

lenguas del Asia. Entre las más notables citaremos: *Viaje al Cáusaco y a Georgia durante los años de 1807 y 1808*, edición alemana, Halle, 1812-1814, 2 tom. en francés, traducidos con adiciones importantes, París, 1823; *Asia poliglota, ó clasificación de los pueblos del Asia, según la afinidad de sus lenguas, con extensos vocabularios comparativos de todos los idiomas asiáticos*, París, 1823 y 1829; *Memorias relativas al Asia, que contienen investigaciones históricas, geográficas y filosóficas sobre los pueblos del Oriente*, París, 1824 y 1828, 3 tom. en 8.º, con mapas y láminas; *Vocabulario y Gramática de la lengua Georgiana*, París, 1827, en 8.º mayor; *Descripción estadística, geográfica ó histórica del imperio chino*, en inglés, Londres, 1825, 2 tom. en 4.º. Casi todas estas obras han conservado su interés, y son muy buscadas todavía por los orientalistas.

**Klattau ó Klattow**, plaza fuerte de los Estados austríacos (en Bohemia), capital del círculo del mismo nombre, situada en una altura escarpada, en el hermoso y fértil valle de Rasembach, á 117 kil. S. O. de Praga. Sufrió mucho durante la guerra de los Treinta Años, y ha sido incendiada seis veces. Tiene 5,500 habitantes.

**Klaus** (NICOLÁS Von der Flue, llamado comúnmente el hermano), anacoreta suizo, nacido en Flueli, cerca de Saxeln (Unterwald), 1417-1487. Su vida es en parte una leyenda. Era hijo de una pobre familia de pastores, y no recibió instrucción ninguna; pero desde su más tierna infancia llamó la atención por su piedad extraordinaria. Sirvió dos veces en la milicia, pero no por gusto, sino por obediencia á las autoridades locales de su país, y su gran valor le valió el grado de capitán y una medalla de oro que le concedieron sus conciudadanos. Llegado ya á una edad provecta, se casó con una jóven recomendable por su piedad y otras virtudes, y tuvo diez hijos de ella. Fué elegido por unanimidad *landrath* y juez superior del país, no habiendo querido aceptar las funciones más elevadas de *landamman*. En 1467, tomó la resolución que dió á conocer á su mujer, de retirarse á la soledad, resolución que puso en práctica, después de haber repartido sus bienes y despedidose de su familia. Así vivió durante 20 años, haciendo vida de anacoreta, y la leyenda dice que, durante este largo tiempo, no tomó alimento de ninguna clase. El rumor de este hecho milagroso dió lugar á que viniesen á verle una multitud de gentes de todas partes y que le trajesen innumerables ofrendas. Todos los domingos, sin embargo, iba á oír misa á Saxeln, y el día de la gran procesion de Lucerna, que se celebra allí cada año, así como también tomaba parte en las peregrinaciones y romerías, por las que la Iglesia tiene concedidas indulgencias. Cuando sus años no le permitieron el alejarse ya de su ermita, hizo construir allí cerca, con los dones que había recibido, una capilla en la que oía misa todos los días, y comulgaba tres veces al mes. El archiduque Segismundo de Austria y el emperador de Alemania Federico III, le hicieron visitar por sus médicos. Alberto de Bonstetten escribió su vida para Luis XI. Cuando murió, su cuerpo fué depositado en la Iglesia de Saxeln, y todos los curas del país asistieron á la misa de sus funerales. En 1669, fué beatificado.

**Klausenburgo, ó Koloswar** en húngaro (ant. *Claudia ó Claudiopolis* de los Romanos), ciud. de los Estados austríacos, y una de las dos capitales de la Transilvania, cabeza del comitat del mismo nombre, entre los 46º 44' lat. N., y los 44º 14' long. E., á las orillas del pequeño Szamos, situada en un valle pinloresco, á 115 kil. N. O. de Hermanstadt; tiene 22,000 habit. húngaros, alemanes, greco-válacos, etc. Hay catedral gótica de notable arquitectura; el comercio y la industria están en decadencia. Universidad católica. Matias Corvino nació en esta ciudad. El terreno del distrito es medianamente fértil, su superficie de 2,249 kil. cuad., y su población de 60,000 habitantes. Se cosechan cereales y vinos; hay salinas, y se cria mucho ganado vacuno.

**Klausthal**, ciud. del Hanóver (Prusia), á 80 kil. S. E. de Hanóver, y orillas del Zellerbach, en frente de Zellerfeld, con cuya ciudad está unida por medio de un puente, siendo esta, como una especie de arrabal suyo. Es la principal ciud. minera del Harz, y hay en ella una escuela de minas. Está situada en la cresta de una colina, á 540 metros por encima del nivel del mar. Las construcciones hidráulicas de la mina de

plata llamada *Dorothea* son muy notables. Tiene 40,000 habit., y contando á Zellerfeld, 44,000.

**Kleber** (JUAN BAUTISTA), uno de los generales más ilustres que haya producido la Francia á fines del siglo XVIII; nació en Estrasburgo, en 1753, y fué asesinado en el Cairo, el 14 de junio de 1800. Era hijo de un albañil, y debió á un cura, pariente suyo, la ventaja de poder ir á París á hacer sus estudios de matemáticas y de arquitectura, y en seguida, á dos nobles bávaros, el ser admitido como alummo, en la escuela militar de Munich. Los rápidos progresos que hizo, y su viva inteligencia hicieron fijar la atención en él, y salió del colegio con el grado de subteniente; pero en 1783, abandonó el servicio de la Baviera, en cuyo ejército solo los nobles podían ascender, y volvió á Francia, fué nombrado inspector de edificios públicos de Belfort. ¿Quién no habría creído entonces que Kleber no hubiese sido toda su vida arquitecto? La era de 1792 despertó en él sus instintos militares, y se enganchó como soldado raso. Su valor á toda prueba y sus conocimientos militares, le hicieron ascender bien pronto de grado en grado. Fué nombrado general de brigada después de su heroica defensa de Maguncia, general de division después de su gloriosa campaña de la Vendee, y general en jefe del ejército del Rin, después de haber concurrido á la victoria de Fleurus, batido á los enemigos en Marchiennes, tomado á Mons, Lovaina, Maestricht, y hecho en el Rin la brillante campaña que iba á terminarse con la toma de Francfort, cuando cayó en desgracia del Directorio, y se retiró á Estrasburgo. El general Bonaparte, sin embargo, no tardó en llamarle para llevarse consigo á Egipto, en donde Kleber dió nuevas pruebas de su capacidad militar; y si después de la marcha de Bonaparte para Francia, cometió la falta de apresurarse á firmar el tratado de El-Arisch, que entregaba el Egipto á los Ingleses, no tardó mucho en subsanar esta falta, cuando vió que el gobierno inglés se negaba á ratificar el convenio y exigía que el ejército francés rindiese las armas y quedase prisionero. A esta falta de buena fe, Kleber respondió con la brillante victoria de Heliópolis, y volvió á reconquistar en unas cuantas semanas todo el Alto Egipto. Se estaba ocupando en hacer duradera su conquista, por medio de la adopción de enérgicas medidas, cuando cayó herido, en el Cairo, por el puñal de un musulmán. Sus despojos mortales fueron traídos á Marsella, y allí se quedaron largo tiempo olvidados en el castillo de If, hasta que Luis XVIII los hizo sacar de allí para entregárselos á la ciudad de Estrasburgo, en donde fueron depositados en una tumba construida en medio de la plaza de armas. Una suscripción, en la que tomó parte toda la Francia, ha sufragado los gastos de una estatua de bronce colocada sobre su tumba, la cual ha sido inaugurada en 1840.

**Kleberg** (JUAN), llamado el *Buen Aleman*, nacido en Berna ó en Nurembergó en 1485, murió en Lyon en 1504. Después de haber adquirido en el comercio una inmensa fortuna, vino á establecerse á Lyon, en donde adquirió una gran popularidad por sus actos de beneficencia, verdaderamente régia. Francisco I, á quien auxilió con sus subsidios, le ennoblecó y le confirió el cargo de ayuda de cámara honorario. En 1849, la ciudad de Lyon le ha elevado una estatua en la plaza que lleva su nombre.

**Klefer** (JUAN), magistrado y erudito alemán, nacido en Hamburgo (1698-1775). Fué síndico de esta ciudad, en la que publicó, entre otras obras: *el Catálogo razonado de una preciosa colección de mapas geográficos*, 1758, en 8.º; *Klefers geographische Bemühungen* (Trabajos geográficos de Klefer), ib., en 8.º, con un prefacio interesante, de Busch, sobre los adelantos de la geografía en los tiempos modernos; *Una colección de leyes de Hamburgo, con las indicaciones necesarias para hacerlas comprender*, 1765-1774, 13 tom. en 8.º.

**Klefos ó Armatoles**, nombre que significa *ladrones ó bandoleros*, con el cual se designa á algunas tribus belicosas del Norte de la Grecia, que nunca han reconocido el dominio de los Turcos. Mandados por jefes atrevidos, se distinguieron en la guerra de la Independencia helénica.

**Klein** (SANTIAGO TERDOR), naturalista alemán, nacido en Königsberg (1698-1759); ha dejado muchas obras sobre la zoología; su *Naturalis dispositio Echinodermatum* fué traducida en francés por la Chesnaye-Desbois, París, 1754, en 8.º, y ha sido, durante

largo tiempo, la obra principal sobre la materia. Su *Historia piscium naturalis*, en 5 part. en 4.º. Dantzig, 1740-1749, contiene numerosas figuras que se han hecho muy raras y que son muy buscadas por los ictiologistas, en razon del grande esmero con que están ejecutadas.

