

vento de Carmelitas de Arras, en donde había empezado sus estudios, que fué á acabar á las Universidades de Lovaina, París y Colonia. Se tienen muchas obras suyas, la mayor parte en latín, y de un carácter religioso, entre otras: *Compendiosa expugnatorum Hæreseon laus*, París, 1549, en 12º; *el Carro del año* «apoyado sobre cuatro ruedas, á saber, las cuatro estaciones...» libro de piedad en prosa y en verso, Lovaina, 1555, en 12º menor, la *Orpheide*, que es una colección de poesías francesas «en que el autor, dice un biógrafo, reprende los vicios sin acrimonia, instruye sin austeridad, se burla sin lastimar, y alaba sin excesiva lisonja.» Ambéres, 1561, en 8º menor; *Enarrationes locupletissimæ, seu homeliæ in Evangelia quadragesimalia*, París, 1570, en 12º, etc.

Hecquet (FELIPE), médico, nacido en Abeville (1661-1737), estudió primero teología, despues medicina, que ejerció en París. Se retiró á Port-Royal de los Campos, 1688, fué médico del príncipe de Condé, 1708, del hospital de la Caridad, 1710, decano de la Facultad 1712. En 1727, entró en el convento de Carmelitas del arrabal de Santiago. Su *Tratado de la Sangría*, publicado en 1707 en Chambéry, en 12º, hizo creer que Le Sage lo había tenido á la vista cuando pintó á su doctor Sangrado. Ha dejado numerosos escritos sobre la medicina, entre otros: *De la digestión de los alimentos y de las enfermedades del estómago*, París, 1712, en 12º, en el que se puede tomar una idea completa de la teoría del autor; *Novus medicinx conspectus, etc.*, París, 1722, 2 tom. en 12º; *el Naturalismo de las convulsiones en los enfermos*, Soleura, 1733, en 12º, en el que trata de explicar las escenas del cementerio de San Medardo.

Héctor, el mayor de los hijos de Priamo y de Hécula, esposo de Andrómaca, padre de Astianax, el mas valiente de los defensores de Troya. Mató á Patroclo y fué muerto por Aquiles, quien arrastró su cadáver alrededor de las murallas de Troya, y se lo entregó despues á Priamo, cuyas lágrimas le conmovieron.

Hécuba, hija de Ciseo, rey de Tracia, esposa de Priamo, rey de los Troyanos, de quien tuvo 19 hijos que perecieron casi todos durante el sitio de Troya. En la repartición de los prisioneros entre los vencedores, cupo en suerte á Agamemnon, segun la fábula seguida por Eurípides en su tragedia, y fué trasformada en perra al querer arrojarse al mar desde el navio que la llevaba á Grecia.

Hechingen, ciudad de los Estados prusianos, á 58 kilóm. S. O. de Stuttgart, en la falda del monte Zollern, cuyo nombre lleva el castillo de Hohenzollern, cuna de la familia de este nombre; 3,000 habitantes. Está en el principado de Hohenzollern.

Hecho, villa de la provincia de Huesca, en el valle de su nombre, al N. O. de esta capital, cerca del Aragón (España). Explotaciones de maderas de construcción, telas, cueros, queso muy estimado. Hermosa iglesia parroquial. Se hallan en el valle hierro, cobre, plomo argentífero, kaolin ó tierra para fabricar porcelana; 1,500 habitantes.

Hechoson, pueblo del departamento de Sinaloa (Méjico), al S. del rio Yaqui, y hacia el N. O. del depart. — Territorio rico en minerales y maderas preciosas.

Hedemarken, amt ó distrito administrativo de Noruega. prov. de Agershuus, atravesado en toda su longitud por el Glommen, y otros muchos riachuelos; 26,000 kilóm. cuad.; 420,000 habit.; suelo fértil, pero sin ninguna ciudad.

Hederich (BENJAMIN), filósofo alemán, nacido en Geithen (Sajonia), 1675-1748, rector del gimnasio de Grosenhain; ha dejado, entre otras obras, un *Lexicon manuale græcum*, que se ha hecho clásico en Alemania, y ha sido reimpresso por Fr. Passow, Leipzig, 1827, en 8º.

Hedio (GASPAN), teólogo alemán y uno de los primeros reformadores, nacido en Ellingen (margraviato de Baden, 1494-1552). Entró desde muy jóven en correspondencia con Lutero y Zwingli. Nombrado predicador de la corte en Maguncia, en lugar de Capiton, y vicario del arzobispado, hizo numerosos prosélitos de las doctrinas evangélicas, sin que las profesase abiertamente él mismo. El temor de ser perseguido, á pesar de toda su prudencia, le obligó á refugiarse en Estrasburgo, 1523, en donde fué nombrado, no sin debate, predicador de la catedral, con condición de que predicase, no el luteranismo, sino la palabra de Dios. Despues del establecimiento de la reforma en Estras-

burgo, fué á reemplazar á Bucer, como presidente del consistorio de Colonia. Entre las obras que ha dejado, citaremos su *Chronicum germanicum*.

