

composiciones, la verdad y brillantez de su colorido aumentaban el mérito de sus cuadros. El museo del Louvre conserva cuatro de ellos: la *Entrada de los animales en el Arca*; el *Concierto discordante* ejecutado por animales de diversas especies, etc.

Honderos (Funditores), soldados auxiliares del ejército romano, colocados en los flancos de las legiones, y encargados de trabar ó principiar el combate. En la antigüedad se elogiaba la habilidad de los honderos de las islas Baleares.

Hondio, en flamenco **Hondt** (José), geógrafo y grabador de mapas, nacido en Wackene (Flandes), 1546-1611. A la edad de ocho años grababa ya sobre cobre y marfil, sin haber tenido maestro, y muy pronto se hizo el mejor artista de su siglo en este género. Ha dejado: *Orbis terrarum descriptio geographica*, 1597, muchas ediciones del *Atlas de Gerardo Mercator*; las láminas y mapas de la *Descripción de la Guayana* por Walter Raleigh, 1599, los *Mapas y láminas del Viaje* de Drake y de Cavendish, etc.

Hondschoote, cab. de canton del distrito y á 20 kil. de Dunkerque (Francia), que remonta al siglo x. Varias veces asolada por la guerra, fué incendiada en 1708 por los Holandeses. Fábricas de azúcar y de achicoria-café. Victoria de Houchard sobre los Ingleses, el 8 de septiembre de 1793; 3,472 hab.

Hondt ó **Hont**, brazo occidental del Escalda, afluente del mar del Norte, entre las Islas de Kadsand y de Walcheren.

Honduras (REPÚBLICA DE), Estado de la América central, al S., entre el mar de los Caribes y de las Antillas al N. y al E.; las Repúblicas de Nicaragua y de San Salvador al S. y de Guatemala al O. Superficie, 122,600 kil. cuad.; población 350,000 hab. Capital, *Comayagua*; ciudades princ. Amalapa, Copan, Gracias, Puerto Cabello, Tecucigalpa y Trujillo. Costas generalmente llanas y pantanosas, con excelentes puertos. Suelo fértil que riegan el Ulua y el Nuevo Segovia. Ricos pastos. Clima malsano. Descubierta por Cristóbal Colon, este país ha pertenecido á la España hasta 1821; despues formó parte 1833-1842, de la Confederación de Guatemala ó de la América central. El gobierno se ejerce por un presidente, tres ministros, un consejo de Estado de siete miembros, un Cuerpo legislativo de once miembros y un Senado de siete. Hay 7 departamentos. El comercio se hace exclusivamente con Inglaterra. Los Ingleses cedieron en 1859 á la República las islas de la Bahía de Honduras, Roatan, Bonace, etc., y el territorio de los Mosquitos al N. del río Herbas.

Honduras (Bahía de), formada por el mar de las Antillas al S. O. de la América del Norte y al N. E. de la central, entre la isla de Cuba, al E.; la península de Yucatan y la colonia inglesa de Baliza, al O.; el Estado de Honduras al S., y la República de Guatemala, al S. O., 352 kil. de ancho. Navegación peligrosa con motivo de los bancos de arena y rocas numerosas que contiene.

Honfleur, cabeza de canton del distrito y á 16 kil. N. de Pont-l'Évêque (Calvados), en la embocadura y sobre la orilla izquierda del Sena; entre los 49° 25' 32" lat. N. y 2° 6' 32" long. O., á 11 kil. del Havre y 194 de París. Puerto formado de tres dársenas y un vasto antepuerto entre dos muelles; muy frecuentado, sobre todo por buques ingleses, suecos, dinamarqueses y noruegos. Industria y comercio activos; almacenes de géneros coloniales, grandes salazones de pescado, bueyes, cerdos; pesca considerable; armamento para la pesca de la ballena y del bacalao. Ocupada mucho tiempo por los Ingleses, les fué tomada por Carlos VII en 1440. Patria del pintor Daguerre. En una alta colina, á 1 kil. de la ciudad, se eleva la capilla de Nuestra Señora de Gracia, fundada por Roberto el Magnífico en el siglo xi, y muy frecuentada por los marinos; 9,946 hab.

Hong-Kong, isla de China en la bahía de Canton, á la entrada del río de este nombre, á los 22° 16' lat. N. y 114° 5', long. E. Pobl., 120,000 Chinos é Ingleses. Capit. *Victoria*. Pertenece á los Ingleses desde el tratado de Nankin, 1842. Es una excelente posición militar y comercial. La Inglaterra se ha hecho ceder, en 1860, la península vecina de Kaulung, donde se eleva una ciudad de este nombre; y que depende de la colonia de Hong-Kong.

Hongues ó **Hongs**, nombre de los comerciantes

chinos de Canton, que tenían, hasta 1842, el monopolio del comercio exterior.

