

de Burdeos. Comprende actualmente los departamentos de los Allos Pirineos, el del Gers y el de las Landas con una parte del Alto Garona, del Lot y Garona y de los Bajos Pirineos.

**Gascuña** (Golfo de), *Aquitanicus sinus*, formado por el Océano Atlántico, al O. de la Francia y al N. de España, donde se llama *Golfo de Vizcaya*.

**Gaspar** (Estrecho de), entre las Islas Banca y Billiton (Malesia).

**Gasparin** (Tomás Augusto de), hombre político, nacido en Orange (1750-1793), pertenecía a una rama de la noble familia de los Gasparines de Córcega, y era capitán en 1789. Contribuyó mucho a la reunión del Condado Venesino a la Francia en 1791; fué diputado en la Asamblea legislativa, y prestó importantes servicios como miembro del comité militar. En la Convención, tomó asiento entre los montañeses, votó la muerte del rey, persiguió a los Girondinos, fué miembro del Comité de Salud pública, y después encargado de misiones en la Vendée, en el ejército de los Alpes, y en Tolon, donde hizo triunfar el plan de ataque de Bonaparte. Murió de resultas de sus fatigas antes de la toma de la ciudad.

**Gaspe**, distrito del Bajo Canadá, a la derecha de la embocadura del San Lorenzo, país poblado de árboles, pero cubierto de perpétuas nieblas; antigua patria de una tribu india que adoraba al Sol y veneraba la Cruz. Este será tal vez el Vinland de los Islandeses. Allí se hallan la bahía y el cabo de *Gaspe*; la ciudad de *Gaspe* tiene un buen puerto a la extremidad de la península formada por el golfo de San Lorenzo y la bahía de los Calores.

**Gasse**, una de las islas Molucas al S. E. de Gilolo, cubierta de rica vegetación.

**Gassen** (Francisco), pintor español, nacido en Cataluña hacia 1603, fallecido en 1663, ha dejado algunas obras en Barcelona.

**Gassendi** (Pedro), filósofo y astrónomo, nacido en Champtercier, cerca de Digne (Francia), 1592-1655, hijo de modestos cultivadores, de una inteligencia muy precoz, dicen sus biógrafos, enseñó retórica en Digne a la edad de diez y seis años, estudió en Aix y en Aviñon y entró en las órdenes en 1617. Fué siete años profesor de filosofía en Aix, y en 1624 rompió con el espíritu de rutina, atacando la autoridad de Aristóteles en un libro que tuvo mucho eco: *Exercitationes paradoxicae adversus Aristoteleos*, etc. Grenoble, en 8º. Aunque tomó todas sus precauciones y protestó de su fe absoluta en las doctrinas de la Iglesia, el desencadenamiento de la opinión fué tal, que no continuó esta obra como la había principiado. En un viaje que hizo a Paris, se relacionó con muchos hombres instruidos, y volvió a la Provenza dividiendo su tiempo entre sus deberes de canónigo y sus estudios filosóficos y astronómicos. Estaba ya en correspondencia con Galileo y el P. Marsenne. Este último le indujo a sostener su contienda con Roberto Fludd, especie de iluminado místico y panteísta a quien combatió enérgicamente en una obra publicada en 1629. Pasó a Holanda, y regresó por Paris, donde permaneció algún tiempo, y de vuelta a la Provenza, continuó ocupándose de filosofía, matemáticas y astronomía, manteniendo una correspondencia activa con los hombres mas sabios de la época, sosteniendo las opiniones de Copérnico y de Galileo, observando el 7 de noviembre de 1631 la conjunción de Mercurio con el Sol, segun los cálculos de su amigo Kepler, etc. Volvió a Paris en 1641 y muy luego entró en lucha con Descartes, cuya teoría y método impugnó; sostuvo que nosotros no tenemos ninguna idea de las cosas puramente inteligibles. Esta querrela de espiritualismo y sensualismo de *Cartesianos* y *Gasendistas* ocupó a todo el mundo inteligente, y mas de una vez, Pedro Gassendi, por la sutileza de sus objeciones, llegó a embarazar a sus adversarios. En 1645, fué nombrado profesor de matemáticas en el Colegio de Francia; y en 1647 publicó su apología de Epicuro, en la cual trabajaba desde hacia muchos años. Enemigo de la escolástica, adversario de Aristóteles, había adquirido en la escuela de Montaigne y de Charron un medio escepticismo mezclado de ironía, que solamente se inclinaba ante la autoridad de la Iglesia; habiase propuesto adaptar el sistema de Epicuro al nivel del cristianismo y de la razón. Esta doctrina del sensualismo le llevaba al escepticismo; pero Gassendi era cristiano, y el cristianismo moderaba su atrevimiento y le hacia

