

el camino de Pekin á Kiakhta; posee una *Jamaseria* célebre. En este país hay algunos millares de cristianos.

Gechter (JUAN FRANCISCO TEODORO), escultor, nacido en París (1796-1844), discípulo de Bosio y Gros, tomó parte en los trabajos del Arco de Triunfo de la Estrella (Batalla de Aboukir), en la decoración de la plaza de la Concordia, estatuas del Rin y del Ródano, en la de la Iglesia de la Magdalena, etc.

Gedeon, juez de Israel, vivía en el siglo XIII ant. de J. C. Excitado por un Ángel del Señor, libertó á sus compatriotas del yugo de los Madianitas. Mostróse valiente, prudente y desinteresado. El libro de los *Jueces* refiere sus hazañas.

Gedoy (NICOLÁS), traductor y crítico, nacido en Orleans (1667-1744), novicio en la orden de los jesuitas, profesó la Retórica en el Colegio de Blois; salió de la compañía por falta de salud y se hizo buenas relaciones que le valieron una canonjía en la Santa Capilla de París, 1701. Sus trabajos de erudición y de crítica le hicieron entrar en la Academia de las Inscripciones en 1711; y su *Traducción de Quintiliano* le abrió las puertas de la Academia francesa en 1718. Tradujo después á *Pausanias* y publicó varios opúsculos, reunidos en un tomo por el abate d'Olivet.

Gedrosia (hoy *Mekran*, en el Belutchistan), ant. prov. del imperio de los Persas, entre el mar Eritreo al S., el Indo al E., la Aracosia y la Drangiana al N., la Carmania al O., Sobre las costas vivían pueblos poco numerosos y pobres, los Ictiófagos; al E. el país de los Orites producía muchos aromas. La cap. era *Pura*; hacia parte de la 14 satrapía de Darío. El ejército de Alejandro sufrió allí mucho calor y hambre.

Gedymin, gran duque de Lituania, desde 1316, á 1399, valeroso y prudente, se apoderó de la Samogitia y de la Volhinia, y fundó Wilna, de la cual hizo su capital. Aunque idólatra, favoreció la propagación del cristianismo en su país.

Geefs (GUILLEMO), escultor belga nacido en Amberes (1806-1860), estudió en París y se estableció en Bruselas en 1830. Sus obras recuerdan la escuela de Cánova por la gracia y la elegancia. Se citan: el *Monumento funerario del conde Federico de Merode* en Santa Gudula, las estatuas del *General Belliard*, de *Rubens*, de *Getry*; el *Monumento conmemorativo de San Huberto*, una *Cátedra de Verdad*, en Lieja, el grupo del *Leon amoroso*, etc.

Geel, V. GHEEL.

Geelong, ciud. floreciente de la provincia de Victorias sobre el puerto Phillips (Australia), grande exportación de lana; 22,000 hab.

Geer (CARLOS, baron DE), naturalista sueco (1720-1778), consagró su fortuna y su vida á la ciencia y ha publicado una de las mas preciosas obras de entomología: *Memorias para servir á la historia de los insectos*, 8 tom. en 4º.

Gefle, distrito ó *lan* de Suecia, que limita con la Nordlandia al N., con el golfo de Botnia al E., los distritos de Upsala, de Westeras al S., de Stora-Kopparberg al O. Corresponde á las provincias de Gestricksland y de Helsingland. País muy accidentado y pintoresco, que contiene muchos lagos: Posee hierro y maderas en abundancia y un comercio activo. La población asciende á unos 163,000 hab.; la superficie mide 19,213 kil. cuadrados. Las ciud. princ. son: *Gefle*, *Huddiksval* y *Soederhaamn*.

Gefle, cap. del distrito, situada sobre los islotes de la embocadura del Gefle, en el golfo de Botnia, entre los 60º 40' latit. N. y 14º 48' long. E., á 160 kil. N. O. de Estocolmo. Obispado. Bella casa consistorial, magnífico palacio. Herrerías, construcción de máquinas. Gran comercio marítimo; 15,000 hab.

Geganio, *Geganus*, nombre de una antigua familia patricia romana, que brillaba ya en la época de los primeros reyes. Los *Macerinos* eran de esta casa.

Gehenna, *Geheno* ó *Geseninon*, valle próximo á Jerusalem, hacia el Sur; fué manchado por los sacrificios de niños ofrecidos á Moloch y abandonado después. Allí se arrojaban los cadáveres de los malhechores y las inmundicias, de lo cual le viene el nombre de *Tofet* (horror). Era para los Judíos un símbolo del infierno.

Geisa, V. GEYSA.

Geislingen, ciud. del círculo del Danubio (Wurtemberg), centro de una grande fabricación de artículos torneados de madera y hueso; 3,000 hab.

Gela, ciud. antigua de Sicilia sobre la costa meridional, fundada por los Ródios hacia 690 ant. de J. C.; fué gobernada por Gelon. Agrigente le debe su origen.

Gelais (San), V. SAINT-GELAIS.

Gelanor, rey de Argos, despojado por Danao, y el último de los Ináquidas.

Gelasio I, Papa desde 492 á 496, romano de nacimiento, que consiguió conservar cierta especie de independencia entre el rey Teodorico y el emperador de Constantinopla. Defendió los derechos de la supremacía de Roma contra el patriarca de Constantinopla, y un concilio celebrado en Roma hizo adoptar un decreto soberano sobre la distinción de las Escrituras auténticas y de las Escrituras apócrifas.

Gelasio II (JUAN DE GAETA), Papa desde el 25 de enero de 1118 al 29 de igual mes de 1119, monje del Monte Casino, indignamente maltratado por un partidario del emperador Enrique V., Cencio Frangipani, y libertado por el pueblo. Fué arrojado de Roma por el predicho Enrique V., que hizo nombrar al antipapa Gregorio VIII, buscó un refugio en Francia y Luis VI envió á su encuentro al abate Suger. El papa Gelasio II murió en Cluny.

Gelboe, hoy *Djilbo*, monte de Palestina en las tribus de Isacar y de Zabulon, célebre por la muerte de Saul.

Geldern ó **Geldre**, ciud. de la Prusia renana sobre el Niers, á 80 kil. N. O. de Dusseldorf. Fábricas de paños y telas. Antigua residencia de los principes de Güeldre, hasta mediados del siglo XIV; 4,000 hab.

Gelée (CLAUDIO), apellidado el *Lorenés*, por haber nacido en la Lorena, en la villa de Chamagnes (1600-1678), mozo pastelero, de aspecto flojo y rudo al parecer, partió para Italia y entró de criado en casa de un pintor llamado Tassi, quien reconociendo por casualidad su disposición para la pintura, le dió lecciones. La naturaleza fué especialmente su modelo, y llegó á ser un paisista notabilísimo, pero sin poder jamás aprender la figura. Entró en relaciones con Poussin y adquirió gran reputación y una fortuna bastante considerable. En sus paisajes ha sabido unir la belleza de los sitios á la verdad del colorido; sus cuadros parecían querer competir con la naturaleza. Sus mejores lienzos se conservan en Roma.

