

de los escritores alemanes mas conocidos de su época, tanto en Alemania, como en Suiza, Francia, etc. Sus *Obras* han sido traducidas al francés; 3 tom. en 4<sup>o</sup>, 1786-93. — Como grabador distinguido, ha publicado 336 láminas en Zurich.

**Gesobrivates**, ciudad de la Lyonense III<sup>a</sup> (Galia), entre los Osismianos; hoy *Brest*.

**Gesoriacum**, ciudad de la Bélgica II<sup>a</sup> (Galia), país de los Morines; hoy *Boulogne, puerto*.

**Gessen ó Gesen**, prov. del antiguo Egipto, al E. de Bubastis, donde se estableció la familia de Jacob, y donde los Hebreos residieron por un espacio de mas de 400 años.

**Gessenai ó Gesseney**, en alemán *Saanen*, cabeza del país de su nombre (canton de Berna), sobre la orilla derecha del Saane. Industria muy importante de queso parecido al de Gruyere; 3,600 hab.

**Gessi** (JUAN FRANCISCO), pintor de la escuela bolonesa (1588-1625) ó 1649; tuvo por maestro principal al Guido, cuyas cualidades igualó tal vez en mucha parte; pero su talento, al principio vigoroso, se debilitó hacia el fin de su vida. Han quedado de él cuadros numerosos, sobre todo en Bolonia, Nápoles, Luca, Módena, etc. En Milan se halla un buen cuadro de *la Virgen*. — Su escuela ha producido buenos discípulos.

**Gessler** (HERMÁN), era, según las tradiciones de la Helvecia, bailío ó procurador imperial de Alberto I de Austria en los cantones de Uri y de Schwyz, y parece que sus exacciones insolentes provocaron la insurrección de 1307. — Se dice que murió á manos de Guillermo Tell, herido por una flecha.

**Gessur ó Gesur**, cap. de un reino que, en tiempo de David y Salomon, comprendía una parte de la Siria, entre la Palestina y el territorio de Damasco.

**Gestagar**, villa de la prov. y á 45 kil. de Valencia (España); 1,500 hab.

**Gestricia ó Gestriklandia** (*Gestrikland*), ant. país de Suecia, que corresponde hoy á la prov. de Gefleborg.

**Gestrikland ó Gestriklandia**, V. GESTRICIA.

**Gevres**, villa del distrito y á 40 kil. N. E. de Mayenne (Francia). Ant. baronia erigida en ducado, 1670; 1,600 hab.

**Geta** (SEPTIMIO), emperador romano, hijo segundo de Séptimo Severo y de Julia Domna, nacido en Milan, 189-212, fué nombrado César en 198, cónsul 205, 208, agosto en 209. A la muerte de su padre, subió al trono con su hermano mayor, Caracalla, 212; pero los dos hermanos no podían avenirse, pues se odiaban desde la niñez. Tratóse de dividir el imperio, cediendo á Geta el Asia y el Egipto; pero el Senado, el pueblo y su madre se oponían á ello. En una entrevista de reconciliación celebrada en Roma, Caracalla hizo degollar á su hermano en los brazos de Julia Domna; y al mismo tiempo que decretó se le colocase en el rango de los dioses, ordenó destruir todos los monumentos que podían recordar su memoria.

**Geta Hosidio**, *Geta Hosidius*, poeta latino del siglo II, es conocido solamente por una tragedia de Medea, en 462 versos, tomados en su mayor parte de Virgilio. Se encuentra esta obra en la *Antología Latina* de Burmann y en los *Poeta Latini minores* de Wernsdorf, 1826, tom. VII.

**Getafe**, villa de la prov. y á 14 kil. de Madrid (España); fabrica aun tejidos ordinarios de lienzo, pero su principal industria consiste en sus producciones agrícolas. Hoy no cuenta mas que 4,000 hab. en vez de 12,000.

**Getas**, *Getae*, ant. pueblo de la Escitia que habitaba al principio las orillas del Danubio inferior, desde los montes Cárpatos al Hemus, y después, entre el Boristenes y el Ponto Euxino, en el país llamado *Desierto de los Getas* (hoy Besarabia). Los que permanecieron en las márgenes del Danubio, se mezclaron con los Dacios. Dario I les hizo la guerra, así como Alejandro que acabó por aliarse con ellos; Lisímaco los arrojó de la Tracia. Anacársis, Abaris y Zamolxis eran de esta nación, que muchos han creído poder confundir con la de los Godos. — Ovidio fué desterrado á este país y residió en Tomi.

**Geth**, ciudad de la ant. Palestina, en la tribu de Dan, situada sobre el mar, al S. E. de Joppe. Fué conquistada por David á los Filisteos. Patria de Goliath.

**Gethsemani**, pueblo y valle, al E. de Jerusalem,

á orillas del Cedron, y en la faldada del monte Olivete.

**Gettysburg**, ciudad de la Pensilvania (Estados Unidos), en el camino de Filadelfia á Pittsburg. Fábricas de coches de lujo y carretería. — Minas de cobre en los alrededores.

**Getulia**, *Getulia*, ant. region del Africa antigua, al S. de la Numidia y de la Mauritania, yendo del país de los Garamantas al Océano Atlántico. Las tribus belicosas de los *Gétulos*, de los *Melano-Gétulos* y de los *Autololos*, esparcidas por el Sur del Atlas y por el Sahara actual, suministraron con frecuencia tropas mercenarias á Cartago, y ayudaron á Yugurta en su lucha contra los Romanos. Los Kabilas modernos parecen descender de los Gétulos.

**Gevaudan** (Montes del), parte de la cadena de las Cevenas meridionales, desde el monte Laigonal ó mas bien Aigoual, donde nace el Herault, hasta las espesuras del Lozere, por una extension de 60 kilom. Su altura media es de 1,400 metros. Estos montes, formados de rocas cristalinas, son muy ásperos y quebrados y poco fértiles; pero la vertiente meridional, gracias al trabajo de los hombres, está sin embargo cubierta de olivares, viñedos, moreras y castaños. — Están atravesados por los caminos de Mende á Pont-Saint-Esprit y á Nimes.

**Gevaudan** (*Gabalianus pagus*), antiguo país de Francia, en el Bajo Languedoc, que estaba dividido por el Lot en *Bajo Gevaudan*, y regado por el Allier, el Tarn, el Truyere, etc. — Tenia 80 kil. de largo por 30 de ancho. La cap. fué al principio *Javols ó Javouls* y luego *Mende*; las ciudades prin. eran: Florac, Langognes y Marvejols. — Habilitado por los *Gabulos*, este país formó parte de la I<sup>a</sup> Aquitania bajo los Romanos, perteneció á los Visigodos, luego á los Francos, y tuvo en fin condes particulares que rendian pleito homenaje al obispo de Mende. Felipe el Hermoso otorgó á este último el título de conde de Gevaudan, en 1306. Hubo tambien un vizcondado de Gevaudan cuya cap. era el *Castillo de Grezes*, cedido por el rey de Aragon á San Luis en 1258. Corresponde á una parte del Lozere y del Alto Loira.

