

en la Universidad de San Andrés, y luego en Edimburgo. A la edad de 24 años inventó el telescopio reflector que lleva su nombre. Sus trabajos, así como el tratado *De Vera circuli et hyperbolæ Quadratura*, le pusieron en relación con Newton y Huyghens, y le hicieron nombrar individuo de la Sociedad real de Londres, 1668. El mismo año publicó sus *Exercitationes geometricæ*; pero habiendo perdido de repente la vista, murió pocos días después.

Gregory (DAVID), sobrino de Santiago, matemático, nacido en Aberdeen (1661-1708), fué profesor en Edimburgo y en Oxford, y ha publicado muchas obras estimadas: *Catoptrica et Dioptrica sphericæ Elementa*; *Astronomia phisicæ et geometricæ Elementa*; una edición de *Euclides*, etc.

Gregory (JUAN), médico inglés, nieto de David, nacido en Aberdeen (1724-1773), primero profesor de filosofía, pasó á Londres á consagrarse á la medicina, entró en la Sociedad real en 1753, volvió á profesar la medicina al King's College de Aberdeen, y ha escrito muchas obras en estilo claro y elegante; pero es conocido sobre todo por un libro de moral intitulado: *Legado de un padre á sus hijas*, que, publicado en 1774, se hizo popular, y ha sido traducido muchas veces al francés. Sus *Obras completas* fueron reunidas en 1788, 4 tom. en 8º.

Gregory (SANTIAGO), hijo del precedente, médico inglés, nacido en Aberdeen (1753-1821), corresponsal del Instituto de Francia, ha sostenido la gloria de su familia, como profesor y como erudito. Su libro intitulado: *Cullen's first lines of the practice of physic*, 2 tom. en 8º, ha alcanzado numerosas ediciones.

Greiffswald ó Greiffwalde, puerto de la Pomerania (Prusia), sobre el Rick ó el Hyde, que forma en su embocadura en el *Greiffswalder-Bodden* un puerto bastante cómodo, á 90 kil. N. O. de Stettin. Audiencia, Universidad fundada en 1456, y que encierra magníficas colecciones. Iglesias, San Nicolás y Santiago. — Astilleros, fábricas de alfileres, de tabaco; tenerías, molinos de aceite. Comercio considerable de cereales. En los alrededores se halla el bosque pintoresco de Eldena (academia de agricultura), y salinas considerables. Debe su origen á la abadía de Eldena, y fué, desde el siglo XIII, una de las ciudades importantes de la Hansa teutónica; 15,000 hab.

Greiz, cap. del principado de Reuss-Greiz, sobre el Elster blanco, á 28 kil. S. E. de Gera, y á 90 kil. S. de Leipzig. Encierra dos palacios; fábricas de paños y de tejidos de lana, de cerveza, refinados de aguardiente, etc.; 11,600 hab. V. REUSS-GREIZ.

Gremenville (NICOLÁS Bretel, señor de), nacido en Rouen (1606-1648), diplomático francés del siglo XVII, fué embajador de Francia en Venecia, 1644-1647, y después en Roma. Caido en desgracia, parece que murió de pesar. Se conserva de él un *Relato de la batalla del Marfée*, á la que había asistido como intendente de justicia.

Gremenville (SANTIAGO Bretel de), hermano del precedente, designado por lo comun bajo el nombre de *Caballero de Gremenville*, por pertenecer á la órden de Malta. Sirvió á la Francia como diplomático, y lo que le hizo sobre todo célebre fué el tratado de division eventual de la monarquía española, á la muerte de Carlos II, que negoció secretamente en Viena, de 1667 á 1671, con los ministros del emperador Leopoldo. Sus negociaciones han sido publicadas por M. Mignet. Recibió en recompensa la rica abadía de Lyre (Eure).

Grenade del Garona, cab. de canton del distr. y á 25 kil. N.O. de Tolosa (Alto Garona, Francia). Fáb. de cordoban, de almidon, de hiecos; tejidos de lana. Comercio de granos; 4,007 hab. Es patria de Cazales.

Grenade del Adour, cab. de canton del distr. y á 13 kil. S. E. de Mont de Marsan (Landas, Francia), sobre la orilla derecha del Adour. Tejidos de lana; cueros; 1,658 hab. — Patria del mariscal Perignon.

Grenelle, ant. aldea del departamento del Sena, al O. de Paris, sobre la orilla izquierda del Sena, encierra numerosas fábricas. Durante la Revolucion hubo en los llanos de Grenelle un polvorin que hizo explosion, 1794, y un campamento que los partidarios de la igualdad atacaron sin éxito en 1796. Tambien fué el lugar de las ejecuciones militares. El pozo de Grenelle es un pozo artesiano, de 547 metros de profundidad, que da en las 24 horas cerca de un millon

de metr. cub. de agua excelente; fué abierto de 1834 á 1841. — Grenelle ha sido anexado á Paris en 1830, forma el 15º distrito de la capital.

Grenier (PABLO), conde y general francés, nacido en Sarrelouis (1768-1827), hijo de un alguacil, simple soldado en 1784, se distinguió desde luego de una manera brillante, y era brigadier en 1794 y general de division en 1795. Sirvió gloriosamente en los ejércitos del Rin y de Italia, bajo las órdenes de Moreau en 1800, y mas tarde en Wagram y en Italia. Fué vicepresidente de la Cámara de 1815, y miembro de la comision de gobierno creada despues de Waterloo. Se conserva de él: *Correspondencia del general Grenier y de su estado mayor para servir á la historia de las campanas del Rin en 1795 y 1796*.

Grenoble, *Cularo*, despues *Gratianopolis*, cap. del dep. francés del Isere, entre los 45º 11' 57" lat. N. y 3º 23' 20" long. E., sobre el Isere, cerca de la confluencia del Drac, al pié del monte Racher en el pintoresco valle del Gresivaudan. En la orilla derecha del rio se halla el barrio de *San Lorenzo ó la Perriere* (la Pedrera), dominado por las montañas del Rabot y de la Bastilla, donde está la ciudadela del Racher; por la orilla izquierda se extiende el barrio de *Bonne*, bien construido, con calles espaciosas, y rodeado de una muralla bastionada. Entre los monumentos, se citan las iglesias de Nuestra Señora y San Andrés, las casas de Ayuntamiento (ant. palacio de Lesdiguières), el tribunal, de arquitectura gótica, etc. — Obispado sufragáneo de Lyon, audiencia, cap. de la 14ª region militar, universidad, con facultades de leyes, de letras y ciencias; es una plaza fuerte de primer órden, con direcciones de artillería y de ingenieros. — Fábricas de guantes, cordaje de cáñamo, refinados de licores, etc. — Ant. ciudad de los Alébrogos, bajo el nombre de *Cularo*, fué ensanchada por el emperador Graciano, y desde entónces obispado, y poseida sucesivamente por los Borgonones y los Francos, disputada por sus obispos y por los Delfines del Vienés, fué en fin reunida á la Francia en 1349. Tuvo una universidad, de 1339 á 1565; su consejo del final fué transformado en parlamento por Luis XI en 1451; continuó siendo capital del Delfinado, y sufrió mucho durante las guerras del protestantismo de la Liga, y en la revocacion del edicto de Nantes; representó un papel importante en 1787 y en 1815, y vió la conspiracion de Didier en 1816. Patria de Condillac, Mably, Vaucanson, Mounier, Barnave, Dolomieu, Casimir Perier, etc.; 42,660 habitantes.

