

servador de minas, fué despues catedrático en la Escuela normal, miembro del Instituto, desde su creación; sucedió á Dolomieu en 1802, en la cátedra de mineralogía del Museo, y entró en la Facultad de Ciencias durante el Imperio. Cuando se restableció el culto, Napoleón le nombró canónigo honorario de Nuestra Señora, dotándole en seguida con una pensión de 6,000 fr. por un *Tratado elemental de Física* que había escrito á petición del emperador, 3ª edición, 1821, 2 tom. en 8º. Algunas de sus obras, que son numerosas, se consultan hoy todavía con fruto, sobre todo su *Tratado de cristalografía*, 1822, 2 tom. en 8º, con atlas en 4º. Tomó parte en la redacción de la *Enciclopedia metódica*, del *Diccionario de historia natural*, y publicó un gran número de *Memorias* y de artículos en diferentes colecciones científicas de su tiempo.

**Hauy** (VALENTIN), hermano del anterior, nacido en San Justo, Francia (1745-1822), ha sido el primero que ha imaginado el emplear signos en relieve para la instrucción de los niños ciegos, los cuales puedan ser conocidos fácilmente por el tacto. Obligado en 1806 á abandonar el establecimiento que había creado en París para la aplicación de su método, fué á fundar otros semejantes en San Petersburgo y en Berlín, y no volvió á Francia hasta 1817. Ha dejado un *Ensayo sobre la educación de los Ciegos*, París, 1786, en 4º, y un *Nuevo Silabario*, 1800, en 12º.

**Havel**, río de la Alemania, que tiene su origen en el lago de Wohlitz (Mecklemburgo-Schwerin), y su desembocadero en el Elba, en su orilla derecha por bajo de Havelberg, despues de un curso enteramente navegable, de 287 kil. Afluentes: el Esprée, el Rhyn y el Dosse.

**Havelberg**, ciudad de los Estados prusianos (Brandeburgo), en una isla del Havel, á 120 kil. N. O. de Berlín. Depósito de mendicidad, hermosa catedral, fábricas de destilación; 3,000 hab.

**Havelock** (SIR ENRIQUE), general inglés, nacido en Sunderland (1795-1857). Entró á servir en el ejército de las Indias, y se distinguió en todas las campañas en que tomó parte, particularmente en la insurrección de los cipayos, batiendo muchas veces á los rebeldes. En 1857 fué nombrado mayor general, y creado comendador de la orden del Baño y baronet. El Parlamento le concedió, por unanimidad, una pensión vitalicia de 25,000 francos.

**Haven**, puerto, en alemán y en inglés.

**Haverford**, ciudad-condado del principado de Gales (Inglaterra), á 12 kil. N. O. de Pembroke, pequeña fortaleza en el fondo de la bahía de Hilford. Astillero para construcción de buques; 6,000 hab.

**Haverkamp** (SIGEBERTO ó SIGEBERTO), filólogo, nacido en Utrecht (1683-1742), conocido por sus ediciones de un gran número de autores antiguos, y por sus obras eruditas, entre otras: *Dissertationes de Alexandri Magni numismate*, Leiden, 1722, en 4º; *la Historia universal explicada por las medallas*, 1736, 5 tom. en fol., en holandés; *Sylloge scriptorum qui de linguae graecae vera et recta pronuntiatione commentarios reliquerunt*, Leiden, 1734-40, 2 tom. en 8º etc.

**Havn**, puerto, en dinamarqués; *Kjøbenhavn*, Copenhague (puerto de los mercaderes).

**Havre** (El), cabeza de distrito (Sena Inferior, Francia), puerto importante de comercio del canal de la Mancha, en el fondo de la bahía que le da nombre, á 90 kil. O. de Rouen, y 213 kil. N. O. de París, por el camino de hierro; sobre la orilla izquierda del Sena, cerca de su desembocadero en el canal de la Mancha, entre los 49º 29' 16" de latitud N. y 2º 13' 45" de long. O. — Cabeza de un subdistrito marítimo. Direcciones de artillería é ingenieros; escuela de hidrografía, museo, biblioteca, etc. Ciudad edificada con regularidad, notable por sus muelles y malecones, su extenso antepuerto, los siete diques flotantes de su puerto, que puede recibir 500 buques, su curiosa iglesia de Graville, su teatro, sus baños Frascati, su arsenal, sus astilleros de construcción y su arrabal de Ingouville. El Havre tiene servicio periódico de comunicaciones con Inglaterra, la Alemania setentrional, la Holanda, la Rusia, Portugal, España, los Estados Unidos, Méjico, la Habana, y el Brasil. Es el 2º puerto de comercio de Francia para la importación directa de géneros ultramarinos y para la exportación de géneros y productos manufacturados en Francia; 6,829 buques, cuyo aforo asciende á