Hedjaz, region de Arabia al O., que pertenece al imperio otomano, situada á lo largo de la parte N. de la costa E. del mar Rojo; 1,500 kilóm. sobre 270; ciudades principales la Meca, Medina, Tayef y Djedah. Al N. están los montes Oreb y Sinai. Suelo fértil en las costas. Está poblada principalmente de Arabes sedentarios, y de Beduinos: sus caballos pasan por ser los mejores de la Arabia. — Antigua patria de los Amalecitas, de los Madianitas, de los Edomitas, ó Idumeos, etc.

Hedlinger ó Hettlinger (JUAN CÁRLOS), célebre grabador de medallas, suizo, nacido en Schwytz (1694-1771). Primero, discípulo de Krauer, director de la casa monedas del Vales; despues de San Urbano de Nancy, vino á París en 1717. Conocido ya por las monedas de Montbeliard y de Porrentruy que había grabado, fué llamado á Suecia por Carlos XII, quien le nombró director de su fábrica de monedas. Allí pasó muchos años. Nombrado intendente de la corte, y miembro de la Academia de Ciencias, se vió obligado á dejar aquel país, cuyo clima le era contrario, y volvió á Schwytz, donde permaneció el resto de su vida. Sus numerosas medallas indican los continuos esfuerzos que hizo, casi siempre con buen éxito, para alcanzar la perfección; pero se nota en ellas una tendencia mas marcada hacia la elegancia francesa, que hacia la severidad antigua. La colección intitulada: *Œuvre du chevalier Hedlinger*, por C. de Michel, Basilea, 1776-1778, 2 partes, en 8º, es mas completa que la publicada por Haid, Nuremberg, 1784.

Hedwig (JUAN), célebre botánico alemán, nacido en Kronstad (Transilvania), 1730-1799. Graduado de doctor en Leipzig, 1756, ejerció la medicina en Chemnitz, despues en Leipzig, 1781, en donde fué nombrado intendente del Jardín botánico, y profesor de botánica. Entre sus numerosas obras, se ha hecho clásica la *De fibre vegetalis et animalis ortu*, Leipzig, 1789-90, en 8º.

Heem (JUAN DAVID VAN), pintor holandés, nacido en Utrecht (1600-1674). Discípulo de su padre, pintaba las flores admirablemente, las frutas, las aves, los insectos, los vasos de oro, de plata, de mármol ó de cristal. Se retiró á Ambéres cuando su ciudad natal fué tomada por los Franceses. Dos de sus cuadros se hallan en el museo del Louvre.

Heemskerck (MARTIN VAN VEE), llamado pintor de historia, nació en la aldea de Heemskerck (1498-1574). Hijo de un albañil, primero fué discípulo de Cornelio Willemsz, de Harlem, despues, de Schoreel, cuya manera imitó tan bien, que se le confundía con él. Una residencia de tres años que hizo en Italia, perjudicó mucho mas que hizo bien á su talento. Se le llama, pero sin razon, el *Rafael de la Holanda*.

Heere (LUCAS DE), pintor, dibujante y poeta flamenco (1534-1584). Primero, discípulo de su padre, que era escultor y hábil arquitecto, y de su madre, que sobresalía en la pintura á la aguada; en seguida, lo fué de Franco-Flore que le enseñó á componer los asuntos para pintar en vidrio. Al dejar á este último maestro, pasó á Francia, en donde la reina madre le hizo trabajar mucho tiempo en Fontainebleau, en hacer dibujos para los tapices. Vuelto á su patria, se dedicó á la pintura de retratos, y adquirió una gran reputación y regular fortuna. Hay de él, en San Pedro de Ganbe, una *Pentecostés*; cuyos vestidos y ropajes sobre todo, son admirables, y una *Resurrección*, en San Juan de la misma ciudad. Sus dibujos de pluma son muy buscados. Tambien era poeta, y hay de él, especialmente, el *Jardin de Poesía*.

Heeren (ARNOLDO ARMINIO LUIS), célebre historiador alemán, nacido en Arbergen, cerca de Brema, el 25 de octubre de 1760, murió en 1842; fué catedrático de historia en Göttingue, y miembro asociado de la Academia de Inscripciones de Francia. Además de sus excelentes ediciones de *Menandro*, 1785, y de *Estobeo*, 1793-1801, 4 tom. en 8º., ha dejado algunas obras de historia, muy estimadas, entre otras: *Ideas sobre la política y el comercio de los pueblos de la antigüedad*, traducida al francés por W. Suckau, 1830-1834, 6 tom. en 8º; *Manual histórico del sistema político de los Estados de Europa y de sus colonias*, traducido por Guizot y Vincens de Saint-Laurent, 1821, 2 tom. en 8º; *Manual de Historia antigua*, traducido por Thurot; *Ensayo sobre la influencia de*

las Cruzadas, premiado por el Instituto de Francia, y traducido por Ch. Villers, 1808.

