

**Julia Domna** (PÍA FELIX AUGUSTA), hija de Basiano, sacerdote del Sol en Emesa (Siria), nacida hacia el 158, se casó con Séptimo Severo, general de Marco Aurelio, hacia el 175. Despertó y excitó su ambición, llegando á sentarse en el trono, á su lado, en 193. Protegió á los retóricos y á los filósofos, contribuyendo á introducir en Grecia ideas tomadas del misticismo oriental. Sus escándalos fueron públicos. Tuvo 2 hijos, Caracalla y Jeta; despues de la muerte del emperador vió á Jeta entre sus brazos asesinado por su hermano, 211. Fué poderosa en el reinado de Caracalla, y despues de la sublevacion triunfante de Macrino, se dejó morir de hambre en Antioquia, 218.

**Julia Mesa, Mammea, Soemias.** V. estos nombres.

**Julia** (SANTA), virgen y mártir, nacida en Cartago, vendida como esclava por el vándalo Genserico, fué llevada á Siria y despues á Córcega, donde murió hacia el 439. Su festividad tiene lugar el 22 de mayo.

**Julia** (SANTA), virgen y mártir española; fué compañera de Santa Eulalia, y ambas padecieron el martirio por la fe de Jesucristo en la ciudad de Mérida, en tiempo del emperador Maximiano. Su fiesta se celebra el día 10 de diciembre.

**Julia de Fontanelle** (JUAN SEBASTIAN EUGENIO), médico y químico francés, nacido en Narbona (1790-1842), doctor en Montpellier; en 1820, pasó á Barcelona á estudiar la epidemia allí reinante, fundó la Sociedad de Ciencias físicas y naturales, y, entre otras muchas obras, escribió: *De la Fiebre amarilla de Barcelona; Del Aire pantanoso; De la Inseguridad de los signos de muerte y peligro de las inhumaciones precipitadas*, despues de una mision en Alemania, 1833. Publicó además gran número de Manuales para la coleccion Roret.

**Julian** (SAN), 1.º obispo de Mans, muerto hacia 186. Se le venera el 27 de enero. — Mártir, nacido en Vienne (Delfinado), muerto cerca de Brioude en la época de la persecucion de Diocleciano. Su fiesta, el 28 de agosto. El cuerpo de este santo, encontrado por San German de Auxerre, y trasladado á Brioude, dícese que hizo muchos milagros. Venérasele en Paris, en donde una iglesia y una calle llevan el nombre de san Julian el Viejo ó el Pobre. — Otro san Julian, cuya vida escribió San Efreem, nacido en Occidente, se hizo célebre por sus austeridades, como solitario cerca de Edesa. Allí murió en 370. La Iglesia le reza el 9 de junio.

**Julian ó Juliano Antecesor**, jurisconsulto romano, del siglo vi, y probablemente autor de la traduccion latina de las *Constituciones de Justiniano*. Esta obra, conocida con el nombre de *Epítome ó Constitucion*, se extendió por todo el Occidente, cayendo en el olvido desde el siglo xii. Háse publicado varias veces, á partir de 1512, Lyon, en 8.º.

**Julian** (El conde Don), gobernador de Andalucía y de Ceuta, que primero combatió contra los Arabes, y despues se declaró adversario de Rodrigo, quien habia despojado á los hijos de Witiza, entregó Ceuta á los Arabes, les abrió las puertas de España y peleó á su lado en Jerez, 711. Los vencedores le despojaron y encerraron en un calabozo, donde halló el fin que merecía. Los poetas Españoles del *Romancero* han atribuido su traicion á resentimientos contra Rodrigo, por el insulto que este habia hecho á su hija Florinda, vulgarmente apellidada la *Cava*; pero los historiadores nada dicen sobre esto.

**Julian Cesarini** (El cardenal), nacido en 1398, intentó en vano atraerse á los Husitas, y mas adelante, siendo legado del papa, concitó á Ladislao, rey de Hungría, á la violacion del tratado de paz concluido con Amurates I, y á emprender nuevamente la guerra, en la cual los cristianos quedaron vencidos en Varana, 1444.

**Julian (San)**, puerto de la costa E. de la Patagonia; tiene magnífico fondeadero.

**Julian** (Orden de SAN). Don Suero y Don Gomez Fernandez Barrientos, hermanos y naturales de Salamanca, fundaron en 1156 la Orden militar de San Julian del Peneyro, pero pasando despues su residencia á la villa de Alcántara, se distinguió la Orden con este nombre. Su primer divisa fué un peral de sinople acompañado de las dos trabas de Calatrava, por la union que en sus principios tuvo con dicha Orden; pero Benedicto XIII, en 1410, la permutó en una cruz de sinople como la de Calatrava.

**Julian de la Rovere** (El cardenal). V. JULIO II. **Julianeshaab**, establecimiento dinamarqués, fundado en 1775, al S. de la Groenlandia; 2,000 hab. Las princ. localidades son: la del nombre del establecimiento y *Lichtenau*.

**Juliano** (MARCO AURELIO), gobernador de Venecia, proclamado emperador á la muerte de Numeriano, derrotado y muerto por Carino, cerca de Verona, 284.

**Juliano** (FLAVIO CLAUDIO), hijo de Julio Constancio, hermano de Constantino el Grande y descendiente de Didio Juliano por su madre Basilina, nació en Constantinopla, 331. A la muerte de Constantino, 337, todos sus parientes fueron asesinados, probablemente por orden de Constancio, excepto sus dos jóvenes hermanos, Galo y Juliano, que tomaron asilo en la Iglesia de Nicomedia. Julian fué colocado cerca del obispo arriano Eusebio, quien debió prepararle para el sacerdocio. En 345, Constancio señaló por morada á ambos hermanos la fortaleza de Macelo, en Capadocia; Julian fué allí sujeto á los deberes de catecúmeno, y sin duda principió á sentir aversion hacia una religion que trataban de imponerle. Cuando Galo fué nombrado César, en 351, mejor tratado, Julian pudo pasar á Constantinopla, y de allí á Nicomedia, donde le prohibieron asistir á las lecciones de Libanio; pero en Pérgamo se entregó en cuerpo y alma al misticismo neoplatónico del viejo Edesio y de su escuela; hizose iniciar en los misterios de Eléusis, y aparentado aun ser cristiano, en el fondo, era ya un admirador apasionado del paganismo. A la muerte de su hermano Galo, decapitado por orden de Constancio, 354, Juliano fué retenido prisionero durante 7 meses; salvóle la emperatriz Eusebia y pudo ir á estudiar en Atenas entre los retóricos y los filósofos; san Basilio y san Gregorio Nacianceno, condiscipulos suyos, habian adivinado sus pensamientos secretos. Pronto fué llamado de Milan y nombrado César por Constancio, quien le dió su hermana Elena, con el gobierno de las Galias, 355. A pesar de peligros y obstáculos de toda especie, Juliano desplegó talentos de primer orden, lo mismo como general que como administrador; logró expulsar á los Bárbaros, particularmente á los Alemanes, hacia el Rin, y despues de haber pasado el invierno en Sens, abrió una nueva campaña en 357 y alcanzó la gran victoria de Argentoratum ó Estrasburgo, y desechó el título de Augusto que sus soldados le habian dado, persiguió á sus enemigos hasta mas allá del Rin, y despues de imponerles una tregua, voló á batir á los Francos en Bélgica. Pernoctó en Lutecia, ciudad que él amaba, habitando el palacio de las Termas, hizo dos nuevas campañas tan gloriosas como las anteriores, libró la Galia del yugo de los Bárbaros, y al mismo tiempo se ocupó con zelo de la administracion del país, y borró no pocos abusos. Pero Constancio, alarmado ó envidioso, llamó á una parte de sus tropas, estas se negaron á obedecerle y en 360, proclamaron á Juliano por emperador en Lutecia. Eusebia y Elena habian muerto ya; la guerra estalló entre ambos príncipes. Juliano que acababa de renegar públicamente del cristianismo, mostró gran decision; y estaba ya en Sirmio, hasta donde llegó victorioso, cuando recibió la noticia de la muerte de Constancio. Todo el imperio reconoció á Juliano en 361. En Constantinopla vistió el manto de los estóicos, se rodeó de retóricos, de sacerdotes y de filósofos, aunque sin descuidar los deberes del gobierno. Habia ya castigado severamente los crímenes del reinado anterior, reformando el palacio, y luego publicó sábias leyes, persiguiendo sin compasion todo abuso. La mayor empresa de su vida fué la de querer restaurar el politeísmo acrisolándolo, y restablecer el *Helenismo* sobre las ruinas del cristianismo, al cual acusaba de las desgracias y decadencia del imperio. Quería reunir á la brillante mitología de los poetas de la Grecia antigua, las ideas de los neoplatónicos, las fórmulas y ceremonias de la teurgia Oriental, al mismo tiempo que procuraba dar á los sacerdotes de su religion las virtudes que no podia menos de reconocer en los sacerdotes cristianos. Aunque proclamaba la tolerancia, retiraba al propio tiempo sus privilegios á los cristianos para concedérselos á sus sectarios; con los despojos de sus iglesias, restauró los templos del paganismo y les prohibió la enseñanza de las bellas letras para arrebatárselas el derecho de instruir á la juventud. Si llamó á los sacerdotes ortodoxos, era para oponerlos á los arrianos multiplicar las divi-