1,269,000 toneladas, han entrado en él en 1861. Armeros para la pesca de la ballena. Su industria algodona, la principal de todas, consume en la fabricación anual 400,000 pacas de algodón. — Francisco I fundó el Havre en 1537, bajo el nombre de *ciudad francesa*. El de *Havre de Gracia* le vino posteriormente de una antigua capilla construida en las inmediaciones. Entregada á los Ingleses por los protestantes, en 1562, recuperada en 1564, el Havre fué bombardeada por los primeros en 1694 y 1759. — Patria de Mlle. de Scudéry, de Mma. de La Fayette, de Bernardino de Saint-Pierre y de Casimiro Delavigne. A estos últimos se han levantado estatuas cerca del museo. — Población, 86,825 hab.

**Hawaii** (Islas), uno de los principales archipiélagos de la Océania, entre 19º y 23º lat. N., 155º y 160º long. O. Las principales islas del grupo son: Hawaii, Maui, Kauai, Oahu, Molokai, Lanai, Nibau, Kadulaw, etc. Capital, *Honolulu*. Suelo volcánico, pero muy fértil; clima cálido y sano. Fabricación de telas y papel de corteza de moral. Café, algodón, aceite de ricino ó *palma-christi*, añil, azúcar, tabaco, etc. Comercio de exportación, 1,808,256 dolars en 1866; comercio de importación 1,946,265. Sup. 19,755 kil. cuadrados: población 57,000 hab. de raza malaya. Residencia de una misión anglicana, y de otra misión católica. — Estas islas, descubiertas por Cook en 1778, recibieron de él el nombre de SANDWICH, que era el del primer lord del Almirantazgo en aquella época. El gobierno se compone del rey y de una Cámara formada de nobles y diputados nombrados por los ciudadanos que sepan leer y escribir y que tengan una finca, que valga 100 dolars ó una renta de 50. La prensa y la religión gozan de libertad completa.

**Hawaii**, *Owhyhee* ó *Sandwich* de los Ingleses, isla de la Océania, la mayor y la mas meridional del archipiélagos del mismo nombre. Tiene forma triangular; 30,000 hab. Capital, *Kai-Rua*, con un palacio real. Suelo montañoso y volcánico, punto calmante, el volcan Muna Roa (4,457 met.). El célebre Cook fué muerto en esta isla en 1779, por los naturales de ella, convertidos despues al cristianismo.

**Hawes** (ESTÉBAN), poeta inglés, nacido en el condado de Suffolk, muerto á mediados del siglo xv. Sus composiciones respiran la manera de los poetas ingleses anteriores á su época, y á cuyo estudio se había dado; pero carecen de interés, aunque no de mérito. Los bibliófilos buscan con ahinco las ediciones antiguas, cuyos ejemplares se han hecho muy raros. *The Passe-Times of Pleasure*, Lóndres, Wynkin de Worde, 1515, en 4º, obtuvo en pública subasta, en 1812, el precio de 2,000 fr. Una edición en Lóndres por el poeta Southey, 1831, no ha obtenido grande éxito.

**Hawes** (GUILLERMO), boticario, nacido en Islington (Inglaterra), 1736-1808. Fundador de la *Sociedad humana*, para socorrer á los ahogados y á los asfixiados.

**Hawke** (EDMUNDO), almirante inglés (1715-1781), ganó en 1759 una gran batalla contra una escuadra francesa, mandada por Conflans, que había salido de Brest para hacer un desembarco en Inglaterra. Fué creado vicealmirante y primer lord del Almirantazgo en 1765, y par del reino en 1766.

**Hawkesworth** (JUAN), nacido en Lóndres en 1715 ó 1719, muerto en 1773, escribió primero en los periódicos, luego, para el teatro; compuso una novela oriental: *Almorante y Hamel*, traducida por el abate Prévost; publicó *Ensayos*, que son muy estimados, y redactó la *Relación de los viajes de Cook*, 3 tom. en 4º.

**Hawkins** (SIR JUAN), navegante inglés, nacido en Plymouth (1520-1595). Primero hizo la trata de negros, enriqueciéndose en este tráfico; pero en 1568, víctima en un encuentro con una escuadra española, perdió tres de sus navíos en las aguas de San Juan de Ulua, y volvió arruinado á Inglaterra. Isabel le nombró tesorero de marina, y miembro del consejo del Almirantazgo, lo que no le impidió el volver á embarcarse en la escuadra inglesa y distinguirse en muchos combates navales. Nombrado contraalmirante, despues vicealmirante y ennoblecido por su bella conducta contra la famosa *Armada* española, por consejos de Drake, quiso ir con él á tomar un desquite contra los Españoles en las Antillas, en 1593; pero la expedición empezó siendo desgraciada y murió en ella antes de ver su resultado. Había fundado,

en Chatam, un hospital para los inválidos de marina.

