

de inocente sencillez, la versificación á veces armoniosa. Estos nueve poemas, que forman el 2º tomo de la *Colección de Poesías Castellanas anteriores al siglo xv*, son: *la Vida de Santo Domingo de Silos*; de *San Millán de la Cogolla*; el *Sacrificio de la Misa*; el *Martirio de San Lorenzo*; los *Loores de Nuestra Señora*; *Milagros de Nuestra Señora*; *De los Signos que aparecerán antes del Juicio*; *Duelo de la Virgen el día de la pasión de su Hijo*; *la Vida de Santa Oria*. Estas piadosas leyendas tienen á veces gracia y brillo en su simplicidad, á veces hasta hermosos rasgos poéticos.

Gonzalez Velazquez (ALEJANDRO), pintor y arquitecto español, nacido en Madrid (1719-1772), trabajó en el teatro del Retiro, en el palacio de San Ildefonso en Aranjuez, fué profesor de la Academia de Madrid, adornó con frescos las bóvedas de muchos conventos y dió los planos de muchas iglesias.

Gonzalez Velazquez (ANTONIO), pintor español, hermano de Alejandro, nacido en Madrid (1729-1793), estudió en Roma, donde ejecutó hermosos frescos, y, de vuelta á España, trabajó mucho con sus hermanos, en Madrid, despues solo en Cuenca y en Zaragoza. Sus composiciones se distinguen por la gracia y la facilidad.

Gonzalez Velazquez (LUIS), pintor español, hermano de los anteriores, nacido en Madrid (1715-1764), pintó con talento la historia y frescos. Trabajó con sus hermanos en las iglesias y los palacios de Madrid, fué pintor de cámara de Carlos III y subdirector de la Academia de San Fernando.

Gonzalez (FRAY DIEGO), nacido en Ciudad-Rodrigo el año de 1733, muerto en 1794, religioso de la orden de San Agustín, ocupó importantes cargos en la Iglesia, cultivó siempre la poesía, y ha dejado obras escritas en muy buen estilo castellano: *Salmos y Eglogas*, un poema didáctico, *las Edades*, el *Murciélagos alevoso*. Fué amigo de Jovellanos, escribió con facilidad y ha imitado á Fr. Luis de Leon en sus odas y sus traducciones de Salmos. Sus poesías fueron publicadas en Madrid, en 1812, y se ha conservado su correspondencia.

Gonzalez (TOMÁS), historiador español, muerto en 1833, canónigo de Plasencia, archivero de Simancas, ha dejado: *Apuntes para la historia del rey D. Felipe II de España, por lo tocante á sus relaciones con la reina Isabel de Inglaterra, desde el año 1558 hasta el de 1576*, en el tomo V de las *Memorias de la Academia de la Historia*; *Retiro, estancia y muerte del emperador Carlos Quinto en el monasterio de Yuste*, obra manuscrita, en la Biblioteca nacional de Paris.

Gonzalez Ruiz (ANTONIO), pintor español (1720-1785), estudió en Francia y en Italia, fué uno de los directores de la Academia de San Fernando y miembro de muchas Academias extranjeras. Sus cuadros, admirados en su tiempo, son amanerados y de un dibujo poco correcto.

Gonzalez (TRASO), teólogo español, jesuita, muerto en 1705, profesor en Salamanca, general de su orden, ha combatido el probabilismo. Su principal obra, que encuentra muchos contradictores, tiene por título: *Fundamentum theologiae moralis*, 1689, en 4º; también ha publicado: *De Intallibilitate Romani pontificis*..... Roma, 1689, en 4º, etc.

Gonzalez (FERNAN), conde de Castilla en el siglo x, mereció el sobrenombre de « Grande » por su valor. Vencedor por primera vez de los reyes de Leon y de Navarra, extendió la Castilla hasta el Pisuerga. En la batalla de Calanda, 924, mató al rey de Navarra. Unido al rey de Leon, batió á los Moros en todos los encuentros. Preso en Pamplona, 960, fué salvado por Doña Sancha, hermana del rey de Navarra; salvado segunda vez por ella, la tomó por esposa. Murió de pena, al ver á los Moros apoderarse de Sepúlveda, Gormaz, etc., á favor de las disensiones entre Gonzalo y el rey de Leon.

Gonzalo de Córdoba (HERNANDO Y AGUILAR), duque de Terranova, príncipe de Venosia, generalmente llamado el *gran capitán*, nació en Montilla, cerca de Córdoba (1443-1515). Hizo sus primeras armas contra los Moros, y en 1460, mereció ser armado caballero por el rey Enrique IV. Pronto se hizo célebre y se unió á la fortuna de Fernando de Aragon. Ganó la victoria de Toro (1476) sobre el rey de Portugal, y desempeñó el principal papel en la conquista de Granada (1492). En Italia sostuvo á los príncipes

de Aragon, reyes de Nápoles, contra los Franceses de Carlos VIII, y batió al duque de Montpensier. Ayudó á los Venecianos contra los Turcos y fué á levantar el bloqueo de Zante. En 1501, Fernando de Aragon le encargó de la ejecución del tratado de Granada y se entendió con los Franceses de Luis XII, para despojar de sus Estados al rey de Nápoles, Federico. En la guerra que sobrevino entre los antiguos aliados, hechos enemigos, Gonzalo fué primero bloqueado en Barletta; pero á fuerza de valor, destreza y engaño, acabó por triunfar de los Franceses; *la tela del honor*, decía, *debe ser de un tejido flojo*. Fué vencedor de Aubigny en Seminara, del duque de Nemours en Cerinola, 1503, y quedó dueño de todo el reino de Nápoles. Detuvo á los Franceses en las orillas del Garigliano y obligó al marqués de Saluces á capitular en Gaeta. Fernando el Católico le nombró condestable; despues celoso de su gloria, le llamó y perdió el favor. Iba quizá á sublevarse, cuando murió mas de pena que de vejez.

Gonzalves da Costa (EL P. MANUEL), astrónomo portugués, nacido cerca de Montemor de Oelho (Biera, 1605-1688), vicario del obispo de Leira, ha dejado: *Noticias astrológicas y universal influencia de las estrellas*, Lisboa, 1659, en 4º; *Brachilogia astrológica*; Coimbra, 1690, en 4º.

Gonzalves de Maria (RUY), viajero portugués del siglo xii, visitó la Asiria, el país de Babilonia, y sus viajes dieron lugar á una especie de leyenda, contada por el conde D. Pedro, nieto del rey Diniz.

Gonzalves (JOAQUIN ALFONSO), sinólogo portugués, (1780-1841), misionero en China, se estableció en Macao, y se dedicó con el mayor zelo al estudio de la lengua china. Sus trabajos le han colocado en primer rango entre los orientales. Se le debe: *Grammatica Latina ad usum Sinensium juvenum*, 1828, en 16º; *Arte China*; Macao, 1828, en 4º, obra notable; *Diccionario Portugués-Chino*, Macao, 1831, en 8º; *Diccionario Chino-Portugués*, Macao, 1833, en 8º. Su gran repertorio chino ha quedado manuscrito.

Gonzalves (ANTAO), navegante portugués del siglo xv, hacia parte de la casa de D. Enrique. El es el primero que trajo en 1440 y 1442 los primeros negros esclavos de la costa de Guinea y los primeros granos de oro.