Grenville (JORGE), hombre de Estado inglés (1712-1770), hermano de Ricardo Grenville, conde del Temple, y cuñado de lord Chatam; diputado de los Comunes, fué tesorero de la marina en el ministerio dirigido por Guillermo Pitt, 1754. Lord del almirantazgo, en 1761, en el ministerio de lord Bute, logró ser primer ministro en 1763; pero su carácter imperioso llegó á hacerle desagradable á Jorge III y al Parlamento; era un estadista laborioso, pero un mal ministro. A él se debió el impuesto del sello, causa de la insurreccion de las colonias americanas; y fué el primero que violó los privilegios de la Cámara, haciendo prender al diputado Wilkes, en 1763. — En fin, se vió obligado á ceder el puesto á Rockingham en 1765. — Defendió luego los actos de su administracion publicando dos folletos: *Consideraciones sobre el comercio y la hacienda de Inglaterra, Estado actual de la nacion*, 1767.

Grenville (Tomás), hijo del precedente (1755-1846), fué un diplomático distinguido hasta la muerte de Fox; y despues formó una de las bibliotecas mas notables de Inglaterra; biblioteca que comprendía á su muerte 20,210 volúmenes y había costado millon y medio de pesetas, y que legó al Museo británico.

Grenville (GUILLERMO), lord *Wyndham*, estadista inglés, hermano del precedente (1759-1834); miembro de los Comunes en 1782, formó parte del ministerio Pitt en 1783, fué su hábil auxiliar, y en 1789 le eligió la Cámara *Orateur* (presidente). Jorge III le elevó á la dignidad de par en 1790. Ministro de Estado, enemigo de la Francia y sobre todo de la Revolucion, fué uno de los principales autores de la guerra de 1793. Contribuyó mucho á la union de la Inglaterra y la Irlanda; se retiró con Pitt en 1801, y no volvió á formar parte con él del ministerio, por negarse Pitt á la emancipacion de los católicos; llegó á ser primer ministro en 1806 con Fox y Grey, pero

se retiró en 1807. — Fué canciller de la universidad de Oxford en 1809, votó con la oposicion hasta 1815, pero en 1819 se separó de los whigs para reclamar medidas energicas contra los fautores de revueltas.

— Sus últimos años los pasó en el retiro, ocupándose de las letras á que había sido siempre aficionado. Se conservan de él: *Discursos*, un *Nuevo plan de Hacienda*, 1806; *Carta al conde de Fingal*, 1810; y una coleccion curiosa de documentos privados ó públicos, bajo el titulo de *The Grenville Papers*, 1832, 2 tom.

Greoux ó Reoulx (*Griselum*), aldea del distrito y á 68 kil. S. O. de Digne (Bajos Alpes, Francia), cerca de Verdon. Aguas termales sulfurosas yoduradas, frecuentadas ya en tiempo de los Romanos.

Gresban ó Greban (ARNOLDO y SIMON), hermanos, poetas franceses de la primera mitad del siglo XV, nacidos en el Mans ó en Compiegne, alcanzaron celebridad como autores de *Misterios*. Arnoldo escribió el *Misterio de la Pasion*, la mejor de sus obras; y Simon los *Actos de los Apóstoles*; el primero, representado en Paris ántes de 1452, comprende 25,000 versos. — Simon, que vivió al menos hasta 1462, y que fué monje de San Riquier, ha publicado muchas *Epístolas* sobre la muerte de Carlos VII, varias *Elegias* y *Lamentaciones*, la *Creacion del Mundo*, y la *Esfera del Mundo*. Su *Misterio* ha sido publicado muchas veces en el siglo XVI, 1533, 40 y 41. Se representaba hacia un siglo, con grande aparato, en todas las ciudades; figuraban en él 485 personajes.

Gresham (Sir TOMÁS), rico mercader inglés, nacido en Londres (1519-1579); individuo del gremio de merceros, se lanzó en grandes empresas mercantiles en las épocas de Enrique VIII, Eduardo VI é Isabel, residiendo alternativamente en Ambères y Londres, y mereciendo que le diesen el nombre de *mercader real*. Hizo construir la Bolsa de Londres (*Royal-Exchange*), 1566-1570. A él se debió el primer empréstito nacional en 1570.

Gresivaudan ó Graisivaudan (*Gratianopolitana pagus*), ant. país de Francia, que comprendía el valle del Isere desde la Saboya hasta la confluencia del Drac, es decir el Alto Delfinado, que corresponde á una parte del Isere y de los Altos Alpes. La capera Grenoble; las ciud. principales: Lesdiguières, Fort Barraux y San Bonnet.

Gresniel (ANTONIO FEDERICO), compositor belga, nacido en Lieja (1752-1799), estudió en el colegio Liejés en Roma, despues en Nápoles, dirigió la capilla del príncipe de Gales en Londres, y vino á Paris, donde compuso para diferentes teatros varias óperas, óperas bufas, melodramas y comedias-zarzuelas, etc.

Gresset (JUAN BAUTISTA LUIS), poeta francés, nacido en Amiens (1709-1777), novicio á los 16 años en el órden de Jesuitas, terminó sus estudios en Luis el Grande, y despues profesó en muchos colegios de provincia. A la edad de 24 años publicó el *Vert-Vert*, lindísimo juguete epigramático, jovial y bien escrito, que fundó su reputacion. De vuelta á Paris, escribió en su boharrilla miserable de Luis el Grande, la *Cartuja*, luego la *Cuarema improvisada*, el *Faustol viviente* y las *Sombras*. Tambien intentó traducir en verso las *Bucólicas*. Su reputacion en la sociedad, y sus escritos de un giro frívolo y festivo, decidieron á los Jesuitas á expulsarle, 1735. — Gresset no había pronunciado aun los votos, y volvió al siglo, publicando las epístolas *A mi musa y á mi hermana*, de un estilo mas elevado. Perfectamente acogido en Paris, escribió para el teatro la tragedia de *Eduardo III* y el drama de *Sidney*, que no alcanzaron grande éxito. Pero su comedia *el Malvado*, 1747, es una de las mejores del siglo XVIII, por la precision de las ideas y lo natural é ingenioso del diálogo. Individuo de la Academia francesa, en 1748, compuso algunas odas de poco mérito, y se retiró á Amiens, donde se casó. Gresset se hizo desde entónces muy devoto, exagerando sus deberes religiosos hasta el punto de atraerse los sarcasmos de los escritores filósofos de la época. Llegó al extremo de pedir públicamente á la Virgen perdon de haber escrito para el teatro; y quemó muchas de sus piezas inéditas. Compuso algunas poesias en este último período de su vida, tales como *el Gacelin* y *el Padrino magnifico*, que parecieron poco dignas de su nombre. — Sus *Obras completas* fueron publicadas en 1803, 3 tom. en 4º; 1811, 2 tom. en 8º, y sus *Obras escogidas*, por Campeon, 1823.