**Hawkins** (SIR RICARDO), navegante inglés, hijo del anterior, nacido en Plymouth (1560-1622), siguió también la carrera marítima, y sirvió con distinción á las órdenes de su tío y su padre. Intentó una expedición á su costa, contra las colonias españolas de la América del Sur, en 1593, en la que empleó toda su fortuna, expedición que, habiéndole salido mal, le dejó arruinado, y estuvo á pique de perder la vida en ella. A su vuelta, fué nombrado miembro del consejo privado.

**Hawkins** (SIR JUAN), musicógrafo inglés, hijo de un arquitecto, nacido en Lóndres (1719-1789); estudió primero para abogado, pero dominado por una afición desmesurada á la literatura musical, el casamiento rico que hizo, le permitió dedicarse exclusivamente á satisfacer su pasión favorita, y se procuró todos los materiales necesarios para ello. Se dedicó á este trabajo durante quince años seguidos, y dió á luz en 1776, bajo el título de *History of the science and practice of music*, 5 tom. en 4º, con lám. de música, figuras de instrumentos, y 50 retratos de músicos. El período comprendido entre el siglo iv y el siglo xv, es el mas completo y estimado. Hawkins era de un carácter generoso y desinteresado; nombrado juez de paz del canton de Middlesex, 1761, no quiso cobrar sueldo durante mucho tiempo, pero al fin, consintió en tomarlo para dárselo á los pobres. El rey Guillermo III le nombró caballero en 1772.

**Hawkwood** (SIR JUAN). V. ACUTO.

**Haxo** (NICOLÁS), general francés, nacido en Luneville hacia 1759, murió en el combate de la Roche del Yon (Vendée), en 1794. Empezó á servir como voluntario en el batallón de los Vosgos, del que no tardó mucho en ser comandante, y se distinguió, tanto en la toma como en la defensa de Maguncia, 1792-1793. Enviado á la Vendée, no tardó en ganar allí el grado de general de brigada, 1793, y formó el arriesgado proyecto de apoderarse de la isla de Noirmoutier que era el centro de operaciones de los jefes vendeanos, lo cual consiguió á pesar del valor heroico de sus defensores, mandados por el general Pinaud, 1794; pero fué derrotado en el ataque de la Roche del Yon, en donde se hallaba Charrette con fuerzas superiores. El ejército republicano se vió obligado á retirarse precipitadamente, y Haxo, herido, se levantó la tapa de los sesos, para no caer en poder de los vencedores.

**Haxo** (FRANCISCO NICOLÁS BENITO, baron DE), ingeniero francés, sobrino del anterior, nacido en Luneville (1774-1838). Hijo de un inspector de aguas y bosques, salió de la escuela de artillería de Chalons del Marne, como teniente de mineros, y ganó todos sus otros grados en los campos de batalla de la República y del Imperio. General de división despues de la batalla de Mohilew, mandaba, en 1813, los ingenieros de la guardia, cuando fué herido y hecho prisionero en Culm. No volvió á Francia, sino despues de la Restauración. Nombrado presidente del comité de fortificaciones, hizo continuar los planos para la defensa general del territorio francés. Par de Francia despues de 1830, dirigió las obras de las operaciones del sitio de Amberes en 1832. Haxo goza la reputación de haber sido el mayor ingeniero de Francia en el siglo xix. Ha dejado, en manuscritos, algunos estudios sobre el arte de la fortificación.

**Haya** (LA). V. LA HAYA.

**Haya** (RODRIGO DEL), escultor y arquitecto español. Vivía en Castilla la Vieja á mediados del siglo xvi, donde por aquel tiempo estaba la escultura en el mayor grado de perfección. Son varias las obras que ejecutó y de bastante mérito, pero merecen especial mención las estatuas de San Andrés y de San Matías que hizo para la catedral de Burgos: el año 1575, y el retablo mayor, en compañía de su hermano Martín; trabajó para dicha iglesia por los años 1581.

**Haydn** (FRANCISCO JOSÉ), uno de los mas célebres compositores de música, nacido en Rohrau (Austria), 1732-1809. Hijo de un simple carretero, se hizo distinguir desde la edad de cinco años por su inclinación y su aptitud para la música. A la edad de 8 años, su hermosa voz y la facilidad con que leía la música, decidieron á Reuter, maestro de capilla de la catedral de Viena, á colocarle como niño de coro en la capilla que él dirigía. Al cabo de ocho años, salió de allí hecho ya un verdadero maestro del arte, pero tuvo que luchar mucho tiempo todavía contra la miseria.