retroceder ante las consecuencias de sus premisas. Creía que podía regenerar la doctrina de Epicuro lavándole sus manchas. Admitía el vacío, la creación de los átomos, sostenía que los fenómenos celestiales se realizaban en virtud de leyes puramente mecánicas, creía que el alma era una *materia espiritualizada*, pero proclamaba un Dios creador de los átomos, que gobierna el mundo y cuida de la humanidad. Como astrónomo, merece alabanzas por sus observaciones inteligentes y concienzudas. Ha sido adversario de la circulación de la sangre y de los descubrimientos de Pecquet. Hombre benévolo, moderado, y de un espíritu fino é irónico, ha sido estimado de cuantos le conocían. Su filosofía ha podido tener funestas consecuencias en el siglo XVII; pues ha sido uno de los precursores de Locke y de Condillac, y no obstante su memoria ha quedado digna de respeto. Se le ha elevado recientemente una estatua en Digne. — Sus obras matemáticas y filosóficas son muy numerosas para citarlás aqui; recordaremos solamente sus libros sobre Epicuro: *De vita, moribus et placitis Epicuri*, lib. VII; *Syntagma philosophiae Epicuri*; *Syntagma philosophicum*; sus libros contra Descartes: *Disquisitio metaphysica adversus Cartesianos*; *Dubitaciones et instantias adversus Cartesiani metaphysicam*, etc. y las *Vidas* de Peirese, de Tycho Brahe, de Copérnico. Sus *Obras completas* han sido impresas en Lyon, 1658, 6 tom. en fol., y en Florencia, 1728, 6 tom. en fol. Su amigo Bernier ha compuesto un buen *Compendio de su Filosofía*, 1674, 7 tom. en 12º. Recordemos que Bernier, Moliere, Bachaumont, etc., figuran en el número de sus discípulos.

**Gassendi** (JUAN JACOBO BASILIANO, conde de), general, nacido en Digne (1748-1828), de la familia del precedente, entró en la artillería en 1767, era jefe de batallón en 1793, fué general de brigada en 1800 y general de división en 1805. Senador en 1813, miembro de la Cámara de Paris en 1814, no entró en ella hasta 1819. Ha escrito: *Ayuda-memoria para el uso de los oficiales de Artillería*, 1789, etc.

**Gassicourt**, V. CADET.

**Gassion** (JUAN, conde de), mariscal de Francia, nacido en Pau (1609-1647), era protestante. Se distinguió por su valor desde la edad de 16 años, fué a servir bajo Gustavo Adolfo y mereció su estimación por sus grandes cualidades militares; hallábase en Leipzig, en el paso del Lech, en Nuremberg y Lutzen. En Francia fué nombrado mariscal de campo en 1638, contribuyó mucho a la batalla de Rocroy, y fué mariscal de Francia en 1643; pero se indispuso con el mariscal de la Meilleraye, con el duque de Enghien y con Rantzau. Fué mortalmente herido en el sitio de Lens. Era uno de los mejores capitanes de la época.

**Gastein**, villa del Austria mas abajo del Ems (imperio de Austria). Aguas termales afamadas; célebre convención de 1865 entre el Austria y la Prusia para arreglar los asuntos relativos al Slesvig-Holstein.

**Gaston Centulo**, nombre de tres vizcondes del Bearne, muertos en 984, 1004 y 1058.

**Gaston Céntulo**, V. CÉNTULO (GASTON).

**Gaston**, nombre de siete vizcondes del Bearne, el primero es Gaston Céntulo I; entre los otros seis se notan: GASTON IV, muerto en 1130, que se distinguió en la primera cruzada y sobre todo en el sitio de Jerusalem; construyó las máquinas del ejército cristiano. De regreso a Francia, fué muchas veces a combatir a los Musulmanes de España, y murió en uno de aquellos combates. — GASTON VI, nacido en 1171, muerto en 1215, fué uno de los valientes defensores de Raymundo VI, conde de Tolosa, contra Simon de Montfort. Pero despues de la batalla de Muret, se vió obligado a someterse, 1213.

**Gaston de Foix**, V. FOIX.

**Gaston de Orleans**, V. ORLEANS.

**Gastuni**, ciudad de la Elida (Grecia), cerca del *Gastuni*, a corta distancia del mar Jónico, y al lado de las ruinas de Elis. Comercio bastante considerable de productos del suelo; 3,500 hab.

**Gasul** (AGUSTIN), pintor español del siglo XVIII, nacido en Valencia; estudió en Roma en la escuela de Carlos Maratte. Citase de él: *Jesus apareciéndose a las santas mujeres*, Paris.

**Gata**, villa de España en la prov. de Alicante, comercio de harina y de aceite; 1,800 hab.

**Gata** (SIERRA DE), parte de la cadena entre el Tajo y el Duero, al N. de la Extremadura española; una

la sierra de Francia a la sierra de Estrella. Canteras de *agatas*, de cuyo nombre se le ha dado el suyo.

