

amor á las artes y las letras. Si hemos de dar crédito á Platon, Hiparco llevó á Atenas las poesías de Homero é hizo venir á su lado á Anacreonte y á Simónides. Pereció asesinado por Harmodio, á cuya hermana habia ultrajado, y por Aristogiton su amigo, en 514. Harmodio fué inmediatamente ejecutado por los guardias de Hiparco. Aristogiton, preso y sometido al tormento para que declarase sus cómplices, nombró por espíritu de venganza á los propios amigos de Hipias, quien los hizo morir á todos á pesar de su inocencia.

Hiparco de Nicea, en Bitinia, á quien se puede llamar el creador de la astronomía matemática, vivia entre los 160 y 125 años ántes de J. C. Segun lo poco que nos ha quedado de sus obras, y lo que de él dicen los escritores de Grecia y Roma, que pudieron conocer las que se han perdido, parece que quiso someter la ciencia de los astros á una revision completa, dándole bases mas sólidas y fijas. Prescindiendo de esto, la verdad es que ha hecho progresar inmensamente dicha ciencia, mereciendo que se le designe como el mas grande astrónomo de la antigüedad. Entre los diversos títulos que le ha adquirido semejante calificación, citaremos los siguientes: perfeccionó el uso de la dióptrica, inventó el astrolabio, fué el primero que trazó con anticipacion sobre los círculos de los instrumentos de mensura, la division en 360 grados, que se ha popularizado y hecho usual. Creó la trigonometría, descubrió la precision de los equinoccios, encontró la longitud del año trópico, y fué el primero que calculó con la mayor exactitud científica los eclipses de luna y de sol, etc. Las obras que nos quedan de este eminente sabio, se reducen á un comentario que compuso en su juventud, *Sobre los fenómenos de Arato y de Eudogio*, una *Descripción de las Constelaciones*, reproducida por Tolomeo, y lo que este mismo autor nos ha trasmitido de un tratado sobre las *Constelaciones de las fijas*; de las obras perdidas apenas si conocemos los títulos. Ignóranse el lugar y la fecha de su muerte.

Hipatia, célebre filósofa, hija del matemático Teon de Alejandria, nacida en esta ciudad, entre los años 370 y 380 despues de J. C. y muerta en 415. Profesó las matemáticas y la filosofía con buen éxito, y gozó de gran favor con Oréstes, gobernador de la provincia, quien la consultaba con frecuencia. Acusada por San Cirilo de inducir á este funcionario á perseguir á los cristianos, fué lapidada por el pueblo. Sus obras han perecido.

Hiperbóreos (*allende el Bóreas*). Los Griegos designaban con este nombre á los pueblos del Norte, que habitaban la region de los montes Rifeos.

Hiperides, célebre orador ateniense, hijo de Glauco, nacido en el *demo* de Colito, hácia 359 ántes de J. C. y condenado á muerte en 322. Su talento igualaba á su patriotismo, pero sus costumbres eran indignas de ambas cualidades; fué con Demóstenes adversario de Filipo, cuya empresa contra la Eubea hizo abortar; el mas ardiente promotor de la liga formada con Tébas contra Alejandro el Grande, y finalmente el principal instigador de la guerra Lamíaca. Despues de la derrota de los Atenenses, Antipater ordenó que le arrancasen la lengua y en seguida le diesen la muerte, como así se verificó. — De sus discursos solo nos quedan tres, hallados recientemente, y de los cuales hay dos incompletos, y algunos fragmentos conocidos hace ya muchísimo tiempo. El conjunto forma parte de los *Oratores Attici*, publicados por C. Muller en la *Biblioteca griega* de A. F. Didot, Paris, 1848-1858, 2 tom. en 8º mayor.

Hiperion, uno de los Titanes, hijo de Urano y padre del Sol, de la Luna y de la Aurora.

Hipermnestra, la única de las 50 Danaidas que perdonó á su esposo Linceo, no obstante las órdenes de su padre; acusóla este por su desobediencia, mas el pueblo la absolvió de esta pretendida falta.

Hipias, hijo de Pisistrato, al que sucedió en union de su hermano Hiparco (V. este nombre). Las crueldades que cometió despues de la muerte de Hiparco, provocaron su expulsion de Atenas, 510. Habiéndose retirado á casa de Dario, le excitó á invadir el Atica, marchó contra su patria con los Persas, y murió en las filas de estos en Maraton, 490.

Hipias, de Elis, sofista griego, hijo de Diopites y contemporáneo de Sócrates y de Protágoras. Viajó mucho, y tenia una instruccion tan vasta como variada. De todo lo que ha escrito en prosa y verso, no nos

queda mas que un epigrama inserto en las *Analectas* de Brunck. Platon lo puso en escena en el *Mayor* y el *Menor Hipias*.