Gretna Green ó Gritney, aldea del condado y á

30 kil. S. E. de Dunfries (Escocia), sobre el Sark, á 40 kil. E. de Annan, hacia el extremo del golfo de Solway. Es célebre por los matrimonios clandestinos que allí se han contraido con frecuencia, autorizados por un herrero ú otro sacerdote artesano, que firma un certificado acompañado de dos testigos. Los hijos de esta clase de matrimonios no son legítimos en Inglaterra.

Gretry (ANDRÉS ERNESTO MODESTO), compositor, nacido en Lieja (1741-1813), de una familia de músicos pobres y oscuros, había ya compuesto varios motetes y sinfonías y una misa, cuando el cabildo de Lieja le facilitó los medios de ir á estudiar á Roma, 1759. Tuvo por maestro á Casali, se dejó dominar por su aficion á la música dramática, y mereció los elogios de Piccini, por su intermedio de las *Vendimiadoras*. Despues de una visita á Ferney, donde fué á pedir un libreto de ópera cómica á Voltaire, llegó á Paris en 1767. Los primeros pasos y desengaños no le desalentaron. Marmontel le confió la pequeña pieza del *Huron*, que se representó en el Teatro Italiano con grande éxito, el 20 de agosto de 1769. A partir de aquí, Gretry se colocó en primera línea entre los compositores franceses. Se citan entre sus mejores obras: *Lucila*, *el Cuadro parlante*, 1769; *Silvano*, *los Dos Avaros*, 1770; *Zemira* y *Azor*, 1771; *la Doncella de Salency*, 1774; *Aucassin* y *Nicolette*, 1778; *Ricardo Corazon de Leon*, 1784; *Panurgo en la isla de las Linternas*, 1785; *la Prueba lugareña*, etc. En la época de la Revolucion, intentó, aunque en vano, luchar con rivales como Mehul y Querubini, cuyo estilo estaba mas en relacion con los gustos de la época, y al querer imitarlos, la inspiracion no respondió á sus deseos. Pero en tiempo del Imperio, sus primeras producciones excitaron un entusiasmo como no lo había producido jamás. — Gretry había sido muy estimado toda su vida, y merecia serlo, tanto por su carácter como por su talento; inspector del Conservatorio en 1795, y socio del Instituto en 1796, tuvo la gloria de ser uno de los fundadores de la Ópera cómica francesa. Poseía un estilo natural, la gracia y la expresion viva y verdadera, sin jamás preocuparse de la ciencia y de la instrumentacion; así la mayor parte de sus obras se admiran hoy aún y se oyen con gusto. — Ha publicado unas *Memorias ó Ensayos sobre la música*, 1797, 3 tom. en 8º.; *Método sencillo para aprender á preludiar*, y una obra política, *la Verdad*, ambos 1802.

Greuze (JUAN BAUTISTA), pintor, nacido en Tournus (1725-1805), tuvo por maestro al pintor Lyonés Carlos Grandon, el cual le llevó consigo á Paris y le hizo seguir los cursos de la Academia. Sus dos cuadros, un *Padre de familia explicando la Biblia á sus hijos* y el *Paralítico servido por sus hijos*, le hicieron admitir por la Academia, 1755. Pero las obras que presentó para su recepcion no fueron aceptadas por sus cofrades, quienes no quisieron reconocer en él mas que un *pintor de género*. Fué á Roma, donde residió de 1755 á 1757; pero á pesar de sus grandes esfuerzos, no logró en efecto acomodar sus facultades á la *pintura de historia*. Renunció pues á hacer una obra de recepcion, y de consiguiente se negó la entrada del Louvre á sus cuadros. Al mismo tiempo sin embargo, su reputacion se acrecia en el género que había llamado la atencion al principio, y á pesar de los defectos que le han reprochado, sus cualidades dominan y le hacen admirar; sus cuadros son dramas reducidos y completos, llenos de vida, de movimiento y de verdad moral; sus cabezas son muy expresivas. Sus principales obras han sido: *la Maldicion paternal*, *la Buena Madre*, *el Padre desnaturalizado*, *Santa María egipciaca*, *la Vuelta del cazador*, *la Dama de la Caridad*, *la Desposada de la aldea*, *el Cántaro roto*, *la Bendicion paternal*, *la Joven de la paloma*, *Santa Magdalena*, *la Plegaria*, etc. — Casi todos estos cuadros se han popularizado por el grabado; sin embargo, Greuze, á quien su mujer hizo muy desgraciado, murió casi olvidado y pobre.

Grevin (SANTIAGO), poeta y médico, nacido en Clermont de Beauvoisis (Francia), 1559-1570, discípulo de Ronsard; dió al teatro las comedias, *la Maubertine*, *la Tesorera*, *los Esbahís* (los Aturdidos), cuyo estilo es vivo y natural; la tragedia de *Julio César*, que encierra ideas de una expresion feliz; algunos *Poemas é Himnos*; *la Olimpica*, coleccion de sonetos, canciones, odas, etc.; una traduccion en verso de las *Teriacas* de Nicandro, etc.

Grey (JUANA), nacida en 1538, era hija del marqués de Dorset y de Francisca de Suffolk, nieta por su madre de Enrique VII. Dotada de los encantos de la hermosura y de un vivísimo ingenio, é instruida hasta el punto de poder leer en griego las obras de Platon, esta jóven fué el instrumento y la víctima de la ambición del Duque de Northumberland. Este la casó con su cuarto hijo Guilford Dudley, logró que Eduardo VI la reconociese por su heredera, y la hizo proclamar reina á la muerte de este príncipe. Juana se desmayó al tener noticia de su elevación, y no aceptó la corona sino obligada por las instancias de su marido y de su familia. El pueblo, que detestaba á Northumberland, acogió muy mal este acontecimiento, y María Tudor, hija de Enrique VIII, triunfó fácilmente. Juana y su marido fueron perdonados al principio, pero se les retuvo en prision, hasta que un nuevo acontecimiento vino á decidir de su suerte. La sublevación del duque de Suffolk y Wyatt, decidió á María á hacerlos morir. Juana mostró gran valor y firmeza, pero no quiso ver á Guilford antes de su suplicio, y fué decapitada en el recinto de la Torre, despues de haber dirigido á los asistentes algunas palabras sencillas y enérgicas (12 de feb. de 1554).