**Gevrey-Chambertin**, cabeza de canton del distrito y á 12 kil. S. O. de Dijon (Cuesta de Oro). Ruinas de un antiguo castillo. En su territorio se cosecha el excelente vino de Chambertin, de los cercados de Beze, de Mazis, etc.; 1,754 hab.

**Gex**, cabeza de partido del departamento del Ain, á los 46° 20' 9" lat. N. y 3° 43' 23" long. E., cerca del torrente de Journans ó Jornant, al pié del monte Colombey, á 64 kil. N. E. de Bourg. La vista se extiende hasta el lago Lemán y hasta los Alpes. Comercio activo de quesos, maderas, lanas; fábricas de curtidos y máquinas de aserrar; 2,675 hab. — El país de Gex (*Gesinensis pagus*), al E. del Jura, al N. del Ródano, al O. del territorio de Ginebra, y al S. del Franco-Condado, tenia una extension de cerca de 43,000 hectáreas. Fué tomado en 1601 al duque de Saboya y reunido á la Francia por Enrique IV; formó parte del gobierno militar de Borgoña, de la comandancia de Dijon, y dependia del Parlamento de esta ciudad y de la diócesis de Aneney. En 1790 fué comprendido en el departamento del Ain, mas tarde en el del Lemán, y por último volvió al depart. del Ain, en 1814.

**Geyer ó Geijer** (ERICO GUSTAVO), historiador y poeta sueco, nacido en el Wermeland (1783-1847), después de una juventud bastante disipada, escribió el *Elogio de Sten Sture*, lo que decidió su vocación por los estudios históricos. Fué profesor en la universidad de Upsal, rector de la misma en varias ocasiones, y la representó en las dietas de 1828 y de 1840. Rehusó por dos veces el obispado, fué corresponsal del Instituto de Francia, y socio de un gran número de sociedades científicas. Sus *Obras*, en 13 tom., 1847-1855, encierran sus poesías y sus trabajos históricos. Como poeta, ha sido con Tegner, uno de los jefes de la escuela gótica, que escogía de preferencia sus asuntos en la antigua historia nacional. Como historiador, ha publicado: *Anales de Suecia*, 1825; *Historia del pueblo sueco*, 3 tom. en 8<sup>o</sup>, trad. en muchas lenguas (en francés, por Lundblad, 1840), que es una de las grandes obras históricas del siglo; *Vida de Carlos XIV Juan*, 1844; *Cantos populares suecos*, 3 tom. en 8<sup>o</sup>; *Scriptores rerum Suecicarum*, 2 tom.; *Papeles dejados por Gustavo III*, 3 tom. en 8<sup>o</sup>, etc.

**Geyler** (JUAN), predicador suizo, natural de Eschafusa (1445-1510), fué muy estimado del emperador Maximiliano I. Dejó publicados varios comentarios ó sermones sobre la *Nave de los Locos* de Seb. Brandt, y una edición de las *Obras de Gerson*, 3 tom. en folio, 1488.

**Geysa ó Geisa**, príncipe de los Húngaros, muerto en 997, reinó desde 972, y cediendo á los ruegos de su esposa Sarolta, se hizo cristiano, pero adoptó el rito latino. Después de haber dominado su carácter violento, decidió á sus vasallos á entregarse á la agricultura y al comercio. Así preparó el reinado de su hijo, que fué San Estéban.

**Geysa I**, rey de Hungría, hijo primogénito de Bela I, cedió la corona á su primo Salomon, después le combatió, le arrojó del trono, se puso en su lugar y murió en 1077.

**Geysa II**, rey de Hungría, hijo de Bela II, reinó de 1141 á 1161; tuvo que luchar contra los Alemanes, que sostenían á su competidor Boris; vió á los cruzados, conducidos por Conrado III y Luis VII, atravesar sus Estados; luchó contra los Griegos para conservar el protectorado de la Servia, y estrechó en fin alianza con el emperador Federico I.

**Geysers ó Geisirs**, manantiales de agua caliente que arrojan columnas de vapor ó se lanzan en saltos magníficos. Hay muchos de ellos en Islandia. El gran Geysir y el Nuevo Geysir, cuyos saltos son intermitentes, se elevan de 30 á 50 metros; y la temperatura del agua es de 85° á su salida.

**Gfrörer** (AGUSTO FERNANDO), historiador alemán, (1803-1861), bibliotecario en Stuttgart y profesor en Friburgo, abrazó el catolicismo en 1853, y ha publicado la *Historia del papa Gregorio VII y de su época*.

**Ghadames, Gadames ó Radames**, oasis situado al S. O. del país de Trípoli: encierra mas de 90 aldeas, y forma una pequeña república gobernada por tres jeques que nombra el bajá de Trípoli. La población se compone de Bereberes, Tuaregos y negros. El suelo produce muchos dátiles, y se encuentran allí muchas ruinas antiguas. La población principal, es *Ghadames ó Radames*, á 350 kil. S. O. de Trípoli, rodeada de una muralla y formada de calles cubiertas y oscuras: 12,000 hab. — Hace un comercio activo con el centro del Africa, sobre todo con las comarcas del Sudán, y recibe mercancías inglesas (en particular indianas y otras telas de algodón). Allí llegan caravanas de Trípoli, de Túnez, de Souf (Argelia), de Ghat y de Touat, y hasta de Tombuctú. Recientemente se ha ensayado de dirigir una parte de ese comercio á la Argelia. Se encuentran monumentos antiguos en los alrededores (ant. *Cydamus*).

**Gharb** (EL), prov. de Marruecos, al S. O. del Rif, presenta llanuras fértiles que se extienden hasta el pié del Atlas. En sus costas se hallan los puertos de Tánger y de Larache.

**Gharbi** (CHOTT EL), *Chott el Rarbi* ó *Chott* del poniente, gran lago salado de la Argelia, en la prov. de Oran.

**Ghat ó Rat**, oasis del Sahara, al O. del Fezan, al S. de los oasis de Souf (Argelia) y de Ghadames (Trípoli), es importante por su posición. La ciudad de Ghat, al pié de una elevada montaña, está cercada de murallas; las casas son de barro ó ladrillo, y tiene una mezquita. Las caravanas llevan allí, de octubre á enero, esclavos, colmillos de elefante, telas de algodón, plumas de avestruz, perfumes, sen, dátiles, trigo, ámbar, coral, pólvora, armas, etc. El mercado abunda en productos europeos. Tiene continuas relaciones de comercio con el Fezan, el Egipto, Trípoli, el Tuna, el Souf, Gadames, Marruecos, etc. — Las otras ciudades del oasis son *Barket* y *Djanet*. Los habitantes son Tuareg ó de origen morisco, con mezcla de Bereberes: forman una república aristocrática, y se cuentan 10,000 guerreros en una población hipotética de 60,000 almas. — Las lluvias son aquí muy raras, y el clima engendra muchas oftalmías.

**Ghattas**, V. GATAS.

**Ghazipur ó Gazipur**, ciudad de la presidencia de Calcuta (Indoestan), sobre el Ganges, á 65 kil. N. E. de Benarés, célebre por la pureza de su clima, sus jardines de rosas, y su yeguaería ó dehesa de yeguas.

