tífico organizado por la emperatriz Ana para explorar la Siberia, 1733-1743. Despues de este viaje volvió á morir á su patria. Entre sus obras, son dignas de citarse : *Flora Sibírica;* y *Viaje en Siberia*, 4 tom. en 8º, trad. al francés por Keralio, 1767, 2 tom. en 8º, etc.

Gmelin (Samuel Teófilo), sobrino del precedente, nacido en Tubingen (1743-1774), igualmente profesor en Rusia, y conocido sobre todo por su *Viaje á través de Rusia para el estudio de los tres reinos* de *la naturaleza*, 3 tom. en 4º. — Recorrió el país, principalmente por el S. y el S. O. del mar Caspio.

Gmelin (Juan Federico), primo del anterior, nacido en Tubingen (1748-1804), profesor de botánica y de medicina en Tubingen y en Gœttingue, ha publicado un gran número de obras llenas de erudicion sobre las ciencias naturales.

Gmund, ciudad del círculo de Jaxt (Wurtemberg), sobre el Rems, rodeada de muros ; posee muchas bellas iglesias y una casa de detencion. Industria muy activa, platerías, tornerías, bastones, órganos, pianos, etc. — Ciudad imperial en el siglo xiv; 8,000 hab.

Gmund, ciudad del Austria por encima del Enns, sobre el Traun, á su salida del lago de Traun. Depósito de sal; baños salitrosos. Residencia de la direccion de bosques y salinas del archiducado; 4,000 hab.

Gneditsch (Nicolás), poeta ruso, nacido en Poltawa (1784-1833), conservador de la biblioteca imperial de San Petersburgo, ha publicado varias traducciones en lengua rusa y en verso, de la *Iliada*, *el Rey Lear* de Shakspeare, *Tancredo* de Voltaire, las *Canciones populares de la Grecia moderna;* y entre sus obras originales, *el Nacimiento de Homero*, el idilio de los *Pescadores*, etc.

Gneisenau (Augusto **Niedhart**, conde de), mariscal ó capitan general prusiano, nacido en Schilda (Sajonia), 1760-1831 ; tuvo una niñez desgraciada y una juventud azarosa; sirvió en Austria, en América entre los mercenarios alemanes, y despues en Prusia; hizo un estudio profundo del arte de la guerra, pero comprimido por el espíritu de rutina de sus jefes, permaneció veinte años capitan. Los reveses de la Prusia, en 1806, le dieron en fin ocasion de mostrar sus talentos, fué ascendido á coronel, nombrado despues consejero de Estado, y se le confiaron misiones importantes en Inglaterra y en Rusia. En 1812, contribuyó mucho á la formacion de la *landwehr*, á la propagacion del *Tugend-Bund;* en 1813, 1814 y 1815, dirigió las operaciones estratégicas del ejército de Blucher, quien reconoció altamente la gran parte que se debia á Gneisenau en los triunfos de las armas prusianas desde el principio de la campaña de Sajonia hasta Waterloo. Despues de haber dado su dimision, volvió al Consejo de Estado, como jefe de la seccion de la guerra, 1818; fué nombrado feld-mariscal en 1825.

Gnemis, ciudad de los Locrios epicnemidios, en Eubea, frente al promontorio Cæneum.

Gnesna ó **Gnesen**, en polaco **Gniezno**, ciudad de la prov. y á 45 kil. N. E. de Posen (Prusia). Fué la ciudad mas antigua de la Polonia, residencia de sus reyes durante algun tiempo, y hasta 1520, el lugar de su consagracion. De 1000 á 1769, esta ciudad fué sede arzobispal del primado de la Polonia; y el arzobispo de Posen lleva todavía el título de Gnesen y Posen. La magnífica catedral conserva los restos de San Adalberto. — Fábricas de paños y una feria célebre, donde se venden enormes cantidades de caballos y de bueyes : 7,000 hab.

Gnido. V. Cnido.

Gniezno. V. Gnesna ó Gnesen.

Gnifon (Marco Antonio), *Marco Antonio Nifon*, retórico latino, nacido en la Galia, 114-63 ántes de J. C., fué gramático en Roma, y tuvo por discípulo á César, y por auditor á Ciceron.

Gnomos (de γνώμη, inteligencia), séres imaginarios, inventados por los poetas y los gnósticos. Se les figura como genios benéficos, de pequeña estatura, que habitan en grutas de cristal en el interior de la tierra, guardando las minas y los tesoros ocultos, y como protectores invisibles de los hombres.

Gnómico (Poesía), *sentencioso*, calificacion dada á los poemas que incluyen máximas ó sentencias, y por extension á los escritores gnomólogos. Los principales poetas gnómicos, entre los Griegos, son : Solon, Pitágoras, Teognis, Focílides, Simónides, Jenófanes de Colofon y hasta Hesiodo.

Gnoso. V. Cnoso.

Gnósticos (del griego γνῶσις, conocimiento), sectarios religiosos y filosóficos de los tres primeros siglos. Su doctrina, *la gnósis*, es una mezcla bastante confusa de ideas tomadas de la India, de la Persia, del Egipto, y de los libros de Moisés y de los cristianos. Pretendian que esta ciencia misteriosa, debida, sea á una intuicion directa, sea á una tradicion tan antigua como el mundo (y compusieron para acreditar esta opinion, obras apócrifas de una antigüedad supuesta), explicaba el secreto del universo ; los tres principios esenciales eran la materia, el Demiurgo, autor de este mundo imperfecto, y el Salvador encargado de hacer desaparecer el mal y de realizar la perfeccion. Muchos pensaban que todo *emana* de un Dios supremo, que llena y penetra todo; así caian en el panteísmo ; otros sostenian que la perfeccion es el resultado de una aspiracion hácia las cosas divinas, de una contemplacion celeste ; y se inclinaban así hácia el misticismo. Simon el Mago, Menandro, Cerinto y Dositeo fueron los fundadores del gnosticismo, en el siglo I de J. C. ; formáronse en seguida multitud de sectas y de escuelas; las de Marcion y de Cerdon; las de Saturnino de Antioquía, de Bardesano de Edesa, y de Taciano en Siria ; las de Egipto sobre todo, de Basílides, de Valentino, y la de los Ofitas, porque la serpiente (ὄφις) era su principal símbolo. Los Padres de la Iglesia, Clemente de Alejandría, Orígenes, Irineo, Teodoreto, Epifanio, Tertuliano, San Agustin, etc., combatieron esos errores. — V. Neander, *Desarrollo de los sistemas gnósticos y antignósticos;* Bauer, *la Gnósis cristiana*, 1835 ; y sobre todo Matter, *Historia crítica del Gnosticismo*, 1828-1842, 3 tom. en 8º.

Goa, ciudad del Indostan, sobre la costa del Konkan, en el ant. país de Bedjapur, muy floreciente en la época en que era capital del vireinato de las Indias portuguesas; se hallaba ya en decadencia, cuando una epidemia obligó á abandonarla casi por completo en el siglo xviii. Ha sido reemplazada por *Villanueva de Goa ó Pandjim*, llamada *Tisoarí* por los indígenas, á 9 kil., en la isla de Goa, hácia la embocadura del Mandova, entre los 15º 29′ 30″ lat. N. y 70º 30′ 6″ long. E. Es plaza fuerte, con una buena ciudadela donde reside el virey ; sede de un arzobispado, y posee una bella catedral y un vasto colegio de Jesuítas, cuya iglesia encierra el sepulcro de Albuquerque. El comercio es importante (arroz, tabaco, café, pimienta, frutas, cocos, etc.). Poblacion, 20,000 hab. Es la cap. de las posesiones portuguesas de la India, que comprenden los territorios de Goa, de Daman, y de Diu, mas al Norte. La poblacion total es de unos 520,000 hab.