Gelia gens, casa plebeya de Roma, de origen samnita.

Gelimer, último rey de los Vándalos desde 530 á 534, nieto de Genserico, conspiro contra su pariente Hilderico y le puso preso. Justiniano aprovechó esta ocasión para atacar al usurpador, que además perseguía á los católicos. Gelimer acababa de enviar á Sardinia ó Cerdeña una parte de los Vándalos, al mando de su hermano, para someter á un rebelde, cuando Belisario, á la cabeza de un poderoso ejército, llegó de Constantinopla, desembarcó en Africa, venció cerca de Cartago, cuya ciudad tomó en seguida á Gelimer, que había hecho decapitar á Hilderico, reunió todas sus fuerzas, empero fué enteramente derrotado en Tricameron y sitiado en una fortaleza del monte Papua, donde se refugió con los restos de su gente; se vió obligado á rendirse y sirvió de trofeo al triunfo de Belisario en Constantinopla, repitiendo estas palabras del Eclesiastés: « ¡Vanidad de vanidades! » Recibió considerables bienes en Galacia y murió en dicha ciudad.

Gelio (CNEYO), historiador romano que vivía á mediados del siglo II ant. de J. C. Escribió la *Historia de Roma* hasta 145; nada queda de ella.

Gelnhausen, ciud. de la prov. y á 20 kil. N. E. de Hanau, en la Hesse-Nassau (Prusia) cerca del Kinzig. Iglesia de la Trinidad, del siglo XIII; ruinas de un castillo construido por Barbaroja. Antigua ciudad imperial dada á la Hesse en 1803. Comercio de productos agrícolas; 4,000 hab.

Gelon, tirano de Gela y de Siracusa, de una noble familia de Gela (Sicilia), uno de los guardias del tirano Hipócrates y jefe de la caballería, sostuvo á sus hijos contra el pueblo, y se apoderó del poder en beneficio propio hacia 491 ant. de J. C. Aliado con el partido oligárquico de Siracusa, tomó esta ciudad en 485, aumentando mucho su población y poder por la ruina de Camarina, de Eubea y de Megara. Ofreció su auxilio á los Griegos contra Jerjes bajo la condición de que él había de mandar las tropas, pero fué desechada su propuesta. Venció cerca de Himera al

grande ejército cartaginés, probablemente aliado de los Persas; Amilcar fué muerto con 150,000 hombres, según se dice, 480 ant. de J. C. Los Cartagineses se humillaron, y con sus despojos Gelon pudo adornar á Siracusa y enviar magníficas ofrendas á Délfos. Pasó por un príncipe dulce y moderado; posteriormente, el republicano Timoleon, libertador de Siracusa, respetó la estatua de Gelon. Murió en 478.

Gelones ó **Gelonios**, *Geloni*, antiguo pueblo de Sarmacia, cerca del Boristenes, que formó parte del imperio de los Godos en el siglo II.

Geltenham, garganta de los Alpes entre el Albenhorn y el Wildhorn, de Sion á Saane, por los valles del Sion y del Laubach.

Gell (SIR GUILLEMO), arqueólogo inglés, nacido en Hopton (condado de Derby) (1777-1836), visitó las Islas jónicas, Grecia, Italia, y fué sumiller de corps de la reina Carolina. Ha escrito: *Itinerario de la Grecia*, 1810, en 4º; *Pompeyana*, 2 tom. en 8º; *Topografía de Roma*, 2 tom. en 8º, bella obra.

Gellert (CRISTIANO FURCHTEGOT), poeta alemán, nacido en Haynichen, cerca de Freiberg (Sajonia) (1715-1769), hijo de un pobre pastor; vióse obligado á copiar los actos judiciales y de comercio para subsistir, pero poeta tempranamente, estudió en Meissen y en Leipzig, fué encargado de la educación de algunos niños, se relacionó con muchos poetas y literatos contemporáneos, y, en 1744, abrió cursos que tuvieron feliz resultado, y fué nombrado profesor de filosofía en 1751. Siempre sencillo y modesto, se contentó de pasar una vida tranquila, no obstante la justa reputación que había adquirido. Ha publicado muchas bellas piezas de versos en los diarios literarios de la época. Es conocido especialmente por sus *fábulas*, cuyo mérito ha hecho compararle á La Fontaine; sus *Odas* y sus *Cantos espirituales* son inferiores; sus composiciones dramáticas tuvieron poco éxito, á excepción de *la Bigote*; sus romances, como la *Condessa sueca*, no son mas que estimables. Sus *Lecciones morales*, impresas después de su muerte, respiran el amor al bien, y tienen mucha naturalidad. Ha contribuido al progreso de la literatura alemana. Sus *Obras* han sido publicadas en Leipzig, 1784, 10 tom. en 8º, y en 1838 y en 1840.

Gellheim, ciud. entre Espira y Worms (Alemania), donde Adolfo de Nassau fué vencido y muerto por Alberto I de Austria, en 1298.

Gelli (JUAN BAUTISTA), poeta italiano, nacido en Florencia (1498-1563), saetre, hijo de saetre, estudió bastante para hacerse un escritor distinguido. Fué uno de los fundadores de la Academia *degli Umidí*, que luego se llamó Academia florentina; presidióla en 1548 y explicó públicamente el Dante, de orden de Cosme I, en 1553, sin que esto le impidiera de continuar su oficio. Le debemos: *Dialoghi*, 1547, ó *J. Capricci del Bottaja*, 1549, traducidos con el título de *Discursos fantásticos de Justino el tonelero*, por Claudio de Kequinisien, Lyon, 1566; *la Circe*, 1549, traducido por Duparc, 1567-1572, é imitada por La Fontaine; *la Hécula*, traducida de Eurípides, *la Sporta*, *lo Errore*, comedias imitadas de Plauto, y otras obras en prosa que demuestran la actividad y la inteligencia de Gelli, que ha sido sin duda alguna uno de los mejores escritores de aquella época.

Gellivare, montaña de la Laponia sueca, en el *lan* ó distrito de Norrbotten, que tiene bellas minas de hierro.

Gembloux ó **Gemblours**, ciudad de la prov. y á 15 kil. N. O. de Namur (Bélgica). En otro tiempo cuchillería importante y abadía de Benedictinos. Victorias de Don Juan de Austria sobre los Holandeses, 1578, y de los Franceses sobre los Austriacos, 1794; 2,500 hab.

Gemelos, *Gemini*, el tercero de los doce signos del zodiaco que representa á Cástor y Pólux ó á Hércules y Apolo. Esta constelación era favorable á los navegantes.

Gemelli Careri (JUAN FRANCISCO), viajero italiano, nacido en Nápoles (1651-1724), visitó la Europa y después dió la vuelta al mundo atravesando el Asia y Méjico. Son notables las relaciones de sus viajes por la claridad de la narración y la vivacidad de las descripciones; *la Vuelta al mundo*, Nápoles, 1699, 6 tom. en 12º, ha sido traducida por Dubois de Saint-Gelais; los *Viajes por Europa*, 2 tom. en 8º, están escritos en italiano.