**Ghedimin**, V. GEDYMIN ó GEDIMIN.

**Ghecl ó Geel**, ciudad de la prov. de Amberes (Bélgica), cerca del Nethe mayor, á 22 kil. S. de Turn-

hout, en medio de los arenales de la Campiña. Colonia de dementes, en número de unos 1,000 que viven por lo comun libres con los habitantes, á los que pagan hospedaje; 9,000 hab.

**Gheete**, rio de Bélgica: riega el Brabante, pasa por Tirlemont y Diest, y se echa en el Demer, después de un curso de 56 kilómetros.

**Ghenitche**, uno de los dos fuertes que dominan las extremidades de la flecha de Arabat, al E. de Crimea. Fué bombardeado por los aliados en junio de 1855.

**Gherai ó Geray**, kan tártaro de Crimea, descendiente de Gengis-Kan, reconoció la soberanía de Mahomet II, en 1475. Su posteridad ha reinado en Crimea hasta 1784. Los Gherai estaban considerados como herederos del imperio, á la extinción de la familia de los Otomanos.

**Gherardesca**, nombre de una familia gibelina de Toscana, que figuró de una manera muy importante en Pisa, durante la Edad media. Tomó nombre de un pequeño país situado entre Liorna y Piombino.

**Gherardesca** (UGOLINO DELLA), muerto en 1288. Se apoderó del poder con ayuda de los Florentinos, sobre todo después de la derrota de los Pisanos en la Meloria, 1284; se hizo nombrar capitán general, se coligó con los güelfos, pero á causa de sus traiciones y de sus crímenes, acabó por hacerse odioso á todos los partidos. El arzobispo de Pisa, Rogerio de Ubaldini, que lo habia sostenido al principio, se declaró contra el tirano, le atacó en el palacio del pueblo, y le obligó á rendirse. Ugolino habia perdido dos de sus hijos en el combate, y fué encerrado con sus otros dos hijos y dos de sus nietos, en la torre de Gualandi. El arzobispo hizo arrojar las llaves de la prison al Arno, y los prisioneros murieron en medio de las atroces torturas del hambre; hecho que suministró al Dante el sublime episodio de su *Infierno*.

**Gherardi** (CRISTÓBAL) ó **Gerardi**, pintor de la escuela florentina, apellidado el *Doceno*, natural de Borgo Santo Sepulcro (1503-1556): fué un buen colorista, cuyo talento supo Vasari apreciar y emplear.

**Gherardini** (MELCHOR) ó **Gerardini**, pintor y grabador de la escuela milanés, nacido en Milan, y muerto en 1673; ha dejado algunos bellos frescos en Milan, y, en sus grabados al agua fuerte, ha imitado á Callot con éxito.

**Gherardini** (ALEJANDRO), pintor de la escuela florentina, nacido en Florencia (1655-1723); discípulo de A. Rossi, tuvo extraordinaria facilidad y ha producido muchos cuadros. Florencia posee bastantes obras suyas, estando considerada como la mejor la *Crucifixion*.

**Gheriah ó Geria**, ciudad de la presidencia y á 240 kil. S. E. de Bombay (Indoestan), con un puerto en la embocadura del Geria. Comercio de algodón y de arroz. Una escuadra inglesa la tomó en 1765.

**Gherma ó Germa**, ciudad del Fezan, á 80 kil. N. O. de Murzuk, corresponde á la antigua *Garama*.

**Ghermasir ó Gernasir**, nombre de la costa del Laristan, entre el Farsistan (Persia). — Perteneció al isman de Mascate.

**Gherwal ó Gurwal ó Gervál**, prov. del Indoestan, al N. O., en la presidencia de Calcuta; país montuoso, que encierra la hoya superior del Ganges y cinco valles elevados. El invierno es aquí muy frío y en el verano el calor es excesivo en los valles: los peñascos que cubren el país, embarazan el curso de las corrientes. — Gherwal está lleno de templos que atraen millares de peregrinos. — Se divide en tres distritos: Sirinagor, Kemaun y Sirmore. Parte del Gervál pertenece á un radjah, vasallo de los Ingleses.

**Gherzéh** (*Carusa*), ciudad del gobierno de Kastamuni (Turquia de Asia), á 20 kil. S. E. de Sinope, con un pequeño puerto sobre el mar Negro; 5,000 hab.

**Gheyn ó Ghein** (SANTIAGO DE), llamado el *Viejo*, pintor y grabador, natural de Amberes (1565-1645), hijo de un pintor sobre cristal, se distinguió por un dibujo correcto y un colorido firme y brillante. Ha habido otros dos pintores de la misma familia, *Jacobo* (1610-1660), y *Guillermo*, que vino á establecerse en Paris el siglo XVII.

**Ghez**, idioma semítico, hoy lengua sagrada de la Abisinia; no se emplea mas que en los libros de teología y de legislación.

**Ghezquiere de Raemsdonk** (JOSÉ DE), jesuita,

nacido en Courtrai (1736-1804); perteneció á la sociedad de los Bollandistas y ha dejado, como la principal de sus publicaciones, los *Acta Sanctorum Belgii*, 6 vol. en 4º.

**Ghezzi** (SEBASTIAN), pintor de la escuela romana, arquitecto é ingeniero, nacido cerca de Ascoli (1600-1645), discípulo del Guercino, se ocupó sobre todo de arquitectura.

**Ghezzi** (José), hijo del anterior, nació en Rieti, (1634-1721); ejecutó, como pintor, numerosos trabajos en Roma, en cuyas iglesias se encuentran aun muchos de sus lienzos. La reina Cristina, que le estimaba, le empleó en restaurar muchos cuadros de su galería.

**Ghezzi** (PEDRO LEON, conde DE), pintor y grabador de la escuela romana, hijo del precedente, nacido en Roma (1674-1755), alcanzó reputación por sus esmaltes, sus mosaicos y sus grabados al agua fuerte; sobresalió en la caricatura, que empleó reproduciendo los principales personajes de su época, y ha dejado muchos cuadros estimados (*la Santa Familia*, en el museo de Nantes).

**Ghialonkadú ó Dialonkadú**, país de la Senegambia. Los habitantes ó *Ghialonkes*, tienen como ciudades principales á Manna y á Susita.

**Ghiara de Adda**, país de la prov. de Cremona (Italia), entre el Adda, el Oglio y el Pó (de la voz *ghiara*, casquijo). Crema y Pizzighetone se encuentran en esta comarca, muy disputada en un tiempo entre Venecia y Milan.

**Ghiberti** (LORENZO), escultor, arquitecto y pintor florentino (1378-1455), hijo de un hábil platero, Ugnccione, y discípulo de Bartoluccio; venció en un concurso, en 1400, abierto por la señoría de Florencia para la conclusión de las puertas de bronce del baptisterio de San Juan; el cuarteron ó tablero de bronce representaba el *Sacrificio de Abraham*; y su ejecución por este artista, fué tan feliz y acabada, que hasta los mismos Brunelleschi y Donatello reconocieron la superioridad de su joven rival. Ghiberti consagró veinte años á este trabajo admirable, y en 1428 fué encargado de la ejecución de otra puerta, mas rica aun, que debía reemplazar á la de Andrés de Pisa. También puso otros veinte años en acabarla, pero también mereció que Miguel Angel dijese de aquella puerta, que era *digna de cerrar el paraíso*. — Ghiberti ejecutó simultáneamente, durante ese tiempo, varias estatuas de bronce, algunos bajos relieves y diversas pinturas sobre cristal bastante notables; y ayudó á Brunelleschi á construir la cúpula de la catedral. — Cicognara ha publicado su *Tratado sobre la escultura*, y se ha impreso en 1841 su ensayo de la *Historia del arte en Italia*. — Su hijo, *Bonaccorsa*, y su nieto *Vittoris*, fueron también escultores distinguidos.

