

cés, nacido en Conches de Normandía, 1080, y muerto hacia mediados del siglo XII, enseñó en París con lucimiento la filosofía escolástica, tratando de sostener las teorías platónicas de la autoridad del dogma cristiano; sus tesis, un tanto aventuradas, despertaron los recelos de la Iglesia, y Guillermo de Saint Thierry refutó sus errores. Atribúyesele: *De Philosophia Mundi ó Magna de Naturis philosophia*; las *Glosas* sobre Platón; su *Diálogo* interesante que lleva por título: *Drámatikon philosophia*, Estrasburgo, 1566, en 8º, etc.

**Guillermo de Marsella**, arquitecto y pintor francés, nacido en Marsella (1475-1537), Dominico, llamado por Julio II, para auxiliar en sus trabajos á Miguel Ángel y Rafael. Sus obras eran muy estimadas en Roma, Arezzo, Florencia y Cortona, en particular sus vidrios del Vaticano, rotos en 1527. Fué fundador de una buena escuela.

**Guillermo de Meerbeke**, monje dominico, nacido en Meerbeke (Brabante), discípulo de Alberto el Grande, vivía en el siglo XIV. Ocupó la silla episcopal de Corinto y fué amigo de Santo Tomás de Aquino. Tradujo á Aristóteles, Proclo, Simplicio, etc.

**Guillermo de Nangis**, cronista francés, muerto hacia 1302, y probablemente nacido en Nangis (Sena y Marne), monje de San Dionisio. Dejó: *Gesta S. Ludovici IX*, sirviéndose de Beaulieu; su narración es fidedigna é instructiva. Fué inserta en la *Colección de Pithou* y en la de Duchesne; pero muy particularmente en los *Historiadores de las Galias*, tom. XX; tradujo él mismo su obra al francés; *Gesta Philippi III*, compendio, á veces pelado, de los acontecimientos que había presenciado; encuéntrase en la citada colección; y en la de los *Historiadores*; Guizot dió, de ambas historias, una traducción en su *Colección de Memorias*; *Conieon Guillelmi de Nangiaco, ab anno 1112 ad annum 1301*, publicado con las dos continuaciones de 1301 á 1368, en el *Spicilegium* de Achery, tomo XI, y mas recientemente por Geraud, 1843, 2 tom. en 8º.

**Guillermo de Newbury ó el Chico**, historiador inglés, nacido en Bridlington (York), 1136-1208, canónigo en el monasterio de Newbury. Escribió una *Cronica* en 5 libros, hasta el año 1197, en un estilo correcto y sencillo. Las mejores ediciones son las de 1610, París, y 1719, Oxford. Hay extractos de ella en el tomo XVIII de los *Historiadores de Francia*.

**Guillermo de Poitiers**, historiador francés, nacido en Pont Audemer, hacia 1020, estudió en Poitiers y durante algunos años siguió la carrera de las armas, despues se ordenó de sacerdote, y fué capellan del duque Guillermo de Normandía. Escribió: *Historia de Guillermo el Conquistador*; obra que ha llegado mutilada hasta nosotros y solo alcanza á 1070. La publicó A. Duchesne.

**Guillermo de Jumiéges**, historiador francés, que vivía hacia la segunda mitad del siglo XI. Publicó: *Historia Normannorum libri VII*, dedicándola á Guillermo el Conquistador. Es libro interesante, que Camden (*Anglia Scriptores*) y Duchesne, tradujeron para la *Colección de memorias* de Guizot.

**Guillermo de Pulla**, monje del monte Casino, historiador italiano de fines del siglo XI, escribió en versos latinos, á instancias de Urbano II, la historia de la conquista de Italia por los Normandos. Este poema, bastante correctamente compuesto, es una exacta relación de los acontecimientos; está dividido en 5 libros y se detiene en la muerte de Roberto Guiscardo. Se encuentra en Muratori (*Scriptores Rerum Italicarum*, tom. V).

**Guillermo de Tiro**, prelado francés, nacido hacia 1130, tal vez en Tiro ó en Jerusalem; despues de haber estudiado en Francia, residió la mayor parte de su vida en Oriente. Mezclóse en los acontecimientos de su época; fué arcediano de Tiro, preceptor de Balduino IV, canceller del reino, y arzobispo de su pueblo natal, 1174; tambien desempeñó varias misiones en Constantinopla y en Italia. Segun la opinion general (por algunos combatida), despues de la toma de Jerusalem por Saladino, pasó á predicar en Europa la cruzada. Escribió la historia de las cruzadas desde su origen hasta 1184. Su obra, intitulada: *Belli sacri Historia*, es interesante y se halla dividida en 23 libros; respira sinceridad y buen criterio, pero no ofrece corrección de estilo, si bien se presenta á veces enérgica y hasta elegante. Publicóse en Basilea, 1549-1556, en fol., con las continuaciones de Juan Herold

y la reimpression de Bongars en su *Colección*, sobre todo, tom. I de los *Historiadores de las Cruzadas* (Academia de las Incripciones). Desde el siglo XIII ha sido muchas veces reimpressa y traducida al francés y en nuestros dias inserta en la *Colección de Memorias* de Guizot.

**Guillemot** (ARMANDO CARLOS, conde DE), general y diplomático francés, nacido en Dunkerque (1774-1840), sirvió en las filas de los insurrectos belgas, 1790, despues con Dumouriez, Pichegrú y Moreau. Despues de la conspiración de Cadoudal, le dejaron de reemplazo por causa de sus relaciones con los dos últimos generales nombrados. Pero sus conocimientos topográficos hicieron que le agregaran en 1805 al cuartel general del Grande Ejército. Fué nombrado general de brigada despues del combate de Medina de Rio Seco, 1808, hizo la campaña de Rusia, ascendiendo á general de division en 1813. Jefe de Estado mayor del ejército reunido por Davout en París, 1815, firmó allí con Blucher el armisticio de 3 de julio. En tiempo de la Restauración, desempeñó la dirección general del depósito de la guerra, trazó el plan de campaña de la expedición de 1823, al otro lado de los Pirineos, y fué nombrado jefe de Estado mayor del duque de Angulema, á quien acompañó á España. Sus opiniones prudentes, aunque liberales, provocaron contra él las intrigas del partido ultrarrealista; pero el duque de Angulema le protegió con entereza, y á Guillemot le cupo la mayor parte del buen resultado de la expedición y sobre todo la redacción de la honrosa ordenanza de Andújar. Creado par de Francia, pasó de embajador á Turquía de 1824 á 1831. Publicó la *Campaña de 1823*, llevado de la idea de contestar á la acusación que se le había hecho de complicidad en el negocio de los contratos con Ouvrard, 1826, en 8º.

**Guillemot** (ALEJANDRO CARLOS), pintor, nacido en París (1787-1831), discípulo de David, á los 21 años, obtuvo el primer premio, y despues de su regreso de Roma compuso lienzos de gran valía, como: *Jesus resucitando á la hija de la viuda de Naim*, y *la Muerte de Hipólito*; frescos en San Sulpicio, pinturas en el Louvre, en la sala del consejo de Estado; *Marte y Venus sorprendidos por Vulcano*; *San Esteban lapidado*, etc.