**Gata**, *Charidemum promontorium*, cabo de España, sobre el Mediterráneo, en la prov. de Granada, al E. de Almería, entre los 36º 43' 30" lat. N. y 4º 28' 3" long. O.

**Gata**, villa de la prov. de Cáceres (España), al Sur de la sierra de Gata, sobre un riachuelo del mismo nombre. Exportacion de aceite; 2,500 hab.

**Gatas** (*puertas, pasos*), nombre de dos cadenas de montañas del Indostan, sobre las cuales se apoya la meseta del Dekan y que parece que se reúnen hacia la punta meridional con el Comorin. Las *Gatas Occidentales* se extienden a lo largo de la costa del Golfo de Oman, sobre una longitud de 1,350 kil. hasta las fuentes del Godavery y del Girna, atravesando el Travancor, el Cochín, el Kanara, el Sunda, y los países de Goa y de los Máratas, donde se dividen en muchos ramales. Separan los vertientes de los golfos de Oman y de Bengala; bosques espesos, precipicios profundos y torrentes rápidos, hacen difícil el paso de estas montañas, cuyo espesor tiene de 50 a 60 millas. Por el lado del mar presentan un magnífico anfiteatro de rocas y verdura, sembradas de ciudades, villas y aldeas. La parte mas escarpada, al E. de Surate, se llama *Bala Ghauts*, y no pasa de 3,000 metros. Las *Gatas Orientales*, situadas en el valle del golfo de Bengala, son menos elevadas, atraviesan el Carnático y se dividen en muchos brazos; la cadena principal, llamada Elakuda ó Elgondah por los indígenas, no tiene mas que desfiladeros muy estrechos; luego en el país de los Cirkares los desfiladeros ó pasos son aun mucho mas difíciles. Sin embargo, la cadena abre paso a los rios que vienen de la meseta, como el Cavery, el Penner, el Kistnah, el Godavery y el Mahanaddy.

**Gatchina**, ciudad del gobierno y a 44 kil. S. O. de San Petersburgo (Rusia). La Iglesia, llamada de *Malta*, posee reliquias traídas por el último gran maestre de la orden, 1798. Palacio imperial; 7,000 hab.

**Gates** (HORACIO), general americano, nacido en Inglaterra (1728-1806), sirvió en Alemania bajo Fernando de Brunswick y en América a las órdenes de Braddock; despues se estableció en Virginia. Declaróse por la causa de las colonias insurreccionadas, distinguióse sobre todo como jefe del ejército del Norte, y obligó al inglés Burgoyne a capitular en Saratoga (oct. de 1777). Su moderación y humanidad igualaban a su valor. Sin embargo, derrotado cerca de Camden por Cornwallis, fué acusado de traición, empero se le absolvió en 1782. El fin de su vida fué honroso.

**Gateshead**, ciudad del condado y a 20 kil. N. de Durham (Inglaterra), sobre el Tyne; es un verdadero barrio de Newcastle. Industria considerable de hierro forjado y en barras, productos químicos, cristalería, y construcción de buques; 40,000 hab.

**Gatinais**, antiguo país de Francia, estaba dividido en *Gatinais francés*, cap. *Nemours*; ciud. principales: Moret, Courtenay, Dourdan, Montlhery (hoy parte S. O. del Sena y Marne, del Loiret y del Sena y Oise), y el *Gatinais orleanés*, cap. *Montargis*, ciudades principales: Gien, Briare, Châtillon del Loiret (hoy parte del Loiret, del Nièvre y del Yonne). Es un país de llanuras magnificas, fértiles y bien cultivadas, con bellos bosques y praderas. Habitado por los Senones, formó en el siglo IX un condado, que fué reunido al dominio real en el reinado de Felipe el Hermoso.

**Gatine** (Meseta de), es la continuación de las colinas del Poitou, desde la garganta profunda llamada Puits de Enfer, entre las fuentes de la Vanne y del Lay menor; extiéndese hacia el N. O. hasta Pouzauges, donde principian las colinas del Bocage. Generalmente granítica y cubierta de bellos bosques, presenta algunos picos notables, como el de la *montaña de San Martin* (278 metros) y las alturas de Montournois y de Pouzauges.

**Gatine**, país del Poitou (Dos Sevres, Francia), ciudad princip. *Parthenay*. — Parte del país Chartrain (Eure y Loir). — País del Orleansado.

**Gatta Melata** (ESTEBAN JUAN), *gata melosa*, condotiero italiano, nacido en Narni, combatió por los Papas, los Gonzagas de Mantua y sobre todo por Venecia. Murió en 1443, y la república le concedió el honor insigne de una estatua ecuestre que fué levantada en Pádua.