Sin embargo, no dejó por eso de continuar haciendo esfuerzos para perfeccionarse en la composición, hasta que habiendo llamado la atención de los aficionados y conocedores con sus producciones, consiguió, en fin, colocarse en una situación desahogada que le permitió dedicarse al cabo exclusivamente á los trabajos de su vocación. Entró en 1758, en casa del conde de Mortzin, como segundo maestro de capilla, y al año siguiente, pasó al servicio del príncipe Antonio Esterhazy quien le puso al frente de la capilla. Despues de la muerte de este gran señor, Haydn continuó sirviendo á su hijo que no era menos apasionado por la música. Mientras tanto, sus producciones se multiplicaban sin interrupción, y su fama se había hecho europea. Dos viajes que hizo á Inglaterra, en donde escribió doce de sus mas bellas sinfonías, aumentaron aquella. A la vuelta de estos viajes, se encontró dueño de una centena de miles de francos que le permitieron comprar, en un arrabal de Viena, una casita, adonde se fué á vivir. Allí compuso, á la edad de 62 años, la mas bella, y quizás la mas célebre de sus obras: *la Creación*. Poco despues, le siguieron *las Cuatro Estaciones*, oratorio ó gran cantata que dejó descubrir ya en algunos puntos las señales primeras de la decadencia de su genio. Esta decadencia era efecto de la falta de salud del gran compositor, que no le permitió ya dedicarse al trabajo. De los tres cuartetos que escribió aun, el último quedó sin concluir. — Haydn era de buen carácter, piadoso, modesto, é inaccesible á la envidia. Su talento flexible le permitió tratar con éxito todo género de música; pero sobre todo, en lo que ha sobrepasado á otros muchos ha sido en la parte instrumental, en que dejó atrás no solo á sus predecesores, sino á sus contemporáneos. Es, como justamente se ha dicho, el *Creator de la sinfonía*; y el desarrollo de su genio es la historia misma de los progresos del arte. El número de obras que tenemos de él es tan considerable, que, en su vejez, ya no podía acordarse de todas ellas, y eso que componía con cierta lentitud. Ha escrito 118 sinfonías, 83 cuartetos, 24 tercetos, 19 óperas, 5 oratorios, 165 trozos para barítono, instrumento que ya no se usa hoy día; 24 conciertos para diferentes instrumentos, 15 misas, 10 piezas de música religiosa, 44 sonatas para clavicordio, 42 aires alemanes é italianos, 32 cánones, 13 cantos para tres y cuatro voces, la armonía y el acompañamiento de 365 antiguas canciones escocesas, y una multitud, en fin, de juguetes, caprichos y trozos para diferentes instrumentos.

**Haydn** (JUAN MIGUEL), compositor alemán, hermano del anterior, nacido en Rohrau (1737-1808). El talento notable de que estaba dotado, y sobre todo su hermosa voz, le valieron el ir á completar sus estudios musicales á Viena, donde pudo familiarizarse con las obras de los grandes maestros. Tenía particular inclinación á la música religiosa, y no tardó en superar en este género á su hermano, y á todos los demás compositores de su tiempo. A los 20 años de edad, fué nombrado maestro de capilla del obispo de Grosswardein, en Hungría; cinco años despues, director de conciertos de Salzburgo. Ha compuesto un gran número de obras, entre otras: 24 misas solemnes, una misa de *Requiem*, para cuatro voces, 114 graduales, 160 ofertorios, etc., etc. Mientras vivió no se publicó ninguna de sus obras, y muy pocas lo han sido despues de su muerte.

**Haydn** (BENJAMIN ROBERTO), pintor de historia, inglés, nacido en Plymouth (1786-1846). Discipulo de Fussli, no tardó en adquirir gran fama, y vendió siempre los frutos de su pincel á los precios que quiso, lo que no le impidió de morir miserable. Entre sus cuadros mas conocidos se citan: *Dentato*, *la Entrada de Jesucristo en Jerusalem*, *el Descanso de la Santa familia*, *Napoleón en Santa Elena*, etc.

**Hayes** (LUIS, baron DE COURMENIN DES), diplomático francés, nacido hacia 1592, decapitado en Beziers en 1632. Primero, paje en la corte de Luis XIII, despues, miembro de su consejo, y nombrado mayordomo de semana, estuvo encargado, desde 1621, de diferentes misiones que desempeñó con buen éxito, entre otras la de hacer entrar á Cristiano IV, rey de Dinamarca, y á Gustavo Adolfo, rey de Suecia, en alianza con la Francia, para contrarrestar las invasiones de la casa de Austria. Habiendo solicitado mas tarde, del cardenal Richelieu, una nueva embajada para Suecia, quedó tan resentido de la negativa

que le dieron, que se alió con el partido de la reina madre, y fué á solicitar el auxilio del emperador de Alemania, en favor de esta. Preso por órden de Richelieu, que obtuvo su extradición, fué traído á Francia, sentenciado á muerte y ajusticiado. Ha dejado dos obras que no han perdido todo su interés: *Voyage du Levant fait par le commandement du roi en 1621*, Paris, 1624, 1629, 1643, en 4º, 2 mapas; *Viaje á Dinamarca*, Paris, 1664, en 12º.