Goodrich (SAMUEL GRISWOLD), literato americano, nacido en Ridgefield (Connecticut), 1793-1860, librero en Hartford y Boston, cónsul de los Estados Unidos en Paris. Con el seudónimo de *Peter Parley*, publicó muchos libros de educacion y recreo para los niños, que alcanzaron gran boga en América y en Inglaterra. Citanse especialmente: *Historia de todos los pueblos*, *Geografía nacional*, *Geografía pintoresca del mundo*. Publicó un Anuario literario, *The Token* (la Paga), en el cual insertó versos, cuentos, etc. Además: *los Estados Unidos de América* (en francés), 1832; *la Educacion del hogar*, 1838; *Poesías*, *Guirnalda de invierno de flores estivales*; *Recuerdos de una vida*, 2 tom. en 12º; etc.

Geppingen, ciudad del círculo del Danubio (Wurtemberg). Fábricas de paños, á orillas del Rils. Alfarrerías; ferias de ganados; 5,000 hab. Se ve á 6 kil. al N. el castillo de Hohenstauffen.

Gor, pueblo de la prov. y á 72 kil. de Granada (España), al E. de Guadix. Molinos harineros; mina de estaño á 3 kil. S.; 1,500 hab. La sierra de **Gor**, que se une á la sierra de Baza, está al S.

Gorani (José, conde DE), publicista italiano, nacido en Milan (1744-1819), entretuvo relaciones desde joven con los mejores escritores liberales de la sociedad llamada del *Café*, atacó á los gobiernos establecidos y publicó el *Tratado del Despotismo* bajo el velo del anónimo, 1770. De acuerdo con los filósofos franceses y despues con los principales personajes de la Revolucion, recibió de la Asamblea legislativa el título de ciudadano francés. Escribió en muchos periódicos y se retiró á Ginebra despues del 9 de termidor. Sus *Pesquisas sobre la ciencia del Gobierno* han sido traducidas al francés, 2 tom. en 8º; sus *Cartas á los soberanos sobre la Revolucion*; sus *Memorias secretas de las cortes*, de los gobiernos y de las costumbres de los principales Estados de Italia, 1793, 3 tom. en 8º, tuvieron entónces cierto eco.

Gordes, *Vordenses*, cab. de canton del distrito y á 20 kil. N. O. de Apt (Vaucluse, Francia). Cerca de allí está la abadía de Senanque; 2,594 hab.

Gordiano (M. ANTONIO), llamado el *Africano*, nacido en Roma en 157, descendía de los Gracos y de Trajano; se habia casado con una viznieta de Antonino; poseía inmensas propiedades en Roma y en las provincias; amaba apasionadamente las letras, habia compuesto muchos poemas, y despues se habia señalado por la magnificencia de los juegos que dió, cuando ejerció las magistraturas, de la edilidad al consulado. Era procónsul de Africa, cuando las exacciones de Maximino sublevaron al pueblo. Gordiano fué proclamado emperador, contra su voluntad, en Tisdro, 237. En Cartago le llamaban el *Africano*, el *verdadero Escipion*; en Roma, se ratificó la eleccion. Pero Capeliano, procurador de los Mauritanos nómadas, á la cabeza de tropas escogidas, marchó sobre Cartago, derrotó á los defensores del emperador; y Gordiano, despues de haber presenciado la muerte de su hijo, se ahorcó con su cinturón.

Gordiano II, el *Jóven* (MARCO ANTONIO), hijo del precedente, nacido en 192, fué nombrado emperador y pereció con él. Era de una moralidad menos severa que su padre; pero como él, amaba las letras y supo hacerse estimar. Era una especie de gran señor epicúreo.

Gordiano III (MARCO ANTONIO), llamado el *Piadoso*, nieto de Gordiano el *Viejo*, nacido hacia 223, era probablemente hijo de una hija de Gordiano, y á pesar de su juventud, fué asociado á los emperadores Máximo y Balbino, que pronto perecieron, 238. Gracioso, benévolo, amable con todo el mundo, el jóven Gordiano se dejó guiar por el prudente Temisiteo, á quien nombró prefecto del pretorio y se casó con su hija. Pero Temisiteo murió en una guerra gloriosa contra Sapor, rey de los Persas, y Filipo que le reemplazó, ganó á los soldados que le confirieron el imperio y le entregaron á Gordiano. El jóven príncipe fué muerto algunos dias despues, y enterrado en Castrum Circesium, en Mesopotamia, 244.

Gordiano (NUVO). Segun las tradiciones frigias, Gordio, simple labrador, fué nombrado rey de los Frigios, porque habia entrado el primero en el templo de Júpiter, en Gordium, cumpliendo así su oráculo. Consagró al dios su carro ó su arado; el nudo que ataba el yugo era tal, que nadie podia desatarlo; el imperio de Asia estaba prometido al que lo desatara; Alejandro lo cortó con su espada. Segun Arriano, es Midas, hijo de Gordio, el que fué nombrado rey y consagró el nudo gordiano.

Gordians. V. GORDYENE.

Gordium, ant. ciudad de la Galacia (Asia Menor), á orillas del Sangario, mucho tiempo capital de la Frigia, despues Juliópolis, hoy *Bey-Bazar*, á 60 kil. N. O. de Angora. Allí cortó Alejandro el *nudo gordiano* en el templo de Júpiter.

Gordon, familia noble de Escocia, que obtuvo el título de duque en 1684. Venidos, dicese, de Francia, en tiempo de Guillermo el Conquistador, los Gordones se aliaron con las primeras familias del país, y permanecieron católicos y jacobitas, fieles á los Estuardos hasta el último momento. Catalina Gordon, madre de lord Byron, era de esta familia. El último duque, *Jorge Gordon*, murió en 1836.

Gordon (PATRICIO DE *Achleuris*), de origen escocés (1635-1699), fué á Rusia en 1661, ha dejado *Memorias*, en gran parte manuscritas, sobre el príncipe Basilio Galitzin, se declaró el primero por el czar Pedro, y gobernó en Moscou, como general en jefe, durante su primer viaje.

Gordon (ALEJANDRO DE *Archintoul*), pariente y yerno del anterior, vino á Rusia en 1693, fué general bajo Pedro I, y ha escrito su *Historia*, publicada en inglés, 1735, 2 tomos en 8º. Murió en Escocia, en 1752.

Gordon (JORGE, lord), nacido en Lóndres (1750-1793), hijo del duque de Gordon, sirvió en la guerra de América; despues se distinguió en la Cámara de los Comunes por su fogosa independencia. Defendió con declaraciones furibundas la intolerancia protestante contra los católicos, amotinó el pueblo de Lóndres, 1780, fué conducido en triunfo por el populacho, y fué hecho preso. Defendido por Erskine, fué declarado inocente por el jurado; hicieron una suscripción en Escocia para indemnizarle de los gastos de la causa. Condenado mas tarde, como autor de un libelo contra la reina de Francia, huyó á Holanda, fué expulsado á Inglaterra, donde permaneció seis años prisionero. Se hizo judío al fin de su vida.

