

pales obras son : un *Mercurio*, un *Hércules*, un *Aguiles moribundo*, un *Hombre dormido en el baño*, un *Fauno* y un *Soldado labrador*. — En 1797 publicó una Memoria intitulada : *Museo olimpico de la escuela viva de Bellas Artes*, y cooperó á las *Investigaciones sobre el arte estatuario entre los Griegos*.

Giraud (PEDRO FRANCISCO GREGORIO), nacido en Luc (Francia), 1783-1836, en Paris fué discípulo de su compatriota Juan Bautista, y estudió con ardor en la galería de escultura que este último había formado en su casa de la plaza de Vendome. En seguida estudio con Ramey. — Habiendo obtenido el gran premio de Roma en 1806, permaneció siete años en Italia, é hizo construir en el arrabal del Roule una casa especialmente destinada para recibir los modelos preciosos vaciados en yeso de la coleccion Giraud. Entre sus obras se distinguen la *Muerte de Palas*, *Filoteés*, *herido*, *Falante y Etra*, el *Triunfador* y un *Fauno jugando con las serpientes sagradas*. — Era, como su maestro, apasionado admirador del arte antiguo.

Giraud (El conde JUAN), autor cómico italiano, nacido en Roma (1776-1834), de una familia francesa de origen, fué educado por un padre en extremo severo, pero, luego que le hubo perdido, se entregó libremente á su gusto apasionado por el teatro. Había ya compuesto algunos dramas y comedias, cuando lo abandonó todo para consagrarse á la defensa de Pio VI contra los Franceses. Mas tarde, volvió á sus tareas de predileccion, y se hizo popular con sus dos comedias, los *Gelosie* y *Ajo nell'imbarazzo*. Fué director de los teatros del reino de Italia en 1813, y luego se entregó á operaciones mercantiles que le hicieron perder casi toda su fortuna. En sus obras, procuró ante todo divertir, y lo logró por su ingenio cómico, los chistes de sus diálogos y el interés y enredo de sus situaciones. Han quedado de él : *Comedias*, 1823, 3 tom. en 8º; *Teatro doméstico*, 1825, 6 tom. en 12º; y *Comedie Scelte*. — Cuatro de sus piezas han sido traducidas por Bettinger (Teatro de Nota y de Giraud).

Giraud (PEDRO), cardenal, nacido en Montferrand, (1791-1850), estudió en Rodez y en San Sulpicio, fué enviado como misionero á Auvernia, 1818, supo defenderse contra los ataques de la *Minerva*, y adquirió un curato en la catedral de Clermont. En 1825 predicó la cuaresma en las Tullerías, y en 1830 Carlos X le nombró obispo de Rodez. — Arzobispo de Cambrai en 1841, recibió el capelo de cardenal en 1847. — Sus *Obras* han sido publicadas muchas veces; la 3ª edición, en 1852, comprende 7 tom. en 8º.

Girault Duvivier (CARLOS PEDRO), gramático, nacido en Paris (1765-1832), socio de una casa de Banca, concibió la idea de su *Gramática de las Gramáticas* al dar lecciones á sus hijas. Esta obra, que apareció en 1811, 2 tom. en 8º, tuvo un éxito inmenso. El público acogió con el mismo favor su *Tratado sobre los Participios*, 1814. — Ha dejado tambien una *Enciclopedia elemental de la antigüedad*, 1830, 4 tom. en 8º, obra escrita con correccion y con una elegante sencillez.

Grey Dupré (JOSÉ MARIA), nacido en Paris (1769-1793), fué colaborador de Brissot en el *Patriota francés*, sostuvo la monarquía constitucional hasta despues del 10 de agosto, se unió á los Girondinos y participó de su suerte. Preso en Burdeos, fué conducido á Paris y ejecutado el 20 de noviembre. Había compuesto, la víspera de su muerte, el himno : *Veillons au salut de l'Empire*, que fué cantando hasta el cadalso.

Girgéh ó Djirdjeh, prov. del Alto Egipto, tiene por cap. á Girgéh, en la orilla izquierda del Nilo, ciudad principal del Alto Egipto, á 420 kil. S. E. del Cairo. Debe su origen á un convento dedicado á San Jorge. Obispado copto. — Fábricas de tejidos; comercio bastante activo; 12,000 hab. — En esta prov. se hallan las minas de Abydos y de Chemnis.

Girgenti ó Girjenti, prov. de Sicilia, al S. O.; tiene por límites, la prov. de Trápani al N. O., de Palermo al N., de Caltanisseta al E., y el mar al S. O. — Es fértil en granos, frutas, vinos, aceites, etc., y encierra ricas minas de azufre. Tiene 3,861 kil. cuadrados y 290,000 hab. — Comprende tres distritos : Girgenti, Bivona y Sciacca.

Girgenti ó Girjenti, cap. de la prov. de su nombre, sobre el monte Carniceo, á 100 kil. S. de Palermo y á 4 del Mediterráneo, sobre el cual tiene un pequeño puerto, mal fortificado, el *Porto Nuovo*, por

donde se exportan granos y azufre. — Obispado, catedral del siglo XIII, palacio episcopal, convento de San Nicolás, etc.; 21,000 hab. — Las ruinas de la antigua Agrigento se hallan á 2 kil. S. E., en *Girgenti-Vecchio*.

Giroud de l'Ain (El baron JUAN LUIS DE), magistrado Francés natural de Gex (1753-1839), fué alcalde de Gex en 1780, presidente del Tribunal de Nantua en 1791; preso algun tiempo como sospechoso; despues miembro del Consejo de los Ancianos y del Consejo de los Quinientos, diputado en el Cuerpo legislativo, pasado el 18 brumario, consejero del tribunal de Cuentas en 1807, y en fin, diputado del Ain en 1818. Hombre estimable y moderado, tomó una parte laboriosa en los trabajos legislativos, y se le deben numerosos informes y discursos.

Giroud de l'Ain (El baron AMADEO), magistrado, hijo mayor del precedente, nacido en Gex (1781-1847), fué, jóven aun, abogado general del Tribunal imperial de Paris y formó parte de la Cámara de representantes en 1815. — Defendió con brillante éxito al general Drouot, su amigo, y en 1819 fué nombrado consejero del Tribunal superior de Paris. Diputado en 1827, vicepresidente de la Cámara en 1829, tomó una parte activa en la revolucion de 1830. Prefecto de policia hasta el mes de noviembre, desempeñó con abnegacion sus espinosas funciones, y fué nombrado por entónces consejero de Estado. El 1º de agosto de 1831, siendo presidente de la Cámara de diputados, sostuvo con firmeza la política de Casimir Perier; pasó á ocupar el ministerio de la Instruccion pública y de cultos, 30 de abril de 1832, y luego fué por de Francia y presidente del Consejo de Estado. Desempeñó un papel importante y puede decirse que ejerció una autoridad real en el gobierno parlamentario de Luis Felipe.