siones entre los cristianos y hacer así triunfar el peliteísmo. Juliano, gran pontífice, era un devoto animado de una piedad entusiasta, un creyente exaltado y supersticioso, pues no obstante su inteligencia, habia caído en el mayor de los errores; esforzábese en vano en dar vida á un cadáver; y no habria alcanzado mas ventajas, aunque hubiese reinado largo tiempo; pero su reinado fué muy corto. Acababa de ordenar la reconstruccion del templo de Jerusalem, para dar un solemne mentís á las profecías, cuando salió de Antioquia para ponerse al frente de una gran expedicion contra los Persas; sometió la Mesopotamia, y se disponia á atacar la Asiria, cuando fué herido mortalmente en un combate contra sus enemigos. Murió despues de haber dirigido á los suyos las mas nobles palabras. Hásele infamado con el nombre de *Apostata*, si bien Juliano jamás fué un cristiano descubierta, porque se mostró contrario con toda franqueza y enemigo declarado y peligroso del cristianismo; pero preciso es acordarle mérito y talento, deplorando al propio tiempo sus errores. Sin ser un escritor de primer orden, dejó obras notables: *Panegíricos de Constancio y de Eusebia; Tratados teológicos y morales* (Discursos en honor del Sol rey, y de la Madre de los Dioses, contra los cínicos, ignorantes, etc.); *Sátira de los Cesares*, la principal de sus obras, comedia política ingeniosa y mordaz como las de Luciano; *Misopogon*, sátira de la licencia y de la mollicie de Antioquia; *Cartas curiosas*; una *Epístola al Senado y al pueblo de Atenas*, etc. Sus *Obras completas* fueron publicadas en Paris, en griego y en latin, 1630, con traduccion de Martin y de Chantelair; 1696, en fol., por Spanheim. En 1821, traducidas al francés por Tourlet, 3 tom. en 8.º, y en 1863, por E. Talbot. V. *Vida de Juliano* por La Bletterie; *Estudio sobre Juliano*, por A. Desjardins.

**Juliano** (SALVIO). V. SALVIO.

**Julianos (Alpes)**. V. ALPES.

**Julien** (SIMON), pintor francés, nacido en Tolon, (1736-1800), estudió con Carlos Vanloo, frecuentó la escuela de Natoire, y tanto se alejó del mal gusto de su época que le apellidaron *Julien el Apóstata*. Protegido por el duque de Parma, adoptó el mismo nombre de *Julien de Parma*; en seguida vióse bien tratado por el duque de Nivernois y por el príncipe de Ligne, pero cayó en la indigencia y los socorros de Francisco de Neufchateau llegaron demasiado tarde. Entre sus obras se citan: *Júpiter dormido en los brazos de Juno, el Triunfo de Aureliano, y la Aurora abandonando los brazos de Tilon*.

**Julien** (PEDRO), escultor francés, nacido en San Paulien, cerca del Puy (1731-1804), discípulo de Coustou; obtuvo el premio superior de escultura, 1765; cuatro años permaneció en Roma y entró en la Academia en 1779. Su genio artístico fué mucho mayor que su reputacion; sus obras recuerdan la pureza de la estatuaría antigua y se citan: *Ganimedes vertiendo el néctar; Un Guerrero expirante; la Bañadora* (en el Luxemburgo); dos bajos-relieves, *Apolo en casa de Admeto y la Cabra Amaltea; Galatea*, tal vez la mejor de sus obras, estatuas de *Lafontaine, de Poussin*, etc.

**Juliers, Juliacum**, en aleman *Julich*, ciudad de la prov. Renana (Prusia), á 24 kil. N. E. de Aquisgram, cerca del Roer. Industria activa; paños, cuchillería; 5,000 hab. — Fundada, según se dice, en los tiempos de Julio César, fué residencia de los condes de Juliers, en el siglo xii, y con frecuencia perdida y reconquistada.

**Juliers** (Ducado de), situado en el imperio de Alemania, entre el Güeldre y el ducado de Cléveris al O. y el Limburgo al S. Princ. ciudades: Juliers, Aquisgram, Aldenhoven, Dalen, Duren y Zulpich. El condado de Juliers dependió de la Baja Lorena hasta mediados del siglo xiii; fué erigido en margraviato, 1336, y en ducado, 1357. En 1420, Adolfo reunió al ducado los condados de Güeldre y de Berg; estas posesiones pasaron á la casa de Cléveris, 1521-1609. Entonces principió la guerra de la sucesion de *Juliers*, especialmente disputada por las casas de Brandeburgo, de Neuburgo y de Sajonia. Rodolfo II trató de apropiarse esta importante herencia secuestrándola; Enrique IV, aliado de los príncipes protestantes, iba á intervenir contra él, cuando fué asesinado, 1610. La sucesion fué por fin dividida por los tratados de 1614 y 1666; el elector de Brandeburgo se quedó con

Cléveris, la Marca y Ravensberg; el palatino de Neuburgo, con Juliers y Berg. Este último Estado pasó á la Baviera, y lo conservó hasta 1801, en que incorporado á la Francia, formó el depart. del Roer. Los tratados de 1815 lo adjudicaron á la Prusia.

**Julio**, 7.º mes del año. Habia sido consagrado por los Romanos á Julio César; anteriormente se llamaba *Quintilis* (el quinto), porque el año principiaba en marzo.

**Julio** (SAN), soldado romano, que sufrió el martirio en 302. Se le conmemora el 27 de mayo.

**Julio I** (SAN), papa, nacido en Roma, sucesor de san Marcos, 337, protegió á San Atanasio contra los Arrianos, restableciéndole en la sede de Alejandría, y convocó el concilio Sardo, 344, que confirmó el de Nicea. Se le reza el 12 de abril.

**Julio II** (JULIAN DE LA ROVERE), papa, nacido cerca de Savona, 1441, sobrino de Sixto IV, quien le nombró cardenal; ocupó sucesivamente las sedes de Carpentras, Albano, Ostia, Bolonia, Aviñon y Mende. Ejercía una poderosa influencia, se habia declarado contra Alejandro VI y parecia favorable á los Franceses. En 1503, engañó al cardenal Jorge de Amboise, que aspiraba á la tiara, haciendo nombrar á Pio III, muerto al cabo de 26 días. Consiguió ganar á la mayoría de los cardenales y fué elevado al pontificado, no sin echar mano á la intriga, acto que le ha sido censurado. Desde entónces desplegó la mayor actividad. Decidió la construccion de San Pedro, conforme á los magníficos planos de Bramante, y tuvo la gloria de colocar la primera piedra, el 18 de abril de 1506. Trató de desempeñar un gran papel político en Europa, devolviendo ante todo á la Santa Sede su poder temporal y á la Italia su independencia, expulsando á los extranjeros por él llamados *bárbaros*. Desde luego, obligó á César Borgia á la restitucion de sus fortalezas, reconquistó á Perugia, poseída por los Bagnioni, quitó la ciudad de Bolonia á Juan Bentivoglio, y sublevó á los Genoveses contra Luis XII, 1507, tratando de provocar al emperador Maximiliano en contra de la Francia, y luego aparentó cambiar de política. Deseaba reducir el poder de los Venecianos, obligarles á devolver á la Santa Sede las ciudades que le habian tomado, y abatirlos así con el fin de sujetarlos á su direccion. Julio II fué el alma de la liga de Cambrai, 1508, que contra ellos reunió á Luis XII, á Maximiliano, á Fernando de Aragon, al rey de Hungría, á los duques de Saboya y de Ferrara. Aprovechóse de la victoria de los Franceses en Agnadel, 1509, para despojarlos de las ciudades que reclamaba. En seguida se mostró amigo de la republica, contra la cual habia lanzado su excomunion, ganó á Fernando de Aragon, dióle la investidura del reino de Nápoles, y se indispuo con Luis XII, sobre todo, cuando atacó á su amigo el duque de Ferrara. Vióse expuesto á caer prisionero en Bolonia y luego él mismo, ceñidos el casco y la coraza, dirigió la artillería en el sitio de la Mirándola, penetrando en la ciudad por la brecha abierta en sus muros. Aprovechándose de las faltas de Luis XII, quien trataba de hacerle condenar por un concilio reunido en Pisa y luego en Milan, opusole el concilio de Letran, y formó la *Santa Liga*, 1511, con Venecia, España, Enrique VIII de Inglaterra, los Suizos y despues Maximiliano. Los aliados fueron vencidos en un principio, y las tropas pontificias tuvieron su parte en la derrota de Rávena, 1512. Pero la muerte de Gastón de Foix interrumpió los triunfos de los Franceses, y Julio moría tambien en el momento en que estos eran expulsados de Italia, y cuando se disponia á volver sus armas contra los Españoles, febrero de 1513. — Julio II fué ante todo un papa político y patriota; como soberano, digno del aplauso de los Italianos, pero como jefe de la cristiandad, merecedor tal vez de las acusaciones que sus contemporáneos dirigieron contra su bélico entusiasmo y su política en mas de una ocasion demasiado apasionada. Julio II protegió las letras y las artes, en los grandes artistas Bramante, Miguel Angel, Rafael, etc.; su pontificado fué la aurora brillante del renacimiento.