Hefestion, el amigo y compañero de Alejandro el Grande, nacido hacia 357 ant. de J. C., murió en Ecabatana en 324. Alejandro, que sintió un dolor gravísimo por su muerte, le hizo erigir una tumba magnífica en Babilonia, adonde fué trasportado su cuerpo.

Hefestion, gramático griego de Alejandria, en tiempo de Vespasiano; ha dejado un *Enchiridion de metris et poemate græco et latino*, que se ha publicado muchas veces en Oxford, 1840; en Leipzig, 1832, con una traducción latina por de Faw, 1727, en 4º.

Hegel (JORGE GUILLEMO FEDERICO), célebre filósofo alemán, nacido en Stuttgart, el 27 de agosto de 1770, murió en 1821. Ha sido el jefe de la última escuela filosófica en Alemania. Despues de haber estudiado en Tubingue la filosofía y la teología, fué preceptor en Suiza y en Francfort, enseñó públicamente en la Universidad de Jena, fué rector del gimnasio en Nuremberg, despues, catedrático de filosofía en Heidelberg. Llamado á Berlin en 1818, desempeñó allí la cátedra que había ocupado Fichte con tanta brillantez, y adquirió una gran celebridad. — No es posible definir claramente en pocas palabras el sistema filosófico desarrollado por Hegel en su enseñanza oral, y en sus escritos; sus mismos prosélitos, aun los mismos que han presumido comprenderlo mejor, lo han explicado de diferentes modos; todo lo que se puede decir aquí, es, que Hegel ha sido «el ensayo mas atrevido que se ha tentado hacer por la moderna especulación para explicar el grande enigma del espíritu humano, y del universo.» ¿Se ha conseguido el objeto? Es permitido el dudarlo, al ver que ese sistema se halla hoy dia casi abandonado por completo, y relegado al solo dominio de la historia. Todavía no se sabe verdaderamente cómo calificarle, al verle flotar entre dos abismos: el ateísmo y el panteísmo. Segun Hegel, el principio universal de donde hace derivar todo su sistema, es la *idea* que se confunde y forma parte integrante con el Sér, y cuyo desarrollo es la esencia. Esta *idea* abraza á la vez á Dios, á la naturaleza y al hombre: Dios y la naturaleza, Dios y la humanidad, no son sino uno solo; ninguno de estos tres términos existe por sí mismo, y no puede ser distinto de los otros dos; de modo que los tres se desarrollan al mismo tiempo, y marchan hacia la perfección con paso igual. En este extraño sistema, el libre arbitrio y la moralidad, la diferencia del bien y del mal, corren el mismo peligro. Sea como quiera, no puede negarse que Hegel no haya sido un hombre de un genio no comun, y de una grande inteligencia: lo que hay de singular es que no poesia, ni en la cátedra, ni en la conversacion, aquella facilidad de elocucion y aquella claridad que ostentan muy á menudo, los hombres de mediano talento. Cualquiera que sea el juicio que se forme de su sistema, es preciso confesar que sus obras abundan en apreciaciones ingeniosas, en ideas justas y nuevas sobre una multitud de materias. Las Obras de Hegel, reunidas despues de su muerte, forman 19 tom. en 8º, las principales son: *la Fenomenología del espíritu*, 1 tom.; *la Lógica*, 2 tom.; *la Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, 3 tom.; *la Filosofía del derecho*, 1 tom.; *las Lecciones sobre la Filosofía de la Historia*, 1 tom.; *les Leçons sur l'esthétique*, 3 tom.; *las Lecciones sobre la Filosofía de la religion*, 2 tom., y *las Lecciones sobre la historia de la Filosofía*, 3 tom.

Hegeloco, general griego, hijo de Hipócrates, y uno de los tenientes de Alejandro. Estuvo en el paso del Gránico, arrojó á los Persas de las islas del mar Egeo, y fué muerto en la batalla de Arbella, en 331 ant. de J. C.

Hegemon, de Thasos, poeta cómico ateniense, de la antigua comedia. Vivía en tiempo de la guerra del Peloponeso. Aristóteles le atribuye la invención de la parodia. La *Φιλὴν*, de la que Ateneo nos ha conservado un fragmento, es la sola como obra suya.

Hegemonia, del griego *ἡγεμών*, conductor, designaba en la antigua Grecia la preeminencia de un Estado sobre los otros.