Honolulu, Honaruru ó **Honoruru**, ciudad capital de las islas Hawaii, en la isla de Oahu, entre los 21° 18' 12" lat. N. y 160° 15' long. O. Residencia del rey. Consiste en una gran calle y muchas callejuelas irregulares y estrechas. Las habitaciones están construidas á estilo del país; pero se ve en las cercanías cierto número de casas sólidamente edificadas de madera, al estilo europeo. Puerto muy frecuentado. Se publica en él desde 1838, un periódico, el *Observador hawaiano*; 10,000 hab.

Honorato (SAN), arzobispo de Arlés, nacido en la Galia Bélgica hácia mediados del siglo iv, muerto en 429. Educado en el paganismo, se convirtió al cristianismo, fundó en las islas salvajes de Lerins, á la vista de Cannes, un monasterio que ha gozado despues de gran celebridad. Fiesta el 16 de enero.

Honorato (SAN), V. LERINS.

Honorato (SAN), patron de los panaderos. Obispo de Amiens, hácia mediados del siglo vii. Fiesta el 16 de mayo.

Honoré de Sainte Marie (BLAS VAUZELLE, llamado el Padre), teólogo francés, nacido en Limoges, 1651, m. en 1729; entró en la órden del Carmen, donde fué sucesivamente prior, provincial y visitador general de las tres provincias. Hay de él, entre otras obras: *Reflexiones sobre las reglas y uso de la critica, tocante á la historia de la Iglesia, las obras de los Padres*, etc., Paris y Lyon, 1713-1720, 3 tom. en 8°; *Disertaciones históricas y criticas sobre la caballería antigua y moderna, secular y regular*, Paris, 1718, en 4°; con láminas; *Observaciones sobre la Historia eclesiástica de Fleury*, Malinas, 1726, en 12°.

Honorina (JUSTA GRATA), nacida en Ravena en 417, hija del emperador Constancio III y de Placidia; fué relegada, por su conducta disoluta, en un convento de Constantinopla, en 434. Permaneció en él 14 años. No se sabe ni el sitio ni la fecha de su muerte. Había enviado su anillo á Atila para ofrecerle su mano.

Honoriana, prov. de la diócesis del Ponto, en la pref. de Oriente, en el siglo v. Estaba formada de una parte de la Bitinia y de la Paflagonia. Cap. *Claudiópolis*.

Honorina (SANTA), virgen y mártir del siglo iii ó iv, cuyo cuerpo reposa en Conflans de Santa Honorina (Sena y Oise Francia). Fiesta el 27 de febrero.

Honorio (FLAVIO AUGUSTO), emperador de Occidente, nacido en Constantinopla, de Teodosio y de Flacila, 384; ocupó el trono en 395 y murió en 423. Incapaz, tímido é indolente, no se atrevió á permanecer en Milan, su capital, cuando Alarico invadió la Italia, 402, y pasó á refugiarse en Asti, donde hubiera sido hecho prisionero, á no ser por la victoria que alcanzó Estilicon sobre el rey de los Godos, en Póntia, 403. Amenazado por la invasión de Radagaiso, 404, huyó á Ravena, privándose del único apoyo que le quedaba al ordenar la muerte de Estilicon. En este triste reinado se celebró en Roma el último combate de gladiadores mencionado en la historia. Italia se vió nuevamente asolada por Alarico, quien se apoderó de Roma en 410. La Bretaña romana fué abandonada por las legiones que la guarnecían; la Galia y la España se vieron invadidas por los Vándalos, los Alanos y los Suevos; Honorio dejó que los Wisigodos y los Borgoñones se establecieran en la Galia con detrimento del Imperio.

Honorio I, Honorius, papa, desde 626 á 638, hijo del cónsul Petrone y sucesor de Bonifacio V. Su memoria fué anatematizada por el 6° Concilio de Constantinopla, 680, por haber sostenido que no había habido en J. C. mas que una sola voluntad. La *Biblioteca de los Padres* contiene *Cartas* suyas.

Honorio (CADALOO), antipapa, en 1061, tres veces condenado como simoníaco, cuando no era mas que obispo. Arrojado de Roma, 1062, volvió secretamente, se encerró en el castillo de San Angelo y no pudo ser expulsado de él sino al cabo de 2 años. V. ALEJANDRO II.

Honorio II (LAMBERTO DE FANGANI), papa, sucesor de Calisto II, elegido en 1124, muerto en 1130. Proclamado papa tumultuosamente por la facción de los Frangipani, mientras que los cardenales asistían al *Te Deum*, cantado por la elección regular que habían hecho de Tibaldo, cardenal del título de San Anastasio, no encontró oposición ni de parte de Tibaldo, que abdicó voluntariamente, ni de la del

conclave, que, por amor de la paz, regularizó despues su elección.

