

dinos, se negó á huir de la tormenta que les amenaba, decretóse su acusación el 3 y compareció ante el tribunal revolucionario el 24 de octubre; murió en el cadalso el 31.

**Gentil** (JUAN BAUTISTA JOSÉ), orientalista francés, nacido en Bagnols (1726-1799), sirvió por largo tiempo en la India, de donde trajo bellas colecciones (medallas, manuscritos, dibujos) que dió á la Biblioteca del Rey. Se le deben: *Historia metálica de la India*; *Historia del Imperio Mongol*; *Compendio de geografía de la India*; *Historia de los Radjahs del Indostan*.

**Gentil Bernard**, V. BERNARD.

**Gentile Gentili**, médico italiano de Foligno, que vivía en la segunda mitad del siglo XIV, ha tenido mucha celebridad y dejado numerosas obras, tratados, comentarios sobre Avicena, etc., publicados en Venecia, 4 tom. en fol., 1484-1492.

**Gentiles** (de gentes, naciones), hijos de una misma familia (gens), entre los antiguos Romanos. — Nombres de las naciones extranjeras en la lengua latina de la decadencia. — Entre los Hebreos nombre de los que no descendían de Jacob, y posteriormente nombre de los paganos. San Pablo es llamado especialmente el Apóstol de los Gentiles.

**Gentilhombre**, noble de linaje, por oposición á los que debían su nobleza al favor ó á sus empleos. — *Gentilhombre de nombre y de armas*, el que llevaba el nombre de un pueblo, castillo ó señorío.

**Gentilhombre de Cámara**, oficial de la corte al servicio del rey. En Francia Francisco I reemplazó á su camarero mayor por un *gentilhombre de Cámara*; había 4 desde Luis XIII. Cada uno servía durante un año, despues del cual era relevado, y mientras no volvía á tocarle el turno ejercía las funciones de *gran camarero* ó de *sumiller de corps*, conforme las cortes de que se hable, en las ausencias de este, dando la órden á los ujieres para las entradas, arreglando la vagilla de plata, los gastos secretos del rey, los regocijos públicos, vigilando las comedias francesas é italianas, y ordenando lo necesario para los duelos de la corte y los funerales de los reyes. Los *gentilshombres ordinarios de Cámara* creados por Enrique III en número de 45, le servían cada seis meses; este número ha variado despues. Debían hallarse presentes al levantarse y acostarse el rey, acompañarle por todas partes, cumplir sus órdenes particulares y servirle de ayudantes de campo en el ejército. — Los *gentilshombres sirvientes ó de boca*, como se llaman en España, eran los que habitualmente servían al rey á la mesa con espada ceñida. Desde 1654 se fijó el número en 36.

**Gentilhombre de pico de cuervo**. En 1478 Luis XI, y Carlos VIII en 1497, establecieron para su guardia dos compañías de doscientos nobles armados de alabardas, llamadas *pico de cuervo*, porque estas armas remedaban su forma. Marchaban dos á dos delante del rey en las ceremonias. Suprimieronse en 1776.

**Gentilhombre vidriero**, el hidalgo pobre, á quien se concedía en Francia el permiso de ejercer la profesión de vidriero sin rebajar su prosapia. En no pocas ocasiones daba lugar á la broma una nobleza tan frágil.

**Gentilis** (ALBERICO), jurisconsulto, nacido en la Marca de Ancona (1551-1641), se hizo protestante, se retiró á Carniola y despues á Inglaterra, donde fué catedrático de derecho en Oxford. Entre sus obras se nota la *De jure belli*, 1598; es el primer tratado de derecho internacional.

**Gentilis** (JUAN VALENTIN), herejarca, nacido en Cosenza (Italia), 1520-1566, adoptó las doctrinas de Arrio y de Socino, lo cual le obligó á retirarse á Ginebra. Sus opiniones le hicieron por fin condenar; huyó, llevó una vida errante y desgraciada para escapar de la persecucion y de la muerte, en Berna, Lyon, Delphinado, Saboya, Polonia, Moravia y Austria. A la muerte de Calvino creyó que podía volver á Suiza, mas preso de seguida y procesado, fué sentenciado á la decapitacion por los magistrados de Berna, por el crimen de haber atacado el misterio de la adorable Trinidad, 1566.

**Gentilly**, ant. villa del canton de Villejuif, en el part. y á 7 kil. N. E. de Sceaux (Sena, Francia), sobre el Bievre, que comprende Gentilly, Bicetre, la Glaciere y la Maison Blanche. Blanquerías, fábricas de cueros y productos químicos, neveras. San Eloy fundó allí un monasterio. Luis II dió el señorío de Gentilly al obispo de Paris en 878; 8,700 hab.

**Gentius ó Gencio**, rey de Iliria, hijo de Pleurato vivía en el siglo II ant. de J. C. La piratería de sus súbditos, y posteriormente sus relaciones con Perseo, atrajeron sobre él las armas de los Romanos. Con todo, no se declaró abiertamente por el rey de Macedonia hasta 168; mas derrotado por el pretor Anicio y sitiado en Escodra se rindió á discrecion y fué conducido á Roma para el triunfo del vencedor. Probablemente murió cautivo en Esopoletto.

**Gentz** (FEDERICO DEL), publicista y diplomático alemán, nacido en Breslau (1764-1832), al servicio primero de Prusia y despues de Austria, fué nombrado consejero áulico en 1803, haciendo entonces parte de la Cancillería secreta de Estado. Conocido ya como publicista, compuso muchas obras que tuvieron mucho eco, contra la dominacion francesa y la ambicion napoleónica: *Sobre el origen y carácter de la guerra contra la revolucion francesa*; *Fragmentos de una Historia del equilibrio político de Europa*, etc. Relacionado con Stein, á quien admiraba, hizo esfuerzos para sublevar contra Francia á la Alemania y especialmente á la Prusia. Mereció las invectivas del *Monitor*; redactó el manifiesto de guerra del Austria en 1809 y se adhirió completamente á la política de Metternich. Fué el primer secretario del congreso de Viena, concurrió á la redaccion del tratado de Paris en 1815, y redactó los protocolos del congreso de Aquisgram, de Laybach y de Verona. Vió con dolor la revolucion de 1830 que contrariaba sus doctrinas de poder absoluto. Sus principales escritos han sido reunidos, Schlesier, Mannheim, 1838.

**Genucio** (Casa de los), familia antigua de Roma, que al parecer ha tenido tempranamente muchas ramas patricias y plebeyas, supuesto que en la misma época se encuentran varios Genucio cónsules y tribunos. Así, Cn. Genucio, tribuno en 473, defensor de la ley agraria, enemigo de los patricios, fué asesinado por estos durante la noche en su mismo lecho; y dos Genucio fueron cónsules uno en 451 y el otro en 445, cuando el consulado aun no se habia dividido entre las dos clases. — Posteriormente Genucio Clepsina, cónsul en 271, redujo la legion campaniana que se habia sublevado en Regio.

