

la fecha de 1507 para el griego, de 1508 para el hebreo.

Gournay, cab. de canton del distr., y á 45 kil. S.E. de Neufchatel (Sena Infer., Francia), sobre el Epto, en el país de Bray. Comercio considerable de manteca, huevos, ganados y granos. Antiguamente fortificada, sostuvo muchos sitios; 3,438 hab.

Gournay (MARÍA LE JARS DE), mujer de letras, nacida en Paris (1566-1645), retirada con su madre á Gournay en Picardía, despues de la muerte de su padre, se entregó con pasion al estudio, concibió á los 18 años la admiracion mas entusiasta por los *Ensayos* de Montaigne, le vió en un viaje á Paris, 1588, y desde entonces fué considerada por el ilustre escritor como su *hija adoptiva*. A la muerte de su madre, 1591, vino á habitar en Paris; á pesar de los peligros de un viaje, en medio de la guerra civil, se fué á Burdeos, 1592, para asociarse al dolor de la mujer y de la hija de Montaigne, que ya no existia. Recogió entonces los materiales para una edicion de los *Ensayos* en fol., que publicó en 1595. Cuarenta años despues, dió una nueva edicion de su libro querido; la dedicó á Richelieu, la enriqueció con notas y con un prólogo curioso, 1635. En Paris, vivió en la intimidad de las personas mas importantes por su talento y por su nacimiento; los principales miembros de la naciente Academia se reunian en su casa y tomaba con calor la defensa de los términos antiguos. Se la estimaba, pero se prestaba á la burla y no se le perdonó eso; se defendió con vivacidad (*Apología, Pintura de sus costumbres*, en verso); pero cometió la imprudencia de mezclarse en las querellas religiosas y de escribir para sostener al padre Coton (*Adios del amigo del rey por la defensa de los padres Jesuitas*, 1610). Sus obras, muy olvidadas ya, han tenido mucha reputacion; las reunió la primera vez, en 1626, bajo este titulo: *La sombra de la señorita de Gournay*. Despues dió una edicion mas completa, titulándola: *Los Avisos ó los presentes de la señorita de Gournay*, en 4º; allí se encuentran tratados morales y tratados literarios, como: *Du langage françois sur la version des poëtes antiques, ou des métaphores, des rimes, des diminutifs françois; Défense de la poésie et du langage des poëtes; le Proumenoir de M. de Montaigne*, etc. V. *Mlle. de Gournay*, por L. Feugere.

Gournay (JUAN CLAUDIO MARÍA VICENTE DE), economista francés, nacido en San Malo (1712-1759), despues de haberse ocupado del comercio en Cádiz, haber viajado en Holanda y en Inglaterra, fué consejero en el gran consejo, 1749, é intendente del comercio, 1751. Quesnay sostenia que la agricultura era el manantial de la riqueza de las naciones; de Gournay se ocupó sobre todo del trabajo manufacturero, fué adversario de las prohibiciones y de la reglamentacion, atacó los monopolios, las corporaciones, en una palabra reivindicó con energía la libertad de la industria, tan bien que se le ha atribuido la famosa máxima: *Laissez faire, laissez passer*. Ha traducido y comentado los *Tratados sobre el comercio y el interés del dinero*, de Josias Child y de T. Culpener, 1754. V. *Elogio de Gournay*, por Turgot.

Gourville (JUAN HERAULT DE), hacendista y diplomático, natural de La Rochefoucauld (1625-1703), fué al principio ayuda de cámara del duque de la Rochefoucauld, despues secretario de su hijo, el príncipe de Marsillac, de quien fué el agente mas activo é inteligente durante la Fronde. Sirvió igualmente al príncipe de Condé y desplegó toda la vivacidad de un ingenio inventivo y poco escrupuloso en la eleccion de medios. Mazarino se lo atrajo; habia negociado la reconciliacion del duque de la Rochefoucauld, negoció la sumision del príncipe de Conti, pero no tuvo éxito cerca de Condé. Intendente de viveres del ejército de Cataluña, 1655, preso en la Bastilla, ya rico, obtuvo por Fouquet la percepcion general de las costas de la Guyena; compró por un millon cien mil francos el cargo de secretario del consejo. Permaneció fiel al superintendente en desgracia; pero Gourville, perseguido por la Cámara de justicia, fué condenado á ser ahorcado y á la confiscacion de sus bienes. Se refugió en Holanda y en Inglaterra, donde encontró muchos amigos, se hizo útil durante la permanencia del Congreso de Breda, 1666, y fué acreditado por Luis XIV como su ministro cerca de la corte de Brunswick. El rey le

concedió su perdon, pero tuvo que entregar al tesoro 600,000 francos. Sirvió aun al rey y á Condé en España, fué otra vez enviado por Luis XIV á Alemania, y obtuvo al fin patentes de gracia, en 1681. Gourville mereció tener muchos amigos y de los mas distinguidos; Mma. de Sévigné habla de él frecuentemente: « Jamás hombre, dice, ha sido mejor llorado. » Sus *Memorias* se publicaron en 1724; están escritas con una facilidad llena de agudeza y hacen conocer los hombres y las cosas, desde 1632 hasta 1678.

Gousset (TOMÁS MARÍA JOSÉ), prelado francés, nacido en Montigny de Charlieux, depart. del Alto Saona (1792-1866), hijo de un cultivador, hasta la edad de 17 años trabajó en el campo con su padre y entonces comenzó sus estudios, siendo uno de los discípulos mas sobresalientes del seminario de Besançon. Vicario de Lure desde luego, fué despues profesor de teología moral en Besançon, y nombrado obispo de Perigueux en 1835, luego arzobispo de Reims en 1840; diez años despues subia á cardenal. Hay suyas, entre otras, las siguientes obras: *Confederacion de Angers*, 1823, 26 tom. en 12º, y *Diccionario de teología de Bergier*, con notas, 1834, en 8º (reimpresiones); *Doctrina de la Iglesia sobre el préstamo á interés*, 1825; *Código civil comentado en sus relaciones con la teología moral*, 1827; *Justificacion de la teología moral del P. Liguori*, 1832, en 8º; *Observaciones relativas al proyecto de ley sobre la libertad de enseñanza*, 1836; *Teología moral*, 1836, 2 tom. en 8º; *Creencia general y constante de la Iglesia tocante á la Inmaculada Concepcion*, 1855, en 8º; *Exposiciones de los Principios del derecho canónico*, 1859, en 8º, etc. Admitió las doctrinas pedagógicas del abate Gaume contra la enseñanza de los autores clásicos.

Goutiere ó Gutier, en latin *Gutherius* (SANTIAGO), erudito, nacido en Chaumont (1568-1638), ha dejado: *De veteri Jure pontificio urbis Romæ*, 1612, en 4º; *De Jure Manium libri III*, 1615, en 4º; *De Officiis domus Augustæ publicæ et privatæ*, 1628, en 4º, etc.