**Klein** (ERNESTO FERNANDO), juriconsulto alemán, nacido en Breslau (1743-1810). Fué catedrático de leyes en Halle, consejero del tribunal supremo, y miembro de la Academia de Berlín. Publicó en esta ciudad, desde 1788 hasta 1807, un libro que pasa por su mejor obra, intitulado: *Annalen der gesetzgebung und Rechtsgelehrsamkeit in den preussischen Staaten* (Anales de la Legislacion y de la Jurisprudencia en los Estados prusianos). Prestó su colaboracion á la redaccion del ensayo de un código general para los Estados prusianos: *Entwurf eines allgemeinen Gesetzbuchs für die preussischen Staaten*, Berlin, 1781-1789, 3 tom. en 8.º, etc.

**Klein** (BERNARDO), compositor alemán, nacido en Colonia (1794-1832); fué maestro de música en la Universidad de Berlín. Ha dejado algunos *Oratorios*, algunas misas, y varios trozos de música religiosa.

**Klein** (DOMINGO LUIS ANTONIO, conde DE), general, y par de Francia, nació en Blamont (Meurthe), 1761-1845. Después de haber servido diez años en las guardias de la Puerta en tiempo de la antigua monarquía, pasó en 1792 al ejército de línea, con el grado de teniente, y por su valor y sus talentos militares, ascendió rápidamente hasta el de general de division, en 1799. Citanse de él muy brillantes hechos de armas: como por ejemplo, el 28 de octubre de 1796, con méenos de 6,000 hombres, hizo batir en retirada á 11,000 hombres de caballería austriaca; el 17 de abril de 1797, se apoderó con sus dragones del reducto de Altenkirchen y destruyó el regimiento de husares de Barco; en fin, en Eylau las cargas repetidas que él dió empezaron la derrota de un cuerpo de 20,000 hombres y contribuyeron poderosamente á ganar la batalla. Tomó su retiro en 1808. Fué creado conde y senador por el emperador, y se adhirió en 1814 al llamamiento de los Borbones. Durante la Restauracion, ocupó su asiento en el Luxemburgo, entre los pares de la oposicion, y se adhirió al gobierno de julio, que le condecoró con la gran cruz de la Legion de honor.

**Kleinau ó Klenau** (JUAN, baron DE JANOWITZ, conde DE), general austriaco, nacido en Bohemia hácia 1760, m. en 1819. Entró muy jóven en el servicio militar y no se retiró sino después de la paz de París, en 1814. Hizo las primeras campañas de la Revolution contra los Franceses, y se distinguió en ellas, si no por sus victorias, á lo menos por su valor. En la de 1799, de Italia, tuvo la suerte de batir al general Macdonald, en San Giovanni, de cortar la retirada al general Hulín, llegando ántes que él á Florencia. En la capitulacion de Ulm, al reconocerle el emperador Napoleón entre los prisioneros, le felicitó por su valor. Después de la batalla de Leipzig, en la que se distinguió al frente del cuerpo de ejército austriaco, resistió en Saiffurtsheim los esfuerzos que hicieron los cuerpos de Macdonald y de Mortier reunidos, para desalojarle de las posiciones que ocupaba, sin que lo pudieran conseguir. En fin, él fué el que sitió á Dresde y firmó la honrosa capitulacion que había aceptado el general Gouvion Saint-Cyr, capitulacion que fué violada indignamente por los soberanos aliados. Murió siendo comandante general de la Moravia.

**Kleist** (EVALDO CRISTIANO DE), poeta alemán, nacido en Zeblin (Pomerania), 1715-1759. Después de haber hecho excelentes estudios y adquirido extensos conocimientos de literatura antigua, filosofía, matemáticas, leyes, y algunas lenguas modernas, fué militar en Dinamarca y en Prusia, y murió de resultas de una herida que recibió en la batalla de Kunersdorf. La más célebre de sus obras es un poema intitulado *la Primavera*, del que se han hecho en Alemania un gran número de ediciones, y ha sido traducido tres veces al francés, la última vez, por Sarrasin en 1802. De las dos ediciones de sus obras completas, publicadas después de su muerte, la mejor es la de Koerte, hecha por los manuscritos mismos del autor, Berlin, 1803, 2 tom., reimpresos en 1825.

**Kleist** (ENRIQUE DE), poeta alemán, nacido en Francfort del Oder (1777-1811). Sirvió como voluntario en el ejército prusiano durante la campaña del Rin; después se retiró en 1799 á su ciudad natal para dedicarse al estudio de la legislacion; estuvo dos veces

en Francia y en Suiza, y ocupó un empleo en el ministerio de Hacienda de Prusia, residiendo algun tiempo en Dresde y en Königsberg, dominado en todas partes por la profunda melancolía que formaba el fondo de su carácter, y que se aumentó con las desgracias de su patria. Inútilmente trató de distraerse cultivando la poesía, y ni la buena y merecida aceptación con que fueron recibidas sus obras fué bastante poderosa para distraerle de ella. Se suicidó en compañía de una mujer á quien amaba, llamada Adolfin Vogel. Ha dejado algunos dramas notables, especialmente *die Familie Schroffenstein*, 1803; una comedia, *el Cantaro roto*, 1811; algunos cuentos y novelas, 2 tom. 1810, entre las cuales merece citarse la intitulada *Michael Kolhaas*.

**Kleist de Nollendorf** (EMILIO FEDERICO, conde DE), general prusiano, nacido en Berlín (1762-1823). Hizo sus primeras armas, durante la guerra de sucesion de la Baviera, 1780, y tomó parte en la campaña del Rin, 1792; desde 1803 á 1808, desempeñó las funciones de general ayudante refrendatario del rey de Prusia, mandó la infantería prusiana en la campaña de Moscou, y fué uno de los generales prusianos que más se distinguieron en la guerra de la independencia alemana, particularmente en Kulm en 1813, y en Laon en 1814. Se retiró en 1821 con el grado de feld-marsiscal.

**Klemm** (FRANCISCO GUSTAVO), historiador alemán, nacido en Chemnitz (Sajonia), 1802-1867. Fué bibliotecario de la Biblioteca real de Dresde. Publicó entre otras obras: *Historia universal de la civilizacion humana*, 1843-1852, 40 tom. en 8.º, seguida de *las Cartas amistosas*, 1847; *Manual de arqueología alemana*, 1835; *Itálica*, obra de un viajero en Italia, 1839; *Viaje de Vacaciones*, 1853; *Estudio sobre las mujeres*, 1854; *ciencia de la Civilizacion en general*, y muchos artículos de periódicos y memorias científicas.

**Klenze** (LEON DE), célebre arquitecto alemán, nacido en el principado de Hildesheim, 1784. Al salir de la escuela de arquitectura de Berlín, recorrió la Francia, la Inglaterra y la Italia, y fué nombrado director de los edificios reales de Westfalia; durante el reinado del rey Jerónimo; en 1815 vino á establecerse en Munich, en donde el rey Luis I le nombró arquitecto de la corte, más tarde, director de todos los edificios reales. La mayor parte de los monumentos de que Munich se enorgullece, son obra suya, tales como la *Glyptotheca*, la *Pinacotheca*, la *Capilla de todos los Santos*, en la residencia real, el *Odeon*, el palacio del duque Maximiliano, el Bazar, etc. El fué, en fin, el que en 1838 trazó el plan de la *Walhalla*, ese templo magnífico que el rey ha hecho construir cerca de Ratisbona, en la cumbre de la colina de Bremberg, dedicado á todas las glorias de la patria alemana.

**Kliazma**, río de la Rusia de Europa, que nace en el distrito de Imitrow, en el gobierno de Moscou, y va á desaguar al Oka, por la orilla izquierda, en Gorbatoy, en el confin del gobierno de Nijni-Novogorod, después de haber recorrido un espacio de 610 kil.

**Klingenthal**, aldea del distrito de Schlestadt, á 25 kil. N. O. de esta villa, en la Baja Alsacia. En otro tiempo había allí una manufactura imperial de armas blancas, muy célebre. Poblacion de 1,000 hab.

**Klinger** (FEDERICO MAXIMILIANO DE), poeta y literato alemán, nacido en Francfort del Mein, 1753, murió en San Petersburgo en 1831. Pertenecía á esa clase de escritores de nota que, desde fines del siglo XVIII, han ejercido una influencia tan grande sobre la direccion de la literatura alemana. Después de haber servido durante la guerra de sucesion de la Baviera, fué sucesivamente lector del gran duque Pablo, coronel, director del cuerpo de cadetes de San Petersburgo, curador de la Universidad de Dorpat, etc. En 1806 fué condecorado con la orden de San Wladimiro, que le ennoblecó, y en 1811 fué nombrado teniente general. Había empezado en la carrera de las letras por dos dramas que tuvieron grande éxito: *Die Zwillinge* (Los gemelos), y *Sturm und Drang* (Tempestad é Inquietud), que dió su nombre á la época literaria tan tormentosa en Alemania, al principio de la cual apareció en 1875. La mejor de sus obras se intitula: *Der Weltman und der Dichter* (el Hombre y el Poeta). Sus obras escogidas se han publicado en Königsberg en 1809-1810, en 12 tom., y en Stuttgart, 1812, en 12 tom.