Gemino, astrónomo griego del siglo I ant. de J. C., nacido en Ródas, sirvió en Roma probablemente, donde escribió una *Introducción á los Fenómenos*, que contienen nociones de astronomía redactadas con claridad. Ha sido publicada (en griego-latín) por Edo Hilderico, Altdorf, 1590; la edición mas reciente es la de Halma (en su *Tolomeo*), París, 1819, en 4º.

Gemista (JORGE) ó **Jorge Plethon** ó **Gemista Plethon**, escritor bizantino, de Constantinopla, que probablemente ha vivido desde 1350 á 1450. Pasó la mayor parte de su vida en el Peloponeso, ejerció elevadas funciones bajo Manuel Paleólogo, fué enviado al concilio de Florencia en 1438, y mereció su nombre de Gemista ó Plethon por razon de su ciencia, méritos y escritos. Estudió á Platon con afición y se dedicó á la propagación de las ideas platónicas. Sin embargo, por su moral pertenece á la escuela estoica tanto como á la de Platon. Desgraciadamente su libro de *las Leyes* ha sido destruido por mandato del patriarca Genadio, porque ponía al neo-platonismo sobre el cristianismo; este es el libro que, según se dice, contenía mas especialmente las ideas filosóficas de Gemista. Su tratado de las *Cuatro virtudes cardinales* es mas regular y menos arriesgado. Muchas de sus numerosas obras, disertaciones, tratados de teología, historia, geografía y filosofía, compilaciones, etc., han sido publicadas: *Extractos de Diodoro y de Plutarco*; *de Fato*, en griego y en latín; *De Virtutibus*, en griego; *Oraciones dux de rebus Peloponnesiacis constituendis*; *De Platónica atque Aristotelica philosophia differentia*, obra notable en griego; *Oracula magica Zoroastris*, ensayo sobre la religión de los antiguos Persas. Ha dejado muchos extractos de obras griegas que se han perdido, oraciones fúnebres y manuscritos especialmente sobre la geografía.

Gemmi, cima de los Alpes berneses, de 2,328 met. de alto (Valés); los gobiernos de Berna y del Valés abrieron de 1736 á 1741 un camino que sigue los bordes de espantosos abismos, por espacio de 3,370 met., entre Leuk, en el valle del Ródano, y Thun, en el del Aar.

Gemonias (Las), *Scala Gemonia*, escalera que descendía de la cárcel del Capitolio sobre el Foro; los cadáveres de los criminales se exponían allí.

Genabum, ciudad de la Lyonense IV (Galia), probablemente la actual *Orleans*; otros suponen que hoy es *Gien*, opinion que sostenía Napoleón III.

Genappe, ciudad del Brabante meridional (Bélgica), sobre el Dyle, á 30 kil. S. E. de Bruselas. Louis XI residió en su castillo ó palacio, cuando era Delfín, desde 1456 á 1461; 1,500 hab. Godofredo de Bullon nació á 2 kil. de allí, en la villa de Baisy.

Genece (JUAN BAUTISTA MOESTRO), escritor francés, nacido en Amiens (1755-1840), repetidor en el colegio de Navarra, archivero en el depósito de Letras y Cartas y empleado en la imprenta nacional. Ha publicado algunas ediciones latinas, y poesías enteramente olvidadas, obras poco interesantes; ha escrito artículos en muchos diarios, en la *Biografía universal*, etc. Es conocido mas especialmente por haber consagrado la mayor parte de su vida á la preparación de una edición latina de la *Imitación de Jesucristo*, y á sostener con todo género y especie de razones contra las opiniones contrarias, que el autor de este bello libro es el ilustre Gerson.

Genicio, V. GENTIUS.

Gendarme, en Francia, ántes *Hombre de armas* ó *Caballero armado* de todas armas. Las quince compañías de caballería de ordenanza organizadas por Carlos VII se llamaron *gendarmes*, y á toda la caballería se le dió el nombre de *gendarmeria*. El número de las compañías de gendarmes varió muchas veces en los siglos XVII y XVIII; la mas antigua era la compañía escocesa formada por Carlos VII; conservó siempre la supremacía sobre todas las demás y fué la última conservada en la época de Luis XVI. En el reinado de Enrique IV había *Gendarmes de la guardia*, cuyo capitán era el rey; los principes de la sangre y las reinas tuvieron tambien en el reinado de Luis XIV sus gendarmes, los cuales llevaban los nombres de los principes á quienes inmediatamente servían de honor, de guardia y escolta; en 1667 la compañía de *gendarmes ingleses*, compuesta de Ingleses é Irlandeses católicos, tenían por capitán al conde Hamilton.

Gendarmeria. Desde 1790 es el cuerpo militar que en Francia ha reemplazado á la mariscalía, *maré-*

chaussée; fué organizado en 1797 y reorganizado en 1820. Dividese en legiones, tenencias y brigadas. Está encargado principalmente de velar por el mantenimiento del orden público, y la ejecución de los autos judiciales. En tiempo de guerra, un preboste ó capitán á la cabeza de un destacamento de gendarmería acompaña á los cuerpos de ejército para reprimir especialmente la indisciplina de las tropas. En 1870 habia un escuadrón de gendarmería mas florida, un regimiento de gendarmería de la guardia, 26 legiones divididas en 92 compañías departamentales y una de veteranos. Actualmente se ha reorganizado.

Genebrien (JUAN FRANCISCO), hombre político belga, nacido en Lieja (1753-1838), era consejero asesor en Mons desde 1784, cuando en 1789 se pronunció contra los Austriacos y representó un papel honroso en los acontecimientos de 1789 y 90. Vióse obligado á emigrar y no volvió á su país sino con los Franceses; fué nombrado el año vi miembro del Consejo de los Quinientos, entró en el Cuerpo legislativo en 1802; en 1814, fué uno de los individuos de la comision encargada de hacer la constitucion del nuevo reino de los Países Bajos; permaneció formando parte de los Estados generales hasta 1830, y en la época de la revolucion de Brusélas, presidió el primer congreso nacional.

Genealogista. Hubo en Francia un *genealogista de las órdenes reales* ó de la órden del Espíritu Santo, establecido el 9 de enero de 1595 para extender y visar la spruebas de nobleza de todos los caballeros y de todas las personas que debian ser presentadas al rey. Pedro de Hozier fué nombrado genealogista de Francia en 1643, y sus descendientes han conservado este cargo hasta la Revolucion.

Genebrardo (GILBERTO), erudito y prelado francés, nacido en Riom (1537-1597), de la órden de San Benito, pasó á Paris para doctorarse en teología y fué nombrado profesor de hebreo en el Colegio Real. P. Dandés hizo dimision en favor suyo del obispado de Lavaur; mas Genebrardo no pudo lograr las Bulas por la oposicion del presidente Pibrac. Resentido, abrazó el partido de la Liga y fué nombrado por Mayena arzobispo de Aix, 1592; figuró en los Estados generales de Paris y pasó á Aviñon para componer su libro *De Sacrarum electionum jure*, en el cual sostenia que los obispos debian ser nombrados por el clero y el pueblo; la obra fué condenada al fuego por el Parlamento de Aix y el autor al destierro, 1596. Sin embargo, pudo terminar sus dias en su priorato de Semur. Habia traducido el *Filocalia* de Origenes y la *Historia de Flavio Josefo*, 1578, en fol.