Gouttes (JUAN LUIS), prelado y economista francés, nacido en Tulle (1740-1794), primero dragon, despues sacerdote en el Languedoc, en Argilliers, fué diputado á los Estados generales de 1789, donde tomó una parte muy activa. Pidió la reunion de las órdenes, habló en favor del préstamo á interés, votó la venta de los bienes del clero y la Constitucion civil del clero, apoyó la creacion de los asignados, y fué nombrado obispo de Aulun, en febrero de 1791. Atacó los excesos de los revolucionarios, fué acusado de ser reaccionario, y ejecutado. Se le debe: *Teoría del interés del dinero*, 1780, 1782, en 12º; *Exposicion de los principios de la Constitucion civil del clero*, etc.

Gouvea, pueblo de la prov. de Beira (Portugal), al pié de la sierra de Estrella, al S. E. de Viseu. Feria considerable de ganados. Fué erigido en marquesado por Felipe III; 1,900 hab.

Gouvea ó Govea (ANTONIO), jurisconsulto y literato portugués, nacido en Beja (Alentejo), 1505-1566, estudió en Paris, con su tío *Santiago Govea*, principal del colegio de *Santa Bárbara*, despues se ocupó de derecho, enseñó la filosofía en Paris, 1541-44, y sostuvo á Aristóteles contra Ramus, que fué condenado por una comision que Francisco I habia nombrado. Gouvea profesó despues el derecho en Tolosa, en Cahors, en Valencia, en Grenoble, y mereció elogios de Cujas, que le reemplazó en Cahors. En la época de las guerras civiles, se retiró á Saboya y fué nombrado consejero en el Senado de Turin. Habia abrazado el calvinismo. Sus *Obras literarias y jurídicas* han sido publicadas en Rotterdam, 1766, en fol.

Gouvea (D. FR. ANTONIO DE), historiador portugués, nacido en Beja, hácia 1575, muerto en 1628, monje de los Ermitaños de San Agustín, fué enviado á Goa, y encargado de misiones políticas y religiosas cerca de Schah-Abbas, rey de Persia, 1602-1612. Fué hecho preso, cogido á su vuelta por los Berberiscos y no fué libertado hasta 1620. Sus principales obras son: *Hist. oriental de los grandes progresos de la Iglesia católica en la reduccion de los antiguos cristianos llamados de Santo Tomás*, 1606, en fol., trad. en francés; *Relacion de las guerras del rey de Persia, Schah-Abbas*, 1611, en 4º, etc.

Gouvea ó Guvea (ANTONIO), sinólogo portugués (1592-1677), misionero jesuita en China, llegó á ser provincial en su orden, hizo numerosas conversiones, corriendo grandes peligros durante los últimos hechos de la dinastía de los Ming contra los Tártaros; estuvo seis años prisionero en Canton, cuando el emperador tártaro Khang-Hi expulsó á los cristianos de la China, y volvió á morir á España. Se tiene de él: *Inocentia victrix*, 1673, en fol.; *Catechismus latin-chino vulgar*, etc.

Gouvion Saint-Cyr (LORENZO), mariscal de Francia, nacido en Toul (1764-1830), queriendo al principio ser artista, fué á estudiar dos años á Italia, despues á Paris, donde frecuentaba los talleres, sobre todo el de Brenet. Despues del 10 de agosto de 1792, se alistó en un batallon de voluntarios, tomando el nombre de Saint-Cyr (apellido de su madre), para distinguirse de sus parientes que estaban en el ejército. Apreciado pronto por Custine, fué nombrado auxiliar del ayudante general de ingenieros, y llenó las funciones de oficial general sin tener el título. Pronto fué general de division, 1794, por sus servicios distinguidos en el ejército del Rin. Mandó la izquierda de Moreau en la campaña de 1796. A la cabeza del ejército que ocupaba el Estado Romano, en 1798, tuvo que luchar contra las costumbres de indisciplina y de pillaje de los oficiales y de los soldados; un instante en la desgracia á causa de su generosa severidad, fué enviado al ejército de Jourdan en el Rin; volvió á tomar el servicio en Italia y mandaba el ala izquierda en la batalla de Novi; retrasó por sus hábiles maniobras la circunvalacion de Génova y recibió del primer cónsul un sable de honor. En 1800, fué otra vez uno de los lugartenientes de Moreau, que le habia reclamado; pero despues del combate de Biberach, volvió á Paris, donde Bonaparte le nombró consejero de Estado. Nombrado general en jefe del ejército que debia invadir el Portugal, embajador en España, mandando, en 1803, el ejército que ocupó las costas del golfo de Tarento, supo llenar con inteligencia y dignidad las misiones que le fueron confiadas.

Cuando Napoleón llegó á ser emperador, Gouvion no fué nombrado mariscal; exacto en el cumplimiento de sus deberes, no ostentaba su abnegacion y no queria hacerse valer. Sin embargo, llegó á ser coronel de los coraceros, gran oficial del imperio, gran cordon de la Legion de Honor. Sirvió con distincion en Italia, en Prusia, en Polonia, en España, pero su frialdad y su espíritu de independencia desagradaron mas de una vez á Napoleón. En la campaña de Rusia, á la cabeza del 6º cuerpo, ganó la batalla de Polotsk contra Wittgenstein, 7 de agosto de 1812; entonces fué nombrado mariscal. En 1813, defendió á Dresde hasta despues de la batalla de Leipzig y no capituló sino sobre las órdenes del emperador; pero la capitulacion no fué observada por Schwartzberg, y fué detenido prisionero con sus soldados. En 1814 Luis XVIII colocó su nombre en la lista de los pares de Francia, pero Gouvion permaneció separado de los negocios; á la vuelta de la isla de Elba, encargado del mando de las tropas reunidas en Orleans, las mantuvo en el deber hasta el 24 de marzo. Ya no queria servir la causa de Napoleón. « Creo, decia á Luciano Bonaparte, que con el método de nuestro hermano, la campaña debe durar quince dias. » A su vuelta á Paris, Luis XVIII le nombró ministro de la Guerra; aceptó estas funciones como un deber. Prestó grandes servicios, pero dió su dimision, cuando vió á la reaccion triunfar, 20 de noviembre. Nombrado par y marqués, volvió á los negocios despues de la ordenanza liberal del 5 de setiembre de 1816, fué ministro de Marina, despues de la Guerra, 12 de setiembre 1817. Se le debe la reorganizacion del ejército francés, la ley sobre el reclutamiento, sobre los ascensos militares, sobre los retiros. Se retiró del ministerio, cuando el gobierno temiendo los progresos del liberalismo, quiso acercarse á los ultra-realistas, 1819. Desde entonces vivió retirado, ocupándose de agricultura y de la redaccion de sus *Memorias*. Ha sido uno de los primeros tácticos de su tiempo; siempre fiel al deber, sabiendo hacerse obedecer y estimar, pero no excitando jamás el entusiasmo. Se tienen de él: *Diario de las operaciones del ejército de Cataluña en 1808 y 1809*, 1 tom., 1821; *Memorias sobre las campañas de los ejércitos del Rin y Mosela*, 4 tom. en 8º,

1829; *Memorias para servir á la historia militar bajo el Directorio, el Consulado y el Imperio*, 4 tom. en 8º, 1831.