**Hayley** (GUILLERMO), poeta y biógrafo inglés, nacido en Chichester (Inglaterra), 1745-1820. Al salir de la Universidad, se dedicó enteramente al cultivo de las letras. Fué el colaborador de Cowper en su traducción de la *Iliada*, y escribió su vida, así como la de Milton, puesta al frente de la edición de Boydell, 1798. Además, hay un poema de él, en seis cantos: *the Triumphs of Temper*, 1781, en 4º; *An Essay on Epic Poetry*, 1782, en 4º; algunas cartas, ensayos, etc.

**Haym** (NICOLÁS FRANCISCO), músico, numismático y bibliógrafo, nacido en Roma, murió en 1730; ha escrito algunas sonatas para salón, que igualan casi á las de Corelli; ha grabado en medallones las piedras preciosas y las estatuas de diversos gabinetes de Inglaterra, ha dejado una *Noticia de los libros raros en lengua italiana*, reimpressa en Milan, 1771, bajo el título de *Biblioteca italiana*, 2 tom. en 8º. Esta es su mejor obra.

**Haynau** (JULIO SANTIAGO, barón DE), general alemán, nacido en Cassel (1786-1853), hijo del Elector de Hesse, Guillermo I, y de Mad. de Lindenthal. Entró como subteniente, al servicio del Austria, 1801, llegó á teniente coronel en 1823, coronel en 1830, general mayor en 1835, y feld-mariscal-teniente en 1844. Obtuvo ventajas militares en la guerra de Italia, en 1848 y 1849, y en la guerra de Hungría, que le valieron nuevas recompensas por parte del gobierno; pero la crueldad que manifestó en la toma de Brescia, en la que hizo matar á todos los habitantes cogidos con las armas en la mano, é incendiar las casas desde donde habían hecho fuego contra sus tropas; la severidad que desplegó en Hungría, y las terribles ejecuciones que hubo luego en Pesth, y en Arad, en 1849, que se atribuyeron á sus consejos, han impreso alguna mancha en su nombre. Retirado á la vida privada en 1850, en los viajes que hizo por Inglaterra y Bélgica y por Francia, recogió testimonios públicos inequívocos de la impopularidad de que gozaba.

**Hazael**, rey de Siria, destruyó á Benahad, por los años de 876 ant. de J. C., y devastó á Jerusalén. Murió en 833.

**Hazan**. V. HASSAN.

**Hazares**, agricultores de origen tártaro del Afganistan (Asia central).

**Hazebruck**, cabeza de distrito del Norte (Francia), á los 50º 43' 12" lat. N., y 0º 11' 55" long. E.; sobre el canal de Hazebruck, á 18 kil. S. E. de Lila. Estacion del ferrocarril de Lila, Calais y Dunkerque. Productos: lino, lúpulo, cereales, tabaco, etc.; comercio activo de telas, lino, plantas oleaginosas, etc.; la torre y flecha de su iglesia tienen 85 metros; 9,435 hab.

**Hazlitt** (GUILLERMO), literato inglés, nacido en Maidstone, 1778-1830. Hijo de un ministro unitario, se dedicó primero á la pintura, y obtuvo algunas ventajas; pero no tardó en renunciar á ella por el sentimiento de no poder llegar á expresar con el pincel sus ideas, tales como las concebía. Hacia 1805, principió la carrera literaria con la publicación de sus *Principios de las acciones humanas*, obra cuya forma es ingeniosa y agradable, pero el fondo mas sutil que verdadero. A partir de este momento, no se detuvo ya su ardor literario, ensayándolo en los géneros mas diversos. La filosofía, la historia, la política, la crítica dramática y artística le ocuparon alternativamente; escribió en varios periódicos y dió lecciones públicas de diversas materias, sobre el teatro de Shakspeare; pero nunca alcanzó un vuelo muy elevado aun cuando escribiese alguna que otra página excelente; gastó una parte de su talento en pequeñeces, y la mayor parte de sus obras se hallan hoy día olvidadas. Sin embargo, todavía se leen con gusto algunas, tales como: *Alrededor de la mesa*, Londres, 1817, 2 tom. en 8º; *las Conversaciones de la mesa*, 1824, en 8º; *el Hablador libre*, del mismo año; *los Caracteres de las piezas de Shakspeare*, 1817, en 8º, etc.