Gordon (ALEJANDRO), anticuario é historiador escocés, muerto hacia 1750; ha dejado obras intere-

santes: *Itinerarium septentrionale ó viaje en varias partes de Escocia*, 1726, en fol.; *Vidas del papa Alejandro VI y de su hijo César Borgia*, en fol.; *Historia completa de los antiguos antiteatros*, traduccion de Sc. Maffei, 1730, en 8º; explicaciones de jeroglíficos, etc.

Gordoncillo, villa de la prov. y á 34 kil. de Leon (España). Industria agrícola; 2,000 hab.

Gordyene, antigua prov. del imperio de Persia en los confines de la Armenia y de la Asiria, al E. del Tigris, habitada por los Gordianos, hoy Kurdos.

Gorea, isla del Océano Atlántico, á 2 kil. S. del cabo Verde, á los 14º 39' 55" de lat. N., y 19º 46' de long. O. á 167 kil. S. de San Luis. Es una roca estéril, muy escarpada, de una superficie de 17 hectáreas. La capital, *Gorea*, está defendida por el fuerte de San Miguel. Depósito de comercio en la costa de Senegambia; polvo de oro, marfil, cera, cueros, goma, aráquidas, etc.; poblacion 6,000 hab. — Los Holandeses se establecieron en ella en 1617; les fué quitada por el almirante de Estrées en 1677, y cedida por ellos á Luis XIV en el tratado de Nimega, 1678.

Gorgias, retórico griego, nacido en Leontini (Sicilia), murió, dicese, á los ciento ocho años, en 380 ant. de J. C. Los Leontinos, atacados por Siracusa, le enviaron para implorar el socorro de Atenas, en 426. Agradó á los Atenienses por su lenguaje seductor, quedó en Grecia, y fué el primero de los sofistas. En todas partes querian *hablar como Gorgias* (γοργιάζειν). Adquirió mucha reputacion y grandes riquezas. Como filósofo, discípulo de Empedócles, pertenecía á la escuela de Elea; pero era mas bien dialéctico sutil y escéptico. Platon le ha atacado vivamente en su diálogo contra los sofistas, intitulado *Gorgias*. No queda nada de sus obras. El *Elogio de Elena* y la *Apología de Palamedes*, que se le han atribuido, no son suyas.

Gorgobina ó Gorgovina, llamada frecuentemente *Gergovia* de los Boyos, ciudad de la antigua Galia, destruida hace tiempo, ha sido colocada en el departamento del Nievre, á 27 kil. S. de Clamecy, en la villa actual de *San Reverien*; se ha dicho que su fortaleza, *Arx in Boiis*, habia dado su nombre al pueblo de *Arzemboy*. Otros la colocan en Monthuzon, el emperador Napoleon III coloca *Gorgobina Boiorum* en *San Parize Chatel*, á 8 kil. N. de San Pedro el Moutier.

Gorgona (*Urge*), isla del Mediterráneo, á 32 kil. S. O. de Liorna; tiene 4 kil. de largo y 3 de ancho. Se pescan en ella anchoas muy apreciadas.

Gorgona, pequeña isla del Gran Océano en la bahía de Choco (Confederacion Granadina), donde Pizarro se refugió con los 12 compañeros que le habian sido fieles, en su primer viaje.

Gorgonas, monstruos de la Fábula, hijas de Fórcis y de Ceto, tenían solo un ojo comun y cambiaban en piedras á los que las miraban. Homero habla de *Gorgo* ó *Medusa*, cuya cabeza estaba en la egida de Júpiter; Hesíodo dice que *Medusa*, *Euriale*, y *Estenio* guardaban el jardin de las Hespérides. Segun la Fábula, Perseo mató á las Gorgonas.

Gorgonilla ó Tumaco, pequeña isla del Grande Océano, cerca de la costa de la República del Ecuador. Contiene un buen puerto.

Gorgonzola, villa situada al O. de Milan (Italia), es el centro de la fabricacion del queso llamado *stracchino*.

Gori (ANTONIO FRANCISCO), arqueólogo italiano, nacido en Florencia (1691-1757), sacerdote lleno de erudicion, prior del bautisterio de San Juan, profesor de historia en la Universidad de Florencia, tuvo una reputacion verdaderamente europea. Sus obras numerosas, aunque algunas veces les falta la crítica, son aun estimadas. Las principales son: *Inscripciones antiguas Græcæ et Romanæ quæ exstant in Hetruria urbibus*, 3 tomos en fol.; *Monumentum Columbarium libertorum et servorum Livii Augustæ et Caesarum*, 1727, en fol.; *Museum Florentinum*, 6 tomos en fol.; *Museum Etruscum*, 3 tomos en fol.; *Symbolæ litterariæ*, compilacion muy estimada, en 10 tomos en 8º; *Exemplar tabulæ Trajanæ ex ære pro pueris et puellis alimentariis*, en fol.; *Thesaurus Gemmarum antiquarum astriferarum*, 3 tomos en fol.; *Thesaurus Diptychorum*, 3 tomos en fol.; *Historia glyptographica*, 2 tomos en fol., etc.

Goria (ANDRÉS), pianista y compositor, nacido en Paris (1823-1870), discípulo en Conservatorio de

Zimmermann, de Reicha y de Benoist, se distinguió por la gracia de sus composiciones, y ha publicado *Estudios y Fantasías*; después una colección intitulada: *el Pianista moderno*.

Gorin, afl. del Pripet, riega la Volinia (Rusia), Curso de 450 kil.

Gorini (José Corro, marqués del, poeta dramático italiano, nacido en Milan, muerto hacia 1761, ha imitado el teatro francés en sus tragedias y sus comedias. (*Teatro comico e tragico*, 1745, 6 tomos en 12°.)

Goritz ó Gortz, en italiano *Gorizia*, ciudad del litoral austriaco, sobre el río Isonzo, á 40 kil. N. O. de Trieste, á los 45° 56' 25" lat. N. y 11° 17' 21" long. E. Arzobispado, colegio de Piaristas. Fábricas de azúcar, licores, cueros, lienzos, sedas, vinos, dulces, etc. Carlos X murió en esta ciudad, en 1836, y sus restos mortales están depositados en la iglesia de los Franciscanos; 10,000 hab. En las inmediaciones se dan los vinos célebres de Monte Santo. — El país, hoy círculo de Goritz, fué erigido en condado, en el siglo XI, en favor de los condes de Tirol; perteneció al Austria de 1500 á 1809 y fué reunido al reino de Iliria por Napoleón, de 1809 á 1814.

Gorkha, Gorka ó Gor, ciudad del Nepal (Indostan), al O. de Katmandu, antiguamente residencia de un rajah. Tiene todavía 2,000 casas y un templo célebre; 10,000 hab.

Gorkum ó Gorinchem, plaza fuerte de la Holanda meridional (Países Bajos), en la orilla derecha del Mosa, á 34 kil. S. E. de Rotterdam. Gran comercio de granos, cáñamo, manteca y queso; 6,000 hab. — Fundada en el siglo XIII fué tomada muchas veces, por los Holandeses, 1572, los Prusianos, 1787, los Franceses, 1795.

Gorleus (ABRAHAM), anticuario belga, nacido en Ambéres (1549-1609), dejó: *Dactylotrocha seu annulorum sigillorumque promptuarium*, en 4°; *Thesaurus numismatum familiarum romanarum*, en fol.

Gorlitos, pueblo de la prov. de Badajoz (España), no lejos del Zújar y de la provincia de Ciudad-Real.