Govea de Victoria (PEDRO), jesuita y viajero español, nacido en Sevilla (1560-1630), viajó en América, fué soldado, y despues de muchas aventuras entró en los Jesuitas, en Lima, 1597. Ha escrito: *Naufragio y peregrinacion en la costa del Perú*; 1610, Sevilla, en 8º.

Govinda Singh, décimo guru (preceptor, jefe espiritual) de los Sikas, nacido en Patnah (1641-1708), vió á su padre conducido al suplicio por órden de Aurengzeb en 1675, se retiró á las montañas vecinas del Djennah, y despues de 25 años de meditacion, vino á predicar una reforma de la religion de Nanek. Los Sikas, desde el siglo XVI, no eran aun sino una secta religiosa, que buscaba á acercarse al islamismo y al brahmanismo. Govinda se declaró enviado de Dios, predicó la abolicion de las castas, la adoracion de un Dios único, y ordenó á sus sectarios de separarse completamente de los Indios y de los musulmanes; les recomendó la guerra contra los Mongoles, la empezó, y fué reconocido por los Sikas como verdadero guru. No pudo vencer estos enemigos, y, despues de la muerte de Aurengzeb, recibió, dicen, de Bahadur-Schah, su sucesor, el gobierno de una provincia cerca del Godavery. El fin de su vida está rodeado de mucha oscuridad; pero despues de él, los Sikas conservaron su carácter belicoso, que pronto los hizo temibles. Ha escrito el *Libro del décimo Rey*, que contiene piezas, himnos, preceptos morales, narraciones mitológicas; el *Libro de las Reglas*, el *Libro de las Restricciones*. Estos libros sagrados de los Sikas están en verso indio.

Govona (ROSA), nacida en Mondovi (1716-1776), pobre, huérfana, tuvo la idea de reunir cerca de sí jóvenes pobres y de procurarles medios de existencia por un trabajo asiduo. Fué sostenida en su obra, que pronto se hizo popular, y fundó, con ayuda del gobierno sardo, en 1756, la casa de las *Rosinas* en Turin. Esta asociacion se esparció en las principales ciudades y pronto llegó á estar floreciente; es una de las mejores instituciones de caridad inteligente de Italia.

Gower (JUAN), poeta inglés, nacido en el condado de York hácia 1320, muerto en 1402, ocupó altos empleos en la magistratura, fué contemporáneo y amigo de Chaucer, y murió ciego. Protegido por el duque de Gloucester, bien acogido por Ricardo II, celebró á Enrique IV de Lancaster, que le habia derribado. Sus tres obras principales son: *Speculum Meditantis*, poema en 10 libros, en verso francés, sobre las felicidades de la vida conyugal, el manuscrito se conserva aun en Oxford; *Vox Clamantis*, poema en 7 libros, en dísticos latinos, sobre los trastornos contemporáneos y sobre todo la sublevacion de Watt Tyler, *Confessio Amantis*, la sola obra impresa de Gower, poema de mas de 30,000 versos ingleses, en 8 libros, escrito por órden de Ricardo II; es un diálogo entre un amante y su confesor, sacerdote de Venus; es el género y el estilo del *Romance de la Rosa*. Gower es claro y correcto. De espíritu frio y esencialmente didáctico; espresa con elegancia y fuerza las máximas de moral; inferior á Chaucer, hizo hacer grandes progresos á la lengua inglesa. Escribió además en manuscrito, 50 baladas en francés, un pequeño poema igualmente en francés (*la Dignidad del Matrimonio*) y dos pequeños poemas latinos. La *Confessio Amantis* ha sido publicada por Caxton, en 1483, y por Berthelet, 1554.

Goya, ciudad, de la prov. de Corrientes (Confederacion Argentina), á 4 kil. de Paraná y á 200 de Corrientes. Comercio de maderas, cueros, crines, cuerno, grasa y carnes saladas; 8,000 hab.

Goya y Lucientes (FRANCISCO), pintor español, nacido en Fuente de Todos (Aragon), 1746-1828, fué un artista eminente, tan original en sus obras como en su vida, habiendo conocido alternativamente la opulencia y la pobreza, la celebridad y el olvido, y vivido en la intimidad de los personajes mas ilustres así como de los toreros mas célebres. Carlos IV le nombró pintor de cámara en 1799. — Dotado de una actividad y de una facilidad admirables, produciendo con una rapidez, una verdad y una gracia increíbles, preparando sus colores groseramente y sin paleta, y aplicándolos con una brocha, un pedazo de esponja ó un trapo cualquiera

los echaba sobre el lienzo como un albañil aplica la argamasa, dando los toques de efecto con los dedos. Ensayó todos los géneros con igual éxito, retratos, asuntos religiosos, escenas de costumbres y caricaturas. Sus obras se hallan esparcidas en las iglesias de España, en los palacios y en las galerías de Inglaterra. El dibujo es incorrecto, pero el conjunto vigoroso, el color enérgico y el pincel audaz y potente. En sus caricaturas y cuadros de costumbres, que grabó él mismo al agua fuerte, recuerda á Hogarth, á Rembrandt, y á Callot. «Es un Rabelais, con el lápiz ó el pincel en la mano, pero un Rabelais español, cuyas chanzas hacen estreñecerse.» — Sus *Caprichos* encierran 80 láminas; la *Tauromaquia* representa en 33 láminas los diversos episodios de una corrida de toros; y sus *Escenas de invasión*, en 20 láminas, son de una verdad y de una energía terribles. Sordo, y habiendo perdido casi la vista, dibujaba aun con mano vigorosa sus últimas litografías de corridas de toros.

Goyana, ciudad de la prov. de Pernambuco (Brasil), á 60 kil. N. O. de Olinda, sobre el Goyana, puerto á 18 kil. del mar. Comercio de algodón, de maderas y de ganados; 10,000 hab.

Goyaz, prov. del Brasil que tiene por límites: al E. la de Minas Geraes; al N. la de Pará; al O. la de Matto Grosso; y comprende toda la cuenca del Tocantins desde las fuentes del Araguay hasta la confluencia de esas dos corrientes, que separa una larga cadena de colinas. Sus riberas están cubiertas de algunos sotos de bastante extensión, pero una gran parte de la provincia no presenta mas que malezas y chaparrales. Hay muchas riquezas minerales, oro, diamantes en el Capayas y el Claro, piedras finas, y hierro. Cultivan la caña de azúcar, el tabaco y el algodón, y crían numerosos ganados. El clima es muy sano. Una parte de la prov. es aun desconocida y está habitada por tribus nómadas independientes. La superficie es de 747,000 kil. cuadrados, y la población de 160,000 hab. — La cap. es Goyaz, y las ciudades principales Meia Ponta, Natividad, Pilar, etc.

Goyaz, cap. de la prov. de este nombre, llamada antiguamente *Villa-Boa*, está situada en terreno bajo á las orillas del Vermelho, y á 980 kil. N. O. de Rio Janeiro. Son de notar en ella la catedral, 5 iglesias y una fábrica de fundición de oro. Tiene de 8 á 10,000 hab.