**Gattel** (CLAUDIO MARÍA), lexicógrafo francés, nacido en Lyon (1743-1812), profesor, luego provisor del liceo de Grenoble; ha publicado muchos diccionarios: *Español-Francés y Francés-Español*; *Diccionario de la lengua francesa*, 2 tom. en 8º; *Gramática Italiana de Veneroni*, etc.

**Gatterer** (JUAN CRISTÓBAL), historiador alemán, nacido en Lichtenau, cerca de Nuremberg (1727-1799), profesor distinguido, que se ocupó sobre todo de la historia antigua. Ha publicado gran número de *Hist. generales*, como el *Ensayo de una historia general hasta el descubrimiento de la América*, y *Manuales de Genealogía, de Arte heráldica, de Geografía*, etc.

**Gatteville**, promontorio de la costa N. E. de Contentin (depart. de la Mancha, Francia), a 26 kil. E. de Cherburgo; buen faro de ochenta metros.

**Gatti** (BERNARDINO), pintor de Cremona, nacido antes de 1500, muerto en 1575, apodado *Sojaro* a causa de su carácter *bufon* ó de la profesión de su padre (tejedor de seda); quizá discípulo del Corregio, imitó especialmente a su maestro por la delicadeza, la gracia y el encanto de sus figuras. Imitó tambien a Pordenone, su amigo. Las pinturas de la cúpula mayor de la *Steccata* de Parma constituyen la obra maestra de este distinguido artista.

**Gattinara** (MERCURIO ARBORIO D.), jurisconsulto y hombre de Estado nacido en Arborio cerca de Verceil, (1465-1530), primer presidente del Parlamento de Borgoña, bajo Maximiliano, 1508, jefe del Consejo privado de los Países Bajos, despues canciller de Carlos Quinto. De un genio impetuoso, pero hábil y político, representó un gran papel en las negociaciones diplomáticas de esta época, hasta el tratado de Bolonia, que fué su obra magna. Clemente VII le nombró cardenal el año de 1529.

**Gau**, en alemán *canton*, esta palabra entra en la composición de muchos nombres, Sundgau, Nordgau, Thurgovia, Argovia, etc.

**Gau** (FRANCISCO CRISTIANO), arquitecto, nacido en Colonia (1790-1853), discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Paris, estudió en Italia, despues recorrió el Egipto en medio de las mayores dificultades, que venció a fuerza de paciencia y de valor. Publicó en 1823 las *Antigüedades de la Nubia*, con un texto de Niebuhr y de Letronne. En seguida visitó la Siria; pero sus dibujos han quedado inéditos. Completó la bella obra de Mazois, las *Ruinas de Pompeya*. Fué encargado en Paris de trabajos importantes de arquitectura, como la cárcel de la Roquette. Es conocido sobre todo por la construcción de la iglesia gótica de Santa Clotilde; mas por su sordera tuvo que abandonar la dirección de los trabajos a M. Ballu.

**Gaubil** (ANTONIO), misionero jesuita, nacido en Gaillac (1689-1759), fué enviado a las misiones de China (en Francia), 1723, y aprendió los diferentes dialectos de las lenguas china y manchú; sirvióse de sus variados conocimientos para la propagación de la Fe y los progresos de la ciencia; fué admirado de los doctores chinos. Supo conservar una alta posición en la corte, no obstante la desconfianza de los soberanos, y dirigió los colegios imperiales para instruir a los jóvenes de la nobleza. Ha traducido el *Chu-King*, el primero de los libros sagrados; ha escrito la *Historia de Gentchiskan y de toda la dinastía de los Mangux*, 1739, en 4º. Se le debe: *Tratado de la Cronología china*; *Tratado histórico y crítico de la astronomía china*; *Historia de la dinastía de los Tang*, etc., y otros trabajos estimados, en la colección de las *Memorias que conciernen a los Chinos*.

**Gaucin**, villa de la prov. y al S. O. de Málaga (España), edificada en anfiteatro, casi en la cima de una de las montañas de la sierra del Hacho. Refinos de aguardiente, fábricas de jabón, de sombreros, y henzos. En las cercanías fuentes de agua mineral. Castillo fuerte; 4,300 hab.

**Gaucourt**, antigua familia francesa del Berry, celebre en el siglo XV; *Rabul V* fué uno de los mejores capitanes de Carlos VII. Despues de haberse distinguido en Nicópolis, en Hasbain, etc., defendió heroicamente a Harfleur contra los Ingleses, 1415. Combatió en Patay y representó en la consagración del rey a uno de los pares ausentes. Gobernador del Delfinado, despues volvió a demostrar su valor en los sitios de Lagny y de Montereau. Gobernador de Gisors, de Chinon, dos veces gran maestre de Francia, fué hasta sus últimos dias uno de los mas ilustres guerreros del reino. — Su hijo *Cárlos*, gentilhomme de Cámara de

Cárlos VII y de Luis XI, sirvió fielmente á estos monarcas, ascendió á mariscal de Francia y murió en 1482.