Goar (**San**), ciudad de la prov. Renana (Prusia), en la orilla izquierda del Rin, á 25 kil. S. de Coblenza. Iglesia protestante, que posee los sepulcros de los príncipes de Hesse. Antiguo castillo de *Rheinfels*, uno de los mas hermosos de las orillas del Rin, construido en 1245 ; 1,500 hab.

Goatemala, V. Guatemala.

Goave (El Gran), *Goave mayor*, villa de Haiti, á orillas del rio del mismo nombre, cerca de la bahía de Leogane, á 50 kil. S. O. de Puerto Príncipe. Buen puerto, defendido por un fuerte.

Goave (El Pequeño), *Goave menor*, puerto de Haiti, en la bahía de Leogane, á 32 kil. S. O. de Puerto-Príncipe, depósito del Goave mayor ; exportacion de café, azúcar, añil. Lo fundaron los filibusteros españoles en 1665.

Gobæum Promontorium, hoy *Punta de San Mateo*, en las costas del dep. francés del Finisterre.

Gobain (**San**), ciudad del distrito y á 25 kil. N. O. de Laon (Francia). Célebre manufactura de espejos, fundada en 1688 en un castillo de los señores de Coucy ; 2,200 hab.

Gobel (Juan Bautista José), natural de Thann (1727-1794), obispo de Lydda, *in partibus*, en 1772, era obispo sufragáneo de Basilea en 1789, cuando fué enviado á los Estados generales por el clero de Befort. Prestó juramento á la constitucion civil del clero, 3 de enero 1791, fué nombrado para las asambleas electorales, á los obispados de Colmar, de Langres, de Paris, optó por Paris y fué instalado por el obispo de Autun, Talleyrand. Gobel, sobre todo débil de carácter, se dejó dominar por los Hebertistas, renunció á las funciones del culto, ante el Tribunal de la Convencion. Fué envuelto en la ruina de los Hebertistas y ejecutado el 24 de germinal, del año ii.

Gobelin (Juan), célebre tintorero, pasó á establecerse en Paris hácia 1450, á orillas del Bievre, y murió en 1476. Hizo gastos considerables, pero con éxito, y se dió su nombre á su casa, á su tinte, y al rio. Legó una gran fortuna á sus hijos, que continuaron su industria. Se dice que esta familia era originaria de Flándes y que se llamaba anteriormente *Gobeelen*. — Sus descendientes continuaron la profesion de Juan Gobelin hasta mediados del siglo xvii, ó compraron títulos y empleos en la magistratura. En 1662, Colbert compró, á nombre de Luis XIV, el *Hostel de los Gobelinos*, y en este sitio se estableció la célebre manufactura real de tapices, que ha perpetuado el nombre de los Gobelin hasta nosotros.

Gobelins (Rio de los), ó Gobelinos en español. V. Bievre.

Gobert (Napoleon, baron de), hijo de un general que fué muerto en Bailen, en 1808, era uno de los doce hijos de mariscales ó de generales que fueron bautizados con el hijo del rey de Holanda, y que tuvieron á Napoleon I por padrino. Habia nacido en 1807 ; en 1830, combatió con los Parisienses, entró en el ejército, fué agregado á la embajada de Lóndres, y murió en el Cairo en 1833. Poseedor de una gran fortuna y huérfano, desheredó á su hija, consagró 200,000 francos á la ereccion de un monumento fúnebre á su padre, en el Père la Chaise, dió sus haciendas de Bretaña á los arrendatarios que las cultivaban y fundó dos premios de 10,000 francos de renta, que la Academia francesa y la Academia de Inscripciones adjudican, el primero al autor *del trozo mas elocuente de historia de Francia* publicado en el año precedente; el segundo, al autor del *trabajo mas sabio ó mas profundo sobre la historia de Francia ó los estudios que se relacionan con ella;* premios que se dejan á los autores hasta que estas obras hayan sido sobrepujadas.

Godalming, ciudad del condado de Surrey (Inglaterra), sobre el Wey, á 6 kil. S. O. de Guildford. Comercio de trigo y maderas ; 5,000 hab.

Godard (Juan), poeta, nacido en Paris (1564-1630), teniente general en la bailía de Ribemont, tuvo brillante reputacion y fué colocado por muchos, al nivel de Ronsard. Sus *Obras poéticas* fueron publicadas en Lyon, 1594, 2 tomos en 8º, y en 1618. Habia compuesto tambien *la Franciada*, tragedia en 5 actos, y *los Disfrazados*, comedia en 5 actos, imitada del Ariosto.

Godard de Aucour (Claudio), literato, nacido en Langres (1716-1795), arrendador general, despues receptor general de hacienda de Alençon, publicó algunas novelas que tuvieron éxito : *Memorias turcas, Temidoro*, *Historia y aventuras de* ***, por cartas; *el Nacimiento de Clinquant y de su hija Merope*, etc.

Godard de Aucour de San Just (Claudio, baron de), literato, hijo del anterior, nacido en Paris (1769-1826), ha compuesto la letra de muchas óperas cómicas, comedias, tragedias, elegías, etc. ; sus obras escogidas se han publicado bajo el título de : *Essais littéraires de Saint-Just*, 1826, 2 tomos en 8º.

Godardo (San), arzobispo de Rouen en los siglos v en el vi, quizá hermano de San Medardo. Su fiesta es el 8 de junio.

Godavery, rio del Indostan, procede de los Gatas occidentales, corre del N. O. al S. E. á través de la llanura del Dekan, riega las prov. de Bider, Telingana, que separa del Berar, los Circares, y desemboca en el golfo de Bengala por muchas bocas, en una de las cuales está Yanaon. Recibe por la derecha, el Mandjera, por la izquierda, el Purna, el Pranita. Su curso es de 1,500 kil. Es uno de los rios sagrados de los Indios.

Godeau (Antonio), prelado y literato, nacido en Dreux (1603-1672), pariente de Conrart, fué desde jóven introducido por él en las buenas sociedades, en las que brilló hasta inspirar los celos de Voiture, y mereció el sobrenombre de *Enano de la princesa Julia* (Mlle. de Rambouillet). Fué uno de los primeros miembros de la Academia francesa, y recibió de Richelieu el obispado de Grasse, 1636 ; despues llegó á ser obispo de Vence, 1642. Desempeñó con zelo y piedad, sus deberes episcopales. Sus obras poéticas, los *Salmos*, los *Fastos de la Iglesia*, el *Poema de san Pablo*, sus odas, están olvidadas hace mucho tiempo ; pero aun se aprecian sus obras de erudicion y de historia : *Elogios de los obispos; Discursos sobre las obras de Malherbe; Vida de San Pablo, de San Agustin; Historia de la Iglesia, desde el principio del mundo hasta el fin del siglo* viii, 5 tomos, en fol.; *la Version explicada del Nuevo Testamento ; la Moral cristiana*, 3 tomos en 12º, etc.