Grey (CÁRLOS), conde de GREY y baron de GREY de HOWICK, estadista inglés, nacido en Fallowden (Northumberland, 1704-1845), oriundo de una familia ennoblecida por Eduardo IV; entró en la Cámara de los Comunes, en 1786, se adhirió á Fox, y adquirió en poco tiempo una grande influencia. Fué uno de los amigos mas adictos del príncipe de Gales, á quien sostuvo en los famosos debates sobre la regencia, en 1789. Siguió siendo, como Fox, uno de los mas elocuentes defensores de las ideas liberales, y fué uno de los fundadores de la sociedad de los Amigos del Pueblo, que desde 1792 preparó la reforma parlamentaria. Grey se opuso en vano á la union de Irlanda y de Inglaterra. Formó parte del gabinete whig de 1806, como primer lord del almirantazgo y, despues de la muerte de su amigo, pasó á ser secretario de Estado, y *leader* de la Cámara de los Comunes. Entónces fué cuando se adoptó la ley contra la trata de negros. Dimisionario en 1807, continuó en la Cámara de los lores su oposicion á los toris; se negó á entrar en un ministerio de coalicion en 1809, y rehusó asimismo las proposiciones del regente en 1812. Despues de 1815, combatió con moderacion, pero con firmeza, la política de lord Liverpool, defendió á la reina Carolina, y mas tarde fué tambien adversario de Canning, tal vez porque imbuido en sus ideas aristocráticas, no podia soportar el que defendiese la libertad un plebeyo, que no era á sus ojos mas que un aventurero brillante y ambicioso. Cuando en 1830 se vió obligado Wellington á retirarse, lord Grey formó un ministerio whig, en el que los lores estaban en mayoría, pero que fué sinceramente liberal. El *bill* de reforma parlamentaria presentado por lord John Russell, en nombre del gabinete, fué en fin adoptado despues de una larga lucha, 1831-32, y debe señalarse como el titulo de gloria de lord Grey. Durante su ministerio se abolió la esclavitud colonial, el monopolio de la Compañía de las Indias, se votó la reforma de la Iglesia anglicana de Irlanda y la reforma de la ley de pobres. Grey, mal sostenido contra los ataques de O'Connell, se retiró en fin el 9 de julio de 1834, y pasó los últimos años de su vida en el retiro. Hombre de un carácter digno y de ideas verdaderamente liberales, ha sido acusado de altiva reserva y de orgullo aristocrático.

Greytown. V. SAN JUAN DE NICARAGUA.

Gribeauval (JUAN BAUTISTA VAQUETTE DE), ingeniero y general francés, nacido en Amiens (1715-1789), voluntario en el regimiento real de artillería, en 1732, y capitán del cuerpo de ingenieros en 1752, fué encargado por el conde de Argenson de ir á estudiar la artillería prusiana; ascendió á teniente coronel en 1757, y despues pasó al servicio de María Teresa y se distinguió en la guerra de los Siete Años, sobre todo defendiendo á Schweidnitz contra Federico II, en 1762. Nombrado por Choiseul teniente general en 1765, presidió á todas las reformas que fueron hechas en la artillería y en el cuerpo de ingenieros, del que quedó como director. Sus trabajos se hallan consignados en la obra intitulada: *Tablas de construcción de los principales trenes de artillería, propuestas y aprobadas desde 1764 hasta 1789, por M. de Gribeauval, etc.*, 1792, 3 tom. en 4 partes, en fol., con 125 láminas.

Griego (DON JOSÉ), escultor español del siglo XVII, nombrado en 1766 director de la Academia de San Fernando, por los servicios que habia prestado dirigiendo la fábrica de porcelanas del Buen Retiro. Se cita de él un *David* magnífico, con la cabeza de Goliat en la mano.

Gricuas ó Griquas, poblacion de la colonia del Cabo, hácia el Norte. Se compone de mestizos de alta estatura y de un bello tipo, procedentes de Holandeses y de mujeres hotentotas. Su color es atezado. Son cristianos, agricultores, y hablan un dialecto holandés. — Existen Gricuas en la colonia de Natal.

Griega (IGLESIA). V. IGLESIA.

Griego, Greguisco, etc. (FUEGO). V. FUEGO.

Griffenfeld (PEDRO SCHUMACHER, conde DE), canciller de Dinamarca, nacido en Copenhague (1635-1699), hijo de un tabernero alemán, fué protegido por Federico III, quien le hizo redactar la famosa *ley real* de 1660. — Cristiano V le abandonó al principio las riendas del gobierno, pero en 1676 fué deslittuido, despojado de sus títulos y bienes, condenado á muerte, perdonado en el momento de la ejecucion, y retenido preso hasta 1698, en la torre de Munkholm, cerca de Drontheim.

Griffet (ENRIQUE), historiador y teólogo, nacido en Moulins (1698-1771), jesuita, profesor en Luis el Grande y predicador; defendió animosamente su orden y se retiró á Brusélas. — Ha dejado escrito: *el Año del cristiano*, 1747, 48 tom. en 12°; *Ejercicios de piedad para la comunión*; *Historia del reinado de Luis XIII*, 1758, 2 tom. en 4°, á continuacion de una nueva edicion del P. Daniel; *Tratado de las diferentes especies de pruebas que sirven para establecer la verdad en la historia*, 1769, en 12°; *la Insuficiencia de la religion natural*, 1770, 2 tom. en 12°; *Memorias para servir á la historia de Luis, delphin de Francia*, 1777, 2 tom. en 12°; *Coleccion de cartas para servir á la historia militar del reinado de Luis XIV, desde 1671 hasta 1694*, 8 tom. en 12°; y en fin, *Memorias, Opúsculos, etc.*, en defensa de los Jesuitas.

Griffier (JUAN), pintor de paisajes, holandés, nacido en Rotterdam (1656-1718), pasó muchos años de su vida laboriosa y errante á bordo de un viejo barco de un puente, donde navegaba con su familia, y donde pintaba los diversos puntos de vista de las costas de Holanda. En sus numerosos cuadros ha imitado á veces la naturaleza, pero muchas mas ha contrahecho á Ruysdael, á Teniers y á Rembrandt. Acabó por establecerse en Lóndres. Sus obras se distinguen por la limpidez del aire y de la luz, y por la frescura vaporosa de los paisajes; son muy numerosas y siempre estimadas.

Griffith (ISABEL), novelista inglesa, nacida en el país de Gales (1730-1793), ha compuesto con su marido algunas novelas que alcanzaron buen éxito, y algunas traducciones estimadas de obras francesas.

Griffon ó Grippon, tercer hijo de Carlos Martel, fué excluido de la sucesion paterna en 741, preso en Laon con su madre Soniquilda y encerrado en un castillo de los Ardennes. Pepino le volvió á la libertad en 747 y le dió varios condados; pero Griffon, descontento y ambicioso, se refugió entre los Sajones, los sublevó con los Frisones contra su hermano, y fué vencido y apresado en país de Bavaros, adonde habia huido. Pepino le trató generosamente; le dió el Mans y doce condados; pero en 751 Griffon excitó á la revuelta á Waifre, duque de Aquitania, é intentó unirse á Astolfo, rey de los Lombardos; pero al hacerlo, fué atacado y muerto en el valle de Mauriena.

Grifus (ANDRÉS) ó **Greif**, nacido en Gross-Glogau (1616-1684), está considerado como el padre del drama moderno en Alemania. Sus *Obras*, Breslau, 1698, contienen tragedias y comedias, cuyos caracteres están bien estudiados, odas, cantos religiosos, etc.

Grifol (FRANCISCO), pintor español, natural de Valencia, muerto en 1766; se dedicó, sin resultados, á la pintura de historia, y despues, con mas acierto, á la de marinas, paisajes y frutas. Sus obras son aun muy buscadas, y él murió en el hospital.

Grifos, animales de la fábula, mitad leones, mitad águilas, que guardaban las minas de oro en el país de los Arimaspes.

Grignan, cab. de canton del distr. y á 28 kil. S. O. de Montelimar (Drome, Francia), cerca del Lez; residencia de los condes de Grignan, y célebre por la

tumba de M^{ma}. de Sevigné, que murió en el palacio, cuyas imponentes ruinas se ven todavia en esta poblacion. — Comercio de granos, vinos y artefactos de seda; 1,840 hab.