**Klopicki** (JOSÉ), general polaco (1772-1854). Durante



las guerras del imperio se distinguió especialmente por su valor, y fué proclamado dictador, por los Polacos sublevados en 1830. Como hombre político mostró alguna indecisión, pero después de haber hecho dimisión combatió animosamente, sobre todo en la batalla de Grochow, en donde fué herido, 1831. Después se retiró á Cracovia.

**Klopstock** (FEDERICO TEÓFILO), uno de los mayores poetas de Alemania, nacido en Quedlimburgo, en la Sajonia prusiana, el 22 de julio de 1724, murió el 14 de marzo de 1803. Su *Mesiada*, poema épico en 20 cantos, sobre la muerte y la resurrección de Jesucristo, lo ha colocado, en concepto de los Alemanes, al lado de Milton y de Homero, y le ha valido una celebridad europea. Esta obra le costó treinta años de estudio y de meditación. Los primeros cantos parecieron en 1748, y causaron en seguida, en toda la Alemania, un entusiasmo y una admiración inmensa. Como epopeya, la obra, en su totalidad, tiene algunos defectos que han sido justamente criticados. Gervino, el eminente historiador de la poesía alemana, ve en ella, no tanto un poema como la expansión de un entusiasmo lírico, y la llama una *grande oratorio*. No deja de ser por eso, sin embargo, una composición de un mérito elevado, que coloca á su autor entre los poetas de un genio original y poderoso. Por lo demás, ha ejercido una grande influencia en el movimiento literario de su época, en Alemania; y aun cuando ya no se lea hoy día la *Mesiada*, no deja de sentirse todavía su influencia. — La vida de Klopstock, cuya mayor parte fué absorbida casi exclusivamente por la composición de su obra, puede resumirse en algunos renglones. Al salir del gimnasio de Quedlimburgo, á los 16 años de edad, fué á concluir su educación literaria á un establecimiento que había entónces muy célebre en Pforta, y aquí fué en donde concibió la idea de su poema; luego pasó á Jena para estudiar teología, en 1745, y un año después, se trasladó á Leipzig, en donde escribió los tres primeros cantos que se publicaron en los *Bremische Beytraege*, en 1748. Distruido por sus preocupaciones poéticas de los estudios que debían abrirle las puertas de la carrera eclesiástica, aceptó el modesto empleo de preceptor en casa de uno de sus parientes, que vivía en Langsala, y allí se enamoró de la joven Fanny Schmidt que le inspiró algunas estrofas y elegías en las que vanamente descubrió el amor mas puro y mas profundo; la joven permaneció indiferente y sorda á su amor, de cuyas resultas cayó en un marasmo muy cercano de la desesperación; pero el pensamiento de llevar adelante la obra que había concebido le salvó, y á ruegos de Bodmer, se fué á Zurich, en donde pasó nueve meses de felicidad sin mezcla de ninguna pena, y en donde escribió los cantos cuarto y quinto de su poema. Allí vinieron á buscarle los favores de la fortuna. El rey de Dinamarca, Federico V, le llamó á Copenhague y le ofreció una pensión que pudiese permitirle el continuar su obra, viviendo con un modesto buen pasar. Klopstock aceptó, y se fué á establecer á Copenhague en 1751, y allí no tardó en casarse con una joven digna de él, y no salió de aquella ciudad sino 20 años después y con mucho sentimiento, de resultas de la revolución provocada por Struensee, y del destierro del conde de Bernstorff, á quien era deudor de los favores del rey Federico V. El año mismo de su llegada á Copenhague publicó los cantos cuarto y quinto de la *Mesiada*, que había escrito en Zurich, y cuatro años después, en 1755, los cinco cantos siguientes. Al salir de Dinamarca, vino á establecerse á Hamburgo, y no tardó en publicar allí los últimos diez cantos, en 1773. En 1759 había perdido su primera mujer, y en 1792 volvió á casarse y pasó el resto de sus días ocupado exclusivamente de sus obras literarias. A su muerte, la ciudad de Hamburgo le hizo suntuosos funerales. Además de su poema, que se considera, con razon, su obra maestra, Klopstock ha dejado algunas odas muy notables, tres tragedias, á saber: *la Muerte de Adam*, *Salomon*, y *David*; un poema patriótico intitulado *Herman*; diferentes obras en prosa y muchos tomos de cartas escritas por él y generalmente interesantes. *La Mesiada* ha sido traducida en francés por de Horrer, 1825, 3 tom. en 8°, y por Mad. A. de Carlowitz, 1840, 1 tom. en 12°. Las obras completas de Klopstock han sido impresas en un solo tomo en 8° mayor, en Stuttgart, por Cotta.

**Klostercamp**, V. CLOSTERCAMP.

**Kloster Neuburgo**, ciudad de la Baja Austria,

en la orilla derecha del Danubio, á 12 kil. de Viena, al N. Hay una famosa abadía de Benedictinos, y tiene 4,000 hab.

**Klosterseven**, V. CLOSTERSEVEN.

**Kluber** (JUAN LUIS), publicista alemán, nacido en Thann, cerca de Fulda (1762-1837). Fué graduado de doctor en leyes en Erlangen, 1785, y nombrado catedrático de esta ciencia en aquella ciudad en 1786 y en la de Heidelberg, en 1807, y en fin, consejero de Estado y de gabinete en Carlsruhe, en 1808. Al abrirse el congreso de Viena en 1814, obtuvo de su corte el permiso de asistir á él, y de seguir todas sus fases hasta su terminación. De 1817 á 1822, estuvo agregado al ministerio de Negocios Extranjeros, en Berlin, y fué enviado sucesivamente en misión á Francfort, San Petersburgo y Aquisgram; pero habiéndole hecho sospechoso la publicación de la 2ª edición de su *Derecho público de la Confederación germánica* (Francfort, 1817, 1822, 1831, en 8º), dió su dimisión, y se retiró á Francfort. Además de esta obra, citaremos entre varias otras suyas, que son generalmente estimadas: *las Actas del congreso de Viena en 1814 y 1815*, Erlangen, 1815-1819, 8 tom., con un Suplemento publicado en 1835; *Ojeada sobre las negociaciones del congreso de Viena*, Francfort, 1816; *Derecho moderno de gentes en Europa*, Stuttgart, 1819, 2 tom. en 8º.

**Kult** (ADRIANO), historiador y publicista holandés, nacido en Dordrecht, 1735, murió en Leiden, 1807. Fué sucesivamente preceptor y rector de las escuelas latinas de Rotterdam, de La Haya, de Alkmaer y de Middleburgo, catedrático de elocuencia en esta última ciudad, y de arqueología y de historia diplomática en Leiden. Fué muerto por la explosión de un barco de pólvora que estaba amarrado delante de su casa. Ha dejado, entre otras obras que prueba, por su diversidad, la extensión de sus conocimientos, una *Historia de la administración política de la Holanda*, hasta 1795, Amsterdam, 1802-1805, 5 tom. en 8º.

**Knapp** (SAMUEL LORENZO), literato americano, 1781-1838: fundó muchos periódicos, especialmente el *National Review*, en Nueva York, en 1828, y se dedicó particularmente á procurarse noticias biográficas de todas las notabilidades de su país, en todo género. En este concepto citaremos entre sus obras: *Biographical Sketches of eminent Lawyers and Statesmen and men of letters*, Boston, 1821; *American biography, or original biographical sketches of distinguished Americans*, 1833, 1 tom. reimpresso en 1850 en el *Treasury of Knowledge*; y las *Vidas separadas de Andrés Jackson* y de Webster.

**Knapp** (JORGE CRISTIANO), teólogo alemán (1758-1825), fué catedrático de teología durante 50 años, en la Universidad de Halle. Entre otras obras suyas se conservan: *Novum Testamentum græcum recognovit atque insignioris lectionum varietatis et argumentorum notitiam subjunxit G. C. Knapp*, reimpresso muchas veces, especialmente en Halle, 1829, 2 tom. en 8º; *Narratio de Justo Jona, theologo Wittebergensi atque Hallensi*, Halle, 1817, en 4º, excelente biografía.

**Knaresborough**, parroquia y villa de Inglaterra, en el condado de York, á 27 kil. N. O. de esta ciudad (West-Riding), situada en una risueña posición á la orilla izquierda del Nidd. Hay las ruinas de un castillo construido en 1170, adonde se refugiaron los asesinos de Tomás Becket, y en donde estuvo encerrado algun tiempo Ricardo II. Tiene unos 6,500 hab.

**Knep**, dios de la mitología egipcia, á quien se consideraba como el principio creador, y era representado bajo la forma de un hombre de cuya boca salía el huego primitivo, origen de todos los seres.

**Kneller** (GODOFREDO), pintor alemán, nacido en Lubec (1648-1723). Hizo especialmente retratos. Habiendo sido nombrado primer pintor de cámara de Carlos II de Inglaterra, conservó este título en el reinado de Jacobo II, Guillermo III, la reina Ana y Jorge I. Estuvo muy en moda en la corte de Inglaterra con los principales soberanos de su tiempo. A pesar de su dibujo firme y correcto, y de sus toques atrevidos, hay en las fisonomías de sus retratos una gradía indefinible y una simplicidad que agrada, unida á una grande elegancia, pero hay tambien monotonía y poca animación. Entre sus mejores retratos, se cita el de Sir John Robinson.