**Julio III** (JUAN MARÍA DEL MONTE), papa, nacido en Arezzo en 1487, de una noble familia romana, arzobispo de Siponte, cardenal y sucesor de Pablo III en 1549. Restableció y continuó el concilio de Trento. Unióse con Carlos Quinto contra Octavio de Farnesio, duque de Parma, quien llamó á los Franceses en su

apoyo. Embelleció un jardín que ha hecho célebre su nombre, cerca de la Puerta del Pópulo. Hánsele criticado sus favores no muy justificados; y su muerte, 1555, fué poco sentida.

#### Julio el Africano. V. AFRICANO.

**Julio Romano** (Julio Pippi, llamado), pintor, arquitecto é ingeniero, nacido en Roma (1492-1546), discípulo predilecto de Rafael, con quien ejecutó varias obras; á la muerte de su maestro terminó algunos de sus cuadros, tal como la *Transfiguración*. Prefirió mas imitar el vigor de Miguel Angel, aunque sin alcanzarlo completamente, pero sin embargo, no careció de energía. Empleó Clemente VII, para quien pintó los hermosos frescos de la *Villa Medici*, que él mismo había construido, y también la *Derrota de Majencio*; pero sus dibujos licenciosos le hicieron perder la protección del papa. Pasó á fundar en Mantua una Escuela célebre, vivió en Bolonia y regresó á Roma en el pontificado de Pablo III. Buen arquitecto, dirigió varios palacios célebres, en Roma sobre todo; fortificó la ciudad de Mantua y desecó los pantanos de sus cercanías. Entre sus cuadros, que son de mano maestra, se citan: *el Diluvio*, *la Flagelación*, *el Martirio de San Esteban*, *Judit*, *la Fornarina*, etc. El Louvre posee *la Natividad*, *el triunfo de Vespasiano* y *de Tito*, *Vénus y Vulcano*, *la Virgen*, *el Niño Jesús* y *San Juan*, etc.

#### Julio. V. JULIO.

**Juliozona**, ciudad de la Lyonense 1ª (Galía), entre los *Caletas*; hoy *Lillebonne*. — Ciudad de la Pannonia, la misma que *Vindobona*, hoy Viena.

#### Juliodunum, hoy Loudun.

#### Juliomagno, hoy Angers.

**Julio Nepote**, **Julio Obsequens**. V. NEPOTE, OBSEQUENS.

**Jullien de Paris** (MARCO ANTONIO), hijo del convencional Jullien del Drome, nacido en Paris (1775-1848). Dióse pronto á conocer á los Jacobinos; era comisario de guerra en 1793, y fué encargado por el Comité de Salud pública de una misión política en el Oeste y el Sudoeste. Distinguióse entonces por su actividad, denunció á Carrier y á Robespierre, y estuvo preso despues del 9 de termidor, á la vuelta de una misión en Burdeos. Defendióse contra Carrier y Tallien y fué puesto en libertad. Colaboró en varios periódicos, fundó el *Orador plebeyo*, fué complicado en la conspiración de Babeuf y se refugió en Italia. Durante algun tiempo, agregado al gabinete particular de Bonaparte, recibió de este el encargo de redactar el *Correo del ejército de Italia*, pero al cabo se indispusieron. Sin embargo, Jullien tomó parte en la expedición de Egipto en calidad de Comisario de guerra. Sirvió á las órdenes de Championnet en Nápoles y como secretario del gobierno provisional napolitano. Despues del 18 de brumario, desempeñó varias misiones en Italia, sirvió en el campamento de Boulogne y en la campaña de Austerlitz, y varias veces estuvo á punto de perder la gracia de Napoleon, cuyos actos reprobaba. En tiempo de la Restauración fué uno de los fundadores del *Independiente*, que ha sido despues el *Constitucional*; y en 1818, creó la *Revista enciclopédica*, que obtuvo un gran éxito. Tomó una parte bastante activa en la revolución de Julio, y desde 1833, no se hizo notar sino en los congresos científicos. Dejó muchos opúsculos y artículos de periódico sobre política, instrucción pública, etc.

**Jumiéges** (*Gemeticum monasterium*, *Gimegiæ*, *Unnedica*), aldea del distr. y á 28 kil. O. de Rouen (Sena Inferior, Francia), junto al Sena. Magníficas ruinas de una abadía célebre de benedictinos, fundada en 654 por san Filiberto, destruida por los Normandos, y reedificada por Guillermo Larga Espada. Fué una escuela afamada. En la iglesia se admiraba la tumba de los *Desmembrados de Jumiéges*, que, segun la tradición eran hijos de Clodoveo II, á quienes habian cortado los nervios de los brazos y piernas; segun otros, eran los duques de Baviera, Tasilon y Teodoro, encerrados allí por Carlomagno. Inés Soré murió en esta aldea.

**Junilla**, *Gemellæ*, villa de la prov. y á 55 kil. N. O. de Murcia (España). Industria bastante activa, paños, tejidos de lana, armas de fuego, tejerías; en sus alrededores se encuentra hulla; 10,000 hab.

**Junonville** (Coulon de), oficial francés, nacido hácia 1725, servía en América, cuando el gobernador francés del fuerte Duquesne le envió con 30 hombres

para intimar á los Ingleses que se retiraran de las márgenes del Ohio. Fué muerto el 23 de mayo de 1753, por una tropa de soldados virginios mandados por el jóven Washington. Su muerte, considerada como un asesinato en Francia, fué uno de los motivos de la guerra de Siete Años.

**Juncal** (Monte), nudo notable de la cordillera de los Andes de Chile, por donde se desprende la cadena que baja al O. — Se levanta á 5,995 metros sobre el nivel del Pacífico, un poco al N. del Jupungato, formándose en sus vertientes el río Aconcagua. — Puerto llamado también *Talta*, en el departamento de Caldera (Chile). Es de buen fondo, y se halla habilitado desde 1853, para la exportación del mineral de cobre que se extrae de sus inmediaciones.

**Juncosa** (FRAY JOAQUIN), pintor español, nacido en Cornudella, cerca de Tarragona (1631-1703), discípulo de su padre Juan. Distinguióse siendo muy jóven, por sus cuadros mitológicos y religiosos, por sus frescos de un dibujo correcto y de un hermoso colorido y por su estilo franco y seguro. Hizose monje de la Gran Cartuja de la Scala Dei en Barcelona, hácia 1660. Pasó á trabajar en varias iglesias y conventos, y perfeccionó su talento en Italia. A su regreso no pudo sujetarse á la regla comun, huyó de su monasterio y encontró un refugio al lado de Su Santidad. Entre sus obras se citan: *San Bruno, leyendo su regla á sus discípulos*, *Nacimiento y Coronación de la Virgen*; *Historia de la Virgen María*, etc. — Su primo, José **Juncosa**, del mismo pueblo, muerto en 1705, fué un discípulo suyo, sacerdote y predicador, pintor distinguido que le ayudó en varios trabajos y dejó, en Barcelona y en otros puntos de Cataluña, gran número de cuadros y de retratos.

**Jundiáhi**, villa de la prov. y á 45 kil. N. O. de San Pablo (Brasil), junto al río de su nombre. Comercio de azúcar y mulas; 3,000 hab.

**Junedá**, villa de la prov. y á 24 kil. S. E. de Lérida (España). Comercio de aceites; 1,700 hab.

**Jungfrau**, es decir, *la jóven*, cima de los Alpes Berneses, en el límite de los Cantones de Berna y del Valés; 4,150 met. de altura.

**Junge** (JOAQUIN), en latin *Jungius*, naturalista y filósofo alemán, nacido en Lubeck (1587-1657), profesor de matemáticas en Giesen y en Rostock, despues rector de la escuela de San Juan en Hamburgo. Atacó con ardor el peripatetismo y mereció grandes elogios de Leibniz, quien le coloca al lado de Copérnico, de Galileo y de Descartes. Puede considerarse como creador de la botánica científica. Entre sus numerosas obras se citan: *Geometría empírica*; *Logica Hamburgensis*, *Isagoge phytoscopica*, *Mineralia*, *Historia Vermium*, etc.

**Jungmann** (José), lexicógrafo de Bohemia, nacido en Hudlitz (1773-1847), profesor y rector de la Universidad de Praga. Restaurador del idioma checo ó bohemo y de la literatura nacional. Entre sus obras clásicas figuran: *Diccionario bohemo alemán*, 1835-39, 5 tom. en 4º; *Historia de la literatura de Bohemia*, 1825-1840, y una colección de *Misceláneas*, 1841.

**Junia Gens**, casa de la antigua Roma, que se suponía descendiente de un compañero de Eneas; extinguióse en la persona de Junio Bruto.

**Junien (San)**, cab. de canton del dist. y á 12 kil. N. E. de Rochechouart (Alto Viena, Francia), en la reunion del Vienne con el Glane. Comercio de caballos y mulas. Industria activa, porcelanas, sombreros, telas, cuchillería, etc. Hermosa iglesia; 4,900 hab.

**Junia ó Reyes**, aldea del Perú, al N. E. de Lima, en donde Bolívar derrotó á los Españoles el 6 de agosto de 1824. Dió su nombre al depart. de Junia, cuya población es de 300,000 hab. La cap. es *Huanuco*, ciudad fundada en 1539 por Gomez Alvarado con el nombre de *Leon de los Caballeros*, antiguamente muy poblada, pero en el día de reducida población. Se conservan en ella ruinas notables, entre otras las del palacio de los Incas y del templo del Sol.