**Guilleragues** (GABRIEL JOSÉ DE LAVERGNE, conde DE), diplomático francés, nacido en Burdeos, muerto en 1684, presidente del Tribunal de auxilios bordelés, despues embajador en Constantinopla, 1679-1684. Mostró grande entereza, agradó al sultan y alcanzó para la Francia la protección de los Santos Lugares. Publicóse acerca de su embajada: *Relacion de la audiencia dada por el Soba*, 1759, 2 tom. en 12º; *Embajadas del conde de Guilleragues y de Girardin*, 1684, en 12º. Cultivó la literatura y fué apreciado por su genio, su exquisita finura y gusto delicado.

**Guillery** (LOS), famosos saltadores de una noble familia de Bretaña, que en un principio estuvieron al servicio del duque de Mercoeur á fines del siglo XVI; despues de la paz de 1598, se organizaron en cuadrillas que saquearon especialmente el Poitou. Su principal madrigera era el castillo de los Essarte, en la frontera del Poitou y la Bretaña. Enrique IV, despues de varios años de persecución, logró al cabo exterminarlos, 1608. Su historia pronto se hizo popular y ha sido muchas veces reimpressa desde entonces.

**Guillet (Pernette del)**, poetisa francesa, nacida en Lyon (1520-1545), adquirió una reputación prematura por la candorosa gracia de sus poesías. Sus *Rimas* se publicaron en Lyon, 1545-52; 1830-57, en París, 1546. No llegó á igualar á su compatriota Luisa Labbé.

**Guillo** (VICENTE), pintor español, nacido en Alcalá de Gibert (1660-1701), pintó los frescos con talento en Tarragona, Valencia, etc.

**Guillo** (AGUSTIN), hijo del precedente, nacido en Valencia, hacia 1690, hizo algunos buenos cuadros para su pueblo natal. — Su hijo, *Florencio*, muerto hacia 1750, fué tambien bastante buen artista.

**Guillon de Montleon** (AMADO), controversista, teólogo, folletinista é historiador lyonés (1758-1842), predicador bastante distinguido y sacerdote desde 1782, diez años despues tuvo que ocultarse y pasó á Chambery y en Suiza. En 1795, volvió á París, donde tuvo abundantes contiendas con el Directorio y el gobierno del primer consulado por causa de sus ar-

tículos periodísticos y de sus folletos. Bonaparte mandó que le arrestaran y le tuvo encarcelado en Italia. Melci, vicepresidente de la República italiana, y despues el príncipe Eugenio, endularon su desgracia; redactó el *Diario oficial* de Milán y desempeñó el cargo de profesor de pajes de la casa real. En tiempo de la Restauración estuvo de conservador en la Biblioteca Mazarino, y defendió las libertades de la Iglesia galicana contra los Jesuitas. Escribió gran número de artículos, folletos y obras de polémica, pudiendo citarse: *Historia del sitio de Lyon* 1797, 2 tom. en 8º; *los Mártires de la fe durante la Revolución francesa*, 1820-21, 4 tom. en 8º; *Historia general de la Iglesia durante el siglo XVIII*, de la que solo salió á luz el primer tomo, 1823; *Memorias para servir á la historia de la ciudad de Lyon*, 1824, 3 tom. en 8º, etc., etc.

**Guillon** (MARÍA NICOLÁS SILVESTRE), profesor y prelado francés, condiscípulo de Robespierre en el colegio de Luis el Grande, y nacido en París (1760-1847). Agregado de retórica en la Universidad, 1789, sacerdote, limosnero y lector de la princesa de Lamballe, hasta 1792, se ocultó en los dias del Terror, tomando el nombre de *Pastel* y ejerciendo la medicina en Sceaux y en Meaux, volviendo á París en 1798. Sus *Investigaciones acerca del concordato* le acarrearón un encarcelamiento de 4 meses en el Temple. Despues del restablecimiento del culto, llegó á ser canónigo honorario y bibliotecario del arzobispado. Acompañó al cardenal Fesch á Roma, y á su vuelta á París, 1804, predicó con gran éxito, estuvo de profesor de retórica en el Liceo de Bonaparte y de elocuencia sagrada en la Sorbona, siendo al mismo tiempo limosnero del liceo de Luis el Grande. Durante la Restauración, el duque de Orleans le encomendó la instrucción religiosa de sus hijos, nombrándole limosnero de la duquesa y obteniéndole el cargo de inspector de la Academia de París. Despues de 1830, fué de los primeros en mostrar su afecto á la nueva dinastía, pero no pudo Luis Felipe hacerle aceptar para el obispado de Cambrai ni tampoco para el de Beauvais. El clero le atacó apasionadamente, sobre todo cuando contestó al llamamiento del abate Gregorio para administrarle los últimos auxilios de la religion. Censuróle el arzobispo de París, y despues de defenderse, hizo pública retractación. Nombrado en 1833, obispo *in partibus* de Marruecos, alcanzó el decanato de la Facultad de teología 4 años despues. Luis Felipe concluyó por confiarle la custodia de la capilla mortuoria de Dreux. — El abate Guillon, trabajador infatigable, publicó muchísimos trabajos, entre otros: *Nuevos cuentos árabes*, 1788, en 12º; *Misceláneas de literatura oriental*, igual año, en 8º. *Colección eclesiástica ó recopilación completa de las obras realizadas desde la apertura de los Estados generales con relacion al clero*, con el nombre de El abate Barriel, 7 tom. en 8º; *Paralelo de las Revoluciones*, obra á menudo reimpressa; *Breves é instrucciones de la Santa Sede, relativos á la Revolución francesa*, 1799, 2 tom. en 8º; *Del Nombramiento de los obispos*, 1801, en 8º; *Conversaciones acerca del suicidio*, 1802, en 18º; *la Fontaine y demás fabulistas*, 1802, 2 tom. en 8º; *Colección selecta S. S. Ecclesie Patrum*, 26 tom. en 8º; *Historia general de la filosofía antigua y moderna*, 1835, 2 tom. en 8º, ó 4 en 12º; *Historia de la nueva herejía del siglo XIX ó Refutación completa de las obras de Lamennais*, 1835, 3 tom. en 8º; *Modelos de la Elocuencia cristiana en Francia despues de Luis XIV*, 1837, 2 tom. en 8º; *Obras completas de San Cipriano*, nueva traducción, 1837, 2 tom. en 8º; *Exámen crítico de las doctrinas de Gibbon, del doctor Strauss y de Salvador acerca de Jesucristo, su Evangelio y su Iglesia*, 1841, en 8º; además muchos *Discursos*, artículos, ediciones varias, etc.

**Guillot Gorju** (BELTRAN HARDOIN DE SAINT-JAQUES, llamado), nacido en Melun (Francia), hacia 1598, muerto en 1648 (?), abandonó la medicina para recorrer las provincias con *operadores* ó charlatanes nómadas; anunciaba la venta de sus drogas y llegó á hacerse una reputación popular por su mimica. En 1674, reemplazó á Gualtero Garguille en el teatro del palacio de Borgoña, desempeñando especialmente los papeles de médico ridículo. Volvió sin embargo, á ejercer la medicina en su pueblo natal en 1645, y, de vuelta á París, murió tal vez de disgusto.