**Kniaziewicz** (CARLOS), general polaco, nacido en

Curlandia (1762-1842). Era oriundo de una buena familia, originaria de la Lituania; combatió con valor en la guerra de 1792 contra la invasión rusa, tomó mucha parte en la insurrección de 1794, y fué hecho prisionero en la batalla decisiva de Maciejowice, el 40 de octubre. Cuando se organizaron las legiones polacas en Italia, fué puesto á la cabeza de la primera legión, y por sus acciones distinguidas, ganó los entorchados de general de brigada. En la campaña de 1800, mandó la legión polaca, en el ejército del Rin, llamada la legión del Danubio, y se distinguió en los combates de Offenbach y de Hohenlinden y en el paso del Salza. Después del tratado de Luneville, habiendo borrado Bonaparte de los cuadros y estados del ejército hasta el nombre de las legiones polacas, Kinaziewicz dió su dimisión, en 1801, y se volvió á Polonia. Fué nombrado comandante de la Legión de honor en 1804, y volvió á continuar el servicio en 1812, recibiendo el mando de una división de infantería en el quinto cuerpo del Grande Ejército, en el cual, durante la retirada de Moscu, facilitó el paso del Viazma, y fué herido gravemente en el del Beresina. En 1815 se retiró á Bresde. El gobierno insurreccional de Varsovia le confirió, en 1831, la misión de representarlo en Paris, en donde murió á la edad de 80 años.

**Knifausen**, señorío alemán, el mas pequeño de los antiguos Estados de la Confederación germánica. Fué incorporado al ducado de Oldemburgo en 1854; tenía un territorio de 20 kil. cuad. y unos 3,100 hab. El pueblo principal que lleva este mismo nombre, posee un palacio rodeado de hermosos jardines.

**Knistales ó Kristineos**, pueblo indigena de la América del Norte, reducido hoy día á solo unos 20,000 individuos repartidos en el Bajo Canadá, el Labrador y la Nueva Gales.

**Knobelsdorf** (JUAN JORGE VENCESLAO, baron DE), arquitecto alemán (1697-1753). Después de haber pasado algunos años en el servicio militar, renunció esta carrera para dedicarse exclusivamente al estudio de las Bellas Artes. Fué distinguido por Federico II, el Grande, y nombrado inspector general de los edificios reales. El palacio de Sans-Souci y el teatro de la Opera de Berlin fueron construidos por él. Federico II escribió su panegírico.

**Knolles ó Knowlles** (ROBERTO), capitán inglés, designado con el nombre de *Canolle ó Canolle*, por algunos historiadores franceses, nacido hacia 1317, m. en 1406; se distinguió en las guerras entre la Francia y la Inglaterra, y con su partida de aventureros saqueó y asoló la Normandía, la Picardía, la Champaña, la Isla de Francia, é hizo frente, en varias circunstancias, á Duguesclin y á Clisson, siendo muy estimado del Príncipe Negro. Después de haber reprimido en Londres la insurrección de Wat-Tyler, que puso en peligro, durante un momento, el trono de Ricardo II, se retiró á sus dominios colmado de favores por su soberano, y rico con los despojos que había recogido en Francia, de los cuales empleó una gran parte en la fundación de algunos establecimientos religiosos.

**Know Nothing**, nombre de un partido político, en los Estados Unidos, que ha declarado la guerra á los emigrantes y á los extranjeros naturalizados, no queriendo admitir en los empleos públicos, ni en el goce de los derechos políticos, mas que á los individuos nacidos en el territorio americano, ó hijos de un padre americano. De esta misma manera quisieran hacer excluir de los Estados Unidos á la Iglesia católica.

**Knowles** (JAIME SHERIDAN), autor y actor dramático inglés, nacido en Cork en 1784. Fué hijo del autor de un Diccionario muy estimado de la lengua inglesa, y siendo todavía muy joven, manifestó las mas felices disposiciones para la composición, dando á luz una ópera y una balada intitulada *the Welsh Harper*. En 1806, empezó la carrera de actor, estreñándose en el teatro de Dublin, pero tuvo muy mal éxito, lo que no le desanimó para recorrer la provincia con una compañía cómica de la legua, durante dos años, siendo aplaudido mas tarde en Londres, al lado de Keen, de Kemble y de Macready. En 1815 se dió á conocer como autor dramático con su tragedia de *Cayo Graco*, que tuvo una grande aceptación en la provincia, pero no fué bien acogida por el público de Londres hasta 1823. Viéndose obligado á abandonar las tablas por el mal estado de su salud, en 1845, obtuvo una pensión de 5,000 francos, y el empleo de

guardian ó conservador de la casa en donde nació Shakspeare en Stratford del Avon, especie de beneficio simple. La mayor parte de las piezas que escribió, han quedado en el repertorio de Covent-Garden y de Drury-Lane. Las que pasan por mejores son las tres tragedias de *Cayo Graco*, *Virginio* y *Guillermo Tell*, y las dos comedias *the Hunchback* (el Jorobado), y *Love Chase* (la Caza de amor). Sus obras dramáticas han sido publicadas en 3 tom. en 8º. Tambien es suyo *the Elocutionist*, colección de piezas en prosa y en verso, de la que se ha hecho en 1853, la 19ª edición.

**Knox** (JUAN), uno de los principales autores de la Reforma en Escocia, nacido en este reino, en Gifford (Lothian oriental), ó en Haddigton, capital de este condado (1566-1572). Fué educado en la religion católica y destinado á seguir la carrera eclesiástica, habiendo sido ordenado en 1530; pero como había bebido ya en la Universidad de San Andrés los principios democráticos que enseñaba Juan Major, quiso hacer triunfar y prevalecer estos principios en el Estado y en la Iglesia. La lectura de San Jerónimo, de San Agustín, la de la Biblia, y por último las predicaciones de Patriocio Hamilton, de Tindal, y de Wishart, acabaron de arrastrarle hacia la Reforma, y en 1542, hizo pública profesion de esta doctrina. Desde entónces empezó su lucha contra el catolicismo, en la que empleó toda su vida. Se vió obligado á refugiarse en Ginebra por dos veces; la primera para escaparse de la persecución de María de Inglaterra; la segunda, para evitar el ser quemado vivo en Edimburgo; pero no dejó por eso de continuar haciendo sus esfuerzos para hacer triunfar la Reforma en Escocia. Durante su segundo destierro, fué cuando hizo la traducción de la Biblia en inglés y escribió su singular folleto intitulado: *Primer sonido de la trompeta contra el monstruoso gobierno de las mujeres*, dirigido contra María de Inglaterra; Catalina de Médicis y la regente de Escocia, pero que Isabel tomó tambien como escrito contra ella, y del cual se acordó cuando subió al trono. Cuando después de la muerte de Francisco II, volvió María Estuardo á Edimburgo, se declaró su mas irreconciliable enemigo, y no cesó de predicar contra ella, llamándola públicamente una nueva Jezabel. Fué á instigación suya que el Parlamento de Escocia prohibió el culto católico en el reino, remplazándole por el culto presbiteriano. Entre las obras que ha dejado debe citarse su *Historia de la Reforma en Escocia*, cuya 4ª edición, hecha en Edimburgo en 1732, en fol., contiene los otros escritos suyos. Tambien se ha dado á luz una edición completa de sus obras en Edimburgo, 1846, en 8º.

**Knoxville**, ciudad del Tennessee (Estados Unidos), á 200 kil. E. de Nashville. Hay un comercio floreciente y 8,000 habit.

**Knut**, V. CANUTO.

**Kobad**, V. CABADES.

**Kobbe**, capital del Darfour y uno de los depósitos de comercio del interior del Africa, á 580 kil. N. O. de Sennaar; 6,000 hab.

**Kobi ó Gobi** (Desierto de), ó desierto de *Chamo*, parte occidental de los desiertos de la altiplanicie central del Asia, en el imperio chino. Tiene una extensión de 3,300 kil. de largo sobre 730 de ancho, y está completamente inhabitado.

**Koch** (CRISTIANO GUILLERMO DE), historiador y publicista francés, nacido en Buxviller, en Alsacia (1737-1813). Hizo sus primeros estudios en Estrasburgo, y los grandes conocimientos que adquirió en la jurisprudencia le valieron el desempeño de la cátedra de derecho público en aquella ciudad. Fué elegido diputado á la Asamblea legislativa por el departamento del Bajo Rin, en 1791, y se colocó entre los adversarios de los excesos revolucionarios. Preso en la jornada del 10 de agosto, por haberla desaprobado abiertamente, debió su libertad al 9 de termidor. Miembro del Tribunal desde 1802 á 1807, volvió á entrar en la vida privada en este último año. La mayor parte de las obras que ha escrito han conservado su utilidad y son todavía consultadas con fruto: La mas conocida es su excelente *Tableau des révolutions de l'Europe depuis le bouleversement de l'Empire romain*, 1813-1814, Paris, 4 tom. en 8º. Tambien citaremos su *Abregé de l'histoire des traités de paix entre les puissances de l'Europe*, Basilea, 1796, 4 tom. en 8º menor, de cuya obra J. Schœll ha hecho una edición enteramente refundida y continuada hasta el con-



gros de Viena y el tratado de París de 1815, París, 1817, 4 tom. en 8°.

**Kochersberg**, aldea de la Baja Alsacia situada al N. E. de Waselonne, en donde Crequi derrotó á los imperiales en 1677.