Gormaz, pueblo de la prov. y al S. O. de Soria (España), cerca de la orilla derecha del Duero.

Goroguea, Gorgueha ó Curguea, río del Brasil, riega la provincia de Piauh, es navegable durante el invierno; desemboca en el Parahyba.

Goroguea ó Gorgueha, cordillera de montañas del Brasil, entre las prov. de Piauh y de Bahía, al O. de la Sierra de Piauh.

Gorriti ó Gorrity, desfiladero de los Pirineos, separa los montes Cantábricos, al O. de los Pirineos propiamente llamados, al E.; es camino desde Pamplona á Tolosa.

Gorsas (ANTONIO JOSÉ), hombre político francés, nacido en Limoges (1751-1793), primero destinado al estado eclesiástico, después maestro de escuela en Versalles, fué encerrado en Bicetre por sus sátiras, en 1788. El año siguiente redactor del *Correo de Versalles*, desempeñó un papel importante sobre todo en las jornadas de octubre; tomó una parte activa el 20 de junio y el 10 de agosto 1792; y, diputado á la Convención por Sena y Oise, se separó de la Montaña para acercarse á los Girondinos. Votó por la detención de Luis XVI durante la guerra y por su destierro perpetuo en la paz. Continuó su periódico, publicado con el nombre de *Correo de los ochenta departamentos*; atacó valerosamente á Danton, Robespierre y sobre todo á Marat. En un motin del 8 de marzo, sus prensas fueron rotas; fué denunciado á la Convención; después, el 2 de junio, fué decretada su acusación. Se refugió en Evreux, después en el Calvados, se ocultó en Bretaña, tuvo la imprudencia de volver á Paris, fué detenido y ejecutado sin juicio, el 7 de octubre.

Gortschakoff (PEDRO, príncipe del, general ruso, nacido hacia 1790, muerto en 1868, de una familia muy antigua, hizo la guerra contra Turquía y contra Francia, después se distinguió contra los montañeses del Cáucaso. Tomó parte en las campañas de 1823 y 1829, contra los Turcos, negoció los preliminares de la paz de Andrinópolis. Fué ascendido á teniente general; en 1833, llegó á ser gobernador general de la Siberia del Oeste. En la guerra de Oriente, figuró á la cabeza del 6° cuerpo de ejército, mandaba el ala izquierda en Alma é Inkermann. Después presentó su dimisión.

Gortyne ó Gorfina, antigua ciudad de la Creta al S., cerca del mar. No lejos al pié del monte Ida,

hay una caverna con mil revueltas, que ha dado la idea del laberinto de los antiguos.

Gorakpur ó Garakpur, ciudad de la presidencia de Calcuta (Indostan), sobre el Rapti, en el país de Aude, cedida con su distrito á los Ingleses, en 1801; 20,000 hab.

Goslar, ciudad del Hanóver (Prusia), en la prov. y á 45 kil. S. E. de Hildesheim, sobre el Gose; afl. del Ocker. Sus murallas, sus calles sombrías y tortuosas recuerdan su antigüedad. Hay de notable el Kaiserburgo donde se han reunido dietas; la iglesia de San Estéban, la casa de Ayuntamiento del siglo XII. Es el domicilio de la administración de las minas de Hanóver y del Brunswick; allí cerca están las famosas minas del Rammelsberg. Fábricas de cerveza, llamada *gose*, de vitriolo, etc.; fundiciones de plomo, pizarras importantes. Fué fundada por Enrique I° en 920, pronto llegó á ser considerable, fué ciudad libre é imperial desde el siglo XIII, y después de haber pertenecido á la Prusia (1802), á la Westfalia (1807), fué dada al Hanóver en 1814; 8,000 hab.

Gosport, ciudad del Hampshire (Inglaterra), á 2 kil. O. y en frente de Portsmouth, en la rada de Spithead. Buen puerto fortificado; gran comercio de provisiones para la marina; docks, cuarteles; fundiciones de marina. Cerca se halla el hospital de Haslar, que puede contener 2,000 marinos é inválidos; 15,000 hab.

Gosport, ciudad de la Virginia (Estados Unidos), sobre el río Elisabeth, en frente de Norfolk, contiene los talleres de construcción, obradores, almacenes, el arsenal de esta ciudad; 8,000 hab.

Gosse (ESTÉBAN), literato francés, nacido en Burdeos (1773-1834), se alistó en un batallón de voluntarios en 1792 y llegó á capitán. Obligado á tomar su retiro en 1796, se entregó del todo á la literatura; bajo la Restauración, fué redactor del *Espejo* y de la *Pandora*. Ha publicado *Fábulas ingeniosas* y llenas de alusiones políticas, *Proverbios dramáticos*, sátiras, etc.; pero sobre todo muchas comedias en prosa y verso, *las Mujeres políticas*, *el Nuevo Mentor*, *el Maldiciente*, *el Susceptible por honor*, *el Adulador*, etc.; óperas cómicas, *el Esclavo por amor*, etc.

Gossec (FRANCISCO JOSÉ), compositor belga, nacido en Vergnies (Hena), 1733-1829, hijo de un pobre labrador, monaguillo, se formó casi solo estudiando las obras clásicas, fué á Paris en 1751, y á la vista de Rameau dirigió la orquesta del financiero La Popeliniere, después fué director de la música del príncipe de Conti. Operó una reforma en el estilo instrumental, y publicó desde entonces una porción de composiciones de diferentes géneros, sinfonías, cuartetos, misa de difuntos, óperas para la Comedia Italiana, *el Falso Lord*, *los Pescadores*, *Doble Disfraz*, *Toinon y Toinele*; para la Opera, *Sabino*, *Alejo y Dafne*, *Filemon y Baucis*, etc.; los coros de *Athalia* de Racine. Fundó el *Concierto de aficionados*, en 1770, después dirigió el *Concierto espiritual* en 1773, contribuyó mucho al desarrollo y perfeccionamiento de la ejecución instrumental. En 1784 tomó la dirección de la *Escuela real de canto* que acababa de ser fundada por decreto del consejo del rey. Durante la Revolución, escribió para las fiestas nacionales muchos himnos, coros, sinfonías que se recomiendan por el vigor del estilo. Inspector del *Conservatorio de música*, desde su creación en 1795, pronto profesor de composición, no cesó de desplegar el mayor ardor hasta 1814. Era miembro del Instituto.

Gosselin (PASCUAL FRANCISCO JOSÉ), geógrafo, nacido en Lila (1751-1830), al principio se ocupó de comercio, pero en sus numerosos viajes en Europa empezó sábias investigaciones sobre la geografía antigua, á la que se entregó pronto casi exclusivamente. Una Memoria muy extensa sobre el estado de la ciencia geográfica en tiempo de Estrabon y de Tolomeo, fué coronada por la Academia de las Inscripciones en 1789, y le hizo admitir en esta compañía en 1791. Miembro del Instituto desde su origen, conservador de medallas en la Biblioteca nacional, 1799, fué comisionado por el gobierno, en 1801, para trabajar en la traducción de *Estrabon*. En 1816, fué uno de los redactores del *Diario de los Sabios*. Sus principales obras, que se recomiendan por la erudición sagaz y la claridad, pero que encierran demasiadas hipótesis, son: *Geografía de Marino de Tiro*, de Polibio, de Hiparco; *Investigaciones sobre la Sérica de los*

antiguos, sobre la costas occidentales de Africa, sobre las costas orientales, sobre las costas de Arabia, del golfo Pérsico, sobre las costas de la India, sobre las costas occidentales y septentrionales de la Europa, etc.; *Mapas* (en número de 75), ejecutados segun los dibujos de Gosselin.