**Genzano**, ciud. de la campaña de Roma (Reino de Italia), al S. E. de Roma, sobre los bordes del lago Nemi; 5,000 hab.

**Geoffredo**, V. GEOFFROI.

**Geoffrin de la Epy**, V. GODELET.

**Geoffrin** (MARIA TERESA RODET, señora de ó M.<sup>ma</sup>), nacida en Paris (1699-1777), casó á los catorce años de edad con un rico proletario; que le permitió abrir un salon cuando ya se hallaba en la edad madura. Dotada de agudísima inteligencia, generosa y buena, aunque de espíritu dominador, consiguió atraer y aficionar á los mejores escritores de la época, especialmente á los enciclopedistas, sabios, artistas y muchos personajes de la alta sociedad, que no obstante reunía separadamente con el fin de evitar la fatiga, el tumulto y sobre todo para poder ser el centro de un círculo limitado, cuyas discusiones ella pudiese dirigir. Muchos de los concurrentes eran *pensionados* de M<sup>ma</sup>. Geoffrin, y aunque esta señora jamás fué recibida en la corte, ejercía sin embargo, una grande autoridad sobre sus contemporáneos; los soberanos extranjeros, el rey de Polonia Estanislao Poniatowski, á quien ella fué á visitar en 1766, la emperatriz Catalina II, el emperador de Alemania y Maria Teresa la colmaron de distinciones. Su hija se hizo marquesa de La Ferté Imbault.

**Geoffroi I. Grise Gonelle**, en latin *Galfridus*, conde de Anjou, 958 á 987, aliado fiel de Hugo Capeto y combatió mas particularmente al conde de Rennes, Conan el Tort, que fué vencedor en Conquereux.

**Geoffroi II, Martel**, hijo de Foulques Nerra, luchó contra su padre á quien no quiso devolver el Anjou que Foulques le habia confiado á su salida para los Santos lugares, fué vencido y obligado á humillarse. Le sucedió en 1039, combatió al conde de Poitiers, sirvió á Enrique I y recibió de este monarca Tours y la mayor parte de la Turena, y finalmente tuvo cuestiones irritantes con Guillermo duque de Normandía.

**Geoffroi III ó Foulques el Rechin**, V. FOULQUES.

**Geoffroi IV, Plantagenet**, porque llevaba en el casco una rama de ginesta, hijo de Foulques el joven, nacido en 1113, desposado desde 1127 con Matilde,

hija del rey de Inglaterra, Enrique I. Su padre le dejó el gobierno del Anjou al partir para Jerusalem en 129. Tuvo que luchar contra los condes de Laval de Thouars, de Parthenai y de Sable. A la muerte de su padre político, ocurrida en 1135, disputó la Normandía al rey Estéban de Blois, y se apoderó de ella. En 1147 tomó parte en la 2.ª Cruzada y murió en 1150.

**Geoffroi I**, duque de Bretaña, hijo de Conan el Tort, tomó el título de duque ó conde de Bretaña, 992, obligó al conde de Nantes, Judicael, á someterse, fué aliado del duque de Normandía, Richard ó Ricardo, y muerto en 1008 por una mujer anciana que le lanzó una piedra á la cabeza porque el halcon del príncipe habia despedazado una gallina suya.

**Geoffroi II**, duque de Bretaña, nacido en 1158, hijo tercero de Enrique II *Plantagenet* y de Leonor de Guienne, casó con Constanca, hija del duque de Bretaña, Conan IV, y fué coronado en Rennes como duque en 1166. Mas Enrique II gobernó en nombre de los dos jóvenes esposos hasta 1182. Desde entonces Geoffroi, así como sus hermanos Enrique y Ricardo, estuvo en lucha continua contra su padre, cuyas gentes en 1183 incendiaron una parte de Rennes. En 1185 Geoffroi, en las asambleas de Rennes, llamadas *Juntas del conde Geoffroi*, hizo decidir que en adelante no serian divididos los feudos entre los hijos, segun la costumbre bretona, reservando para el primogénito la totalidad de la herencia noble, bajo la condicion de que este habia de hacer á sus hermanos menores una posicion honrosa. Geoffroi, aliado de Felipe Augusto, vino á visitarle á Paris, donde murió á resultas de las heridas que habia recibido en un torneo dado en honor suyo. Dejó una hija, Alicia; la duquesa viuda quedada en cinta, dió á luz poco despues al príncipe Arturo, 1186.

**Geoffroi**, abate de Vendome, cardenal, nacido en Angers en el siglo XI, muerto en 1132, de familia noble, siendo aun muy joven fué nombrado abate de la Trinidad de Vendome, 1093. Urbano II, á quien habia socorrido con sus riquezas, le elevó á la púrpura cardenalicia. Desde esta fecha, Geoffroi altivo, emprendedor y vivamente adicto á Iglesia católica, fué uno de los mas ardientes defensores de los intereses de la Santa Sede, y, no obstante ciertos defectos de su genio, ejerció alto influencia. El P. Sirmond publicó sus escritos en 1610; cinco libros de cartas y algunos opúsculos relativos á las investiduras, etc.

**Geoffroi Rudel**, V. RUDEL.

**Geoffroi**, cronista del siglo XII, nacido en Clermont de Excideuil (Perigord), hacia 1149, prior de Vigeois (Bajo Limosino) en 1178, y murió á fines del siglo XII. Ha escrito una *Crónica* dividida en dos partes, que comprenden, una 74 capítulos y la otra 28. Abraza desde la época del rey Roberto hasta 1184; contiene detalles sumamente curiosos.

**Geoffroi de Monmouth**, historiador inglés (1100-1154), monje, luego archidiacono de la Iglesia de Montmort donde probablemente habia nacido. Tradujo en latin las leyendas que su amigo Walter Calenio, archidiacono de Oxford, habia traído de Bretaña, y las publicó añadiéndoles la traducion latina de las *Profecias de Merlin*. Murió obispo de San Asaf. Estas leyendas consideradas al principio como verdaderas fábulas, se hicieron populares, fueron traducidas en alemán é inglés y entraron para muchos siglos en el dominio de la historia. La *Historia de los Bretones* ha tenido numerosas ediciones, Paris, 1508-1517, en 4.ª; Heidelberg, 1587, en fol., en la coleccion de Commelin; Francfort, 1603-1608; Lóndres, 1830. Es preciso citar particularmente las ediciones de Fr. Miguel y T. Wright, Paris, 1837, en 8.ª, y de Giles, Oxford, 1043, en 8.ª.

**Geoffroi Gaimar**, poeta anglo-normando del siglo XII, ha compuesto una historia de Inglaterra en verso anglo-normando; la primera parte es una traducción de Geoffroi de Monmouth, pero eclipsada por la de Roberto Wace, hoy perdida ó extraviada. Muchos fragmentos de la parte que se extiende hasta el reinado de Enrique I han sido publicados. La conquista normanda se encuentra en las *Crónicas anglo-normandas* de Francisco Miguel, Rouen, 1835.

**Geoffroi de Auxerre**, teólogo francés, nacido en Auxerre, 1120, muerto hacia el principio del siglo XIII, discípulo de Abelardo, se unió á San Bernardo, fué su secretario y el compañero de sus viajes, abate de Clairvaux, 1161 á 1167, de cuya abadía tuvo que hacer dimision á instancia de sus religiosos; pero no obstante representó durante veinte años un papel importante. Ha reunido

las Cartas de San Bernardo y compuesto sobre la *Vid* y viajes de este alto personaje bellas é interesantes relaciones que han sido insertas en la coleccion de las *Obras del Santo*.