Grignan, familia ilustre de Provenza que tomaba nombre de la villa de Grignan; descendia de los Adhemar de Monteil, y la baronía de Grignan fué erigida en condado por Enrique II.

Grignan (LUIS ADHEMAR DE MONTEIL, conde DE), conocido como diplomático bajo Francisco I y Enrique II; fué embajador en Roma, en la dieta de Worms, y gobernador de la Provenza. Enemigo de los protestantes, impulsó á Francisco I á perseguirlos y debe atribuirse en parte á su influencia el degüello de los Valdenses. Acusado de esto bajo Enrique II, fué protegido por los Guisas. — Murió en 1557.

Grignan (FRANCISCO ADHEMAR DE MONTEIL, conde DE) (1632-1715), coronel del regimiento de Champaña, teniente general en Languedoc y en Provenza, se casó con Angela Clara de Angennes, hija del marqués de Rambouillet, 1658, luego con María Angélica del Pin del Fou, y en 1669 con la hija de M^{ma} de Sevigné. Este último matrimonio es el que le ha hecho conocer.

Grignan (FRANCISCA MARGARITA DE SEVIGNÉ, condesa DE), nacida en Paris (1648-1705), educada con cuidadoso esmero por su madre y de una belleza notable, así como de una virtud y fria reserva no menos grandes, siguió á su marido á Provenza, 1669, y no fué siempre dichosa lejos de la corte, léjos de su madre, obligada á llevar una vida suntuosa en medio de embarazos pecuniarios renovados incesantemente. La correspondencia de M^{ma}. de Sevigné con su hija, la gobernadora de Provenza, es muy célebre en Francia: sin embargo, la mayor parte de las cartas de la condesa de Grignan no son conocidas del público, pues su hija, la marquesa de Simiane, las ha suprimido por escrúpulo religioso. M^{ma}. de Sevigné escribió además un *Resumen del sistema de Fenelon sobre el amor de Dios*. — La pérdida de su hijo, el marqués de Grignan, muerto en 1704, aceleró el fin de su vida.

Grignon, aldea del canton de Thiverval, en el distr. y á 14 kil. N. O. de Versalles (Sena y Oise, Francia), posee una escuela regional de agricultura desde 1826.

Grijalva (JUAN DE), navegante español, nacido en Cuellar; muerto en Nicaragua en 1527, fué teniente de Velazquez, gobernador de Cuba. Comandante de una escuadrilla, reconoció el Yucatan en 1518, y descubrió la costa de Méjico hasta San Juan de Ulúa, pero no fundó ningun establecimiento, y solo abrió el camino á Hernán Cortés. Esta expedicion, descrita por el capellan de Grijalva, ha sido traducida al francés por Ternaux-Compans en la coleccion de viajes, etc.

Grijalva (FERNANDO DE), pariente del anterior, siguió á Cortés á Méjico, en 1530, tuvo el encargo de explorar el Oeste de Méjico, fué uno de los primeros que descubrieron de California (1536), llevó socorros á Pizarro, á la razon en Lima (1537), y desde entónces no se hace nueva mencion de él.

Grille (JOSÉ FRANCISCO), polígrafo francés, nacido en Angers (1782-1855), fué jefe de division de bellas artes, y despues bibliotecario de la ciudad de Angers. Ha escrito mucho en diversos géneros, comedias, dramas, artículos de periódicos políticos y literarios, poesías, fábulas, etc. — En sus obras históricas se encuentran datos muy curiosos, tales como en: *la Introduccion á las Memorias de la Revolucion francesa*, 2 tom. en 8°; *Descripcion del departamento del Norte*, 1830; *Ensayo sobre la vida de Larevellière-Lepeaux*; *la Emigracion Angevina, los principes, el ejército de Conde, Quiberon*; *la Vendée en 1793*, 3 vol. en 8°; *Autógrafos de sabios y de artistas, de conocidos y de desconocidos, etc.*, 2 tom. en 12°, etc.

Grima. V. GRIMMA.

Grimaldi, familia patricia de Génova, que sostuvo con los Fieschi, al partido güelfo contra los Doria y los Adorno. — Soberanos de Monaco y Señores de Grimaud desde el siglo X, han figurado de una manera importante en la historia de Génova, y han sido siempre partidarios de Francia, á la que muchos Grimaldi han servido honrosamente y en la que tenían el ducado de Valentinois. Tambien han poseido feudos considerables en el reino de Nápoles. Hacen remontar su origen á GRIMALDO, mayordomo de palacio entre

los Francos, en el siglo VIII. — *Rainier II*, GRIMALDI mandó una escuadra genovesa al servicio de Felipe el Hermoso y fué vencedor de los Flamencos en el combate de Zierikzee, 1304, y contribuyó así á la victoria de Mons en Puelle. — *Cárlos II*, GRIMALDI, sostuvo á Felipe VI contra los Ingleses, y mandaba los arqueros genoveses en Crecy, donde pereció en 1346. — *Juan I*, GRIMALDI, muerto, en 1454, se distinguió al servicio de los Visconti de Milan contra los Venecianos, á los que venció en 1431 sobre el Po, cerca de Cremona. — *Honorato II* se declaró por Luis XIII contra los Españoles, recibió el ducado de Valentinois, 1642, escribió la historia de su casa: *Historia Grimaldæ gentis Arbor*. — La línea masculina directa de los Grimaldi, principes de Monaco, se extinguió en 1731.

Grimaldi (FRANCISCO MARÍA), físico, nacido en Bolonia (1618-1663), jesuita, se hizo célebre por sus trabajos astronómicos, describió minuciosamente las manchas de la luna, descubrió la *inflexion* de la luz que él llamaba *difraccion*, y preparó los descubrimientos de Newton.

Grimaldi (JUAN FRANCISCO), llamado *el Bolonés*, pintor, arquitecto y grabador, nacido en Bolonia, (1606-1680), imitó con acierto al Corregio y á Albano; sus obras son buscadas á causa de su dibujo correcto y de la fuerza del colorido, á pesar de que sus tintas han tomado un aspecto desagradable por la accion del tiempo. Pintó muchos frescos en el Louvre, para Mazarino; y en el Vaticano, para Inocencio X y sus sucesores.

Grimaldo Gutierrez de Solozano (JOSÉ DE) (1604-1733), secretario de Estado y ministro de la Guerra, despues ministro de Marina y de las Indias, entró en el Consejo de Estado en 1714. Secretario particular de la reina Doña Isabel de Farnesio, fué además presidente de la Junta de negocios extrangeros. En esas diversas posiciones tomó una parte activa en los Congresos de Cambrai y de Utrecht, y en los tratados de 1713-1714.

Grimaldi (ANTONIO), dux de Venecia (1521-1523), habia nacido en 1436, de una poderosa familia patricia. En 1499, capitán general de la escuadra enviada contra los Turcos, fué vencido, y no pudo impedir la toma de Lepanto. Acusado y condenado por el Gran consejo, debió su salvacion á la generosa abnegacion de su hijo *Domenico*, cardenal desde 1493, que se ofreció á sufrir la pena pronunciada contra su padre. Grimaldi pudo pasar á Roma y disponer al papa en favor de los Venecianos, los cuales le repusieron en sus cargos y dignidades.