**Junio**, 6º mes del año, consagrado por los Romanos á Juno, ó segun otra opinion, llamado así de Junio Bruto.

**Junius**, seudónimo con el cual fueron publicadas en Londres en el *Public Advertiser*, desde 1769 á 1772, *Cartas políticas*, muy virulentas, contra el ministerio del lord North. Jamás ha podido descubrirse

el nombre de su autor, habiendo sido atribuidas, entre otros, á Burke, á Hamilton, á Yung, á Bentinck, etc. Se han reimpresso muchas veces, Londres, 1796, 2 tom. en 8º, 1812, 3 tom. en 8º, Edimburgo, 1822, etc. Traducidas al francés por Parisot, 1825, 2 tom. en 8º.

**Junio**, llamada *Hera* por los Griegos, segun la Fábula era hija de Saturno y de Rea, hermana y mujer de Júpiter y reina del cielo. De este matrimonio nacieron Hebe y Vulcano; solo concibió á Marte y á Tifon. Celosa y vengativa, persiguió sin piedad á Io, Latona, Calisto, Alcmena, Semele, etc., amadas por Júpiter. Persiguió á Hércules y le condenó á duros trabajos; en las bodas de Tétis y de Peleo disputó el premio de la hermosura á Vénus y á Minerva, y en el monte Ida, el pastor París dió la preferencia á Vénus, de aquí su ira contra la familia de Príamo y los Troyanos. Provoocó en su consecuencia la guerra de Troya y se encarnizó contra esta desgraciada ciudad, persiguiendo á los Troyanos de Eneas en Cartago y en Italia. Irritado Júpiter de sus continuas quejas, la suspendió un día entre el cielo y la tierra con una cadena de oro y pesados yunque en los pies. — Honrábanla especialmente en Argos, en Sámos, en Cartago, en España y en Roma. Protectora de las mujeres, era su compañera desde la cuna al sepulcro; llamábanla entonces, *Virginalis*, *Matrona*, *Opigena* y *Sospita*; en Roma, se celebraban grandes fiestas en honor suyo, llamadas matronales, el 1º de marzo. Era especialmente la diosa de las Matronas, conocida con los nombres de *Jugalis*, *Pronuba*, *Lucina*, etc. Las parturientas imprecaban su auxilio; y los recién nacidos se colocaban bajo su protección. Comunmente se la representa en un trono, con cetro y diadema, un pavo real á su lado y el arco iris desplegado. El cuco le estaba consagrado. — Se llamaban Junones los genios particulares de las mujeres entre los Romanos.

**Junonis promontorium**, antiguo nombre latino del cabo de Trafalgar.

**Junot** (ANDOCHE), duque de ABRANTES, general francés, nacido en Busny-le-Grand (Cuesta de Oro, Francia), (1771-1813), era estudiante de leyes, cuando sentó plaza de voluntario en el batallon de la Cuesta de Oro, 1792. Su valor temerario hizo que se le llamase *La Tempête* (La Tempestad); en el sitio de Tolon sirvió de secretario á Bonaparte, y desde entonces siguió su suerte, ayudándole en las desgracias y compartiendo con él su bostilo. Fué su edecán en Italia y ascendió á coronel. En Egipto, como brigadier, se señaló en el combate de Nazareth. Tiempo despues, siempre afecto al 1º Consul, obtuvo el mando de Paris y ascendió á general de division. General coronel de los husares en 1804 y grande oficial de la Legion de honor, no pudo consolarse de no haber sido nombrado mariscal; desempeñó la embajada de Portugal, en 1805, se distinguió en Austerlitz, reprimió una insurrección en Parma y Plasencia, despues fué comandante de la 1ª division militar. El emperador le daba en cara inútilmente sus extravagantes gastos y los arrebatos de su carácter. Encargado de invadir el Portugal en 1807, experimentó sufrimientos inauditos, pero venció los obstáculos y penetró en Lisboa con 1,500 hombres destrozados y harapientos. Recibió el título de duque de Abrantes y el gobierno de Portugal. Atacado por los Ingleses de Wellesley (Wellington), fué derrotado en Vimero y obligado á firmar el 30 de agosto de 1808 la Convención de Cintra para la evacuación del Portugal por el ejército francés. Acusábasele de impericia y de dilapidaciones; Napoleon le llevó á España confiándole el 3er cuerpo, encargado de sitiar á Zaragoza, despues le envió á Paris. En 1809, Junot hizo la campaña de Alemania; peleó en España en 1810, despues en Portugal, á las órdenes de Masena, siendo entonces gravemente herido en el rostro. En 1812, hizo la campaña de Rusia, y Napoleon le acusó en uno de sus boletines de falta de resolución. En 1813, fué nombrado comandante de Venecia y gobernador general de las Provincias Ilíricas. Los sufrimientos de sus antiguas heridas, su desesperación de no contar ya con el afecto del emperador, concluyeron por trastornarle el juicio. Condujéronle á casa de su padre á Monthard, donde arrojándose por una ventana se rompió una pierna que hubo que amputarle; pero arrancándose los vendajes, murió algunos dias despues. Tuvo afición á Bellas Artes y enriqueció su biblioteca con ediciones y manuscritos de valor.

**Junot** (LAURA FERMON, MADAMA de), duquesa

DE ABRANTES, mujer del precedente, nacida en Montpellier (1784-1833), hija de un rico asentista, que murió arruinado en 1795; en casa de su madre conoció á Bonaparte y á su edecán Junot, con quien casó en 1800. Jóven, aficionada á los placeres, pródiga en sus gastos fútiles, cáustica y murmuradora, mas de una vez provocó el enojo de Bonaparte, quien no obstante colmó de beneficios tanto á ella como á su marido. Acompañó á este á Portugal y á España, se mezcló en mas de una intriga, continuó sus desfilfarros y no dejó de cultivar relaciones con los extranjeros y las personas que desagradaban al emperador. A la muerte de su marido, aunque arruinada casi del todo, continuó recibiendo la mejor sociedad atraída por el encanto de su talento y de su persona. Figuró en las intrigas que trajeron los Borbones á Francia, vióse bien recibida por los soberanos extranjeros, por Luis XVIII y por la duquesa de Angulema, pero continuó siempre falta de recursos. Tiempos despues trabajó para los librereros, y con estilo fácil escribió, novelas, memorias, etc., yendo á morir en un hospital particular de Chaillot. Dejó: *Memorias ó recuerdos históricos sobre Napoleon, la Revolucion, el Directorio, el Consulado, el Imperio y la Restauración*, 1831-1834, 11 tom. en 8º; *Memorias sobre la Restauración, la Revolucion de 1830 y los primeros años del reinado de Luis Felipe*, 1836, 6 tom. en 8º; *Historia de los salones de Paris*, 1837-1838, 6 tom. en 8º; *las Mujeres de todos los países*, 1838; *Escenas de la vida española*, 1836, 6 tom. en 8º; *el Almirante de Castilla, el Desterrado, la Duquesa de Valombrey, el Valle de los Pirineos*, etc., etc. — Su hijo NAPOLEON ANDOCHE JUNOT, duque de ABRANTES, nacido en Paris (1807-1851), ahijado de Napoleon y de Josefina, agregado durante algun tiempo al Cuerpo diplomático, despues se consagró á la literatura, escribió algunas novelas y colaboró en el libro de los *Ciento y uno*.

**Junqueira Freire** (Luis José), poeta brasileño nacido en Bahía (1832-1855), fraile benedictino; murió á poco de haberse secularizado. Su colección de poesías, de elevado estilo, se intitula: *Inspiraciones del Claustro*, Bahía, 1855, en 8º.

**Junquera** (Valle de la), valle de Navarra, á 8 kil. S. E. de Pamplona. En 921, los cristianos derrotaron en él á Abderraman III.

**Junquera de Ambia (Santa Maria de la)**, villa de la prov. y á 20 kil. de Orense (España); 2,500 hab.

**Junquera de Espadañedo (Santa Maria de la)**, villa de la prov. y á 20 kil. de Orense (España); 2,000 hab.

**Junta**, *reunion*, nombre dado en España, primero al Consejo real de comercio, despues á todos los consejos, y por último á las Asambleas políticas de las provincias y á veces al gobierno central.

**Junta de Longitudes**. V. LONGITUDES (Junta de). **Junta de salvación pública**. V. COMITÉ DE SALUD PÚBLICA.

**Jupille**, *Johir*, villa, ciudad de la prov. y á 16 kil. E. de Lieja (Bélgica), Minas de hulla, Pepino de Heristal, murió en ella en 714; 2,500 hab.