**Geoffroy** (ESTÉBAN FRANCISCO), llamado el mayor, médico, nacido en Paris (1672-1731), hijo de un boticario, se ocupó con aficion y buen éxito de física, botánica, y química, y entró aun muy joven en la sociedad real de Lóndres y en la Academia de Ciencias de Paris. En 1707, Fagon le encargó que le reemplazara en la cátedra de química del Jardín del rey; en 1709 sucedió á Tournefort en la cátedra de medicina que desempeñaba en el Colegio de Francia. Entre sus numerosas obras se pueden citar: *Tratado de la materia médica*, en latin, 1745, 3 tom. en 8.ª, traducido al francés, 1743, 7 tom. en 12.ª, que tuvo un éxito europeo; *Tabla de las diferentes afinidades observadas en la química entre diferentes sustancias*, 1718, trabajo verdaderamente capital, especialmente en aquella época.

**Geoffroy** (CLAUDIO JOSÉ), llamado el joven, químico, hermano del precedente, nacido en Paris (1685-1752), ocupóse al principio de Historia natural y reunió en Bercy una preciosa coleccion. Admitido á la Academia de Ciencias en 1705, leyó en ella 64 memorias sobre interesantes cuestiones de química y botánica, etc.

**Geoffroy** (ESTÉBAN LUIS), médico, hijo de Estéban Francisco, nacido en Paris (1725-1810), conocido mas singularmente por sus trabajos zoológicos: *Historia de los insectos de las cercanías de Paris*, 1762, 2 tom. en 4.ª; *Tratado sumario de las conchas ó pechinas que se encuentran en los alrededores de Paris*, 1767, en 12.ª; *Disertacion sobre el órgano del oído del hombre, de los reptiles, de los peces*, 1778, en 8.ª, etc.

**Geoffroy** (JULIAN LUIS), crítico, nacido en Rennes (1743-1814), terminó sus estudios en el colegio de Luis el Grande; la supresion de la compañía de Jesus en Francia le impidió de entrar en ella; vistióse de clérigo, lo cual le hizo llamar el *abatillo* hasta 1789, siendo vigilante ó celador en el colegio de Montaigu y preceptor en casa del hacendista Boutin, compuso una mala tragedia titulada *Caton*, la cual fué recibida pero no representada en el Teatro Francés. Puesto con la Harpe como candidato á la Academia, este fué elegido miembro de esta sábia corporacion por su *Elogio de Carlos V*; no obstante, la elocuencia y belleza de sus versos latinos le sirvió de mérito para obtener la cátedra de retórica en el colegio de Navarra y luego en el de Mazarino. Despues de la muerte de Freron, ocurrida en 1776, trabajó asiduamente como crítico en la redaccion del *Año literario*. Posteriormente fundó con el abate Royou en 1781 el *Journal de Monsieur*. Mas tarde, en 1790, principió con los dos Royou y Montjoie la publicacion del *Amigo del Rey*, con el fin de defender la monarquía. Despues del 10 de agosto de 1792 se ocultó en una aldea de las cercanías de Paris y se hizo maestro de primeras letras, y no volvió á presentarse hasta despues del 18 de brumario, 1799. No le fué posible resucitar el *Año literario*, 1800-1801; empero consiguió entrar en la redaccion del *Diario de los Debates*, en la cual fué encargado de la crítica dramática. Tuvo mas éxito que tal vez no merecía, atacando á Voltaire y á los escritores de su escuela, adulando desmesuradamente á los poderosos del dia, conducta que quizá motivó la acusacion mas ó menos fundada de *traficante de elogios y censuras*. Ha colaborado en muchos otros diarios. Su traducion de los *Idilios de Teócrito* es débil, 1800; sus *Comentarios sobre las obras de Racine* aun fué especulacion mercantil. Una coleccion de sus folletines, publicados en 5 tom. en 8.ª, 1819-1820, no tuvo éxito. Parece que su reputacion era debida al ardor y energia con que defendía sus doctrinas, mas bien que á su talento.

**Geoffroy Saint-Hilaire** (ESTÉBAN), naturalista, nacido en Etampes, 15 de abril de 1772, y fallecido en Paris el 19 de junio de 1844. De familia pobre pero honrada, que ya habia dado tres Geoffroy á la Academia de Ciencias; destinado desde luego á la Iglesia, obtuvo permiso para seguir en Paris los cursos de ciencia y de derecho; distinguido por Daubenton y Haüy, se dedicó enteramente á sus estudios favoritos. En las jornadas de septiembre de 1792, hizo los esfuerzos mas generosos para salvar á muchos de sus maestros, sacerdotes venerables presos en la cárcel de San Firmin, y arrancó á doce de ellos de la muerte con riesgo inminente de su vida. Profesor de zoología en el jardín botánico en 1793, prestó servicios muy señalados á la ciencia con sus lecciones, sus obras y

su solicitud por enriquecer las colecciones del Museo; él descubrió, si así puede decirse, el genio de G. Cuvier, y quien generosamente protegió a su amigo cuando se estableció en París en 1795. Juntos compusieron cinco Memorias, en las cuales se encuentra ya la divergencia de ingenio y de método. Geoffroy siguió a Bonaparte a Egipto, fué uno de los miembros más activos del Instituto fundado en el Cairo, recorrió aquel país, las márgenes del mar Rojo y por su energía consiguió salvar las bellas colecciones reunidas por los sabios en los momentos de la capitulación de Alejandría, realizada el 31 de agosto de 1801. De vuelta al Museo, se ocupó en clasificar y describir una serie de monografías, en que consignó el principio de su célebre teoría de la *unidad de composición*. Miembro de la Academia de Ciencias desde el 14 de set. de 1807, y encargado en 1808 de una misión científica en Portugal, que desempeñó gloriosamente con auxilio de Junot, amigo suyo, y profesor de zoología en la facultad de ciencias en 1809, comenzó la grande enseñanza que tanta influencia tuvo en la acertada marcha de las ciencias en el siglo XIX, y no la interrumpió sino por enfermedad, por los desastres de la Francia y por los trabajos políticos de la Cámara de diputados, cuyo miembro era en 1815. En su *Filosofía anatómica* proclamó la *unidad de composición orgánica* en todos los seres animados; empero esta doctrina encontró un poderoso adversario en Cuvier que agrupaba en dos clases esencialmente distintas los animales que su amigo se empeñaba encerrar en la *unidad*. La Academia de Ciencias fué especialmente en 1830 el teatro de esta lucha que apasionó las inteligencias más eminentes del mundo civilizado. Geoffroy, herido de ceguera en 1840 y atacado después de parálisis, soportó sus males con inalterable resignación y « descendió sin temer nada de la ciencia eterna. » — Entre sus numerosas obras citamos: *Catálogo de los mamíferos del Museo*, 1813; *Filosofía anatómica*, 1818; *Sistema dentario de los mamíferos y de las aves*, 1824; *Sobre el principio de la Unidad de composición orgánica*, 1828; *Curso de historia natural de los mamíferos*, 1829; *Fragmentos biográficos*, 1838; *Nociones sintéticas, históricas y fisiológicas de filosofía natural*, 1838, etc. Ha publicado numerosas Memorias en la *Década filosófica*, en los *Anales del Museo*, en los *Anales de las ciencias naturales*, las *Memorias de la Academia de Ciencias*; la *Revista enciclopédica*, etc. Etampes le ha levantado una estatua. V. FLOURENS, *Elogio histórico*; *Vida, trabajos y doctrina científica de Geoffroy Saint-Hilaire*, por su hijo Isidoro Geoffroy Saint-Hilaire.