Goyen (JUAN JOSÉ VAN) paisajista holandés, nacido en Leiden (1596-1656), hijo de un rico aficionado á las bellas artes, manifestó desde muy jóven las mas felices disposiciones, se hizo admirar en un viaje á Paris, en 1615, por sus paisajes, sus playas y sus ruinas, se volvió á estudiar al taller de Isaías van de Velde, se estableció en Leiden y fué maestro de paisajistas de primer orden, tales como Berghem, Juan Steen, que llegó á ser su yerno, etc. — Sus cuadros presentan un encanto indefinible y parece haber escogido los momentos en que la naturaleza apacible y tranquila, vierte en el paisaje cierta melancolía. Es un pintor holandés por excelencia, y reproduce con demasiada fidelidad los aspectos monótonos de su país. Los colores que empleaba eran poco sólidos, y así sus lienzos, parecen hoy grisallas. Sus grabados al gua fuerte sus muy raros.

Goyet (EUGENIO), pintor, nacido en Chalon del Saona, (1798-1857), discípulo de Gros, ha tratado un gran número de asuntos religiosos con verdadero talento. Las iglesias de Paris y de muchas ciudades de provincia poseen la mayor parte de sus obras. Citaremos solamente: *San Estéban* en Nuestra Señora de Loreto; *San Leu curando á los enfermos* en San Leu; *Jesucristo en el huerto de los Olivos*, en San Luis de Antin, etc.

Goyos (MANUEL DE), poeta portugués de principios de siglo xvi, sirvió como capitán en Africa. Sus poesías se encuentran en el *Cancionero* de García de Rosendo, 1516, en fol.

Goytacazes, cadena de montañas del Brasil, formando parte de la Sierra del Mar, en la provincia de Rio Janeiro, sobre una extensión de 60 kilómetros.

Goyzeta, villa de la prov. de Navarra (España), en el valle de Basabunia, cerca de Guipúzcoa. Maiz, cebada, lino; 1,600 hab.

Gozlin ó Gauzlenus, prelado francés del siglo ix, fué célebre como abad de San German de los Prados. Combatió muchas veces contra los Normandos bajo Carlos el Calvo, y ejerció las funciones de canciller de 867 á 882. Obispo de Paris, en 883, fortificó la ciudad

y luego la defendió animosamente, de concierto con el conde Eudes, y murió durante el sitio, 886.

Gozon (DIOSDADO DE), gran maestro de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalem, nacido en el castillo de Gozon (Houergue), libertó, segun dicen, la isla de Ródas de una serpiente monstruosa, y fué nombrado gran maestro en 1345. Reestableció en sus Estados al rey de la Armenia Menor, luchó contra los Turcos otomanos, y murió en 1353.

Gozon, pequeño puerto de la prov. y á 40 kil. N. de Oviedo (España). Comercio de ganados; molinos harineros, y fábricas de sidra; 6,500 hab.

Gozzi (GASPAR), literato italiano, nacido en Venecia, (1713-1786), de una familia noble, oriunda del Friul, pero arruinado por las prodigalidades de su padre, se vió obligado á trabajar para sostener á su familia, y despues de haber dirigido con poco éxito el teatro de San Angelo, aceptó el empleo de inspector de librería. Entre sus numerosas obras, en prosa y verso, formando 22 vol. en 12º, Venecia, 1812 16 vol. en 8º, Pádua, 1818-20, 20 vol. en 8º, Bérgamo, 1825-29, se citan sus *Epistolas en verso* (*Sermoni*) que recuerdan á Horacio; sus *Cartas familiares*, lecturas hechas en la extraña academia de los *Granelleschi*; *Juicio de los poetas antiguos sobre la critica moderna del Dante*; el *Observador veneciano*, imitacion del *Espectador* de Addison; *el Mundo moral*; *el Triunfo de la humildad*, poema en 4 cantos; *Cuentos y Novelas*, etc. — Sus obras respiran gracia, buen humor y mucha erudición.

Gozzi (CARLOS), hermano del precedente, poeta satírico, nacido en Venecia (1718-1801) (?), dotado de una imaginación viva y original, brilló en primera linea en la alegre sociedad de los *Granelleschi*, y creó un nuevo género dramático donde su genio aristofanesco se dió libre curso. Las antiguas tradiciones populares le sirvieron de asunto para sus comedias de magia, y compuso piezas fantásticas y bufas que tuvieron buen éxito por la originalidad fecunda de las ideas y por la elegancia del estilo toscano. Atacó sobre todo en sus sátiras al fastidioso abate Chiari y al pálido poeta Goldoni; é imitó muchas comedias del teatro español y francés. Publicó sus obras en Venecia, 1788, 8 vol. en 8º, con dos volúmenes de suplemento en 1791. Dejó escritas sus *Memorias*, que son bastante curiosas, en 1788, y han sido traducidas al francés por M. P. de Musset.

Gozzo (ant. *Golos*), isla del Mediterráneo, al N. O. de Malta, del que está separada por un canal de 5 kil., formando la rada *degli Fregghi*: tiene 16 kil. de largo por 8 de ancho, y una población de 17,000 hab. — Su suelo facticio es bastante fértil en granos, algodón, etc. Está rodeada de escollos. — La cap. es *Rabatto*. Encierra grutas curiosas y ruinas ciclópeas llamadas *Torres de los Gigantes*. Esta isla depende de Malta.

Gozzoli (BENOZZO), pintor de la escuela florentina, nacido en Florencia (1408-1478), discípulo favorito de Fra Angélico, imitó particularmente y sobrepujó á veces al Masaccio. Su fecundidad era notable y así se hallan esparcidos sus cuadros, sus frescos y sus pinturas sobre madera, por toda Italia. Se citan sus frescos de Orvieto, del palacio Riccardi en Florencia, la *Vida de San Francisco de Asis* en Montefalco, el *Martirio de San Sebastian* y la *Vida de San Agustín* en San Gimignano, y sobre todo sus frescos del *Campo Santo*, de una verdad y variedad notables; la *Vida de Santo Domingo* en Pisa, etc. — Hay cuadros suyos en Roma, en Florencia, en Volterra; y el Louvre posee el *Triunfo de Santo Tomás de Aquino*.

Graal (SAN). En las tradiciones poéticas de la Edad media, el *San Graal* era el vaso donde Jesucristo bebió el día de la Cena; José de Arimatea lo habia conservado y recogido en él la sangre y el agua que vertian las llagas del Salvador cuando lo embalsamó. Ese vaso fué perdido. Los libros de caballería representan á Arturo y á los caballeros de la Tabla redonda siguiendo la conquista del *San Graal* (*la sangre real*) que, segun decian, se hallaba escondido en el Cathay, al otro extremo del Asia. Las Cruzadas han inspirado seguramente esas leyendas novelescas, y tienen además alguna relacion con las ideas místicas de los Templarios.

Graat (BERNARDO), pintor holandés, nacido en Amsterdam (1628-1709), pintó con talento paisajes y animales. Abrió una academia que ha producido algunos buenos artistas. Su dibujo es correcto y el color vigoroso; sus cuadros fueron tan buscados como los

de Bamboche. Se dedicó tambien con éxito á los cuadros de historia y á los retratos. Se cita de él: *David y Bethsabé*.