**Júpiter**, en griego *Zeus*. Era el Dios supremo, el padre de los dioses y de los hombres entre los Romanos y los Griegos. Las leyendas que forman su historia, son muchas y muy variadas. Saturno habia obtenido el trono de su hermano Titan, á condicion de devorar sus hijos varones cuando nacieran. Su mujer Rea, sustituyó á Júpiter con una piedra envuelta en pañales, y le hizo educar en secreto en la isla de Creta. La cabra Amaltea le daba su leche; los Curetas y los Coribantos, encubrian sus horos, bailando al son de sus címbalos y tamboriles. Instruido de semejante astucia su hermano, los Titanes destronaron á Saturno, pero Júpiter, de edad de 1 año, auxiliado por los Ciclopes y los Contimanos, salvó á su padre, lanzó el rayo contra los Titanes desde lo alto del Olimpo y los precipitó en el infierno. Tiempos despues, él mismo destruyó á Saturno, quien le temia y le habia tendido ya varios lazos. Entonces, dueño absoluto del universo, dividió el imperio con sus hermanos Neptuno y Platon, que recibieron en el reparto los mares y los infiernos. Tuvo que sostener una guerra terrible contra los Gigantes, hijos de la tierra, y los venció auxiliado por los suyos Baco y Hércules. Los poetas han contado de él mil aventuras: reina entre los dioses, lanza el rayo con un solo movimiento de cejas, hace temblar al Olimpo, y con frecuencia ais-

lándose en él, goza de su gloria y de su poder. Hiere á los mortales culpables y audaces, tales como Ixion, Tántalo, Capaneo, Licaon, Prometeo, etc., visita la tierra con Mercurio y recompensa las virtudes de Filemon y de Baucis; castiga á los hombres por sus crímenes con un diluvio y solo salva á Deucalion y Pirra, su mujer, etc. Juno, hermana y mujer suya, le da á Vulcano y á Hebe, pero Júpiter, cansado de su carácter altivo y celoso, ama á otras mujeres, y diosas, á Ceres, madre de Proserpina, á Latona, madre de Apolo y de Diana, á Maya, madre de Mercurio, á Mnemosina, madre de las Musas, etc. Entre las mortales, á Semele, madre de Baco, á Alemana, madre de Hércules, á Leda, madre de Polus, etc. Opera continuas metamorfosis, afectando mil formas, ya cambiándose en lluvia de oro para seducir á Danae, ya en Cisne, para seducir á Leda, ya en toro para robar á Europa, etc. Minerva salió armada de su cabeza. Representasele á menudo en un trono de oro ó mármol, teniendo un cetro que lanza el rayo, á sus pies el águila con las alas desplegadas, y á su lado á su escanciadador Ganímedes. El roble le estaba consagrado, y con mil distintos nombres y atributos, recibía adoración universal, sobre todo en Dodona de Epiro, cuyo oráculo era famoso; en Olimpia de Elida, donde se celebraban en su honor los grandes juegos olímpicos y donde era admirada su estatua de oro y mármol, obra maestra de Fidias, en Amon de Libia, en el Capitolio de Roma, etc. El Júpiter de los Romanos, según parece, fué primitivamente el dios del aire, el señor del cielo, *Diovis Pater, Diospiter, Diespiter*; su culto estaba especialmente confiado al *Flamen Dialis*, el primero de los Flaminos, quien descubría lo porvenir por las señales del cielo y el vuelo de las aves. En la antigüedad pagana, Júpiter representa la idea del Sér Supremo, y se han hecho ingeniosas analogías entre las raíces *Zeus* y *Jov* casi análogos, y las palabras que en muchas lenguas significan el sér por excelencia, como el *Jehovah* de los Judíos.

**Jura**, *Juratus* ó *Jurassus mons*, en alemán *Leberberg*, cadena de montañas que se une á los Alpes y forma uno de los sistemas de la región gálica ó francesa. Es un macizo situado entre el Rin, el Aar, los lagos de Neuchatel y de Ginebra, el Ródano, el Ain, el Doubs y el Ill, en los límites de Francia y Suiza. Tiene 280 kil. de largo y su anchura varía entre 45 y 60. Elévase como una muralla de 1,000 á 1,200 metros sobre la llanura del Aar; tiene cimas de 1,700 metros, luego disminuye avanzando hacia el O.; compuesta de varios ramales paralelos, generalmente dirigidos de N. E. al S. O. y separados por valles poco profundos, llamados *Combes* ó *Cluses*, ofrece un ejemplo notable de lo que se llama pliegues ó accidentes de terreno. Está todo él comprendido en la formación llamada *Jurásica*, compuesta de calcárea blanda y de arcilla, lo cual hace la fertilidad del país. Las montañas están cubiertas de bosques de abetos y de hermosos pastos; mas abajo se cultivan la cebada y el centeno, después el trigo candeal, el maíz y la viña. Divídese el sistema del Jura en secciones: 1º *El Jura meridional*, casi todo entero en Francia, entre el Ródano y la garganta de San Cergues, al N.; las princ. alturas son: el Credo Mayor (1,697 met.); el Reculet (1,720 met.); el Colombey (1,687 met.); el Dole (1,681 met.). Al O. se destaca un gran contrafuerte que cubre el Bugey entre el Ródano y el Ain; 2º *El Jura central*, entre la garganta ó Col de San Cergues y la meseta de Etalieres al N., entre Francia y Suiza; sus princ. alturas: el Rixoux (1,290 met.); el Landoz (1,526 met.); el Monte de Oro (1,463 met.); el Suchet (1,591 met.), y el Chasseron (1,611 met.). El principal contrafuerte, al N. del Dole, se dirige al N. E., hácia Vaillon, une el Jura con el Jorat, y su punto culminante es el Tendre (1,682 met.); 3º *El Jura setentrional*, de la altiplanicie de Etalieres al Paso de Befort, forma una meseta quebrada en todos sentidos, de la cual descienden el Doubs, el Dessoubre, el Ill y el Birse. El Chasseron mide 1,609 met., pero el Monte Terrible, cerca del codo del Doubs, no tiene sino 793. El Jura setentrional, tiene como contrafuerte principal el *Leberberg* (Montaña de hígado, á causa del color ferruginoso de sus minas), ó *Jura helvético*, que se eleva de 1,200 á 1,450 met., entre el Birse y el Aar. La línea divisoria de las aguas de Europa sigue la cresta del monte Tendre, del Jura central al setentrional. En el Jura se encuentran muchos sitios pintorescos; minas de

hierro, mármol, alabastro, y manantiales sulfurados y salinos. Está cruzado por gran número de pasos; al S. la garganta de Fauville y las de Nántua; en el centro la de San Cergues y la de Balague; al N. la Clusette, el Paso de Pierre-Peruis, etc.

**Jura** (Depart. del), situado al E. de Francia. Tiene por límites: el Alto Saona al N.; el Saona y Loira y la Cuesta de Oro al O.; el Ain al S.; la Suiza y el depart. del Doubs al E. Lo cubren altas montañas, especialmente al E., coronadas de bosques y de pastos que crian buenos caballos de tiro y ganado mayor y menor, donde las colinas del centro son abundantes y fructíferas. En la llanura del O., tierras fértiles en cereales y colinas que dan buenos vinos. Allí se encuentran los lagos de los Ruses, del Grand Vaux y Marigny, y estanques en que abunda la pesca. Lo riegan el Doubs, el Seille y el Ain. Produce hierro, sal, turba, mármol, etc. Su industria consiste en relojería, quincallería, madera torneada, piedras finas imitadas, quesos, etc. Superf., 499,401 hect.; pobl., 288,823 hab. Cap. *Lons el Saulnier*; tiene 4 dist.: Lons, Dole, Poligny y San Claudin. Ha sido formado con una parte del Franco condado (bailía de Aval); pertenece á la 7ª region militar, á la jurisdicción de la Audiencia, y universidad de Besanzon, y el obispado de San Claudin.

**Jura**, una de las Hébridas (Escocia), al N. E. de Islay, al O. de la península de Cantyre, depende del condado de Argyle; tiene 37 kil. por 10; es montañosa, da hierro, pizarra, etc.; 1,500 hab.

**Jurado**; esta palabra tuvo muy diversas acepciones en la Edad media y hasta la Revolución de Francia; á veces designaba los rigidores, los oficiales municipales, todos los ciudadanos, una ciudad, aquellos que han prestado juramento de llenar bien su encargo, etc.

**Jurado**. Entre los Romanos, en un principio los jueces eran patricios y después senadores y caballeros, constituyendo un verdadero jurado, el cual, presidido por un alto magistrado, fallaba acerca de la cuestión de hecho, especialmente en materias criminales. — Entre los pueblos modernos, se forma de la reunión de los *Jurados*, ciudadanos llamados ante un tribunal para apreciar ciertos hechos que á su juicio se someten. El origen de los Jurados, se encuentra entre la mayor parte de los pueblos germanos; pero en Inglaterra es donde el Jurado ha venido á ser una de las bases del sistema judicial. Probablemente que existía allí desde la época de los Sajones, y hórrase con esta tutelar institución á Alfredo; desarrollóse especialmente en el siglo XIII. Así en Inglaterra como en todo país donde la ley inglesa ha sido implantada, se recurre al Jurado, lo mismo en lo civil que en lo criminal. El juez de paz, para los asuntos de menor cuantía, los jueces de los tribunales supremos de Lóndres, y en los tribunales de los condados, para los asuntos mas importantes, reúnen un jurado compuesto de ciudadanos que responden por medio de una declaración ó *verdicto* á las cuestiones que les son presentadas. — En Francia, la ley del 30 de abril de 1790 establece la institución del Jurado, pero únicamente en materia criminal. Los *Jurados* son designados por suerte entre los ciudadanos y en número de 36 para cada sesión; 12 toman asiento en todos los negocios; deciden de la cuestión de hecho por mayoría de votos, y si hay lugar, el tribunal aplica el fallo. — Se llama también Jurado á una Comisión nombrada en casos excepcionales, siempre que, como por ejemplo, se trate de arreglar en casos de expropiación forzada, la indemnización que debe ser concedida al expropiado. — Se da todavía este nombre á comisiones formadas para examinar y nombrar profesores, farmacéuticos, oficiales de sanidad, etc.