**Gauchos**, pueblos de la América del Sur, diseminados en las pampas ó llanuras de la República del Plata. Es una mezcla de indígenas y españoles; crían numerosos rebaños de caballos y especialmente de bueyes; son belicosos y medio salvajes, y han hecho un gran papel en las revoluciones del país.

**Gauden** (JUAN), teólogo y publicista inglés, nacido en Mayfield (Essex), 1605-1662, capellan del conde de Warwick, al principio de las guerras civiles pareció que era favorable al Parlamento, mas despues se declaró por la causa de Cárlos I. El fué quien publicó en 1649 *Eikón basiliaká*, considerada desde luego como obra del rey, tuvo numerosísimas ediciones. En la restauración fué nombrado obispo de Exeter y despues de Worcester.

**Gaudencio**, musicógrafo de una época incierta; ha escrito en griego un tratado elemental de música, inserto en los *Antiquæ Musicæ Scriptores* de Meibomio.

**Gaudencio**, obispo de Brescia, á principios del siglo v, amigo de San Ambrosio, defensor de San Juan Crisóstomo; ha dejado 21 *Sermones* de un estilo sencillo pero sin gracia, que se encuentran en la *Bibliot. Patrum maxima*, Leiden, 1677, en fol.

**Gaudencios** (Los caballeros). Orden instituida en 1204 por algunos nobles boloneses, para proteger á las viudas, huérfanos y pobres. Eran nobles que seguían la regla de los dominicos, sin obligación de guardar el celibato y llevaban un manto blanco y una cruz encarnada coronada de dos estrellas.

**Gaudens** (San), cab. del distrito del Alto Garona, á los 43° 6' 29" lat. N. y 1° 36' 49" long. O. cerca de la margen izquierda del Garona, á 90 kil. S. O. de Tolosa. Tiene de notable los restos de los antiguos muros, una iglesia, el mercado y las casas consistoriales. Fábricas de porcelana y de loza, manufacturas de paños comunes, tenerías, etc., y comercio bastante activo de granos. — Cap. del Nebouzan; tomó el nombre de un joven martirizado por los Arabes; próspera merced á sus franquicias municipales. Sufrió mucho en las guerras del siglo xvi; 5,689 hab.

**Gaudichaud Beaupré** (CÁRLOS), botanista, nacido en Angulema (1780-1854), farmacéutico en la marina militar. En 1816 acompañó á Freycinet en el viaje científico que hizo sobre el buque la *Urania*, en calidad de farmacéutico botánico, y reunió considerable número de plantas. Desde 1830 á 1833 siguió á Villeneuve Bargemont sobre la *Hermínia*, y visitó particularmente la América del Sur; despues hizo parte del viaje de circunnavegación ejecutado por la *Bonita*. A su regreso, emitió una nueva teoría sobre el modo de la formación y del desarrollo de los vegetales; la sostuvo con apasionado ardor contra varios botanistas célebres, y sobre todo contra de Mirbel. Entre sus numerosos trabajos, son de notar: *Flora de las islas Malvinas*, 1824; *Botánica del viaje de la Bonita*, 4 tom. en fol. con atlas; *Cartas sobre la organografía y la fisiología*, 1833; *Estudios generales sobre la organografía, la fisiología y la organogenia de los vegetales*, memoria coronada en 1835; numerosas *Memorias, refutaciones, observaciones* relativas á la teoría que habia emitido, etc.

**Gaudin** (MARTIN MIGUEL CÁRLOS), duque de Gaeta, hombre de Estado, nacido en Saint-Denis (Francia), (1756-1814), entró á los diez y siete años de edad en las oficinas de las contribuciones públicas y pronto se puso á la cabeza de la Direccion general. En 1791 era uno de los seis comisarios de la Tesorería nacional, dió varias veces su dimisión, despues de los acontecimientos del 10 de agosto de 1792 y en 1793, empero no pudo retirarse hasta 1794. Rehusó el ministerio de Hacienda que le ofreció el Directorio en 1797, aceptando no obstante la Comisaría general de Correos. Despues del 18 de brumario fué nombrado ministro de Hacienda, guardó esta alta posición hasta 1814 y la volvió á tomar en los Cien Dias. A él se debe la organización rentística en el reinado de Napoleon (cadastró general, receptores generales, administración de contribuciones directas, de los derechos reunidos, restablecimiento del Crédito, Tribunal de Cuentas, etc.). Distinguióse por su laboriosidad, integridad, rara modestia y fidelidad en cumplir los contratos; fué uno de los mas honorables representantes de la escuela administrativa del Imperio. Nombrado duque de Gaeta en 1809, fiel al emperador hasta su último dia, conservó la estimación de sus enemigos políticos; fué