**Hearne** (TOMÁS), arqueólogo inglés (1678-1735), hijo

de un pobre maestro de escuela de aldea, llegó á ser bibliotecario de la Universidad de Oxford, donde había hecho sus estudios, 1702. Tenía grande afición á los libros, y se habría tenido por muy feliz en pasar su vida en esta modesta posición; pero al advenimiento de Jorge I, prefirió renunciar su empleo mas bien que prestar el juramento de fidelidad que se exigía de él. Al salir de la Biblioteca, no por eso abandonó sus estudios favoritos, y la Inglaterra le debe el conocimiento de treinta y tres escritores antiguos que son preciosos para su historia, que él sacó á luz, y forman una colección de 64 tom. en 8º, edición muy rara hoy día y muy buscada. La primera de las obras que contiene es: *The Life of Alfred the Great by Spelman*, 1700; la última es: *Benedictus abbas Petroburguensis, de vita et gestis Henrici II*, 1735. También se tienen de él algunas ediciones de Justino y Tito Livio, y algunas otras obras de poca importancia, entre ellas, su *Ductor historicus*, que es la única que merezca citarse, por lo que la estimaba Gibbon.

**Hearne** (SAMUEL), viajero inglés, nacido en Londres (1745-1792). Guardia marina á la edad de once años, á bordo de un buque de la marina real, despues contramaestre al servicio de la Compañía de la Bahía de Hudson; fué encargado en 1768, por los directores de esta compañía de una misión que desempeñó tan bien, que al volver de ella, le enviaron al descubrimiento de un paso ó comunicación entre el nuevo y viejo continente, y de minas de oro y de cobre que los Indios afirmaban existir en el país. El 6 de noviembre de 1769, Hearne partió á pié del fuerte del Príncipe de Gales, situado en el río Churchill y llegó el 13 de julio de 1770 al río del Cobre, cuya posición determinó, y en donde reconoció la existencia de vetas de aquel metal; pero sus descubrimientos no pasaron mas adelante, y el 20 de junio de 1771 volvía á entrar en el fuerte del Príncipe de Gales, despues de un viaje de 19 meses, hecho en medio de mil peligros, fatigas y padecimientos nunca oídos. A su regreso á Inglaterra, en 1787, redactó la relación de este viaje, que se publicó, despues de su muerte, bajo el título de: *A Journey from the Prince of Wales's Fort in Hudson's Bay to the northern Ocean, etc.*, Londres, 1795, en 4º, con láminas y mapas, traducido al francés por Lallemand, Paris, 1799, en 4º, ó 3 tom. en 8º.

**Hebe**, diosa de la juventud, segun la Fábula, hija de Júpiter y de Juno. Era la que escanciaba el néctar á los dioses. Una caída que dió al desempeñar sus funciones, le causó tal confusión, que renunció á ellas. Fué reemplazada por Ganimedes, y se casó con Hércules. Se debe al cincel de Cánova una bellissima estatua de esta diosa.

**Hebel** (JUAN PEDRO), poeta alemán, nacido cerca de Schoepim (Baden), 1760-1826. Profeso las bellas letras en Lerrach y en Calsruhe. Sus poesías, muy populares al otro lado del Rin, han sido traducidas al francés por Buchon, 1848. Ha dejado, entre otros escritos en prosa, las *Historias bíblicas*, Stuttgart, 2 tom., 1824.

**Hebenstreit** (JUAN ERNESTO), anatómico, naturalista y viajero alemán, nacido en Neustadt del Orla (Vogtland), 1703-1757. Recibido doctor en medicina en 1730, bajo los auspicios del rey Federico Augusto, hizo una excursión científica en Africa con otros viajeros sabios. A su vuelta á Alemania, fué nombrado catedrático de la Universidad de Leipzig, y durante largo tiempo explicó en ella la fisiología y la cirugía. Amante de las letras y las ciencias, poseía una de las bibliotecas mas ricas de su tiempo. Se tiene de él un poema latino *Sobre el hombre*, que le valió el que le apellidaran el Lucrecio alemán; *Cuatro Cartas*, en las que da cuenta al rey Augusto de su viaje á Africa, y que Bernouilli ha insertado en los tomos IX, X, XI y XII de su Colección de viajes, una *Disertación sobre las plantas* que había reconocido en Africa, Leipzig, 1734; un *Discurso* sobre las antigüedades romanas que había encontrado en aquel país, 1733, y algunas otras obras de historia natural, de antropología, patología, etc., escritas todas en latin y publicadas en Leipzig.

**Hebenstreit** (PANTALEON), músico, nacido en Eisleben (Prusia), 1660, muerto hacia 1735, inventor de una especie de timpano llamado *Pantaleon*, á causa de su propio nombre, y que se toca con dos palillos.

**Heber**, patriarca, hijo de Salé, y uno de los ascen-

dientes de Abraham; vivió cerca de 400 años, y es el que probablemente dió su nombre á los Hebreos.