Girodet Trioson (MARIANO LUIS Girodet de Roussy, llamado), pintor, nacido en Montargis (1767-1824), hijo de un director de los dominios del duque de Orleans, manifestó desde muy jóven una decidida aficion por el dibujo, y fué adivinado por David, que fué su maestro. Obtuvo el gran premio en 1789 por su notable cuadro de *José reconocido por sus hermanos*. En Roma, estudió la naturaleza y los grandes maestros: su *Sueño de Endimion* es una inspiracion del Baco antiguo; su *Hipócrates rehusando los presentes de los Persas*, le conquistó una alta posicion entre los mejores artistas. Entre sus obras se cuentan muchos retratos notables; pero deben mencionarse sobre todo : *Danae*; *las Estaciones*; *Fingal*, *Osian* y *sus descendientes recibiendo en su palacio aéreo á los manes de los héroes franceses*; una *Escena del Diluvio*, 1806; los *Funerales de Atala*, y *Napoleon recibiendo las llaves de Viena*. En 1810, alcanzó el premio de honor en el concurso de los grandes premios decenales, por su magnifico lienzo de la *Revolucion del Cairo*. — Despues de nueve años de trabajo, acabó su cuadro de *Pigmalion y Galatea* que, contra todas sus esperanzas, excitó mas sorpresa que admiracion. Había compuesto además una multitud de dibujos y bocetos, que no han sido conocidos sino despues de su muerte. Se citan las composiciones que hizo para la traduccion de Anacreonte, de Safo, de los *Amores de los dioses*, de Museo, etc.; y sobre todo para las *Geórgicas* y la *Eneida* de Virgilio. Escribió tambien dos volúmenes de obras literarias, publicados en 1829, que contienen, un poema en 6 cantos, titulado *EL PINTOR*, y algunas traducciones fáciles y elegantes de los poetas griegos y latinos. — Había añadido á su nombre el de Trioson, su tutor y bienhechor que le había adoptado.

Girromagny, cabeza de canton del distrito y á 20 kil. N. O. de Belfort (Francia), sobre el Savoureuse; fábricas de tejidos de algodón, mina de cobre; 3,007 hab.

Giron, pequeña ciudad del Estado de Santander (Confeder. Granadina), al S. O. de Nueva Pamplona.

Giron de Loyasa (DON GARCÍA), erudito español, nacido en Talavera (1542-1599), fué arcediano de Guadalajara y limosnero de Felipe II, en 1580, despues preceptor del infante Don Felipe, y en fin, en 1598, nombrado arzobispo de Toledo. Se conserva de él : *Collectio Conciliorum Hispania, cum emendationibus et notis*, Madrid, 1593, en folio; con *Ordo et chronologia Gothorum regum et Suevorum*, etc.

Giron (FRANCISCO), conquistador español, combatió en América, bajo las órdenes de Cortés, y despues bajo las de Pizarro. Se estableció en Los Reyes, se declaró contra Gonzalo Pizarro y su teniente Carvajal, fué preso con muchos de sus amigos, y ejecutado despues de crueles torturas, en 1550.

Gironde (*Gironde* en francés), nombre dado al rio que forma la reunion del Garona y del Dordoña en el Bec de Ambez; tal vez viene de *Garunda*, por corrupcion de Garona, tal vez de *Girus unda*, remolino de agua. Tiene cerca de 80 kil. de largo, y forma un canal cubierto de islas, que tiene de 3 á 14 kil. de ancho; está defendido á la izquierda por el fuerte Medoc, á la derecha por la ciudadela de Blaye, y en el centro por el fuerte Paté, en una isla. El rio se estrecha en frente de Royan, donde solo mide 5,000 metros; y el fuerte de Royan á la derecha, y la batería de la punta de Grave á la izquierda, defienden la embocadura. Delante está la torre de Cordouan, el mas bello de los faros de Francia. — La marea, por lo general muy violenta, produce el fenómeno que llaman *marecat*.

Gironde, depart. de Francia; tiene por límites : al N. el depart. del Charente Inferior; al O. el golfo de Gascuña; al S. el depart. de las Landas; al E. el depart. de Lot y Garona y del Dordoña. La superficie es de 9,740 kil. cuadrados, y la poblacion de 705,449 hab. — La parte S. O. no es mas que una vasta llanura arenosa, con algunos bosques de pinos y malezas; el Norte y el Este se hallan cubiertos de collados y colinas de una gran fertilidad, de ricos viñedos y de campos de cereales. Está regado por el Gironde, formado del Garona y del Dordoña, que recibe el Dronne y el Isle; al S. O. el Leyne se echa en la rada de Arcachon. Hay extensos bosques, cereales en cantidad suficiente, frutas y castañas; se crían bueyes, carneros y cerdos. Las viñas cubren 125,000 hectáreas, produciendo por año 2,500,000 hectolitros de vino; los viñedos pueden dividirse en 4 clases : los *Paluds* (ciénagas) ó tierras de aluvion, cerca de los rios, que dan vinos mediocres; las *Côtes* (lomas y collados), en la orilla derecha del Dordoña, hacia Liburna y San Emilion; los *Graves* (arenales), en la ribera izquierda del Garona, que dan vinos blancos, Sauterne, etc.; el *Medoc* (pedregal, en una lengua estrecha de tierra entre el Gironde y el mar. — La industria es poco variada, pero el comercio es muy activo, para la exportacion de vinos y la importacion de géneros coloniales. — La cap. es Burdeos, y se divide en 6 distritos, Burdeos, Blaye, Lesparre, Liburna, Bazas y la Reole. — Depende del tribunal superior y de la Academia universitaria de Burdeos; está comprendido en la 18ª region militar (Burdeos), y en la 4ª prefectura marítima (Rochefort). — Ha sido formado de una parte de la Guyena (Bordelés, Perigord, Agenés y Bazadés).

Gironda, V. GIRONDA.

Girondinos, en francés *Girondins*. Durante la gran revolucion de fines del siglo pasado en Francia, se designó con este nombre un partido, cuyos principales oradores eran del depart. del Gironde. Los mas célebres fueron : Vergniaud, Gensonné, Guadet, Brissot, Buzot, Petion, Louvet, Ducos, Boyer Fonfrede, Valazé, Barbaroux, Isnard, Lanjuinais, Condorcet, Rabaut Saint Etienne, Carra y Roland, cuya esposa, madama Roland, fué verdaderamente el alma de la Gironda. Dominaron por sus talentos y sobre todo por su elocuencia apasionada en la Asamblea legislativa; enemigos del antiguo régimen, de la nobleza y de los sacerdotes refractarios, intentaron dirigir la monarquía en tiempo del ministerio girondino de Roland. Ellos alentaron la jornada del 20 de junio y dejaron hacer el 10 de agosto; pero indignados de los crímenes de setiembre de 1792, espantados del poder que había tomado la municipalidad de Paris, y enemigos de la democracia pura que sostenian los montañeses, atacaron á este partido en la Convencion, con mas valor que prudencia, dejaron condenar á Luis XVI, á quien hubieran querido salvar; sin razon, fueron acusados de federalismo, y al fin víctimas de las insurrecciones de 31 de mayo y del 2 de junio de 1792. Unos perecieron en el cadalso el 31 de octubre, los otros, despues de haber intentado vanamente sublevar los departamentos contra la tiranía de Paris, se vieron obligados á dispersarse, y perecieron la mayor parte de ellos miserablemente. Republicanos sinceros y entusiastas, pero de ningun

modo demagogos, retrocediendo ante la doctrina de que el fin justifica los medios, enemigos del Terror y de la omnipotencia de Paris, merecen tal vez el reproche que se les ha hecho, de no haber sabido ser *hombres de Estado*. Formaban sin embargo la parte mas escogida de la Asamblea, y su ruina fué una gran desgracia para la revolucion; pero el proyecto de constitucion redactado por Condorcet, demuestra su inexperiencia. Su historia ha sido escrita por Lamartine y por Mr. Granier de Cassagnac. M. Dauban ha publicado ya un gran número de documentos preciosos sobre la Gironda y sus principales miembros, Buzot, Barbaroux, Brissot, Petion, Mma. Roland, etc.