Grábalos, aldea á 34 kil. de Castejon (España), célebre por sus baños sulfurosos; 1,400 hab.

Grabbe (DIETRICH CRISTIANO), poeta dramático alemán, nacido en Detmold (1801-1836), tuvo una vida llena de desorden y de miseria, en relacion con su genio fogoso é indisciplinado. En sus dramas, *la Batalla de Hermann*, *el Duque de Gothland*, *Mario y Sila*, *Don Juan y Fausto*, *Federico Barbaroja*, *Enrique VI*, *Napoleon y los Cien Dias*, y *Anibal*, hay originalidad y energía, pero el estilo es pesado y difuso.

Graberg de Hemse (JACOB), escritor sueco, nacido en Hemse, en la isla de Gotlandia (1776-1847), sirvió en la marina mercante de Suecia, en la marina militar inglesa, se estableció en Génova, y fué vicecónsul en 1811, mas tarde cónsul de Suecia en Tanager y en Trípoli; y á partir de 1825 vivió en Florencia. Hombre muy instruido, y miembro de mas de 70 sociedades ó academias, se ha dado á conocer por un número considerable de escritos, libros ó memorias, que son por lo general compilaciones bien hechas. Citaremos aquí: *Diario del sitio de Génova*, 1801; *Lecciones elementales de Cosmografía, de Geografía y de Estadística*; *Sobre la falsedad del origen escandinavo dado á los pueblos bárbaros que destruyeron el imperio romano*; *Compendio de la geografía histórica del Moghrib-al-Aqsa* (Marruecos); *Ensayo geográfico y estadístico sobre la Regencia de Argel*, etc. — Su mejor obra es: *Specchio geográfico é statistico dell' imperio di Marocco*, 1834.

Gracay, cab. de canton del distr. y á 52 kil. N. O. de Bourges (Cher, Francia). Fué en otro tiempo plaza fuerte. En los alrededores se ve el monumento céltico llamado de *Pierres folles* (las piedras locas); 3,350 hab.

Gracia de Dios (Por la). V. DEGRACIAS.

Gracia (Derecho de). El derecho de conmutar ó de remitir las sentencias pronunciadas por los tribunales pertenece al jefe de Estado. El condestable, los mariscales de Francia y los gobernadores de provincias usurparon con frecuencia este derecho, que el regente Carlos, en 1358 y Luis XII, en 1507, restablecieron como exclusiva prerogativa real. La Constitución de 1791, privó al soberano del derecho de gracia, pero le fué devuelta por la Constitución del año X. — Los cardenales legados acordaban cédulas de gracia, en la Edad media; y el cabildo de la catedral de Rouen podia agraciarse á un condenado á muerte el día de la Ascension. El obispo de Orleans, al tomar posesion de su mitra, acordaba gracia ó remision de pena á todos los presos de la ciudad.

Gracia Dei, cronista español del siglo xiv, heraldo de armas de Pedro I de Castilla, trató de rehabilitar su memoria en su *Cronica de Don Pedro*, impresa en el *Semanario erudito*, Madrid, 1787-1791, 34 tom. en 4º.

Gracian (JERÓNIMO), llamado *A mater Dei*, teólogo español, nacido en Valladolid (1545-1614), se distinguió como predicador. Despues de una vida bastante agitada, fué nombrado confesor de la archiduquesa Isabel en los Países Bajos. Entre sus numerosas obras se citan: *Estimulo de la Propagacion de la Fe*, Lisboa, 1586; *Tratado del Jubileo del año Santo*, Roma, 1599; *Camino del Cielo*, Madrid, 1601, en 16º, etc.

Gracian (Diego), erudito español del siglo xvi, fué discípulo de Luis Vives. Secretario é intérprete del emperador Carlos Quinto, tradujo un gran número de autores antiguos: *Jenofonte*, *Plutarco*, *Teocrates*, *Tucidides*, etc.

Gracian Dantisco (TOMÁS), pintor español del siglo xvii. — Su obra principal es el *Carró de triunfo* pintado para el bautismo de Felipe IV.

Gracian (BALTASAR), escritor español, nacido en Calatayud (1584-1658), jesuita, predicador distinguido y rector del Colegio de Tarragona, manifestó gran talento como escritor; pero, admirador de Góngora, le imitó en su afectación é hinchazon de estilo. Sus *Obras*, el *Héroe*, *Agudeza y Arte de ingenio*, el *Político Fernando*, el *Criticón*, etc., publicadas bajo el nombre de su hermano Lorenzo, han sido impresas con frecuencia, traducidas á varios idiomas, y olvidadas hace largo tiempo.

Graciano (AUGUSTO), emperador romano, hijo de Valentiniano I, nacido en Sirmio, Pannonia (359-383), cónsul en 366, fué nombrado Augusto por su padre en 367.

Tuvo por preceptor al poeta Ausonio, y sucedió á Valentiniano en 375. Los soldados le dieron por colega á su hermano menor Valentiniano II; Graciano gobernó la Galia, la España y la Bretaña, residiendo habitualmente en Tréveris, y combatiendo con los bárbaros del Danubio y del Rin. Venció á los Alemanos en Argentaria, cerca de Colmar. A la muerte de su tío Valente, en 378, confió el Oriente al conde Teodosio, que fué nombrado emperador. — De aventajado fisico, amable, instruido y elocuente, se hizo amar de los pueblos que gobernaba; favoreció á los cristianos ortodoxos y persiguió á los herejes y á los paganos; pero su extremada afición por la caza y por sus guardias Alanos, descontentó al ejército, que le abandonó en su lucha con el usurpador Máximo. Fué vencido por este cerca de Paris, y muerto en Lyon.

Graciano, canonista italiano del siglo xii, nacido en Chiusi ó en Carrara (Toscana), fué religioso Camandulense en Bolonia, y redactó allí su *Decretum* ó coleccion razonada de los cánones de los Concilios, de las Decretales, de los extractos de los Padres, del *Ordo Romanus*, del *Pontificalis*, del *Liber diurnus*, del derecho romano, etc. Esta obra comprende tres partes: *De Ministeriis*, *De Negotiis*, *De Sacramentis*, que llamaron mas tarde: *Distinctiones*, *Causæ*, *De Consecratione*. Esta coleccion fué adoptada por la escuela de Bolonia como base de su enseñanza. Ha sido reimpressa con frecuencia, algunas ediciones con comentarios de los discípulos de Graciano.

Gracias á Dios, ciudad del Estado de Honduras, á 100 kil. N. E. de San Salvador, sobre un riachuelo, cerca del mar de las Antillas. Fundada en 1536, fué en otro tiempo residencia de la Audiencia de Guatemala; 8,000 hab.

Gracias á Dios, cabo de la América central, sobre el mar de las Antillas, en el territorio de los Mosquitos.

Gracias á Dios, cabo de la Patagonia, sobre la costa oriental, en la embocadura del Gallegos.