**Geógrafos griegos.** Llámase *geógrafos mayores* a Estrabon, Pausanias, Tolomeo, Esteban de Bizancio. Los *geógrafos menores* de quienes no nos quedan más que algunos fragmentos poco extensos de los periplos, etc., son: Agatemero, Arriano, Artemidoro, Dionisio el Periegeta, Dicearco, Hanon de Cartago, Isidoro de Charax, Marciano de Heráclea, Escilax, Escimno de Chios, etc. Los cuales han sido publicados por Heschel, Augsburgo, en 1600, en 8º, en 1697 por Gronovio, Leiden, en 4º, en 1698-1712, por J. Hudson, 4 tom. en 8º y en 1835 por Muller en la *Biblioteca griega* de Didot.

**Geógrafos** (INGENIEROS), cuerpo que en el siglo XVIII estaba especialmente afecto al trazado de los mapas. Ha sido refundido en el Estado mayor en 1831.

**Georges Weymer** (Mlle. ó señorita MARGARITA), actriz, nacida probablemente en Amiens hacia 1786 ó 87, muerta en 1867, hija de un jefe de orquesta, educada por sus padres para el arte dramático; atrajo la atención de Mlle. Raucourt que la hizo venir a París, donde recibió las lecciones del Conservatorio y fué protegida por la reina Hortensia. Hizo su estreno el 29 de noviembre de 1802 en el papel de Clitemnestra, obtuvo brillante éxito, singularmente por su majestuosa belleza, y compartió el primer rango con la señorita Mlle. Duchesnois, aunque no tenía tanto ingenio como esta. Desde 1808 a 1813 recorrió la Europa; en 1816 fué excluida de la Comedia Francesa, se hizo aplaudir en provincia y en el Odeon, y desde 1830 fué uno de los intérpretes más fieles del drama moderno en la Puerta de San Martín.

**George** (Jorge), lago del Estado de New-York (Estados Unidos), largo de 36 kil., ancho de 1 a 4; se der-

rama en el lago Champlain por un canal obstruido por caídas y rápidas pendientes.

**George** (Canal de SAN) (Jorge), estrecho entre el país de Gales al E. e Irlanda al O., que hace comunicar al Océano Atlántico con el mar de Irlanda; tiene 150 kil. de largo y de 52 a 80 de ancho. La navegación es peligrosa. Toma su nombre de *San Jorge*, parroquia del condado de Gloucester, cerca de Bristol.

**Georges de Rencins** (SAN), villa del distrito y a 8 kil. de Villafranca (Ródano). Telas de algodón, Peregrinaje. Combate entre Augereau y los Austriacos; 3,409 hab.

**Georgel** (JUAN FRANCISCO), eclesiástico y diplomático, nacido en Bruyeres (Lorena), 1731-1813, de la compañía de Jesús, profesó en muchos colegios y se hizo conocer en Estrasburgo por el príncipe Luis de Rohan, coadjutor del obispo y después cardenal. Siguió como secretario de embajada a Viena; más tarde fué su vicario general en Estrasburgo. En el asunto del collar Georgel, escribió con celo y talento la defensa de su bienhechor, quien olvidó sus servicios. En 1793 se retiró a Friburgo en Brisgau, entró en Francia y escribió sus *Memorias*, que han sido publicadas, por un sobrino suyo, de 1817 a 1820, 6 tom. en 8º, los cuales contienen interesantes detalles sobre la historia de 1760 a 1810.

**Georget** (JUAN), pintor y actor, nacido en París (1760-1823), conocido más particularmente como pintor en porcelana. Ha hecho una bella copia del cuadro de Gros, que representa a *Francisco I y Carlos Quinto visitando la basílica de San Dionisio*, y una imitación más bella aun de la *Mujer hidrópica* de Gerardo Dow.

**Georget** (JUAN ESTEBAN), médico, nacido en Vernou, cerca de Tours (1795-1828), miembro de la Academia de Medicina, ha dejado algunas obras notables sobre la enajenación mental: *De la locura*, 1820; *Fisiología del sistema nervioso y espialmente del cerebro*, 1821, 2 tom. en 8º; *De las enfermedades mentales consideradas en sus relaciones con la legislación civil*, 1827, en 8º. Ha dado interesantes artículos al *Diccionario de Medicina*.

**Georgetown**, ciudad del distrito de Columbia (Estados Unidos), sobre el Potomac, a 4 kil. N. O. de la ciudad de Washington, de la cual la separa solamente el Rock Creek. Universidad católica, jardín botánico, comercio de pescados salados y secos; 10,000 hab.

**Georgetown**, puerto de la Carolina del Sur (Estados Unidos), cerca de la bahía de Winyaw, a 100 kil. N. O. de Charleston. Comercio bastante activo antes de la última guerra, 4,000 hab.

**Georgetown ó San Jorge**, puerto fortificado sobre la costa O. de la Isla de Granada (Antillas); residencia del gobernador; 10,000 hab.

**Georgetown ó Stabroek**, cap. de la Guyana Inglesa, cerca de Demerara. Obispos católico y anglicano. Exportación de géneros coloniales; 20,000 hab.

**Georgetown**, cap. de la Isla del Príncipe de Gales, cerca de la península de Malaca (India Inglesa), a 5º 25' lat. N. y 97º 59' long. E. Muy bien fortificada, puerto franco que hace grande comercio. Residencia del gobernador; 60,000 hab.

**Georgetown**, puerto sobre la costa N. de la Isla de Van Diemen (Melanesia), en la embocadura del Tamar, que forma el excelente puerto de Dalrimple, sobre el estrecho de Bass; 6,000 hab.