Godecharles (Guillermo), escultor belga, nacido en Brusélas (1750-1835), profesor de la Academia de Bellas Artes de esta ciudad, miembro del Instituto de Amsterdam, ha merecido su reputacion por su facilidad y la energía esparcida en sus composiciones.

Godefroy, familia noble de jurisconsultos, cuyo orígen se remonta á Simon, señor de los alrededores de Noyon, hácia 1320.

Godefroy (Dionisio), *Godofredo*, jurisconsulto, nacido en Paris (1549-1621), hijo de un consejero del Chatelet, discípulo de Ramus en Lovaina, abrazó probablemente la reforma en Heidelberg; fué doctor en derecho en Orleans, en 1579, y dejó la Francia, á causa de las guerras de religion, en 1580. Fué profesor de derecho en Ginebra, 1585, en Estrasburgo, 1591, en Heidelberg, 1600; y, á pesar de las súplicas de Enrique IV, no quiso volver á Francia. Fué sobre todo un hábil vulgarizador. La publicacion de su *Corpus juris civilis*, 1583, en 4º, con notas y comentarios, hizo época; hubo mas de veinte ediciones. Se le deben tambien : *Auctores linguæ latinæ*, compendio de gramáticos ; *Theophili Antecessoris Institutiones; Harmenopuli Promptuarium Juris* ; *Ciceronis opera omnia, cum notis ; In Senecæ philosophi opera Conjecturarum et Lectionum variarum libri V ; Antiquæ historiæ ex XXVII auctoribus contextæ ; Statuta regni Galliæ, juxta Francorum, Burgundiorum, Gothorum et Anglorum Consuetudines*, etc. V. Senebier, *Hist. liter. de Ginebra*, t. II.

Godefroy (Teodoro), historiador y jurisconsulto, hijo del precedente, nacido en Ginebra (1580-1649), abjuró el calvinismo en Paris, 1602, se dedicó al estudio de la historia y fué historiógrafo de Francia, 1617. Unido á los plenipotenciarios franceses en Munster, obtuvo el título de consejero de Estado. Entre sus numerosas obras, se citan : *Geneología de los reyes de Portugal*, 1610, en 4º ; *Memorias concernientes á la preferencia de los reyes de Francia sobre los reyes de España*, 1613, en 4º ; *Historia de Cárlos VI*, de Juvenal de los Ursinos, con notas y pruebas, 1614, en 4º ; *Historia de Luis XII*, de Claudio de Seyssel, con notas y pruebas, 1615; *Hist. del caballero Bayardo*, 1616 ; *Historia de Cárlos VI*, por Guill. de Jaligny, 1617 ; *el Ceremonial de Francia*, 1619, en 4º ; *Hist. de Luis XII*, por Juan de Auton, 1620 ; *Hist. de Boucicaut*, 1620 ; *Hist. de Luis XII*, por Juan de Saint-Gelais, 1622 ; *Hist. de Arturo III, duque de Bretaña*, 1622 ; *Del verdadero Orígen de la casa de Austria*, 1624 ; *Geneología de los duques de Lorena, de los condes y duques de Bar*, etc.

Godefroy (Santiago), jurisconsulto francés, hermano del precedente, nacido en Ginebra (1587-1652), permaneció calvinista, fué profesor de derecho en Ginebra, y síndico de la república, 1637. Gran jurisconsulto casi el igual de Cujas, publicó obras sábias, estimadas aun : *De Statu Paganorum sub imperatoribus christianis*, 1610, en 4º.; *Fragmenta Duodecim Tabularum*, modelo de erudicion ingeniosa ; gran número de disertaciones sobre el derecho romano ; *Manuale Juris*, frecuentemente reimpreso ; y sobre todo *Codex Theodosianus*, 1665, 6 tom. en 3 vol. en fol.

Codefroy (Dionisio), historiador, hijo de Teodoro, nacido en Paris (1615-1681), fué historiógrafo de Francia desde 1640, Se le deben : *Memorias de Comines*, con notas y pruebas, 1649, en fol.; *Memorias é Instrucciones para servir en las negociaciones y negocios que conciernen á los derechos del rey*, 1665, en fol.; *Hist. de los condestables, cancilleres, mariscales, almirantes, grandes maestres y otros oficiales de la corona y de la casa del rey*, 1658, en fol. ; *Hist. del rey Carlos VII*, por J. Chartier, Jacq. Bouvier, Mat. de Coucy, etc. ; *Historia del rey Carlos VIII*, por G. de Jaligny, Andrés de la Vigne, etc., 1684, en fol.

Godefroy (Dionisio), historiador, hijo del precedente, nacido en Paris (1653-1719), guarda de los libros y registros de la cámara de cuentas, escribió : *Compendio de los tres Estados*, 1683, en 12º ; dió una edicion de la *Sátira Menipea*, 3 tom. en 8º, y

los *Tratados concernientes á la historia de Francia*, compilados por Dupuy.

Godefroy (Juan), señor de **Aumont**, hijo de Dionisio II, nacido en Paris (1656-1732), guarda de los archivos de la cámara de cuentas de Lila, como su padre, publicó: las *Cartas de Luis XII*, las *Memorias de Margarita de Valois*, *de Castelnau*, *de L'Estoile*, *de Comines*, y muchos escritos relativos á la Liga. — La familia de los Godefroy ha permanecido hasta nuestros dias fiel á las tradiciones de los eruditos célebres que hemos nombrado.

Godegiselo ó **Gondegiselo**, uno de los hijos del rey de los Borgoñones, Gondicario, tuvo, despues de su muerte, 463, el país de Besanzon; estuvo en lucha con su hermano, Gondebaldo, se unió contra él con Clodoveo, le hizo traicion, recibió una parte de sus Estados, pero fué sitiado en Vienne por su hermano, quien le hizo perecer, 507.

Godeheu, gobernador de las Indias francesas en el siglo XVIII, se habia enriquecido como armador breton y llegó á ser uno de los directores de la Compañía de las Indias. Encargado de reemplazar á Dupleix, en 1754, concluyó un tratado vergonzoso con el comisario inglés Saunders, en 1755, por el cual los Franceses renunciaban á todas sus conquistas. Regresó á Europa en el momento en que la paz á la cual habia sacrificado todo, era rota por los Ingleses.

Godeluz ó **Gudeluz** V. Kadaloz.

Godella, villa de la prov. y á 6 kil. de Valencia (España). Fábricas de chocolate; 1,500 hab.

Godescard (Juan Francisco), sabio eclesiástico, nacido en Roquemont, cerca de Rouen (1728-1800), publicó: *Vidas de los Padres, de los Mártires, y de otros Santos principales*, trad. libremente del inglés de Alban Butler, 12 tom. en 8º, obra reimpresa frecuentemente; *Ensayos históricos y críticos sobre la supresion de los monasterios en Inglaterra*, trad. del inglés; *Reflexiones sobre el Duelo*, trad. de Geddes, etc.

Godhavn ó **Lievely**, establecimiento dinamarqués, en la isla de Disco, al O. de la Groenlandia, mercado frecuentado, buen sitio para la pesca de focas.