Gracias (Las), en latin *Gratia*, en griego *χάριτες*; diosas, hijas de Júpiter y de Eurinoma, ó bien de Baco y de Vénus. Se cuentan generalmente tres, segun Hesiodo: *Aglæ* (brillante), *Eufrosina* (que regocija el alma), y *Talia* (risueña como los campos). — En Esparta solo contaban dos; *Cleta* y *Faena*, á quienes rendian sacrificios ántes de un combate; y dos igualmente en Atenas, *Auxo* y *Hegémona*, cuyas estatuas estaban colocadas á la entrada de la ciudadela. — Compañeras de Vénus, las Gracias presidian la alegría de los festines, la armonía de las fiestas, y eran la personificación de todo lo que hay de seductor en la belleza. Los Griegos juraban por las Gracias, y vaciaban una copa en su honor al empezar la comida. Al principio las representaban cubiertas con largos trajes tálares, y mas tarde bajo la figura de tres jóvenes vírgenes desnudas, con las manos y los brazos entrelazados. Los mas célebres grupos antiguos de las Gracias son los de la *villa Borghese* y del palacio Ruspoli, en Roma, y de la sacristía del Domo en Siena.

Gracias expectativas. V. EXPECTATIVAS.

Gracio Falisco, poeta latino, cuya patria y vida se ignoran. Ha compuesto, en tiempo de Augusto, un poema intitulado: *Cynegeticon liber*, en 540 versos hexámetros, donde habla del cazador, de sus instrumentos y de sus perros. El estilo es incorrecto, y el texto ha llegado hasta nosotros mutilado. Las principales ediciones son las de Aldo Manucio, 1534; de Burmann y de Wernsdorf (*Poetae latini minores*), de Stern, 1832; de Haupt, 1838, de la *Coleccion Lemaire*. Ha sido traducido en la *Biblioteca latina* de Panckoucke y en la *Coleccion Nisard*.

Graciosa, una de las Azores, al N. O. de Terceira, de una extensión de 10 kil. sobre 8 de ancho, escarpada, y fértil en trigo, lino, cáñamo, frutas, etc. — La cap. es *Santa Cruz*; la población de 12,000 hab.

Graciosa (LA), una de las islas Canarias, situada al N. E. de Lanzarote. Tiene 20 kil. de largo y 9 de ancho. Encierra dos montañas volcánicas y un lindo valle.

Graco (TIBERIO SEMPRONIO), de la gens *Sempronia*, que era plebeya, maestro de la caballería del dictador Junio Pera, despues de Cánas se distinguió contra Anibal, fué cónsul en 215 ántes de J. C., y, á la cabeza de un ejército, compuesto en su mayor parte de esclavos voluntarios (*volones*), alcanzó muchas victorias en Campania y despues en las riberas del Calore,

en 214. Dió la libertad á todos sus bravos esclavos y celebró con ellos en Roma una fiesta popular. Ejerció de nuevo el cargo de cónsul en 212, y fué muerto en una emboscada. Aníbal honró su memoria.

Graco (TIBERIO SEMPRONIO), nacido hácia 210 ántes de J. C., muerto en 160, se distinguió por su valor y su inteligencia en la campaña contra Antioco, 190; despues, tribuno del pueblo en 187, defendió á Escipion el Africano contra acusaciones injustas y mereció la mano de su hija Cornelia. Edil en 182, dió juegos magníficos, y pretor en la España Citerior, en 181, pacificó el país con sus victorias ó mas bien con sus medidas liberales, que le valieron el afecto de los Españoles. Despues de haber triunfado en Roma, en 178, fué cónsul en 177, sometió la Cerdeña, triunfó por segunda vez, y fué censor en 169. Distribuyó en las cuatro tribus urbanas los libertos esparcidos en todas las tribus. Cónsul por segunda vez en 163, desempeñó dignamente muchas embajadas, y fué siempre uno de los magistrados mas dignos y mas humanos. De sus doce hijos, solo tres le sobrevivieron, Tiberio, Cayo y Cornelia, que se casó con el 2º Escipion Africano.

Graco (TIBERIO SEMPRONIO), hijo del precedente, nacido hácia 168 ántes de J. C., muerto en 133, fué educado por su madre Cornelia, tuvo los mejores maestros, Diófanos y Bloisio de Cumas, y mereció por sus bellas cualidades la mano de la hija de Apio Claudio. Se distinguió en el sitio de Cartago bajo las órdenes de su cuñado Escipion Emiliano, y despues, cuestor del cónsul Mancino, ante Numancia en 137, salvó el ejército, colocado en una posición desesperada, tratando con los Numantinos que recordaban la generosidad de su padre. El Senado se negó á ratificar el tratado y acusó á Mancino, pero el pueblo salvó á Graco, quien desde entónces se consagró á la causa popular. — Espantado de la miseria de los cultivadores, de la despoblación de la clase media, y de la extensión de las grandes propiedades donde no habia mas que esclavos, quiso detener la decadencia de la sociedad romana, haciendo lo posible para regenerarla. Elegido tribuno en 135, puso en vigor la antigua ley agraria de Licinio Estolon, que limitaba á 500 *iugera* para cada ciudadano la posesión de tierras del comun, reservándole 250 para cada uno de sus hijos, y acordando una justa indemnización para los expropiados; de este modo quedaba una grande extensión de tierras libres, que se adjudicarian en pequeños lotes á los ciudadanos pobres. Tres *triumviros* quedaban encargados de la ejecución de la ley *Sempronia*. Exasperado el Senado, ganó al tribuno Octavio, que opuso su *veto* á la proposición. Graco, despues de haber empleado en vano las súplicas y la intimidación, hizo deponer á Octavio por la asamblea de los tribunos, y dió así un golpe funesto á la inviolabilidad tribunicia. La ley fué votada; Tiberio, su hermano Cayo y su suegro Ap. Claudio fueron nombrados *triumviros*; pero la aplicación de la ley encontró dificultades insuperables en toda Italia; el pueblo corrompido de la ciudad, se mostró poco inclinado á una ley que le obligaba á trabajar, y el Senado acogió las quejas. Graco hizo entónces distribuir los tesoros que Atalo, rey de Pérgamo, acababa de legar á Roma, para subvenir á los primeros gastos de explotación. Propuso dividir los cargos de jueces entre los senadores y los caballeros y disminuir aun las prerogativas del Senado. Entónces se esparció el rumor de que queria hacerse rey; y se anunció que despues de su tribunado se revocaria la ley agraria. Graco pidió, contra el uso establecido, un segundo tribunado; pero los campesinos, ocupados en la siega y cosecha de sus mieses, abandonaron el Foro á la población urbana, hostil ó indiferente á la reforma. Las elecciones fueron tumultuosas, y al segundo día estallaron riñas encarnizadas. Graco y sus amigos se dispusieron á defenderse contra la violencia, y como él se llevase la mano á la cabeza para indicar que su vida estaba en peligro, los grandes exclamaron que pedía la diadema, y habiendo rehusado el cónsul Mucio Escévola el declararle á su excitación fuera de la ley, siguieron al fogoso Escipion Nasica, con sus clientes y sus esclavos armados con palos y con los piés de los bancos que habian roto en la refriega. En medio del desórden, Tiberio cayó y fué herido de muerte por su colega Satureyo. Trescientos de sus partidarios perecieron con él, y sus cuerpos fueron arrojados al Tiber. Sus adversarios mismos rindieron

despues homenaje á sus virtudes y á sus intenciones; Ciceron ha alabado la dulzura y la gravedad de su elocuencia.