**Guillotiere** (LA), arrabal de Lyon, en la orilla

izquierda del Ródano, que desde 1852, formó un municipio distinto, enteramente ocupado por la clase obrera.

**Guillotín** (JOSÉ IGNACIO), médico francés, nacido en Saintes (1738-1814), entró desde luego en los Jesuitas y profesó en el colegio de los Irlandeses de Burdeos, despues renunciando á la vida religiosa, estudió la medicina con Petit, llegando á ser un médico distinguido. Figuró entre los comisarios encargados de examinar el mesmerismo, y contribuyó especialmente á desacreditar este nuevo género de charlatanismo. El folleto que publicó en 1788, con el título de *Peticion de los seis cuerpos*, en favor del 3º Estado, le alcanzó gran popularidad y el nombramiento de diputado por París en los Estados generales. Propuso la igualdad de las penas para los suplicios, como exenta de infamia la decapitación, y para ésta una máquina, cuya acción fuese rápida. En 1791, la Asamblea Constituyente aprobó sus proposiciones. El doctor Luis, secretario perpétuo de la Academia de cirugía y el mecánico alemán Shmitt, recibieron el encargo de construir la máquina citada, que en un principio se llamó *Luisita*, y á la cual los *Actos de los apóstoles*, periódico que entonces se publicaba, tuvo la humorada de llamar guillotina, no obstante haber sido Guillotín extraño al plan y á la construcción. Preciso es por otra parte notar que máquinas del mismo género se habían ya usado para decapitar. La guillotina fué empleada por 1ª vez el 25 de abril de 1792. Guillotín, motor de la idea, encarcelado durante el Terror, solo pudo salvarse de entregarse su cabeza á la máquina que ha perpetuado su nombre, con la caída de Robespierre. Fundó la reunion conocida con el nombre de *Academia de medicina*, refundida despues en la del *Círculo médico*.

**Guimar**, villa de Tenerife (Islas Canarias). Tejidos de lana y de hilo; 3,600 hab.

**Guimaraens**, ciudad de la prov. del Miño (Portugal), á 40 kil. N. E. de Oporto, en la orilla del Ave. Comercio de cuchillería, tejidos de hilo y de algodón, papel, etc. Aguas termales sulfurosas. Capital de Enrique de Borgoña, 1er conde de Portugal. Patria de Alfonso I y del papa Damaso I; 10,000 hab.

**Guimaraens**, villa del Brasil, en la prov. de Maranhão, á 60 kil. N. O. de San Luis. Grande exportación de algodón, arroz, harina, etc.

**Guimard** (MARÍA MAGDALENA), bailarina célebre, nacida en París (1743-1816), brilló en el teatro de la Opera desde 1762, siendo demasiado conocida por sus escándalos, su lujo y su magnífico palacio de la Chaussée de Antin. Murió arruinada. Se casó en 1789 con Juan Esteban Despreaux, antiguo danzante como ella, pero 15 años mas jóven.

**Guimond de la Touche** (CLAUDIO), poeta francés nacido en Chateauroux (1725-1760), estudió entre los Jesuitas, profesando en Rouen hasta 1748. Entonces entró en el mundo y publicó odas, epístolas (*A la amistad*, *los Suspiros del Claustro*), que alcanzaron aplausos. Pero su reputación la debió á *Igenia en Táurida*, publicada en 1757, la cual ofrece grandes bellezas, pero que á menudo es declamatoria y de estilo incorrecto.

**Guinea**, nombre vagamente aplicado á todos los países del litoral africano desde la Senegambia hasta el Congo y extendiéndose por el N. hasta las montañas de Kong. La verdadera Guinea, principia en el rio de Sierra Leona, terminándose en el cabo Lopez, en una extensión de 3,300 kil. Los rios con cortos y pantanosos en su embocadura, tales como el Escarcia, el Rokelle, el Cherbro, etc. Créese que los Portugueses llamaron así á esta comarca por causa del imperio de *Djenni*, que se extendía hasta la costa en el siglo XVI. Los principales Estados son, á partir de la Senegambia, los cuatro del Timani, de Sulimana, de Kuranko, la Colonia de Sierra Leona; el Estado de Liberia, la Colonia de Mariland, en la costa de los Granos; la costa del Marfil, la del Oro; y en el interior el reino de los Acantis; la costa de los Esclavos ó del Dahomey; los reinos de Benin; Lagos, Calabar, Cuoua, Biafra; el país de los Calbongos y la Costa de Gabon. — Los Portugueses descubrieron estas costas desde 1446 á 1484. — Clima muy cálido, húmedo y á veces mortífero para los Europeos. Produce oro, marfil, pieles, cuernos de buey, cera, nácar, palo de sándalo, ébano, gomas, entre ellas, la copal, aceite de coco y de palma, maní, grano de sésamo, cauchuco, frutas, pimienta, algodón, etc. Los

habitantes son negros paganos, salvajes, gobernados por jefes crueles, á excepción de los *Crumenes*, hácia el cabo de las Palmas y de los negros de Sierra Leona y de Liberia. — V. para los detalles, los nombres de las diferentes partes de la Guinea.

**Guinea meridional.** V. CONGO.

**Guinea** (Golfo de), formado por el Océano Atlántico, en la costa occidental del Africa, entre los cabos de las Palmas y Lopez. Encierra otros dos mas pequeños, el de Biafra y el de Benin. En él se encuentran las islas de Fernando Pó, del Príncipe, Santo Tomé y Anobon.

**Guinea (Nueva).** V. PAPAUSA.

**Guinea**, moneda inglesa de oro, cuyo valor es de 20 chelines ó 25 fr. 21 c. Hay medias guineas y cuartos de guinea. Antes de 1816, valia 21 chel. Dáse este nombre á las monedas fabricadas con el polvo de oro que viene de la Guinea.

**Guinegatte ó Enguinegatte**, aldea del distr. y á 20 kil. N. O. de San Omer (Paso de Calais, Francia); batalla del 4 de agosto de 1479, contra Maximiliano de Austria y derrota en la jornada de las Espuelas del 16 de agosto de 1513.

**Guines**, cab. de canton del distr. y á 30 kil. N. E. de Boulogne (Paso de Calais, Francia), junto al canal de Guines á Calais, en una llanura rodeada de marismas. Blanqueo de telas, fábricas de tulés, explotación de turba, comercio de ganados, aves, etc.; 4,247 hab., 3,371 aglomerados. Ciudad muy antigua y en el siglo x cap. de un condado poderoso dependiente de Flándes; despues del suplicio del condestable Raoul de Nesle, el rey Juan lo reunió al dominio de la corona. Fué poseída por los Ingleses desde 1351 hasta 1558, y entónces desmantelada. La entrevista del Campo del Paño de Oro, entre Francisco I y Enrique VIII, tuvo lugar en 1520 entre Ardres y Guines.

**Guingamp**, cab. de distr. de las Costas del Norte (Francia), á los 48° 33' 43" lat. N. y 5° 29' 18" long. O., cerca del Trieux y á 32 kil. N. O. de San Brienc. Fábricas de paños, hilos, cueros, lienzos de *Pederne*, tejidos de algodón llamados *Guingamps*. Grandes ferias. Iglesia de Nuestra Señora, restos de antiguas murallas. Fué cap. del ducado de Penthièvre; 7,045 hab.