Godin (Luis), astrónomo, nacido en Paris (1704-1760), miembro de la Academia de Ciencias en 1725, continuó la historia de este sabio cuerpo por Fontenelle (11 tom. en 4º), y fué encargado por la Academia, con Bouguer y La Condamine, de ir al Perú, para determinar la forma y la medida de la tierra. Ha dirigido la escuela de guardias marinas de Cádiz, y publicado el *Conocimiento de los tiempos*, 1730-33.

Godinez (Felipe), poeta dramático español, poco conocido, ha dejado muchas piezas, como *Aman y Mardoqueo*, *los Trabajos de Job*, etc., que no tienen gran mérito.

Godinez (Blasco), capitan español, compañero de Pizarro en el Perú, en 1532, se apoderó del gobierno del alto Perú, pero fué condenado á muerte por la Audiencia de Lima y ejecutado en 1552.

Godinho (El P. Manuel), viajero portugués, nacido en la villa de Montalvan (1633-1712), jesuíta, fué á Goa y encargado por el virey de volver atravesando el Asia hácia Portugal, en 1662-1663. Publicó la curiosa relacion de su *viaje por la Persia, las ruinas de Babilonia, Alepo*, Lisboa, 1665, en 4º, obra reimpresa en 1842, en 8º. Despues de haberse hecho secularizar, fué mas adelante protonotario apóstolico. Ha escrito otros viajes poco importantes

Godinho de Seixas (El P. Manuel), poeta portugués (1678-1759). Prisionero de los Argelinos durante cinco años, volvió á Portugal, entró en la Iglesia y profesó las letras. Hay de él: *Penthetria pathetica em á morte do senhor rey D. Joao V*, Lisboa, 1750, en 4º, etc.

Godjerat ó **Gudjerat**. V. Guzerat ó Guzerate.

Godofredo de Bullon, primer rey cristiano de Jerusalen, nacido probablemente en Baisy, cerca de Genappe, en el Brabante (1058-1100), era hijo de Eustaquio II, conde de Boulogne, y de Ida, hija de Godofredo el Barbudo, duque de la Baja-Lorena y de Bullon; descendia, dicen, de Carlomagno por las mujeres. A la muerte de su tio, Godofredo el Jorobado, fué nombrado, por el emperador Enrique IV, marqués de Ambéres; defendió la causa de este príncipe excomulgado contra los señores alemanes, y en la batalla de Volskheim ó Malsen, 1080, hirió mortalmente, con la lanza de la bandera imperial, al anti-César, Rodulfo de Suabia. Siguió á Enrique IV á Italia, y subió el primero al asalto de Roma en 1083. El emperador le dió el ducado de Bullon. En una grave enfermedad, hizo voto de ir á la peregrinacion de la Tierra Santa, para expiar sus culpas pasadas, y empezó por establecer la tregua de Dios en las orillas del Rin. — Fué uno de los primeros en tomar la cruz, en 1095, á la voz de Urbano II. Despues de haber hecho muchas fundaciones piadosas y haber vendido la mayor parte de sus bienes, fué uno de los jefes de un ejército considerable de guerreros franceses y alemanes, que se encaminaron por la cuenca del Danubio, la Hungría, la Bulgaria, hácia Constantinopla, lugar de la cita general de los Cruzados, 1096. Despues de haber librado á Hugo de Francia, frustró las perfidias de los Griegos, llegó á restablecer la concordia entre Alexis Comneno, emperador de Oriente, y los Cruzados, y fué uno de los jefes mas decididos, mas valientes y mas hábiles de la grande expedicion. Tomó á Nicea, contribuyó mucho á la victoria de Dorilea, sobre el sultan de Iconio, á la toma de Antioquía, á la victoria de los cristianos bajo los muros de esta ciudad, en fin á la toma de Jerusalen, 15 de julio de 1099. Proclamado rey de Jerusalen solo aceptó el título de *baron del Santo Sepulcro*, empezó la organizacion del pequeño reino cristiano y la redaccion de las leyes llamadas *Assises de Jerusalen*. Aseguró la conquista con la victoria de Ascalon, sobre los Egipcios, y murió quizá envenenado por el emir de Cesarea. El Taso le ha escogido para héroe de su *Jerusalen Libertada*. La Bélgica le ha elevado una estatua ecuestre en Brusélas.

Godofredo de Viterbo, secretario de Federico I y de Enrique VI, obispo de Viterbo en 1184, ha dejado, bajo el nombre de *Panteon*, una *Crónica universal* hasta 1186, mitad en prosa, mitad en verso. Ha sido publicada en Basilea, 1569, en fol., en Ratisbona, 1726, y en parte por Muratori (*Thesaur. Script. Ital.*).

Godofredo. V. Godefroy.

Godofredo *de Estrasburgo*. V. Gottfried.

Godolphin (El conde **Sidney**), hombre de Estado inglés, nacido hácia 1650, muerto en 1712, de una antigua familia de Cornualles, unido á los Estuardos, fué gentilhombre de Cárlos II; encargado de una mision cerca de Guillermo de Orange, 1678, fué nombrado lord de la Tesorería y miembro del Consejo privado, despues primer lord de la Tesorería. Fué muy hábil y circunspecto. Tuvo el favor de Jacobo II y de la reina, sin comprometerse. Guillermo III le confió la administracion de la hacienda; Marlborough, cuya hija habia sido casada con el hijo de Godolphin, le hizo nombrar gran tesorero en tiempo de la reina Ana. Su administracion financiera fué excelente. Sin pasiones y sin convicciones políticas, conservó el poder hasta 1710. Entónces perdió bruscamente el favor.

Godos, *Gothi*, gran nacion ó confederacion de la Germania oriental, que muchos han asimilado á los Getas, y que probablemente ocupó el Sur de la Escandinavia y las orillas del mar Báltico, despues se adelantó hácia el Danubio al principio del siglo III. Ya vencedores, ya vencidos por Claudio II y Probo, ocuparon la Dacia y se extendieron, en el siglo IV, del Teiss al Don, del mar Báltico al mar Negro. Vencidos y rechazados por los Hunos, en el momento en que los Misioneros los convertian al cristianismo, se dividieron en Visigodos, Ostrogodos y Gépidas, que contribuyeron á la ruina del imperio romano. Jornandes ha escrito su historia: *De Getarum, sive Gothorum, origene et rebus gestis*.