**Kock** (CARLOS PABLO DE), novelista francés nacido en Passy (1794-1871), hijo de un banquero holandés, víctima de la revolución francesa, abandonó el comercio para entregarse á sus gustos literarios, y él mismo fué el editor de la primera novela en 1812, *el Hijo de mi mujer*. Sus primeros ensayos, en este género y en el drama tuvieron la mayor aceptación, y aun sus óperas-cómicas y sus zarzuelas fueron mejor recibidas (*M. Mouton* en 1818; *los Esposos de 15 años*, 1821, *Una buena fortuna*, 1825; *el Calendario de los Viejos*, 1826; *el Filósofo en viaje*, 1821; *el Arriero*, 1823, etc.). — Desde 1820 á 1834, sus novelas, de un género algo más que libre, é imitadas de Pigault-Lebrun, escritas con un verdadero criterio de observación, con un estilo sencillo y aun chocarrero, y de consiguiente al alcance de las gentes menos ilustradas, le hicieron adquirir una gran popularidad pero una fama de segundo orden. De estas obras, las mejores que se pueden citar son: *Gustavo ó el libertino*, *el Hermano Santiago*, *Mr. Dupont*, *Andrés el Saboyano*, *la Mujer*, *el Marido y el Amante*, *la Doncella de Belleville*, etc. Sus obras se multiplicaron después, siempre verdes y algo triviales, pero escritas con menos naturalidad y sencillez; las más notables fueron: *Zizine*, *un Soldado bisoño*, *el Hombre de los tres calzones*, *el Amante de la Luna*, *Cerisette*, *la Ramillettera del Château d'Eau*, *Una Mujer de tres caras*, *la Joven de las tres enaguas*, *las Señoritas de Almacén*, etc. En el teatro ha hecho representar, solo ó en colaboración, más de cien zarzuelas (Vaudevilles), en las que chispea su ingenio frívolo y travieso: *el Hortera y la Costurera*, *Samson y Dalila*, *un Baile de Costureras*, *el Teatro y la Cocina*, *los Baños á domicilio*, *Monsieur Gogó*, etc. — Además ha escrito algunos cuentos en verso, publicado varias colecciones de canciones, y redactado muchos artículos para periódicos y revistas, etc.

**Kodhai** (ABN-ABDALLAH-MOHAMMED BEN ABDALLAH BEN ALABAR-), célebre escritor árabe de España, nacido en Valencia, murió en 1258 ó 1260. Entre sus obras, justamente alabadas por la pureza y elegancia de su estilo, la rectitud de las ideas y la erudición que ha desplegado en ellas, se citan como las más notables: *el Alhilla al Syera*, ó sea noticia de todos los poetas árabes que se han distinguido por su talento, en Mauritania y en España, desde la conquista de este último país, hecha por los Musulmanes; *el Ital* (recreación), historia de los secretarios de Estado y de los ministros que se han hecho notar en su administración, etc.

**Kodiak ó Kadiak** (ISLAS), grupo de islas al N. O. de la América, en el Grande Océano, separadas del continente por el estrecho de Kenaiskoi. La mayor de ellas tiene también este nombre; su extensión es de 200 kil. de largo sobre 24 á 30 kil. de ancho, con una población de 3,000 hab. La capital es *San Pablo*, en donde se hallan reunidas las pieles que se envían á Rusia.

**Koeberger** (WENCESLAO), pintor, poeta y arquitecto flamenco, nació en Amberes en 1550, y murió en 1610. Fué discípulo de Martin de Vos, y por su colorido se igualó con Abraham Janssens. El archiduque Alberto de Austria le encargó la dirección de las obras de Teruieren. La iglesia de Nuestra Señora de Monteagudo, cuya forma recuerda la de San Pedro de Roma, las de San Agustín de Bruselas y de Amberes, son también obras suyas, como arquitecto. Su obra maestra, como pintor, es el *Martirio de San Sebastian*, cuadro pintado para la compañía de ballesteros de Amberes. También es suyo un tratado sobre la pintura, la escultura y la arquitectura, y una colección muy estimada de poesías italianas y alemanas.

**Kochlin** (SAMUEL), nacido en Mulhouse (1719-1774). En 1746, fundó en esta ciudad, con Jacobo Schmaltzer y Enrique Dollfus, la primera fábrica de indianas. Su hijo Juan, creó también allí una escuela de comercio.

**Kochlin** (SANTIAGO), manufacturero y hombre político francés, nieto del anterior, nacido en Mulhouse, (1764-1834). La Alsacia le es deudora de una gran parte de su prosperidad industrial. Fué diputado por el Bajo Rin, desde 1820 á 1826, y se sentó en la Cámara

en los bancos de la izquierda. Como alcalde, administró su ciudad natal en épocas bien difíciles, de manera á hacerse querer de los pobres y estimar por todos los partidos. Se tiene de él una *Relación Histórica de los acontecimientos que han precedido, acompañado y seguido la prisión del teniente coronel Caron*, París, 1822, en 8°; por cuyo escrito fué condenado á seis meses de cárcel y 3,000 francos de multa.

**Kochlin** (NICOLÁS), célebre industrial y hombre político francés, nacido en Mulhouse (1781-1852), hermano del anterior; fué á aprender el comercio á Hamburgo y á Holanda. Después de la reunión de Mulhouse á la Francia, fundó allí, bajo la razón social de *Nicolás Kochlin y hermanos*, un magnífico establecimiento, al que no quiso asociar más que á sus hermanos, á sus cuñados y á su anciano padre. Cuando la invasión de 1814, tomó las armas con dos de sus hermanos, y los tres hicieron la campaña de Francia como oficiales de ordenanza del emperador. Durante la invasión de 1815, se lanzó á los Vosgos con sus hermanos y otros habitantes de Mulhouse, á hacer la guerra de partidas y guerrillas, y contribuyó con el general Lecourbe á tener en respeto un cuerpo de Austriacos. Cuando se restableció la paz, volvió á dedicarse á sus tareas industriales. En 1830 fué enviado á la Cámara, y firmó la declaración de los diputados que pronunciaron la destitución de Carlos X y el llamamiento al trono de Luis Felipe. Durante los diez años que formó parte de la Cámara de diputados, bajo el nuevo gobierno, se mostró siempre defensor constante de las ideas liberales de la izquierda constitucional, y en la información aduanera de 1834, se declaró contra el sistema de prohibición y de imposición de derechos elevados. En 1848 el gobierno provisional le nombró su comisario en el departamento del Alto Rin, cuyas funciones no quiso aceptar sino provisionalmente hasta la llegada de un prefecto definitivo.

**Keln**, nombre alemán de Colonia.

**Kemern**, V. KOMORN.

**König** (JORGE MATÍAS), filólogo y biógrafo alemán, nacido en Altdorf (Franconia), 1616-1699. Es particularmente conocido por su *Biblioteca vetus et nova de prima mundi origine*, Altdorf, 1678, en 4°. Este es el primer ensayo de una biografía general de los escritores de todos los siglos, la cual, á pesar de sus numerosos errores y de sus lagunas, ha sido de un grande auxilio para los autores de diccionarios biográficos del siglo XVII.

**König** (SAMUEL), matemático alemán, nacido en Budingén (Hesse), 1712-1757. Es menos conocido en Francia por su saber y por sus obras, que por su polémica con Maupertuis, por haberse atribuido un descubrimiento que König decía ser obra de Leibniz; el de *Principium minima actionis*. Enseñó las matemáticas á Mad. de Chatelet, de la que fué secretario particular durante tres años. La Academia de Ciencias de París se lo agregó como corresponsal.

**König** (FEDERICO), mecánico alemán, nacido en Eisleben (Sajonia prusiana), 1775-1833. Siendo simple cajista de imprenta, ideó que se podría conseguir el reemplazar la prensa á mano por una prensa mecánica, y llegó á inventar sucesivamente, primero la prensa mecánica horizontal, después la prensa mecánica de cilindro, y en fin, una máquina para fabricar papel continuo. El *Times* fué el primero que hizo uso de su máquina de cilindro, el 24 de noviembre de 1814. Después de haber explotado su invención durante algún tiempo en Londres, vino á establecer en las inmediaciones de Wurtzburgo, con el apoyo del rey de Baviera Maximiliano I, una fábrica para la construcción de prensas mecánicas y máquinas para la fabricación del papel continuo, lo cual tuvo un éxito completo.

**Königgrätz ó Königgrätz**, en bohemio, *Králów-Hradec*, ciudad fortificada de los Estados austriacos, en Bohemia, en la confluencia del Elba y del Adler, á 100 kil. N. E. de Praga. Población 8,000 hab. Es la capital del círculo del mismo nombre, y hay obispado en ella.

**Königsberg**, es decir, *Monte del rey*, ciudad fortificada de los Estados prusianos, segunda residencia real, y capital de la provincia de Prusia, cabeza de regencia, sobre el Pregel, á 580 kil. N. E. de Berlín, á 15 kil. E. del Báltico, y á los 54° 42' 51" lat. N. y 18° 9' 58" de long. E. — Tribunales, Universidad célebre, que data de 1544, numerosos establecimientos científicos, de instrucción y de beneficencia; gran

comercio marítimo (su puerto está en Pillau); industria activa. Palacio de Keiserling; tumbas de los grandes maestros de la Orden Teutónica, y de Kant; estatua ecuestre de Federico-Guillermo III; camino de hierro para Berlín, y 122,000 hab. Fué fundada en 1255. El Elector de Brandeburgo Federico III, fué coronado en ella como rey de Prusia, bajo el nombre de Federico I en 1701. — La regencia ó distrito de Königsberg tiene 2,250,000 hectáreas cuadradas y 1,100,000 habitantes. Las lagunas de *Frische-Hall* y de *Kurische-Hall* están situadas en sus costas.