**Guipúzcoa**, una de las provincias Vascongadas (España), cuyos límites son: al N. el golfo de Vizcaya, al N. E. el Bidasoa, que la separa de Francia, al S. E. la Navarra, al S. Alava, al O. Vizcaya. Los montes Cántabros la atraviesan al S., mandando hácia el N. numerosos ramales; hay grandes bosques y minas de hierro, de plomo, de sulfuro de cobre, canteras de mármol y aguas minerales. El suelo es rico, la tierra bien cultivada hasta en las cimas de las montañas; las carreteras numerosas y bien entretenidas. Cap. San Sebastian. Principales localidades, Fuenterrabia, Azpeitia, Eibar, Irun, Pasajes, Tolosa y Vergara, etc. Superf. 1,885 kil. cuad. Pobl. 180,000 hab. — De origen vasco, sus moradores se unieron á la corona de Castilla en 1200 y han permanecido siempre muy afectos á sus fueros ó inmunidades. Son buenos marinos, afables, hospitalarios, amigos de diversiones, apasionados por el baile y el juego de pelota. A pesar de la enseñanza en lengua española, que está muy extendida, jamás olvidan su lengua patria, que es la usual y familiar.

**Guiraud** (PEDRO MARÍA TERESA ALEJANDRO, baron DE), poeta francés, nacido en Limoux (1788-1847), hijo de un rico fabricante de paños, abandonó la industria para entregarse á sus gustos literarios. La Academia de los juegos Florales coronó sus primeros ensayos, y viniendo á Paris en 1813, consagró sus versos á Madama de Stael y á la causa de los Griegos. Despues de algunas tentativas infructuosas, las tragedias de *Fredegunda* y *Brunequilla*, *Mirra*, *Pelayo*, hizo representar en el Odeon los *Macabeos*, en 1822; *el Conde Don Julian*, en 1823; y en el Teatro Francés, *Virginia*, en 1827, tragedias que fueron aplaudidas y que están elegantemente escritas. Guiraud adquirió mayores ventajas todavía con las *Elegías saboyanas*, sus *Poemas* y *Cantos elegiacos*, sus *Cantos helénicos*, 1823-1824. Perteneció á la Academia francesa y vino á ser baron en 1826. Se le debe aun una novela psicológica, *Cesario*, 1830, 2 tom. en 8º, y un trabajo romanesco acerca del origen del Cristianismo, *Flaviano* 1835, 3 tom. en 8º, y varias odas y poesías destinadas á la juventud, tales como *el Claustro de Villemartin*, 1834; *Filosofía católica de la historia*, 1839-41, 3 tom.

en 8º. Sus *Obras* han sido publicadas en 1845, 4 tom. en 8º.

**Guirri** (EL P. VICENTE), pintor español, nacido en Valencia (1580-1640), era pintor de retratos, cuando por desgracia en amores, entró en los Agustinos de Valencia, donde continuó pintando sin grande inspiracion.

**Guirro** (FRANCISCO), pintor español, nacido en Barcelona (1630-1700), alcanzó reputacion; no se conocen suyos mas que algunos cuadros en el convento de los Recoletos.

**Guisa**, en francés *Guise*, nombre de una rama de la familia ducal de Lorena, que pasó á establecerse en Francia á principios del siglo xvi. Renato del Bouillé escribió la *Historia de los duques de Guisa*. Los principales miembros de esta familia son:

**Guisa** (CLAUDIO DE LORENA, primer duque DE). V. AUMALE.

**Guisa** (JUAN DE LORENA, llamado DE), cardenal, hermano del precedente (1498-1530), no usó mas que el nombre de *cardenal de Lorena*. Sirvió al rey Francisco, quien asustado del crédito y de las riquezas de Juan de Guisa, le alejó de la corte en 1542. Tenia un gran número de beneficios, los arzobispos de Lyon, de Reims y de Narbona; los obispos de Metz, Toul, Verdun, Therouanne, Luzon, Valence; las abadías de Gorze, Fecamp, Cluny, Marmoutiers, la Isla Barbe, cerca de Lyon, etc. Era caritativo y munífico.

**Guisa** (FRANCISCO DE LORENA, duque DE), hijo mayor de Claudio de Lorena y de Antonieta de Borbon, nacido en el castillo de Bar (1519-1563), príncipe de Joinville, duque de Aumale, marqués de Mayena, gran maestro; chambelan mayor y montero mayor de Francia. Manifestó su talento militar en la guerra de Francisco I contra Carlos Quinto, 1542-45, y sobre todo en el reinado de Enrique II. La defensa de Metz, contra el emperador, 1552-53, labró su popularidad; ganó la victoria de Renty, en 1554, y dos años despues, le envió el rey á la conquista de Nápoles contra los Españoles, concertado con el papa Pablo IV; el duque de Alba le rechazó en Civitella, 1557. Llamado á Francia despues de la derrota del condestable de Montmorency en San Quintin, nombrado teniente general del reino, volvió á ganar la confianza, rechazando á los Españoles y quitando Calais á los Ingleses, enero de 1558, y tomando á Guines, Ham y Thionville. La paz de Cateau Cambresis, concluida contra sus deseos, dio cima á sus victorias; pero la muerte de Enrique II puso en manos del duque de Guisa y de su hermano las riendas del gobierno, 1559. Gobernaron con el apoyo de María Estuardo, su sobrina, esposa de Francisco II, y á nombre de éste, contando con el partido católico del que eran jefes declarados. La conjuración de Amboise con objeto de derribarlos, quedó vencida. Ensanchóse su poder; el duque de Guisa fué elevado á teniente general del reino y se preparaba á acabar con los Borbones cuando la muerte del joven rey 1560 vino á interrumpir sus planes. En tiempo de Carlos IX la regente Catalina de Médicis trató de poner coto á la excesiva autoridad de los Guisas; pero despues del coloquio de Poissy, despues de los edictos aconsejados por Hospital, concediendo alguna tolerancia á los protestantes, el duque de Guisa formó un *Triunvirato* con el condestable de Montmorency y el mariscal de Saint-André á fin de defender la causa católica. La matanza de los protestantes en Vassy por sus parciales y á presencia suya, fué la señal de las guerras de religion, 1562. Dueño del rey y de su madre, arrebató Rouen á los Hugonotes, quedando tambien vencedor en Dreux; iba á apoderarse de Orleans, cuando fué muerto de un pistoletazo por un gentilhomme protestante, llamado Poltrot de Meré. Aunque ambicioso, Francisco de Guisa fué un hombre notable por sus disposiciones militares, su cortesía y la grandeza de su alma. Dejó *Memorias*, desde 1547 á 1563, impresas en la *Colección* de Michaud y Poujoulat. Estuvo casado con Ana de Este, 1549, hija del duc de Ferrara y tuvo de ella 6 hijos y una hija, Catalina, despues duquesa de Montpensier.