Godoy (Don Manuel de), *príncipe de la Paz*, duque de Alcudia y de Sueca, etc., favorito de Cárlos IV, rey de España, nacido en Badajoz (1767-1851), de familia noble, pero pobre, servia en los guardias de corps cuando su buena presencia y su carácter agradable le hicieron distinguir por el rey y la reina, de quienes llegó á ser favorito. Jefe superior de los guardias, consejero de Estado, demostró entereza, cierto tacto, mucho talento en la intriga, y, despues de la caida del conde de Aranda, fué nombrado primer ministro (nov. de 1792). Fué declarada la guerra á la Francia para vengar la muerte de Luis XVI. En el tratado de Basilea, 1795, Godoy recibió el título de Príncipe de la Paz, el Toison de Oro y una propiedad de 60,000 duros de renta. El tratado de San Ildefonso, en 1796, aumentó aun su favor. Esta alta fortuna, poco merecida, su lujo insolente, excitaron una oposicion general contra él; pero el rey y la reina le sostuvieron contra todos sus enemigos; y á pesar de su casamiento secreto con doña Josefa Tudó, le hicieron casar con su jóven parienta doña Teresa de Borbon. Despues de haber dejado el ministerio por algun tiempo, en 1798, volvió á tomar su poder, y precipitó la ruina de España. En 1800 se unió á la Francia contra el Portugal, obtuvo para España Olivenza, y para él favores, títulos, rentas. Cuando la ruptura de la paz de Amiens, 1802, esperó mantener la neutralidad de España, pagando á Napoleon un subsidio anual de diez y ocho millones. Pero la Inglaterra le obligó á la guerra, y trató de arruinar el comercio, las colonias y la marina de España, que sufrió mucho en Trafalgar. En 1806 habia lanzado ya una proclama comprometedora para unirse á la 4ª coalicion, cuando la victoria de Jena le arrojó, cobarde y temeroso, á los piés de Napoleon. Fué menester enviar al gran ejército, á Alemania, el cuerpo de ejército español de La Romana; lo que no impidió á Cárlos IV nombrar á Godoy gran almirante de España é Indias. El tratado de Fontainebleau, negociado por Duroc é Izquierdo (27 de oct. de 1807), debia dar al Príncipe de la Paz la soberanía de los Algarves y del Alemtejo. Portugal fué invadido y conquistado por Junot. Godoy que podia temblar en lo sucesivo por España y por él, comprometió al rey y á la reina á huir á América. Pero el pueblo sublevado por el príncipe de Asturias, su enemigo, invadió el palacio de Aranjuez, 18 de marzo de 1808, y por salvar los dias del favorito, Cárlos IV consintió en abdicar en favor de Fernando. Godoy, llevado al castillo de Villaviciosa, debia ser juzgado; cuando Murat le reclamó y envió á Bayona, donde usó de su influencia para obtener la abdicacion de Cárlos IV á favor de Napoleon. Siguió á sus antiguos señores á Compiegne, á Marsella, á Roma, y vivió de sus beneficios, despues fijó su residencia en Paris, donde recibió una pension de Luis Felipe, 1835. Ha publicado sus *Memorias*, alegato difuso y vulgar, traducidas en parte por Esmenard.

Godthaab, establecimiento dinamarqués, fundado en 1721 en la costa S. O. de Groenlandia; puerto en el estrecho de Davis.

Godunof (Boris), czar de Rusia, nacido en 1552, descendiente de una familia mongola, cuñado de Fedor I, gobernó en su nombre, instituyó la esclavitud, é hizo al patriarca de Moscou independiente de Constantinopla. Habia hecho perecer á un hermano jóven del czar; á la muerte de Fedor, á quien quizá envenenó, 1598, se hizo nombrar en su lugar. Fué muy hábil para conjurar los odios; pero, cuando los Demetrios, verdaderos ó supuestos, reclamaron la corona de Rurick, Godunof, abandonado, se envenenó, 1605. — Su hijo, *Teodoro*, proclamado czar por el patriarca de Moscou, fué degollado con su madre.

Godwin, conde sajon, se elevó, por la proteccion del rey dinamarqués Canuto, hasta los primeros empleos. Valiente y hábil, llegó á ser conde de Kent, de Sussex, de Wessex, se casó con la cuñada del rey; y, despues de su muerte, conservó su influencia bajo sus hijos, Haroldo y Hard Canuto. Se le acusa, no sin razon, de haber ocasionado la muerte cruel del jóven Alfredo, hijo del rey sajon Etelredo II, atraido pérfidamente á Inglaterra. En 1042, Godwin usó de toda su influencia para volver á llamar sobre el trono á Eduardo el Confesor, hermano de Alfredo, que tambien se casó con su hija, la hermosa y dulce Edith. Pero Eduardo no queria á Godwin, que tenia numerosos enemigos. La influencia de los Normandos obligó tambien al poderoso conde y á sus hijos á dejar la Inglaterra en 1051. Se retiró á Flándes; pero volvió en 1053, recobró todos sus empleos y murió, se dice, súbitamente en 1054. Su hijo mayor, Haroldo, fué el rival de Guillermo el Conquistador.

Godwin (Guillermo), economista y novelista inglés, nacido en Wisbeach (Cambridge), 1756-1836, primero ministro de una congregacion disidente cerca de Lóndres, dejó la Iglesia por las letras en 1783, y tuvo que luchar mas de una vez contra la miseria. Irritado por el sufrimiento y la injusticia, publicó, en 1793 sus *Pesquisas sobre la justicia social*, 2 tom. én 4º, en que atacaba con amarga energía no solamente los abusos, sino las instituciones de la sociedad, tal cual estaba organizada entónces. Este libro tuvo mucho éxito. En 1794, explicó las mismas ideas bajo una forma mas agradable en la novela *Caleb Williams*, en que hay escenas de un vigor salvaje; el éxito fué muy grande. Pero desde entónces fué menos feliz en la eleccion de sus temas. En 1797, publicó una coleccion de *Ensayos morales y literarios* bajo el nombre del *Investigador*. Sus novelas, *San Leon*, *Fleetwood*, *Maindeville*, no le procuraron muchos recursos; abrió una librería, escribió libros de escuela y muchas obras, sin valor real, á excepcion de un *Ensayo sobre la poblacion*, contrario á las doctrinas de Malthus, y de una *Historia de la república de Inglaterra*, 4 tom. en 8º.

Godwin (María **Wollstonecraft**), primera mujer del precedente, nacida en Beverley (York, 1759-1797), despues de una juventud difícil y atormentada, escribió en 1786, *Pensamientos sobre la educacion de las niñas*. En Lóndres trabajó para el editor Johnson, despues se hizo conocer por sus *Reflexiones sobre la Revolucion francesa*, en contestacion á Burke, y por su *Defensa de los derechos de la mujer*, 1792. Vino á Paris, donde vió las escenas mas tristes de la Revolucion, tuvo una vida romanesca y desgraciada, volvió pobre á Inglaterra y publicó, en 1796, sus *Cartas de Norway*, en que se encuentra un pensamiento vigoroso, pero desordenado. Se ligó íntimamente entónces con Godwin, se casó con él y murió poco tiempo despues. Su marido ha publicado sus *Obras póstumas*, 4 tom. en 12º. — Su hija, María Godwin, se casó con Shelley (V. este nombre) y demostró en su novela de *Frankenstein* un atrevimiento digno de su padre y de su madre.

Gœding, ciudad de Moravia (Imperio de Austria), junto al March. Gran manufactura de tabacos; 4,000 hab.

Gœlnitz, ciudad del condado de Zips (Hungría), al S. O. de Eperies; minas ricas de hierro y de cobre; 5,000 hab.

Gœpingen ó **Gœppingen**, ciudad del círculo del Danubio (Wurtemberg), á 30 kil. S. E. de Stuttgart, sobre el Fils. Castillo. Fábricas de paños, de tejidos de lana, de algodon; tinte, etc.; ferias de ganados. A 6 kil. al N. estaba el castillo de Hohenstaufen; 5,000 hab.