Honorio III (CENCIO SAVELLI), papa, desde 1216 hasta 1227. Sucedió á Inocencio III, y se señaló sobre todo por sus esfuerzos para exterminar á los Albigenes. La órden de los Hermanos predicadores ó Dominicanos fué reconocida por él, 1216.

Honorio IV (JACOBO SAVELLI), papa, desde 1285 á 1287, tomó partido por la casa de Anjou contra la de Aragon, en su lucha por la Sicilia. Hay de él una carta, en la *Italia sacra* de Ughelli, t. VIII, p. 536; y algunos fragmentos en los *Anales* de Wadding.

Honorio de Autun, *Honorius*, escritor eclesiástico, m. hácia 1130, enseñó la teología y la metafísica en Autun. Hay de él muchas obras, entre otras un compendio de cosmografía, inserto en la Biblioteca de los Padres, bajo este título: *Imago mundi de dispositione orbis*; *De Apostolico et Augusto*, tratado del poder de los papas comparado al de los reyes, en las *Anécdotas* de B. Pez, t. II, p. 180; *Scala celi*, en la misma coleccion, mismo tomo, p. 157, etc.

Honorura, V. HONOLULU.

Honrubia, villa de la prov. y á 52 kil. S. de Cuenca (España). Exportación de cereales; 1,800 hab.

Hont ó **Nagg-Hont** (es decir *Gran Honth*), comitat de Hungría (circulo allende el Danubio). Población, 115,000 hab., la mayor parte Eslavos. Cap., *Ipolys-Sagh*. Suelo montañoso; valles fértiles en granos, tabaco y vinos. Minas de plata y de plomo.

Hontava, villa de España con 580 hab., prov. de Guadaluja, dióc. de Toledo. Industria agrícola.

Hontheim (JUAN NICOLÁS DE), mas conocido bajo el seudónimo de *Justino Febronio*, juriconsulto alemán, nacido en Tréveris (1701-1790). Hijo de una familia patricia, fué obispo *in partibus* de Miriofis, despues de haber profesado algun tiempo el derecho civil en su ciudad natal; luego coadjutor de la sede de Tréveris, decano del capitulo de San Simeon, consejero de Estado y canciller de la Universidad. Ha dejado muchas obras, de las que una, publicada bajo el seudónimo del juriconsulto Justino Febronio, hizo mucho ruido. Lleva por título: *De Statu presentis Ecclesie et legitima potestate romani pontificis*, liber, 1763, en 4°, seguido inmediatamente de 4 tom. suplementarios; tuvo segunda edición, 1765, aumentada por el autor, y fué traducida al francés. El autor atacaba en ella la autoridad del papa, y tomaba la defensa de los derechos de las Iglesias particulares. Condenado por Clemente XIII, 1764, se retractó despues, 1778. Se le debe tambien: *Historia Trevirensis*, 1750-1757, 5 tom. en fol.

Honthorst (GERARDO), pintor holandés de historia y de retratos, nacido en Utrecht (1592-1660). Su manera es vigorosa y de efecto, aunque su colorido un poco sombrío; tuvo una reputacion europea, y muchos principes quisieron ser retratados. Hay de él en el museo del Louvre una bella *Judit*, el *Cristo ante Pilatos*, etc.

Hontiveros (DON BERNARDO), benedictino español, que tenia grandes conocimientos en la teología moral. Fué catedrático de teología en la Universidad de Oviedo; consultor del Supremo tribunal de la Inquisición; general de su congregación, en España, y finalmente obispo de Calahorra. Escribió una obra intitulada: *Las Lágrimas de la Iglesia militante*. Murió en 1662.

Hontoria del Pinar, villa de España en la prov. de Burgos, dióc. de Osma; 600 hab. — Está situada en una hondonada, y su fundacion es posterior á los Sarracenos.

Hontur, ciudad de la prov. y á 45 kil. de Albacete (España). Telas, paños ordinarios; 1,400 hab.

Hook (LORD SAMUEL), baron de **Catherington**, célebre almirante inglés, nacido en Butleigh (Somerset), 1735-1816. Hijo de un ministro protestante, se embarcó á 16 años como guardia marina, y 5 años despues era capitán comandante de fragata, 1756. Toda su carrera fué una serie de combates sostenidos con honor, aun en la derrota, y que le valieron sucesivamente el mando de Boston, el puesto de comisario del arsenal de Portsmouth, el título de baronnet, el grado de contraalmirante, etc. En 1792, á la cabeza de una numerosa escuadra, fué rechazado en una tentativa contra Marsella, pero se apoderó de Tolon sin disparar un tiro, y no se retiró delante de Dugommier sino llevándose 6 quemando 17 navíos de línea franceses y otras tantas fragatas. El bloqueo de

Génova y la conquista de Córcega, en 1795, llenaron el colmo de su popularidad en Inglaterra, donde, á su vuelta, fué hecho vizconde, 1796, gobernador de Greenwich, almirante del pabellon rojo, etc.