**Heber** (REGINALDO), prelado inglés, nacido en Melpas (Cheshire), 1783-1826, hijo del teólogo Reginaldo Heber, hizo brillantes estudios en Oxford, recorrió la Rusia, la Crimea, la Hungría, el Austria y la Prusia, se ordenó á su regreso á Inglaterra, y poco despues fué nombrado cura de Hodnet, 1809. Allí desempeñó, durante trece años, las funciones evangélicas con zelo, y con una piedad que le conquistaron el respeto y afecto de todos sus feligreses así ricos como pobres, nobles como plebeyos. En 1822, se separó de ellos con gran sentimiento de estos, para ir á ocupar, en la India, la sede episcopal de Calcuta, que comprendía entonces, además de toda la India, las islas de Ceilan, Mauricio y la Australia. Por pesada y difícil que fuese la tarea que había aceptado, no se arredró por eso, y apenas llegó á su destino, emprendió la visita de su extensa diócesis, haciéndola por partes y por turno, pero en una de estas visitas episcopales le sorprendió una muerte accidental y prematura. Su repentina muerte fué generalmente sentida en toda su diócesis, en donde su piedad, su tolerancia y su saber le habían granjeado numerosos amigos, no solamente entre los cristianos, sino tambien entre los Indios y los mahometanos. Se le erigió un monumento en la catedral de Calcuta, y otro en la iglesia de San Jorge, de Madrás. Dejó escritas: *A narrative of a Journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay*, que se publicó despues de su muerte, 3 tom. en 8º, y fué reimpressa en el *Home and colonial Library*, de Murray.

**Hebert** (SANTIAGO RENATO), llamado el Padre Duchesne, demagogo francés, nacido en Alençon, (1755-1794), una de las mas repugnantes celebridades de la Revolución francesa. Pobre y sin instrucción, vivía en Paris ejerciendo viles industrias, cuando aquella estalló. Dotado de una elocución fácil, y de un exterior agradable, no tardó en hacerse el idolo de los asistentes á los clubs, y despues del 10 de agosto, fué nombrado sustituto del procurador de la *Commune*. El Padre Duchesne, pequeño periódico que publicaba, escrito en estilo cinico y asqueroso, le atrajo una corta detención en la cárcel, que le valió una verdadera ovación á la salida de ella. Fué uno de los organizadores del culto de la diosa Razon; pero sus opiniones ultrarevolucionarias llegaron á alarmar hasta á los miembros mismos de la Montaña. Denunciado por Saint Just, en la sesión de la Convención del 13 de marzo de 1794, fué preso la noche siguiente con Chaumette, Ronsin, Vincent, etc., quienes subieron todos al cadalso el 24 de marzo. Una monja jóven, llamada *Jaquelina*, con quien se había casado un año antes de su muerte, no tardó en seguirle tambien al cadalso, donde pereció con la bella y desgraciada viuda de Camilo Desmoulins. Hebert, además del Padre Duchesne, publicó otros varios folletos del mismo género, tales como: *los Vidrios rotos*, Paris, 1789, y 1791, en 8º; *Vida privada del abate Maury*, 1790, en 8º; *Nueva linterna mágica*, 1792, en 8º; *Diez y ocho Cartas p..... patrióticas*, 8 tom. en 8º; etc.

**Hebro**, *Hebrus*, río de la Tracia (Rumania), que toma su nacimiento en los montes Ródopes y va á desaguar al lago Estentor, cerca del mar Egeo, hoy *Maritza*.

**Hebreos**, *Hebrai*, primer nombre del pueblo de Dios, nombre que dejó para tomar el de *Israelita*, primero, y el de Judío, despues. No se está de acuerdo sobre el origen oscuro de este nombre (V. HEBER).

**Hébridás** (del gaélico *Ey*, islas, y de *Bride* ó *Santa Brígida*), en inglés *Western Islands* (Islas Occidentales), antiguamente Hébudas ó Ebudas; serie de islas é islotes al O. de la Escocia, en su mayor parte en el Atlántico, entre los 55º 22' y 58º 35' lat. N., y 8º 25' y 10º 5' long. O. Llegan casi al número de 200, la mitad desiertas; 150,000 habit. Se las divide en *exteriores*, separadas del continente por el estrecho de Minch, y en *interiores*. El gaélico ó el celta, es el lenguaje empleado por sus habitantes, la mayor parte católicos. Clima húmedo y variable, suelo árido, algunas lagunas y lagos, muy pocos caminos, y ninguna agricultura; la patata es casi el único alimento de sus habitantes. Las principales son: de las *Hébridás exteriores*, del N. al S., Lewis, Har-

ris, Norduist, Bembecula, Suduist y Barra; y de las *Hébridás interiores*: del N. al S., Skye, Rum, Egg, Coll, Tiree, Staffa, Mull, Icolmkill, Colonsay, Jura, Islay, Arran, Bute, etc. Las Hébridás han pertenecido á la Noruega, y desde 1264 dependen de la Escocia; pero no han sido verdaderamente reunidas á ella, sino á fines del siglo xv. Carlos Eduardo fué á refugiarse á ellas despues de la batalla de Culloden.