**Guisa** (CARLOS DE LORENA, cardenal DE), hermano del anterior, nacido en Joinville (1524-1574), tomó el nombre de *cardenal de Lorena* á la muerte de su tío Juan. Era arzobispo de Reims en 1538 y alcanzó el capelo poco despues de la consagración de Enrique II. Hombre instruido, buen diplomático, relacionado con toda la cristiandad, muy rico y pudiendo tener numerosos agentes á su servicio, en la entrevista de Peronne 1558, en compañía de Granvelle, sentó las bases de la alianza de los Guisas con España; pero no tenia

gran valor personal y carecia de sólidas convicciones. Fué administrador de Hacienda con Francisco II; consagró á Carlos IX en 1561; se distinguió en el concilio de Poissy y en el Concilio de Trento, 1562, pero no desempeñó mas que un papel secundario desde la muerte de su hermano. La ciudad de Reims le es deudora de su Universidad. Era un buen orador y dejó Cartas, discursos y sermones.

**Guisa** (ANA DE ESTE, duquesa DE), hija de Hércules II, duque de Ferrara y de Renato de Francia, que lo era de Luis XII, nacida en 1531 y casada con el duque de Guisa en 1548; despues de su muerte, 1563, pidió justicia contra Coligny, á quien acusaba como asesino de su esposo. Casóse entónces con Santiago de Saboya, duque de Nemours y de Genevois, de quien quedó viuda en 1583, con dos hijos, Manuel y Enrique, ambos, duques de Nemours. Fué encarcelada en el castillo de Blois, en el momento de morir los Guisas, sus dos hijos mayores, muriendo ella á su vez en 1607.

**Guisa** (ENRIQUE I DE LORENA, duque DE), príncipe de Joinville, gran maestro de Francia, gobernador de Champana y de Brie, hijo de Francisco de Guisa (1550-1588), gozó de cualidades mas brillantes que las de su padre y de una ambicion mas perseverante. Juró vengarse de la muerte del duque de Guisa y desechó todo acuerdo con Coligny. Recibió el bautismo de fuego en Hungría contra los Turcos, se distinguió en Jarnac, en Moncontour, en la defensa de Poitiers 1569, casóse con Catalina de Cléveris, despues de haber solicitado la mano de Margarita de Valois, 1570; dirigió la matanza de la San Bartolomé, 1572; dirigió el almirante despues de haber ensayado anteriormente su asesinato por mano de Maurevel, 1572. Desde entónces se hizo popular entre los católicos; despues del advenimiento de Enrique III peleó con valor en la 5ª guerra civil, venció á los auxiliares alemanes en el combate de Dormans ó de Chateau Thierry, donde recibió la herida que dió origen á su sobrenombre de *Auchillado*, 1575. *La Liga ó Santa Union*, se organizó especialmente bajo su influencia y en provecho suyo, 1576; siendo en ella el alma y el jefe nato; desde entónces concibió la esperanza de poder con el socorro de los católicos, del papa y de Felipe II, reemplazar en el trono á Enrique III, echando los cimientos á la 4ª dinastía. Despues de la muerte del duque de Anjou, todavía subió de punto su esperanza; en una multitud de libros, de folletos y sermones fueron celebradas las virtudes y la ilustración de los príncipes Loreneses descendientes de Carlomagno. Cuando la 8ª guerracivil ó *guerra de los tres Enriques*, hubo principiado, sublevó la Champana y la Picardía, obligó á Enrique III á unirse á los Ligueros por medio del tratado de Nemours y derrotó el poderoso ejército de los Alemanes, sobre todo en los combates de Vimory y de Auneau, 1587. Concertóse con los diez y seis y los jefes de la Liga en la Asamblea de Nancy y penetró en Paris triunfalmente, mal que pesara á Enrique III. En la jornada de las Barricadas, 12 de mayo de 1588, quedóse dueño de la capital pero no se atrevió á tomar el título de rey. Enrique III huyó; pero pronto se vió obligado á firmar en Rouen el *edicto de union*, que daba al duque plazos de seguridad y el nombramiento de teniente general del reino. Los Estados generales se reunieron en Blois; el duque de Guisa esperaba que el rey fuese depuesto; Enrique III para desembarazarse de sus enemigos sospechosos le hizo asesinar por sus guardias con su hermano el cardenal de Guisa. Tuvo 14 hijos, entre ellos 7 varones, como Carlos, duque de Guisa, y Luis, cardenal de Guisa, Claudio, de Chevreuse y una niña que fué princesa de Conti en 1605.

**Guisa** (Luis II de Lorena, cardenal DE), hermano del precedente, nacido en Dampierre (1555-1588), sucedió á su tío el cardenal de Lorena como arzobispo de Reims, abad de Fecamp, etc., y llegó á ser cardenal en 1578. Secundó los proyectos de su hermano, presidió la órden del clero en los Estados de Blois y fué muerto el día siguiente del asesinato de su hermano.

**Guisa** (CATALINA DE CLÉVERIS, duquesa DE), hija de Francisco de Cléveris, duque de Nevers (1548-1633), en 1560 contrajo enlace con el príncipe de Porcien, quien le hizo abrazar el calvinismo. Viuda en 1566, abjuró y cuatro años despues se casó con el duque de Guisa. Fué célebre por sus galanterías. Tiempos despues contribuyó mucho á la reconciliación de los duques de Guisa con Enrique IV é hizo construir en Paris el palacio de Cléveris, monstrándose pródiga

con las iglesias á fin de redimir las faltas de su juventud.

**Guisa** (CARLOS DE LORENA, duque DE), hijo de Enrique y de Catalina de Cléveris (1571-1640), encerrado en Tours á la muerte de su padre, logró evadirse en 1591, hallándose á punto de alcanzar el trono casándose con la hija de Felipe II; pero las intrigas de su tío el duque de Mayena, las vacilaciones del rey de España y la demasiado lenta ambicion del duque mismo, hicieron fracasar este proyecto. Trató con Enrique IV en 1594, recibiendo el gobierno de la Provenza; obligó á Marsella á someterse y al duque de Epernon á que reconociese al rey. En 1611 casóse con una rica heredera, hija del duque de Joyeuse, y viuda del de Montpensier. Hizo frente á los señores y á los Rocheleses desde 1615 á 1622; pero defensor de María de Médicis, sospecho á los ojos de Richelieu, vióse obligado á pasar á Italia, donde murió. Tuvo 10 hijos, 7 de ellos varones.

**Guisa** (Luis III de Lorena, cardenal DE), hermano de Carlos (1575-1621), poseyó numerosas abadías, prestó juramento como arzobispo de Reims, antes de ser consagrado, y llegó á cardenal en 1615. Tenia genio guerrero y, segun dicen, se casó secretamente con Carlota de los Essarts, condesa de Romorantin, 1611, de quien tuvo 5 hijos.

**Guisa** (FRANCISCO ALEJANDRO PARIS DE LORENA, caballero DE), hermano de los precedentes, hijo póstumo, nacido en 1589, adoptado desde su nacimiento por la ciudad de Paris, llegando á alcanzar una triste celebridad matando en su carroza de un sablazo al baron de Luz, y pocos dias despues, en duelo, al hijo de su víctima, 1613. Un casco del cañon que él mismo disparaba le mató en 1614.