**Georgetown**, capital del distrito de este nombre (Colonia del Cabo), a 350 kil. E. del Cabo, cerca del Océano indico.

**Georgia** (en ruso *Grusia*, en persa *Gurdjistan*), país de la Transcaucasia rusa; correspondiente a la Colquide, a la Iberia y a una parte de la antigua Albania, y que actualmente forma los gobiernos de Tiflis y de Kutais. La Georgia, situada entre el Cáucaso al N., el Daghistan al E., la Armenia al S., el mar Negro al O., está regada por el Kur, el Rioni, el Alazani, etc. La Georgia, propiamente dicha, está dividida en tres partes: la *Kartalinia* al O. de Tiflis, la *Somkecia*, al S. E.; la *Kakecia* al E.; es un país rico en cereales, tabaco, algodón, seda, vino, miel, etc.; bellos pastos que alimentan mucho ganado. Las ramificaciones del Cáucaso están cubiertas de bosques y contienen cobre, hierro en abundancia, mármoles, etc. Los Georgianos corresponden a la raza caucasiana y son afamados por su belleza; pertenecen a la Iglesia griega de Armenia. Tiflis especialmente hace un comercio de tránsito considerable. No obs-

tante de pretensiones de remota antigüedad histórica, es incontestable que sus antiguos reyes principiaron en la época de Alejandro. Uno de los descendientes de estos primitivos reyes, Farnabazo, libertó a su país; otro de sus sucesores, Artoces aliado de Mitridates, fué vencido por Pompeyo y sometido a los Romanos en 65 ant. de J. C. — La Georgia fué gobernada por príncipes de la raza de los Arsácidas (71 años ant. de J. C. — 242 después de J. C.); posteriormente lo fué por la de los Sasánidas, en cuyo reinado se introdujo el cristianismo en el país. Los emperadores griegos sostuvieron a los Georgianos contra los Persas; mas Cosroes Nuschirvan les impuso un rey; fueron sometidos a los Pagrátidas de Armenia, resistieron largo tiempo a los Arabes, cuyo yugo sufrieron en el siglo VIII. Los príncipes Pagrátidas se vieron precisados a reconocer la ley de los conquistadores que se sucedieron en Asia en los siglos siguientes como los Deilemitas del Gilan, los Buidas, los Turcos Seldjúcidas y posteriormente los hijos de Gengiskan y de Tamerlan. En el siglo XV el rey Alejandro I (1407-1442) dividió sus Estados entre sus tres hijos, y desde esta época hubo tres reinos rivales, Karthli, Kakhet y Guria, cuyas divisiones arruinaron la Georgia, que se la disputaron Persas y Turcos Otomanos, quienes varias veces se la dividieron. Para escapar de estos enemigos, los Georgianos pensaron en ponerse bajo la protección de los Rusos, que profesaban su religión. Heraclio (1700-99), se reconoció vasallo de Catalina II, 1783; los Rusos defendieron a los Georgianos contra los Persas en 1797, y el hijo de Heraclio, Jorge XIII, cedió sus Estados a la Rusia, 1799; su hijo David gobernó hasta 1802, en que fueron reunidos al Imperio ruso. Las demás partes de la antigua Georgia han sido anexadas, la Mingrelia en 1803, la Guria en 1838, el territorio de Akhaltzikh, en 1828. Toda la Georgia pertenece actualmente a los Rusos.

**Georgia**, uno de los Estados Unidos de la América del Norte, que limita al N. con el Tennessee y la Carolina del Sur, al E. con el Atlántico; al S. con la Florida y al O. con Alabama; tiene 150,214 kil. cuad. de superficie y 1,184,000 hab.; de los cuales 640,915 son blancos y 554,381 negros. El suelo comprende tres regiones: al E. se hallan los páramos pantanosos ó arenosos con extensos bosques de pinos; al centro la región de las colinas, muy fértil en arroz, trigo, añil y algodón (llamado de *larga seda*); al O. la región de las montañas produce bellas maderas de construcción, preciosos mármoles blancos estatuarios y ricas minas de oro. El clima es cálido y sano. El país está atravesado por numerosos caminos de hierro y regado por el Savannah, el Apalachicola y el Altamaha; la capital es *Milledgeville* y las ciudades principales Savannah, Augusta, Atlanta, Columbus, Macon, Brunswick, Atenas, etc. — Una compañía inglesa fundó allí, en 1733, algunos establecimientos, que cedió a la corona en 1752, y el territorio recibió el nombre de Jorge III en 1772. Georgia adoptó la constitución de los Estados Unidos en 1788. Los últimos indígenas, los Creeks y Cheroques fueron expulsados en 1835. Es uno de los Estados que se separaron de la Union en 1861.

**Georgia (Nueva)**, nombre dado a una parte de la costa O. de la América setentrional, desde el 46º al 52º lat. N. La ribera está sembrada de colinas, praderas y bosques; hacia el E. se levantan extensas montañas cubiertas de nieve, y en ellas se encuentran ágatas y otras piedras útiles y preciosas, hulla, hierro, etc. Abunda en ganado, que produce excelentes pieles y una gran variedad de aves marítimas. En 1846 el Sur, desde el 46º al 49º, fué comprendido en el territorio de Washington (Estados Unidos); el N. desde el 49º al 52º, está reunido a la Colombia inglesa.

**Georgia (Nueva)**. V. ISLAS SALOMON.

**Georgia meridional**, ó *Isla del rey Jorge*, en el Océano Austral, al O. de la Tierra de Fuego, descubierta por el francés La Roche en 1675. Está cubierta de nieve; se hallan muchas focas.

**Georgia setentrional**, archipiélago del mar Polar, a los 75º lat. N. y 97º a 117 long. O.; allí se hallan las islas Melville, Sabina, Bathurst, Cornwallis, Byam Martin. Además se llama *Archipiélago de Parry*.

**Georgia** (Canal de), ancho brazo de mar entre la isla Cuadra y Vancouver y la costa O. de la América setentrional.

**Georgievsk**, ciud. del gobierno y a 190 kil. S. E. de Stavropol (Rusia), sobre el Kuma menor, en una posición escarpada, rodeada de obras considerables, construida en 1771, residencia anterior del gobierno de la provincia de Caucasia, transferido poco há a Stavropol. Está poblada principalmente de Cosacos; 4,000 hab.

**Gepidas**, *Gepida*, una de las tres divisiones de la familia germánica de los Godos; recibieron su nombre, que significa *rezagados*, porque habían permanecido hacia las fuentes del Vístula y cerca de los Cárpatos cuando los demás Godos se adelantaron más al Sur. De 240 a 246 arrojaron a los Burgundios hacia el Rin ó hacia el Báltico. Bajo Claudio II, 269, hicieron la primera invasión en el territorio romano. Sometidos a los Hunos, sacudieron el yugo a la muerte de Atila, 453, y se establecieron entre el Theiss y el Temes, donde posteriormente fueron atacados y exterminados por los Lombardos, unidos con los Avaros, de 548 a 567. Cunimundo, su último rey, fué muerto por Alboino que se casó con su hija Rosamunda.

**Gera**, capital del principado de Reuss-Schleiz (Alemania), sobre el Elster, a los 50º 53' lat. N. y 9º 43' long. E., y a 60 kil. S. E. de Leipzig. Residencia del gobierno, ciudad rica, con preciosas fábricas de telas y géneros de algodón, de paños, de sombreros, porcelana y tenerías; 18,000 hab.

**Gerace**, *Loeres*, ciudad de la Calabria Ulterior Iª (Italia), a 54 kil. N. E. de Reggio. Obispado. Aguas minerales sulfurosas; 8,000 hab.

**Geral** (Cordillera), cadena de montañas del Brasil, en la prov. de Matto Grosso, donde nacen ríos afluentes del Madeira y del Guapore.