Hegesianax, historiador griego de Alejandria, que vivía en el siglo II ant. de J. C., y sobre el cual no se tienen sino algunas nociones muy limitadas y confusas. Ateneo quiere que sea él el verdadero autor de las *Troicas* publicadas bajo el nombre de *Cephalon ó Cephalion Gergitius*. No se sabe exactamente si

debe considerársele como uno de los embajadores de Antíoco, de quienes hablan Polibio, Tito Livio y Apiano; el historiador del mismo nombre que Plutarco da como autor de los *Libyca*, ó el poeta de quien el mismo escritor cita algunos hermosos versos sobre la luna, etc.

Hegesias, filósofo de la escuela cirenáica, 300 años ant. de J. C., fundó una nueva secta llamada *hegesíaca*. Sostenía que la suma de los males, era muy superior á la de los bienes, y que la muerte era preferible á la vida.

Hegesipo, orador ateniense, contemporáneo de Demóstenes (siglo IV ant. de J. C.), adversario de Filipo. Dos discursos que figuran entre los de Demóstenes, *Sobre la isla de Halonisia* y *sobre el tratado con Alejandro*, se atribuyen por algunos autores, á Hegesipo.

Hegesipo, poeta ateniense de la comedia nueva. Los títulos, y algunos fragmentos de dos de sus obras *Ἀδελφοί* y *Φιλαίροι*, es lo único que ha llegado hasta nosotros. Vivía hacia 300 ant. de J. C.

Hegesipo, el mas antiguo historiador eclesiástico que, siendo judío, se hizo cristiano en el curso del siglo II de nuestra era. No se tienen mas que cinco fragmentos de su *Historia de la Iglesia, desde la muerte de J. C.*, los cuales han sido conservados por Eusebio, y están insertos en el *Spicilegium Patrum*, de Grabe, tom. II, pág. 205, y en la *Biblioteca Patrum*, de Galland, tom. II, pág. 59.

Hegesipo, historiador de una época incierta, y autor presunto de una traducción abreviada de la obra de Josefo, que tiene por título: *De Bello Judaico et Excidio urbis Hierosolymitanae*, impresa por la primera vez en París en 1511, en folio, y traducida al francés por Juan Millet de Saint-Amour, París, 1551, en 4º.

Hegewisch (DIETRICH HERMANN), historiador alemán, nacido en Cuakenbruck, cerca de Osnabruck, 1740, murió siendo catedrático de historia en la universidad de Kiel, 1812. De las numerosas obras que ha publicado, y que han ejercido una influencia saludable en los estudios históricos, citaremos: *Geschichte der Deutschen, von Konrad I bis Heinrich II* (historia de los Alemanes, desde Conrado I hasta Enrique II), Hamburgo, 1785; *Geschichte der Regierung Kaiser Maximilian I* (Historia del gobierno de Maximiliano I), id., 1782-1783, 2 tom., 2ª edic., 1818; *Character und Sittengemälde aus des deutschen Geschichte des Mittelalters* (Carácter y costumbres de los Alemanes de la Edad media), Leipzig, 1786; *Allgemeine Uebersicht der deutschen Cultur Geschichte* (Noticia general de la Historia de la civilización alemana), Hamburgo, 1788, etc., etc.

Heiberg (PEDRO ANDRÉS), poeta y publicista dinamarqués, nacido en Vordingborg (Dinamarca), de una familia noruega (1758-1841). Fué desterrado en 1800, con Malte-Brun, por sus opiniones liberales, y se refugió en Francia, donde ocupó, desde 1803 á 1817, un empleo de traductor en el ministerio de Negocios Extranjeros. Ha dejado un *Précis historique et critique de la constitution de la monarchie danoise*, algunas comedias, óperas cómicas, poesías. Su hijo JUAN LUIS, nacido en Copenhague, en 1791, ha naturalizado allí el *vaudeville* francés (especie de zarzuela).

Heidelberg, *Edelberga*, ciudad del gran Ducado de Baden (círculo del Bajo Rin), sobre el Neckar, atravesado en este punto por un puente de 9 arcos, á 24 kil. S. E. de Mannheim, en el ferrocarril de Francfort á Carlsruhe. Universidad muy concurrida, fundada en 1386, y reconstituida en 1802. Establecimientos científicos y agrícolas; hermosos palacios de los grandes duques y de la Universidad; iglesias notables, de San Pedro y del Espíritu Santo. En las inmediaciones existen ruinas imponentes del antiguo palacio de los condes palatinos, y en uno de sus sótanos está el famoso tonel de Hedelberga, que afora 140,000 litros; 18,000 hab. Feudo del obispado de Worms, y simple villa en 1155, fué agrandada, y hecha residencia de los condes palatinos, en 1306; destruida por Tilly, en 1622, por Turenne, 1674, y por el mariscal de Lorges en 1693. En 1719, dejó de ser la residencia del elector, despues fué incorporada al gran ducado de Baden, en 1802.