General. Esta palabra significa en Francia un jefe militar; *general de brigada* (en otro tiempo mariscal de campo), *general de division* (en otro tiempo teniente general). En la antigua monarquía, se daba el nombre de general al jefe de las galeras; el *general de los viveres* tenia la inspeccion sobre todos los empleados en los viveres militares; los *generales de hacienda* eran los receptores y tesoreros generales; los *generales de las monedas* eran los consejeros del tribunal de las monedas. En cierto número de órdenes religiosas, jesuitas, capuchinos y filipenses, el superior se llama *general*, y no está subordinado á los obispos diocesanos.

Generalife, palacio de recreo de los reyes de Granada, sobre la pendiente de una colina que domina la Alambra.

Generalidad, país que pertenece á la república de las Provincias Unidas, que no está sujeto á una provincia particular. Eran estos: 1.º El Esclusa, Axel, Cad-sand, Biervliet, en la Zelandia; 2.º Bois du Duque, Berg op Zoom, Breda, en el Brabante; 3.º Fauquemont, Venloo, Stevenswaard, en el Limburgo; 4.º Maestricht.

Generalidades. La division de la antigua Francia en generalidades fué al principio una division rentística establecida en 1577 por Enrique III. Desde Richelieu se hizo de ellas la verdadera division administrativa; los intendentes (V. esta palabra), colocados á la cabeza de sus distritos ó departamentos, fueron desde 1635 los administradores de las provincias, y pronto asumieron todos los poderes y gobernaron por medio de subdelegados establecidos en las principales ciudades de sus respectivos departamentos. Como queda dicho, se llamó al principio *generalidad* la circunscripción de una recaudacion general; posteriormente se continuó dando este nombre al territorio sujeto á la jurisdiccion de los intendentes, aunque

en el país de los Estados no hubiese recaudacion general. En el reinado de Enrique III existian 17 generalidades, cuyo número fué sucesivamente aumentado, y sufrieron grandes cambios, con especialidad en lo relativo á su extension, sobre todo en el siglo xviii.

He aqui el cuadro de las generalidades y de las intendencias en 1789:

Paris (22 elecciones); Amiens (6 elecciones) y los cuatro gobiernos de Montreuil, Boulogne, Ardres y Calais; Soissons (7 elecciones); Orleans (12 elecciones); Bourges (7 elecciones); Lyon (3 elecciones); La Rochela (6 elecciones); Moulins (7 elecciones); Riom (7 elecciones); Poitiers (9 elecciones); Limoges (5 elecciones); Burdeos (5 elecciones); Tours (16 elecciones); Auch (5 elecciones); Montauban (6 elecciones); Rouen (14 elecciones); Caen (9 elecciones); Champana (12 elecciones); Alenzou (9 elecciones); Rosillon (3 vegeuerias). — Dábase mas particularmente el nombre de intendencias á los distritos siguientes, cuya mayor parte eran países de Estados: Bre-taña (9 diócesis); Aix (22 vegeuerias); Lanquedoc (comprendia 2 generalidades de Tolosa, dividida en 11 diócesis ó receptorias, y de Montpellier, dividida en 12); Pau y Bayona (dividida en 2 generalidades en 1787); Borgoña, que comprende el ducado de este nombre, país de Estados (divididos en 19 bailias y en 4 elecciones, territorio de imposicion); El Franco Condado (14 bailias); Grenoble (6 elecciones); Metz, Tres Obispados y Clermontois (11 subdelegaciones); Alsacia (7 subdelegaciones); Flándes y Artois (12 subdelegaciones); Henoa y Cambresis (12 gobiernos y 3 prebostazgos); Lorena y Barrois (36 subdelegaciones ó bailias); Córcega (11 jurisdicciones). — V. País de Estados, ELECCION, INTENDENTES.

Genesio (José ó José de Bizancio), historiador bizantino del siglo x, que compuso por mandato de Constantino VII la historia de Leon V, de Miguel II, de Teófilo, de Miguel III y de Basilio I. Esta endeble composicion, en 4 libros, fué publicada en Viena en 1733 en la *Coleccion bizantina*. La mejor edicion es la del *Corpus Scriptorum Historiæ Bizantinæ* de Bonn.

Genesis, del griego γενεσις, generacion, nacimiento, primer libro del Pentateuco de Moisés que comprende la narracion de la creacion y la historia de los primeros tiempos hasta la muerte de José y el nacimiento de Moisés.

Genest (El abate CARLOS CLAUDIO), literato, nacido en Paris (1639-1717), tuvo una existencia sumamente variada; alternativamente empleado en las oficinas de Colbert, apresado en el mar por los Ingleses, profesor en Lóndres, compañero del duque de Nevers que lo protegió, compositor de odas que se leian delante de Luis XIV, coronado por la Academia francesa, 1673, dejando la espada por el traje negro de abate, pero conservando siempre su genio, facilidad y humor, supo hacerse amigos y protectores á muchos elevados personajes. Llamado de Roma á Versalles por Pellisson, ganó la amistad de Malezien por sus versos, la de Bossuet por su celo cartesiano; sus conversaciones cartesianas con este prelado le inspiraron su poema de los *Principios de Filosofía*, que no se publicó hasta 1716 y no tuvo éxito. El abate Genest no habia cesado de tener poderosas protecciones; preceptor de la señorita de Blois, divertia al duque de Borgoña, é hizo mas tarde parte de la corte de la duquesa del Maine en Sceaux. Para esta señora compuso, pues, algunas tragedias débiles y frias como *Zelonides*, *Polimnestor*, *José* y *Penélope*, hacia las cuales Voltaire se ha mostrado muy indulgente. Desde 1698 era de la Academia francesa.

Genest (EDMUNDO), diplomático, hijo de Edmo Santiago, publicista conocido por sus traducciones del inglés, nacido en Versalles (1765-1834), aunque hermano de madama Campan y secretario de la embajada en Rusia, demostró tempranamente opiniones republicanas. Fué nombrado en 1792 embajador en Holanda, despues en los Estados Unidos; concitó á los americanos á la guerra contra Inglaterra y fué llamado á instancia de Washington. Empero continuó en América.

Genet (FRANCISCO), prelado y teólogo francés, nacido en Aviñon (1640-1707), fué encargado por Le Camus, obispo de Grenoble, de redactar un cuerpo de moral especial relativo particularmente á los casos de conciencia. Confiósele la enseñanza del Seminario de Aix; y despues se le nombró por el papa obispo de Vaison,

1685. En oposicion con Luis XIV, cuando este se apoderó del condado de Aviñon, fué preso en 1688 y encerrado en la Isla de Ré. Su obra principal tiene por título: *Teología moral, ó solucion de casos de conciencia*, 7 tom. en 12.º.

Genevois. V. GINEBRINO ó GINEBRÉS.