Hipocentauros, monstruos fabulosos, nacidos de un Centauro y una yegua.

Hipoeráceas, fiestas celebradas en Arcadia en honor de Neptuno, como creador del caballo.

Hipócrates, el médico mas eminente de la antigüedad, que á la vez era filósofo ilustre y escritor muy distinguido. Sábese que nació en la isla de Cos, el año 468 ántes de J. C.; pero se ignora el lugar y la fecha de su fallecimiento. Su vida pública y privada son igualmente muy poco conocidas, no obstante que autores antiguos le atribuyen multitud de leyendas, mas ó menos verosímiles, las cuales no se fundan sobre ningun testimonio auténtico, ni contemporáneo, supuesto que los predichos autores son de una época posterior á la que ilustró este hombre privilegiado. Sin embargo, consta de una manera indudable que viajó mucho ántes de dedicarse en su patria á la enseñanza y práctica de la medicina, y que mereció que Sócrates, el mas ilustre y verídico de sus contemporáneos designase su escuela, como lo afirma Platon, á los que tenian deseo de emprender con fruto la carrera de médicos. Una oscuridad profunda y una verdadera confusion reinan sobre los escritos que se conservan con su nombre. Dudas y controversias se han suscitado sobre la cuestion de saber cuáles son los que verdaderamente le pertenecen, y cuáles debemos atribuir á sus predecesores y sucesores mas ó menos inmediatos, y con efecto, esta cuestion es de muy difícil solucion, visto que la confusion remonta á la mas remota antigüedad. Desde muchos tiempo ántes de la formacion de las grandes bibliotecas, las obras apócrifas se habian mezclado tanto con las verdaderas, que los Alejandrinos no han podido distinguir las unas de otras. Galiano, que lo intentó, y cuantos despues de él han emprendido la misma tarea, no han podido lograr el resultado que buscaban. En nuestros dias solamente, dos médicos eruditos, M. Daremberg y Littré, han conseguido iluminar estas tinieblas con la escasa luz que pueden recibir. M. Littré ha dividido en 11 clases las obras atribuidas al preclaro médico. M. Daremberg, simplificando este trabajo, reduce á 5 estas 11 clases: la 1ª, comprende los escritos que realmente pertenecen á Hipócrates, á saber: las *Articulaciones* y las *Fracturas*; 2ª los escritos que *casi con certitud*, le pertenecen; *Aforismos*, *Pronósticos*, *Régimen de las enfermedades agudas*, *Aires*, *Aguas*, *Lugares*, *Heridas de la Cabeza*, *Móctica*, *Oficina*, *Antigua medicina*. Las 3ª, 4ª y 5ª clases comprenden los escritos que ciertamente no son de la mano de Hipócrates. — Entre las numerosas ediciones que se han hecho de sus obras, citaremos la de M. Littré, que sobrepaja á todas las demás y contiene una traduccion francesa al lado del texto, Paris, 1837-51, 7 tom. en 8º; y la de sus obras escogidas, solamente en francés, por M. Daremberg, Paris, 1855, 1 tom. en 8º.

Hipócrates de Chio, geómetra que vivia 460 ántes de J. C. y descubrió la lúnula que actualmente conserva su nombre.

Hipocrene, fuente del Caballo. — Pegaso la hizo surgir, segun la Fábula, de las faldas del Helicon, dando con el pié en el suelo. Estaba consagrada á Apolo y á las Musas.

Hipodamia, hija de Enomao, rey de Pisa, en Elida, á quien su padre prometió por esposa al que le ganase en la carrera de los carros. Pelope le aventajó con ayuda de los dioses, y obtuvo el premio prometido. De este matrimonio nacieron Astrea y Tiestes.

Hipódromo, espacio de terreno consagrado á las carreras de caballos y carros en los juegos públicos de la antigua Grecia. Estaba generalmente rodeado de escarpas ó gradas para los espectadores, menos por la parte en que se levantaba el edificio donde esperaban los corredores la señal de la partida. El de Olimpia sirvió de modelo al hipódromo de Constantinopla, en el cual se notaba además una torre que se elevaba en medio de las *carceres* ó lugar destinado á los carros, coronada con una cuádriga de bronce traída de Chio por Teodosio el joven; la misma que Napoleon I tomó de Venecia é hizo poner sobre el arco del triunfo del Carrousel, y que reclamada por esta ciudad, le fué devuelta en 1814.