Heilbronn, ciudad y plaza fuerte del reino de Wurtemberg, círculo de Neckar, puerto franco, sobre este rio, y sobre el canal de Guillermo, á 50 kil. N. de Stuttgart, superintendencia general evangélica. Antiguo palacio del órden teutónico, hecho cuartel;

hermosa catedral de San Hilario, monumento gótico; torre en que estuvo preso Götze de Berlichingen. Industria activa y variada; 17,000 hab. Fundada en el siglo VIII y ciudad imperial durante mucho tiempo, pertenece a Wurtemberg, desde 1802.

Heiligenkreutz, aldea de los Estados austríacos, cerca de Viena, en donde está la abadía mas antigua de Austria de la orden del Cister.

Heilly, V. Etampes (DUQUESA DE).

Heilsberg, ciudad, de los Estados prusianos (Prusia), sobre el Alle, capital de círculo á 65 kilóm. S. de Königsberg. Los Franceses batieron allí á los Rusos el 11 de junio de 1807; 4,000 habitantes.

Heim (FRANCISCO JOSÉ), pintor de historia, francés, nacido en Belfort (Alto Rin), 1787. Desde muy joven manifestó su aptitud para las artes del dibujo y á los 20 años obtuvo el gran premio de Roma por su cuadro de *Teseo vencedor del Minotauro*. En 1812, con motivo de la Exposición, recibió una gran medalla de oro; en 1829 fué nombrado miembro de la Academia de Bellas Artes; una segunda gran medalla de oro le fué concedida cuando la Exposición universal en 1855, con cuyo motivo fué nombrado, además, oficial de la Legión de honor, de la que ya era caballero desde 1825. Entre sus cuadros mas notables, citaremos: *el Martirio de San Cirio y de Santa Juliana*, 1819, que se ven en la iglesia de San Gervasio; *el Martirio de San Hipólito*, 1822, que figura en Nuestra Señora; *la Toma del Templo de Jerusalem por los Romanos*, 1824; *el Campo de Mayo en 1815*, para el museo de Versalles; *Una Lectura de Andrieux* en la sala de descanso de la Comedia francesa, 1847; *la Derrota de los Cimrios y de los Teutones*, por Mario, 1855. — Heim ha dejado un gran número de retratos notables por la semejanza, además ha ejecutado en el Louvre, en Nuestra Señora de Loreto, en San Sulpicio, y en fin, en la sala de conferencias de la Cámara de diputados, en 1844, algunos trabajos importantes. Murió en 1865.

Hein (PEDRO), marino holandés, nacido en Delfts-haven (1570-1629). Se le llamaba vulgarmente *Pitt Hein*. Por su valor y su capacidad, llegó hasta el grado de almirante, 1623, y batió muchas veces á los Portugueses y á los Españoles.

Heine (SALOMON), filántropo alemán, nacido en Hannover, 1776, murió en 1844, en Hamburgo, en donde había adquirido una gran fortuna, habiendo llegado allí pobre. Durante su vida, se sirvió de esta fortuna, haciendo de ella un noble uso, y el Banco de Hamburgo, despues del incendio de aquella ciudad, en 1812, le debió el poder hacer frente á sus obligaciones. Su testamento no desmintió su vida. Distribuyó la mayor parte de su riqueza, evaluada en 14 millones, en legados á los establecimientos de beneficencia, fundados en favor de los indigentes de las diferentes confesiones cristianas, sin olvidarse de sus dependientes y de sus criados. A pesar de eso, Hamburgo le había negado el derecho de ciudadanía, y la corporación de los comerciantes no quiso admitirle en su seno, por que era judío.

Heine (ENRIQUE), poeta y prosador alemán, sobrino del precedente, nació en la religion israelita, en Dusseldorf, 1797, murió en Paris el 12 de diciembre de 1856. Su padre le destinaba al comercio, pero él prefirió estudiar leyes, y fué graduado de doctor en Göttingue, en donde abjuró el judaísmo y se hizo bautizar como luterano, en 1825. Pero ni el derecho ni el comercio no eran su verdadera vocación, y en religion fué tan poco luterano como israelita; ántes que todo, era poeta, muy inclinado á la crítica, y libre pensador. Sus principios literarios no fueron felices, y una colección de canciones (*Lieder*) y dos tragedias que publicó en Berlin, no tuvieron éxito ninguno. Despedido de este mal resultado, abandonó aquella ciudad y se trasladó á Munich, pero no viéndose allí mejor apreciado que en Berlin, marchó á Italia. Sus *Cuadros de viaje (Reisbilder)*, que publicó en 4 tom. á su regreso, empezaron á darle reputación, por el grande éxito que tuvieron, y esto le animó. Entonces le vino la idea de hacer una segunda edición revista y corregida, y bajo un título nuevo, de *Libro de los cantares (Das Buch der Lieder)*, de aquellas mismas poesías que el público había acogido tan friamente algunos años ántes, las cuales fueron recibidas ahora con entusiastas aplausos, que la posteridad, que ha empezado ya para ellas, no ha contradicho. De resultados de la revolucion de Julio, Heine, que no se había ocupado