Girons (San), cap. de distrito del Ariège, á los 42º 59' 6" lat. N. y 1º 11' 37" long. O.; á 48 kil. O. de Foix, sobre el Salat. — Fábricas de tejidos, lanas, mármoles; comercio de mulas; 4,690 hab.

Giry (Luis), literato, nacido en Paris (1596-1666), abogado, miembro del Consejo privado de Mazarino, fué uno de los primeros individuos de la Academia, 1636. Sus obras no fueran mas que traducciones, en su época bastante estimadas. — **Giry (Francisco)**, su hijo, sabio hagiógrafo, nacido en Paris (1645-1688), religioso de la orden de los Mínimos, fué provincial de su orden, y llevó la vida mas austera. La mas conocida de sus obras es : *Vidas de los Santos*, 1682, 2 tom. en folio, de la que M. P. Guerin ha dado una nueva edición en 12 tom. en 8º.

Giscala, ciudad de la antigua Galilea, patria de Juan de Giscala, que sostuvo un prolongado sitio contra los Romanos, en tiempo de Tito.

Giscon ó Gisgon, nombre de muchos Cartagineses célebres. El mas conocido es el general que mandaba la guarnicion de Lilibea á la conclusion de la primera guerra púnica. El fué el encargado de conducir el ejército de mercenarios á Cartago; cuando estos se sublevaron, Giscon, á quien querian y respetaban, fué enviado para calmarlos; pero, excitados por Espendio y Matos, le retuvieron prisionero con los demás diputados, y, poco tiempo despues, los asesinaron, torturándolos de una manera bárbara y cruel.

Gisliberto, fraile francés que floreció á fines del siglo XI y principios del XII, abad de Airvan, en la diócesis de la Rochela, nos ha dejado un poema latino : *Carmen de Eucharistia*, contra la herejía de Berenger.

Gisliberto, historiador flamenco, nacido en Mons, floreció en el siglo XII. Ha escrito una *Historia a creatione mundi ad sua usque tempora*, que es interesante en la parte comprendida desde 1030. Se halla en la *Coleccion de los Historiadores de Francia*, t. XIII.

Gisolfo ó Gisulfo, nombre de un sobrino segundo de Alboino, duque de Friul, de 590 á 611, muerto por los Avaros, y padre de Grimoaldo, rey de los Lombardos. — Nombre de dos duques de Benavento, uno de 690 á 703, el otro muerto en 750. — Nombre de dos principes de Salerno; el primero, de 943 á 978, resistió con ventaja á Oton el Grande; el segundo, de 1052 á 1077, sostuvo al papa Gregorio VII contra Roberto Guiscard, y fué despojado de su principado por su ambicioso cuñado.

Gisors, cab. de canton del distrito y á 30 kil. E. de los Andelys (Eure), en una fértil llanura, sobre el Epte. Fábricas de tejidos, percales, paños finos; comercio de granos; 3,834 hab. — Antes fortificada, esta villa, cap. del Vexino normando, fué largo tiempo disputada por los reyes de Francia y de Inglaterra en el siglo XII; se ven aun los restos de la fortaleza y una iglesia del siglo XIII.

Gitanos, nombre dado en España al pueblo nómada llamado en Francia *Bohemiens*, en Italia *Zingaros*, en Inglaterra *Gipsios*, en Alemania *Zingener*, en Rusia *Tzenganis* y en Grecia *Atinganos*. Esta casta parece venir de la India y proceder de los *Parias*. — En España se observa en ellos cierta organizacion social, y tienen un jefe ó rey, que reside ordinariamente en Zaragoza.

Gitio ó Gitium, ciudad, ant. y puerto de la Laconia (Peloponeso), sobre la costa E. del golfo de Laconia, una de las ciudades de los Eléuterios Laconios, fué tomada por los Romanos, 195 ant. de J. C. — Sus ruinas se hallan cerca de Maratonisi, donde son de notar los restos del teatro.

Gitschin, villa de Bohemia, sobre el Czdilina, á 75 kil. N. E. de Praga, cab. de circulo. Castillo cons-

truido por Wallenstein. — Comercio de granos; fábricas de tejidos de lana; 5,000 hab.

Giugliano, ciudad de la prov. y á 14 kil. N. O. de Nápoles (Italia). Magnífico castillo; 10,000 hab.

Giula (Julia), cap. del Comitat de Bekes (Hungría), sobre el Koros Blanco; plaza fuerte; 10,000 hab. — En su distrito, cria de ganados.

Giulay, nombre de una antigua familia magiar de Transilvania, que ha producido muchos personajes distinguidos.

Giulay (IGNACIO, conde DE), nacido en Hermansstadt (1763-1831), se distinguió al principio contra los Turcos, y después fué uno de los mejores generales del Austria en todas las guerras que esta sostuvo contra la Francia. Ascendió á feld-mariscal en 1813, fué ban de Croacia, de Esclavonia y de Dalmacia, 1806-1809, otra vez en 1815-1823, y en fin, gobernador general de Bohemia y presidente del Consejo áulico de guerra, en 1830.

Giunta de Pisa, pintor de la escuela florentina, vivió de 1210 á 1240, y fué uno de los artistas más notables de su tiempo. Se conservan algunos de sus frescos en la basílica de Asis, en Pisa.

Giurgevo ó Jerkaki, ciudad de la Valaquia (Principados Unidos), sobre la orilla izquierda del Danubio, en frente de Rutschuk, á 70 kil. S. O. de Bucarest, á quien sirve de puerto. En otro tiempo plaza fuerte turca, de donde los jenízaros salían á saquear el país vecino, tomada por los Rusos en 1471, 1810 y 1829, y desde estas épocas ha perdido sus fortificaciones. Los Rusos fueron batidos en ella por los Turcos en 1854. Su aspecto es singular. Su comercio es activo, gracias á los buques de vapor que en su puerto estacionan; 15,000 hab.

Giustendil ó Kustendil. V. GHIUSTENDIL.

Giusti (José), poeta italiano, nacido cerca de Pescia (1809-1850), doctor en leyes en Pisa, vivió siempre muy retirado, pero fué amigo de Manzoni, de Azeglio y de Capponi. Sus sátiras liberales, que corrían andanías sin que se sospechase el autor, se espesaron clandestinamente, y alcanzaron mucho éxito. Tenía originalidad en las ideas, causticidad y gracia. — Una edición completa de sus poesías ha aparecido en Florencia en 1852. Se deben además á su pluma: *Discorso su Parini*, y una colección de *Proverbios toscanos*, 2 tom.