Genevro (*Janus mons*), cima de los Alpes Cotienses de 3,592 met. de elevacion, donde nacen los rios Doria Riparia y Durance. Por la garganta elevada de 1,974 met. que pertenece mitad á la Francia y mitad á la Italia, pasa el camino de Brianzon á Suza que recorrió Carlos VIII en 1494.

Genezareth (Lago de). V. TIBERIADES (Mar de).

Genga (JERÓNIMO), pintor, escultor y arquitecto sobre todo, nacido en Urbino (1476-1551), hijo de un tejedor, discípulo de Signorelli, despues del Perugino. Como pintor se distinguió en Siena, en Urbino, en Roma, donde hizo una *Resurreccion de Jesucristo*, y en Cesena. De regreso á Urbino, en 1521, se ocupó de arquitectura edificando y restaurando castillos, palacios ó iglesias. Ha escrito muchas obras sobre las artes. *Bartolomé*, su hijo, nacido en Cesena (1518-1558), discípulo de su padre, buen artista como él, ha continuado muchas de sus obras.

Gengiskhan ó **Tehinggis Khacán** (Jefe de tres potencias), conquistador mongol, nacido, segun unos, en 1162, ó mas bien en 1155, y muerto en 1227. Era de raza tártara, de la tribu de los Grandes Mongoles, que habitaban hacia el valle superior del Amur; su padre, valiente guerrero, le dió el nombre de *Temutchin*, formidable enemigo á quien habia vencido; á su muerte no tenia mas que trece años; su juventud fué cruelmente probada, pero se mostró tan valeroso como cruel; recibió del emperador chino, su señor feudal, el título de general, poder que aumentó su alianza con Togrul Oang khan, jefe de los Keraites. La mayor parte de las hordas mongolas reconocieron sus leyes y en 1206 recibió en una grande Asamblea el título de *jefe de los muy poderosos*, bajo cuyo nombre se hizo tan célebre como conquistador exterminador. Extendió su dominacion desde las márgenes del rio Amarillo hasta las estepas de los Kirghiz y de los Huigueros; negó el tributo al emperador de la China y con su innumerable caballería pasó la famosa muralla en 1211; y aprovechándose de las guerras civiles del imperio asoló todas las provincias del Norte hasta Pekin, exigió 1,000 rehenes que hizo luego degollar y se apoderó de la capital en 1214. Despues una serie de grandes expediciones, sometió la mayor parte del Asia central hasta Sibun, que le separaba del imperio Kharismo. La guerra fué decidida contra el sultan Mohammed en una Asamblea ó *curiltay*, 1218. Sometió la Transoxiana en 1219 y se apoderó de Bokhara y de Samarcanda, sus capitanes persiguieron á Mohammed en el Mazanderan y el Irak-Adjemi; despues, reunidos, penetraron por el Schirwan y por el desfiladero de Derband hasta el otro lado del Cáucaso. Lezghis, Circasianos, Kiptchaks huyeron á su presencia; los príncipes rusos de Kief, de Esmolensco, de Tchernigow fueron vencidos cerca del Niéper, 1223. Mohammed habia muerto en una isla del mar Caspio; en vano su hijo Djelad el Din desplegó el mayor valor y batió muchas hordas mongolas, tuvo que huir hasta el otro lado del Indo y el Pendjab fué asolado por las tropas de Gengiskhan. En su capital Caracorun supo que su general Mongoli habia sometido una parte de la China; y él mismo partió para conquistar el reino Hia ó Tangut, pero murió en el sitio de la capital Nin-Hia, sepultándose su gente al pié de un árbol de una de las montañas mas elevadas de la Tartaria. Dividió su imperio entre sus cuatro hijos, nacidos de la primera de sus mujeres. Tchutchi, Tchagatay, Ogotay y Tului, el mas jóven y el mejor tratado. Antes de espirar les recomendó que hicieran la conquista del mundo. Guerrero terrible, feroz exterminador que jamás pensaba mas que en saquear y destruir los pueblos aun á los que se entregaban sin resistencia. Como monoteísta toleraba todas las religiones y excluía del servicio militar y de imposiciones á los ministros de todos los cultos. Hizo una ley de hospitalidad y mantuvo severa policia en todo su imperio; empero, nada grande ha hecho y debe colocarse en el número de las plagas de la humanidad.

Genjis Khan. V. GENGISKHAN.

Genio, *Genius*, entre los Latinos, *δαίμων* de los Griegos. Es difícil decir de una manera precisa

lo que los Latinos entendian positivamente por la palabra *Genio*, evidentemente derivada de la misma raíz *gens, gigno*. El sentido es muy vago y vasto; parece que designa un sér criador que obra, aunque invisible, por doquiera que se manifieste la vida. Colócanse en la clase de los Genios, los Silvanos, los Faunos, las Ninfas, los Lares, los Penates, los Manes; los dioses mismos tienen sus genios como los hombres, los lugares y las cosas; no solamente hay genios para los individuos sino tambien para las familias, ciudades y Estados. Roma creía en un genio público ó genio del pueblo romano, vago en su origen y personificado posteriormente. Hacianles sacrificios y se les representaba en el *Foro* bajo la figura de un hombre barbudo coronado de diadema con un cetro ó cuerno de abundancia; mas tarde se representaba como un jóven; el 9 de octubre celebraban fiestas en su honor. Las calles y los edificios tenian tambien sus Genios, cuyas figuras se pintaban en las paredes interiores de las habitaciones. Bajo el imperio al lado del Genio público se adoraba al genio del emperador reinante; Augusto puso el suyo al lado de los Lares en todas las capillas de las bocas calles y encrucijadas. — A veces el Genio era considerado como una especie de Angel custodio de sexo masculino, que se unia á cada hombre desde su nacimiento, le vigilaba, inspiraba y defendia hasta la muerte. Representábase bajo la figura de un jóven hermoso con dos alas y el clamis á la espalda. En el día aniversario del natalicio se le ofrecia incienso, flores y vino y jamás victimas sangrientas. — El genio de un lugar *Genius loci* era representado bajo la forma de una serpiente. Genios femeninos, llamados *Junos*, presidian al destino de las mujeres. — En la Edad media se creyó asimismo en la existencia de los genios inmateriales propios á cada uno de los cuatro elementos, los *Sifos* para el aire, los *Gnomos* para la tierra, las *Ondinas* para el agua y las *Salamandras* para el fuego.

Geniez de Rive de Olt (SAN), cab. de canton del partido y á 35 kil. S. E. de Espalion (Aveiron, Francia), sobre el Lot. Tribunal de comercio, colegio. Fábricas de géneros de lana, de algodón, tenerias. Es la ciud. mas activa del departamento. Patria del abate Raynal; 3,900 hab.

Genil, rio de España que nace en Sierra Nevada, riega á Granada, Loja, Ecija, etc., y se une al Guadalquivir por la margen izquierda, despues de hacer 220 kil. de curso. Recibe al Dauro, al Cabra y al Dilar.