**Ghika** (GREGORIO), descendiente de una familia albanesa, despojó del principado de Valaquia á su padre Jorge, 1662, persiguió cruelmente á los Cantacuzenos, y entregó el país á las exacciones de los Albaneses y de los Griegos. Asistió á la batalla de San Gotardo, y se vió obligado á retirarse á Polonia y después á Alemania, 1664, volvió á Valaquia y fué depuesto por Kupruli, en 1671. — Muchos príncipes de esta familia han sido hospodares de Moldavia y de Valaquia; el mas célebre fué *Ghika* (GREGORIO), hospodar de Moldavia, 1764-1767, y de Valaquia, 1768-1777. — Favoreció la industria y el comercio de esos países, se opuso á la propaganda rusa, protestó contra la cesion de la Bukovina hecha al Austria, y fué asesinado por un emisario del Sultan. Este príncipe había acumulado grandes riquezas.

**Ghilan ó Gilan**, prov. de la Persia, al S. O. del mar Caspio, y al S. E. de las posesiones rusas del Cáucaso. El país es montuoso, pero fértil; la cap. es *Rescht ó Recht*.

**Ghildes ó Gildos**, nombre que se daba, en otro tiempo, en Escandinavia y en Germania, á ciertas sociedades cuyos individuos se reunían en un banquete comun, y juraban ayudarse entre sí y defenderse como hermanos. Después de la invasión de los bárbaros siguieron existiendo los Ghildes, y los hombres de las clases inferiores sobre todo se reunieron bajo el patronato de un santo, para protegerse mutuamente; y estas asociaciones tomaron un carácter que pareció peligroso para el poder real. Los Ghildes, de móviles que eran, se hicieron territoriales, y dieron origen en las ciudades á los cuerpos jurados, á las cofradías piadosas, hermandades y gremios.

**Ghinghi** (FRANCISCO), grabador de piedras finas, natural de Florencia (1689-1766), alcanzó una gran reputación bastante merecida. Su obra maestra es la *Vénus de Médicis*, grabada sobre una amatista de peso de 18 libras.

**Ghiolofes**. V. YOLOFES.

**Ghirlandajo** (DOMINGO CURRADO, apellidado el), pintor, natural de Florencia (1449-1498), hijo de un platero muy hábil (había inventado un aderezo en forma de *guirnalda*, de donde le vino su apodo), fué uno de los creadores de la perspectiva aérea, y se le considera como el precursor de muchos de los grandes pintores del siglo xvi. — Se conocen de él: *la Resurrección de Jesucristo*; *la Vocación de San Pedro* y *de San Andrés* (en Roma); *la Decoración del coro de Santa María la Nueva* (en Florencia), y un *Degüello de los Inocentes*, su obra maestra, segun dicen. El museo de Paris posee una *Visitación de Santa Ana á la Virgen*. — Su hermano *Benedetto* (1458-1498), vino á Francia, donde sus obras están consideradas como muestras curiosas del arte contemporáneo. El museo de Paris posee de él el *Cristo conducido al Calvario*.

**Ghirlandajo** (RODOLFO), hijo de Domingo (1482-1560), fué el amigo íntimo de Rafael; mostró desde luego un ingenio fácil, vivo, elegante, mucha ciencia de composición y, al imitar la naturaleza, supo embellecerla ó idealizarla. Abrió una academia de pintura, donde daba generosamente sus lecciones y consejos. — Se admiran de él dos pequeños lienzos, consagrados á S. Zanobi y una *Coronación de la Virgen*.

**Ghisi ó Ghiji** (JUAN BAUTISTA), llamado el *Mantuano*, pintor, escultor, arquitecto y grabador, nacido en Mantua hácia 1500, discípulo de Julio Romano, y acaso de Marco Antonio, fué un artista distinguido. — Su hijo, *Teodoro*, que vivió de 1546 á 1579, ayudó á Julio Romano, su maestro, y terminó muchas de sus obras. En la catedral de Mantua hay bellos frescos debidos á su pincel; en Carpi se ven muchos de sus cuadros, y el museo de Nantes posee de él *Vénus y Adónis*.

**Ghislain** (SAN) ó *Guilain*, uno de los apóstoles de Bélgica, nacido, dicen, en Atenas, vino á las Galias en 633, y fué enviado por San Armando á las comarcas ribereñas del Sambre y del Aisne, para predicar en ellas el Evangelio. Director espiritual de Walde-trudes (Santa Wandrú), hija de un leudo poderoso, la decidió á fundar un monasterio en Castrilocus, que ha dado origen á Mons. El mismo, secundado por Dagoberto, en medio de los bosques fundó la abadía de San Ghislain. Murió en 687 y fué canonizado en 925. Segun dicen, curaba una multitud de enfermedades, sobre todo la epilepsia, llamada aun por algunos el *mal de San Ghislain*.

**Ghislain** (SAN), v. del Henao (Bélgica), á 12 kil. O. de Mons, sobre el Haine. — Minas de carbon de piedra; 2,000 hab.

**Ghislandi** (FRAY VÍCTOR), llamado *Fra Paoletto*, hijo de un pintor estimado, *Domingo Ghislandi*, nacido en Bérgamo (1655-1733), fué también á su vez un hábil artista, de la escuela veneciana. Su colorido es franco y natural. Sus obras se encuentran en Bérgamo y en Dresde.

**Ghisoni** (FRA VITTORE), pintor, de la escuela de Mantua, vivió de 1540 á 1568, y fué uno de los mejores discípulos de J. Romano. — Se citan de él: *la Vocación de San Pedro* y *de San Andrés*, *San Juan evangelista* y *San Leudes con sus hijos*, una *Crucifixión*, y una *Genealogía de la familia de Gonzaga*.

**Ghiustendil ó Giustendil** (Justiniana segunda) (*Kustendil*), ciudad del eyaleta y á 65 kil. N. de Salónica (Turquía europea). — Obispado griego; 10,000 hab.

**Ghizni ó Ghizneh**. V. GAZNA.

**Ghumurdjina ó Kemuljina**, plaza fuerte del eyaleta de Salónica (Turquía europea), á 8 kil. del Archipiélago. — Exportación de trigo y de tabaco; 8,000 hab.

**Ghuzel Hissar ó Guzel Hisar** (*Magnesia Meandri*), ciudad del vilayeto de Aidin (Turquía de Asia), á 90 kil. S. E. de Esmirna. — Telares y comercio de algodón. Depósito de mercancías procedentes de Europa por Esmirna; 30,000 hab.