Gosvinta, esposa de Atanagildo, rey de los Godos de España, madre de Brunegilda y de Galsuinta.

Gota, V. GOTHA.

Gotalandia, V. GOTHA ó GOTIA.

Gotama, filósofo indio de época incierta, á quien se atribuye un sistema filosófico, el *Nyaya* (lógica ó dialéctica), que aun es célebre, y que han asimilado, sin razon, al *Organon* de Aristóteles.

Gotardo ó Gotardo (San), V. GOTHARD.

Gotemburgo, V. GÖTHEBORG.

Gotescalco, V. GOTSCHALC ó GOTTESCHALC.

Gotha ó Gota, capital del ducado de Sajonia Coburgo Gotha, sobre el Leine, afl. del Nesse, á los 50° 56' lat. N. y 8° 23' long. E. Es notable sobre todo por sus establecimientos científicos, gimnasio, escuela normal, observatorio, escuelas de industria, de comercio, de partos, militar, etc. El castillo ducal, *Friedenstein*, encierra preciosas colecciones, una biblioteca de 150,000 vol. y de 2,000 manuscritos, un gabinete de historia natural, una rica colección de medallas, con museo de antigüedades, un museo oriental, etc. Se cita la iglesia de los Huérfanos, la capilla católica de Santa Margarita con las tumbas de los duques de Sajonia Gotha. Manufacturas de porcelana, de tejidos de lana y de algodón, de papeles pintados, de tabaco, de instrumentos de música y de cirugía. Salchicheria estimada. Se imprime, desde 1764, el *Almanaque* tan conocido de *Gotha*. Comercio activo, sobre todo con Leipzig. Patria de Gaspar Hoffmann y del poeta Gotter, ha merecido el nombre de Atenas de Alemania, sobre todo cuando era, al principio del siglo XIX, la morada de los escritores mas ilustres, Goethe, Schiller, etc.; 23,000 hab.

Gothard (Saint) ó Gotardo (San), montaña de los Alpes, que une los Alpes Helvéticos y los Alpes occidentales, por un lado, á los Alpes centrales del otro. Forma una especie de rectángulo cuyos cuatro lados miran á los puntos cardinales; la línea de division de las aguas europeas lo atraviesa del O. al E. Al N., se observa el pico de Gallenstock (3,804 m.); al E., el monte Nera (3,000 m.); al Sur, el monte Ravina (3,200 m.); al O., el monte Furka (3,200 m.). En el recinto del San Gotardo, hay dos grandes valles cerrados por un desfiladero; al N., el valle superior del Reuss ó valle de Urseren; al S., el valle superior del Tesino ó valle Levantino del San Gotardo; bajan ademá, al O. el Ródano, al E. el Rin anterior. — El *col du Saint-Gothard* tiene 2,322 m. de altura, conduce del Hospital á orillas del Reuss á Airolo, sobre el Tesino; Souwarov se aventuró por este camino, entonces detestable, en 1799; se ha construido de 1820 á 1832, un hermoso camino; es la principal comunicacion de la Suiza con la Italia. La hospedería del San Gotardo está á 2,075 m. de altura.

Gothard ó Gotardo ó Godardo (San), aldea de Hungría, sobre el Raab, célebre por la victoria de Montecuculli y de los Franceses, mandados por el conde de Coligny, sobre los Turcos, en 1664.

Gothia, Gocia, Gocia ó Gothaland, nombre de la parte meridional de la Suecia, de los Godos, sus antiguos habitantes. Se dividía antiguamente en Ostrogotia (Ostrogotia, Smaland, Eland y Gottland); en Vestrogotia (Vestrogotia, Bohus, Dalia, Wermeland); en Gothia del sur (Escania, Halland, Blekingia). Hoy comprende 12 *laen* ó departamentos: Malmøhus ó Escania, Christianstad, Blekinge, Calmar, Gottland, Kronoberg, Halland, Gotheborg ó Bohus, Elfborg, Skaraborg, Jönköping, Ester-Gothland.

Gothia ó Gotia (Canal de); abre un paso entre el Categat y el mar Báltico, por el río Gotha, de Gotheborg, al canal Trolhätta, por el lago Wener, el canal de Gotha, el lago Wetter, el río Motala, los lagos Boren y Roxen, la ciudad de Soederköping y el golfo Sletbaken en el Báltico. Su línea de agua es de 320 kil. y cuenta 58 esclusas; tiene 3 m. de profundidad y 15 de ancho; muchos barcos de vapor tocan en Gotheborg, Wenersborg, Lidköping, Carlstad, Jönköping, etc. Empezado en el siglo XVI, ha sido definitivamente acabado en 1832 por el conde Platten y ha costado 60 millones.

Gothia ó Gotia (Mercado de). V. SEPTIMANIA.

Gothones ó Gotones, antiguo pueblo de la Germania, cerca de las bocas del Vistula; se unian sin duda á los Godos.

Gothia, V. GOTHA.

Gotlandia, V. GOTTLAND.

Gotones, V. GOTHONES.

Gotorp, V. GOTTORP.

Gotschalck ó Gotteschalk, heresiarca, nacido cerca de Maguncia (808-867), hijo de un conde sajón, monje de Orbais, en la diócesis de Soissons, sostuvo arrogantemente la tesis de la predestinación, fué vivamente atacado por Raban Maur, arzobispo de Maguncia, y por Hincmar, arzobispo de Reims, condenado por los concilios, maltratado, apaleado. Pero encontró defensores en Loup, abate de Ferrieres, Ratramne, monje de Corvey, etc. Juan Scot Erigenes tomó parte, como filósofo, en estos debates que agitaban toda la Iglesia de las Galias y que han sido recopilados por el presidente Mauguin, bajo este título: *Vindiciae Prædestinationis et Gratia*, 2 tom. en 4°. Parece que Gotschalck estuvo encerrado hasta su muerte en la abadía de Haut-Villers. Userio, Cellot, Siber, Fr. Monnier han escrito su *Vida*.

Gotter (FEDERICO GUILLERMO), poeta alemán, nacido en Gotha (1746-1797), fundó en Gotha el *Almanaque de las Musas*, fué á Lyon, donde estudió el teatro francés, y, vuelto á Gotha, se hizo conocer como autor y como actor. Se ha distinguido en todos los géneros de poesía dramática, ha escrito con talento y ha publicado epístolas, cuentos, elegías, que son apreciados por el fondo y por la forma.

Gottfried ó Godofredo de Estrasburgo, nacido sin duda en las orillas del Rin, no nos es conocido mas que por sus obras, vivía al principio del siglo XIII y murió joven. Nos quedan de él algunos trozos líricos y sobre todo *Tristan é Isolda*, una de las mas bellas composiciones épicas de la Edad media, publicada en Breslau, 1823, 2 tom. en 8°.

Gottland (ESTER-), V. OSTROGOTIA.