diputado del Aisne desde 1815 á 1819, haciéndose notar en la Cámara por su experiencia financiera. por sus trabajos en las comisiones, que le merecieron en 1820 el alto empleo de gobernador del Banco de Francia, el cual conservó hasta 1834. No quiso entrar en la Cámara de los pares, donde tomó asiento en 1815. Ha publicado numerosos escritos de materias rentísticas, una *Noticia histórica sobre la Hacienda pública francesa*, de 1800 á 1814; *Consideraciones sobre la deuda pública, el empréstito y la amortización*, 1828; y reunido sus *Memorias, opiniones y escritos*, 3 tom. en 8º, 1826-1834.

**Gaudin** (LUIS PASCUAL), teólogo y pintor español, nacido en Cataluña (1556-1621), ha dejado muchos cuadros de religion en España y en Italia.

**Gaugamela**, extensa llanura de la Asiria antigua, cerca de Arbelia, célebre por la victoria de Alejandro sobre los Persas, 331 antes de J. C.

**Gaulanítica**, una de las provincias de la Perea, en la antigua Palestina, al E. del Jordan y del lago de Tiberiades; ciud. principal, *Gamala*. Hoy es el *Djolan*.

**Gautier Garguille** (HUGO GUERIN ó GUERU, conocido por *Flechettes*, y por), nacido en Normandía probablemente hacia 1574, y fallecido en 1634; célebre bufón ó gracioso, cuya historia no se conoce bien. Segun unos, con sus compañeros, Roberto Guerin y Enrique Legrand (Turupin) el grueso Guillermo, mozos panaderos), estableció un teatro portátil cerca de la Estrapada, para representar escenas burlescas, y el éxito brillante que obtenia excitó los celos y quejas de los comediantes del palacio de Borgoña; pero Richelieu los protegió y puso á estos saineteros en las mismas condiciones que los comediantes autorizados. Segun otros, *Gautier Garguille* hizo su estreno en 1598 en el teatro del Marais, para de allí pasar al palacio de Borgoña. La extravagancia de su cuerpo y vestimenta, y sus juegos burlescos y jocosos, le hicieron célebre durante muchos años; los tres compañeros murieron casi al mismo tiempo, el grueso Guillermo en la cárcel, y los otros dos de pesar. Ha dejado una colección de *canciones picarescas*, 1631.

**Gautier** (CLAUDIO), juriconsulto y abogado célebre, nacido en París (1590-1666), brilló en el colegio de Abogados de esta capital, desde 1613, y se distinguió especialmente por su palabra enérgica, su humor satírico y mordaz que hizo llamarle *Gautier la Boca*. Publicó en 1663 el primer tomo de sus *Acciones Oratorias*; Claudio Gueret dió á luz el segundo tomo en 1669 y la segunda edición en 1688, 2 tom. en 4º; mas el éxito de la impresion no correspondió á la reputación que habia adquirido.

**Gautier** (El abate ALOISIO EDUARDO CAMILO), nacido en Asti (Piamonte), de padres franceses (1743-1818), despues de haber recibido las órdenes en Roma, pasó á Francia, se consagró á la educación de la juventud en 1780. Obligado á emigrar, continuó sus trabajos en Holanda y en Londres y, de regreso á Francia despues de la paz de Amiens, desarrolló su método comprendiendo en él la práctica de la enseñanza mútua. Se propuso instruir á los niños divirtiéndolos, con cuyo objeto se servía de *cuadros, cartas, fichas y rótulos* y de preguntas en forma de *loterías*, y con este fin compuso numerosas obras elementales sobre la *lectura, escritura, cálculo, geometría, geografía é historia*, etc.

**Gaume** (JUAN JOSÉ), teólogo y literato francés, nacido en Fuans (1802-1869), profesor de teología, director del seminario menor de Nevers, canónigo, vicario general de la diócesis, etc. Nombrado por Pio IX en 1854 prelado romano y protonotario apostólico. Ha compuesto numerosas obras de religion y educación: *Del catolicismo en la educacion*, 1835; *Manual de confesores, Catecismo de perseverancia, Historia de la sociedad doméstica*, 2 tom. en 8º, 1854; *las Tres Roma*, 4 tom. en 8º, 1857; *la Revolucion*, 12 tom. en 8º, 1856; etc., etc. Ha reclamado la introducción de la enseñanza secundaria del estudio de los PP. de la Iglesia y publicado numerosos folletos para sostener sus opiniones: *el Gusano roedor de las sociedades modernas*, 1851; *Cartas sobre el paganismo en la educacion*, 1852; *Biblioteca de los clásicos cristianos griegos y latinos*, 30 tom. en 12º, 1852-55; *Poetas y Prosadores profanos completamente expurgados*, 2 tom. en 12º, 1857, etc.