**Gerando** (José María, barón de), hombre de Estado, filósofo y jurista, de una familia oriunda de Italia, nacido en Lyon (1772-1842), discípulo de los PP. del Oratorio; destinábase al estado eclesiástico cuando la revolución vino a estorbarlo. Fué uno de los defensores de Lyon en 1793, preso y salvado de la muerte por un oficial republicano que por su resolución energética impuso a la parte de su gente que quería decapitarle y poco después por la amistad de un miembro de la comisión militar encargada de juzgarle. Entró en el ejército, pero reconocido en Lyon y denunciado, se puso en salvo, huyendo y ocultándose hasta que se procuró medios para refugiarse en el extranjero. En Saboya encontró a su amigo Camilo Jordan; en Nápoles trabajó en la oficina de un banquero. Al cabo de algún tiempo pudo entrar en Francia, salvó a Camilo Jordan, proscrito el 18 de fructidor, y después se hizo soldado en el 6º regimiento de cazadores, donde servía cuando ganó el premio propuesto por el Instituto sobre la cuestión siguiente: *Determinar cuál es la influencia de los signos sobre el valor de las ideas*, 1799. Después del 18 de brumario, Luciano Bonaparte le abrió la carrera administrativa; y estaba asociado al Instituto cuando sucesivamente publicó: *De los signos y del arte de pensar*; *Generación de los conocimientos humanos*, y la *Historia de los sistemas filosóficos*, que le hicieron entrar en 1804 en la Academia de las Inscripciones. Secretario general en el ministerio Champagny, supo captarse la estimación de Napoleón, que le nombró consejero imperial encargado de relatar las peticiones. Desempeñó misiones importantes en Florencia y en Roma, donde prestó grandes servicios. No obstante la franqueza de sus palabras y observaciones al emperador, fué nombrado por este en 1811 consejero de Estado y baron con 25,000 libras de renta. Intendente de la Alta Cataluña en 1812, comisario imperial en los departamentos del Este en 1815, volvió a su empleo de Consejero de Estado en la Restauración. A instancia suya se inauguró una cátedra de derecho público y de administración en todas las Universidades, y en 1819 fué nombrado para la de París; empero la interrumpió desde 1822 a 1829 por causa del liberalismo de sus opiniones. En 1831 hizo parte de la Academia de Ciencias morales y políticas; en 1837 fué hecho par de Francia. Su vida ha sido siempre benéfica y ha dejado una reputación bien sentada de filantropía inteligente. Administrador de la casa de los Quince-Veintes, de la Institución de sordo-mudos, miembro del Consejo de casi todas las escuelas y de todas las sociedades de beneficencia, ha contribuido a propagar la enseñanza mútua; ha fundado la sociedad de fomento de la industria

nacional. Entre sus obras ántes citadas ha dejado: *Lecturas populares*, 1819; *Programa de un derecho público positivo y administrativo*, 1820; *Del procedimiento administrativo*, 1822; *Del perfeccionamiento moral ó educación de sí mismo*, 2 tom. en 8º; *el Visitador del pobre*; *De la Educación de sordo-mudos de nacimiento*, 1827, 2 tom. en 8º; *Institutos del derecho administrativo francés*, 4 tom. en 8º; *Curso normal de los institutores primarios y de las direcciones relativas á la educación física, moral é intelectual en las escuelas primarias*; *De la Beneficencia pública*, 1839, 4 tom. en 8º; memorias, elogios, noticias numerosas en muchas *Revistas* y diarios literarios. V. MIGNET, *Noticia histórica* leída en la Academia de Ciencias morales en 1854.

**Gerara**, antigua ciud. de los Filisteos, al E. de Gaza, residencia de Abimelech.

**Gerard Groot**, V. GROOT.

**Gerard** (BALASAR), asesino de Guillermo de Orange, nacido en Vuillafans (Franco Condado, 1558-1584); cuando Felipe II publicó el manifiesto sanginario contra el Estatuto, resolvió matar al que el rey de España había condenado. Fanático, taciturno y sin escrúpulos, comunicó, según se dice, su designio á varios personajes que no le hicieron renunciar, ni se opusieron á la ejecución del proyectado crimen. Con el nombre de Francisco Guion, supuesto hijo de un mártir protestante, se introdujo en Delft cerca del príncipe, recibió algún dinero con el cual compró las pistolas, esperó á Guillermo en la escalera de su palacio y le hirió mortalmente. Sufrió crueles tratamientos sin articular una queja ni exhalar un gemido, Felipe II hizo noble á su familia. Muchos teólogos le elogiaron y se escribieron muchos libros odiosos para celebrar el glorioso martirio del asesino.

**Gerard** (LUIS FELIPE, abad), literato, nacido en París (1737-1815), después de una juventud muy borrascosa se hizo sacerdote y canónigo de San Luis del Louvre. Refirió su vida en forma epistolar en una novela intitulada: *El conde de Valmont ó los Estravios de la razón*, la cual fué varias veces reimpressa después de 1774. Las demás obras suyas, escritas en estilo correcto y natural, son ménos conocidas: *Teoría de la dicha*, 1801; *las Lecciones de la historia*, 1787-1806; *el Espíritu del Cristianismo*, 1801; *Ensayo sobre los verdaderos principios*, 3 tom. en 8º; *Estudio de la lengua francesa, de la retórica y de la filosofía*, 3 tom. en 8º; *Lecciones de la naturaleza*, 4 tom. en 12; *De la Educación de las Hijas*, etc.

**Gerard** (ALEJANDRO), literato escocés, nacido en Garioch (Condado de Aberdeen), 1728-1795, sacerdote y predicador elocuente, profesor de filosofía en Aberdeen, y escritor que nos ha dejado muchas obras estimadas: *Ensayo sobre el gusto*, traducido por Eidous en 1766; *Ensayo sobre el genio*; *Sermones*; *Deberes del Pastor protestante*, etc.

**Gerard** (ESTEBAN MAURICIO, conde DE), mariscal de Francia, nacido en Damvilliers (Lorena), el 4 de abril de 1773, muerto en 17 de abril de 1852. Soldado voluntario en 1791, ayudante de campo de Bernadote, á quien sirvió bien y de quien fué muy protegido; coronel en 1800, volvió á ser ayudante de campo del predicho Bernadote, al poco tiempo nombrado general y después mariscal por su brillante conducta en la batalla de Austerlitz, 1806. Volvió á distinguirse en Halle, Jena, Erfurt y en Wagram, y el emperador le premió haciéndole barón. Sirvió con gloria en España, 1810-1814, en Rusia, donde su valor en Esmolensko, Valutina y Moskowa le hizo nombrar general de división y contribuyó á salvar la retaguardia en la desastrosa retirada. En la campaña de Sajonia mereció por los méritos de sus nuevos servicios el título de conde del imperio; en la campaña de Francia se elevó á la altura de los mas valerosos y hábiles capitanes de la época. Luis XVIII supo apreciar su mérito; era inspector general de la 5ª división militar á la vuelta de la Isla de Elba, cuando Napoleón le confió el mando del ejército del Mosela, que formó el 4º cuerpo del ejército del Norte, y le nombró par de Francia. Distinguióse en la campaña de Waterloo, fué uno de los generales que trataron en nombre del ejército con los aliados y el nuevo gobierno; después del licenciamento del ejército del Loira, pasó á Bruselas, donde se casó con Mlle. de Valence. No regresó á Francia hasta 1817, y tomó asiento entre los diputados de la oposición, 1822-1830. Fué uno de los

que con mayor franqueza se adhirieron á la revolución de Julio; tomó el mando de las tropas, fué ministro de la Guerra de Luis Felipe el 11 de agosto, y mariscal el 17 de abril de 1831. Mandó las dos expediciones contra Bélgica en 1831-1832, y sitió á Amberes. Miembro de la Cámara de los pares el 11 de octubre de 1832, segunda vez ministro de la guerra y presidente del consejo en 1834, al año siguiente sucedió á Mortier como gran canciller de la Legión de Honor, y fué comandante general de los guardias nacionales del Sena desde 1838 á 1842.