Hipogeo, nombre dado á los sótanos ó habitacio-

nes subterráneas de la antigua Roma y á los sepulcros abiertos al pié de las montañas. Los Etruscos construyeron los hipogeos, segun parece, mucho ántes que los Romanos; mas estos desplegaron en su construccion mas lujo y ornamentacion interior y exteriormente, sobre todo en los sepulcros que adornaban ambos lados de las vias públicas, como los que se admiran en los extramuros de Pompeya. El hipogeo llamado de los *Nasones*, que todavia se encuentra en las cercanias de Roma sobre la antigua via *Flaminia*, es uno de los mas bellos modelos de este género de construcciones.

Hipogrifo, animal fabuloso de la Edad media, mitad caballo y mitad grifo. Tonia grandes alas y volaba con asombrosa velocidad.

Hipólito, hijo de Teseo y de Antiope, reina de las Amazonas. Acusado por Fedra, que no habia podido hacerse amar de él, de haber intentado seducirla, pereció en medio de las rocas cercanas á Trecena, arrastrado por sus caballos, que se habian espantado á la vista del monstruo marino enviado por Neptuno, cuyo auxilio habia invocado Teseo para vengarse.

Hipólito (SAN), uno de los primeros padres y doctores de la Iglesia, contemporáneo de Orígenes, martirizado en una de las persecuciones del reinado de Alejandro Severo, ó de Decio, y tal vez en una fecha posterior. Entre las obras que ha dejado figura un *Canon Paschalis*, la mas antigua tabla conocida para determinar la fiesta de Pascuas, que ha sido publicado por Fabricio, Hamburgo, 1716-18, 2 tom. en fol. Además, hoy se mira generalmente como obra de este Santo una *Refutacion de todas las herejías* que se atribuia á Orígenes, y de cuya obra solamente se conocia el 1º libro; afortunadamente, los tres libros restantes, que la completaban se encontraron en 1842 en el manuscrito descubierto en un convento del monte Athos. Han sido publicados por M. Miller, Oxford, 1851, en 8º.

Hipólito (SAN), cab. de canton del partido y á 45 kil. S. de Montbeliard (Francia), en la confluencia del Doubs con el Dessubre. Bella manufactura de herramientas de relojería; fábrica de quesos. Patria de Jacobo Courtois, llamado el Borgoñon; 1,200 hab.

Hipólito del Fuerte (SAN), cab. de canton del distrito y á 28 kil. E. del Vigan (Francia). Linda villa moderna al pié de los Cevennes; iglesia calvinista. Luis XIV la fortificó para contener á los protestantes. — Hilanderías de seda; fábricas de medias y guantes de seda, tenerías importantes; 4,236 hab.

Hipomene, amante de Atalante, quien venció á esta princesa en la carrera, sembrando el camino por donde aquella debia pasar de manzanas de oro, por lo cual obtuvo su mano. V. ATALANTE.

Hipona, *Hippo regius*, antigua ciudad de Numidia, al E. sobre el mar Interior, conquistada por el padre de Masinisa sobre los Cartagineses, despues por los Romanos, y finalmente por los Vándalos que la destruyeron. San Agustín fué obispo de la predicha ciudad. Actualmente, *Bona*.

Hipona Zarita, ciudad de la Zengitana (Africa), al N. O. de Utica. Colonia fenicia, que representó un papel importante en las guerras de Cartago, y hoy se llama *Bicerta*.

Hiponax, poeta satírico griego, hijo de Piteo y de Protis, nacido en Efeso, en la segunda mitad del siglo vi, ántes de J. C. Su amor á la libertad fué causa de haber sido desterrado de su patria que estaba gobernada por tiranos; retiróse á Clazomene, donde vivió pobre. Figuraba por su talento en el número de los mejores poetas yámbicos; entre Arquíloco y Aristófanes; escribió en dialecto jónico, y se le atribuye la invencion del coliambo. Los fragmentos que de él nos quedan han sido publicados por Welcker, Göttingue, 1817, en 4º.

Hipselis, ciudad del antiguo Egipto, en la Tebaida, sobre la ribera izquierda del Nilo; cab. del distr. de este nombre.

Hipsicles, matemático griego de una época incierta, que segun unos vivió en el siglo ii, y segun otros en el vi de la era cristiana. Solamente poseemos de su pluma un tratado astronómico sobre la ascension recta de las constelaciones zodiacales, publicado en griego y en latin por J. Mentel, Paris, 1657, en 4º. Atribúyesele tambien, sobre la autoridad de los manuscritos de Euclides, el 14º y 15º libros de los *Elementos* de este autor.

Hipsilantis. V. IPSILANTI.