hasta entónces de política, empezó á hacerlo, publicando un folleto sobre la nobleza, que le colocó en seguida en las filas de la oposición. En 1833, dos años despues de haber fijado su residencia en Paris, hizo publicar en Hamburgo, bajo el título de: *Beiträge zur Geschichte der neueren schönen Literatur in Deutschland*, y en 1835, en Paris, bajo el título: *De la Alemania*, 2 tom en 12º; obra notable por su vigor é ironía contra « la vieja Germania, » pero en la que su crítica mordaz sale de los límites regulares y falta á la imparcialidad. Lo mismo puede decirse de las cartas que dirigió á la *Gaceta de Augsburgo*, y publicó en Hamburgo, 1833, bajo el título de: *Französische Zustände*, y en Paris, bajo el de *Lutecia*: los retratos que hace en ella de los hombres políticos de la época, son mas brillantes por el estilo de la narración, que por la exactitud y veracidad del juicio que forma de ellos. Entre las otras que publicó despues, citaremos solamente su *Atta Troll*, trozo satírico dirigido contra sus compatriotas, y su *Romanero*, gran colección de romances y poesías diversas, que fué su última obra, y que lleva ya, en varias partes el sello de la melancolía que le inspiraba la enfermedad nerviosa que padecía desde 1848, y de la que no tardó en sucumbir.

Heinecio (*Heineccius*) (JUAN TEÓFILO), en alemán *Heinecke*, célebre particularmente como juriconsulto, nacido en Eisemberg, ducado de Altemberg (1681-1741), abandonó el ministerio evangélico y la predicación para dedicarse á la enseñanza y al estudio del derecho. Sus numerosas obras han sido siempre consultadas, en especial, las siguientes: *Antiquitatum Romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma*, Estrasburgo, 1741, 2 tom. en 8º; *Elementa juris civilis secundum ordinem Pandectarum*, Utrecht, 1772, en 8º, etc.

Heinecken (CRISTIANO ENRIQUE), niño de una precocidad increíble, nacido en Lubeck, en 1721. A la edad de un año, sabía los hechos principales referidos en el Pentateuco; á los trece meses, la historia Santa, entera; á los dos años, la historia antigua y moderna; á los cuatro años, el francés y el latin. Murió á los cinco años.

Heinsio (*Heinsius*, DANIEL), filólogo neerlandés, nacido en Gante, 1580 ó 1581-1655. Enseñó en Leiden el griego y el latin, desde los 18 años, despues, la historia y la política, y fué bibliotecario de la Universidad. Los Estados de Holanda le nombraron su historiógrafo, y fué el secretario político del Sínodo de Dordrecht en 1618. Publicó, con notas, un gran número de autores antiguos, y ha dejado algunas poesías latinas, una tragedia: *Herodes infanticida*, que no carece de bellezas, un poema, *De Contemptu mortis*; varias *Oraciones* y algunos juguetes literarios.

Heinsio (*Heinsius*) (NICOLAS), hijo del precedente, nacido en Leiden (1620-1681). Como filólogo y poeta, tan célebre como su padre, y además, fué diplomático. Llamado á Estocolmo por la reina Cristina, 1650, fué nombrado por los Estados de Holanda, su residente, y no volvió sino á la muerte de su padre, para ir á desempeñar otras misiones á Rusia, y cerca de otros soberanos de Alemania. Además de sus poesías latinas, se tienen de él excelentes ediciones anotadas de *Claudio*, de *Ovidio*, de *Virgilio*, etc. A la edición de este último autor, consagró treinta años.

Heinsio (*Heinsius*) (ANTONIO), hombre de Estado, de la misma familia, nacido hácia 1641 muerto en 1720. Primero consejero pensionado de la ciudad de Delft, despues embajador en Francia, se vió amenazado por Louvois por haberse negado á acceder á algunas de sus demandas, de ser encerrado en la Bastilla. Grande amigo de Guillermo de Orange, de cuyas ideas participaba, nombrado gran pensionario de Holanda, 1689, vuelto á reelegir cada cinco años hasta su muerte, se mostró siempre como uno de los mas ardientes enemigos de Luis XIV. Despues de la paz de Utrecht, que él firmó con gran sentimiento, á pesar de las ventajas que antes aseguraba á la Holanda, vió disminuirse su crédito y su popularidad rápidamente. Los Holandeses, que antes todo eran mercaderes, conocían que la guerra les había costado mas que lo que les había valido, y no le perdonaron este resultado, aunque fuese independiente de su voluntad.

Heirie (SAN) (*San Erico*). V. ERICO.