**Gaurus**, Monte *Gauro* de la Campania, cerca de Cápua, célebre por los vinos que produce y por la

victoria de Valerio Corvo sobre los Samnitas, 343 ánt. de J. C.

**Gausin**, villa de la prov. y á 70 kil. S. O. de Málaga (España); 5,000 hab.

**Gauss** (CÁRLOS FEDERICO), matemático alemán, nacido en Brunswick, 1777, fallecido en Göttingue en febrero de 1855, dejó ver desde joven gran talento para el cálculo, y merced á la protección del duque C. Guillermo de Brunswick, estudió en Göttingue, y á los 18 años principió sus importantes descubrimientos: Publicó sus *Disquisitiones arithmeticae*, en 1801, dedicóse á calcular los elementos de los planetas *Ceres* y *Pallas*, fué nombrado director del Observatorio de Göttingue, 1807; dió á luz en 1809: *Theoria motus corporum caelestium in sectionibus conicis ambientium*, obra que le valió numerosas y altas distinciones; Laplace le proclamó el mas eminente matemático de Europa; descubrió el bello cometa de 1811, despues de lo cual fué encargado por el gobierno de Hanover de una grande operación geodésica entre Göttingue y Altona, como lo era la medida de un arco de meridiano entre los dos predichos puntos y para la cual inventó métodos originales. En 1825 se hizo socio extranjero de la Academia de las Ciencias de París. Se dedicó en seguida con el mismo ardor y el mismo buen éxito, á la cristalografía, á la física y sobre todo al *magnetismo* terrestre, é inventó el *magnetómetro* que contribuyó mucho á los progresos de la telegrafía electro-magnética, y en 1840 publicó la teoría general del magnetismo terrestre.

**Gaussin** (JUANA CATALINA GAUSSEM, llamada), actriz célebre, nacida en París (1711-1767), se ensayó primero en representar la comedia de sociedad, se estrenó en Lila, luego fué llamada al Teatro Francés, en 1731. Su fama data de la representación de *Zaira* en 1732. Consiguió buen éxito en la tragedia y sobre todo en la comedia. En 1763 abandonó la escena.

**Gautherot** (CLAUDIO), pintor, nacido en París (1769-1825), logró muy luego gran fama como retratista, perfeccionóse con las lecciones de su segundo maestro y amigo David, en términos de haber tenido tambien la honra de formar á su vez muy inteligentes discípulos. Ha dejado lienzos estimados, como *Mario en Minturna*, *Piramo y Tisbe*, *Entierro de Atala*, *Napoleon herido en los muros de Ratisbona*, *San Luis curando á los enfermos*, *San Luis sepultando á los soldados de su ejército*, *Heroísmo de Isabel Cazotte*, etc. Ha sido además el editor y colaborador de la *Galería francesa*, 1820, 3 tom. en 4º.

**Gauthier** (EMILAND MARÍA), ingeniero, nacido en Chalon del Saona (1732-1806), discípulo y despues profesor de la Escuela de Puentes y Calzadas, ingeniero de la provincia de Borgoña y autor de los trabajos gigantescos del Canal del Centro, entre el Loira y el Saona, 1783-1791. Ha ejecutado otras muchas obras y sostenido vivamente á Soufflot contra sus adversarios. Ha escrito: *Tratado completo sobre la construcción de puentes y canales navegables*, publicado por su sobrino Navier, 1809, 3 tom. en 4º; *Memoria sobre la aplicación de la mecánica á la construcción de las bóvedas y cúpulas*, etc., etc.

**Gauthier**, llamado *Sans-Avoir*, caballero normando ó borgoñon, se puso á la cabeza de una banda entusiasta é indisciplinada que se precipitó hácia el Oriente al principio de la primera cruzada. Pasó el Rin el 8 de marzo de 1096, con ocho caballos, bajó el valle del Danubio sin poder reprimir el exceso de sus compañeros, luchó contra los habitantes de Belgrado y de Semlin, fué bien acogido por el emperador Alejo Comneno, pero sucumbió en una emboscada que le prepararon los Turcos cerca de Nicea, 1097.

**Gauthier** (FRANCISCO), nacido cerca de Falaise (Francia), muerto en 1720, eclesiástico y capellan del embajador de Francia en Londres, M. Tallard. A la partida de este fué admitido en la alta sociedad, merced á su saber y talento. El jefe del partido Tory y sobre todo Bolingbroke, que deseaba la paz, le encargaron de entablar las negociaciones desde luego secretas con de Torey, ministro francés de Relaciones extranjeras, enero de 1711, que dieron por resultado la paz de Utrecht, 1713. El feliz negociador fué recompensado por las cortes de Francia, Inglaterra y España.