Hipsipila, hija de Toas, rey de Lemnos, salvó y ocultó á su padre, mientras que las demás mujeres de la isla asesinaban á sus maridos para vengarse del abandono en que las habian dejado, por obedecer el mandato de Venus, descontenta del desprecio que hacian de su culto. Jason se casó con ella, á su llegada á Lemnos con los Argonautas; mas despues de su partida fué vendida por sus compañeras como esclava á Licurgo, rey de Nemea, quien le confió su hijo Arquemoro. Estaba Hipsipila en el bosque de Nemea con el niño, cuando pasaba el ejército de Adrasto, y le dejó solo al pié de un árbol, mientras ella iba á indicarle una fuente inmediata al sitio en que se hallaba; á su vuelta, verificada pocos instantes despues, encontró á Arquemoro herido mortalmente por una serpiente. Este acontecimiento dió origen á los juegos Némicos.

Hira, antigua ciud. del Peloponeso (Arcadia), una de las siete que Agamemnon prometió á Aquiles, segun Homero, y en cuyas ruinas se encuentran preciosos vestigios de su Acrópolis.

Hiram, rey de Tiro, muerto en 976 ántes de J. C., que dió á David hábiles obreros en la construccion naval y á Salomon numerosos materiales para construir el Templo.

Hiram, célebre arquitecto irio y obrero hábil en metalurgia, enviado por el rey Hiram para contribuir á la construccion del templo de Jerusalem. Fué muerto por los demás operarios, envidiosos del favor y atenciones que Salomon le prodigaba. Su nombre ha recibido una especie de consagracion en las tradiciones de los francmasones.

Hircan I (JUAN), soberano pontífice y príncipe de los Judíos, 135-106 ántes de J. C.; sucedió á su padre Simon Macabeo, el cual fué asesinado con otros dos hijos, por su yerno Tolomeo, gobernador de Jericó. Apenas subió al trono, Hircan pensó en vengar la muerte de su padre y hermanos; pero atacado por Antíoco Sidetes, rey de Siria, y cómplice sin duda de Tolomeo, se vió obligado á aceptar las condiciones que sus enemigos le impusieron, 133. No tardó sin embargo, en tomar su revancha triunfando alternativamente de los Sirios, Idumeos y Samaritanos. Terminó su vida en paz, despues de un glorioso reinado, dejando grata memoria á los judíos que veneran todavia su nombre.

Hircan II, soberano pontífice y rey de los Judíos, 69-40 ántes de J. C., hijo de Alejandro Jáneo y nieto del precedente. Sucedió á su madre Alejandra, y destronado, restablecido y vuelto á caer del trono por segunda vez, pereció por órden de Heródes en el año 30.

Hircania, region del Asia antigua, sobre la costa S. E. del mar Caspio, entre la embocadura del Oxo y la del Maxero, que hoy forma el E. del *Mazanderan* y el S. del *Dagestan*.

Hircano (MAR), *mar de Hircania*, nombre antiguo de la parte S. del mar Caspio.

Hircio (AULO), *Aulus Hirtius*, hombre político romano, teniente de César en las Galias, cónsul con Pansa, en 42 ántes de J. C., muerto en la batalla dada en los muros de Módena. El 8º libro de la *Guerra de las Galias*, el libro de la *Guerra de Alejandria* y el de la *Guerra de Africa*, en los *Comentarios de César*, se atribuyen á Hircio, cuestion dudosa entre los antiguos, y muy especialmente hoy en lo relativo á la *Guerra de Africa*.

Hirpinos, *Hirpini*, pueblo del Samnio al S., entre la Campania y la Apulia, sometido por los Romanos hácia 290 ánt. de J. C. Actualmente es la parte S. del Principado Ulterior. Ciudades princ.: *Aquilonia*, *Caudio*, *Benavento*.

Hirpios, pueblo sabino del monte Soracta, que danzaba sobre ascuas en sus fiestas.

Hirschau, aldea de Wurtemberg sobre el Nagold. Bellas ruinas de una abadía de Benedictinos, muy célebre en la Edad media, fundada en 830, á 3 kil. de Calw (Círculo de la Selva Negra); 750 hab.

Hirschberg, ciud. de la Silesia (Prusia), á 45 kil. S. O. de Liegnitz, cap. de círculo, situada al pié de montañas muy pintorescas. Fábr. diversas; comercio de granos. Bellos órganos en la Iglesia evangélica; 7,600 hab.

Hirsching (FEDERICO CARLOS GOTTLÖB), sabio arqueólogo alemán, nacido en Uffenheim (1762-1800). Fué profesor en Erlangen. Ha dejado en alemán:

Descripcion de las Bibliotecas de Alemania, Erlangen; **Noticia de los cuadros y colecciones de Estampas**, ibid., 6 tom. en 8º; **Diccionario histórico y literario de los personajes ilustres notables que han muerto en el siglo XVIII**, concluido por J. H. M. Ernesti, Leipzig, 1791-1815, 17 tom. etc.