Graco (CAYO SEMPRONIO), hermano del anterior, nacido en 160 ánt. de J. C., muerto en 121, fué educado con Tiberio, y á su muerte se hallaba en el sitio de Numancia. Pareció al principio decidido á permanecer separado de las agitaciones del momento, y no se opuso en 129 á la abolición del *triumvirato* á que él pertenecía; pero el pueblo habia aplaudido su elocuencia cuando defendió á Veccio, su amigo, y los grandes temian en él al vengador de Tiberio. Cuestor del Cónsul Orestes en Cerdeña, mereció la estimación general y la popularidad; y aprovechó de ello para prorrogar las funciones del cónsul y retener á su teniente léjos de Roma. Cayo, acusado ante los censores, se defendió victoriosamente y hasta atacó á sus enemigos, y habiéndole imputado la revuelta de los Italianos de Fregelles, esto fué para él ocasion de un nuevo triunfo. Elegido tribuno en 123, se propuso aislar al Senado. Despues de haber vengado á su hermano con dos proposiciones de ley dirigidas contra Octavio y contra los asesinos de Tiberio, Cayo, mas atrevido y menos exculpado, renovó la ley agraria, pero solamente por la forma, pues prefirió ganar al pueblo dándole el trigo á bajo precio, impulsando al mismo tiempo los trabajos públicos, creando graneros ó *pósitos*, estableciendo puentes, abriendo nuevas vías, y de paso mejorando la suerte de los soldados. Despojó á las primeras centurias de la prerogativa de votar ántes que las otras, proclamó la soberanía absoluta del pueblo, y despues despojó tambien al Senado del poder judicial, para confiarle á los caballeros. Además las provincias debian de ser citadas ántes de la elección, lo que era un nuevo golpe contra el Senado. Extendió su solicitud á las provincias y quiso dar vida política á las ciudades mas populosas, como Cápua, Tarento y Cartago; y sin embargo, vaciló en pedir el derecho de ciudadanía para los Italianos, temeroso de que le abandonase el pueblo, celoso de sus privilegios. Hizo decretar que un tribuno podia ser reeligido, y fué nombrado con su amigo Fulvio Flaco, mientras que Fanio ascendia al consulado por recomendación suya. Entónces resolvió obtener la emancipación de Italia y doblegar la resistencia del Senado, triplicando el número de sus individuos, tomados en la clase de caballeros. El Senado, adoptando una táctica hábil, pero tan poco leal como peligrosa, le opuso su colega Livio Druso quien, de concierto con los grandes, presentó proposiciones todavía mas democráticas que las de Cayo. Este se dejó sorprender, quedando en una incertidumbre deplorable, y cometió la falta de aceptar la misión que le impusieron de conducir una colonia á Cartago. Las bravatas imprudentes de Fulvio Flaco en favor de los Italianos habian descontentado al pueblo; Cayo habia excitado ostensiblemente á los Italianos para que viniesen á Roma á reclamar con su apoyo el derecho de ciudad y un Senadoconsulto ordenó á todos los extranjeros que saliesen de Roma. El tribuno no se atrevió á provocar una lucha sangrienta, y pareció abandonar á los Italianos que habia prometido defender; su proposición fué pues rechazada. Quiso hacerse reeligir en 121, y se vió desairado, en el momento en que su enemigo Opimio, adversario de los Italianos, era nombrado cónsul. El Senado empezó el ataque contra las leyes de Graco, pidiendo la supresión de la colonia Junonia, recientemente fundada en Cartago; Graco y Fulvio, sostenidos por sus amigos, sus clientes y gran número de Italianos disfrazados de segadores, quisieron defender la ley. Un licitor de Opimio fué muerto en medio del tumulto, y esto fué pretexto para una lucha terrible. Opimio, armado por el Senado de poderes ilimitados, lo preparó todo para el combate del día siguiente; Graco, lleno de tristeza, y Flaco, siempre demasiado ardiente, llamaron en vano al pueblo á las armas y á los esclavos á la libertad; Cayo intentó aun negociar; Opimio hizo prender al hijo de Flaco que habian enviado al Senado, y atacó á la multitud con sus arqueros cretenses. Graco huyó, pero al otro lado del Tiber, se vió reducido á hacerse matar por su esclavo en un bosquecillo consagrado á las Furias; Opimio habia prometido pagar por su cabeza el equivalente de su peso en oro; *Sep-timuleyo* se la cortó, vació en ella plomo derretido, y se hizo pagar en consecuencia. Tres mil partidarios de Graco fueron pasados á cuchillo, y aun siguió el de-

guello despues del combate; luego el Senado hizo elevar sobre el Foro un templo á la Concordia. — La elocuencia de Cayo Graco, enérgica y vehemente, ha sido alabada por los antiguos, sobre todo por Ciceron, que fué enemigo injusto de los dos hermanos. El pueblo, que los habia abandonado, no tardó en levantarles estatuas. Ambos habian querido cambiar la constitución viciosa de Roma, y ambos perecieron en la empresa; pero no tardaron en empezar las guerras civiles, y las armas llevaron á cabo una revolución necesaria, que ellos habian tenido el honor de iniciar.

Gracos (Los), V. **Graco** (Tiberio y Cayo).

Gradénigo (Pedro), 50º dux de Venecia, nacido en 1249, reinó de 1289 á 1311; los patricios le habian elegido á pesar del pueblo, que sostenia á Jacobo Tiépolo. Venecia, atacada entónces por numerosos enemigos, tuvo que sostener principalmente una guerra difícil contra Génova, 1293-1299. — Gradénigo fué el fundador de la aristocracia veneciana; en su tiempo cesó la *Cuarenta* de ser electiva, 1296, y se creó el famoso *Libro de Oro*, donde se inscribieron los miembros del gran Consejo, cuya dignidad se hizo hereditaria, 1309. El dux tuvo que combatir desde entónces el odio de los nobles excluidos del gran consejo, y las conspiraciones plebeyas de Marino Bocconio y de Boemundo Tiépolo, 1310, las que reprimió por las armas y por los suplicios; creándose con ocasion de esta última el terrible *Consejo de los Diez*, que hizo despues permanente, y llegó á dominar al pueblo, á los grandes y al mismo dux.

Gradénigo (BARTOLOMÉ), 54º dux de Venecia, de 1339 á 1342, tuvo que reprimir una revuelta de los *Candiotas* y que proteger á Venecia contra el hambre y las inundaciones.

Gradénigo (JUAN), 57º dux de Venecia, reemplazó á Marino Faliero en 1355, concluyó la paz con Génova, y murió en medio de una guerra desastrosa contra Luis, rey de Hungría, 1356.

Gadifes, villa de la prov. y á 24 kil. E. de Leon España; sobre el Esla: 2,000 hab.

Gradisca. V. **GRADISKA**.

Gradiska ó **Gradisca**, ciudad del litoral austriaco, al S. O. de Goritz, sobre el Isonzo. Obispado. Capital de un condado soberano de 1641 á 1717; hoy ciudad muy decaída, pero todavía fortificada; 1,000 hab.