Hook (TOMÁS), poeta y escritor satírico inglés, nacido en Londres (1798-1845). Sus padres quisieron hacerle comerciante, pero la naturaleza le habia hecho poeta, y detras de un mostrador, por decirlo así, sintió arder en sí el fuego sagrado. Sus primeros ensayos se publicaron en el *Magazine* de Dundee, despues escribió para el de Londres, y fué algun tiempo director del *New Monthly-Magazine*. Pero su débil salud no pudo resistir al trabajo que se imponia, y murió de sus resultados. De las obras que ha escrito, las dos mejores son las *Whims and Oddities* (Fantasías y singularidades), que tuvieron grande éxito, y *the Plea of Mid-summer Fairies*, su obra maestra. Una de sus últimas producciones, *the Song of the Shirt*, es un cuadro patético de los sufrimientos y miserias de las jóvenes á quienes sus trabajos de aguja, insuficientes para hacerles vivir, conducen lentamente á la muerte.

Hooghe (PEDRO DE), pintor holandés, muerto hácia 1643; su estilo es fácil y su colorido verdadero. Sobresalía en pintar escenas de interior, calles, posadas, etc. El museo del Louvre posee de él un *Cuerpo de guardia*.

Hooghele, pueblo de Bélgica (Flandes occidental), á 22 kil. N. E. de Ipres, sobre el Mandels; 4,500 hab. Victoria de Pichegrú y Macdonald, sobre Clairfayt, los dias 10 y 13 de junio, de 1794.

Hoogstraeten (DAVID VAN), médico y filósofo holandés, nacido en Rotterdam (1658-1724), fué profesor en la Escuela latina de Amsterdam. Se le deben ediciones estimadas, poesías latinas, un *Diccionario holandés-latino*, y sobre todo un *Gran Diccionario histórico*, 7 tom. en fol.

Hoogoliet (ARNOLDO), poeta holandés, nacido en Vlaardinge (1687-1763), ha dejado un poema en 12 cantos, intitulado *Abraham el Patriarca*, y una traduccion en verso de los *Fastos* de Ovidio.

Hook (TEODORO EDUARDO), novelista, periodista y autor dramático inglés, nacido en Londres (1788-1841). Hijo de un compositor de talento, fué desde muy joven, y despues de estudios incompletos, arrastrado hácia el teatro, y, á los 20 años, habia ya dado muchas piezas que denotaban en su autor un talento notable como escritor y como compositor. Su imaginación brillante, su carácter chistoso, sus ímpetus originales, un talento maravilloso para improvisar, letra y música, canciones muy ingeniosas, le hicieron pronto buscar por la mas alta aristocracia inglesa, y el regente mismo quiso verle y quedó encantado de él. Nombrado, en 1812, perceptor tesorero de la isla Mauricio, con un sueldo de 2,000 l. st. (50,000 fr.), tuvo que lamentar amargamente, despues, este favor inesperado de la fortuna, que no fué para él mas que la ocasion de cometer una grave é irreparable falta. Convencido al cabo de algunos años de haber distraído ó dejado distraer de la caja confiada á su cuidado una suma considerable, fué preso, conducido á Londres, y, si bien fué absuelto de todo crimen, quedó civilmente bajo el peso de una demanda de restitucion, que debia durar 5 años. Vuelto, con caucion á la libertad, pero sin recursos, volvió al trabajo. La casualidad le hizo conocer á Walter Scott. Encantado de su talento y compadecido de su situacion, el ilustre novelista le hizo nombrar en provincia director de un periódico antidemocrático, que se publicó bajo el título de *John Bull*, y obtuvo al momento un grande éxito, que no hicieron mas que aumentar la audacia y el talento con que Hook tomó en él, en el proceso de la reina Carolina, el partido de Jorge IV. Sin embargo, las persecuciones ejercidas contra él por el *Audit Board*, habian llegado á una sentencia que le condenaba corporalmente á restituir al tesoro 12,000 l. st. (300,000 fr.). No estando en estado de pagar, fué preso de nuevo, y pasó dos años en la cárcel, 1823. En este retiro forzado, fué donde empezó á hacerse conocer como novelista con sus *Sayings and Doings*, 1ª y 2ª séries, que le colocaron de repente en primera línea despues de Walter Scott, 1825. La 3ª série, y despues *Maxwell*, la *Vida de Sir David Baird*, la *Hija del Cura*, y una multitud de otras novelas, de las que una parte se publicó en el *New Monthly-Magazine*, que dirigió desde 1836, se sucedieron sin interrupcion, hasta su muerte. El

éxito merecido, y que aun dura, de sus obras, le abrió de nuevo las puertas de los salones aristocráticos, de que eran la exacta y graciosa pintura, y su producto le permitió arrojar de nuevo en una vida de lujo y disipación que abrevió sus días. Dejó en completo abandono á su mujer y á sus hijos.