Hirson, cab. de canton del distrito y á 18 kil N. E. de Vervins (Francia), sobre el Oise. Hilanderías, alfarerías, fáb. de fundicion de metales. Vestigios de fortificaciones destruidas en 1637. Cerca de la villa, iglesia de San Miguel, cuyo coro está clasificado entre los monumentos históricos; 3,334 hab.

Hirt (ELOY), anticuario alemán, nacido en Bella (Gran ducado de Baden) (1759-1837); educado por los Jesuitas de Friburgo y de Rottweil, fué despues maestro del príncipe Enrique de Prusia, profesor de arquitectura en Berlin y miembro de la Academia de esta ciudad. Ha dejado muchas obras interesantes sobre la arquitectura y las artes plásticas de los antiguos, y además: **Observaciones sobre las artes durante un viaje á Dresde y Praga**, Berlin, 1830, en 8º, obra estimada por las críticas profundas que sobre las artes contiene.

Hisia, antigua ciud. del Peloponeso (Argólida), de la cual aun existen sobre una colina, cerca del pueblo llamado **Aglado Cambos**, restos de su Acrópolis. En el camino de Argos, no léjos de Hisia, se ve una pirámide de construccion ciclópea, que segun la opinion mas acreditada es el **Poliandron**.

Hispalis, ciud. de la ant. Hispania (Bética), sobre el sitio que hoy ocupa Sevilla. Se asegura que fué fundada por Hércules, es decir, probablemente por los Fenicios, de quienes, Melkart ó Hércules era el dios.

Hispania, nombre antiguo de la península que comprende España y Portugal. V. ESPAÑA.

Hispaniola. V. HAITI.

Hispano (FR. MARCOS), pintor español, muerto en 1679, del órden de San Agustín, que ha dejado numerosos cuadros de historia religiosa, cuya mayor parte están en Madrid.

Hissar, esto es, **Castillo**, ciud. arruinada del Indostan, prov. y á 160 kil. N. O. de Delhi. En el centro de las ruinas se ven los restos de un palacio que tiene vastas habitaciones subterráneas.

Hissar ó **Shadman**, ciud. y plaza fuerte del Turquestan, cab. de un territorio montañoso del mismo nombre, á 210 kil. S. E. de Samarcanda.

Hístico, tirano de Mileto, muerto en 494 antes de J. C., siguió á Darío con un cuerpo de tropas jónicas, en la expedicion contra los Escitas, y encargado de guardar el puente del Danubio, mientras aquel príncipe penetraba en el interior de las tierras, disuadió á sus compatriotas de demoler el precitado puente, cuya destruccion hubiera ocasionado la pérdida de Darío y de su ejército. En recompensa de tan señalado servicio, este monarca aumentó su pequeño Estado con la ciudad de Mitilene y un distrito de la Tracia; pero habiéndose hecho sospechoso al rey de Persia, fué detenido 16 años en Susa, obtuvo la venia para volver á Jonia con el fin de pacificar la sublevacion de los habitantes de Sardes, y no obstante su promesa de lograr luego este resultado, solo consiguió excitar la desconfianza de ambos partidos, hizo durante algun tiempo el oficio de pirata, y capturado en el momento en que solaba la llanura del Caico, los Persas le dieron muerte en una cruz.

Histicótida, parte de la antigua Tesalia, al N. O.; ciud. princ. Gonfi y Festo.

Historiógrafos. V. CRONISTAS.

Histrion, **Histrion**. Los Etruscos introdujeron en Roma, hácia 363 ant. de J. C., los dramas groseros é informes que precedieron á la comedia y á la tragedia propiamente dichas. Llamaban **hister** á los farsantes que representaban estos dramas primitivos. De aquí procede el nombre de **histrion** que los Romanos daban á los actores cómicos trágicos, los cuales, elegidos generalmente entre los esclavos, no escapaban de la infamia, sino por su talento y reconocida habilidad. Los que por este medio se elevaban sobre la condicion comun, eran recompensados con la proteccion de altos personajes y siempre por cuantiosas pensiones. Roscio ganaba 150,000 pesetas anuales y Esopo dejó á su muerte una fortuna de 6,000,000 de nuestra moneda.

Hisudro, antiguo nombre del **Sutledge** ó **Setledge**, rio de la India.

Hita, villa de la prov. y á 26 kil. de Guadalajara (España). Mercados considerables; ruinas de un antiguo castillo.