**Jurien Lagravie** (Pedro Roque), almirante francés, nacido en Gannat (1772-1849), avanzó rápidamente en tiempo de la República y fué capitán de fragata el año VI. Distinguióse por grandes hechos de armas en tiempo del imperio, tuvo el encargo de recobrar la isla de Borbon en 1814, ascendió á contraalmirante en 1817 y á vicealmirante y par de Francia en tiempo de Luis Felipe.

**Jurieu** (Pedro), teólogo protestante, del Orleanesado, nacido en Mer (1637-1713), hijo del pastor de dicha localidad, nieto por parte de madre de Pedro Du Moulin, sucedió á su padre y en 1674, fué nombrado profesor de hebreo y de teología en la Academia protestante de Sedan. Desde entonces fué un

ardiente controversista que escribió contra los teólogos católicos y contra los protestantes que no le parecían ortodoxos. Después de la supresión de la Academia, 1681, temiendo ser encausado por el gobierno, se refugió en Rotterdam, donde fué nombrado profesor de teología y pastor de la iglesia valona. De carácter irascible, sectario violento, fanático, entusiasta, defendió la reforma contra Maimbourg, Arnauld, Bossuet y Fenelon; atacó con no menos pasión á Basnago, Saurin, Jaquelot y Pajon; luchó con acrimonia en favor de la intolerancia contra Bayle, quien primero fué amigo suyo. En medio de su dolor y de su entusiasmo místico anunció, que el año 1689 vería el triunfo del protestantismo; después remitió á 1715 la 2ª venida del Mesías y la caída del Anticristo. Por lo demás, era un sabio, y se sacrificó por la causa de sus correligionarios, á los cuales prestó importantes servicios. Entre sus muchos obras citaremos: *Tratado de la devoción*, 1674, en 12º; *Tratado del poder de la Iglesia*, 1677, en 8º; *Preservativo contra el cambio de religión*, 1680, en 12º; *la Política del clero de Francia para destruir el protestantismo*, 1681, en 12º; *Historia del Calvinismo y del Papismo*, 1682, 2 tom. en 12º; *Apología moral de los reformados*; *De los Derechos de los dos soberanos en materia de religión, la conciencia y el príncipe*, 1687, en 12º; *Historia crítica de los dogmas y de los cultos, buenos ó malos*, 1704, en 8º, etc.

**Jurisdicciones**. (Liga de las Diez). V. GRISONES.

**Jurjura**, *Ferratus mons*, cadena de montañas que se une al Atlas Menor, recorre las prov. de Argel y de Constantina á lo largo de la orilla izquierda del Saman. En ella se encuentra el célebre desfiladero de los *Bibans*, ó Puertas de hierro, entre ambas provincias.

**Jurúa**, afl. derecho del Amazonas, procedente del Perú, que riega el Brasil occidental y recorre 1,000 kil.

**Juruena**, rio del Brasil que riega la prov. de Mato Grosso, y junto con el Arinos, forma el Topayos. Curso, 600 kil.

**Jurumenha**, plaza fuerte del Alemtejo (Portugal), cerca de la orilla derecha del Guadiana, á 18 kil. S. O. de Elvas.

**Jussieu** (ANTONIO DE), médico y naturalista francés, nacido en Lyon (1686-1758), hijo de un boticario, conocido por un *Nuevo tratado de la Teriaca*, vióse protegido por Tournefort, y por Fagon, quien hizo le nombrar profesor de botánica del jardín del rey, 1708. Tuvo una gran clientela y dirigió con zelo el jardín botánico; entró en la Academia de Ciencias en 1711, y entre sus excelentes Memorias anotadas, publicó: *Apéndice de las Instituciones rei herbarie*, de Tournefort, 1719; *Discurso sobre los progresos de la botánica*; *Analogía inter plantas et animalia*; *Plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observate*, etc.

**Jussieu** (BERNARDO DE), hermano del anterior, del mismo pueblo (1699-1777). Acompañó á Antonio de Jussieu á España y Portugal, se recibió de doctor en medicina, y reemplazó á Sebastian Vaillant como catedrático de botánica, 1722, en el Jardín del rey. Tres años después publicó la 2ª edición de la *Historia de las plantas de los alrededores de Paris*, de Tournefort, 2 tom. en 12º. Entró en la Academia de Ciencias en 1725. Compuso *Memorias notables de botánica y zoología*; Luis XV le encargó del jardín botánico de Trianon, 1758, clasificó las plantas con arreglo al nuevo método y solo nos queda un catálogo de dicho jardín: *Ordines naturales in Ludovici XV horto Trianonensi dispositi*. Débesele la plantación del cedro del Líbano que recibió de Lóndres y transportó, según se dice, dentro de su sombrero, al Jardín de Plantas de Paris. Gozó de fama europea, y con sus lecciones preparó los descubrimientos de su sobrino.

**Jussieu** (José DE), hermano de los precedentes, nacido en Lyon (1704-1779), fué médico de acierto, buen matemático é inteligente botánico. Acompañó á La Condamine en su viaje científico á América, pasó allí 35 años, en las regiones inexploradas de la parte del Sur, y volvió en 1771 con la salud quebrantada, y no pudo publicar la historia de su viaje. Débesele la introducción del Heliótropo. Entró en la Academia de Ciencias en 1743.

**Jussieu** (ANTONIO LORENZO DE), sobrino de los que anteceden y del mismo pueblo (1748-1836), discípulo de su tío Bernardo y profesor de botánica del Jardín

del rey desde 1770. Tres años después expuso los principios de una clasificación *natural* en una *Memoria relativa á los Renúnculos*. Entonces ingresó en la Academia de Ciencias. Encargado de replantar la escuela botánica del Jardín del rey, siguió el método del catálogo del Trianon, redactado por su tío, y trabajó después 16 años en preparar su grande obra: *Genera plantarum secundum ordines naturales disposita*, que apareció en 1789, labrando su gloria. Al año siguiente organizó el Museo de la manera que hoy existe, poco mas ó menos; creó la biblioteca, administró los hospitales, tuvo asiento en el Instituto y figuró como consejero de la Universidad en 1808. Publicó muchas *Memorias*, en los *Anales* y en las *Memorias del Museo*, que aplican, explican y confirman el método natural que ha renovado la ciencia botánica.

**Jussieu** (ADRIANO DE), hijo del precedente, nacido en Paris (1797-1853), se inauguró en 1824 con una *Tesis sobre la familia de las Euforbiáceas*. Profesor de botánica rural en 1816, publicó memorias que han quedado como modelos, colocando al autor entre los primeros botánicos de Europa. En 1831, ingresó en la Academia de Ciencias, y desde 1845 explicó la organografía vegetal en la Sorbona. Sus colegas le nombraron tres veces director del Museo. Dejó: *Curso elemental de botánica*, 1840, traducido á todas las lenguas, y muchas noticias, relaciones, etc.

**Justa** (SANTA), virgen y mártir española. Célebrense la fiesta de esta santa el mismo día (19 de julio) que la de Santa Rufina, su hermana. Eran naturales de la ciudad de Sevilla, y se mantenían vendiendo vasijas de barro, invirtiendo en limosnas lo que les sobraba de su escaso sustento. Era la época de la dominación romana, y habiéndose negado Justa y Rufina á rendir culto á las falsas deidades, fueron cruelmente martirizadas por órden del gobernador Diogeniano.

**Juste de Tours** (JUAN), quizás **Juste de Juste**, escultor francés, muerto hácia 1535. Estudió en Italia á expensas del cardenal de Amboise. Labró los ornamentos del palacio de Gaillon y el mausoleo de Luis XII en Saint-Denis.

**Justicia**, diosa de la antigua Roma, representada con una balanza en una mano, y en la otra una espada ó el cuerno de la abundancia.

**Justicia** (Derecho de). En la Edad media, cada señor ejercía la justicia hasta ciertos límites. Distinguióse en *alta*, *media* y *baja* justicia. El señor, *alto justiciero*, entendía en toda causa civil y criminal, á excepción de los casos reservados por el rey. El *justiciero medio* no pronunciaba la pena capital, ni juzgaba las causas civiles sino en 1ª instancia. El *bajo justiciero*, no juzgaba mas que las causas de menor cuantía.

