Historia de la vida y obras de La Fontaine*; *Elogio de La Fontaine* por CHAMFORT; TAINE, *Ensayo sobre las fábulas de La Fontaine*.

Lafontaine (AUGUSTO ENRIQUE JULIO), novelista alemán, nacido en Brunswick (1759-1831), de una familia de emigrados franceses. Hizo la campaña de Valmy, en clase de capellan de regimiento prusiano, y despues fué agregado á la Universidad de Halle. Publicó mas de 80 novelas que estuvieron en gran boga en Alemania, y fueron acogidas favorablemente por los Franceses. Los caracteres están bien trazados;