Hita (El Arcipreste de), poeta español del siglo XIV, que los españoles llamaban quizás con alguna benevolencia el Patrono español, nacido en Guadalajara, autor de poemas burlescos en los cuales se oculta la sátira bajo alegorias ingeniosas, como en la **Guerra de Don Carnaval y la Señora Cuaresma**. Créese que su verdadero nombre era **Juan Ruiz**.

Hita (GINÉS PEREZ DE), literato español del siglo XVI, oriundo de Murcia, autor de una novela en dos partes, de las cuales la primera se imprimió en Zaragoza con el título de: **Historia de los Vandos, de Zegríes y Abencerrages**; que es un cuadro fiel é interesante de la corte mora de Granada en la época en que esta ciudad fué tomada por los Españoles. La segunda parte: **Guerras civiles de Granada**, se dió á luz en Alcalá, en 1694. Es muy inferior á la primera, que Sané ha traducido al francés, 1809, 2 tom. en 8º.

Hitchin, ántes **Hiz**, **Hitche**, **Hychen**, ciudad de Inglaterra, en el condado y á 24 kil. N. O. de Hertford. Casas bien construidas, calles anchas. Bella iglesia y abadía de Carmelitas, fundada por Eduardo II. Comercio de granos, 9,500 hab.

Hittorf (SANTIAGO IGNACIO), arquitecto y arqueólogo francés, nacido en Colonia (1793-1867), que á la edad de 15 años dirigia ya la construccion de muchas casas. Vino á Paris en 1810 y encontró maestros y protectores en Belanger y Percier; tomó parte en los trabajos del matadero principal, y de la cúpula de hierro del mercado de granos. Inspector de los edificios reales en 1814, arquitecto del rey en 1818, organizó las decoraciones de numerosas ceremonias y fiestas, como las **Fiestas para celebrar el nacimiento del duque de Burdeos y la consagracion de Carlos X**, etc. Estaba al mismo tiempo encargado de trabajos mas importantes, como la reedificacion del teatro Favart, construccion del Ambigu cómico, restauracion de la iglesia de San Remigio de Reims, planos de museos, teatros, etc. Despues de 1830 fué uno de los arquitectos de la ciudad, construyó la **iglesia de San Vicente de Paul**, presidió y dirigió los embellecimientos de la **Plaza de la Concordia** y de los **Campos Eliseos**; edificó el **Panorama**, los dos **Circos**, las casas consistoriales de la plaza del Panteón y las del primer distrito; dirigió los inmensos trabajos del Bosque de Boulogne, y delineó el plan de los alrededores y calles que dan acceso el **Arco de la Estrella**, etc., etc. Ha dirigido como arqueólogo, importantes publicaciones artísticas; y despues de un viaje á Italia, iba á publicar sus notables estudios y trabajos sobre los monumentos que habia examinado, cuando la revolucion de julio le quitó los medios de llevar á cabo una empresa tan dispendiosa, y en esta situacion se limitó á enriquecer con notas y dibujos la traduccion de la obra inglesa intitulada: **Antigüedades inéditas de la Sicilia**, 1832. En la **Arquitectura policroma de los Griegos** trató especialmente de un asunto nuevo como el del empleo de los colores en los monumentos antiguos. Posteriormente publicó con M. Zanth la **Arquitectura moderna de Sicilia**, en fol. mayor, 76 láminas, y la **Arquitectura antigua de Sicilia**. Le debemos igualmente el texto de la 3ª y 4ª parte de la obra intitulada: **Vistas de las ruinas de Pompeya**, muchos artículos en la **Enciclopedia de las gentes de mundo** y numerosas memorias interesantes sobre el arte y la arqueología, etc.

Hjerne (URBANO), médico y naturalista sueco, nacido en Squoritz (Ingemanland), 1641-1724; el sabio que ántes de Linceo y de Berzelius ha honrado mas á la Suecia. Al fin de sus viajes por Holanda, en 1667, y por Inglaterra, en 1669, fué recibido miembro de la Sociedad real de Londres; despues pasó á Francia, donde siguió sus grados de doctor en medicina (Angers), volvió á Suecia en 1675 y fué nombrado asesor del Colegio de Minas. Prestó á su país varios y eminentes servicios, combatió la preocupacion sobre las hechicerías y brujerías, aun dominante en el Norte, salvó de la hoguera á muchas victimas, llamó la atencion de sus compatriotas sobre el beneficio de las minas, hasta entónces en gran manera descuidado, y contribuyó despues de la muerte de Carlos XII á imponer á la autoridad real los límites que la humanidad y la razon recomiendan. Trabajador infatigable, escribió en la puerta de su gabinete esta sentencia:

« Los amigos son ladrones de la peor especie; roban lo que no pueden restituir, el tiempo. » Ha dejado muchas obras útiles sobre las minas, y aguas minerales del país, etc.