Giustiniani (BERNARDO), historiador veneciano, nacido en Venecia (1408-1489), era sobrino de San Lorenzo Justiniano, que fué patriarca de Venecia en 1451. Estuvo encargado de misiones importantes por la república, y ha dejado una historia bien concebida de Venecia: *De Origine urbis Venetiarum rebusque ab ipsa gestis Historia*, 1492, en folio.

Giustiniani (AGUSTIN), orientalista italiano, nacido en Génova (1470-1536), de la orden de Dominicanos, estudió con pasión el árabe, el hebreo y el caldeo, y fué obispo de Nebbio en Córcega, 1514. — Encargado por Francisco I de enseñar el hebreo en la Universidad de París, 1518; fué amigo de Erasmo y de Moro, y ha dejado entre otras obras: *Liber Job, nuper hebraice veritati restitutus*; *Psalterium hebraicum, graecum, arabicum et chaldaicum*, 1516, en fol., primer ensayo de una Biblia poliglota.

Giustiniani (ORACIO), cardenal y teólogo italiano, natural de Génova, muerto en 1649, bibliotecario del Vaticano, ha escrito una *Historia de los Concilios de Florencia*, Roma, 1638, en folio.

Giustiniani (LORENZO), bibliógrafo italiano (1761-1824), soldado, abogado, bibliotecario de la biblioteca real de Nápoles, ha dejado muchas obras estimadas de bibliografía, y sobre todo: *Dizionario geografico-ragionato del regno di Napoli*, 1797-1816, 13 tom. en 8º.

Giustiniani (MARCO ANTONIO) fué Dux de Venecia de 1684 á 1688, después de Luis Contareno.

Givet, cab. de canton del distrito y á 38 kil. N. E. de Rocroy (Ardennes), se compone de dos barrios separados por el Mosa, *Givet de San Hilario* y *Givet de Nuestra Señora*, fortificados y protegidos por la ciudadela de Charlemont. Fábricas considerables de cola, de lápices, de pipas y de objetos de mármol; tenerías, hornos de cobre, etc.; 5,104 hab. — Givet, villa del Luxemburgo, fué cedida á la Francia en 1678. Es patria de Mehul.

Givors, cab. de canton del distrito y á 22 kil. S. de Lyon (Ródano), sobre la orilla derecha del Ródano, cerca de su confluencia con el Gier. Depósito del co-

mercio de hullas y de hierro; tintorerías de seda, tejares y hornos de vidrio; 9,886 hab. — El canal de Givors empieza en las herrerías de Loreto, en la cuenca carbonífera del Loira, y desemboca en el Ródano en Givors; tiene 19,661 metros, 40 esclusas, fué comenzado en 1760 y terminado en 1845.

Givry (MARIANO DE ANGLURE DE), capitán francés (1560-1594), fué uno de los más fieles y de los más bravos compañeros de Enrique IV. Se halló en el cerco de París en 1590, y por generosidad dejaba entrar víveres en la ciudad. Sorprendió á Corbeil, tomó á Lagny, y en vano le solicitaron y apremiaron los de la Liga y el legado Gaetano para que abandonase á su rey. Murió de un tiro de arcabuz en el sitio de Laon.

Gizéh ó Ghizéh, cap. de la prov. de este nombre (Egipto medio), sobre el Nilo, por encima del Cairo, en la extremidad S. de la isla de Rudah, en frente del ant. Cairo. Es una población fortificada y mal construida, con colegio de artillería y de caballería, y un hermoso palacio. Cerca de allí se hallan las grandes Pirámides, los Esfinges y las ruinas de Ménfis. En la provincia se encuentran también las ruinas de Heliópolis.

Glaber, es decir, *el Calvo* (RODOLFO ó RAUL), cronista francés del siglo XI, nacido en Borgoña, muerto en el monasterio de Cluny hacia 1050; ha dejado escritos los hechos de su vida, al principio dispada y un poco vagabunda, y luego toda de retiro y de arrepentimiento. Su *Crónica* en cinco libros, se extiende de 900 á 1046, y es en general confusa, inexacta, llena de cuentos maravillosos, de leyendas supersticiosas y de extrañas hipótesis; escrita en un estilo difuso y poco correcto, presenta sin embargo un cuadro fiel del estado de las costumbres y de las ideas de su época. Publicada por Pithou en 1596, reimpresa por Duchesne, tomo IV, se halla inserta en la colección de los *Historiadores de Francia*, tomo X. — Ha sido traducida en la *Colección de Memorias*, publicada por Mr. Guizot, t. VI.

Gladio. V. ACILIO.

Glacial (OCÉANO). V. OCÉANO.

Glabach ó Menchen, ciudad de la prov. Renana (Prusia), cerca del Niers, á 24 kil. E. de Dusseldorf; centro de un país poblado y floreciente por la agricultura, la industria y el comercio. Fábricas de tejidos de algodón y de lana; 22,000 hab.

Gladiadores (de *gladius*, espada), hombres que entre los antiguos Romanos combatían en el Circo, sea entre sí, sea contra las fieras. Unos eran esclavos, otros, bárbaros venidos de la Galia ó de la Germania. Se enseñaba á los gladiadores las leyes de la esgrima, y sus maestros, los *lanistas*, les demostraban, no solo el arte de vencer, sino hasta el de saber morir y caer con gracia. Había ricos empresarios que alimentaban y educaban numerosas cuadrillas de gladiadores, alojándolos y adiestrándolos en escuelas especiales; y los alquilaban á los que pretendían ganar el favor del pueblo dándole el espectáculo de estos combates, sea en las fiestas públicas, sea en los funerales de los grandes personajes. Los combates de gladiadores, introducidos en Roma hacia 224 años de J. C., se hicieron bien pronto muy populares. La multitud les daba la preferencia sobre las mejores representaciones del Coliseo, y hubo á veces en el Circo hasta 300 parejas de gladiadores. Aun cuando estos estaban notados de infamia, eran sin embargo numerosos, porque estaban bien pagados, y porque además los aplausos excitaban su feróz vanidad. Así, desde los tiempos de César, se vio ya bajar á la arena á ciudadanos fatigados de la vida, á caballeros y hasta senadores; Augusto no pudo impedir esta degradación y aun llegó el caso de que las mujeres combatiesen en el anfiteatro. Cómodo mismo, se honró de sus victorias como gladiador. En vano Constantino abolíó estos combates en 326; pronto reaparecieron de nuevo, y se necesitó toda la energía y abnegación del monje Telémaco, para decidir al emperador Honorio á que los proscribiese definitivamente, en 403; Telémaco fué despedazado por el pueblo, por haber intentado apartarlo de aquel horrible espectáculo. — Se han distinguido quince especies de gladiadores: el *mirmilon* iba armado con un broquel redondo, una espada corva, en forma de hoz, y llevaba en el casco la imagen de un pez llamado *mirmilo*, del que tomaba nombre; le daban por antagonista al *retiario* (de *reticulum*, red), pues lle-