**Guisa** (ENRIQUE II DE LORENA, duque DE), nacido en Blois (1614-1664), hijo de Carlos, duque de Guisa y de Enriqueta de Joyeuse, destinado en un principio á la Iglesia, á la edad de 12 años poseía nueve abadías, siendo 3 años despues arzobispo de Reims. A la muerte de su hermano mayor el príncipe de Joinville, entró en el gran mundo y en 1640 á ser duque de Guisa. Hermoso y caballeresco, alcanzó celebridad por sus duelos (con el último de los Coligny), por sus galanteos y sus aventuras. Abandonó á Ana de Gonzaga para echarse en brazos del partido del conde de Soissons contra Richelieu, fué condenado á muerte por contumacia y pasó á Bruselas, donde se casó con la viuda del conde de Bossut, 1641, de regreso á Francia, en 1643, se hizo notar por su valor y trató de romper los vínculos de su casamiento para obtener la mano de la señorita de Pons, dirigiéndose á Roma personalmente á fin de orillar el asunto. A la noticia de la sublevación de Nápoles por Masaniello, alentado por la corte de Francia, se lanzó en una falúa, cruzó atrevidamente por medio del ejército español de don Juan y fué recibido con entusiasmo por los Napolitanos, 1647. Creyóse rey; pero la ligereza de sus costumbres, las rivalidades de la nobleza y el abandono de la Francia, le arrebataron su crédito y cayó prisionero en una salida, 1648. Puesto en libertad, á instancias del príncipe de Condé, 1652, unióse á los enemigos de Mazarino, abandonándolos por el rey; despues intentó de nuevo reconquistar á Nápoles en 1654, pero no pudo conseguirlo. Chambelan mayor en 1655, dirigió las brillantes fiestas de la corte y especialmente el torneo de 1662. Murió sin posteridad. Dejó *Memorias* sobre su primera expedición á Italia, que fueron publicadas por su secretario Saint-Yon, 1668, en 4º. Varias veces han sido reimpresas y existe además el relato de la 2ª expedición ó la continuación de las *Memorias* de Enrique de Lorena, 1687, en 12º.

**Guisa** (Luis José de Lorena, duque DE), sobrino del precedente, hijo de Luis de Lorena, duque de Joyeuse (1650-1671), heredó sus bienes y sus títulos, casóse con Isabel de Orleans, hija 2ª de Gaston de Francia, 1667, y murió sin señalarse en cosa alguna. — Su viuda, duquesa de Alençon y de Guisa (1652-1696), perdió á su hijo Francisco José de Lorena, sétimo y último duque de Guisa, en 1675; desde entónces se consagró á la piedad y al alivio de los pobres.

**Guisa** (MARÍA DE LORENA, duquesa DE), llamada *Señorita de Guisa*, hija de Carlos, duque de Guisa, nacida en 1615, quien á la muerte de su sobrino 2º en 1675, heredó la inmensa fortuna de los Guisas, segun aparece de su testamento de 1686. Negó su mano á Wladislao VII, rey de Polonia, y vivió sencilla

y honradamente hasta 1688, extinguiéndose en ella la casa de Guisa.

**Guiscard** (ROBERTO), V. ROBERTO.

**Guiscard** (ANTONIO DE), V. BOURLIE.

**Guisehard** (CARLOS TEÓFILO), táctico alemán, nacido en Magdeburgo (1724-1775), entró en las tropas holandesas, se dedicó al estudio profundo del arte militar de los antiguos y publicó después *Memorias* que fueron muy estimadas. Llamado por Federico II en 1757, para que estuviese á su lado, éste le dió el sobrenombre del mejor edecán de César, ó sea el de *Quinto Icilio*, que conserva todavía. Se le deben: *Memorias militares sobre los Griegos y los Romanos*, 1757, 3 tom. con láminas; *Memorias críticas ó históricas sobre varios puntos de antigüedades militares*, 1775, 4 tom. en 8°.

**Guise** (Guisa), cab. de cant. del distrito y á 25 kil. N. O. de Vervins (Francia, depart. del Aisne), en la orilla izquierda del Oise, defendida por un recinto flanqueado de torres y de bastiones, y por un castillo que domina la ciudad desde una altura de 50 metros. Fábricas de lienzos, telas de algodón, hilos de lino, curtidos, etc., aguas minerales, canteras; 5,659 hab. — Fundada en el siglo IX, fué cap. del Thierache, erigida por Francisco I en ducado par, para Claudio de Lorena, en 1528, tomada por Carlos Quinto en 1536; patria de Camilo Desmoulins. — La selva de Guise (Guise), se extendía á la largo de la orilla izquierda del Oise; los bosques de Compiègne, de Concy, etc., formaban parte de ella.

**Guisona**, villa de la prov. y á 52 kil. N. E. de Lérida (España). Telas de algodón, hilandería de seda; 1,700 hab.

**Guitart** (PEDRO), pintor español, nacido en Cataluña, hacia 1540, probablemente de origen francés, pintó para la catedral de Reus 6 grandes lienzos notables, representando la vida de San Pedro.

**Guiton** (JUAN), almirante y alcalde de la Rochela, nacido en esta ciudad (1585-1654), de una familia que desempeñó cargos municipales en el siglo XVI; era uno de los principales armadores, cuando en 1620 obtuvo el nombramiento de juez cónsul. Guiton fué nombrado almirante de la flota de la Rochela, cuando Luis XIII atacó á esta ciudad en 1621 y sostuvo gloriosos combates contra la que mandaba el duque de Guisa. Fué negociador de la paz en 1623 y 2 años después, al unirse la ciudad al duque de Soubise, desempeñó aun el empleo de almirante; pero no obstante su heroico valor, sus esfuerzos se estrellaron contra la línea de buques que cerraba la entrada del puerto. En 1628, fué elegido alcalde, la ciudad se encontraba molestada por mar y por tierra y aceptó su cargo protestando que daría de puñaladas al primero que le hablase de rendirse. Desplegó la mayor energía tanto contra los enemigos de fuera como contra los descontentos de casa, siendo el alma de la defensa. Pero el hambre era horrible; de sus 28,000 hab. no sobrevivieron mas que 5,000; los Ingleses habían abandonado á la Rochela. Los sitiadores tuvieron que tratar, 30 de octubre de 1628, y Guiton se vió obligado á retirarse á Inglaterra. Pudo volver en 1636 y entrar nuevamente en la marina, á las órdenes del arzobispo Sourdis y del conde de Harcourt contra los Españoles. En 1648, todavía peleó en el combate de Orbitelo. Una de sus hijas se casó con Jacob, hijo del célebre almirante Duquesne.

**Guitres**, cab. de canton del distr. y á 15 kil. N. E. de Liburna (Girona, Francia), junto al Isle. Antigua abadía de benedictinos de fines del siglo IX, cuya iglesia aun subsiste. La insurrección de los aldeanos contra la gabela, en 1548, es conocida con el nombre de Insurrección de Guitres; su jefe fué ahorcado en Liburna; 1,484 hab.

**Guitone de Arezzo**, V. AREZZO.

**Guixar ó Guixar**, lago de San Salvador (América central); tiene 90 kil. de periferia.

**Guixols** (SAN FELICE DE), villa de la prov. y á 26 kil. de Gerona (España); puerto de activo comercio. Fabricación de corchos; 6,000 hab.