Hlasa, ciudad del Tibet. V. LASA.

Hoady (BENJAMIN), obispo y controversista inglés, natural de Westerham (1676-1761). Alumno y posteriormente catedrático de la universidad de Cambridge, entró en las órdenes en 1700, y se dió á conocer por una polémica que tuvo con Atterbury, brillante campeón de la alta iglesia, contra quien defendió los principios liberales de la iglesia baja. Era de dictámen que el clero no debia tener ningun poder temporal; y la controversia que sostuvo con este objeto, fué llamada **Bangoriana** porque habia sido obispo de Bangora. Era íntimo amigo de Klarke, cuyas opiniones adoptaba, y escribió una noticia de su vida, obras y carácter, que en 1732 se puso al frente de la edicion de las obras póstumas de este filósofo. Ha dejado además numerosos escritos, casi todos de circunstancias, que su hijo publicó en 1773, 3 tom. en fol.

Hoang-Hai, esto es, **mar Amarillo**, parte del mar de China que forma el golfo de Petcheli, entre la China propiamente dicha al O., la Tartaria al N. y la Corea al E. Le ha dado este nombre el color del limo sobre que reposan sus aguas.

Hoang-Ho, es decir, **rio Amarillo**, rio caudaloso de la China, que desciende de los montes Kulkum, por el N. del Tibet, riega el Khukunoor, y la provincia de Kansu, pasa por Lantcheu, rodea la region de los Ordos (Mongolia), fertiliza en seguida las provincias chinas de Chensi, Chansi y Honan, de donde se dirige á Kaifung y, despues de un curso muy sinuoso de 3,500 kil. de O. á E., desemboca en el mar Amarillo. Sumamente rápido y de profundidad desigual está, como el Nilo, sujeto á frecuentes desbordes. Recibe muy pocos afluentes; estos son: el Koeiho y el Fuenho. El limo amarillo suspenso en sus aguas le hace dar este nombre.

Hoang-Ti, emperador de la China, que murió, segun los historiadores nacionales, en 2669 ántes de J. C., el cabo de un reinado de 110 años. Su historia no es mas que una larga leyenda, cuyos hechos en su mayor parte son dudosos. Los Chinos le atribuyen una multitud de invenciones y descubrimientos, como los de la brújula, escritura, monedas, pesos y medidas, el año solar, los telares de seda, etc., etc., que han debido preceder ó seguir á su reinado. De nómadas ó errantes que eran ántes, se fijaron los diversos pueblos del imperio, y merced á las leyes que promulgaba formaron provincias y distritos cuyos límites determinaba con todas sus divisiones. Pretendese que fué sepultado en el monte Kiaohan y que aun existe el supuesto sepulcro.

Hobarton ó **Hobart Town**, cap. de la Tierra de Van Diemen ó Tasmania, sobre la costa S. E. entre los 42º 54' lat. S. y 147º 28' longitud E., que ocupa una posicion sumamente pintoresca, á 14 kil. de la embocadura del Derwent. Las calles están cortadas formando ángulos rectos, son muy espaciosas y por lo tanto perfectamente aireadas. Numerosos edificios públicos; excelente puerto, que sirve de escala ó descanso á los buques balleneros; fundada en 1804, tiene 20,000 hab.

Hobbema (MINNAAR) paisajista holandés del siglo XVII, nacido en Frisia ó en Harlem, Drenta ó Amsterdam, etc.; ilustre por el arte con que supo emplear las tintas claras sin disminuir en nada el vigor del colorido. Actualmente se buscan sus lienzos con solicito empeño. Fué discípulo de Ruysdael y murió probablemente en 1669.

Hobbes (TOMÁS), célebre filósofo inglés, nacido en Malmesbury (Wiltshire), 1588-1679. Estudió en Oxford, visitó la Francia y la Italia acompañando á su discípulo, el hijo del conde de Devonshire. A su regreso á Inglaterra, tomó parte muy activa en los acontecimientos políticos, distinguiéndose por su ardiente realismo. Hobbes escribió tarde; tenia 40 años cuando publicó su primera obra, la traduccion de Tucídides, que hizo animado contra los excesos demagógicos de que Inglaterra estaba dando el espectáculo, 1628, (Londres, en 4º). La **de Cive**, donde afirma los derechos del reino, se publicó 14 años despues (Paris, 1642, en 4º, y en Amsterdam, con adiciones, en la casa de los Elzevires, 1647, en 12º), y el **Leviatan**, donde compara al partido popular con un animal furioso que no puede domesticarse, y que absolutamente es