vaba una en efecto, con la que procuraba envolver la cabeza de su adversario, para derribarle y herirle con su tridente; Los *Andábatas* y los *Ecuestres* combatían á caballo; los *Esedarios* iban montados sobre una *eseda*, carro de batalla de los Galos; los *Confectores* combatían con las fieras. Había además los *Dimaqueros*, que llevaban una espada en cada mano; los *Homoplacos*, armados con algunas piezas defensivas, pero llevando la parte superior del cuerpo desnuda y sin defensa, para que las heridas fuesen posibles; los *Laquearios*, que se atacaban con un lazo para estrangularse; y los *Bustuarios*, que combatían al rededor de una pira, y que, casi siempre viejos, debían morir en la lucha. Se les llamaba también *Galos*, *Tracios* ó *Samnitas*, del nombre de su país ó de sus armas particulares. — Cuando se daba un combate de gladiadores, *munus gladiatorum*, empezaban por pasear á los combatientes sobre carros magníficos y brillantes; tan luego como un gladiador estaba herido, debía esperar la muerte de manos del vencedor; y si los espectadores levantaban la mano, bajando el dedo pulgar, era señal de que se le dejase con vida; pero si levantaban el pulgar, debía ser inmolado. La llegada del emperador salvaba la vida del vencido. Comúnmente agentes especiales degollaban en el *espoliario* á los gladiadores gravemente heridos. Al cabo de tres años, el gladiador podía pedir su retiro, y entonces recibía un florero de madera (*rudis*) y una palma de plata. — Se han conservado hasta el día algunas bellas estatuas que, dicen, representan á ciertos gladiadores, como el *Gladiador* llamado *Borghese*, en el Capitolio, y el *Gladiador moribundo*.

Glodova, ciudad de Serbia, sobre la orilla derecha del Danubio, por encima del desfiladero de las Puertas de Hierro; es la estación de los paquebotes del bajo Danubio; las mercancías, á causa de los raudales del río, son llevadas por tierra á Orsova.

Glafira (*Glophyra*), mujer de Arquelao, gran sacerdote de Enio ó Belona, en Comana (Capadocia), obtuvo de Antonio, que la amó, el reino de Capadocia para su hijo Arquelao.

Glamorgan. V. CLAMORGAN.

Glandeves (ant. *Glannativa*), en el distr. á 48 kil. N. E. de Castellane (Bajos Alpes, Francia), fué en otro tiempo sede de un obispado. La ciudad fué destruida por el Var, y no queda más que un antiguo castillo. Los habitantes se han retirado á Entrevaux.

Glanfeuil, ant. monasterio fundado por San Mauro en 553, arruinado desde el siglo VIII, á 32 kil. N. O. de Saumur, en el sitio llamado hoy *San Mauro del Loira* (Maine y Loira, Francia).

Glanvil ó Glanville (RANULFO DE), nacido en Stratford (Suffolk), muerto en 1190, baron inglés, se distinguió en la batalla de Alnwich, bajo Enrique II, fué justicia mayor de Inglaterra, hizo dimisión de su cargo al advenimiento de Ricardo, y fué muerto en el sitio de San Juan de Acre. Es autor de un tratado *De Legibus et Consuetudinibus regni Angliae*, que tal vez fué solamente compilado bajo su dirección. Este tratado de jurisprudencia anglo-normanda, dividido en 14 libros, ha sido impreso probablemente hacia 1554. La mejor edición es la de 1780, en 8º.

Glanvil (José), teólogo católico y filósofo inglés, nacido en Plymouth (1636-1680), fué rector de Bath desde 1668, y luego capellan de Carlos II; es conocido sobre todo por sus escritos. Fué el precursor de Hume en la carrera del escepticismo; pero si se esforzó en rebajar la razón, no atacó ningún sistema religioso. Sus principales obras son: *Vanidad del dogmatismo*; *Sceptis scientifica, or confessed ignorance the way to science*, etc. — Su libro intitulado: *Consideraciones filosóficas sobre la existencia de los hechiceros y de la magia*, fué ocasión de una violenta polémica.

Glareano (ENRIQUE LORITO ó LORITS, llamado), erudito, nacido en Glaris (de donde le vino el apodo), (1488-1563), fué desde luego célebre por sus poesías latinas, que cantaba él mismo; enseñó las matemáticas y la filosofía en Basilea, las bellas letras en el Colegio de Francia, en París, abrazó la reforma, y después fundó y dirigió una escuela en Friburgo, Brisgau. — Lorits se halla en primera línea en los humanistas del Renacimiento. Publicó numerosas ediciones de los clásicos, y algunos trabajos estimados sobre Tito Livio: *Annotationes in Tit. Livium*, 1540, en folio; *De Geographia liber*, 1527, en 4º; *Helvetiæ descrip-*

tio (en verso); *De quatuor Helvetiorum Pagis*; *De Ponderibus et Mensuris*, 1550, en folio; *Dodecachordon*, 1547, en folio; obra curiosa sobre la música.

Glaris, canton de la Confederación Helvética, tiene por límites: al N. y al E. el de San Galo, al S. los Grisones; al O. los cantones de Schwytz y de Uri. País montañoso, cortado por valles profundos, por pequeños lagos, ventisqueros y torrentes, está formado principalmente por los dos valles superiores del Linth, el Linththal y el Engithal. Encierra el canal de Escher, que lleva las aguas del Linth al lago Wallenstadt, y el canal de Linth, entre los lagos Rapperschwyl y Wallenstadt. Los pastos son abundantes, pero la tierra se niega al cultivo. Hay muchas canteras de pizarra, de asperon, aguas sulfurosas, Explótanse los bosques y criase mucho ganado, y las patatas suplen la falta de cereales. El canton contiene 691 kil. cuadrados y 35,000 hab., 28,000 de ellos son protestantes. — La constitución es democrática; el poder legislativo reside en un *triple consejo* de 119 miembros, elegidos por cinco años; el poder ejecutivo pertenece á un consejo de 47 miembros, divididos en 7 comisiones, de las cuales una, llamada *Comision de los Estados*, compuesta del landammann, del teniente del canton y de 9 miembros, administra los negocios ordinarios. — El país de Glaris formó parte de la Rethia, de la Suabia, dependió de la abadía de Seckingen y del convento de Schannis, y después estuvo sometido á los Austriacos. Formó parte de la Confederación en 1352.

Glaris, cap. del canton de su nombre (Suiza), á los 47º 2' lat. N. y 6º 42' 55" long. E., sobre el Linth, á 130 kil. N. E. de Berna; está rodeada de altas montañas, siendo la más elevada la del Glarnisch; el sol penetra en ella apenas 4 horas al día. Bella iglesia de la Edad media, donde Zwingle predicó durante 10 años; casa comunal y varias escuelas. Fábricas de hilados de algodón, de paños, de indianas y pañuelos para la exportación, de sedas y de quesos. Patria de Tschudi; 7,600 hab.

Glaser. V. GLAZER.