Heiss (JUAN DE), señor de Kogenheim (Alsacia), historiador alemán, nacido en Alemania al principio del

siglo XVII, murió en 1688. Fué residente del Elector-palatino, en la corte de Francia, despues, intendente del ejército francés en Alemania, y en fin, enviado al cardenal de Fustemberg, á quien la Francia quería hacérselo favorable. Ha dejado una *Historia del Imperio*, Paris, 1684, 2 tom. en 4º.

Heister (LORENZO), célebre cirujano, nacido en Francfort del Mein (1683-1758). Hijo de un pobre posadero, fué graduado doctor en Leiden, 1708, luego catedrático, durante diez años en la Universidad de Altorf, y durante veinte años en Helmstædt. Ha dejado un gran número de obras de medicina, anatomía y cirugía, y mereció el título de Padre de la cirugía en Alemania. Su tratado de *Cirugía* en alemán, Nuremberg, 1770, 6ª edición, ha sido traducido en latin, Amsterdam, 1739, 2 tom., en español, en inglés y en francés.

Helá, Diosa de la muerte entre los Escandinavos.

Helada, antig. *Sperchius*, rio de la Grecia, que desde su nacimiento en Tesalia, va á arrojarse al golfo de Zeitum, despues de haber recorrido 100 kilóm.

Helada, *Hellas*, nombre actual de la Grecia que se llamó al principio el reino de Heleno, despues el de la Grecia antigua.

Heladio (*Helladius*), gramático griego del siglo IV, autor de una *Crestomatía*, en verso, de la que no quedan ya sino algunos fragmentos.

Helánico (*Hellanicus*), célebre historiador griego del siglo V ant. de J. C., nacido en Milene, en la isla de Lesbos. Ni las fechas de su nacimiento y de su muerte no son mejor conocidas que los sucesos de su vida. De sus escritos mas auténticos, sin contar los que se le atribuyen sin razon, nos quedan algunos bastante numerosos para dar una idea justa de su valor, y hacer sentir lo que se ha perdido. Estos fragmentos, recogidos por Sturg, Leipzig, 1796-1826, en 8º, han sido publicados, además, en el *Museum criticum*, tom. II, pag. 90-107, Cambridge, 1826, y por C. y H. Muller: *Fragmenta Historicorum Græcorum*, tom. I, pag. 45-96, Paris, 1841, en 8º.

Helder (EL), plaza fuerte de la Holanda setentrional, puerto militar en el estrecho de Marsdiep, en el mar del Norte, en frente de Tejel, y á 73 kilóm. N. de Amsterdam; 49,000 hab. Las escuadras inglesas y franco-holandesas se dieron un combate en sus aguas en 1653, en el que fué muerto el almirante Tromp. En 1799, los Ingleses y los Rusos hicieron allí un desembarco; los Rusos fueron hechos prisioneros y los Ingleses batidos por los Franceses, mandados por el general Brune.

Hele. V. ATHAMAS.

Helechosa, villa á la extremidad N. E. de la provincia de Badajoz (España), cerca de un gran recodo del Guadiana.

Heler, hijo de Deucalion y de Pirra, reinó en la Ftíotide y dió á sus súbditos el nombre de Helenos.

Helena. V. ELENA.

Heleno (*Helenus*), hijo de Priamo, hábil adivino, fué esclavo de Pirro, cuya amistad supo ganarse. Este principe le hizo casarse con Andrómaca, y al morir, le dejó una parte de sus Estados.

Helenos, nombre de un pueblo antiguo de la Grecia, probablemente originario de Escitia, ó de las inmediaciones del Cáucaso, que se hallaba establecido en Tesalia en el siglo XVI, ant. de J. C. Créese generalmente que los Pelasgos que le habían precedido, eran del mismo origen, y tal vez de una misma familia. Los Helenos dieron á la Grecia su religion, su lengua y su nombre, que fué despues general á todos los Griegos. Los Griegos modernos, desde su emancipación, han vuelto á tomarlo. Es probable que los escritores griegos, para explicar el origen comun de las tribus helénicas, han imaginado una genealogía ingeniosa. *Heleno*, dicen, tuvo tres hijos, *Doro* y *Iolo*, padres de los Dorios y de los Eolios, cuyas relaciones eran grandes, y *Juto*, padre de *Yon* y de *Aqueo*, que fueron los padres de los *Jonios* y de los *Aqueos*. V. GRECIA.

Helenistas, llamábanse así á los Judíos que se refugiaron en Egipto, despues de la destrucción del reino de Judá, y á los que fueron llamados por Alejandro para poblar Alejandria.

Helópolis, gran torre móvil y cuadrangular formada con tablas y maderos, que tenía muchos pisos, de 30 á 50 met. de altura, de que se servían los antiguos para combatir las ciudades muradas. La sólida plataforma que la sostenía, estaba provista de ruedas, y revestida de pieles sin curtir ó de un tejido de

mimbres y ramas verdes cubierto con barro para ponerla exteriormente á cubierto del fuego. Generalmente en el piso inferior había un ariete, para abrir brecha, y un puente, preparado en los pisos superiores para echarlo sobre el foso, servía para pasar este.