**Giac** (PEDRO DE), señor de Chateaugay, favorito de Carlos VII (1380-1427), oriundo de una antigua familia de Auvernia, fué uno de los capitanes que participaron de los desórdenes de Isabel de Baviera. Después de la muerte trágica de Bosredon, uno de sus compañeros,

ros, se refugió al lado de Juan sin Miedo, que fué el amante de su mujer, Juana de Naillac. Juntos mediaron para reconciliar al duque de Borgoña con el delfin Carlos, cerca del cual se retiraron, luego que Juan fué asesinado en la entrevista del puente de Montre-reau, 1419. Giac llegó á apoderarse del débil espíritu de Carlos VII, y su favor fué sin limites, sobre todo en 1425. — En 1427, fué preso en Issoudun, durante la noche, por el condestable de Richemont, conducido á Dun del Rey, y puesto en el tormento; allí confesó sus crímenes, la muerte de su primera mujer á quien había envenado para casarse con Catalina de la Isla Bouchard, y su pacto con el demonio, al que había prometido una de sus manos; pedia que se la cortasen antes de morir, y ofreció al condestable un enorme rescate si le salvaba la vida. Richemont le hizo ahogar.

**Giachimeti Gonzalez** (JUAN), pintor español, nacido en Madrid (1630-1696), vivió en Italia, donde imitó al Ticiano, y fué apellidado el *Borgognone dalle teste*.

**Giacquinto** (CONRADO), pintor de la escuela napolitana, nacido en Molfetta (1690-1765), discípulo de Conca, tuvo facilidad, pero fué amanerado. Gozó de un gran favor en la corte de Felipe V, y sus principales frescos se hallan en el real palacio de Madrid.

**Giafar ó Djafar**, 6º iman ó descendiente de Alí, en Medina (702-765), es venerado por los Chiitas, que le llaman el *Hazañoso*.

**Gianetti** (FELIPE), pintor de la escuela napolitana, nacido en Mesina, muerto en 1702, fué uno de los mejores paisistas de Italia.

**Giannone** (PEDRO), historiador italiano, nacido en Ischitella (Capitanata), 1676-1748, abogado, se entregó desde muy joven á los estudios históricos, y se puso á escribir la *Historia del reino de Nápoles*, que dió á luz al cabo de veinte años, 1723, 4 tom. en 4º. — Esta obra le valió grandes elogios, pero también muchas persecuciones, sobre todo de parte del clero, á quien había tratado sin la menor contemplación. Excomulgado por el arzobispo de Nápoles, se retiró á Viena, desde donde continuó sus ataques á la corte de Roma, especialmente en el *Triregno*, que no pudo publicar, y cuyo manuscrito desapareció mas tarde en los archivos del Santo Oficio. Luego se trasladó á Venecia, en 1734, pero bien pronto se vió obligado á dejar aquella ciudad, y después de haber errado de Modena á Milan y de Milan á Turin, se fijó en fin en Ginebra. A poco, en 1735, fué extraído de esta última ciudad por órden del rey de Cerdeña, encerrado en Chambéry, en el castillo de Miolans; y murió en la ciudadela de Turin. Además de las obras que dejamos citadas, se deben á su pluma: *Palmira*, 4 vol. en 4º. *Opere postume*, 1768, 2 vol. en 4º. — La Historia de Giannone ha sido reimpressa muchas veces y traducida al francés.

**Giaur** (*perro ó partidario del becerro de oro*), término de desprecio de que se sirven los musulmanes para designar á los infieles ó individuos de otra religión.

**Girola ó Gerola** (ANTONIO), apellidado el *caballero Coppa*, pintor de la escuela bolonesa, nacido en Verona (1595-1665), tuvo por maestro al Guido y al Albano que hacia gran estimación de él. Sus cabezas están llenas de expresión. Tuvo en Milan numerosas discípulos. Sus principales obras se encuentran en las iglesias de Verona.

**Giaveno**, ciudad de la prov. y al S. O. de Turin (Italia), al pié de los Alpes Cotienses. Telares de seda, tenerías, fábricas de fundición, 10,000 hab.

**Gibacoa**, villa de la isla de Cuba, al S. O. de la Habana.

**Gibara**, puerto de la costa N. de la isla de Cuba, á 140 kil. S. E. de Puerto Príncipe, en la embocadura de Gibara.

**Gibbon** (EDUARDO), historiador inglés, nacido en Putney (Surrey), 1737-1794, de una antigua familia, pero sin gran fortuna, fué de una constitución débil y enfermiza, que le impidió hacer buenos estudios, pero le dió tiempo para leer mucho. Sus lecturas en Oxford, le decidieron á hacerse católico, en 1763. — Su padre, irritado de esta determinación, le envió á Lausana, donde nuevos estudios le volvieron al protestantismo, ó por mejor decir, Gibbon fué desde entonces indiferente y escéptico. En Lausana reformó completamente su educación. Enamorado de la señorita Curchod (después Mma. Necker), no pudo obtener el consentimiento de su padre para casarse con ella,

1758; y desde entonces no tuvo otra pasión que el estudio. De vuelta á Inglaterra, continuó sus lecturas, y escribió en francés un *Ensayo sobre el estudio de la literatura*, que apareció en 1761. — Capitan de as milicias del Hampshire, en el momento en que se temía una invasión de los Franceses, fortificó su cuerpo en esta vida activa, y aprendió á conocer su país, sin abandonar por esto sus estudios de predilección. De 1763 á 1765, visitó Paris, la Suiza y la Italia, y, en medio de las ruinas del Foro, concibió la idea de la obra que ha hecho célebre su nombre (15 de oct. de 1764). Empezó pues su trabajo, empleándose de tiempo en tiempo en otras publicaciones, que fueron en verdad de bien poca importancia. En 1766 hizo aparecer el primer volumen de la *Historia de la decadencia y ruina del Imperio romano*, obra que mereció los aplausos del público, pero que le atrajo los ataques de los teólogos, á causa de su desden, poco imparcial, hácia los orígenes del cristianismo. En 1778, vino á gozar á Paris de su triunfo, en los salones de Mma. Necker, y en seguida se volvió á trabajar á Inglaterra. Diputado en la Cámara de los comunes desde 1775, se contentó con votar silenciosamente en favor del ministerio. Se retiró á Lausana en 1783, y terminó su grande obra en 1787. El éxito de su libro fué incontestable, y, á pesar de los errores y lunares que han podido señalarse en esta vasta composición, quedará como uno de los monumentos mas notables del arte histórico en el siglo xviii. Poco después, vino á morir en Inglaterra. — La *Historia* de Gibbon ha sido traducida en muchas lenguas, y en francés particularmente por M. Guizot, 13 tom. en 8º. — Entre sus demás obras, se pueden citar: *Miscellaneous works ó Memorias*, 5 tom. en 8º, que encierran muchos opúsculos del historiador, referentes en la mayor parte á sus estudios romanos.

**Gibel**, nombre derivado del árabe, *Djebel*, montaña. Los Italianos dan impropriamente al Etna el nombre de *monte Gibello*. También se ha llamado, erróneamente, batalla del Mont-Gibelo ó Mongibelo, el combate naval dado á vista del Etna en 1676, y en el cual Duquesne venció á Ruyler, que fué herido mortalmente.