**Guizot** (ISABEL CARLOTA PAULINA DE MEULAN, señora de), nacida en París (1773-1827), hija de un recaudador general de la generalidad de París, perdió á su padre y su fortuna durante la Revolución; y á fin de aumentar los recursos de su familia, se hizo literata. Escribió dos novelas: *las Contradicciones*, 1799, y *la Capilla de Ayton*, que fueron bien recibidas en 1800. Asociada por Suard á la redacción del

*Publicista*, 1801, dió á luz gran número de artículos críticos y morales que recopiló con el título de *Ensayos de literatura y de moral*, 1802. Obligada á interrumpir sus tareas por enfermedad, recibió una letra anónima prometiéndole encargarse de sus artículos en el *Publicista*, 1807. El anónimo era M. Guizot, que se casó con ella en 1812. Desde entonces, madre ya en 1815, empleó su actividad intelectual en la educación de sus hijos, publicando: *los Niños*, el *Diario de una madre*, el *Escolar*, 2 tom. en 12°; *los Nuevos Cuentos*, 2 tom. en 12°, y *Cartas de familia sobre la educación doméstica*; otros dos en 8°, obra que fué coronada por la Academia francesa; su última obra, tan excelente por los sentimientos como por los rasgos de inteligencia, fué *los Consejos de moral*, 1828, 2 tom. en 8°. — Su sobrina, Margarita Andrea Elisa Dillon (1804-1833), casó en 2ª nupcias con M. Guizot y no dejó sino algunos artículos insertos en la *Revista francesa*, recogidos después en 1 tom. en 8°, 1833.

**Guldberg** (OVE HOEGH), ministro y escritor dinamarqués, nacido en Horsens (1731-1808), hijo de un mercader, profesor y preceptor del príncipe Federico, hijo 2º de Federico V, contribuyó á la caída de Struensée y de la reina Carolina Matilde, 1772. Su antiguo discípulo llegó á ser regente en nombre de Cristiano VII. Guldberg subió á ministro y destruyó la mayor parte de las reformas liberales planteadas por Struensée. Vióse obligado á presentar su dimisión en 1784. Es muy estimada su *Historia del mundo*, obra por desgracia interrumpida, 1768-1772, una de las mejores de la literatura dinamarquesa. — Su hijo Federico, nacido en Copenhague (1771-1852), profesor distinguido, compuso muchas obras, revelando en varias de ellas un verdadero estro poético.

**Gulf Stream ó Corriente del Golfo**. Es un ancho corriente del Océano Atlántico, procedente al parecer de la costa de África, que va de E. á O.; costea la América meridional desde el cabo de San Roque á lo largo de la Guyana, penetra en el mar de las Antillas y después da la vuelta al golfo de Méjico. Sale de este con gran rapidez por el canal de Bahama, se dirige al N. E. paralelamente á la costa de los Estados Unidos, dejando á la izquierda un estrecho corriente de agua fría que viene del N.; pasa en seguida por el S. de Terranova, atraviesa el Atlántico y hacia las costas de Europa se divide en varios brazos que templan la Bretaña francesa, la Irlanda y la Inglaterra, las Feroe y la Noruega. Al N. de la península escandinava, el corriente se divide en dos brazos, uno de ellos dobla el Cabo Norte y funde los hielos de la costa de la Laponia; el otro se dirige hacia el Spitzberg y va á mezclarse con los corrientes polares. — Desde el golfo de Méjico, está formado de aguas calentadas en la zona tórrida y constituye un río inmenso, el cual por su calor se distingue de las aguas que le rodean, así como por la rapidez de su marcha y por su color azul de añil, debido á la mayor salazon de sus aguas. En el canal de Bahama, su velocidad es á veces de 80 millas cada 24 horas; disminuye hacia el N., al paso que su anchura aumenta y sus aguas se enfrían; su anchura no excede de 15 leguas hacia el banco de Bahama; es de 40 á 50 á la altura de Charleston, y de 80 á la de Boston. La temperatura del Gulf-Stream, es por lo común de 9° mas que el del Océano en igual latitud; así, mientras que la rada de San Juan de Terranova está helada aun en el mes de junio, el puerto de Liverpool, situado mas al N. no se hiela nunca. Los buques que vuelven de América se sirven de este corriente que los lleva hacia Europa. Debe atribuírsele la temperatura mucho mas elevada de las costas occidentales de Europa. Al encontrar en los parajes de Terranova las corrientes que vienen del Norte disuelve enormes masas de hielo, siendo la causa principal de las nieblas y de las brumas que hacia esta parte se encuentran en el camino de Europa á América. Háse calculado que una molécula de agua, arrastrada por el corriente, recorrería un circuito de 3,800 leguas en 2 años y 10 meses. Este corriente explica el por qué á menudo se han encontrado en las Azores, en las Hébridas, en las costas de Irlanda, de Escocia y de Noruega, granos, frutos, árboles, tortugas, toneles de vino y restos de navíos, procedentes de América.

**Gulané**, vasta llanura, dependiente del palacio imperial de Constantinopla, donde se proclamó el *hatti-scherif* del 3 de nov. de 1832, por medio del cual el sultan, Abdul-Medjid, aseguraba numerosas

garantías á sus súbditos, cualquiera que fuese su religion.

**Gulistan**, es decir, país de las rosas, aldea de la Rusia asiática, en la confl. del Kur y del Araxes, célebre por el tratado de 1813, en virtud del cual la Persia cedia á Rusia el Chirvan, desistiendo de sus pretensiones á la Georgia, el Dagestan y la Abasia.

**Gujald, Kuldja ó Hi**, cap. de la Zungaria (imperio chino). V. GOULDIA.

**Gulusa**, 2º hijo de Masinisa, que gobernó una parte del reino de Numidia, 149 ant. de J. C. y socorrió á los Romanos en el sitio de Cartago.

**Gumbinnen**, cab. de distr. de la prov. de Prusia (reino de Prusia), cerca del Pisa á 120 kil. E. de Königsberg. Paños, lienzos, cervicerías, licores, Escuela de arquitectura. Fundada por Federico Guillermo I, desde 1724 á 1732; 7,000 hab.

**Gumiel de Izan**, villa de la prov. y á 65 kil. S. de Búrgos (España). Tejidos de lino y de cáñamo, comercio de ganados; 1,600 hab.

**Gumilla** (EL P. JOSÉ), misionero español, nacido hacia 1690, muerto hacia 1758, jesuita, predicó el Evangelio en las márgenes del Orinoco. Estaba familiarizado con los dialectos de los Indios, observó sus costumbres, la historia natural del país, y cuando volvió á España, publicó el *Orinoco ilustrado y defendido*, Madrid, 1745, 2 tom. en 4º, con láminas, traducido al francés por Eudous, y tom. en 12º.

**Gumri ó Alejandropol**, ciudad de la Georgia.

V. GUMRI.

**Gumrun ó Bender Abbassy**, puerto comercial en el mar de Oman. V. GUMRUM.

**Gumty ó Gounty**, afluente izquierdo del Ganges.

V. GOUNTY.

**Gumuk Kaneh, ó Casa de plata**, antigua *Bylta*, ciudad del vilayeto de Trebisonda (Turquía de Asia); debe su nombre á una mina argentífera de sus cercanías; 7,000 hab.