Gœrlitz, ciudad de la Silesia (Prusia), sobre el Neisse, á 80 kil. O. de Liegnitz, en un país muy accidentado, tiene muchos edificios públicos, las iglesias de San Pedro y de la Cruz, el palacio de la ciudad, un hermoso teatro, muchos establecimientos de instruccion y de caridad. Hermosas manufacturas de paños, de lienzos; filaturas de lana; comercio activo de cereales. De orígen muy antiguo, capital de la Baja Lusacia, en el siglo XII era ya una fortaleza importante, y floreció bajo los reyes de Bohemia de la casa de Luxemburgo; en este sitio fueron vencidos los Prusianos por los Austriacos, en 1757; 42,000 hab.

Gœrlitz ó Gorlice, ciudad de la Galitzia (Imperio de Austria), junto al Ropa. Fábricas de lienzos, blanquerías; próxima á ella está la peregrinacion de Kobilanka; 3,000 hab.

Gœrres (Juan José de), publicista aleman, nacido en Coblenza (1776-1848), de una familia de comerciantes, fué al principio partidario de la Revolucion francesa, publicó *la Paz universal* y fundó *la Feuille Rouge*, 1797, que fué suprimida. Despues de haber tenido mal éxito una mision suya en Paris, 1800, para obtener una decision sobre la suerte de las provincias renanas, se hizo profesor de historia natural y de física en Coblenza, gran partidario de las doctrinas de Schelling, publicó en estas ideas: *Aforismos sobre el Arte*, 1802; *Fe y Ciencia*, 1805; *Esposicion de la Fisiología*, 1805. En Heidelherg, fué iniciado por sus amigos, Arnim y Brentano, en la literatura de la Edad media; publicó entónces los *Libros populares de Alemania*, 1807. Vuelto á Coblenza, aprendió el persa y escribió una *Historia de los Mitos asiáticos*, que preparó los trabajos de Creuzer, y el *Libro heróico del Iran*. En febrero de 1814, empezó la publicacion del *Mercurio renano*, que desde el principio tuvo un éxito inmenso, sublevando la Alemania contra la Francia, pero que fué suprimido en 1816, porque pedia la ejecucion de las promesas liberales de 1813. Su famoso libelo, *la Alemania y la Revolucion*, 1819, le obligó á refugiarse en Suiza, donde escribió *la Europa y la Revolucion*, 1821, obra que fué puesta en el *index* por la dieta germánica. Desde entónces se preocupó sobre todo de las cuestiones religiosas y fué uno de los principales defensores del catolicismo en Alemania; en 1827, fué nombrado profesor de historia en la Universidad de Munich. Habia publicado las *Edades del Mundo* en 1830; compuso entónces su obra grande sobre la *Mística cristiana*,

4 tom. en 8º, que resume las leyendas cristianas de la Edad media, y que ha sido traducida en francés por M. Sainte-Foi, 5 tom. en 8º. En 1837, cuando el arresto del arzobispo de Colonia, publicó su *Atanasio*, que tuvo mucho éxito. Se le debe tambien : *la Peregrinacion de Tréveris*, 1845, y *las Tres Raíces de la raza céltica en Galia*, 1845. Se han reunido sus *Obras completas*, Munich, 1854 y siguientes. — Su hijo, *Guido*, nacido en Coblenza (1805-1852), ha fundado los *Historische politischen Blatter*, órgano de los intereses católicos; ha publicado poesías sencillas ó llenas de alegría y de agudeza, una *Historia de Juana de Arco*, mas caprichosa que curiosa, el *Libro de la Familia Alemana*, etc.

Gœrtz (Jorge Enrique, baron de), hombre de Estado sueco, nacido en el señorío de Schlitz, en Franconia, muerto en 1719, primeramente consejero del duque de Holstein, fué encargado por Cárlos XII, en 1715, de reorganizar la hacienda de la Suecia. Supo, por medios arbitrarios, procurar al rey nuevos recursos, llegó á ser como su primer ministro, y empezó desde entónces negociaciones é intrigas políticas, que debian reunir á Pedro el Grande, Cárlos XII y Alberoni. A la muerte del rey de Suecia, Gœrtz fué detenido por órden del Senado, condenado, como criminal de alta traicion y decapitado en Estocolmo, 3 de marzo de 1719. Fué víctima de la reaccion contra el despotismo de Cárlos XII.

Gœrtz (Juan Eustaquio, conde de), ministro de Prusia, nacido en Franconia (1737-1821), fué encargado de la educacion de los jóvenes duques de Sajonia Weimar; y, en 1778, prestó un gran servicio á Federico II, determinando al duque de Dos-Puentes á oponerse al tratado por el cual el elector de Baviera queria ceder sus Estados á José II. Federico II le nombró ministro de Estado. Fué embajador en San Petersburgo, en Holanda, etc., y sirvió honrosamente en la diplomacia hasta la paz de Tilsitt. Se le debe : *Cartas de un Preceptor de príncipes sobre la Educacion de los príncipes; Memoria sobre la neutralidad armada*, 1801; *Memorias relativas á las negociaciones que han precedido á la division de la Polonia*, 1810; *Memorias de la negociacion para la sucesion de Baviera*, 1812, etc.

Goes (Hugo Van der), pintor flamenco, nacido en Ambéres, vivia al fin del siglo xv. Discípulo de Juan van Eyck, estuvo al servicio de Cárlos el Temerario. Su mejor obra es una *Crucifixion*, en Brujas. Se encuentran sus cuadros en Florencia, en Munich, en Berlin, en Viena, en Pistoja, en Bolonia, etc. Brilló sobre todo por la expresion y la gracia; su dibujo no es tan duro como el de sus predecesores.

Goes (Damido de), historiador portugués, nacido en Alemquer (1501-1573), de una antigua familia, agregado jóven á la casa del rey Manuel, ocupó un puesto diplomático en Flándes, desde 1523, despues fué enviado por Juan III cerca de Segismundo I, rey de Polonia, á Dinamarca, á Suecia. Instruido, amante de la literatura, entró en relaciones con la mayor parte de los sabios de la época, sobre todo en Italia, donde residió seis años. Volvió á Lovaina, donde fué hecho prisionero por los Franceses, en 1542, y obligado á pagar un enorme rescate. Nombrado guarda general de los archivos (Guarda mór da Torre do Tombo) é historiógrafo, continuó viviendo en el estudio, y dió á Nicot las primeras plantas de tabaco que fueron llevadas á Francia. Ciertas libertades filosóficas le hicieron perseguir; perdió su puesto, fué arrojado á los calabozos del Santo Oficio, pero pudo acabar sus dias en su casa. Sus obras numerosas é interesantes tuvieron por objeto hacer conocer á la Europa los Portugueses y sus descubrimientos, y al Portugal lo que pasaba en el resto de la Europa. Citemos : *Legatio magni imperatoris Indorum presbyteri Joannis*, Dordrecht, 1518, en 8º; *Legatio David, Æthiopiæ regis, ad Clementem papam VII*, etc., Bolonia, 1533, en 4º; *Damiani a Goes Commentarius Rerum gestarum in India, citra Gangem, a Lusitanis*, Lovaina, 1539, en 4º; *Fides, religio moresque Ethiopum*, Lovaina, 1540, en 4º; *Urbis Ulyssiponsis Descriptio*, Evora, 1554; *Chronica do felicissimo rey D. Manoel*, Lisboa, 1619, en 4º, su obra capital; *Chronica do principe dom Joam*, Lisboa, 1567, en fol.; *Deploratio Lappianæ gentis*, Tournai, 1520; *Hispania*, Lovaina, 1542, en 4º, documento útil á consultar; una coleccion de *Cartas*, traducciones, etc.