**Hébridás** (NUEVAS) ó **Quirós** (Archipiélago de), en la Melanesia, al N. y al E. de la Australia, entre los 14º 29' y 20º 4' de lat. S. y 164º y 148º de long. E., que comprenden, con el grupo de Banks, 37 islas pobladas con 200,000 habit., la mayor parte negros miserables. Suelo fértil, montañas cubiertas de bosques, cuyo árbol tienen una altura de 50 met.; volcanes. Las ratas, el cerdo y la cabra son los únicos animales indígenas. Primero fueron llamadas: *Tierra austral del Espíritu Santo*, por Quirós, que las descubrió en 1606, y *Grandes Cieladas*, por Bougainville, que añadió á ellas algunas otras islas en 1768. Su nombre actual lo deben á Cook, en 1773.

**Hebron**, ciudad de Palestina (tribu de Judá), llamada primero *Arbe* ó *Cairath Arbe*, y hoy día *El-Kalil* (el muy amado), David fué consagrado en ella, y en ella nació San Juan Bautista.

**Hécate**. V. DIANA.

**Hecateo** de Mileto (Jonía), uno de los mas antiguos historiadores y geógrafos griegos, á quien la antigüedad designó con el nombre de *logógrafo*. Se ignoran las fechas exactas de su nacimiento y de su muerte, pero se sabe ciertamente que escribió unos 500 años antes de J. C. Segun su propio testimonio, pertenecía á una familia muy antigua. El episodio que mas se conoce de su vida es el papel digno que Herodoto le hace representar en la guerra de los Jonios contra los Persas. Compuso dos obras importantes, de las que no existen ya sino algunos cortos fragmentos; el uno geográfico, que se titula *Περὶ ὀδοῦ καὶ Περὶ ἡγεσιῶν*; el otro histórico, que lleva el título de *Γενεαλογίαι ἢ Ἱστορίαι*. El primero era una descripción de Europa, Asia, el Egipto y la Libia; el otro una relación, en forma de genealogías, de las fábulas y tradiciones de los Griegos. A juzgar por los fragmentos que nos quedan, el estilo es simple, claro y fluido. Las dos obras estaban escritas en el dialecto jónico mas puro. Lo que ha llegado hasta nuestros días, de la una y de la otra, ha sido reunido por R. H. Klausen, en un tom. en 8º, Berlin 1831, y se halla en los *Fragmenta historicorum graecorum*, insertos en los tom. I, pág. 1-31, y tom. IV, pág. 62 de la *Biblioteca greco-latina* de A. F. Didot.

**Hecateo** de Abdera, escritor contemporáneo de Alejandro el Grande, y de Tolomeo I. No queda de este autor sino algunos fragmentos de las obras históricas que ha escrito.

**Hecatombe**, sacrificio de los antiguos, que consistía generalmente en 100 cerdos ó 100 ovejas (y no 100 bueyes como se ha dicho).

**Hecatombeon**, nombre dado al primer mes del año, entre los Atenieses, porque en este mes se celebraban las *Hecatómbeas*, ó fiestas de Apolo. Corresponía á julio y agosto.

**Hecatópilos** (ciudad de las cien puertas), uno de los nombres de Tébas en Egipto. — Ciudad de la antigua Hircania, capit. de los Partos; hoy *Damghan*.

**Hecatonnesas**, *Hecatonnesus*, grupo de islas del mar Egeo, en las costas de la Eolia, al E. de Lesbos; hoy *Musconisi* (islas de las ratas).

**Heck** (JUAN VAN), pintor holandés, nacido en Cuare-munda, cerca de Oudenarda, hacia 1625. Despues de haber residido largo tiempo en Roma, en donde fueron muy estimadas sus obras, y que le hicieron adquirir una gran fortuna, vino á fijarse á Ambéres, en donde murió á una edad muy avanzada. Sus cuadros de flores, de frutas, de vasos, y sus paisajes, tienen un encanto y una perfección en los detalles, que los hacen ser pagados á precios muy elevados.

**Heccla** (Monte), volcan de Islandia, cerca de la costa S. E. Es de forma cónica y terminado por tres picos, de los cuales, el mas alto tiene una elevación de 1,557 met. Está compuesto principalmente de basalto, y completamente aislado. Sus erupciones han sido algunas veces simultáneas con las del Vesubio ó del Etna; en 1766, los tres volcanes vomitaron sus lavas al mismo tiempo.

**Hecquet** (ADRIAN DEL), poeta francés, nacido en Crepy (Picardía), en 1510 ó 1515, murió siendo prior del con-