Hooke (ROBERTO), matemático, astrónomo y mecánico inglés, nacido en la isla de Wight (1633-1703). Huérfano, pobre, contrahecho y de una salud débil, pero lleno de amor por el estudio y de valor, no dudó á la edad de 15 años, en entrar en el colegio de Christ-Church, en Oxford, en calidad de estudiante doméstico, con la esperanza de poder completar en él sus estudios; salió de él con la inteligencia enriquecida de conocimientos muy variados, pero sin haber profundizado ninguno. Fué sin embargo miembro y secretario perpétuo de la Sociedad real de Londres, profesor de mecánica en esta sociedad, y de geometría en el colegio de Gresham. Inventó muchos instrumentos útiles, entre otros el barómetro de esfera, y perfeccionó otros muchos. Descubrió antes que Newton la ley de la atracción de los cuerpos celestes. A consecuencia del gran incendio de 1666, Londres fué reconstruido segun un sistema propuesto por él. Ha dejado: *Método para medir la tierra, Micrografía ó Descripción fisiológica de los seres mas pequeños; Tratados de los helioscopos*, etc. Sus obras póstumas han sido publicadas en 1761, Londres, en fol.

Hooke (NATANIEL), escritor inglés, nacido en Dublin hácia 1690, muerto en 1763; escribió una *Historia romana*, y redactó las *Memorias de la duquesa de Marlborough*, Londres, 1742, en 8º, trabajó porque recibiera adelantada, de la duquesa, una cantidad de 5,000 lib. st. (125,000 fr.).

Hooke (LUCAS JOSÉ), hijo del precedente, educado en Francia, nació hácia 1716 y murió en 1796. Presidió, en su calidad de doctor de la Sorbona, la famosa tésis del abate de Prades, 1751, que se le criticó haber aprobado antes de haberla leído. Ha dejado: *Religionis naturalis revelata et catholica principia*, París, 1754, en 8º, *Principios sobre la naturaleza y esencia del poder de la Iglesia*, París, 1791, en 8º.

Hope (TOMÁS), arqueólogo inglés (1774-1835), al que su gran fortuna permitió recoger, en sus largos viajes, un considerable número de dibujos, cuadros y esculturas, con lo que formó en Londres una curiosa galería. Ha dejado diversas obras, entre otras: *Muebles y adornos*, 1805, en fol.; *Trajes antiguos*, 1809; *Ensayo sobre la historia de la arquitectura*, que no se publicó hasta despues de su muerte, 1835, y fué traducida al francés por A. Baron, Brusélas y París, 1839, 2 tom. en 8º.

Hopital. V. L'HOPITAL.

Hoplitas, Hoplites, soldados pesadamente armados, entre los Griegos, que llevaban casco, coraza, escudo redondo, botines guarnecidos de hierro, larga pica y espada. — Atletas que, armados pesadamente, disputaban el premio de la carrera en los grandes juegos de la Grecia.

Hor, monte de la Arabia Pétreá, en los confines de la Idumea, en la mitad del camino entre el mar Muerto y el golfo de Akabah. Se ve en él una gruta que se dice ser el sepulcro de Aaron, que murió sobre la montaña.

Hora ú Horta, diosa de la juventud entre los antiguos Romanos.

Horacio (QUINTO HORACIO FLACO) el mas célebre, con Virgilio, y quizá el mas leído de los poetas latinos, nacido en Venusia (Venusium), bajo el consulado de L. Aurelio Cotta y L. Manlio Torcuato, el 8 de diciembre del año de Roma 689 (65 ant. de J. C.), murió en Roma el 27 de noviembre de 746 (8 ant. de J. C.). Hijo de un liberto, que vivía modestamente con la pequeña fortuna que habia juntado en la profesion de heraldo, recibió en Roma la instruccion que se daba á los hijos de las mejores familias, y fué despues á estudiar la filosofia en Atenas. Alistado algun tiempo por Bruto en el ejército de los asesinos de César, aprovechó la amnistía concedida por los triunviros, despues de la batalla de Filipos, para volver á Roma, donde encontró confiscada una parte del patrimonio dejado por su padre, muerto durante su ausencia, y las rentas del resto cargadas de una contribucion exorbitante. Pero sus primeras poesías (sátiras y odas), le atrajeron pronto la amistad de Virgilio y de Varro, que le presentaron á Mecenas. Este, atraído hácia él por la gracia y la amabilidad