**Gerard de Nerval** (GERARD LABRUNIE, conocido mejor por el nombre de), literato, nacido en París (1808-1855), hijo de un oficial del imperio, principió sus escritos en la época de la Restauración por los elogios nacionales y una traducción de *Fausto*, mitad en verso y mitad en prosa, que Goethe admiraba. Entrado en la escuela romántica, hizo representar en el Odeon la comedia de *Tartufo en casa de Moliere*. Volvió en seguida á sus traducciones de retazos alemanes, publicó cuentos, redactó el folletín de teatros de *La Prensa*, dispuso su patrimonio, reuniendo toda especie de curiosidades en sus azoteas y llevó una vida extravagante. Viajó muchos años por Europa y Oriente, publicando en muchas revistas narraciones, á veces mordaces, de sus excursiones fantásticas. Atacado de un mal extraño en 1841, herido de ataques de enagenación mental que no le embargaban la memoria ni el juicio, concluyó por extrangularse en las rejas de una de las alcantarillas de la calle de Vieille-Lanterne. Ha escrito mucho y á veces con delicadeza y originalidad. Entre sus obras dramáticas citamos: *Piquillo*, ópera cómica; *el Alquimista*, drama en verso; *los Montenegrinos*, ópera cómica; *el Carrizo del Niño*, drama en verso, en 5 actos; *Misanropía y Arrepentimiento*; entre sus nuevas novelas, romances, etc.: *las Noches del Ramazan*; *Los Falsos Saulniers*, *Lorely*, recuerdos de Alemania; *los Iluminados ó Precursores del Socialismo* *las Hijas del fuego*; *la Bohemia galante*; *el Marqués de Fayoles*, etc. Ha escrito en numerosos diarios.

**Gerard** (EL BARON FRANCISCO PASCUAL SIMON), pintor, nacido en Roma (1770-1837), de un padre que fué intendente de la bailía de Suffren, del cardenal de Bernis, de M. de Breteuil, discípulo de Pajou, de Brenet y de David; en 1789 ganó el segundo premio de Roma. La muerte de su padre le impidió de acabar las pruebas del concurso de 1790. En 1792 obtuvo habitación y taller en el Louvre. Para esquivarse á la quinta requisita militar se dejó nombrar por David jurado del tribunal revolucionario y con el fin de salir de este oficio sanginario se hizo el enfermo hasta servirse ordinariamente de muletas. En 1795 su cuadro de *Belisario* fué admirado en la exposición. Desde entonces sin ser un artista de genio, Gerard se mostró pintor hábil, ingenioso y muy buscado por los aficionados. Varias veces cambió la forma, y no obstante conservó cuarenta años su reputación bajo los diversos modos y régimen. Entre sus composiciones históricas se notan: *El Amor y Psiquis*; *la Batalla de Austerlitz*, 1810; *Osian*, *Homero*, 1814; *Entrada de Enrique IV en París*, cuadro mandado hacer por Luis XVIII, 1817; *Corina en el caño Misena*, 1819; *Luis XIV declarando á su nieto rey de España*, 1824; *Dafne y Cloe*, 1825; *Hilas y las Ninias*, 1826; *Sepulcro de Santa Elena*; *Tétis con las armas divinas de su hijo*, 1827; *Consagración de Carlos X*, 1829; *la Peste de Marsella*; *el Duque de Orleans aceptando la tenencia general*; *la Patria en peligro*; las cuatro figuras colosales de las galerías de Versalles, las cuatro pechinas del Panteon, etc. Artista laborioso, y fácil ha compuesto 87 retratos de pié y mas de 200 de los personajes mas ilustres, del principio del siglo. Barón en 1819, miembro de la Academia y profesor de la Escuela de Bellas Artes.

**Gerardi**, V. GHERARDI.

**Gerardini**, V. GHERARDINI.

**Gerardmer** ó **Geromé**, cab. de canton del partido y á 30 kil. de San Die (Vosgos, Francia), en la fuente del Volgone, cerca del bello lago de Gerardmer, que tiene 116 hectáreas y 35 met. de profundidad media. Fabrica de objetos de madera, telas y quesos de *Geromé*, 6,225 hab. en la villa y caseríos que de ella dependen.

**Gerardo** (SAN), obispo de Toul (963-994), protector de las Escuelas, honrado por la Iglesia el 23 de abril.

**Gerardo**, conde de Alsacia, descendiente de Gontran el rico, vástago de una casa austriaca, creado duque hereditario de la Lorena en la Dieta de Worms en 1048. Fué el tronco de los duques de Lorena, que en el siglo XVII hubieron con Francisco, esposo de María Teresa, el trono de Austria.

**Gerardo**, fundador de los Hospitalarios, nacido hácia 1040, fallecido hácia 1121, era de Amalfi ó de Martigues (Provenza) ó de Avesnes (Henao). Entró en un convento de Jerusalem fundado en 1050 por algunos mercaderes de Amalfi para el servicio de los Santos Lugares y el alivio de los peregrinos. Fué superior de él con el nombre de *Guardian* ó *Preboste*. La orden hizo grandes progresos después de la primera cruzada, y en 1113 fué confirmada por el papa Pascual II; desde esta época tomó la orden el nombre de *Hermanos hospitalarios de San Juan de Jerusalem*.

**Gerardo de Cremona**, nacido en el territorio de Cremona (1114-1187), estudió en Toledo con maestros árabes y tradujo en latin muchas obras de medicina, de matemáticas y de astronomía, entre las cuales se notan los libros de Avicena y el *Almagesto* de Tolomeo.

**Gerardo de Sabbionetta** ó *Sablonetta*, cerca de Cremona, ha sido confundido muchas veces con el precedente, de quien tal vez sea hijo. Nació cerca de Cremona, vivió en el siglo XIII. Condesse muy mal la historia de su vida y se le atribuyen numerosas obras ó traducciones que son del anterior. Su libro: *Theorica Planetarum*, impreso en Ferrara, en 1472, ha sido reimpresso muchas veces: el *Geomantia astronomica libellus* ha tenido igual brillante éxito. Ha traducido el tratado de medicina ó *Canon* de Avicena y otros tratados de Rhazis y de muchos médicos árabes.