Goes (Luis), jesuíta portugués del siglo xvi, hermano del precedente, establecido en Santos, en el Brasil, envió probablemente á Damiao las primeras plantas de tabaco que vinieron á Europa.

Goes (Pedro **de**), hermano de los precedentes, recibió de Juan III muchas tierras en el Brasil, y, durante una vida muy activa, llena de abnegacion, contribuyó poderosamente al desarrollo de la colonizacion de aquel país, fué nombrado *capitao mór* de la costa, combatió á los Indios, reconoció muchos territorios del país, tomó parte en la fundacion de San Salvador, y á pesar de sus esfuerzos, no obtuvo buenos resultados y se arruinó.

Goes (Bento **de**), viajero portugués, nacido en las Azores (1562-1607), sirvió como soldado en Goa, se arrepintió de sus excesos y se hizo jesuíta. Dotado de una grande energía, partió de Agra, en 1603, disfrazado de Armenio, para ir á la exploracion del Cathay. Atravesó el Asia central y llegó extenuado á las fronteras de la China para morir allí. Habia escrito cartas y memorias, que han sido traducidas al latin, *De Christiana expeditione*, Roma, 1678, é insertas en el *Pilgrinage* de Purchus.

Goes, ciudad de la prov. de Beira (Portugal), á 26 kil. E. de Coimbra, al pié de la sierra de Estrella; 3,200 hab.

Goes ó **Ter Goes**, ciudad de la prov. de Zelandia (Países Bajos), en la costa N. de la isla Sud Beveland, á 22 kil. N. E. de Flessingue. Comercio de sal, trigo, lúpulo. Casa de ayuntamiento notable; 5,000 hab.

Gœteborg. V. Goetheborg.

Gœtha ó **Gota**, rio de Suecia, desagüe del lago Wener, por Wenersborg, forma entre las rocas muchas cataratas, de las cuales es la mas célebre la de Trollhæta, pasa por Kongelf, se divide en dos brazos, que forman la isla de Hisingen y acaba en Gœtheborg; su curso es de 100 kil.

Gœthaland ó **Gotalandia.** V. Gotia ó Gocia.

Gœthe (Juan Wolfgang), nacido el 28 de agosto de 1749, en Francfort del Mein, muerto en Weimar, el 22 de marzo de 1832, de una familia de la clase media, rica y considerada, tuvo desde su juventud mucho ardor por el estudio de las mejores literaturas, pasó tres años en Leipzig, 1765-1768, donde la escuela fria y correcta de Gottsched y de Gellert reinaba absolutamente, pero donde la publicacion del *Laocoonte* de Lessing (1767) ejerció grande influencia en su espíritu, ávido de lo verdadero. En Estrasburgo, 1769-1771, su imaginacion pudo desarrollarse mas libremente, en compañía de Lenz, de Wagner, de Stilling y sobre todo de Herder. Allí es donde estudió con entusiasmo la Biblia, Shakspeare, el arte aleman de la Edad media : « No he pasado cerca de Herder, escribia mas tarde, una sola hora que no haya sido instructiva y fecunda para mí. » Despues de haber terminado de una manera brillante sus estudios de derecho, volvió á Francfort, para ir á establecerse, en 1775, en Weimar, donde le llamaba su amigo el gran-duque, Cárlos Augusto. Entónces fué cuando en todo el fuego de su ingenio empezó á producir y publicar muchas de esas obras que debian colocarle en primera fila. En 1772, ha dado *Gœtz de Berlichingen*, drama en cinco actos, donde pinta con rasgos enérgicos la Alemania confusa del siglo xvi; en 1774, ha publicado *los Sufrimientos del jóven Werther*, novela en que nos hace ver los dolores de las almas corrompidas del siglo xviii, el estado de la Alemania moral en vísperas de las grandes revoluciones que se preparan. El libro tuvo un éxito inmenso en Alemania y en toda la Europa. Dos dramas, *Clavijo* (1774), cuyo argumento está tomado de las *Memorias* de Beaumarchais, y *Stella* (1775), se refieren á la misma inspiracion que Werther. En la misma época de su vida, Gœthe bosqueja muchas obras que terminará en edad mas avanzada, y publica esos *Lieds*, que renuevan la poesía lírica de su país (*la Calma de la mar, la Inocencia, el Sentimiento de Otoño, el Lied nocturno del Viajero*), estas baladas de un arte tan delicado y tan perfecto (*el Rey de Tule*, el *Canto del conde prisionero*, etc.). — En Weimar, las disipaciones de la corte no adormecen su ingenio, pero hacen sus producciones menos frecuentes; no ha publicado desde 1775 hasta 1786, mas que óperas sin gran valor, una bonita comedia, *el Hermano y la Hermana*, algunas piezas líricas. Pero su viaje á Italia, 1786, fué para él un nuevo manantial de inspiraciones; en Florencia escribió las escenas mas