— Hay otras cuatro localidades menos importantes que llevan también el nombre de *Königsberg*: 1° Una ciudad de los Estados Prusianos en el Brandeburgo, y regencia de Francfort del Oder, á 75 kil. de esta ciudad al N., con 5,000 hab.; 2° una ciudad de los Estados austriacos, en Bohemia, á 34 kil. S. O. de Ellenbogen con 3,300 hab.; 3° un pueblecillo de Baviera, en el Bajo Mein, á 21 kil. N. O. de Bamberg, patria de Muller y del conde Seckendorf, con 800 hab.; 4° una ciudad de Hungría, en el distrito de Bors, á 40 kil. N. O. de Kremnitz, con 3,800 hab.

**Königsbruck**, pequeña ciudad del círculo de Bautzen, en Sajonia, muy afamada é importante por la fabricación de loza que en ella se hace, llamada loza ó porcelana de Sajonia.

**Königshoven** (JACOBO TWINGER), coronista alemán, nacido en Estrasburgo (1346-1420), provisor, notario apostólico y canciller del obispado de Estrasburgo. Escribió en latín una *Crónica del Mundo*, que tradujo en seguida en alemán. La Biblioteca de Estrasburgo posee el manuscrito original de esta traducción. Esta crónica, que va hasta 1386, es importante para la historia de Estrasburgo, en donde fué impresa en 1698, en 4°, por Schilter.

**Königsmark** (JUAN CRISTÓBAL, conde DE), general sueco, nacido en Ketzlin (Brandeburgo), 1600-1663. Entró al servicio de Suecia en 1630, en donde se distinguió en tiempo de Gustavo Adolfo y de la reina Crislina; ascendió á feld-mariscal, y fué hecho conde, y gobernador de Brema y de Verden. Entre los trofeos que trajo de Praga, de la que se apoderó por asalto, se cita la célebre Biblia de Ulillas que depositó en el tesoro real de Suecia, en donde se encuentra todavía.

**Königsmark** (OTON GUILLERMO, conde DE), general sueco y veneciano, hijo del anterior, nacido en Minden (Westfalia), 1639-1688. Después de haber hecho en Alemania excelentes estudios y recorrido Francia, Italia, España y Portugal, hizo sus primeras armas á las órdenes de Schomberg, fué embajador de Suecia en diversas cortes, hizo la guerra con Turana, se batió en Hungría contra los Turcos, y entró al servicio de Venecia, que le nombró generalísimo y le envió á Morea. Murió de un tabardillo en el sitio de Negro-Ponto, después de haber tomado Atenas, Navarino y Nápoli. La República le mandó elevar un monumento.

**Königsmark** (CARLOS JUAN), sobrino del precedente, nacido en Niemburgo (Fionia), 1659-1688, caballero de la orden de Malta desde la edad de 18 años, puso sucesivamente su espada al servicio de Inglaterra y de Francia, y se adquirió por su valor una gran reputación. Murió de un tabardillo en Morea, adonde había ido á combatir contra los Turcos.

**Königsmark** (MARÍA AURORA, condesa DE), una de las mujeres más notables de su tiempo, por su talento, su gracia y su hermosura, nació en 1670, y murió en 1738. Fué madre del famoso mariscal de Sajonia, que tuvo del rey de Polonia, Augusto, en 1696, y á pesar de sus relaciones amorosas con el príncipe, supo ganar y conservar la estimación de la reina y la de todas las señoras más honradas de la corte. De resultas del nacimiento de su hijo, el rey se entibió en su cariño por ella, y entonces se retiró á la abadía de Quedlimburgo, y llegó á ser abadesa; pero no pudo permanecer allí, y se puso á viajar. Después de su muerte fué enterrada en una de las sepulturas de la bóveda de la capilla del palacio de Quedlimburgo, en donde ha sido hallado su cuerpo en 1843 en un estado perfecto de conservación. Tenía clara inteligencia y vasta instrucción, y podía hablar y escribir con la misma facilidad y con tanta pureza como elegancia, el sueco, el francés, el italiano el alemán, y aun hasta el latín. En la abadía de Quedlimburgo se conservan una comedia en verso franceses, que se la ha quedado inédita, y varios ensayos en

verso, de muchas de estas lenguas, y un drama en alemán, todas obras suyas y manuscritas por ella, lo cual son una prueba de su rara instrucción, que no empañaba ningún género de pedantería.

**Königstein**, ciudad del reino de Sajonia, en la Misnia, á 26 kil. S. E. de Dresde, en la orilla izquierda del Elba. Es notable por un pozo de 190 metros de profundidad, y por su cuba de una cabida de 220,000 litros. Es una fortaleza inexpugnable, situada en un peñón cortado á pico, á 293 metros por encima del río, y tiene una población de 2,500 hab.

**Köping**, terminación escandinava, que se pronuncia *cheupin*, y finaliza muchos nombres de ciudades; viene de *Kopa*, comprar, y significa mercado.

**Körner** (CARLOS TEODORO), poeta, llamado el *Tirteo de la Alemania*, nacido en Dresde, 1791, murió en el combate de Rosenberg, el 26 de agosto de 1813. Se había enganchado en Breslau en los cazadores de Lutzow, en marzo de aquel mismo año. Su última poesía la *Schwertlied* (la canción de la espada) la compuso durante la noche que precedió al día de su muerte. A pesar de una vida tan corta, ha dejado una tragedia, varios dramas y comedias y poesías diversas, etc. Sus *Obras completas* han sido publicadas por Streckfuss, Berlín, 1834, 1 tom. en 8°, y 1847, 3 tomos.

**Körres** afluente de la orilla izquierda del Theis, formado por la reunión de los tres ríos: el *Seber Körres*, el *Fejer Körres* y el *Fekete Körres*, que significan el Körres rápido, el Körres blanco y el Körres negro. El primero pasa por Groswarden.

**Koevar**, V. KOVAR.

**Koisa**, torrente profundo y rápido que viene del Cáucaso, separa el Lezgian del Dagostan, y va á arrojarse al mar Caspio.

**Kolar**, ciudad del Indostan inglés, y capital de un principado del mismo nombre, en el reino de Maisur.

**Kolau ó Kola**, nombre que se da á la llanura situada á 4 kil. de Varsovia, en la que se hacía la elección de los reyes de Polonia.

**Kolberg**, ciudad fortificada de la Pomerania, en Prusia, á 40 kil. O. de Coeslin, con un puerto á dos kil. de la embocadura del Persante en el Báltico. Hay comercio activo, baños de mar muy concurridos, y tiene 8,000 hab.

**Koldin**, ciudad fortificada y pequeño puerto comercial de Dinamarca, á 50 kil. N. E. de Ribe, en el golfo de este nombre; 3,500 kil.

**Kolettis** (JUAN), nacido en Sirakos, cerca de Janina (1788-1847), estudió medicina en Italia, y se graduó de doctor en Bolonia, fué médico de Ali, bajá de Janina. Como afiliado á la sociedad patriótica secreta, fué uno de los primeros en sublevarse en 1821; elegido diputado por Epidauron, ministro del Interior, exarca de Eubea, miembro del consejo ejecutivo en 1824. Se distinguió por su valor y su talento político, contribuyó á la reunión de los Griegos al Congreso nacional de Trezena, y fué uno de los auxiliares más inteligentes del presidente Capo de Istria; sin embargo, habiendo sido nombrado senador, formó parte de la oposición moderada contra su administración. Después del asesinato del presidente, fué uno de los miembros del gobierno provisional, y después, de la comisión mixta que administró hasta la llegada del rey Othon. Ministro del Interior, presidente del consejo, enviado extraordinario en París, 1835, y, en fin, otra vez presidente del consejo y ministro de Negocios extranjeros en 1846.

**Kolima ó Kovima**, río de la Rusia de Asia (Okhotsk), que desde los montes Jablonoi va á desaguar en el Océano glacial ártico, después de haber recorrido un espacio de 1,300 kil.

**Kolima del Oeste**, V. INDIGIRKA.

**Kolivan**, cordillera de montañas de la Rusia de Asia, en la Siberia, en el gobierno de Tomski. Hay minas de oro y de plata, cuya explotación ha sido abandonada por falta de combustible; tiene 500 kil. de largo.

**Kolivan**, ciud. de la provincia de Tomski, en la Siberia, á orillas del Obi. Hay una manufactura imperial para la fabricación de vasos y otros objetos de jaspe pulimentado.