**Gundobaldo**, probablemente hijo natural de Clotario I, fué desterrado por el rey, se refugió cerca de Childeberto I; después fué preso por Sigisberto I, que le desterró á Colonia, y logró huir á Italia, después á Constantinopla. En 580, los *Judios* de la Galia meridional y de la Austrasia le enviaron á buscar por el duque Gontran Boson, para oponerle á los reyes merovingios. Reconocido desde luego rey en las ciudades del Mediodía, le hicieron cobardemente traición los mismos que le habían llamado, fué hecho prisionero en Comminges á indignamente asesinado, 585.

**Gundemaro ó Gondomar**, tercer hijo de Gondioc, tuvo en particiones el país de Viena, fué sitiado, cogido y quemado en Viena por su hermano Gundobaldo, quien mandó matar á sus hijos, 467.

**Gundemaro ó Gondomar**, segundo hijo de Gundobaldo, sucedió á su hermano mayor, Segismundo, 524, le venció sobre Clodomiro en la batalla de Vesronce; pero diez años después, fué vencido por Childeberto y Clotario, cerca de Autun, 534, y pereció, no se sabe cómo. Con él concluyó el antiguo reino de los Borgoñones.

**Gundemaro** (FLAVIO), rey de los Godos de España, y sucesor de Witrico, murió en 642. Devastó el país de los Gascones, se alió con Teodeberto II, rey de Austrasia, protegió la religion y gobernó con sabiduría.

**Gundling** (NICOLÁS JERÓNIMO), polígrafo alemán, nacido cerca de Nuremberg (1671-1729), profesor de la Universidad de Halle, se ocupó de filosofía (*Historia Philosophia moralis, Via ad Veritatem*, 3 tom. en 8º, etc.), de historia erudita (*Historia completa de la erudición*, etc.), de derecho público, etc.

**Gundling** (SANTIAGO PABLO, baron DE), nacido cerca de Nuremberg (1673-1731), profesor de historia en la Academia de los jóvenes nobles de Berlin, 1705, historiógrafo y consejero áulico. De carácter extravagante y de una ridícula vanidad, fué á modo de un bufon de la corte de Prusia y dejó: *Historia de los emperadores Federico I*, etc., 4 tom. en 8º; *Vida de los electores de Brandburgo*, en 8º; *Atlas del Brandburgo*, etc.

**Guns ó Koszegh**, ciudad del comitat de Eiseburg (Hungría), cerca del Guns, á 90 kil. S. de Viena. Fábricas de paños. El hermoso palacio del príncipe de Esterhazy está allí cerca. Supo resistirse heroicamente contra Soliman II, 1532; 8,000 hab.

**Gunter** (EDMUNDO), matemático inglés, nacido en el Herfordshire (1580-1626), abandonó el Estado eclesiástico para consagrarse al estudio de las ciencias exactas. En 1619, obtuvo la cátedra de astronomía en el colegio de Gresham, inventó varios instrumentos, como la *regla logarítmica ó escala de Gunter*, descubrió que la variación de la aguja imantada, no es constante en un mismo lugar, etc. Sus Obras han alcanzado numerosas ediciones; en la de 1673, se encuentra: *Del Sector y Radio*, etc.

**Gunther**, conde de *Schwartzburgo*, emperador de Alemania (1304-1349), había dado pruebas ya de su valor y de su inteligencia cuando, á la muerte de Luis de Baviera, fué electo emperador en Francfort, 1349, en oposición á Carlos IV. Pero, envenenado en seguida, abdicó 2 días antes de su muerte.

**Gunui**, villa de la prov. y á 20 kil. de Lugo (España), en la orilla derecha del Miño.

**Gunong ó Gounong**, nombre general dado á las montañas volcánicas de Sumatra. Las mas notables son el *Gunong Kosumbra* (4,583 metros); el *Gunong ó montaña de Pan de Azúcar* (1,950 m.); el *Gunong Ber Api* (3,675 m.); el *Gunong Dembo* (3,660 m.); el *Gunong Ayer Raya* (2,680 m. etc.). — Igualmente se da este nombre á las montañas de Java, el *Gunong Kasang* (1,579 m.); el *Gunong Gutar*, que en el siglo XIX, ha tenido varias erupciones, etc. El *Gunong Dieng ó Prahu*, Olimpo de los antiguos Javaneses, encierra las ruinas de muchísimos templos, estatuas, bajos relieves, etc.

**Gunong Api**, una de las Molucas (Malesia), isla del archipiélago de la Sonda al N. E. de Sumava.

**Gunong Tello**, puerto de la isla de Celebes (Malesia). Establecimiento holandés para el comercio del oro y conchas de tortuga.

**Gunz**, afl. derecho del Danubio, formado por dos fuentes, riega la Baviera y va á desaguar cerca de Gunzburgo.

**Gunzburgo**, ciudad de Baviera, en la confl. del Gunz y del Danubio. Blanqueo de telas, navegación activa por el Danubio; combate en 1805; 5,000 hab.

**Gur**, ant. ciudad del Indostan, á 30 kil. N. O. de Murchidabad, cap. en otro tiempo del reino de Bengala, abandonada á causa de la insalubridad del clima. Encierra espléndidas ruinas.

**Gur**, ciudad del Kabul, á 220 kil. N. de Kandahar, cap. de la dinastía de los *Guridas* que reinó desde 1115 á 1213 y fué destruida por los Kanes del Karism; no consta mas que de ruinas.

**Guria ó Guriel**, V. GORIA.

**Guridas**, dinastía musulmana, fundada en Persia á expensas de los Gaznevídes, hacia 1115, la cual fué derribada por los Karismios en 1213.

**Gurieyo**, villa de la prov. de Santander (España). Molinos harineros, fraguas; 1,900 hab.

**Gurk**, afl. del Save, riega la Iliria austríaca y recorre 100 kil. — Afl. del Drave, baña á Gurk en la Carintia. Ha dado nombre á un obispado cuya villa está en Klagenfurt; 140 kil. de curso.

**Gurrah**, ciudad de la ant. prov. de Gondawana ó Gondwana, en la presidencia de Calcuta (Indostan), en la cuenca superior del Nerbuda; en otro tiempo cap. de un principado perteneciente al Gran Mogol y á los Mátaras, antes de caer en manos de los Ingleses.

**Gurupa**, puertecillo del Brasil, en la prov. de Para, y orilla derecha de la embocadura del Amazonas.

**Gurupi ó Veracruz**, villa de la prov. y al N. O. de Para (Brasil), en la embocadura del río de su mismo nombre.

**Gurwal**, V. GHERWAL.

**Gusta** (FRANCISCO), jesuita, nacido en Barcelona (1744-1783). Cuando la supresión de la orden de los Jesuitas se retiró á Italia y vivió enseñando la teología en Nápoles y en Palermo. Dejó numerosos obras escritas en italiano: *Sobre los catecismos modernos*; *Ensayo crítico y teológico*; *Vida del marqués de Pombal*, etc.

**Gustafswern**, fuerte de Finlandia (Rusia), construido en una isla al S. del cabo Hango, cerca del cual la escuadra Sueca fué derrotada por los Rusos en 1714.

**Gustavia**, única ciudad de la isla sueca de San Bartolomé (Antillas); bien edificada; su puerto llamado el *Carenaje*, es espacioso y franco; 10,000 hab.