Glasgow ó Glasgow, ciudad del condado de Lanark (Escocia), á los 55º 52' lat. N. y 6º 36' 19" long. O., sobre la orilla derecha del Clyde, á 70 kil. O. de Edimburgo. Se divide en ciudad nueva y ciudad vieja: la primera encierra el barrio del comercio, al O., y la segunda el de la aristocracia y la clase media al N.; los suburbios, en la orilla izquierda del río, están unidos á la ciudad por varios puentes. Hay en ella hermosas calles y gran número de edificios; la catedral, San Mungo, data de 1133; la iglesia de San Andrés es muy bella; las columnas de Walter Scott, de Jaime Watt, del general Moore y de Nelson, se citan como notables; el Hospital Real; la Universidad, fundada en 1450, con un observatorio y el museo de Hunter; el palacio municipal; el de los Tribunales y la cárcel monumental; el Banco, la sala de la ciudad, la Bolsa, etc. — Hay numerosos establecimientos de instrucción pública: la universidad de Anderson, fundada en 1793, para las ciencias físicas, la nueva escuela superior, etc. — La industria es muy considerable y variada: fábricas de hilados y de tejidos de algodón, de porcelanas y de loza y vidriado, de cristales, de pipas, de fundición de hierro, de productos químicos; astillero para la construcción de buques de vapor; tintes, blanqueo de telas, imprentas, etc.; gran mercado de lanas y objetos de hierro; percales y telas de algodón de Suiza para la exportación, y centro del comercio de muselinas bordadas. El primer buque de vapor fué construido en su astillero en 1812 y la navegación sobre el Clide ha tomado después inmenso desarrollo. Este río, gracias á considerables é inteligentes trabajos, tiene hoy 5 metros de profundidad durante la alta marea, y su anchura es casi doble; sus muelles y malecones tienen 3 kil. de extensión, y pueden abordar á ellos buques de 1,000 toneladas. Existen servicios regulares de barcos de vela y de vapor, para las diversas partes del mundo. — Entre sus numerosas fábricas, se citan de preferencia, la de productos químicos de Rollox, y las de fundición de hierro de Govan. La población era de 59,000 hab. en 1780; de 77,000 en 1801; de 100,000 en 1811; de 147,000 en 1821; de 395,000 en 1863, y de 547,000 en 1875. — El origen de Glasgow es muy antiguo, San Mungo fundó allí un obispado en 560, erigido en arzobispado en 1484. La Asamblea de la Iglesia de Escocia, que estableció definitivamente el presbiteria-

nismo se celebró allí en 1638. — Patria de Hutchinson, de A. Smith, de Reid, de Simpson, y de los literatos Richardson Young, Moore y Jardine.

Glasgow (PORT), ciudad del condado de Renfrew (Escocia), sobre la orilla izquierda del Clyde, á muy poca distancia de Greenock, es el segundo puerto marítimo de Glasgow; hay en él astilleros, fábricas de cuerdas, lonas, etc.; 10,000 hab.

Glass ó Glassius (SALOMON), teólogo alemán, nacido en Sondershausen (1595-1656), fué profesor de teología en Jena, luego superintendente general de las iglesias y escuela de Sajonia-Gotha. — Se conservan de él numerosas obras sobre la Sagrada Escritura, principalmente: *Philología sacra*, 1623, en 4^o, libro con frecuencia corregido y reimpresso; y la *Grammatica et Rhetorica sacra*, etc.

Glastenbury, villa del Connecticut (Estados Unidos), sobre el Connecticut, á 50 kil. N. E. de New-Haven. Tejidos de algodón y de lana; 6,000 hab.

Glatz, plaza fuerte de Silesia (Prusia), á 90 kil. S. O. de Breslau, sobre el Neisse, en el centro de un hermoso valle, cubre la entrada principal de la Silesia por el lado de Bohemia. Rodeada de murallas, está protegida por un antiguo castillo que domina todo el país, y por una fortaleza construida recientemente. — Fábricas de paños y de tejidos de hilo; 10,000 hab. — El condado de Glatz, feudo de la Bohemia, fué incorporado por Federico II, con toda la Silesia, al reino de Prusia en 1742.

Glauber (JUAN), llamado *Polidoro*, pintor de paisajes y grabador holandés, nacido en Utrecht (1646-1726), estudió bajo la dirección de Berghem, y luego en Francia y en Italia. Es uno de los mejores pintores de la escuela holandesa; y se citan entre sus cuadros mas célebres algunas vistas del Delfinado y paisajes mitológicos á la manera del Poussin. Sus *Obras* han sido grabadas con las de Van der Laar, bajo el título de: *Veertig Stuks Landschappen*.

Glauber (JUAN RODOLFO), químico alemán, nacido en Karlstadt (1604-1668), fué llamado el *Paracelso* de su época. Admirador de los antiguos, desdeñaba á los modernos y despreciaba á la especie humana. Gustaba de las teorías alquímicas mas extrañas, y y ocultaba á todos sus descubrimientos. Hizo muchos sin embargo muy importantes: la *sal de Glauber* (sulfato de sosa), á la que él llamó *sal admirabile*; los cloruros de antimonio, de estaño, de arsénico y de zinc; los baños de vapor por encajonamiento, etc. — Entre sus numerosos escritos, notables á pesar de su estilo enfático, se citan: *De auri Tinctura*, *Opus minerale, Miraculum Mundi* (descripción de la naturaleza); *Tractatus de Medicina universali*; *Tractatus de Natura salium*, etc. — Sus *Obras* completas se han publicado en Amsterdam, 1661, 7 tom. en 8^o, y 1651-1656, 4 tom.

Glaucia (C. SERVILIO), demagogo romano, vivía en el año 100 antes de J. C. — Elocuente, hábil, pero capaz de todo por ambición, vivía del agio y de la usura, cuando se unió con Saturnino, que le había hecho elegir tribuno. Intrigó para obtener el consulado, á pesar de las leyes, y parece que alcanzó la protección de Mario, elegido por sexta vez consul. Pereció con Saturnino, á quien había seguido al Capitolio.

Glaucias, rey de la tribu ilírica de los Taulancianos, fué derrotado por Alejandro el Grande, hácia 335 antes de J. C.; mas tarde, rehusó entregar el joven Pirro á Casandro, y le restableció sobre el trono de Epiro en 307. Tomó la ciudad griega de Epidamno.

Glaucus (*Glaucus*), nieto de Belerofonte, socorrió á los Troyanos á la cabeza de los Licios. Fué muerto por Ajax.

Glauchau, ciudad del reino de Sajonia, sobre el Mulde, á 10 kil. N. E. de Zwickau, posee fábricas de tejidos de lana y de algodón, de telas estampadas, de paños; tenerías y fábricas de fundición de hierro y de cobre. Patria del mineralogista Agricola; 10,000 hab.

Glazer ó Glaser (CRISTÓBAL), químico suizo, nacido en Basilea, muerto en 1678, farmacéutico de Luis XIV y del duque de Orleans, fué encerrado en la Bastilla en la época de la causa y condena de la Brinvilliers, pero no fué reconocido culpable. Estudió las obras de Paracelso, encontró el sulfato de potasa, conocido por mucho tiempo bajo el nombre de *poli-cresto de Glaser*, y ha escrito un libro notable por

su claridad: *Tratado de química*, etc., 1663, muchas veces reimpresso y traducido al alemán.