**Gibelin** (ESPÍRITU ANTONIO), pintor y literato, nacido en Aix (1739-1814), estudió la pintura en Italia, y, de vuelta en Francia, ejecutó muchos frescos en la Escuela de Medicina, en la Escuela militar, y en las Capuchinas de la Chaussée de Antin (hoy San Luis). Sus dibujos son estimados. Corresponsal del Instituto, escribió: *Del origen y de la forma del gorro de la Libertad*, 1794; *Elogio fúnebre de Dugommier*; *Memoria sobre un bajo relieve de Aix y sobre el Gladiador de Borghese*, etc.

**Gibelinos**. V. GUELFOS.

**Gibert ó Gyrbers de Montreuil**, trovador del siglo xii ó de principios del xiii, ha compuesto una de las mejores novelas de caballería de la Edad media: *la Violeta ó Gerard de Nevers*, que ha sido traducida en casi todas las lenguas. En el siglo xv se puso este poema en prosa francesa, y esta especie de traducción ha tenido muchas ediciones, 1520, 1526, 1727. — El texto original fué publicado en 1834, por Francisco Michel.

**Gibert** (JUAN PEDRO), natural de Aix (1660-1730), profesor de teología en Tolon y en Aix, compuso en el retiro en Paris varias obras estimadas: *Corpus juris canonici*, 3 tom. en fol; *Tradicón ó Historia de la Iglesia sobre el sacramento del matrimonio*, 3 tom. en 4º; *Instituciones eclesiásticas y beneficenciales, segun los principios del derecho canónico y los usos de Francia*, 1720, en 4º, 1736, 2 tom. en 4º, etc.

**Gibert** (BALTSAR), crítico, primo del precedente, natural de Aix (1662-1741), regentó una cátedra de filosofía en el colegio de Beauvais, de teología en el de Mazarino, fué cinco veces rector, y tuvo gran fama de erudición. Sus principales obras son: *De la verdadera elocuencia*, 1703, en 12º; *Juicio de los eruditos sobre los autores que han tratado de la retórica*, 3 tom., 1703-1716; *Retórica ó reglas de la elocuencia*; *Observaciones sobre el Tratado de los estudios de Rollin*, etc.

**Gibert** (JOSÉ BALTSAR), historiador, sobrino del precedente, nacido en Aix (1711-1771), consagró sus ocios á estimables trabajos de erudición. Fué socio de la Academia de Inscripciones en 1746; y se citan de él particularmente: *Memoria para servir á la*

*Historia de las Galias y de la Francia, 1744, en 12º; Memorias sobre las reinas y sobre los cortesanos, 1770, en 8º; varias memorias históricas en la colección de la Academia de las Inscripciones, t. XIX, XX, XXI, XXIII, XXV, XXVII, etc.*

**Gibráleon** (*Ossonoba*), villa de la prov. y á 14 kil. N. E. de Huelva (España), sobre las pendientes de una colina cerca del Odiel. En ella se ven algunas ruinas. El territorio da muchas producciones agrícolas, y sobre todo naranjas; 3,000 hab.

**Gibraltar** (ant. *Calpe*), ciudad de España, perteneciente á Inglaterra, sita á la entrada oriental del estrecho de su nombre, á los 36º 6' 42" lat. N. y 7º 41' 2" long. O., y distante 113 kil. S. E. de Cádiz. La villa, reputada inexpugnable, se halla sobre el vertiente occidental de un promontorio, que forma una península de 4 kil. de largo por uno de ancho, terminada por la punta de Europa. Es un peñón de 400 á 500 metros de alto, y casi vertical por todos lados; inaccesible por la parte de tierra, está por la del mar erizado de baterías, y lleno de escavaciones y galerías donde la guarnición se halla completamente á cubierto. El clima es cálido, y el peñón está cubierto de árboles y poblado de monos en su cima. Puerto militar vasto, poco seguro, y muy comercial, aunque el comercio ha disminuido considerablemente desde hace 50 años. Los Ingleses se apoderaron de Gibraltar por sorpresa, en 1704, y en vano ha sido sitiado en 1705, 1708, y sobre todo de 1779 á 1782. — El nombre de Gibraltar (*Djebel Tarik*) viene de Tarik, general árabe que desembarcó allí en 711; 16,000 hab. en su mayor parte Moros y Judíos.

La bahía de Gibraltar, al O. del cabo de este nombre, tiene 13 kil. de largo sobre 8 de ancho; dos muelles la ponen al abrigo del viento, y es una estación naval cómoda y segura.

**Gibraltar** (Estrecho de), ant. *Fretum Gaditanum* ó *Herculeum*, hace comunicar al Mediterráneo con el Atlántico, y separa á España de Marruecos. Tiene 64 kil. de largo, sobre una anchura de 14 á 20; los cabos de Trafalgar y Espartel al O., y Gibraltar y Ceuta al E., determinan la entrada. Una corriente rápida atraviesa el centro del estrecho en dirección del Mediterráneo, y hay además dos pequeñas corrientes laterales en sentido contrario, y una corriente inferior que va del Mediterráneo hacia el Océano.

**Gibraltar (San Antonio de)**, villa de la república de Venezuela, á 160 kil. S. E. de Maracaibo, sobre un riachuelo del mismo nombre que se echa en el lago. Está situada en una comarca fértil. Fundada en 1552, ha sufrido mucho de los ataques de los Indios y de piratas; 3,500 hab.

**Gibranzo**, río de España que riega á Estremadura.

**Gibson** (EDUARDO), arqueólogo y teólogo inglés, nacido en Kip, en el Westmoreland (1669-1748), fué obispo de Lincoln y de Londres. Roberto Walpole le abandonó la dirección de los negocios eclesiásticos, y en ellos se mostró tolerante. — Se deben á su pluma: una traducción latina del *Cronicon Saxonicum*, con el texto anglo-sajón, 1694; una edición de *Quintiliano*; una traducción inglesa de la *Britannia* de Camden; la publicación de las *Obras póstumas de Spelman*; la *Colección de los principales tratados contra el Catolicismo*, 1738, 3 tom. en fol., etc.

**Gié** (PEDRO DE ROHAN, llamado DE), mariscal de Francia, nacido en Bretaña, hacia mediados del siglo xv, muerto en 1513, ganó la confianza de Luis XI, quien le nombró mariscal, acompañó á Carlos VIII á Nápoles, mandando la vanguardia del ejército en la batalla de Fornovo, 1495. — Sirvió igualmente á Luis XII en Italia, donde se mostró amigo de las artes, y fué nombrado teniente general en Bretaña, ayo del joven Francisco de Angulema, etc. — Pero, habiendo hecho detener los barcos que la reina Ana enviaba, cargados de objetos preciosos, á Bretaña, en los momentos en que creía que Luis XII iba á morir, 1504, cayó en desgracia, y hasta fué condenado, por el Parlamento de Tolosa, como culpable de excesos vagamente calificadas, 1505. — Luisa de Saboya, madre de Francisco, por amor de la cual se había comprometido, le abandonó en esta circunstancia; y despojado de sus dignidades, se retiró á su castillo del Verger, entre Angers y la Flecha.