Grimaldi (MARINO), dux de Venecia, 1595-1605, combatió á los Uscocos. Desde entónces empezó la desavenencia entre Pablo V y Venecia.

Grimaldi (PEDRO), dux de Venecia, 1741-1752, observó la neutralidad en la guerra de Sucesion del Austria.

Grimarest (JUAN LEONOR LE GALLOIS, señor DE), profesor de idiomas, nacido en Paris, muerto en 1713, servia de *cicerone* á las personas ricas que venian á Paris. Se conservan de él: *Comercio de cartas curiosas y eruditas*; *Tratado del recitado en la lectura, etc.*; *Tratado del modo de escribir las cartas*, y sobre todo *Vida de Mr. de Moliere*, que encierra muchas anécdotas curiosas, aunque en gran parte falsas.

Grimaud, golfo del Mediterráneo, sobre la costa del departamento del Var; tiene 16 kil. de largo y de ancho, y encierra San Tropez y algunas aldeas, de las que la mas importante es *Grimaud*, poblacion poderosa en la Edad media, situada á 50 kil. N. E. de Tolon; cabeza de canton del Var. En ella se ven aún las ruinas del castillo de Grimaldi; 1,253 hab. — El clima es delicioso, y las escuadras pueden refugiarse en el golfo.

Grimm (FEDERICO MELCHIOR, baron DE), crítico francés, de origen alemán, nacido en Ratibona (1723-1807), pasó á Paris como preceptor de los hijos del conde de Schomberg y fué puesto en relacion, por J.-J. Rousseau, con los literatos y la sociedad de la época. Secretario del conde de Friesen y luego del duque de Orleans, manifestó grande aficion á la música y se dió á conocer en un ingenioso folleto en favor de la música italiana, titulado jocosamente: *el Pequeño Profeta de Boehmischbroda*, 1753. Entónces entró en relaciones con M^{ma}. de Epinay, lo que ocasionó su desavenencia con Rousseau, quien mas de una vez ha calumniado á Grimm. — Rainal, que escribía una corres-

pondencia literaria destinada á algunos príncipes extranjeros, le tomó por suplente, y Grimm no tardó en sobrepujarle. Su *Correspondencia*, dirigida á la princesa de Sajonia-Gotha, se extendió á muchos soberanos, Catalina II, los reyes de Suecia, de Polonia, etc. — Fué encargado de negocios de Francfort en París, elevado á baron del Imperio, ministro plenipotenciario de Sajonia-Gotha, etc., dejó la Francia á su pesar en 1790, y fué nombrado, en 1795, ministro de Rusia en Sajonia. — Grimm ha sido uno de los primeros críticos del siglo XVIII; ha escrito con facilidad é ingenio; sus juicios son exactos, imparciales y justos, y por lo general severos; á vueltas de un estilo jocoso y burlon, se eleva á veces á la gravedad de las altas regiones de la crítica. Su *Correspondencia* publicada en tres partes, 1812-1813, forma 16 volúmenes: numerosos pasajes, á pesar de que sus cartas iban dirigidas á soberanos, parecieron demasiado libres á la censura imperial, que los suprimió al pasar por sus manos; y estos fragmentos han formado un volumen interesante que se publicó en 1814. Mr. Taschereau ha publicado una nueva edición, 1829-31, 15 tom. en 8º; también ha visto la luz la *Correspondencia inédita de Grimm y Diderot*, 1829, en 8º.

Grimm (GUILLERMO CÁRLOS), filólogo alemán, nacido en Hanau (1786-1859), fué bibliotecario en Cassel, en Göttingue, catedrático sustituto en la Universidad de de Göttingue, y residió en Berlín hacia el fin de su vida. Asociado con su hermano, *Santiago Luis Grimm*, publicó con él un *Diccionario alemán*, los *Cuentos de la infancia*, 2 tom., etc. — Se deben especialmente á su pluma muchos trabajos sobre la poesía alemana de la Edad media, y esmeradas ediciones del *Conde Rodolfo*, del *Poema de Hildebrando*, del *Jardín de las Rosas*, del *Canto de Rokando*, de la *Verónica*, etc., así como *Antiguos diálogos alemanes*, y *Conversaciones sobre asuntos (alemanes) de la Edad media*, 2 tom., etc.

Grimma ó Grima, ciudad del reino de Sajonia, á 30 kil. S. E. de Leipzig, sobre la orilla izquierda del Mulde. Palacio real, casa de ayuntamiento, escuelas numerosas. Fábricas de telas estampadas, de tejidos de lana, de pipas, de cerveza, refinados de aguardiente; 6,000 hab.

Grimmelshausen (CRISTÓBAL DE), novelista alemán, nacido en Gelnhausen (1615-1676), es conocido sobre todo por su *Simplicissimus*, que los Alemanes consideran como su primera novela nacional. Son las aventuras del hijo de un labriego, soldado durante la guerra de Treinta Años, que acaba por hacerse ermitaño.

Grimoaldo, hijo de Pepino de Landen, fué mayor-domo de palacio en Austrasia, bajo Sigiberto II, 642; hizo asesinar á Oton, su rival, fué vencido por los Turingios, y á la muerte del rey, 656, relegó á su hijo Dagoberto á un monasterio de Irlanda. Proclamó rey á su propio hijo Childeberto, pero los Leudos se sublevaron y le entregaron al rey de Neustria, Clodoveo II, quien le hizo morir.

Grimoaldo, hijo segundo de Pepino de Heristal, fué mayor-domo del palacio de Neustria, 695, pero fué asesinado en la basílica de San Lamberto, en Lieja, 714. Se acusa de este asesinato, aunque sin pruebas, á su hermano Cárlos (Martel).

Grimoaldo, quinto duque lombardo de Benevento, hijo de Gisulfo, duque de Friul, se apoderó de la corona de Lombardía, asesinando al rey Godeberto, y arrojando del país á Pertarit, su hermano (662).

Grimoaldo, duque de Benevento, hijo de Aregiso, y nieto del rey de los Lombardos, Didier, 787-806, reconoció al principio la soberanía de Carlomagno, rechazó y mató á Adalgiso, hijo de Didier, echó á los Griegos que le habían sostenido, y luego sacudió el yugo de los Francos.

Grimoaldo, uno de los oficiales del precedente, fué su sucesor, 807-827; pagó tributo á Carlomagno y al emperador Luis. Muró asesinado.