**Kolivan**, nombre ruso de Revel.

**Kolokotronis** (TEODORO), general griego, nacido en una de las montañas de la Mesenia (1770-1843); pertenecía á una familia que no había cesado de luchar contra los Turcos; su padre *Constantino* había



pericido combatiéndolos en 1780. Kolbotronis se casó con la hija de un primado de Leontari y fué jefe de los armatolos del canton (milicia del país), pero sin dejar por eso de ser sospechoso á los Turcos, y mas de una vez se lanzó á las montañas con sus partidarios para destruir las tierras y haciendas de los bajás. En 1802 fué puesta á precio su cabeza, y se vió obligado á refugiarse en las islas Jónicas, en donde las autoridades rusas se negaron á entregarle. Al primer grito de la guerra de la Independencia, se lanzó á ella desde Cerigo y fué uno de los jefes mas influyentes de la Morea; por desgracia no pudo ponerse de acuerdo muchas veces con los otros jefes, y afligido por la guerra civil se entregó al presidente Kondwriotis, y fué encarcelado en Hidra, pero el pueblo reclamó á su antiguo general. Puesto en libertad, peleó contra los Egipcios de Ibrahim, y fué nombrado por Capo de Istria general en jefe de la Morea. Fué uno de los tres miembros del gobierno provisional, le acusaron de haber promovido algunos desórdenes en el Peloponeso contra la regencia bávara, y fué sentenciado á muerte; pero el rey Othon le hizo gracia no solo de la vida, sino que le devolvió sus grados. Las *Memorias* escritas bajo su dictado, han sido publicadas en Atenas en 1851. Es uno de los documentos mas curiosos de la historia contemporánea de la Grecia.

**Kolokitia**, nombre moderno del ant. golfo de Laconia.

**Kolomea ó Kolomia**, ciud. de los Estados austriacos, en la Galitzia, á orillas del Pruthi, á 460 kil. S. E. de Lemberg; tiene 9,000 hab., y es la capital del círculo del mismo nombre.

**Kolonna**, ciud. de la Rusia de Europa, en el gobierno de Moscú, á 100 kil. S. E. de esta capital, á orillas del Moscowa. Hay fábricas de tejidos, de terciopelo y de tafletes; gran comercio de ganado. Es obispado griego, y tiene 13,000 hab.

**Kolos**, **Kolosch** ó **Koloswar**. V. KLAUSEMBURGO.

**Kolowrat**, familia antigua, rica y poderosa, de Bohemia, cuyos miembros han ocupado siempre un lugar importante en los acontecimientos de su patria, especialmente en la guerra de los Husitas. En 1590, esta familia fué elevada á la dignidad de barones del imperio. De las dos ramas que la representan hoy, la de los *Kolowrat-Krakowski*, ha obtenido el título de conde del imperio en 1669; y la de los *Kolowrat-Leibsteinski*, obtuvo la misma dignidad en 1701.

**Kolowrat Krakowski** (LEOPOLDO, conde DE), hombre de Estado austriaco, nacido en Bohemia (1726-1809). Entró al servicio del Austria en 1748, y no tomó su retiro hasta 1803.

**Kolowrat Liebsteinski** (FRANCISCO ANTONIO, conde DE), hombre de Estado austriaco, nacido en Praga, 1778. Siendo joven, fué nombrado capitán de la ciudad de Praga, despues en 1810, gran burgrave, y durante la guerra contra la Francia, comisario provincial, habiendo sabido ganarse la estimacion de sus conciudadanos por su administracion hábil, firme y nacional. Hizo grandes esfuerzos para promover el estudio de la lengua de su país, oximió á la industria de una multitud de trabas, protegió la agricultura y embelleció la capital. Llamado por el emperador en 1825, para formar parte del ministerio, fué encargado del de Hacienda, y á pesar de la resistencia de Francisco II, consiguió hacer prevalecer una política moderada. Así, cuando los acontecimientos de 1848, no fué comprendido en la proscripcion que impusieron á todos los demás ministros. Hizo dimision de su ministerio de Hacienda, al estallar la revolucion del 13 de marzo, y poco despues se retiró á la vida privada.

**Kollin**, ciud. de los Estados austriacos (Bohemia), á 55 kil. E. de Praga, á orillas del Elba. En 1857, el mariscal Daun batió á Federico II al pié de sus murallas. Tiene 6,000 habitantes.

**Komarsewski** (JUAN BAUTISTA), general, nacido en Varsovia (1748-1810), fué diplomático, teniente general, é intendente general de las minas de Polonia. Debí en parte sus ascensos á la habilidad con que descifraba los documentos y despachos secretos. En 1807 publicó un opúsculo intitulado: *Ojeada rápida sobre las causas reales de la decadencia de la Polonia*.

**Komorn** ó **Komorn**, en húngaro *Komarom*, ciud. fortificada de los Estados austriacos, en Hungría, capital del comitat de este nombre en la isla

de Schutt, en la confluencia del Danubio y del Wang. Su ciudadela, construida por Matías Corvino, y aumentada en 1803, pasa por una de las mas fuertes de Europa. En 1849 sostuvo, bajo el mando de Klapka, un sitio muy largo contra los Austríacos; tiene 48,000 hab. — El comitat de Comorn en el círculo de Presburgo, tiene 65 kil. de largo y 44 de ancho, con una poblacion de 150,000 hab. Se recogen en este distrito los vinos afamados del *Monostor*.

**Kong**, cadena de montañas del Africa occidental, entre el Saldan occidental y la Guinea. Parecen ser de corta elevacion.

**Kong-Fu-Tsen**. V. CONFUCIO.

**Kongsberg**, ciud. de la Noruega, en el Buskerud, á 63 kil. S. O. de Cristiania. Hay una hermosa iglesia, y una mina de plata que ocupó durante mucho tiempo mas de 2,000 operarios, pero que hoy día no da ya mas que 10,000 marcos; tiene 5,000 hab.

**Kong-Tchang-Fu**, ciud. del imperio chino (China propia), en la provincia de Chensi, á 400 kil. S. O. de Singan. Allí está la tumba de Fo-hi.

**Konieh**, antigua *Iconia*, plaza fuerte de la Turquía de Asia, en el Asia Menor, capital del vilayeto de este nombre ó de Caramania, á 500 kil. S. E. de Esmirna, entre los 37° 50' lat. N., y los 30° 18' long. E. Entre sus numerosas mezquitas es notable la de Selim, por ser una imitacion de la iglesia de Santa Sofia de Constantinopla. Hay fábricas de tapices y de tafletes, y comercio de sedas. Tiene 30,000 hab. Cerca de sus murallas, Ibrahim Bajá, hijo de Mehmet Ali, batió á los Turcos en 1832.

**Konieh** (Vilayeto de). V. CARAMANIA.

**Konieh** (Bajalato de) ó **Rum**, uno de los Estados que se formaron del desmembramiento del imperio de los Turcos Seljúcidas en el siglo XI. Al cabo de dos siglos se dividió en diez principados independientes. Había estado gobernado por una serie de sultanes, de los cuales fué el primero, Soliman, 1074-1085, y el último Gayatidin-Masud, 1283-1294. Estaba limitado al N., por el mar Negro, y el Estado griego de Trevisonda, al O., por el Sakaria, el Meinder-Buyuk y el Archipiélago; al S., por el Mediterráneo y el Tauro; y al E., por el Eufrates. Sus ciudades principales son: Konieh, Nicea, Esmirna, Laodicea, Tarsis, etc.

**Koning** (FELIPE DE), pintor holandés, nacido en Amsterdam (1619-1689); discípulo y feliz imitador de Rembrandt. Hizo el retrato del poeta Vondel, que le dedicó algunos versos en su alabanza.

**Koning** (DAVID DE), pintor flamenco de animales, de flores y de frutas (1636-1687); fué discípulo de Juan Pyl. Su habilidad se perfeccionó y aumentó con los viajes que hizo á Alemania, Francia é Italia. Llamábanle el *Romano*, porque al fin fué á establecerse á Roma.

**Konkan**, territorio del Indostan inglés (Bombay), en el antiguo Bedjapur, de una extension de 280 kil. de largo, y de 60 de ancho. Los Ingleses lo poseen desde 1818, á excepcion de Goa.

**Konrats ó Arale** (*Konrats*); tribu numerosa del Turkestan, que reconoce la soberanía del Kan de Kiva y tiene sus campamentos á 200 kil. de esta ciudad.

**Konz**. V. CONSARBRUCK.

**Kopp** (FEDERICO), filólogo alemán, nacido en Cassel, (1762-1834), conocido por su *Paleografía critica*. Mannheim, 1817-27, 4 tom. en 4.º, y sus *Antiguas escrituras*, 1819-21, 2 tom. en 4.º.

**Koppervendje**, ciudad del Indostan inglés (Bombay), en la antigua provincia de Gujerate, á 80 kil. N. O. de Baroda; tiene 1,000 hab.

**Koprolí**, **Koproll** ó **Kiuperli** (MEHEMET), nacido en Kopri, ciudad de la Anatolia, de la que tomó su nombre (1585-1661). Desde la infima clase de pinche de cocina, se elevó hasta el puesto de caballero mayor del visir Kara-Mustafá; durante algun tiempo fué gobernador de Damasco, en donde se hizo querer por la dulzura de su carácter y por la justicia de su administracion. A los 70 años de edad, fué nombrado gran visir por la sultana Válida, durante la minoría de Mahomet IV, y gobernó el imperio desde 1656 á 1661, como dueño absoluto; restableció y conservó el orden en el interior y aumentó su consideracion en el exterior, por medio de una política firme y hábil que le ha valido el que le hayan comparado con Richelieu.

**Koprolí** (FAZL-ACHMET) (1626-1676). Era hijo del anterior, que al morir, le designó á Mahomet IV, como

el mas capaz para reemplazarle en las altas funciones que desempeñaba, y en efecto, no desmintió la buena opinion que su padre tenia de él. A las grandes cualidades de aquel, reunió las de la clemencia y la instrucción. Si fué vencido en San Gotardo (Hungría), por Monteciculi, tambien concluyó un tratado de paz ventajoso para los Turcos, en Temeswar, en 1664, y se apoderó de Candia en 1669, y de Kaminiéh, en 1672.