**Gien**, cabeza de partido del distrito del Loiret, á los 47º 41' 9" lat. N. y 0º 17' 40" long. E.; distante 64 kil. al S. E. de Orleans, sobre la orilla derecha del Loira. Antiguo castillo en la altura que domina

la ciudad, cuyo origen hacen subir á Carlomagno. — Tenerías, tejares; gran comercio de lanas, vinos, azafrañ y gapados; 7,068 hab. — Ciudad antigua, *Genabum* segun muchos anticuarios; condado en la Edad media. Turena rechazó allí, en 1652, á Condé victorioso, y salvó la corte. — Muy cerca, en *Gien el Viejo*, se encuentran muchos restos romanos.

**Giens**, pequeña península del depart. del Var, á 8 kil. S. de Hyeres; el castillo fortificado de Giens se halla en el centro, y la rada de Giens al N. O., cuya extensión es de 6 kil. de largo y otros tantos de profundidad.

**Gier**, afluente de la orilla derecha del Ródano, que nace en la falda setentrional del monte Pilato, riega á San Chamont, Rive de Gier y Givors, y tiene de curso 36 kil. El valle, célebre por sus riquezas carboníferas, parece una inmensa fábrica, por sus muchas herrerías, martinets, hornos y pozos de minas de hulla.

**Gieseler** (JUAN CARLOS LUIS), teólogo protestante, nacido cerca de Minden (1791-1854), profesó en Minden, en Cléveris, en Bonn y en Göttingue, y se distinguió por su beneficencia tanto como por su erudición. Su *Ensayo histórico y crítico sobre el origen y primeros destinos de los Evangelios escritos*, Leipzig, 1818, le dió á conocer como teólogo erudito y sagaz; publicó también muchas Memorias, pero su obra capital es el *Manual de la Historia eclesiástica*, 4 tom. en 8º. La muerte le impidió ir mas allá de la paz de Westfalia.

**Giessen**, ciudad del Alto Hesse (Hesse-Darmstadt), en la confluencia del Lahn con el Wieseck, á 8 kil. E. de Wetzlar. Antigua plaza fuerte, con Universidad célebre, fundada en 1605; bella biblioteca, colecciones, observatorio y jardín botánico. Fábricas de tejidos de lana y de algodón, de tabacos, comercio de cereales y de productos minerales; 9,700 hab.

**Gifford** (GUILLERMO), poeta y publicista inglés, nacido en Ashburton (Devonshire) 1757-1826, de una familia antigua, pero reducida á la pobreza. Huérfano á la edad de trece años, y aprendiz de zapatero, obtuvo, por algunos ensayos de poesías populares, los sufragios de sus compañeros, y la protección de un cirujano llamado Cookesby, que le procuró los medios de hacer su educación. Dedicóse al principio al profesorado, tuvo discípulos en el colegio de Exeter en Oxford, hizo la educación del hijo de lord Grosvenor, y despues se estableció en Londres, y se consagró enteramente á la literatura. En dos sátiras, que intituló la *Baviade* y la *Maviade*, atacó duramente las extravagancias de los escritores contemporáneos. En 1802, publicó una excelente traducción de Juvenal, y compuso algunos poesías ligeras, tiernas y patéticas: *Estancias sobre las primeras violetas*; *Epitalio de su criado*, etc. — Admirador apasionado de Pitt, entró en la redacción del *Anti-Jacobino*; fundó la *Quarterly Review* en 1809, y la dirigió con éxito hasta 1824.

**Gigantes** (Calzada de los). V. CALZADA.

**Gigantes**, raza de hombres de una estatura colosal, nacidos, segun Hesiodo, de la tierra fecundada por la sangre de Urano, cuando fué mutilado por su hijo Saturno. Segun Homero, habitaban en el Oeste de la Sicilia. Queriendo vengar á los Titanes, sus parientes, atacaron á Júpiter; pero este, secundado por Hércules, los confundió, los atravesó con las flechas, y los precipitó en los infiernos ó bajo la masa de los volcanes. Los mas célebres son: Encelado, Tifeo, Tifon, Mimas, Porfirion, Alcion, Esfaltes, Oto, Eurites, Briarao, etc. — Claudiano ha cantado su derrota en la *Gigantomaquia*. — Segun la Biblia, ha habido gigantes nacidos de la union de los hijos de Seth con las hijas de Cain. Gigantes de la raza de Enac ocupaban la Tierra prometida; y fueron exterminados por Josué y por Caleb. — Og, rey de Basan, tenia 9 codos de alto, y bastante conocida es de todos la historia de Goliath.

**Gigantes** (Montes de los). V. RIESENBERGE.

**Giges**, rey de Lidia, de la dinastía de los Mermnadas, pastor del rey Candaules, segun las tradiciones, encontró un anillo maravilloso que hacia á su poseedor invisible; y se sirvió de él para seducir á la reina y destronar al rey. Reinó probablemente de 716 á 678 antes de J. C. Envió ricos presentes al templo de Delfos, atacó las ciudades griegas del Asia Menor, Mileto, Esmirna, Colofon y Magnesia, y fué célebre por su opulencia.

**Giglio** (*Ægilium*), isla del Mediterráneo, á 20 kil. al O. de la costa de Toscana, depend. de la prov. de Grosseto (Italia). Tiene 2º kil. cuadrados, 1,800 hab., y abunda en excelente granito y en vinos estimados.

**Gignac**, cabeza de canton del distrito y á 24 kil. S. E. de Lodeve (Herauld), sobre la orilla izquierda del Herauld. Campos fértiles, olivares, almendros, vinos; hilanderías de lana, cria de gusanos de seda. Iglesia de tres naves; puente notable. A poca distancia, peregrinaje célebre de Nuestra Señora de Gracia. Patria del general Claparede; 2,767 hab.

**Gigny**, aldea del distrito y á 26 kil. S. O. de Lons-le-Saulnier (Jura). En lo antiguo célebre abadía, que sirvió para poblar la naciente de Cluny.

**Gignan**, una de las Filipinas, al S. E. de Samar, de una extensión de 13 kil. de largo, sobre 4 de ancho. Está cubierta de magníficos bosques poblados de caza; pero sus costas son peligrosas.

**Gigot de Elbée**. V. ELBÉE (DE).

**Gigüela**, río de España, afluente de la derecha del Guadiana; nace en la sierra de Cuenca, cerca de Uclés, recibe por la derecha el Rianzares, y por la izquierda el Zancara y su afluente el Reus, que no está separado del Júcar mas que por un pantano.

**Gihon** ó **Gihun**. V. DJIHUN.

**Gijón**, villa de la prov. y á 17 kil. N. E. de Oviedo, en las Asturias (España); buen puerto fortificado sobre el golfo de Vizcaya; fábrica de tabacos, astillero, y un comercio muy activo, principalmente de carbon de piedra; 6,800 hab. — Ha sido algun tiempo capital de Asturias. — Patria de Jovellanos.

**Gijón** (BERNARDO), escultor español del siglo xviii; vivió en Sevilla, donde ha dejado obras de indisputable mérito.

**Gil** (SAN), villa de la Confederación Granadina, á 350 kil. N. E. de Bogotá. — Comercio de tejidos de algodón, de tabaco y de azúcar; 6,000 hab.