de Horacio, le hizo su amigo y le presentó á su vez á Augusto. El favor de estos dos poderosos permitió á Horacio, cuyos gustos eran modestos, llegar á esa medianía dorada (*aurea mediocritas*) que bastaba á sus necesidades y á su ambición. Desde entónces pasó la mayor parte de su vida, ya en su casa de campo de Tibur, vecina de la de Mecenas, ya en una pequeña posesion que tenia en el país de los Sabinos, componiendo, cuando se sentía inspirado, esas poesías que han inmortalizado su nombre, á saber: 4 libros de odas, 1 de épicos, 2 de sátiras y 2 de epístolas, de las cuales la última se conoce bajo el nombre de *Arte poética*, porque es un resumen de las reglas, dictadas por el sentido comun y el buen gusto, que debe seguir todo poeta que quiera agradar á las inteligencias honradas, instruidas y delicadas. Sus odas serias, sin tener el entusiasmo y la elevacion que caracterizan las de Píndaro, se distinguen siempre por un tono noble y sostenido, mientras que sus odas ligeras tienen una gracia, una delicadeza y una dulzura inimitables. Sus sátiras no tienen ni la acritud de Lucilio ni la mordaz invectiva de Juvenal. Se notan mas bien en ellas la familiaridad y la sencillez de la epístola y la burla, dulce y amable; ataca menos los vicios que los ridículos y los defectos. En estos dos géneros, Horacio no ha innovado. En las epístolas, sobre todo, se ha mostrado creador y original. Nada igual habia parecido hasta él. — Ningun autor antiguo ha alcanzado tantas ediciones y tantas traducciones como Horacio. Las dos mejores son la de Ritter, Leipzig, 1855, 2 tom. en 8º, y la de Fermin Didot, del mismo año, en 18º. Entre las traducciones citaremos solo las de Daru, en verso, de la excelente edicion de Panckoucke, en 18º precedida de un excelente trabajo de Rigault; en fin, las de Patin y Julio Janin. V. *Hist. de la vida y de las poesías de Horacio*, por Walkenaer, 2 tom. en 8º, 1840.

Horacio Cocles ó el Tuerto, llamado así porque perdió un ojo defendiendo él solo, contra el ejército de Porsena, el puente sobre el Tíber que daba acceso á Roma, 507 ant. de J. C.

Horacios (Los), nombre de tres guerreros que Roma, bajo el rey Tulo Hostilio, opuso á los tres Curios elegidos por Alba, para decidir, en campo cerrado, cual de estas dos ciudades mandaria á la otra. Habiendo sucumbido al principio dos Horacios, el tercero fingió huir, y mató, un despues de otro, á los tres Curios que, heridos, le perseguían á distancias desiguales. A su vuelta del combate, habiendo dado la muerte á su hermana, que lloraba á uno de los Curios, su prometido, fué condenado á muerte por los Duunviros, pero perdonado por el pueblo, al cual apeló. Año 86 de Roma, 667 ant. de J. C.

Horapolo ú Horo Apolo, gramático griego, nacido en Fonebitis, cerca de Panópolis (Egipto); enseñó en Alejandria, despues en Constantinopla, bajo el emperador Teodosio. Se le cree autor de un libro intitulado *Hieroglyphica*, de que Champollion se ha servido para explicar los jeroglíficos. Requiere lo ha traducido al francés, París, 1779, en 12º.

Horas (Las); la mitología griega las habia puesto entre las divinidades. En Homero abren y cierran las puertas del cielo, para hacer entrar ó salir á las nubes que esparcen sobre la tierra una lluvia benéfica. Presidian á las estaciones y divisiones del dia. En este último caso, los Griegos admitían 10 y los Romanos 12.

Horas del dia y de la noche. Los Griegos dividían el dia en 10 horas, á contar desde la salida del sol hasta su ocaso, y la noche en cuatro partes. Estas divisiones variaban, pues, de duracion segun las estaciones. — Lo mismo era entre los Romanos; solamente su dia se dividía en 12 horas y su noche lo mismo. La longitud de uno y otra era determinada por la salida y postura del sol. — Entre los modernos, en el siglo xv, la Iglesia habia introducido la costumbre de dividir el dia, que empezaba á las 6 de la mañana y concluía á las 6 de la tarde, en cuatro partes iguales, de tres horas cada una, y que se llamaban: *prima, tertia, nona y vísperas*.

Horas (cuarenta), oraciones públicas hechas, durante tres dias consecutivos, delante del Santísimo Sacramento, para conjurar alguna gran calamidad.

Horca y cuchillo. Estas palabras son históricas en cuanto simbolizan el derecho que algunos señores tenían para imponer la pena capital en los pueblos de su dominio.