Gottland, Gottlandia, isla sueca, que forma una provincia del reino, casi en el centro del Báltico, de 116 kil. de largo sobre 60 de ancho. Es una llanura calcárea y arenosa, que dominan pequeñas colinas desnudas y áridas. Las costas son elevadas al O. y muy accidentadas. Se encuentran en ella muchos lagos pequeños. El clima es templado; la isla es rica en bosques y caza; se cosecha mucho centeno excelente; se crían ganados y gusanos de seda, se fabrica cal, piedras de molino y piedras de afilar. La cap. es Wisby; la población de 54,000 hab. En la Edad media, fué rica, en los tiempos prósperos de la Hansa Teutónica; después fué disputada por los Dinamarqueses y los Suecos, á quienes ha quedado definitivamente por el tratado de Bromsebro, en 1645.

Gottlieben, pueblo del canton de Thurgovia (Suiza), á 2 kil. O. de Constanza. Antiguo castillo de los obispos de esta ciudad, comprado por el príncipe Luis Napoleon Bonaparte, en 1837, y reconstruido por él.

Gotorp, ó Gotorp, ant. ducado de Dinamarca, al S. del Slesvig, tenía por cap. Slesvig, cuya fortaleza se llama Gottorp. Ha dado su nombre á la rama de Holstein-Gottorp.

Gottsched (JUAN CRISTÓBAL), literato alemán, nacido cerca de Königsberg (Prusia, 1700-1766), se estableció en Leipzig, donde llegó á ser profesor de la Universidad, 1730. Tuvo éxito y llegó á ser jefe de un movimiento literario, que ha tenido mucho eco en Alemania. Hubiera querido constituir una literatura alemana; pero aconsejó desgraciadamente á sus compatriotas el tomar por modelos los clásicos y los escritores franceses del siglo XVII. Tuvo muchos partidarios. Pero sus doctrinas fueron atacadas vivamente por la escuela suiza de Bodmer y Breitinger. Gottsched se defendió con una actividad infatigable en muchos periódicos literarios que dirigió y en muchos escritos. La polémica fué muy viva, sobre todo hasta el día en que Lessing y Klopstock, rechazando toda imitación extranjera, empezaron la reforma que debía dar á la Alemania una literatura verdaderamente nacional. Gottsched ha hecho sin embargo grandes servicios á su país, trabajando con ardor por los progresos de la lengua alemana. Sus escritos son muy numerosos, y muchos tuvieron grande éxito; su tragedia de *Caton moribundo* obtuvo diez ediciones; su *Gramática Alemana*, seis. La mayor parte están olvidados. Citemos su *Historia crítica y literaria de la lengua, de la poesía y de la elocuencia alemana segun los pro-*

ceptos de los Griegos y de los Romanos, 6 tom. en 8º, etc.

Gottschea, pequeña ciudad de la Carniola (Austria), sobre el Riese; castillo de los príncipes de Auersperg. En las cercanías, los *Gottscheos*, en número de 50,000, se distinguen por sus costumbres, su lenguaje y su traje; van siempre armados con una hacha pequeña, hacen muchos tejidos y trabajos de madera que exportan á Austria y Hungría.

Gualior, ciudad del Indostan, capital del Sindhia, en la cuenca del Djemnah, á 10 kil. S. de Agra, está construida al pie de una roca aislada. Es una de las mas famosas fortalezas del país; encerraba los tesoros y las prisiones de Estado de los emperadores Mongoles. Los Ingleses la tomaron en 1780, 1804 y 1844. Su pob. es de 40,000 hab.

Goubaux (PRÓSPERO PERFECTO), literato, nacido en Paris (1795-1859), fundó en 1820 un establecimiento de instruccion, donde no se debían seguir todos los métodos universitarios; ha sido comprado por la ciudad de Paris en 1846, y ha llegado á ser el *Colegio Chaptal*, que Goubaux dirigió hasta su muerte. Bajo los seudónimos de Pedro Aubry y de Dinoux, ha escrito mucho y ha tenido mucho éxito en el *Correo Francés*, la *Revista de Paris*, etc. Ha hecho con Victor Ducange *Treinta años ó la vida de un jugador*, 1827; con Al. Dumas, *Ricardo de Arlington*; con Legouvé, *Luisa de Lignerolles*, 1838; con Eug. Sue, *Latreumont, los Misterios de Paris*, el *Judio Errante*, etc. Ha traducido once *Filípicas* en la edición de Ciceron de J.-V. Leclerc, y las *Obras escogidas* de Horacio, 1827, 2 tom. en 12º.

Gouda ó Tergu, ciudad de la Holanda meridional (Países Bajos), á orillas del Gouw ó Issel menor, á 16 kil. N. E. de Rotterdam. Hermosos vidrios en la catedral. Fábricas considerables de pipas, cerveza y quesos; 45,000 hab.

Goudelur. V. KADALORE.

Goudimel (CLAUDIO), músico del siglo XVI, nacido probablemente en el Franco Condado, hácia 1510, asesinado en Lyon en 1572, fundó en Roma, hácia 1540, una escuela de música y fué maestro de Palestrina. Vuelto á Francia, puso en música los salmos traducidos por Marot y Teodoro de Beze; lo que le hizo popular. Fué una de las víctimas de la San Bartolomé. Se conservan de él algunos motetes, la música de las odas de Horacio, canciones espirituales de Muret, salmos de David, traducidos por C. Marot, misas, etc. Sus producciones se hacen notar por la pureza de la armonía.

Goudjerate. V. GUZERATE.

Goudjerate, pequeña ciudad al N. de Lahore (Pensjab inglés); victoria de los Ingleses sobre los Sykes, en 1849.

Goudouli ó Goudelin (PEDRO), poeta del Languedoc, nacido en Tolosa (1579-1649), protegido por Adriano de Montluc y por el duque de Montmorency, adquirió una verdadera celebridad en el Mediodía, pero perdió su fortuna y vivió de una pensión que le concedió la municipalidad de Tolosa. Sus poesías se distinguen por la gracia del estilo; traducidas en muchas lenguas, han sido reimprimadas muchas veces en Tolosa, 1648, 1678, 1693, etc.

Goudt (ENRIQUE, conde DE), pintor y grabador holandés, nacido en Utrecht (1585-1630) (?), ha reproducido sobre todo los cuadros de su amigo Elzheimer. Se ha distinguido en los efectos de luz y en los paisajes de noche.

Gouet (EL), río que pasa por San Briec y desemboca en el Legue, en la bahía de San Briec; su curso es de 40 kil.

Gouffé (ARMANDO), cancionero y zarzuelista, nacido en Paris (1775-1845), segundo jefe en el ministerio de Hacienda hasta 1827, ha sido llamado el *Panard* del siglo XIX. Ha sido uno de los fundadores del *Caveau moderno*, y se ha mostrado en sus canciones lleno de número y de agudeza, alegre amigo de Baco, aunque generalmente estaba triste, melancólico y bebedor de agua. Sus comedias, farsas burlescas, zarzuelas, etc., han tenido mucha aceptación en los teatros secundarios. Se han publicado muchos tomos de sus canciones bajo el título de *Bal-lons*.

Gouffier, familia de Poitou, que ha producido muchos personajes célebres. V. BONNIVET. — Su hermano, *Artus Gouffier*, señor de Boisy, fué aydo de Francisco de Angulema, despues de Francisco I, ne-

goció el tratado de Noyon, protegió las letras y las artes y murió en 1619.