Gleditsch (JUAN TEÓFILO), botánico alemán, nacido en Leipzig (1714-1786), fué director del jardín botánico de Berlín, y se ocupó principalmente de economía rural. Entre sus numerosas obras se citan: *Miscelánea de Física, Botánica y Economía*; *Consideraciones sobre la Apicultura*; *Introducción sistemática á la ciencia de montes y plantíos*; *Historia teórica y práctica de todas las plantas medicinales, culinarias, etc.*; *Botánica médica*; cuatro *Tratados sobre el arte práctico de montes y plantíos*, etc.

Glein (JUAN GUILLERMO LUIS), poeta alemán, nacido en Ermsleben (país de Halberstadt), 1719-1803, fué uno de los fundadores de la *Sociedad de las Musas* en Halle, y secretario de muchos altos personajes. De un carácter fácil y benévolo, tuvo numerosos amigos y admiradores. Sus *Obras* completas, en 7 tom., 1811-1813, encierran poesías ligeras, que le hicieron llamar el *Anacreonte alemán*, *Fábulas*, *Romances*, *Cantos guerreros*, *Halladat*, poema didáctico sobre la religión natural, *Canciones populares*, etc.

Gleiwitz, ciudad de la Silesia (Prusia), sobre el Klodnitz, á 66 kil. S. E. de Oppeln. Centro de la industria minera de la Alta Silesia; ricas minas de hierro, fábricas de fundición, etc. — Fábricas de paños, y hornos de cristal. En la aldea de *Alt-Gleiwitz*, ferrería real; 10,000 hab.

Glen, valle, nombre que entra en la composición de muchos nombres escoceses.

Glenaus (LES), grupo de 9 islotes, á 20 kil. de la punta de Penmarch (Finisterre), que depende del distrito de Quimper; están rodeadas de escollos peligrosos. *Ponfret*, la mayor de estas islas, tiene un buen surgidero; *Guyote*, *Guiminet*, del *Loch*, *Drevec* y *San Nicolás*, con buen enclaje; y *Cigogne* en el centro, dominando todos los pasos, con un fuerte.

Glencoe ó Glencona, valle de Escocia, al N. del condado de Argyle, de una extensión de 12 kil. y atravesado por el Cona. Tal vez patria de Osian.

Glenelg, ciudad de la Australia meridional, construida sobre un terreno pantanoso, sobre el golfo de San Vicente, es el centro de una colonización bastante importante, y su comercio se hace cada día mas considerable.

Glicerio (FLAVIO), emperador de Occidente, era conde de los domésticos, cuando el borgoñon Gondobaldo, sobrino de Ricimer, le proclamó á la muerte de Olibrio, en 473. — El emperador de Oriente, Leon I, le opuso á Julio Nepote, quien le apresó en 474, y le obligó á aceptar el obispado de Salona. Murió, según se cree, en 480.

Glichesere (ENRIQUE DER), poeta alemán del siglo XII, de quien no conocemos probablemente sino el apodo, es el autor del poema *Reinhart*, uno de los monumentos mas curiosos de la Edad media. Es la versión alemana mas antigua de la novela de *Renart*. No quedan mas que algunos fragmentos, publicados por J. Grimm, 1840.

Gliniski (MIGUEL), nacido en Lituania, se distinguió contra los Tártaros, bajo el reinado de Alejandro, rey de Polonia, fué desgraciado por Segismundo, y pasó al servicio del czar Basilio IV, al que ayudó á tomar á Esmolensko y otras plazas. Despues se hizo sospechoso á Basilio, y permaneció 13 años en una prision. Su sobrina Elena, esposa del czar, fué madre de Juan IV.

Gliubotin (Montes), en la Turquía europea, entre la Serbia y la Albania; ant. *Scardus*.

Gloucester, Gloucester ó Gloster, condado de Inglaterra, al O.; tiene por límites: al O. los condados de Monmouth y de Hereford; al N. los de Worcester y de Warwick; al E. los de Oxford y de Berks, y al S. los de Wilts y de Somerset. Encierra una parte del estuario del Severn, que riega su comarca occidental, con el Avon y el Wye. Al E. el distrito de Cotswold, poco fértil, cria hermosos ganados; el valle del Severn es productivo, tiene bellas praderas, y comunica por el canal de Stroud con el Támesis; el distrito del O., donde se extendía ántes la magnífica selva de Dean, encierra un gran número de minas de hulla. Las huertas del centro y del O., producen una sidra excelente, extraída de una variedad de peros que dan un jugo espirituoso, y que sirve de base para la mayor parte del vino de Champaña que

se vende en Londres. La superficie de este condado es de 325,000 hectáreas, y la población de 845,000 hab. La cap. es *Gloucester* y las demás ciud. princip. Bristol, Cheltenham, Berkley, Cirencester, Stroud, Tewkesbury y Clifton.

Gloucester ó Gloucester, cap. del condado de su nombre (Inglaterra), sobre la orilla izquierda del Severn, á los 51° 52' 3" lat. N., y 4° 35' 6" long. O.; á 180 kil. de Londres. — Bella catedral, que encierra sepulcros notables. — Comercio de objetos de hierro, de lino y de quesos, por el Severn y los canales; fábricas de cordaje; gran industria de alfileres; aguas minerales muy frecuentadas; aire muy saludable; 28,000 hab. — Estacion romana (*Claudia castra*) importante bajo los Sajones y los Normandos, en un país pintoresco. Su obispado se ha reunido al de Bristol.

Gloucester, ciudad del Massachusetts (Estados Unidos), á 40 kil. N. O. de Boston, puerto en la bahía de Massachusetts, hace un comercio considerable; 7,000 hab.

Gloucester (ROBERTO, conde DE), hijo natural de Enrique I, figuró de una manera muy importante en la larga lucha sostenida por su hermana Matilde, que disputaba el trono de Inglaterra á su primo Esteban de Blois.

Gloucester (TOMÁS WOODSTOCK, duque DE), hijo del rey Eduardo III, fué uno de los tutores de su sobrino Ricardo II, se puso al frente de la oposicion contra su pupilo, y fué condenado á muerte y ejecutado en Calais, en 1399.

Gloucester (HUMPHREY, duque DE), hermano de Enrique V, fué, despues de su muerte, uno de los tutores del joven Enrique VI, y regente de Inglaterra. No supo entenderse con su hermano, el duque de Belford, regente de Francia, para consumar la ruina de Carlos VII; entró en lucha con el duque de Borgoña, Felipe el Bueno, á causa de su matrimonio con Jaquelina de Henao; despues se opuso á todo tratado con la Francia, al casamiento de su sobrino Enrique con Margarita de Anjou; fué acusado de traicion en 1447, preso, y luego encontrado muerto en su prision. La opinion popular acusó á la reina de haber hecho morir al buen duque de Gloucester. Había protegido á los eruditos y á los poetas, y dejó 600 vol. preciosos á la biblioteca de Oxford.