bellas de *Torquato Tasso*, en Roma concluyó *Ifigenia*; meditaba el *Fausto*, *Egmont*, *Wilhelm Meister*, *Hermann y Dorotea*. *Ifigenia en Táurida* (1787), es una de las grandes páginas del arte moderno, que se inspira de lo antiguo, pero que está animada de la inspiracion cristiana; se ha dicho que el *Conde de Egmont* (1788), la mejor tragedia de Gœthe, era una de las creaciones mas patéticas del drama moderno; *Torquato Tasso* (1790) es una pintura de carácter de una expresion admirable. Habia publicado ya algunas escenas de *Faust*, que fué la obra de toda su vida. En medio de estos trabajos literarios, el alma de Gœthe, arrastrada por una insaciable curiosidad, prendado mas y mas de las maravillosas bellezas de la naturaleza, se ocupaba con pasion de historia natural y hasta de anatomía. La *Metamórfosis de las plantas* es uno de los primeros frutos de esos estudios; allí demuestra ya, lo que de Candolle creerá mas tarde descubrir, que un principio único rige la organizacion de las plantas. — La Revolucion francesa turbó el espíritu generalmente tan tranquilo é imparcial de Gœthe; no vió en ella al principio mas que una explosion fortuita de las pasiones humanas; acompañó al duque de Brunswick en la campaña de Valmy, y pudo comprender entónces que *una era nueva empezaba para el mundo*. En esta ocasion escribió la *Campaña de Francia* y *el Sitio de Maguncia*; pero estaba mucho mas ocupado en versificar el *Reineke Fuchs* ó Romance del Zorro, sátira política y social, que fué popular en Alemania. — Aquí empieza para el poeta uno de los periodos mas felices y mas fecundos de su vida; que ha sido ilustrado por su amistad con Schiller (1794-1805). Gœthe tenia antipatía por las producciones de Schiller; que *habian esparcido sobre la Alemania*, escribia, *un torrente de paradojas sociales y dramáticas*. Pero, en Jena, una discusion filosófica sobre las transformaciones de las plantas acerca por casualidad á los dos grandes poetas, y su amistad, en adelante estrecha, ejerce desde entónces la mas fecunda influencia sobre su ingenio. Gœthe se asocia á la publicacion de Schiller, intitulada : *Las Horas*; escribe sus *Elegias romanas*, sus *Epigramas venecianos*, sus baladas mas dramáticas, idilios graciosos; sujeta el ardor de Schiller, que compone entónces sus mejores tragedias; él mismo, cuyo ardor se reanima, acaba *Wilhelm Meister*, ese cuadro tan curioso de la vida humana, sembrado de episodios encantadores, inspirado por la sociedad del siglo xviii; y publica *Hermann y Dorotea*, especie de idilio épico, como dicen los Alemanes, donde el pensamiento es tan puro, tan elevado, donde las desgracias de la guerra son deploradas tan vivamente, donde figuras burgesas, llenas de vida, ofrecen tanto interés. Hácia la misma época, Gœthe publicó con Schiller los *Xenies*, críticas mordaces contra las medianías envidiosas y los espíritus retrógrados. *La Hija natural*, drama en cinco actos, que tenia la pretension de pintar la Revolucion francesa, no es una de sus mejores producciones; no estuvo felizmente inspirado. En aquella época tradujo el *Sobrino de Rameau*, que aun no habia sido publicado en francés y en el que añadió notas curiosas sobre los escritores franceses del siglo xviii. La muerte de Schiller, 1805, fué un golpe terrible para Gœthe; *habia perdido*, decia, *la mitad de sí mismo*. Concluyó el drama de *Demetrio*, que su amigo habia dejado sin concluir, despues se sumergió en el estudio, que le era mas necesario que nunca. — Concluye entónces la primera parte de *Fausto*, prepara la *Teoría de los colores*, publica *las Afinidades electivas*, obra notable por los análisis psicológicos, pero demasiado sútil para ser popular. Gœthe no habia dejado de vivir en Weimar cerca de su generoso amigo, el gran-duque; habia sido consejero privado, presidente de la hacienda; era casi un hombre político, en medio de los grandes sucesos de que la Alemania sobre todo era el teatro. Acompañó al príncipe á Erfurt y fué admitido cerca de Napoleon, que se entretuvo largo tiempo con él, le dió la cruz de la Legion de Honor y se separó de él diciéndole : « Es Vd. un hombre, señor Gœthe. » Continuaba al mismo tiempo sus investigaciones científicas que amaba con una especie de pasion; la *Teoría de los colores* pareció en 1810; combatia en ella las opiniones de Newton sobre la luz; despues de haber dado, bajo el título de *Morfologia*, una nueva edicion aumentada de la *Metamórfosis de las plantas*, redacta tranquilamente sus *Memorias*, de 1810 á 1813 y las publica bajo el título de *Verdad y Poesía*; debe continuarlas bajo el título de *Anales*. No vive mas que por el espíritu, parece cada vez mas ajeno á los sucesos que conmueven entónces todos los corazones; redacta su *Viaje á Italia*, y funda en 1815 una compilacion intitulada *el Arte y la Antigüedad*, que continúa hasta en 1828; escribe una porcion de artículos sobre toda clase de motivos de literatura y de ciencia, al mismo tiempo que compone nuevas baladas, llenas de juventud y de gracia (*la Campana que anda, el Baile de los Muertos*, etc.), *el Divan oriental-occidental*, la segunda parte de *Wilhelm Meister*, la continuacion de *Fausto*, etc. Sigue con la mayor atencion el movimiento intelectual de Europa, se esfuerza en elevar la literatura alemana con el gusto de una crítica superior, en hacer comprender al espíritu germánico para que pueda asimilárselas, las bellezas, los modelos de las otras naciones; el movimiento literario de la época de la Restauracion en Francia excita sobre todo el interés del poeta y del pensador. *Fausto* resume el trabajo de esta vida tan llena; publica, en 1790, las primeras escenas de esta obra; es una leyenda popular de la cual ha hecho un drama de un sentido ingénuamente profundo; es una poesía franca y llena de vida; la completa en 1807, es ya un drama simbólico, que encierra tantas ideas como sentimientos, tanta metafísica como poesía. En la segunda parte, publicada en 1831, la alegoría domina; los personajes vivos han desaparecido; bajo las figuras mitológicas, las brujas, las fantasmas de la Edad media, bajo los nombres de Elena y de Mefistófeles, de Margarita y de Fausto, en medio de las oscuridades mas caprichosas, y á pesar de magníficos episodios, ya no se descubre con trabajo mas que sistemas filosóficos, estéticos, científicos, mezclados con la sátira y los epígramas; es como un espejo ya resplandeciente, ya cubierto de nubes poéticas, que reproduce las transformaciones del pensamiento del escritor. — En 1830, la gran lucha científica de Geoffroy Saint-Hilaire y de Cuvier, con motivo de esta ley de unidad que domina la composicion de los cuerpos vivos, que sostenia el primero de estos ilustres sabios, apasiona á Gœthe, que encuentra en ella la brillante consagracion de los estudios de una parte de su vida; y despues de haber dado cuenta por la Alemania de este memorable debate, Gœthe muere sin sufrimientos, en Weimar, lleno de años y de gloria. Era en los primeros dias de la primavera; las cortinas de su ventana interceptaban la luz y entristecian al poeta; las hizo separar : « ¡ Luz, aun mas luz! » Estos fueron los últimos gritos del hombre que siempre habia procurado ver mejor y comprender mejor, cuya inteligencia simpática, ávida, dominando á la pasion, se habia esforzado siempre para conocer el mundo y ponerse en armonía con la vasta naturaleza. — Entre las numerosas ediciones de las *Obras* de Gœthe, citaremos las de Stuttgart, 40 tom. en 8º, con un suplemento en 15 tom.; de Paris, 1835-37, 4 tom. en 8º mayor; de Stuttgart y Tubingue, 1845-47, 3 tom. en 8º mayor. Sus principales obras han sido traducidas al francés muchas veces : *Werther*, por Pedro Leroux; *Hermann y Dorotea*, por X. Marmier; *Faust*, por Gerardo de Nerval y H. Blaze de Bury, que tambien ha traducido las *Poesías*; *Wilhelm Meister*, por Toussenel, Mma. de Carlowitz, que tambien ha traducido las *Afinidades electivas*, las *Memorias*, etc.; el *Teatro* ha sido traducido por X. Marmier, la *Correspondencia con Bettina de Arnim* por Séb. Albin; las *Obras de historia natural* por Martins. M. Caro ha publicado, 1867, un libro notable sobre la *Filosofía de Gœthe*.

Gœtheborg ó **Gœteborg**, prov. de la Suecia meridional, formada de las prov. de Bohus y de Wester-Gothland, entre el Gœtha y la Noruega, con un suelo arenoso y poco fértil, con costas accidentadas, guarnecidas de islotes que dan pesca abundante. La superficie es de 5,000 kil. cuadrados; la pob. de 244,000 hab.; la cap. es Gœteborg.

Gœtheborg, **Gœteborg** ó **Gotemburgo** (*Gotemburgo*), cap. de la prov. de este nombre, en la orilla izquierda del Gœtha, cerca de su embocadura, á los 57º 42′ lat. N. y 9º 35′ long. E., á 480 kil. S.O. de Estocolmo. Obispado. Plaza fuerte, defendida por la ciudadela de Elfborg y las ruinas del castillo de Gulberg. Fundada en 1607, destruida por los Dinamarqueses, fué reconstruida por Gustavo Adolfo; tiene hermosas calles y ofrece un aspecto imponente, está surcada por muchos canales. La iglesia de Gustavo