Gouges (MARÍA OLIMPIA DE), nacida en Montauban (1755-1793), hija de una revendedora de modas, segun otros hija natural de Luis XV ó de Lefranc de Pom-pignan, se casó en Paris con un tal Aubry, del que pronto quedó viuda; se hizo conocer por sus galan-terías y por sus comedias, despues se mezcló en todos los sucesos de la Revolución, con mas ardor que maldad, cambiando frecuentemente de opinion y de-fendiendo á Luis XVI, despues de haber merecido que se la acusara de haber fundado la sociedad de las *Calceteras*; murió en el cadalso, el 4 de noviem-bre. Hay de ella comedias: *el Casamiento inesperado de Querubin*, en 3 actos, 1786; *el Hombre ge-neroso*; *Moliere en casa de Ninon*; *el Filósofo corregido*; etc., reunidas en sus *Obras*, 3 tom., 1788, con algunos opúsculos; *Mirabeau en los Campos Eliseos*, la *Esclavitud de los negros*, drama en 3 actos; *el Convento ó los votos forzados*, la *Entrada de Dumouriez en Bruselas*, y muchas piezas de circuns-tancia. Tenia imaginacion y talento, pero poco estilo.

Gough (RICARDO), sabio anticuario inglés, nacido en Lóndres (1735-1809), ha dejado: *Historia de Ca-rausio*, en 4º; *Anécdotas de la topografía británica*, 2 tom. en 4º; *Monumentos fúnebres de la Gran Bre-taña*, 3 tom. en fol.

Gouhenans, pueblo del distrito y á 10 kil. S. de Lure (Francia). Salinas y turberas.

Goujet (CLAUDIO PEDRO), literato, nacido en Paris, (1697-1767), oratoriano, jansenista, fué largo tiempo perseguido por sus opiniones, sobre todo por el car-denal de Fleury, que le impidió ser nombrado para la Academia de Inscripciones, ser agregado al *Diario de los sabios*, etc. En fin, protegido por el conde de Argenson, pudo entregarse mas tranquilamente á sus trabajos de sana erudicion. Entre sus numerosas obras, exactas y útiles, se cita: *Biblioteca francesa*, 18 tom. en 12º; *Biblioteca de autores eclesiásticos, para servir de continuacion á la de Dupin*, 3 tom. en 8º; *Memoria literaria é histórica sobre el Cole-gio real de Francia*, 3 tom. en 12º; *Suplementos al Diccionario de Moreri*; *Disertaciones sobre el estado de las ciencias en Francia desde la muerte de Car-lomagno, hasta la del rey Roberto*, obra coronada por la Academia de Inscripciones, en 1737; *Historia de las Inquisiciones*, 2 tom. en 12º; muchas biografías, elogios históricos, noticias, prefacios, etc. Se vió obligado á vender su biblioteca al duque de Be-thume-Charost; el catálogo razonado en 6 tom. en fol. ha sido publicado por el bibliógrafo Barbier.

Goujon (JUAN), escultor y arquitecto, nacido en Paris, hácia 1515, asesinado, segun se dice, pero sin prueba, en la San Bartholomé, 1572, estudió en Francia con un maestro desconocido, despues en Italia. Era protestante, pero no por eso fué menos protegido por Enrique II y por Diana de Poitiers, de quien ejecutó con tanta elegancia la estatua acosta-da, sufrió seguramente la influencia de esta corte voluptuosa, pero no por eso dejó de ser un grande artista por el gusto, la pureza del dibujo y la finura del trabajo. En el castillo de Anet, esculpió la ma-dera y los artesanos del cuarto de dormir de la duquesa; en el castillo de Ecouen, hizo admirables trabajos con Bernardo Palissy; en Paris, adornó la puerta de San Antonio con cuatro bajos relieves que están en el Louvre, donde se admiran aun otras mu-chas obras del gran maestro; *Jesus en el sepulcro*, *la Muerte y la Resurreccion*, etc. Ha sido el que ha adornado el Hotel de Ville y el palacio Carnavalet que construyó, como arquitecto. Su obra capital es la Fuente de las Ninfas, llamada de los Inocentes, que es de 1550. El Louvre le debe una parte de sus escul-turas, sobre todo en la parte del *Pabellon del Re-loy* hasta la puerta del Puente de las Artes; y en la sala de los *Cien Suizos*, las cuatro cariátides que sostienen la tribuna tan ricamente adornada. — Su obra completa ha sido grabada en perfil por M. Revoil, 1827-1844. Se ha llamado frecuentemente á Juan Goujon, el *Fidias francés*; el *Corregio de la es-cultura*.

Goujon (JUAN MARÍA CLAUDIO ALEJANDRO), hombre político, nacido en Bourg en Bresse (1766-1795), se distinguió, desde la edad de 12 años, como novicio en la batalla de Ouessant; despues, 1790, se estableció en Meudon, llegó á ser miembro del consejo departa-mental de Sena y Oise, y diputado suplente en la

Convencion, donde entró despues de la muerte de Héroult de Séchelles. Resignó entonces la cartera de ministro del Interior que acababan de conferirle. Se distinguió en su mision al ejército del Rin y Mosela, y, despues del 9 de termidor, volvió á tomar su sitio entre los de la montaña; se pronunció contra todas las medidas de reaccion, sostuvo energicamente á los *Patriotas* y tomó parte en la insurreccion del 1º de prairial (20 de mayo de 1795). Fué uno de los diputados de la Montaña detenidos y trasladados al castillo del Toro en Bretaña. Vueltos á Paris, juzgados por una comision militar, 17 de junio, fueron condenados, aunque no habia pruebas de conspiracion premeditada por ellos. Al salir del tribunal, Goujon se hirió mortalmente con el cuchillo que acababa de servir á Romme. Era entusiasta y enérgico, pero no ambicioso, y no se habia asociado á los excesos del Ter-ror. Se habia casado con la hermana de Tissot.

Goulard (TOMÁS), cirujano francés, nacido cerca de Montauban (1720-1790), fué cirujano mayor del hospital militar de Montpellier. Ha escrito un *Tratado de los efectos de las preparaciones de plomo*, 1760. El extracto de Saturno (acetato de plomo) se llama frecuen-temente *agua de Goulard*.

Goulard (SIMON), teólogo protestante y escritor franc-és, nacido en Senlis (1543-1628), abrazó el calvinismo en 1565, y se retiró á Ginebra, donde llegó á ser ministro reformado. Manifestó mucho celo, abnegacion, tuvo frecuentes debates con los magistrados, que acusaba de no ocuparse bastante del pueblo, y fué un escritor infatigable. Entre sus numerosas obras, traducciones, discursos, poesías, compilacio-nes, se citan: *Tesoro de Historias admirables y me-morables de nuestro tiempo*, 2 tom. en 12º; *Memorias del Estado de Francia bajo Carlos IX*, 3 tom. en 8º; *Compendio de las cosas memorables acaecidas bajo la Liga*, 3 tom. en 8º; reimpresso, aumentado, sobre todo por el abate Goujet, 1758, 6 tom. en 4º.

Gouldja, Guldja ó Ili, capit. de la Zungaria (Imperio chino), sobre el Ili; importante plaza de co-mercio, gran depósito del Asia central, cuya poblacion se evalúa en mas de 50,000 hab., chinos y mongoles. Estos deportan allí sus desterrados.