Gloucester (RICARDO, duque DE). V. RICARDO III. **Glockner** (GROSS), cima de los Alpes Nóricos, vasto límite de peñascos que se levanta en la frontera del Salzburgo austriaco, de la Iliria y del Tirol; 3,894 m.

Glogau ó Gross Glogau (*Glogau mayor*), plaza fuerte de la Silesia (Prusia), sobre la orilla izquierda del Oder, en medio de una llanura fértil, á 52 kil. N. de Liegnitz. Tribunal superior, catedral en la isla de Dom, palacio real, arsenal, vastos cuarteles. Gran comercio de granos; 15,000 hab. — En otro tiempo cap. de un ducado que perteneció á la Polonia, á la Bohemia y al Austria, y que la Prusia se anexó en 1741.

Glogau Klein ó Ober (*Glogau menor*), villa de la Silesia (Prusia), á 35 kil. S. de Oppeln. Seminario católico; fábricas de tejidos y paños; 4,000 hab.

Glommen ó Glómen, rio de la Noruega, desciende del monte Skarven en el Dovrefield, baña á Ræraas, atraviesa el país salvaje del Hedemarken, se aumenta con el caudal de muchos lagos y afluentes, cae en una série de cascadas, de las que la principal, la de la Sarpén, tiene 20 m. (de aquí precipitaban en lo antiguo á los condenados á muerte); pasa á Kongsvinger, recibe las aguas del Vermen, desagüe del lago Mjossen; corre con extraordinaria rapidez, asolando á veces las campiñas, forma muchos lagos, y concluye en el Skager-Rack, cerca de Frederikstadt, despues de un curso de 550 kil.

Glota, nombre ant. del Clyde.

Glover (RICARDO), poeta inglés, nacido en Londres, (1712-1785), se ocupó de poesía mas que de comercio, y se hizo célebre por su poema de *Leónidas*, en el que la oposicion creyó ver ciertas alusiones al despotismo ministerial de Roberto Walpole. El *Espectro de Hosier*, cancion popular escrita para excitar á la Inglaterra á la guerra contra España, es una composición vigorosa. En 1742, pronunció en la Cámara de los Comunes, en nombre de los negociantes de Londres, un discurso muy aplaudido contra la negijencia del ministerio. Formó parte del Parlamento

de 1761 á 1775, y se distinguió mas de una vez en sus debates. Había compuesto varias tragedias, y un poema, la *Atenaida*, continuacion olvidada del *Leónidas*, que no apareció hasta despues de su muerte, en 1788. Sus *Memorias* han sido publicadas en 1814, bajo el título de *Memorias de un hombre célebre como literato y como político*.

Gluck (CRISTÓBAL), compositor alemán, nacido en Weissenwangen (Alto Palatinado), 1714-1787, hijo de un guarda general de montes; desde muy joven huérfano y pobre, estudió en Praga, en Viena y en Italia, bajo la dirección de San Marini, y compuso muchas óperas, muy fáciles, que fueron representadas en Milan, Venecia y Turin, de 1741 á 1744. Director del Teatro Italiano en Londres, escribió la *Caida de los Gigantes*, en 1745. En la sociedad del compositor Arne y de su esposa, excelente cantatriz, comprendió que la música es algo mas que una série de sonidos agradables arreglados con arte, y que la expresion apropiada á la situacion es el manantial de los mas grandes efectos y de los goces mas elevados. De vuelta á Viena, trabajó con ardor para completar su instruccion, y hecho esto, pasó de nuevo á Italia, donde compuso ya obras que marcaban un verdadero progreso en la via que se había trazado (*la Clemenza di Tito*, *Antigono*, *Clelia*, *Telémaco*, *Baucis y Filemon*, *Aristeo*, etc.). Escribió en Viena, de 1761 á 1764, la música de *Alcístes*, de *Páris y Elena*, y de *Orfeo*, que le dieron la celebridad. Deseoso de componer la música de un libreto escrito en francés, lengua que le parecia prestarse sobre todo á la expresion de las grandes pasiones, se entendió con Du Rollet, entonces en Viena, para arreglar la *Ifigenia en Aulida* de Racine. Tuvo que vencer dificultades sin número, para poder introducir en la escena de la Academia real de Paris todas las reformas que juzgaba indispensables; y fué necesaria toda su enérgica voluntad y el apoyo de la reina Maria Antonieta, que había sido su discípula, para lograrlo. *Ifigenia* fué representada en 1774, y seguida de *Armida* y de *Ifigenia en Taurida*. — *Orfeo y Alcístes*, traducidos al francés, tuvieron un éxito completo. Pero los partidarios de la vieja música francesa se declararon contra las innovaciones, sobre todo cuando Piccini presentó al público su *Orlando*. La corte, la ciudad, los periódicos y los salones, se dividieron en dos campos enemigos, los *Gluckistas* y los *Piccínistas*, 1777-1780; pero los primeros acabaron por triunfar. Sin embargo, la última ópera de Gluck, *Eco y Narciso*, no tuvo buen éxito. En el mismo año de 1780 se volvió á Viena, donde murió años despues rico y considerado. — Se ha apellidado á este compositor el *Miguel Angel* de la música, y en efecto, la expresion dramática de su estilo y sus acentos patéticos, es lo que le ha colocado en primera línea entre los grandes compositores.

Gluckov ó Gloukov, ciudad del gobierno y á 185 kil. E. de Tchernigov (Rusia). Fábricas de paños para el ejército; comercio activo de cereales. En los alrededores se encuentra mucha tierra de porcelana. Los hetmanes de los Cosacos residen en esta ciudad; 10,000 hab.

Gluckstadt (*Fanum Fortunæ*), cap. del Holstein, sobre la orilla derecha del Elba, cerca de su embocadura, á 52 kil. N. O. de Hamburgo, está atravesada por muchos canales. Arsenal, colegio de marina; comercio bastante floreciente. Esta ciudad fué fundada por Cristiano IV en 1617; pero sus fortificaciones fueron destruidas en 1814; 6,000 hab.

Gluiras, villa del distrito y á 50 kil. N. E. de Privas (Ardeche). Moreras, sederías, vinos; 2,875 hab.

Gly (LA) ó LA AGLY. V. AGLY.

Glycas (MIGUEL), historiador bizantino de fines del siglo XII, nacido en Constantinopla ó en Sicilia, ha compuesto una *Crónica* en cuatro partes, desde la creación hasta la muerte de Alejo Comneno, en 1118. Traducida al latín por Leunclavio, Basilea, 1572, en 8^o, esta obra ha sido publicada en griego por Labbe, 1660, en folio. — La mejor edicion es la de J. Bekker, en la coleccion de Bonn, 1836, en 8^o.

Glycon, estatuario ateniense, de una época incierta, nos es conocido por la estatua colosal de Hércules, llamada el *Hércules Farnesio*, que se descubrió en los baños de Caracalla.

Gmelin (JUAN JORGE), viajero, botánico y químico alemán, nacido en Tubingen (1709-1755), fué profesor en San Petersburgo, y formó parte del viaje cien-