Helesponto (*Hellespontus* ó mar de *Hele*), estrecho que une el mar Egeo con la Propóntide, y separa el Asia de la Europa: en frente de Abidos, no tiene mas que un kilóm. de anchura. V. DARDANELOS. — Llamábase Helesponto en el siglo IV á una provincia de la diócesis de Asia que comprendía la antigua Misia.

Helgaud ó **Helgad** (en latin *Helgacitus* ó *Helgacitus*), historiador francés, religioso de la abadía de San Benito del Loira. Se ignoran las fechas de su nacimiento y de su muerte, pero está averiguado que escribía en la primera mitad del siglo XI. Sábese muy poco de su vida. Era un hombre piadoso y de mérito, por quien sentía un afecto paternal el rey Roberto, y quien, en cambio, amaba sinceramente á este príncipe. No se tiene de él mas que una sola obra; la historia, ó mas bien el panegirico del rey Roberto, intitulada: *Epitome vite Roberti regis*, inserta en el tom. IV de la colección de Duchesne.

Helgoland ó **Heligolanda** (Isla *Santa*), ant. *Herta* (la Tierra), islote del mar del Norte, casi á igual distancia del Elba y del Weser. Los Ingleses, durante la guerra del imperio, habían hecho de este islote un depósito de armas y de mercancías hoy no es mas que una estacion de baños; 2,300 habit. de origen frisón. Capit. *Oberlanda* ó *Heligolanda*. Pesca activa, comercio con la Inglaterra, la Francia, la Noruega y los puertos del Báltico. La isla perteneció en un principio á Dinamarca; los Ingleses se apoderaron de ella en 1807, y desde entónces la conservan. Está amenazada de ser sumergida por el mar.

Heli, gran sacerdote de los Judíos, nacido hácia 1257 ant. de J. C., murió hácia 1159. Sucedió á Sanson, y fué castigado perdiendo la vista en su vejez, segun la Biblia, por su negligencia en castigar á sus hijos, culpables por su conducta disoluta, y de sustraer, en provecho suyo, las carnes de los sacrificios. Al saber que los Filisteos habían ganado una batalla contra los Israelitas, en la que había sido cogida el Arca Santa, y en la que habían perecido sus dos hijos con 30,000 Israelitas, cayó en tierra sin conocimiento, y se rompió la cabeza.

Heliadas, hijas de Apolo y de Climene. Despues de haber llorado durante cuatro meses enteros la muerte de su hermano Faetonte, fueron transformadas en álamos, y sus lágrimas, en granos de ámbar.

Heliastos (Tribunal de los), el primero de los tribunales de Atenas, despues del Areopago. Entendía en las causas de adulterio, rapto, concusión, y en las causas civiles de mayor gravedad. Estaba generalmente compuesto de 200 miembros, y algunas veces llegó á haber hasta 1,500.

Helicon, montaña de la Grecia, en los confines de la Fócide, y de la Beocia, consagrada á las Musas y en la que se hallaba el manantial del Permeo, y las fuentes Aganipe é Hipocrene. Al pié de ella estaba la villa de Asra, hoy día, *Zagora Vuni*.

Helier (SAN), capit. de la isla de Jersey, en la costa meridional, á 125 kilóm. S. de Portland-Bill, 50 kilóm. N. O. de Granville, y 52 N. de San Malo, puerto sobre la bahía de Saint-Aubin; — 25,000 habit. Gran comercio con la Inglaterra y la Normandía.

Helinand (DANS ó DAM), historiador y poeta francés, nacido en Pruneroi ó Prout-le-Roi (Beauvaisis), en el siglo XII, murió en la abadía de Froimont, en 1223, 1227, ó 1229. Despues de haber brillado en la corte de Felipe Augusto, se hizo monje cisterciense. Ha dejado un pequeño poema francés: *les Vers sur la mort*, publicado por Loisel, 1594; una *Crónica universal* que era desde 634 á 1204, publicada en la *Bibliotheca cisterciensis*, algunos sermones, etc.

Heliodoro, tesorero de Seleuco IV Filopator. Encargado de robar el tesoro del templo de Jerusalem, fué impedido de hacerlo, por un milagro, 175 ant. de J. C. Envenenó á su rey para subir al trono en su lugar; pero Eumeno y Atalo de Pérgamo, colocaron en él á Antioco Epifanes, hermano de Seleuco.

Heliodoro, nacido en Emesa (Fenicia), obispo de Trica (Tesalia), contemporáneo del emperador Teodosio y de sus hijos. Compuso en su juventud una novela griega intitulada: *los Etiópicos*, *los Amores de Teágenes y de Cariclea*, cuyo testo se encontró en Buda por un soldado, al saquear la biblioteca de Corvino, 1526. Co-