Grimoard (FELIPE ENRIQUE, conde DE), general y literato, nacido en Verdun (1759-1815), trazó, en el gabinete de Luis XVI, los planes de la campaña de 1792. Tuvo que ocultarse durante el Terror. Se deben á su pluma: *Ensayo teórico sobre las batallas*, 1775, en 4º con 36 lám.; *Historia de las últimas campañas de Turana* de 1672 á 1675, 2 tom. en folio; *Tratado sobre la constitución de las tropas ligeras*, 1782; *Hist. de las conquistas de Gustavo Adolfo*, 11 lib. en fol., obra no concluida y publicada en 3 tom. en 8º,

1789; *Cuadro histórico y militar de la vida y reinado de Federico el Grande*, 1788; *Correspondencia del mariscal de Richelieu*, 1756, 57 y 58, 2 tom. en 8º; *Consideraciones sobre el estado de la Rusia bajo Pedro I*, etc., 1791; *Cartas y Memorias escogidas del mariscal de Sajonia*, 1794; *Colección de piezas sobre la expedición de Mahon*, 1798; *Estudios sobre las fuerzas del ejército francés*, 1806; *Memorias de Enrique de Campion y del mariscal de Tessé*, 1806; *Cuadro histórico de la guerra de la revolución de Francia*, cuya publicación fué suspendida por el gobierno imperial, 3 tom. en 4º, 1808; *Cartas de Bolingbroke*, 3 tom. en 8º; *Tratado sobre el servicio del estado mayor general de los ejércitos*, etc. — También publicó, con Grouvelle, las *Cartas de Mma. de Sevigné*, 8 tom. en 8º, y las *Obras de Luis XIV.* — Su hermano, *Nicolás de GRIMOARD*, nacido en Fontenay del Conde (1743-1794), se distinguió por su valor en la marina real, sobre todo durante la guerra de América, fué nombrado conde y vicealmirante por Luis XVI, se negó á servir la república, retirándose á Rochefort, y murió en el cadalso.

Grimod de la Reyniere (ALEJANDRO BALTASAR LORENZO), escritor y gastrónomo, nacido en París, (1758-1838), hijo y nieto de ricos asentistas, de un carácter singular y caprichoso, se decidió por la carrera de abogado, pero prefería ante todo la independencia, la literatura y el teatro. Escribió en diferentes periódicos, y compuso varios folletos que tuvieron bastante aceptación, como *Reflexiones filosóficas sobre el placer*, 1783; *Anteojos filosóficos*, 2 tom. en 12º, etc. — Redactó el *Censor dramático*, 1797-98; pero su mayor celebridad la obtuvo como gastrónomo, pues practicó y escribió con talento sobre su arte favorito: el *Almanaque de los golosos*, 1803-1812, 8 tom. en 12º, tuvo mucho éxito; también publicó en 1808 el *Manual de los anfitriones*, en 8º.

Grimoux ó Grimou (ALEJO ó JUAN), pintor, nacido en Bomont, cerca de Friburgo (Suiza), muerto hacia 1740; vivió en París; tuvo gran talento como retratista, y mucha originalidad, vida y colorido en sus cuadros de género; pero su conducta desarreglada y sus hábitos de libertinaje, perjudicaron mucho su reputación. En el Louvre se hallan muchas de sus obras.

Grimshy (GREAT), puerto del condado y á 50 kil. N. E. de Lincoln (Inglaterra), sobre la orilla derecha del Humber. Mucho mas considerable en otro tiempo hace hoy sin embargo un gran comercio de trigo, sal y carbon de piedra; 11,000 hab.

Grimsel, montaña de los Alpes Helvéticos, que se eleva á 2,960 metros: la garganta ó paso del mismo nombre, se halla á 2,561 metros, encierra un hospicio, y conduce de las fuentes del Ródano á las del Aar. Los Franceses sorprendieron aquí á los Austriacos en 1799.

Grindenwald, aldea del canton de Berna (Suiza), en un valle rico en pastos, muy poblado, de una extension de 16 kil. de largo, sobre 6 de ancho, muy pintoresco, y desde donde se pueden observar fácilmente las maravillas de los nevados y ventisqueros; 2,000 hab. — El nevado del *Grindelwald* es célebre.

Gringoire ó Gringore (PEDRO), poeta, nacido en la Lorena ó en Normandía, de 1475 á 1480, muerto hacia 1544, se llamaba en realidad *Gringon*. Su juventud es poco conocida; empezó por escribir poesías morales tales como el *Palacio del Trabajo*, 1499, y el *Palacio de los Amores*, 1500, despues se hizo compositor de *Misterios*, en París, y poeta satírico, como individuo de la Sociedad de los *Mozos sin penas*. Así fué como escribió: *las Empresas insesatas* y *los Abusos del mundo* y *la Caza del ciervo de los ciervos*, libelo dirigido contra Julio II. Ya había secundado con algunos opúsculos las expediciones de Luis XII en Italia, cuando creó, para halagar al rey, la comedia política en Francia. Así hizo representar, también contra el papa, el *Juego del Principe de los tontos* y de *Madre boba*, 1511, sainete seguido de la moralidad del *Hombre obstinado*, con una farsa licenciosa, *Hacer y decir*. También se le ha atribuido, sin pruebas, el *Mundo* y el *Nuevo Mundo*. Hacia el fin de su vida, volvió al género moral, y solo escribió obras de corte ó de piedad. La reputación que adquirió, fué como poeta dramático; y en efecto, sus farsas y moralidades son graciosas y picantes.

Gringonneur (JACQUEMIN), pintor y miniaturista francés del siglo XIV, á quien se atribuye falsamente

la invencion de los naipes. Hay de cierto solamente el que pintó para Cárlos VI un juego de naipes, del que la Biblioteca de París cree poseer 17 cartas, y que están pintadas con talento. Se lo atribuye un retrato de Juvenal de los Ursinos, aunque sin prueba positiva.

Griñell (Tierra de), una de las Tierras árticas, al N. E. de América, separada por el canal Belcher del Norte Cornualla y del archipiélago Victoria.

Griñan, V. **Grignan**.

Griph, *Griphus* (SEBASTIAN), impresor alemán, nacido en Reutlingen (Suabia, 1493-1556), se estableció en Lyon é imprimió, desde 1528, un gran número de obras que se distinguen por su gran corrección. — Su hijo, ANTONIO, sostuvo su reputación. — Su hermano, FRANCISCO, imprimió en París, y su tercer hermano JUAN, en Venecia.

Grippon, V. **GRIFFON**.

Griselidis, *Grisla* ó *Griselda*, marquesa de Saluces, del siglo XI, ha sido la heroína de un gran número de leyendas, que la representan como el modelo de las virtudes conyugales. Hija de un pobre labrador, agradó al marqués de Saluces, quien se casó con ella, y para probar su virtud le quitó sus hijos, la repudió y la obligó á servir á una concubina; pero á pesar de todo, no pudo triunfar de su admirable resignación. Petrarca y Bocacio la han celebrado, y se encuentra su historia en los viejos romances franceses y en los antiguos libros alemanes; en 1395 se representó un *Misterio de Griselidis*, que fué impreso en 1550 y reimpresso en 1842; sus aventuras forman el asunto de un cuento de Chaucer. En fin, en todas las lenguas de Europa, las leyendas populares han dado á conocer el nombre de Griselidis.

Gris Nez (*Uim promontorium*), cabo sobre el Paso de Calais, á la extremidad de las colinas del Artois, en frente de Inglaterra, á 31 kil. de Douvres, y entre los 50º 52' 10" lat. N. y 0º 45' 13" long. O.

Grisolles, cabeza de canton del distrito y á 28 kil. S. E. de Castel-Sarrazin (Tarn y Garona, Francia). — Iglesia gótica del siglo XV; en los alrededores se encuentran muchos *tumulos*; era ya una población importante en el siglo XIII. — Cuchillería; 2,007 hab.