**Justicia mayor de Aragon** (El). Si alguna vez se ha interpuesto entre la corona y el pueblo un poder capaz de proteger á este contra los desafueros de aquella, ha sido el instituir en Aragon el oficio de Justicia, en quien haciendo masculina esta palabra, se quiso ya personificar la autoridad suprema que disfrutaba y sus extraordinarias funciones judiciales, cual nunca tuvo otras ningun magistrado del mundo. No solo se apelaba al Justicia mayor en todas las sentencias de los tribunales inferiores, sino que podía avocar á sí las causas en todos tiempos y examinarlas y revisarlas. En casos dudosos, la opinion del Justicia tenía fuerza de ley, y su jurisdicción se extendía en competencia con las Cortes. Ninguna cédula ni real órden era válida sin su aprobacion, y al subir al trono un nuevo soberano tenia que prestar ante él juramento de guardar los fueros y libertades del reino. Para la eleccion del Justicia, se buscaban en el candidato todas las garantías imaginables, pero de todos modos era responsable ante las Cortes, que nombraban un individuo por cada estamento para que inspeccionasen su conducta. Solo las Cortes y el rey reunidos podían remover al Justicia, habiendo causa bastante, pues este cargo era vitalicio por fuero de Alfonso V en 1442. — Este cargo fué anulado por el incontrastable despotismo de Felipe II.

**Justina** (FLAVIA AUGUSTA), emperatriz romana, hija de un gobernador del Piceno. se casó con el tirano Magnencio, y el emperador Valentiniano I, 368; hizo proclamar á Valentiniano II, protegió el arrianismo contra san Ambrosio, huyó del usurpador Máximo y murió en Tesalónica, 388.

**Justina** (SANTA), virgen y mártir, nacida en An-

tiografía, martirizada en Nicomedia, con Cipriano el Mago, hacia 304. Se celebra su fiesta el 26 de setiembre. — *Justina de Pádua* (Santa) sufrió el martirio en Pádua, reinando Diocleciano. Es patrona de dicha ciudad y de Venecia. Se la venera el 7 de octubre.

**Justiniana Prima** (hoy *Uskub*), nombre dado por Justiniano a *Tauresiam*, donde él había nacido, en la Mesia 2ª.

**Justiniana Secunda** (hoy *Kustendji* ó *Gius-tendil*), nombre dado por Justiniano a *Ulpianum* en la Mesia 1ª.

**Justiniano I** (FLAVIO ANICIO MAGNO), emperador de Oriente, nacido en Tauresio (Dardania), 483, reinó de 527 a 565, hijo de un simple labrador, fué educado y adoptado por Justino I, mandó matar á Vitaliano, jefe godo, fué nombrado maestro de las milicias, cónsul, y trató de ganar al pueblo con sus larguezas. Ya emperador, hizo célebre por sus guerras, su gobierno y sus leyes; fué uno de los mayores soberanos de Constantinopla. — Quiso recuperar las posesiones que los Bárbaros le habían quitado en Occidente, de aquí nació la guerra. Belisario, á la cabeza de los expedicionarios, quitó el Norte del Africa á Gelimer, rey de los Vándalos, 532-534. Los Ostrogodos de Italia, atacados seguidamente, se resistieron mas, 534-535. A pesar del valor de Vitiges y de Totila, Belisario y Narses los vencieron, formando el exarcato de Italia. El patrio Liberio arrebató á los Visigodos de España parte de la ribera oriental y de la Bética, 552. Pero, Justiniano, al mismo tiempo sostuvo guerras mas difíciles contra los Persas y los Bárbaros del Danubio. Despues de la 1ª lucha, 528-532, pagó tributo al rey Cosroes; la 2ª, 540-562, fué varia, y por el tratado de paz, aun pagó Justiniano 30,000 piezas de oro, obteniendo la seguridad de las provincias orientales, la posesion de la Cólquide, de la Lázica y la proteccion para los cristianos de Persia. Trató de poner unos frentes de otros á los Bárbaros situados al N. del Danubio, para contenerlos, preparó la ruina de los Gépidos por los Lombardos, sostuvo á los Avaros contra los Búlgaros, logró rechazar á estos de Zaberkan, gracias á Belisario, cuando llegaron hasta Constantinopla, en 559. En su administracion hubo bueno y malo; mostróse hábil, activo, inteligente, pero le dirigió la emperatriz Teodora, ant. cortesana muy enérgica en el trono; alimentó las querrelas de los azules y verdes y estuvo á punto de perder el trono en la famosa sedicion de 532, llamada de *Nika*. Ortodoxo severo, persiguió y cerró la escuela filosófica de Atenas, terminó la serie de cónsules y dió el poder á ministros impopulares, como Juan de Capadocia y Triboniano. Hizo construir muchas fortificaciones en las orillas del Danubio y del Eufrates, levantó la muralla de Anastasio, protectora de Constantinopla, pero no supo inspirar virtudes guerreras á sus vasallos. Hizo construir muchos monumentos, iglesias, hospitales, acueductos y puentes; entre las 25 con que dotó á la capital es admirable la de Santa Sofía; pero tambien multiplicó los impuestos y provocó el descontento del pueblo. Favoreció el comercio y la nueva industria de la seda; dos monjes nestorianos trajeron la primera semilla de la China. — Todavía es célebre su legislacion; bajo su direccion, el cuestor Triboniano y jurisconsultos hábiles, trabajaron en esta obra que comprende: 1º el *Código*, coleccion de instituciones de los emperadores Romanos; 2º el *Digesto* ó las *Pandectas*, vasta compilacion de las leyes antiguas y otras de los grandes jurisconsultos; 3º las *Institutas*, obra elemental para la enseñanza del derecho; y 4º las *Novelas* ó leyes hechas por Justiniano para completar ó mejorar la legislacion romana. El *Corpus juris civilis* ha conservado en gran parte los notables monumentos de la legislacion de Roma; pero háse censurado en Justiniano la falta de método, vacíos involuntarios, falsificacion de los antiguos textos, contradicciones, el espíritu, en fin, de esa legislacion que á menudo sacrificaba el derecho y la equidad ante la omnipotencia del emperador. En Occidente, las leyes de Justiniano ejercieron una inmensa influencia; admiradas como la *Razon escrita* á partir del siglo XII, comentadas por una turba de glosadores, sostenidas, aplicadas por los *legistas*, batieron en brecha las costumbres feudales contribuyendo no poco al desenvolvimiento del poder de los reyes. — La vida de Justiniano la escribieron los historiadores griegos, Procopio y Agatias; entre los contemporáneos, Isambert.

**Justiniano II**, llamado *Rhinotmete* (Nariz cortada), emperador de Oriente, sucesor á los 16 años de su padre Constantino Pogonat, 685. Fué intolerante, cruel, licencioso y poco afortunado contra los Arabes en Asia y contra los Búlgaros al S. del Danubio. El pueblo se sublevó, puso á su cabeza al general Leoncio, descongraciado con Justiniano y este despues de haberle cortado su nariz, 695, fué desterrado á Querson. Apoyado por Terbelis, rey de los Búlgaros, Justiniano volvió hacia Constantinopla y destronó á Absimaro Tiberio, sucesor de Leoncio, 705. Mandó matar á Tiberio, á Leoncio y sus partidarios, llegó hasta horrorizar y alcanzar el desprecio de su aliado, llevando sus sangrientas iras á todos los ángulos de su imperio. Murió asesinado en 711, siendo el último príncipe de la familia de Heraclio. Filipo Bardanes entró á ocupar su trono.

**Justino** (SAN), mártir y doctor de la Iglesia, nacido en Flavia Neápolis (antigua Siquem), en Palestina, á principios del siglo II, primero pagano, luego filósofo platónico, y hacia los 30 años, cristiano. Ardiente propagador y defensor del cristianismo, recorrió el imperio predicando el Evangelio. Dirigió su primera *apología* al emperador Antonio el Piadoso, sosteniendo la verdad con franqueza; pensaba que el Verbo ó la Razon se había revelado á los sábios del paganismo antes de su encarnacion. Escribió: « Aquellos que han vivido con arreglo á la razon son cristianos. » En su *diálogo con el Judío Trifon* presenta una nueva defensa de su sistema. Despues de la muerte de Antonio, 161 á 166, dirigió una nueva apología al Senado; en esta ocasion heria á los paganos con sus propias armas. Esta osadía le costó la vida. Denunciado por el filósofo cínico Crescencio, fué condenado á muerte hacia el 167. Muchos tratados impresos con su nombre son apócrifos. Roberto Estienne, 1551, publicó la 1ª edicion griega de san Justino; las hay greco-latinas de J. Sylburg, Heidelberg, 1593, de D. Maram, Paris, 1742; de C. Teodoro Otto, Jena, 1847-48, 5 tom. en 8º. Sus *Obras* fueron traducidas al francés por los abates Chanut y Courcy.

**Justino**, historiador latino, anterior al siglo V y á quien sin pruebas, se supone del tiempo de los Antoninos. Redactó un *Compendio de la Historia Universal* de Trogo Pompeyo. No se sabe su nombre á punto cierto. Su obra es mas bien un extracto de la del gran historiador romano. Las ediciones y traducciones de Justino son numerosas. En francés la mejor es la de la Biblioteca Latino-Francesa, en 48º, de Pierrot y Boitard, revisada por Pessonneaux.

**Justino I**, emperador de Oriente, nacido en Tauresio (Dardania), hacia 450, primero pastor, despues soldado y jefe de la guardia del emperador Leon. A la muerte de Anastasio, 518, gastó el dinero del ministro Amancio en hacerse proclamar emperador. Era lego y confió la administracion al hábil ministro Proclo; persiguió á los Eutiquianos y adoptó á su sobrino Justiniano en 520, preñándole á Cosroes el hijo de Cabades, lo que ocasionó una larga guerra con los Persas. Su reinado fué señalado por dos formidables terremotos, uno en 525 y el otro en 528.