**Koprolí** (MUSTAFÁ), murió en 1691, fué el digno hermano de Acmet, y gran visir, como él, en tiempo de Soliman III, en 1689. El imperio le debió su prosperidad interior y mucha gloria en el exterior. Fué muerto en la batalla de Salenkemen. Los historiadores turcos le han llamado *el Virtuoso*.

**Koprolí** (NIJMAN), hijo de Mustafá. Era gobernador del Negroponto cuando reemplazó á Tchorlilí-Ali, como gran visir, el cual habia caído en desgracia de Acmet III, por no haber sabido librar el territorio Otomano de la incómoda presencia de Carlos XII. A su vez cayó tambien en desgracia, y fué vuelto á enviar al gobierno del Negroponto despues de dos meses de una administracion poco enérgica. La causa de su desgracia fué el haber adoptado cierta falsa medida que comprometió á la Puerta en una guerra con la Rusia. El fué el último gran visir de su familia.

**Koptos** (LOS). V. COPTOS.

**Korah ó Djihan-Abad**, ciudad fortificada del Indostan inglés, en el Pendjab, á 170 kil. N. O. de Alahabad, capital de un distrito en otro tiempo, conquistado por los Ingleses en 1763 y 1801. Se cosechan granos y algodón.

**Korachitas**. V. CORACHITAS.

**Korassan ó Korazan**. V. KHORASAN.

**Koratchy ó Kuratchy**, ant. *Crocala*, en inglés *Carachee*, ciud. y puerto del Indostan inglés (Bombay), cerca de la embocadura del brazo mas occidental del Sind. Depósito de comercio de la Inglaterra con el valle de este gran río. Poblacion, 25,000 hab.

**Kordofan**, territorio del Africa oriental, en el Saldan, á los 10° 15' lat. N. y 24° 30' long. E., anexado al Egipto en 1820. El suelo es, en lo general, poco fértil, la poblacion negra y mahometana y habla el árabe. Comercio limitado, é industria reducida al trabajo del hierro y al tejido del algodón. De este punto es de donde salen las grandes caecrias de esclavos que hacen todos los años los Egipcios en el país de los negros al O. y al S. del Kordofan. Las ciud. principales son: *El Obeid*, que es la capital, Bara y Tasin.

**Koren ó Khoren** (MOISÉS DE). V. MOISÉS.

**Korennaya ó Corennaya**, aldea de la Rusia de Europa en el gobierno de Kursk, á 27 kil. de esta capital, en donde se celebra una feria muy importante por Pascuas.

**Koriacos** (*Koriaks*), pueblo nómada y rico en rebaños de renos reungíferos, de la Rusia del Asia, al N. de Kamtschatka.

**Koributh Wisnowiecki** (MIGUEL), rey de Polonia, de 1666 á 1675, el cual se vió obligado á firmar con los Turcos el tratado de Buczaez.

**Kornah**, ant. *Apamea*, ciudad fortificada de la Turquía de Asia, en el Irak-Arabi, á 57 kil. N. O. de Basora, en la confluencia del Tigris y del Eufrates. Tiene 5,000 hab.

**Kornecuburgo**, ciudad de los Estados austriacos, en la Baja Austria, á 45 kil. N. de Viena. El tratado de paz de 1477 entre el emperador Federico III, y Matías Corvino, fué firmado en esta ciudad que tiene una poblacion de 2,000 hab.

**Korofa**, país del Adamua, en el Saldan, que produce café. La capital es *Ukari*.

**Koros** (*Kis*), ciudad de Hungría, á 57 kil. S. E. de Pesth, en este comitat. Hay industria agrícola y 8,000 hab.

**Koros** (*Nagy*), ciudad de Hungría, en el comitat de Pesth, á 74 kil. N. E. de esta capital. Se cria ganado vacuno, hay comercio de lanas, y tiene 16,000 hab.

**Koros**. V. KREUTZ.

**Korotka**, ciudad de la Rusia de Europa, gobierno de Kursk, á 146 kil. de esta ciudad. Hay salitre y 10,000 hab.

**Korrah**, en inglés *Kurrah*, ciudad del Indostan inglés en el Pendjab, antigua provincia á 50 kil. N. O. de Alahabad; pertenece á los Ingleses desde 1818.

**Kortholt** (CRISTIANO), teólogo protestante, nacido en Burg (Holstein), 1633-1694, catedrático de teología,

y despues vicescanciller perpétuo de la Universidad de Kiel. Hay mas de cien obras suyas de teología, entre otras *Tractatus historico-philologicus de variis Sacrae Scripturae editionibus*, Kiel, 1686, en 4.º; *De Tribus impostoribus magnis liber*, Herberti de Cherbury, T. Hobbes, et Ben. Spinosa oppositus, Kiel, 1680, en 8.º; *Pastor fidelis, sive de Officio ministrorum Ecclesiae*, Hamburgo, 1696, en 12.º; Lemgo, 1748, en 8.º; *Gründlicher Beweis der christlichen Religion in den wichtigsten Lehren* (Prueba fundamental de la Religion cristiana en sus doctrinas mas importantes), Leipzig, 1752, en 8.º.

**Kortholt** (SEBASTIAN), erudito dinamarqués, hijo del anterior, nacido en Kiel (1670-1740), catedrático de poesia y bibliotecario en su ciudad natal; escribió en latin muchas obras, casi olvidadas ya, tales como *De Enthusiasmo poetico, de Poetis Episcopis, de Studio senili*, etc.

**Kortholt** (CRISTIANO), teólogo y erudito dinamarqués, nac. en Kiel (1703-1751), catedrático de teología en Gotingue. A él se debe la publicacion de una coleccion de cartas de Leibnitz, reunidas por su padre: *Leibnitii Litterae ad diversos*, Leipzig, 1734-1742, 4 tom. en 8.º. De sus propias obras, la mas interesante se intitula: *De Societate antiquaria Londinensi ad Knappium*, Leipzig, 1735, en 4.º.

**Kosciuszko** (TADEO), célebre general polaco, nac. en Mereczowiszczyna, antiguo palatinado de Nowogrodek, gobierno hoy día de Minsk, 1746, murió en Soleura, en Suiza, 1817. Educado, como hijo de familia noble, en la escuela de cadetes de Varsovia, completó sus estudios viajando por Alemania, Italia y Francia. Despues de una ausencia de cinco años, volvió á Polonia, y se dedicó á la carrera de las armas, 1774; pero no tardó en expatriarse á consecuencia de un amor desgraciado, y se fué á servir en América la causa de la independencia en 1776, y no regresó de allí en 1783 sino con el grado de general, hasta que se firmó la paz. Cuando volvió á Polonia, la Dieta que se habia reunido en 1788 para variar la Constitucion, le nombró mayor general en 1789, y cuando se declaró la guerra contra Rusia en 1792, se distinguió en ella con brillantez á las órdenes del príncipe José Poniatowski, en Zielonec primero, luego en Dubienka, en donde al frente de unos 4,000 hombres escasos, estuvo resistiendo cinco dias contra un cuerpo de 16,000 rusos en una posicion en la que solo habia tenido 24 horas para fortificarse. Al hacerse la paz, que el rey Augusto Estanislao no habia podido conseguir sino sucumbiendo á las exigencias de Catalina II, Kosciuszko, así como otros muchos generales polacos, dió su dimision y se fué á Leipzig, mientras que la Asamblea legislativa de Francia le concedia el título de *ciudadano francés*. Entre tanto no tardó en hacerse en Grodno, el segundo reparto de la Polonia, 1793, y no tardó en manifestarse el sordo descontento que produjo la noticia de esta nueva iniquidad. El general Antonio Madalinski enarboló la bandera de la independencia, el 15 de marzo de 1794, y Kosciuszko que estaba entonces en Dresde, se fué en seguida secretamente á Cracovia, que hizo sublevarse. El movimiento se propagó con la velocidad del rayo, y Kosciuszko fué nombrado dictador, el 24 de marzo. Al empezar la campaña á penas con 4,000 polacos armados solamente con hoces y con picas, batió á 6,000 Rusos en Raszawice, el 4 de abril. Al llegar esta noticia á Varsovia, esta ciudad se sublevó, y despues de una lucha de tres dias el 17, 18 y 19 de abril, arrojó fuera de ella á los Rusos. Wina imitó este ejemplo, desembarazándose tambien, el 23, de su guarnicion. Kosciuszko se dirigió entonces al frente de 13,000 hombres, contra los Rusos y los Prusianos reunidos en número de 17,000, y los atacó en Szczekocini, el 8 de junio. La victoria estuvo indecisa durante mucho tiempo, Kosciuszko fué herido despues de haberle muerto dos caballos, y por último, los Polacos tuvieron que retirarse, aunque lo hicieron en buen orden, y fueron á encerrarse en Varsovia. No tardó en presentarse delante de esta ciudad, un ejército de 60,000 Rusos y Prusianos, y empezó á sitiaria el 21 de julio. Los habitantes y las tropas se defendieron heroicamente, y el dictador desplegó en esta defensa un valor, una actividad y una habilidad sin ejemplo. La insurreccion de la Gran Polonia, en setiembre, obligó á los onemigos á levantar el sitio, pero al mismo tiempo Suwaroff acudió desde el fondo