preciso embozar, fué publicado en Londres en 1651. Este libro tuvo el privilegio de sublevar contra el autor á los anglicanos y católicos, y Hobbes, que vivia refugiado en Francia desde 1640, tomó el partido de volver á Inglaterra, y allí le fué permitido que se entregase en paz, así durante el gobierno de Cromwell como en el de Carlos II, á sus trabajos literarios y filosóficos. En 1668 imprimió una edicion completa de las obras que habia publicado con el título de **Lógica, Filosofía primera, Física, Política y Matemática**, Amsterdam, 2 tom. en 4º. Los principios de Hobbes en política han sido condenados sin apelacion; en filosofía se le censura con razon la confusion que hace del pensamiento con la sensacion y su terrible naufragio entre el materialismo y el ateísmo; finalmente, en moral se le reprocha de hacer del interés personal el móvil de las acciones humanas. Ha escrito además otras muchas obras que adolecen de las mismas faltas. Citaremos aquí: **Human nature or the fundamental elements of policy**, Londres, 1650, en 12º; **the Questions concerning liberty and necessity chance, debated, etc.**, Londres, 1656, en 4º; **Vita Thomæ Hobbes**; poema latino escrito por él mismo, Londres, 1672, en fol., etc. Todas sus obras inglesas forman 16 tom. en 8º en la última edicion.

Hobhouse (SIR BENJAMIN), hombre de Estado inglés, nacido en Bristol (1757-1831). Su quebrantada salud le impidió seguir la carrera de jurisprudencia, para la cual se habia preparado. Diputado de la Cámara de los Comunes en 1787, se declaró adversario de Pitt y partidario de la paz con Francia. Secretario de la seccion del Registro en el ministerio Addington, en 1803, dimitió este encargo á la vuelta de Pitt al poder, 1804; y fué nombrado presidente del comité de vias y medios en la época de la coalicion Fox Grenville.

Hobhouse (JUAN CAM, lord Broughton), hombre de Estado y literato inglés, hijo del precedente, nacido en 1786. Amigo de Lord Byron, le acompañó en 1809 á sus viajes por España, Portugal, Grecia y Turquía, y á su regreso á Inglaterra, en 1812, publicó una relacion de su viaje á este último país intitulada: **Journey into Albania and other provinces of the Turkish Empire**, Londres, 1812, 2 tom. en 4º. Hallábase en Paris durante los Cien Dias, y las cartas que escribió sobre los acontecimientos de aquella época, que en 1816 fueron impresas en Londres, en 2 tom. en 8º, presentan vivo interés por la imparcialidad, inteligencia y buen criterio con que expone y juzga los hechos que relata. Principió su vida pública á la vuelta del último viaje que hizo con Byron á Suiza é Italia. Escribió un libelo contra lord Erskine, por el cual los tribunales, á instancia de la persona ofendida, le condenaron á sufrir algunos meses de cárcel, de donde salió, por decirlo así, para tomar asiento en la Cámara de los Comunes y representar á la ciudad de Westminster, cuyos electores á la sazón le nombraron diputado en recompensa de las opiniones avanzadas que de palabra y por escrito habia manifestado, 1819. Tomó, pues, asiento entre el grupo de la oposicion que combatia al ministerio Canning. Mas con la edad se modificaron sus opiniones radicales, y este cambio hizo que se le nombrara secretario del departamento de la Guerra, por el ministerio whig, 1831, secretario de Estado por Irlanda, 1833, director general del Real Patrimonio, por el ministerio Melburne, 1834, presidente del despacho de las Indias Orientales en 1839, y elevado á la dignidad de par con el título de baron de Broughton de Gyfford en 1851. Poco despues se retiró de la escena política y vivió en el retiro cultivando las letras. Ha sido uno de los fundadores de la **Revista de Westminster**.

Hoboken, ciud. de los Estados Unidos, en el de Nueva Jersey; 20,000 hab.

Hocquincourt (CARLOS DE Mouchy, marqués de) nacido en 1599, muerto en 1658. Mariscal en 1651, virey de Cataluña en 1653, gobernador de Ham y Peronne en 1654, demostró mas valor en los campos de batalla que firmeza política. Alternativamente enemigo y partidario de la Fronda, principió su carrera combatiendo á los Españoles en la Marfea, 1641, y la terminó haciéndose matar en el servicio de España, al pié de los muros de Dunkerque. **La conversacion del mariscal de Hocquincourt con el P. Canaye**, obra de Charleval, es demasiado conocida, y se encuentra en las obras de Saint-Evremond.

Hochberg, nombre de una rama de la casa mar-