Grisones ó **Graubunden**, canton de la Confederación Helvética, al S. E. Tiene por límites: al E., el Tirol; al S. el Milanasso y el canton del Tesino; al O., los cantones del Valés, de Uri y de Glaris; y al N. el de San Galo y el Vorarlberg. Está situado en medio de los Alpes, posee los Alpes Centrales, menos el San Gotardo, una parte de los Alpes Réticos, y la cadena de los montes Krispalt, Dodiberg y Scheibe. Está comprendido en el valle superior del Rin, y en una pequeña parte de los del Tesino y del Inn. Colocado entre montañas cubiertas de nieves perpétuas y de ventisqueros, posee un clima muy rudo y pocas tierras cultivables; pero encierra hermosos bosques y magníficos pastos; plomo abundante, hierro, cobre, granito y mármoles. La industria es casi nula, y la instrucción está muy atrasada. La superficie es de 7,185 kil. cuadrados, y la población asciende á 91,800 hab., de los cuales 52,000 son protestantes. La Constitución es una democracia federativa; comprende tres comunidades llamadas ligas: *liga Grisona*, cap. *Disentis*; *liga Cadea*, cap. *Coinra* y *liga de las Diez Jurisdicciones*, cap. *Davos*. — Estas comunidades forman 26 jurisdicciones que son otras tantas pequeñas repúblicas. Un gran consejo de 65 miembros, elegidos por todas las jurisdicciones, tiene la dirección del gobierno, y nombra el pequeño consejo encargado del poder ejecutivo. — Los Grisones (Alta Rhetia) fueron difícilmente vencidos por los Romanos, incorporados á la Alemania, despues del tratado de Verdun (843), poblados por colonos alemanes, fueron divididos por el feudalismo. Las tres ligas se formaron de 1424 á 1435, se unieron en 1471, y fueron agregadas á la república Helvética en 1798. La cap. es *Coinra*.

Grita, rio de la República de Venezuela, afluente del Zulia.

Grita (LA), villa de la República de Venezuela, á 72 kil. S. O. de Mérida, cerca del nacimiento del rio Grita. — Mina de cobre.

Gritti (ANDRÉS), dux de Venecia, de 1523 á 1538, nacido en 1454. Sirvió á su patria, sobre todo en la época de la liga de Cambrai; arrojó á los imperiales de Pádua y de Vicenza, reconquistó á Brescia; pero hecho prisionero por Gaston de Foix, 1512, contribuyó á reconciliar á Luis XII con Venecia. Dux des-

pues de Ant. Grimani, se unió á Cárlos Quinto contra Francisco I, y entró en la liga de Cognac para la libertad de Italia, 1526. Su administración fué hábil y gloriosa.

Gritti (LUIS), hijo del precedente, entonces embajador de Venecia, y de una esclava turca, nació en Constantinopla en 1501. Logró ganar el favor de Ibrahim, gran visir de Soliman II, y fué encargado de las relaciones diplomáticas con los extrajeros. Decidió al sultan á sostener á Juan Zapoly, como rey de Hungría, fué gobernador de Buda, que defendió bien contra los Alemanes, en 1531, y gobernador general de Hungría en nombre de Zapoly, 1533. Pero se le acusó de aspirar á la corona de Hungría, y de hacer perecer á todos sus enemigos personales; el asesinato del obispo de Waradin sublevó á los Romanos, que lo mataron con sus dos hijos, 1534.

Grocio, V. **GROTIUS**.

Grochow, aldea de la prov. de Varsovia, al S. O. de Praga, célebre por los combates de febrero de 1831, entre los Rusos y los Polacos.

Grode, isla del mar del Norte, sobre la costa del Slesvig, tiene 46 kil. de largo y es muy estrecha.

Groden (Valle de), en el Tirol italiano, encierra 7 municipios ó concejos, cuya cap. es San Ulrico, donde trabajan objetos de madera esculpida, esparcidos en toda Europa.

Grodno, gobierno de la Rusia lituaniense. Tiene por límites: al N., el gob. de Vilna; al E., el de Minsk; al S. la Wolinia, y al O. los gob. de Lublin y de Augustowo. Está regado por el Niémen y el Bug. Por el S. se extienden las selvas pantanosas de la Polesia, y el resto forma una extensa llanura de arena y de tierra de aluvion. El clima es nebuloso y húmedo, y el invierno muy frio. El suelo produce cereales en abundancia, cáñamo, lino, lúpulo y legumbres; hay extensos bosques y buenos pastos, donde se crían numerosos ganados, principalmente lanar. La superficie es de 38,759 kil. cuadrados, con una población de 1,008,000 hab.

Grodno, cap. del gobierno de su nombre, sobre la orilla derecha del Niémen, á los 53º 40' 44" lat. N. y 21º 29' 57" long. E., á 990 kil. S. O. de San Petersburgo. Su construcción es muy irregular, y encierra el palacio de Augusto III, donde abdicó Estanislao en 1795, los palacios de Radziwili y Sapieha, etc. — Colegio de Medicina. Paños y sederías, ferias importantes. — En esta ciudad se firmó la última división de la Polonia (1793); 25,000 hab.

Groenland, V. **GROENLANDIA**.

Groenlandia ó *Tierra verde*. Es sin duda una grande isla dependiente de las tierras de la América del Norte. Está limitada al E. por el Océano Glacial ártico ó mar de Groenlandia, al S. por el Océano Atlántico, al O. por el estrecho de Davis, el mar de Baffin, la entrada de Smith, y al N. por regiones desconocidas. El cabo Farewell, á su extremidad meridional; se halla entre los 59º 43' lat. N. y los 56º 35' long. O. — Trazan su relieve dos cadenas de montañas, de 500 á 1,200 metros de altura, siguiendo las costas y cruzándose en la extremidad meridional; encierran gigantescos ventisqueros, que descienden hasta los numerosos *fjords* de sus costas irregulares. La mayor parte del país está cubierto de hielo y de nieves eternas; el clima es en extremo riguroso, y solamente en algunas islas del S. y en la costa del S. O., hay un poco de verdura, musgos y líquenes, algunos árboles achaparrados, sauces, enebros, etc., muy raras flores y algunas legumbres. Se han descubierto en Groenlandia rocas estimadas, carbon de piedra, cobre, plomo, etc. — Animales de pieles preciosas, tales como las liebres blancas, los renos, zorras y osos blancos, y las aves acuáticas, *eiders*, patos, etc., son la verdadera riqueza de los habitantes, que se sirven habitualmente para la caza de una especie de perros muy pequeños, de orejas derechas. El mar abunda en pesca; la ballena frecuente las costas occidentales, y se encuentran el *gibbar*, el narval, el cachalote, el marsuino, el morso, y sobre todo la foca.

La Groenlandia, descubierta por el irlandés Erico Ronda, en 982, fué explorada mas tarde por los Noruegos, que la nombraron y fundaron en ella colonias florecientes; pero la peste de 1348 hizo perecer á casi todos los habitantes. El misionero dinamarqués Egedes empezó á colonizar de nuevo el país, de 1720 á 1736; pero la población ha disminuido en el siglo XIX, á causa del frio que aumenta sin cesar, y hoy solo