Horcajo de Santiago, pueblo de la prov. y á 70 kil. S. O. de Cuenca (España), á 20 kil. de Uclés. Cordelerías, comercio de seda; feria importante; 2,500 hab.

Horcas Caudinas, Furculæ Caudinæ, llamadas tambien VALLE CAUDINO ó STRETTO DI ARPAIA: desfiladero de la cadena del Apenino, en el reino de Nápoles, á 5 leguas N. E. de esta ciudad, en el ant. Caudio (Samnio). Atraídos allí los Romanos por los Samnitas, en 321 ant. de J. C., por medio de una estratagema de Claudio Poncio, se hallaron envueltos y sin retirada en el estrecho y no tuvieron tiempo para fortificarse. Los Romanos pidieron un armisticio, y en él se concluyó un tratado con condiciones muy vergonzosas, pues se redujeron á salir del valle, pasando por debajo de un yugo. De aquí proviene la frase de *pasar bajo las Horcas Caudinas*.

Horcas patibularias, pilares de piedra sostenidos por una travesía de madera en la que se ahorcaba, antes de la revolucion, á los individuos condenados á muerte. El número de pilares estaba en relacion con la dignidad de los señores de que atestiguaban el derecho de alta justicia; los castellanos tenían tres, los condes seis, etc. Las horcas patibularias del prebostazgo de París, elevadas en Montfaucon, tenían diez y seis pilares.

Horcon (Bahía de). Se abre en la costa del departamento de Quillota (Repúb. de Chile), entre el puerto de Quintero y la laguna de Catapilco, y es medianamente abrigado por el S.

Horche, pueblo de la prov. y á 12 kil. S. O. de Guadalajara (España). Paños; 2,000 hab.

Orda, de la palabra tártara, *Orta ú Orda*, que significa tienda y por extension familia.

Orda de oro. V. KAPTCHAK.

Ordeb, célebre montaña de la ant. Arabia Pétreá al O., en el país llamado Hedjaz, no lejos del monte Sinai, donde Dios se apareció á Moisés, y donde Elias, perseguido por Jezabel, se refugió; 2,477 m. de alto. La guardia del sitio consagrado, está confiada á monjes griegos que habitan al pié de la montaña en el convento de Santa Catalina, que le ha dado su nombre moderno.

Orfelin (ANTONIO DE), pintor español, nacido en Zaragoza, hácia 1597, muerto en 1660, hijo de un pintor mediano, estudió en Roma y adquirió allí una buena reputacion, como pintor de retratos y de historia. Se alaba su colorido y la pureza de su dibujo. — Entre sus obras, merecen especial mencion: un *San José*, que pintó para la hermandad de los carpinteros de Zaragoza; *Nuestra Señora y el Bautismo de Jesucristo*, para la iglesia de Agustinos recoletos; y *el Martirio* y otros pasajes de la vida de *San Jorge*, en la sala de la diputacion de la misma ciudad.

Hormisdas, nombre comun á 4 reyes Persas de la dinastía de los Sasánidas. — El I, 271-272 despues de J. C., acusado de conspiracion contra su padre, se habria cortado la mano para atestiguar su inocencia. — El II reinó desde 303 á 311. — El III, 457-460, habiendo usurpado el trono con detrimento de Firuz, su hermano mayor, fué batido por él y condenado á muerte. — El IV, 579-592, hijo de Cosroes el Grande, fué destronado y degollado por sus hermanos, despues de haberse visto despojar, por los Griegos y los Tártaros, de la mayor parte de las conquistas de su padre.

Hormisdas, papa, 514-523, contribuyó á poner fin al cisma de los Eutiquianos.

Horn ó Hoorn, ciudad y puerto de la Holanda septentrional (Países Bajos), sobre el Zuiderzee, á 32 kil. N. E. de Amsterdam, donde fueron fabricadas las primeras redes para la pesca del arenque. Gran comercio de quesos; antiguamente era mas importante; 10,000 hab.

Horn (Islas de), nombre de dos islas de la Polinesia que descubrieron Lemaire y Schouten, 1616, entre los 50º 6' lat. S. y 69º 10' long. E.

Horn (FELIPE DE MONTMORENCY, conde DE). V. HORNES.

Horn (GUSTAVO CARLSTON, conde DE), uno de los mejores generales de Gustavo Adolfo (1592-1657). Hijo del general Carl Henricson, hizo sus primeras armas en Finlandia bajo las órdenes de su hermano Ewert, y fué á perfeccionarse á Holanda bajo las de Mauricio de Orange. Vuelto á Suecia, 1618, desempeñó diversas misiones diplomáticas, hizo muchas compañías en Livonia y Alemania y contribuyó á ganar la batalla

de Leipzig, 1631. Hecho prisionero en la batalla de Nordlingen, 1634, no fué canjeado hasta 1642. La reina Cristina le nombró conde de Bjaerneborg, gran mariscal y ministro de la Guerra, cuando volvió de una gloriosa campaña que hizo contra los Dinamarqueses; y despues gobernador de Livonia y de Escania.