Gradiska (Alt-), fortaleza de los Confines militares (Austria), sobre la orilla izquierda del Save; depende del distrito de Peterwardein: 2,500 hab.

Gradiska (Neu-), villa de los Confines militares (Austria), cap. del regimiento de Gradiska: 1,500 hab.

Gradiska ó **Berbir**, ciudad de Bosnia (Turquia), sobre la orilla derecha del Save, en frente del *Viejo Gradiska*; tiene una ciudadela, y su comercio es muy activo.

Gradivo, sobrenombre de Marte, entre los Romanos.

Gradlon Mur ó el rey *Gralon*, fué, segun dicen, el primer jefe de la Cornouaille armoricana, á fines del siglo v. Fundó la sede episcopal de Quimper, que confió á San Corentin, y ha sido muy celebrado en las tradiciones populares del país. Su estatua ecuestre, que se elevaba entre las dos torres de la catedral de Quimper, fué derribada en 1793.

Grado, villa de la prov. y á 20 kil. O. de Oviedo (España), sobre el Nalon. Comercio de productos agrícolas y de ganados; fábricas de chocolate y de armas de fuego. Bella iglesia de estilo gótico.

Grado ó **de Agrate** (JUAN FRANCISCO DE), escultor parmesano del siglo xvi, ha dejado mausoleos notables en su patria.

Grado, pequeño puerto del Litoral (Austria), sobre el golfo de Trieste, á 30 kil. S. O. de Goritz. Sede del patriarca de Aquilea de 568 á 1451; 2,500 hab.

Grado, 360ª parte de una circunferencia, que se figura de este modo: °. Se valúan en grados la latitud y la longitud de los lugares terrestres. Pero es de notar que no siendo la tierra perfectamente esférica, no puede considerarse un meridiano como exactamente circular; y de aquí se sigue que un *grado terrestre* contado sobre el meridiano, no es exactamente la 360ª parte. Cuanto mas se separan del Ecuador, mayores son los grados del meridiano, á causa del aplanamiento de la tierra hácia los polos. Sin embargo, en ciertos casos no se calcula sino por aproximación, considerando los grados terrestres como iguales. De este modo es como los marinos dividen el grado en 20 leguas marinas.

Graena, aldea á 7 kil. O. de Guadix, en Andalucía (España), donde se encuentran aguas ferruginosas y sulfurosas.

Grænzer, ó soldados de las fronteras, poblaciones que ocupan los *Confines militares* en el imperio de Austria, sobre las fronteras de la Turquia.

Grævius (JUAN JORGE **Græfe** ó **Græffe**, en latin), filólogo y crítico alemán, nacido en Naumburgo (Sajonia), 1632-1703, fué en Deventer discípulo de Gronovio, al que sucedió en 1658. Ya célebre fué nombrado en 1661 profesor de elocuencia en la Academia de Utrecht, y despues profesor de política y de historia en 1667. Fué cronista de Guillermo de Orange, y pensionado por Luis XIV. — Su erudición ha sido justamente encomiada, aun cuando no llegó á la de Gronovio y de Heinsio; su crítica es segura y sus ediciones merecen ser estimadas; particularmente las de Justino, Suetonio, cartas de Ciceron, de Floro, de Cátulo, Tibulo y Propertio, de César, discursos y muchos tratados filosóficos de Ciceron, etc. — Sus *Lecciones Hesiodæ* son una buena introducción para el estudio de los poetas griegos. — Ha publicado el *Thesaurus Antiquitatum et Historiarum Italiae*, 6 tom. reunidos en 3 tomos, colección continuada por P. Burmann; *Thesaurus Antiquitatum Romanarum*, 12 tom. en folio, colección de 120 disertaciones especiales; *Inscriptiones antiquæ J. Gruterii*, 2 tom. en fol. etc.

Graf ó **Grafio**, jefe militar ó conde entre los Germanos y los bárbaros despues de la conquista.

Grafenberg, aldea de la Silesia austriaca, célebre por un establecimiento hidropático fundado en 1828 por Vicente Priesnitz.

Graigny ó **Graffigny** (FRANCISCA DE **Isemburgo de Happoncourt**, señora DE), nacida en Nancy (1695-1758), nieta de Callot por parte de madre, estuvo casada con un chambelan del duque de Lorena, hombre de carácter violento que la hizo desgraciada, y del que se separó judicialmente. Despues de haber residido algunos meses al lado de Voltaire, en Cirey, 1738-39, entró al servicio de la señorita de Guisa, despues duquesa de Richelieu, y no salió de la oscuridad hasta 1747, gracias al éxito que alcanzaron sus *Cartas de una Peruana*. Su drama *el Genio* tuvo tambien buen éxito, pero la *Hija de Aristides* fracasó por completo. Sus *Obras completas* han sido publicadas en 1788, 4 tom. en 12º. — Puede leerse además, á causa de sus picantes detalles, casi escandalosos, *la Vida privada de Voltaire y de Mma. de Chatelet, ó seis meses en Cirey*, Paris, 1820, en 8º.

Gragnano, ciudad de la prov. y á 30 kil. S. E. de Nápoles (Italia). — Iglesias; fábricas de paños; centro de fábricas de macarrones; 8,000 hab.

Graham (JUAN, vizconde de **Dundee**), mas conocido bajo el nombre de *Claverhouse* (1650-1689). Sirvió en Francia, en Holanda, y, de vuelta á Escocia, se mostró severo realista en la lucha con los *covenantes* puritanos. Derrotado en Drumellog, tomó la revancha en la batalla de Bothwell-Bridge, 1679. Elevado á la dignidad de par en 1688, quiso sostener en Escocia la causa de Jacobo II, y fué muerto en el paso de Killcrankie.

Graham (JORGE), relojero y mecánico inglés, nacido en el Cumberland (1675-1731), ha inventado un *reloj compensador* de una gran sencillez, un *escape en reposo*, un *escape de cilindro*, y construido instrumentos astronómicos notables para su tiempo; un *cuarto de círculo mural*, un *gran sector* y un *planetario* para el conde Orrery. Pertenecía á la Sociedad real de Londres.

Grahamstown, ciudad de la prov. de Albany (Colonia del Cabo), á 30 kil. N. O. de Bathurs, en un país muy fértil; cap. de la provincia del Este; 6,000 hab.

Grailly (JUAN DE), llamado el *capitán* (señor) de *Buch*, de una antigua familia de Guyena, nacido en Burdeos, capitán de Carlos el Malo, rey de Navarra, fué vencido y hecho prisionero por Du Guesclin, en Cocherel, en 1364. Puesto en libertad por Carlos V, que lo hizo señor de Nemours, se volvió al partido inglés, sirvió bajo las órdenes del príncipe de Gales, y fué encargado de la guarda de Du Guesclin, despues de la batalla de Navarrete, 1367. — Condestable de Aquitania, en 1371, fué cogido cerca de Soubise, 1372, y encerrado en el Temple, en Paris, donde murió, 1377.

Graindorge (ANDRÉS), nacido en Caen, á mediados