Goulu (NICOLÁS), humanista, nacido cerca de Char-tes (1530-1601), fué profesor de griego en el Colegio de Francia, en 1567, y ha dejado muchas obras de erudicion.

Goulu (DOM JUAN), hijo mayor del precedente (1576-1629), á pesar de su grande instruccion, no tuvo éxito como abogado en el Parlamento, entró en la congregacion de los *Fuldenses*, y por su mérito llegó á ser general de la órden. Ha atacado violenta-mente á Balzac en sus *Cartas de Filarca* (general de los *Fuldenses*) á *Aristo*.

Goulven (ANSA DE), formada en la extremidad del Finisterre (Francia); tiene 5 kil. de ancho por uno de profundidad. La iglesia de Goulven, á 30 kil. de Brest, está clasificada entre los monumentos histó-ricos.

Goumri, ó Alejandropol, ciudad de la Georgia rusa, cerca del Arpachai, es una fortaleza construida sobre una roca muy elevada; puede recibir 12,000 hom-bres. El país es triste y el clima riguroso.

Goumrun ó Bender-Abasy, puerto de co-mercio en el mar de Oman, al N. O. de Ormuz, hace aun un comercio bastante activo. Ha sido cedida al iman de Mascate por la Persia en 1800.

Goumty, afl. de la izquierda del Ganges, riega la prov. de Aude, pasa por Laenau, Djuanpur, y acaba mas abajo de Benarés; curso de 550 kil.

Goumong. V. GUNONG.

Gour. V. GUR.

Gourde, moneda de cuenta usada en las Antillas francesas y de un valor aproximativo de 6 francos.

Gourdon, capital del distr. del Lot (Francia), sobre el Bleue, á los 44º 41' 15" lat. N. y 0º 57' 18" long. O., á 44 kil. N. de Cahors. Comercio de telas para velas, de sombreros, de vinos, de nueces, Pla-za fuerte en la Edad media, conserva las ruinas de un castillo, demolido en 1619; patria de J. B. Cavaignac y de Verninac de Saint-Maur; 5,374 hab.

Gourgand (GASPARD, baron DE), general de arti-lleria y escritor, nacido en Versalles (1783-1852); hijo de un músico de la capilla de Luis XVI, sobrino del cómico Dugazon, salió de la Escuela politécnica para entrar en la Escuela de artillería de Chalons, fué ayudante de profesor de fortificaciones de la Escuela

de Metz, despues entró en el ejército activo y se dis-tinguió por su valor en Ulm y en Austerlitz, 1805. Despues de las campañas de Prusia y de Polonia, sir-vió en España, en el sitio de Zaragoza, despues en la campaña de Alemania de 1809, en Abensberg, Eckmühl, Ratisbona, Essling y Wagram. Agregado á la manufactura de armas de Versailles, 1810, encar-gado de reconocer el estado de Dantzig, 1811, siguió á Napoleon á Rusia, tomó parte, como oficial de ordenanza, en todas las grandes batallas, entró el primero en el Kremlin, descubrió 400 millares de pólvora que iban á ser incendiados, y recibió el título de baron. Jefe de escuadron en la retirada, atravesó dos veces el Beresina á nado, fué nombrado primer oficial de ordenanza, se distinguió de nuevo en la campaña de Sajonia y en la de Francia, salvó á Na-poleon en Brienne, combatió en Montmirail, en Cham-paubert, en Nangis, en Montereau, sobre todo en Laon, donde era coronel, y no se separó del emperador hasta Fontainebleau. A la vuelta de la isla de Elba, volvió á ocupar su sitio cerca de Napoleon, quien le nombró general, ayudante de campo, fué uno de los últimos que combatieron en Waterloo, volvió con el emperador, le siguió á Rochefort y fué encargado de llevar la carta que dirigia al príncipe regente; no pudo desembarcar, y poco despues fué elegido por Napoleon, con Montholon y Bertrand, para acom-pañarle á Santa Elena. Le ayudó á reunir los mate-riales de una historia del *Grande Ejército*; desavenencias que surgieron entre Montholon y él, le hicieron dejar á Longwood. Volvió á Inglaterra, se dirigió á los emperadores de Austria y de Rusia, á María Luisa, para interesarlos en favor de Napoleon; escribió una relacion de la batalla de Waterloo, que desagradó á Wellington, fué preso, despojado de sus papeles y arrojado al continente en Cuxhaven. No pudo volver á Francia hasta 1821. Ocupó sus ocios forzados en publicar las *Memorias de Napoleon*, 1823-25, 8 tom. en 8º (con Montholon), *Napoleon y el Grande Ejército en Rusia*, para contestar á la his-toria de M. de Segur, 1825; *Refutacion de las calumnias de la vida de Napoleon*, por *Walter Scott*, 1827. La revolucion de Julio le volvió su grado de general; fué nombrado comandante de la artillería de Paris y de Vincennes, ayudante de campo del rey, 1832, teniente general, 1835. En 1840, formó parte de la comision encargada de ir á buscar las cenizas de Napoleon. Hizo parte de la Cámara de los pares en 1841, fué, en 1848, coronel de la 1ª legion de la guardia nacional, despues representante en la Asam-blea legislativa del departamento de los Dos Sevres. Se habia casado con la hija del conde de Roderer.

Gourgues (DOMINGO DE), marino francés, nacido en Mont de Marsan (1530-1593), sirvió con valor en las guer-ras de Italia, fué cogido por los Españoles, condenado á remar en las galeras, capturado por los Turcos y, en fin, rescatado por los caballeros de Malta. Sabiendo que los Españoles, sus enemigos mortales, habian ahorca-do, en la Florida, á Franceses, conducidos por Laudonniere y Ribaut, como *Luteranos y enemigos de la fe*, y que esta ejecucion indigna no habia sido vengada, vendió sus bienes, equipó tres navíos, partió de Bur-deos, en 1567, fué á atacar á los Españoles, con el auxilio de los Indios, é hizo ahorcar á los prisioneros, con esta inscripcion: *Ahorcados, no como Españoles ó católicos, sino como traidores y asesinos*. A su vuelta, Gourgues, perseguido por el gobierno francés, se vió obligado á esconderse.

Gouria. V. GORIA.

Gouria, Guria ó Guriel, comarca del Cáucaso asiá-tico, que corresponde á la antigua Colquide, cerca del mar Negro. Ha sido parte del reino de Georgia; los Rusos poseen el Norte desde 1801; está comprendida en el gobierno de Kutais y tiene por ciudades prin-cipales: *Osorgheti*, la cap., y Poti; la *Gouria turca* depende del eyalet de Trebisonda.

Gouridas, dinastía de príncipes musulmanes, que se fundó en Persia, á expensas de los Gaznevites, hácia 1115, y fué derribada por los Carismios en 1213.

Gouriev Gorodok, plaza fuerte del gobierno de Oremburgo (Rusia), en el Ural, á 12 kil. de su em-bocadura. Puerto de pesca; 3,000 hab.

Gourmont (GIL DE), impresor parisiense, el pri-mero que imprimió en Paris con caracteres hebreos y griegos, nacido hácia 1480, murió en la primera mitad del siglo XVI. Sus primeros volúmenes tienen