Genin (FRANCISCO), filólogo, nacido en Amiens (1803-1856), discípulo de la Escuela normal, profesor de la facultad de Estrasburgo, escribió en el *Nacional* y fué jefe de division en el ministerio de Instruccion pública en 1848. Se le deben algunas obras de erudicion: *Variaciones del lenguaje francés desde el siglo XII*, 1843; *Lexicon comparado de la lengua de Moliere y de los escritores del siglo xvii*, 1846; *Recreaciones filosóficas*, 1856; las *Cartas de la reina de Navarra*; la *Cancion de Orlando*; la *Farsa del tio Patelin*; *Explicacion de la lengua francesa por Palsgrave*; una edicion de *Diderot*; y finalmente la *Universidad y los Jesuitas*, etc.

Genilis (FELICITAS ESTEFANÍA, **Ducrest**, condessa DE), escritora francesa, nacida en Autun (1746-1830), tuvo una educacion descuidada, mas sus talentos y amabilidad interesaron al coronel conde de Genlis, quien contrajo matrimonio con ella tan luego como perdió á su padre. Inteligente, discreta y sagaz, se dedicó con ardor al estudio y se hizo nombrar *dama* de la duquesa de Chartres, en 1770. Su influencia sobre la familia de Orleans fué grande. Educó á la princesa Adelaida en 1782, y despues fué aya de los príncipes. Publicó en esta época *Adela y Teodoro ó Cartas sobre la educacion*, obra que hizo mucho ruido; en 1787 dió á luz *la Religion considerada como el único fundamento de la felicidad y verdadera filosofía*, y los libros de educacion *las Veladas de la Quinta*, el *Teatro de la educacion*, etc. Se habia separado de su marido para dedicarse enteramente á sus discípulos. En 1789, la duquesa de Orleans principió á manifestarle cierta frialdad, cuya causa jamás ha sido bien explicada; empero por esto, Mma. de Genlis no fué menos atenta y afectuosa, pues acompañó al destierro á la princesa Adelaida y al jóven duque de Orleans Luis Felipe. Durante su vida errante vivió especialmente del producto de las obras que componia; entró en Francia

en 1800, fué bien tratada por el primer cónsul, quien le dió habitación en el Arsenal, donde compuso *Mma. de La Valliere, la Vida de Enrique el Grande, etc.* Encargóla Napoleon que le escribiera quincenalmente *todo lo que le pasara por la cabeza*, recibió algunas pensiones, las cuales no la impidieron de presentar su homenaje á Luis XVIII en 1814; mas tuvo pocas relaciones con sus antiguos discípulos, que la acogieron con frialdad. Continuó escribiendo hasta el fin de su vida. Su mejor obra es *Mademoiselle de Clermont*; sus *Memorias* son mas bien un panegírico exagerado poco interesante.

Gennadio ó Gennado, sacerdote de Marsella, muerto hácia 495, que ha escrito: *De Viris illustribus ó De Scriptoribus ecclesiasticis*, catálogo de escritores eclesiásticos; *De Dogmatibus ecclesiasticis*, obra en que abundan las doctrinas del semi-pelagianismo, publicada por Cler, Berlin, 1856.

Gennadio (Jorge Escolario, ó), patriarca de Constantinopla, tal vez nacido en esta ciudad hácia 1400, prematuramente célebre por sus conocimientos en jurisprudencia y filosofía, representó un papel eminente en los concilios de Ferrara y de Florencia, donde se trató de la reunion de las dos Iglesias; cambió muchas veces de opinion, concluyendo por oponerse á la reconciliacion, lo cual le sirvió de mérito para que Mahomet II le nombrase patriarca despues de la toma de Constantinopla. Abdió hácia 1457; ignórase cuándo murió. Ha dejado numerosas obras manuscritas. Su *Exposicion de la fe cristiana* dirigida á Mahomet II, ha sido muchas veces reimpressa.

Gennari (Benedicto), llamado el antiguo y tambien Benito de Cento **Gennari**, pintor de la escuela bolonesa, nacido en Cento (1550-1610), maestro distinguido de una buena escuela, en la cual estudió el célebre Guercino. Sus mejores cuadros de estilo sencillo y noble se conservan en Perusa y en Bolonia. — Su hijo mayor, *Bartolomé* (1591-1658), discípulo de su padre y del Guercino, fué artista estimado. — *Ercole*, hermano de Bartolomé (1597-1658), y sus hijos *Benedicto* (1633-1715), *Césareo* (1641-1688), imitaron con talento al Guercino y han llenado la Italia de cuadros *Guercinescos*: Benedicto al cabo de una larga residencia en Paris y en Londres, se transformó casi en pintor holandés ó flamenco por su talento y facilidad en reproducir los terciopelos, encajes, dorados, etc. Césareo ha pintado igualmente con acierto y maestría el paisaje y la historia. El Louvre tiene una *Madona* de su pincel.

Gennaro (José Aurelio de), jurisconsulto italiano, nacido en Nápoles (1701-1761), profesor y magistrado, ha dejado: *Respublica Jurisconsultorum*, 1731, ficcion ingeniosa en que juzga á los mas célebres jurisconsultos; *Ferix autumnales*, 1752, en la cual se halla una parte del Digesto en versos latinos, etc. Sus *Obras* fueron publicadas en Nápoles en 1767, 4 tom. en 8º.

Gennes (Julian Renato Benjamin de), teólogo francés, nacido en Vitry (1687-1748), sacerdote del Oratorio, catedrático de teología en Saumur, donde la defensa de una tesis sobre la *Gracia* le suscitó numerosos enemigos, que hicieron de él uno de los mas ardientes polemistas del partido jansenista. Su defensa, publicada en 1722, hizo mucho eco. Condenado por sus superiores, perseguido, desterrado, nunca cesó de escribir. Entre sus obras se citan: *Memoria para la causa de Monseñor el obispo de Senes*; *Memoria sobre la asamblea de la Congregacion del Oratorio verificada en 1773*, etc.

Gennes (Pedro de), jurisconsulto francés, nacido en Chartres (1701-1759), dióse á conocer por numerosas memorias dignas de consultarse, modelos casi perfectos del género judicial. Las mas interesantes, son las dirigidas al *marqués de Bussy*, á *La Bourdonnais* y á *Dupleix*.

Génola, aldea de Italia á 16 kil. S. E. de Saluces, y á 6 kil. S. E. de Savigliano. Combate del 3 y 4 de noviembre de 1799 entre Franceses á las órdenes de Championnet y los Austriacos.

Geroilhae (Santiago Galiot de), nacido en Quersy (1466-1546), distinguióse en Fornoue y Agnadel, fué gran maestro de la artillería en 1512, contribuyó á la victoria de Marignan en 1515, á la defensa de Mezieres 1521, y hubiera asegurado la victoria de Pavia en 1525, sin la imprudencia y temerario ardor de Francisco I; fué caballero mayor y gobernador de Languedoc en 1545. — Su hijo *Francisco* (1516-1544), murió de re-

sultas de las heridas que habia recibido en Cerisoles.