**Gil** (EL PADRE), monje español, nacido en Aracena (Andalucía), 1747-1815, de la orden de San Francisco, y predicador distinguido; se vió obligado á hacer dejación de su cargo de provincial, á causa de su carácter violento y altivo. Tuvo el encargo de continuar la historia de Mariana, pero se ocupó mas bien de intrigas políticas para derrocar al príncipe de la Paz. Fué preso, y luego vuelto á la libertad por los acontecimientos de 1808, y nombrado secretario general de la Junta revolucionaria de Sevilla, se mostró partidario declarado de la guerra de guerrillas. Empleó en vano todas sus artes para hacerse nombrar presidente de la regencia de Cádiz, y al cabo terminó su vida en la oscuridad.

**Gil** (JERÓNIMO ANTONIO), grabador español, nacido en Zamora (1732-1798), fué uno de los primeros discípulos en la Academia de San Fernando. Es conocido principalmente por las medallas y monedas que ha grabado.

**Gila** (Río), corriente caudalosa de la América del Norte, viene de la sierra de los Nimbres, ha servido de límite á los Estados Unidos y Méjico, y desagua por la orilla izquierda en el Colorado. Su curso es de 500 kil.

**Gilan**. V. GHILAN.

**Gilarte** (MATEO), pintor español, natural de Valencia (1648-1700), se estableció en Murcia, y ha dejado allí numerosas obras.

**Gilbert** (Islas), archipiélago del N. O. de la Polinesia, formado de pequeñas islas coralinas. Los indígenas fabrican anzuelos de nácar, que son muy buscados en toda la Polinesia. — Los Estados Unidos han ocupado las islas Makin y Maraki, al N. del archipiélago. La pobl. es de 50,000 hab.

**Gilbert** (HUMPHREY), navegante inglés, nacido en Dartmouth (1539-1584), era hermano uterino de Walter Raleigh. Se distinguió en la guerra contra los Irlandeses, y fué nombrado gobernador de Munster en 1570. En seguida obtuvo el mando de una escuadra inglesa contra los Españoles. Fué uno de los que mostraron mas entusiasmo por el proyecto de descubrir por el Norte un paso para las Indias; patrocinó con este objeto á Frobisher, y él mismo recibió de Isabel, en 1578, carta orden ó patente para hacer descubrimientos y conquistas. Su primera empresa se frustró en 1581, pero hizo nuevos esfuerzos y, en 1583, abordó á Terranova y tomó posesion en nombre de la Inglaterra. A su vuelta, pereció en una tempestad á la altura de las Azores.

**Gilbert** (GUILLERMO), médico y físico inglés, nacido

en Colchester (1540-1603), fué médico de la reina Isabel, y adquirió una gran reputación, sobre todo por sus estudios sobre la electricidad, estudios de que Bacon se sirvió despues ampliamente. Se ha conservado de él: *De Magnete magneticisque corporibus, et de magno magnete Tellure, philosophia nova*; Londres, 1600, en 4º.

**Gilbert** (GABRIEL), poeta francés (1610-1680), secretario de la duquesa de Rohan, despues representante en Francia de la ex reina de Suecia, Cristina, 1657; fué protegido por Mazarino, de Lionne y Fouquet; vivió pobre sin embargo, y sus obras son de un estilo trivial y comun. Escribió un *Arte de agradar*, 1655, varios *Sonetos, Madrigales y Pastorales*, y sobre todo diversas *Tragedias*, entre las cuales se citan, á causa del asunto y de las situaciones, *Rodoguna*, 1644, *Hipólito*, 1646, y *Cresfonte*, 1659.

**Gilbert** (NICOLÁS JOSÉ LORENZO), poeta, nacido en Fontenay del Chateau, cerca de Remiremont (1751-1780); despues de haber estudiado en Dole, se trasladó á Nancy para entregarse á sus trabajos literarios. En 1770 escribió una novela; en 1771 el *Preliudio poético*, colección de versos bastante débiles; concurrió sin éxito al premio de poesía de la Academia francesa, 1772; y el año siguiente publicó dos *Odas sobre la muerte de la princesa Carlota de Lorena y sobre el Juicio final*. Despues compuso algunas piezas satíricas: el *Carnaval de los autores y el Siglo*; leyó ante la Academia de Nancy el *Elogio de Leopoldo I*, que encierra páginas elocuentes, y pasó á Paris en 1774. Enemigo de los filósofos y de los enciclopedistas, fué bien acogido por Freron, Baculard de Arnaud, etc. — Dedicó á Freron su celebre sátira intitulada: *el Siglo xviii*, 1775, obra notable, inspirada por la pasión, pero llena de gracia y de sana crítica. Despues publicó las *Odas nuevas y patrióticas*, para atraerse protectores; pero se distinguió sobre todo con la *Oda sobre el Jubileo*, 1776, y con la *Oda sobre la guerra presente*, 1778. — Este mismo año escribió la sátira intitulada: *Mi apología*. Gilbert no era pobre, pues gozaba por entonces de una pensión de 2,200 libras; y no murió por consiguiente de miseria en el Hotel-Dieu, como se ha pretendido por algunos, sino de resultas de una caída de caballo. Durante su última enfermedad, y en un intervalo de lucidez, fué cuando escribió las bellas estrofas, que son como el fin sublime de su elegía, *el Poeta desgraciado*. Sus poesías se han publicado con frecuencia, á partir de 1788.

**Gilbert** (NICOLÁS PEDRO), médico, nacido en Brest, (1751-1814), durante algun tiempo cirujano de marina, pasó á Paris á seguir los estudios de medicina, y despues de recibido pasó á ejercer á Landerneau. — Fué socio corresponsal de la Sociedad real de medicina, y se distinguió en las epidemias de Brest, Morlaix y Rennes. Presidente del departamento de Ille y Vilaine, 1792-1793, protestó contra el 31 de mayo, se negó á reemplazar á Lanjuinais en la Convencion, y despues entró en el cuerpo de Sanidad militar. Fué muchas veces médico en jefe en varios cuerpos de ejército, de 1796 á 1813, y profesor en el Val de Gracia. En muchas de sus Memorias propuso sistemas de clasificación de las enfermedades, que no han sido adoptados.

**Gilbert des Voisins** (EL conde PEDRO PABLO ALEJANDRO), magistrado, nacido en Grosbois (1779-1843), de una familia antigua en la magistratura, fué inscrito en la lista de los emigrados y despojado de su inmensa fortuna. Pudo volver á entrar en Francia, y fué nombrado juez suplente del tribunal del Sena, 1805, y presidente de la sala en el tribunal superior en 1810. Era relator del consejo real y capitán de la milicia nacional en 1814. — Beugnot, antiguo amigo de su padre, le hizo nombrar comisario real en la Vendée y los Dos Sevres; y durante los Cien Dias fué primer presidente de la Cámara Imperial y par de Francia. La segunda restauracion le hizo caer en desgracia. Escribió contra los jesuitas y fué diputado de la oposicion, 1821-1823. Luis Felipe le nombró consejero ú oidor de cámara, par de Francia, etc.

**Gilbertinos**, canónigos regulares de la orden de San Agustin, instituida en Inglaterra en 1148 por San Gilberto. No se recibían en esta orden sino los hombres viudos.

**Gilberto** (SAN), de una familia noble de Auvernia, siguió á Luis VII á la segunda cruzada, 1147, y, á su vuelta, fundó dos monasterios en la diócesis de