Horn (DAVID BERNARDO, conde DE), hombre de Estado sueco (1664-1742), de la familia del precedente. Fué uno de los autores de la revolucion de 1719, y se hizo jefe del partido adicto á Inglaterra y á la Rusia; despues de la eleccion de Federico de Hesse-Cassel al trono de Suecia, y se retiró á la vida privada en 1738, cuando prevaleció la influencia del partido inclinado á la Francia.

Horn (FEDERICO, conde DE), general sueco, descendiente de Class Christersson Horn (1725-1796). Sirvió primero en el ejército sueco, pasó despues al servicio de Francia, 1743-1745; despues, llamado á su patria, fué hecho teniente general y conde por haber llegado á evitar una sedicion en Estocolmo, bajo Gustavo III. Su hijo, muerto en 1823, se libró del suplicio á que habia sido condenado, como cómplice de Ankarstroem, con la conmutacion de su pena en destierro perpétuo.

Horn (Jorge), historiador y geógrafo alemán (1620-1670); abrazó el luteranismo en Inglaterra, y profesó sucesivamente en las universidades de Harderwick y de Leiden. Ha dejado, entre otras obras, todas escritas en latin: *Historia eclesiástica y política*, que ha sido traducida al francés, Rotterdam, 1699-1700, 2 tom. en 12º; tratados políticos publicados en diversas ediciones, etc.

Horn (FRANCISCO CRISTÓBAL), literato alemán, (1781-1837). Estudió el derecho en Jena y Leipzig y fué primeramente profesor en Berlin, pero tuvo que renunciar á esta carrera contraria á su salud, y se limitó á escribir. Entre sus obras, citaremos: *Shakespeare's Schauspiele*, exámen crítico sobre el teatro del gran dramaturgo inglés, que pasa por la mejor obra de Horn, Leipzig, 1823-1831, 5 tom.; *Historia crítica de la Poesía y de la Eloquencia de los Alemanes, desde Lutero hasta nuestros dias*, Berlin, 1822-1829, 4 tom., y una novela, *los Poetas*, Berlin, 1801, 3 tom.

Hornachos (*Furnacis*), pueblo de la prov. y á 70 kil. S. E. de Badajoz (España). Mantas de lana, jabón, porcelana y corcho. En las cercanías aguas ferruginosas. Era mas importante en tiempo de los Moros; 2,800 hab.

Hornachos, sierra de la prov. de Badajoz, que se desprende de la cordillera Mariánica, y separa á La Serena de la tierra de Barras, es poco elevada, y su terreno excelente para el cultivo.

Hornachuclos, pueblo de la prov. y á 50 kil. S. O. de Córdoba (España), cerca de Sierra Morena. Mina de plata; 1,100 hab.

Horneck (OTOCAR DE), ú *Ottokar de Estiria*, uno de los mas antiguos escritores alemanes, nacido en Horneck (Estiria), hácia 1250, muerto hácia 1310. Una *Crónica* de su tiempo, 1266-1309, que escribió en verso, figura en los *Scriptores rerum Austriacarum*. Se recomienda por una gran veracidad. Se le debe tambien una *Historia de los Imperios*.

Hornemann (FEDERICO CONRADO), viajero alemán, nacido en Hildesheim, 1772, m. en Africa, 1800. Salió del Cairo, el 4 de setiembre 1798, con pasaporte dado por el general Bonaparte, para un viaje de exploracion en Africa, de que le habia encargado la sociedad africana de Londres, y dió, desde Bornú, por última vez, noticias suyas. Ha dejado en alemán un diario de viaje, *Tagebuch einer Reiser von Cairo nach Murzuck*, Londres y Weimar, 1802, en 8º, enviado por él desde Trípoli á Inglaterra y traducido al francés por Griffet de la Baume, París, 1803, 2 part. en 8º, con 2 mapas.

Hornero, panadero que tenia enfueñado, á carga de feudo, la explotacion del *horno banal*. El señor obligaba á todos los habitantes de su dominio á venir al horno banal y cobraba sobre ellos un derecho llamado *hornage*.

Hornes, condado de los antiguos Países Bajos, cerca de Ruremunda, dependía del ducado de Brabante. Fué erigido en 1450 en favor de Jacobo, señor de Hornes.

Hornes (FELIPE II DE MONTMORENCY NIVELLE, conde DE) (1522-1568). Llegado á ser por muerte del conde de Hornes, segundo marido de su madre, da