Genoude (Antonio Eugenio de), publicista francés, nacido en Montelimar (1792-1849), nombrado por recomendacion de Fontanes profesor de 6ª clase en Paris con el fin de librarse del sorteo. La lectura de Rousseau le curó del deísmo de Voltaire y le condujo al seminario de San Sulpicio. A ruegos de su amigo La Mennais habia ya traducido la *Imitacion de Jesucristo*, cuando en 1815 pasó de ayudante de campo del príncipe Polignac. Colaboró en el *Conservador* en 1818, fundó el *Defensor* en 1820, volvió á entrar en San Sulpicio, salióse del seminario para casarse en Vendée y fué nombrado re-lator. Acababa de traducir la *Biblia* cuando resucitó la *Gaceta de Francia*, en la cual desplegó mucha actividad y cierto talento de polemista. Pero su programa que tenia por base la herencia monárquica y el sufragio universal, le atrajo críticas y adversarios políticos de todas partes. En el reinado de Luis Felipe fué varias veces multado y preso; y hasta 1846 no pudo entrar en la Cámara popular, época en que Tolosa le nombró diputado. La República de 1848 le arrinconó. A la muerte de su mujer en 1835, recibió las órdenes eclesiásticas, y se hizo sacerdote. Entre sus numerosas obras se pueden citar: *la Razon del Cristianismo*, 12 tom. en 8º; *Los PP. de la Iglesia de los tres primeros siglos de la era cristiana*, publicados en francés, 9 tom. en 8º; *Lecciones y modelos de literatura sagrada*; *la Vida de Jesucristo y de los Apóstoles*, 2 tom. en 8º; *Historia de Francia*, 16 tom. en 8º.

Génova (Golfo de), ant. *Ligusticum mare*, formado por el Mediterráneo al N. O. de Italia; divide-se en *ribera del Poniente* al O. y en *ribera del Levante* al E. de Génova en el golfo de Spezzia. El litoral es elevado, roqueño y sano.

Génova (Estado de) estaba comprendido entre el golfo y el Apenino; se dividia en *rib. del Levante*; ciudad, princ. Génova, Rapallo, Lavagna, Sarzana; y en *rib. del Poniente*, cuyas princ. ciudad. son: Novi, Gavi, Bocchetta, Savona, Albenga, Vintimiglia, y el *marquesado de Finale*.

Génova (Departamento de), desde 1805 á 1814; estaba situado entre el departamento de Montenote al O. y de los Apeninos al E., cap. Génova; subprefecturas Voghera, Tortona, Novi, Bobbio.

Génova (Provincia de), division administrativa del reino de Italia entre la provincia de Puerto Maurizio al O., las prov. de Coni, Alejandria y Pavia al N., de Palma y de Massa al E., y sobre el golfo de Génova al S. Tiene 4,717 kil. cuadrados y 650,000 hab. Cap. Génova. Los cinco partidos son: Génova, Savona, Albenga, Chiavari y Spezzia. El país ocupado por las pendientes meridionales y contrafuertes de los Alpes marítimos y del Apenino, no deja á la cultura mas que una cintura estrecha de tierra, cuya exigüidad compensa su prodigiosa fertilidad.

Génova (*Genua*), cap. de la prov. de este nombre á los 44º 24' lat. N. y 6º 32' 40" long. E., á 170 kil. S. E. de Turin. Puerto de comercio y militar sobre el golfo, residencia del consejo del almirantazgo; arzobispado, corte ó tribunal de apelacion. Elévase en semicírculo entre los dos valles de Polcevera y del Bisagno; al lado de calles tortuosas, estrechas y sombrías, las hay magníficas como la Strada Nuova, Balbi, Novissima, Carlo-Felice, etc. Terrados cubiertos de naranjos forman los techos de las casas; los palacios Phil, Durazzo, Cárrega, Espinola, Doria, Balbi, Brignole, Palavicini, Sarluzi, etc., han hecho dar á la ciudad el nombre de *Génova la soberbia*. El palacio ducal ó de los antiguos duces es el mas vasto; el palacio Durazzo es hoy el palacio real. Las iglesias son numerosas pero muy recargadas de adornos. La catedral gótica de San Lorenzo encierra el famoso vaso *Sacro catino*. La Asuncion, la Anunciada, Nuestra Señora de las Viñas, Santa Maria de la Consolacion, etc., poseen frescos y objetos de arte preciosos. Cítase el vasto hospital de los pobres, fundado en 1564, el de Pamantone, el militar, el Instituto de sordomudos, establecido en 1801, los conservatorios de los Fieschine y de los Brignole, etc. La Universidad fué fundada en 1812. Las bibliotecas, el Museo de Bellas Artes fundado por los Doria, la Bolsa ó *Loggia de banchi*, la aduana, el antiguo y nuevo arsenal, etc.; los seis teatros, Carlos Felice, Falcone, etc., el puerto es vasto y abrigado por el antiguo muelle al E. y el nuevo al O.; cerca de allí hay un bello faro. Al Este el puerto franco es un inmenso depósito de toda es-

pecie de mercaderías y quizá el mas activo del Mediterráneo; exporta arroz, aceite de oliva, frutos, seda, papeles, etc. La industria ha tomado mucho incremento; fábricas de sederías, terciopelos, papeles, tabacos, joyería, productos químicos, esencias, perfumeras, conservas, pastas, pieles, sombreros, obras de coral, mármol, alabastro, etc. Génova está bien fortificada; se han encerrado en sus murallas las alturas que se levantan hasta la montaña del Diamante; contiene 60 baluartes, es un triángulo isóceles, del cual el puerto es la base y el fuerte de la Espuela el vértice; la ciudad está resguardada por una segunda muralla interior con 40 baluartes. La poblacion asciende á 130,000 hab.

— Génova, fundada por los Ligures en el siglo viii ant. de J. C., no se hizo poderosa hasta la Edad media; asolada muchas veces por los bárbaros, restablecida por Carlomagno, formó una república dirigida por cónsules, donde el elemento democrático fué siempre predominante. En la época de las cruzadas, especialmente la marina Genovesa tenia proporciones considerables. Los Genoveses extendieron su dominacion por toda la costa del golfo y aun sobre el Monteferrato; fueron rivales de Pisa y mas particularmente de Venecia, poseyeron en el siglo xiii Pera y Gálata en Constantinopla, establecimientos en Grecia, factorías en Asia, algunas colonias, como Caffa, en Crimea, y despues Córrega, Cerdeña, etc.; los reyes de Chipre les pagaban tributo. Génova triunfó de Pisa despues de la batalla de la Meloria, 1284; empero, á la conclusion de las dos guerras de Caffa, 1350-1355, y de Chiozza, 1379-81, tuvo que ceder la supremacia á Venecia. Las turbulencias del pueblo habian hecho crear un podestá en 1190; y no obstante, las facciones continuaron desolando la República. Los Espinola y los Doria estaban á la cabeza del partido gibelino, los Grimaldi y los Fieschi á la de los güelfos. La constitucion variaba sin cesar; las familias plebeyas no gobernaron mas felizmente en el siglo xiv é inútilmente los Genoveses se pusieron bajo el protectorado de los reyes de Francia, de los duques de Milan y de los emperadores. Las conquistas de los Otomanos, los descubrimientos de los Portugueses y Españoles y las guerras de Italia fueron desastrosas para la libertad y prosperidad de los Genoveses. Por fin, en 1528, Andrés Doria estableció un gobierno aristocrático, presidido por un dux y 8 gobernadores, que duró hasta 1797. La conspiracion de Fiesco, 1547, se estrelló contra la energia de este gobierno. Desde esta época Génova volvió á ocuparse de su comercio y sufrió la influencia preponderante de la España, la cual fué causa del bombardeo de 1684 por las órdenes de Luis XIV, y de la humillacion del Dux. Aliada á la Francia en 1746, fué ocupada por los Austriacos, se sublevó y sostuvo valerosamente un largo sitio; en 1768 vendió la Córrega á Francia. En 1797 Bonaparte reemplazó el gobierno aristocrático por la *república Liguriana*; en 1800 Masena se defendió allí heroicamente contra los Austriacos; en 1805 la república reunida á la Francia formó tres departamentos, Génova, Montenote y los Apeninos. En 1814 la república se restableció por un instante, pero el congreso de Viena de 1815 la incorporó al reino de Cerdeña.