**Justino II**, el *Jóven*, sobrino de Justiniano, le sucedió en 565, publicó un edicto de tolerancia universal y la paz quedó para largo tiempo restablecida en el imperio. Con sus altanerías se malquistó á los Persas y á los Avaros, despidió á Narses y atrajo sobre la Italia la invasion de los Normandos, 568. No supo luchar y abandonó el gobierno á la emperatriz Sofía y á sus ministros. Se entregó á los placeres, y, avaro y cruel, padeció accesos de demencia, muriendo en 568, despues de adoptar á Tiberio.

**Justinópolis**, ant. ciudad de Istria, fundada por Justiniano I sobre las ruinas de *Egida*, en honor de su tio Justino, hoy *Capo de Istria*.

**Justo** (SAN). V. YUSTE.

**Juterbock**, villa del Brandeburgo (Prusia), á 48 kil. S. de Postdam. Lizenos. Torstenson con los Suecos derrotó á los Austriacos, 1644; combate entre Franceses y Prusianos, 6 de set. de 1813; 5,000 hab.

**Jutos** ó **Jutas**, pueblo germánico de la familia de los Godos, que hace dar al Quersoneso cimbrico el nombre de Jutlandia.

**Jutlandia** (*Quersoneso Cimbrico*), península de Dinamarca, en dinamarqués *Jylland*, tiene por límites: al N. el Skager Rack; al E. el Categat; al O. el mar del Norte y al S. el ducado de Slesvig, del

cual está separada por el Konge y el golfo de Kol-ding. Tiene 280 kil. del N. al S. y 200 de anchura. Superf. 25,244 kil. cuad. Poblacion, unos 846,000 hab. Costas bajas y arenosas, lamidas por el mar, con muchas lagunas; el Liimflord cruza todo el Norte sin ser navegable. El cabo Skagen se encuentra al N. Es de difícil abordó, y no tiene buenos puertos. En el centro su suelo es llano, formado de dunas areniscas, salpicado de lagos y pantanos, los rios Konge, Varde, Stor y Guden, son de escasa extension. Clima bastante templado y muy grato en el verano. En la parte cultivada la produccion es buena. Crianse caballos de raza judlandesa y ganados mayor y menor. Hay muchas hornagueras y canteras de piedra caliza. La pesca es la principal ocupacion de los habitantes. Desde luego la habitaron los Cimbrios, despues los Jutes, pueblo escandinavo. Actualmente forma las 4 diócesis ó stifts, de Aalborg, Aarhus, Ribe y Viborg. V. DINAMARCA.

**Juto**, hijo de Hellen, tuvo dos hijos de Creusa, hija de Erecto; estos fueron Ion y Aqueo, progenitores de los Jonios y de los Aqueos. Retiéndose que arrojado de la Tesalia por sus hermanos, Doro y Eolo, se refugió en Atenas y que tiempos despues tuvo que volver á huir de sus cuñados y retirarse á Egialo en el Peloponeso.

**Juturna**, ninfa de una fuente del Lacio, cuya agua curaba y servia en la mayor parte de los sacrificios. El *Lacus Juturnæ* estaba en Roma entre los templos de Cástor y de Vesta. Dícese que Júpiter amó á esta ninfa y le dió la inmortalidad y poderio sobre las aguas. Virgilio hizo de ella una hermana de Turno.

**Juvara** ó **Ivara** (FELIPE), arquitecto italiano, nacido en Mesina (1685-1735), discípulo de Fontana, construyó muchas iglesias y palacios en Mantua, Milan y Turin, despues en Lisboa, dió los planos de la iglesia metropolitana.

**Juvenal** (DÉCIMO JUNIO), satírico latino. No se sabe á punto fijo si nació en Aquino, pero habitaba allí generalmente, y tambien se ignoran las fechas de su nacimiento y de su muerte; se sabe que floreció á fines del siglo I y que murió en los tiempos de los Antoninos, á la edad de 80 años. Estuvo desterrado en Egipto por haber desagradado á cierto París, favorito de Adriano, cosa que no puede afirmarse. Probablemente fué hijo ó pupilo de un rico liberto, y estudió con Fronton y con Quintiliano. Pobre y humillado por los poderosos y ricos improvisados, él, que pertenecía á la antigua raza romana, fué constante enemigo de los Griegos corrompidos. Se conocen 16 de sus sátiras, vigorosas declamaciones, piezas de elocuencia versificada, enérgicas, brillantes y sonoras. Vivió en una época corrompida, cuyas flaquezas comprendió; complacióse demasiado en la pintura de las indecencias contemporáneas, pero sus sátiras, sin embargo, no dejan de ser un notable monumento literario y, no obstante su forma hiperbólica, un cuadro, á veces demasiado fiel de los vicios de su época. La edicion mas antigua de Juvenal es de 1470, en 4º, Roma; desde entónces se ha reimpresso y traducido á todas las lenguas muchas veces. Citaremos solo las traducciones francesas de Dessaulx, 1770 (sobre todo la edicion de Panckoucke, en 18º, revisada por Pierrot y por Félix Lemaistre), de Julio Lacroix, 1846, de Despois, etc.

**Juvenal** ó **Juvenel de los Ursinos**; familia francesa, originaria de la Champana, que sin prueba alguna se cree relacionada con los *Orsini* de Italia, célebre desde el siglo XIV y extinguida en Francisco Juvenal de los Ursinos, marqués de Trianel,

embajador y mariscal de campo, muerto en 1650.

**Juvenal** ó **Juvenel de los Ursinos** (JUAN), magistrado francés, nacido en Troyes hacia 1360, muerto en 1431, fué consejero del Chatelet de Paris, 1381, abogado del Parlamento y preboste de los mercaderes en 1388 por influjo de Noviant, tio de su mujer y ministro de Carlos VI. Juvenal defendió bien los intereses de los Parisienses, protegiendo la navegacion comercial del Sena; entró luego en el Consejo del duque de Orleans y tuvo que luchar contra el Borgoñon Felipe el Atrevido. En 1400, denunció al prebostazgo y fué electo consejero del rey en el Parlamento. Despues del asesinato del duque de Orleans, pidió justicia para Valentina Visconti, viuda de aquel, 1407. Conoció la época de los Cabochenos, siempre defendió á la corona, llegó á ser canceller del Delin y le destituyeron los Borgoñones, desterrándole en 1418. Con Carlos VII fué presidente del parlamento de Poitiers.

**Juvenal de los Ursinos** (JUAN), hijo del precedente, nacido en Paris (1388-1473), estudió el derecho en Orleans y en Paris, siguió al destierro á su padre, fué abogado general del rey en el Parlamento de Poitiers, 1425. Muerto su padre fué el amparo de su familia, se hizo cura y fué obispo de Beauvais, de Laon y de Reims, 1432, 44 y 49. Contribuyó al tratado de Arras, 1435, tomó posesion de su palacio en Paris, figuró en los Estados generales de Orleans, 1439, hizo nombrar á su hermano Guillermo canceller de Francia, 1445, dirigiéndole un tratado muy curioso del *Oficio de Canciller*. Contribuyó á la toma de Normandía, 1450; dirigió varias Memorias á Carlos VII, de quien era consejero, relativas á Francia; intervino en el proceso de Juana de Arco, en el del duque de Alençon; consagró á Luis XI, 1461, fué comisario del bien público, 1465, y 4 años despues se retiró á su diócesis. Escribió muchas obras entre las que figuran como principales: *Crónica de Carlos VI*, por T. Godefroy, 1624, y por D. Godefroy, 1653, en fol.; *Advis á ceux qui ont le gouvernement de la jurisdiction tant spirituelle que temporelle*, manuscrito; *Discursos sobre la paz de Arras*; *Memorias de los derechos respectivos de los Valois y de Inglaterra á la Corona de Francia*, trabajo muy importante; *Doce sermones*, etc.

**Juvenicia**. V. JUVENTA.

**Juvenco** (CAYO VECIO AQUILINO), poeta cristiano español, de ilustre familia, en tiempo de Constantino el Grande, era sacerdote. Dejó: *Historia Evangelica libri IV*; Vida de Jesucristo en versos exámetros magníficos; *Poema sobre el Génesis* en 1,541 versos exámetros.

**Juvenco** (CELIO), nacido en Dalmacia, en el siglo XII, escribió una *Vida de Atila* en latin, publicada despues de las vidas de Plutarco, Venecia, 1502.

**Juvenel de los Ursinos**. V. JUVENAL.

**Juventa** ó **Juvenicia**, ninfa de Italia, amada por Júpiter, quien la metamorfoseó en fuente, dándole la virtud de rejuvenecer á los que en ella se bañaban. La fuente de Juvenicia desempeñó un gran papel entre los escritores de Oriente durante la Edad media. La colocaron en diferentes puntos. Creyeron descubrir la en el Nuevo Mundo, especialmente en la Florida, adonde Ponce de Leon fué á buscarla á principios del siglo XVI.

**Juvisy**, aldea del distr. y á 14 kil. N. O. de Corbeil (Francia, Sena y Oise), cerca de la union del Orge con el Sena. Hermoso castillo y parque dibujado por Le Notre.

**Juzghat**. V. YUZGHAT.