**Gerasa** (Hoy *Djerach*), ciud. de la media tribu oriental de Manases, al S. de Damasco en la Decápolis de Palestina.

**Gérard** (PEDRO HÉRCULES JOSÉ FRANCISCO), arqueólogo, nacido en Caylar, cerca de Lodeve (1812-1844), después de haber hecho algunas canciones, fué primer escribiente de un procurador de París, en seguida secretario de Dureau de La Malle, se dedicó á trabajos de erudición, entró en la escuela diplomática (*des Chartes*), 1837, y se dió á conocer por su ciencia de la edad media. Se le debe: *Paris bajo Felipe el Hermoso*, en la *Colección de los documentos inéditos de la historia de Francia*; *Ensayo sobre los libros de la antigüedad, especialmente entre los Romanos*; *Crónica latina de Guillermo de Nangis*, publicada por la sociedad de la Historia de Francia. Ha tomado una parte activa en la fundación de la Biblioteca de la Escuela de cartas y privilegios antiguos y papeles relativos á la historia del derecho público, etc.

**Gérard** (SAN), nacido en Aurillac hácia 855, fallecido en 969, de una familia poderosa, poseía grande bienes al S. de la Alta Auvernia y no quiso someterse al duque de Aquitania. Dedicado al estudio de los libros santos, hubiera deseado hacerse monje. Fundó en 894 un convento en Aurillac, hizo siete peregrinajes á Roma, emancipó á los siervos de sus dominios y dió á Aurillac sus primeras inmunidades.

**Geray**, V. GHERAL.

**Gerber** (ERNESTO LUIS), organista y musicógrafo, nacido en Sondershausen (Alemania), 1746-1819, hijo de un hábil organista llamado *Enrique Nicolás*, artista distinguido, especialmente por su *Lexicon histórico y biográfico de los músicos*, que fué publicado en Leipzig, 1790-1792, y completó en una segunda obra mas detallada, 1810-1814, 4 tom. en 8º.

**Gerberga**, nacida hácia 750 casó con Carloman, rey de Austrasia, hijo segundo de Pepino el Breve, excítóle probablemente contra Carlomagno, vió á sus hijos despojados por sus tíos á la muerte de su marido, se refugió cerca del duque de Baviera, y después de Didier, rey de los Lombardos, que quiso obligar al papa Adriano á coronar á los hijos de Gerberga. Fué presa con ellos en Verona, 773, y desde entonces desapareció de la historia.

**Gerberga**, hija de Enrique I, rey de Germania, nacida hácia 913, casóse en primeras nupcias con Giselberto, duque de Lorena, y en segundas nupcias con Luis IV, rey de Francia. Desplegó mucha actividad para libertar á Luis, prisionero de los Normandos. Con el auxilio y apoyo de sus hermanos Oton el Grande y Bruno, arzobispo de Colonia, protegió los

intereses de su hijo Lotario. Su hermana Eduvigis se había casado con el duque de Francia Hugo el Grande. Murió en 969 ó 970.

**Gerberon** (DON GABRIEL), teólogo, nacido en San Calais (Francia, 1628-1711), religioso benedictino, conocido y estimado tempranamente, se declaró por las opiniones de Jansenio, fué amonestado y perseguido por sus superiores. Denunciado al poder temporal por la polémica dura y vehemente que sostenía, huyó á Holanda y Bélgica, donde preso por el vicario general del arzobispado de Malinas lo entregó al gobierno francés, que le mantuvo preso en Vincennes desde 1706 á 1710. Sus obras de polémica contra los Jesuitas son numerosas: *la Regla de las costumbres contra las falsas máximas de la moral corrompida*, 1688; ha publicado las *Obras de San Anselmo*, París en fol., y las *Obras de Miguel Bayo*, Bruselas, en 4º.

**Gerberoy**, villa del partido y á 25 kil. N. O. de Beauvais (Francia), fué en la Edad media una fortaleza importante sobre una eminencia que domina la frontera de Normandía. Ha sido muchas veces sitiada, tomada y asolada; la destrucción de sus muros y fuertes verificada en el siglo XVII, consumó su completa decadencia.

**Gerbert**, V. SILVESTRE II.

**Gerbert** (MARTIN), barón de Hornau, prelado sabio, nacido en Horb (Wurtemberg), 1720-1793, abad de San Blas en el bosque Negro, conocido singularmente por sus investigaciones sobre la historia de la música y de la liturgia. Publicó en 1774: *De cantu et musica sacra, á prima Ecclesie abate usque ad presens tempus*, 2 tom. en 4º; y *Scriptores ecclesiastici de musica sacra*, 1784, 3 tom. en 4º.

**Gerbi** ó **Zerbi** ó **Serbi**, isla del Mediterráneo al S. del golfo de Cabés, cerca de las costas de la Tunisia, tiene un suelo fértil y alimenta 45,000 hab., esparcidos en numerosas aldeas, donde fabrican paños, chales y telas. Es la antigua isla de los *Lotofagos* (no se encuentra ya mas *loto*); la isla de Meninx donde Mario se retiró, proscrito. Los Españoles se apoderaron de Gerbi en 1560, mas fueron sorprendidos y degollados por los Turcos, que con las cabezas de los vencidos levantaron una pirámide de 10 metros de altura.

**Gerbi** (PEDRO JUAN BAUTISTA), juriscónsul francés, nacido en Rennes (1725-1788), desde el principio célebre en el colegio de abogados, 1753. Se le ha censurado por haber litigado ante el Parlamento Maupeou; y Linguet le persiguió con encono. Logró no obstante mover á sus jueces. Se citan las defensas que hizo en favor de los hermanos Lyoncy contra los Jesuitas, la del conde de Montboissier contra su mujer, la del conde Bussy contra la Compañía de las Indias. Era ménos notable como escritor. Sus defensas, reunidas por Hérault de Secheles, se hallan en la biblioteca de los abogados.

**Gerbi** de los Jones, una de las cimas de los montes del Vivarais (Ardeche), tiene 1,562 m.; el Loira desciende de ella.

**Gerbillon** (JUAN FRANCISCO), misionero jesuita, nacido en Verdun (1654-1707), enviado por Luis XIV á la corte de Siam en 1685; pasó á China, enseñó las matemáticas al emperador Kang-hi, dirigió el Colegio francés en Pekín y pudo predicar la religion cristiana en el Celeste Imperio. Ha publicado un libro de *Geometría* en lengua china y tártara. La relacion abreviada de sus viajes por Tartaria (1688-1698) se hallan en la *Historia general de los viajes*, tom. VII y VIII.

**Gerdil** (JACINTO SEGISMUNDO), teólogo y cardenal, nacido en Faucigny (Saboya), 1718-1802, hijo de un notario, entró en la orden de los Bernabitas y se hizo célebre por su ciencia casi universal y por sus virtudes. Profesor de filosofía en Turin, 1749, y de teología en 1754. Benedicto XIV, que le conocía desde hacia mucho tiempo, le hizo preceptor del príncipe del Piemonte, que fué, á la muerte de su antecesor, Carlos Manuel IV. Nombrado cardenal en 1777, gozó en Roma de la mayor consideracion. Era miembro de muchas academias y ha compuesto numerosas obras reunidas en 20 tomos en 4º, Roma, 1806-1821; el abate Migne ha publicado una traduccion francesa, 10 tom. en 4º. Cítase principalmente: *la Inmaterialidad del alma demostrada contra Loke*, 1747-48, 2 tom. en 4º; *Tratado de los combates singulares y de los duelos*, 1750; *Anticontrato social*, *Anti-Emilio*, cuya moderacion ha elogiado Juan Jacobo Rousseau, etc.