Genovefnos ó canónigos de la abadía de Santa Genoveva, en Paris, que fundaron una comunidad de sacerdotes probablemente en el reinado de Clodoveo, para servir la Iglesia de San Pedro y San Pablo, edificada en honor de Santa Genoveva. Observaban la regla de San Agustín, y vestían un hábito blanco, un roquete y manto negro, y fueron varias veces reformados, especialmente en 1626, por C. Faure. Tenian numerosas casas en el siglo xviii, y en todas se ocupaban en la administracion de los Sacramentos, servicio de las parroquias, hospitales y en la instruccion de los eclesiásticos. La casa madre era el edificio que formó el Liceo Napoleon, hoy Liceo Henri IV.

Genovés (El). V. Strozzi.

Genovesi (Antonio), filósofo y economista, nacido en Salerno (1712-1769), recibió las órdenes eclesiásticas, profesó la filosofía en la Universidad de Nápoles y despues la economía política en la cátedra fundada para él, en 1754, por el florentino Intieri. Eclético en filosofía, fué protegido por Benedicto XIV contra el arzobispo de Nápoles. Ha publicado en latin: *Elementos de metafísica*, 1743, y una *Lógica*, 1745. Es uno de los creadores de la economía política en Italia y escribió en italiano: *Lezioni di commercio e di*

economia civile, 1757; *Storia del commercio della Gran Bretagna*, etc.

Genoveva (Santa), nacida en Nanterre, en 419 ó 422, fallecida en Paris en 512, humilde campesina segun unos, y segun otros hija de un romano nombrado Severo, bastante rico para poder hospedar en su casa á los obispos Germano de Auxerre y Loup de Troyes; tomó de muy jóven el hábito de religiosa y predijo varias veces la invasion de la Galia por los bárbaros del Asia. Sus compatriotas, aunque exasperados durante mucho tiempo por sus profecias fatídicas, concluyeron por darle asenso, siguiendo por último sus consejos, cuando les intimó que se mantuvieran reunidos en Paris á la aproximacion de Atila, seguros de la proteccion divina, 451. Desde esta época fué mirada como la patrona de la ciudad. Murió á una edad muy avanzada. Sepultada en Nanterre, fué despues trasladada á la iglesia de San Pedro y San Pablo convertida posteriormente en abadía. Reconstruyóse desde el siglo ix al xii, y en 1764 Luis XV puso la primera piedra de la iglesia que le fué dedicada, la cual es obra del arquitecto Soufflot. Por lo tanto, las reliquias de Santa Genoveva se trasladaron hace ya mucho tiempo á San Estéban del Monte. Dicen las leyendas, que ha obrado numerosos milagros desde su muerte; frecuentemente la procesion de la Urna de Santa Genoveva ha atraído gran concurso para aplacar las sediciones, conjurar las epidemias y sequías y pedir al cielo un tiempo favorable. La novena que principia el 3 de enero atree tambien mucha gente; se hace igualmente en el Panteon ó iglesia de Santa Genoveva.

Genoveva de Brabante, hija del duque de Brabante, esposa de Sifroi, palatino de Offtendick en el país de Tréveris; vivia segun la leyenda en el siglo viii. Acusada pérfidamente por el intendente Golo, condenada á morir con su niño, fué abandonada en un bosque, donde vivió ignorada cinco años y medio en una gruta, alimentándose con frutas silvestres y la leche de una cierva hasta el dia en que Sifroi reconoció su inocencia. Su leyenda en verso y prosa conserva todavia bastante popularidad en los campos. Se le honra el 3 de abril.

Genserico ó Giserico, rey de los Vándalos, 427 á 477, hijo bastardo de Gódigiso, dividió el trono de los Vándalos establecidos en la Bética con su hermano Gonderico; despojado este y habiendo quedado solo rey, respondió al llamamiento del gobernador de Africa Bonifacio, y pasó el estrecho á la cabeza de 80,000 hombres, 429. Secundado por los Donatistas y los Moros, se apoderó en el espacio de diez años de toda el Africa romana, no obstante la resistencia de Bonifacio desengañado. Cruel, pérfido, arriano perseguidor, Genserico cometió horribles estragos, que han hecho odioso el nombre de los Vándalos. Duño de Cartago en 439, creó una marina formidable, que llevó el terror por todas las costas del Mediterráneo. Tomó á Roma en 455 y le arrebató la mayor parte de sus riquezas y habitantes. Los emperadores procuraron muchas veces destruir la potencia del Bárbaro; los mil y cien buques de Teodosio II no pasaron de la Sicilia; la flota de Majoriano fué destruida en el puerto de Cartagena por la traicion de sus jefes; en 468, la flota inmensa del emperador Leon fué igualmente incendiada en Bona. Genserico fué reconocido por el emperador Zenon, y pudo asistir á la total ruina del imperio de Occidente, en 476.

Gensonné (Armando), hombre político, nacido en Burdeos (1758-1793), abogado en 1789, miembro del tribunal de apelacion en 1791, fué nombrado diputado de la Asamblea legislativa y se colocó con Vergniaud y Guadet á la cabeza del partido de la Gironda. Durante la Constituyente habia pedido la emancipacion de los hombres de color en las colonias y recorrido los departamentos del Oeste, ya trastornados, en compañía de su amigo y colega Gallois, y hecho una exposicion notable de sus observaciones á la Asamblea. Uno de los mas fogosos adversarios de la corte y del *Comité austriaco*, no se retrajo por esto de entablar el 20 de junio negociaciones sinceras con Luis XVI por el conducto del pintor Boze, las cuales fueron rotas despues. El 10 de agosto, Gensonné presidió la Asamblea. Atacó enérgicamente los asesinatos de setiembre y á los jefes de la montaña en la Convencion; votó la muerte del rey, presidió la Convencion el 7 de marzo de 1793; mas fué acusado de relaciones culpables con Dumouriez sin que su culpabilidad jamás haya sido probada. Compartió la suerte de los Giron-