**Gauthier de Agoty**, pintor, grabador, físico y anatomista, nacido cerca de Marsella, hácia 1710, fallecido en 1785, perfeccionó el arte de grabar y de imprimir con colores naturales; fundó el *Diario de*

física y escribió muchas obras ilustradas con láminas que él mismo dibujaba y grababa: *Ensayo de anatomía; Anatomía completa de la cabeza; La Zoogenia ó generación de los animales; Nuevo sistema del Universo; Exposición anatómica de la estructura del cuerpo humano*, etc., etc. Parece que sus obras no tienen gran valor científico. Tres hijos suyos y un nieto han sido grabadores estimados.

**Gauthiers**; dábase este nombre á los paisanos de la Baja Normandía que se sublevaron de 1587 á 1589 contra las exacciones de los tesoreros reales. Fueron vencidos por el duque de Montpensier en 1589. Tomaron este nombre del pueblo del Perche llamado Chappelle-Gauthier.

**Gautier** (*Gualterius*), cronista probablemente francés, que quizás acompañó á Godofredo de Bullon, y fué canceller de Rogerio, principe de Antioquia. Escribió una crónica intitulada: *Gualterii cancellarii Bella Antiochena*, que publicada por Bongars, forma parte de la grande colección de los historiadores de las Cruzadas.

**Gautier de Arras**, poeta del siglo xii, nacido en Arras, que escribió para el conde Tbaldo V de Blois, probablemente desde 1152 á 1154, un poema en 14,000 versos, el *Emperador Eráclio* traducido poco despues al alemán. Ha sido publicado por Massmann, Quedlimburgo, 1842. Conservase asimismo de *Gautier Ille et Galeron*, romance de 6,700 versos, dedicado á la emperatriz, mujer de Federico I.

**Gautier de Lila ó de Chatillon** (FELIPE), poeta de la segunda mitad del siglo xii, nacido en Lila, vivió en Chatillon, estudió en Bolonia y fué secretario del arzobispo de Reims. Ha compuesto en versos latinos un poema intitulado: *Alexandris sive Gesta Alexandri Magni*, en 10 libros, conforme á la relación de Quinto Curcio, circunstancia que no le preservó de cometer los mas singulares anacronismos. Este poema, que se explicaba en las escuelas en el siglo xiii, fué luego impreso en Rouan por Guillermo Le Talleur, y reimpresso muchas veces, sobre todo en San Galo, 1659-1693, en 12º.

**Gautier ó Walter Mapes ó Map**, poeta anglo-normando de últimos del siglo xii, nacido en el condado de Gloucester ó en el de Hertford, estudió en París, se adhirió á Tomás Becket, sirvió á Enrique II y recibió de él muchos beneficios eclesiásticos. En 1196 fué nombrado archidiacono de Oxford. Su obra principal intitulada: *De Nugis Curialium* es una curiosa reunion de hechos de todo género y especie. Débesele una gran parte del ciclo de los romanos de la Tabla redonda en la forma mas antigua conocida: el *San Graal*, *Merlin*, *Lancelot del Lago*, *la Cuestacion de San Graal*, la novela ó romance de la *Muerte de Arthus*, etc. Probablemente habian sido traducidas del latin y embellecidas considerablemente. Atribúyensele además numerosos versos latinos satíricos puestos bajo el nombre de cierto Goliath, obispo de Goliards, como el *Apocalipsis* dirigido contra los malos monjes. Se debe á T. Wright: *The latin Poems commonly attributed to Walter Maps*, y el *De Nugis Curialium*.

**Gautier de Coinsi**, trovador francés, nacido en Amiens (1177-1236), monje de San Medard de Soissons, prior de Vic del Aisne en 1214, y de San Medardo en 1233; ha compuesto sobre todo algunos poemas de devoción profunda en honor de la Santísima Virgen, como el intitulado: *Cy commence li prologue seur les miracles Notre Dame*. En el poema cuya heroina es *Santa Leocadia*, ha hecho una verdadera sátira contra las costumbres del clero de su tiempo y contra los *santurrones* y la *beatería*, etc. Escribió un tercer poema sobre la *Ampereriz de Rome qui fu chacié de Rome par son seorge* (cuñado). Se le atribuye un cuentecito ingenioso: *le Vilain ànier*.

**Gautier de Coutances**, prelado normando, nacido hácia 1140 y muerto en 1207, quizás nacido en Cornouailles ó en Gersey, que dependia de la diócesis de Coutances. Era en 1173 canónigo de Rouen y vicecanciller de Inglaterra; obispo de Lincoln en 1183 y arzobispo de Rouen en 1184. Acompañó á Ricardo Corazon de Leon hasta Sicilia, quien le encargó que desconcertara las tramas de su hermano Juan y de sus enemigos; volvió á Inglaterra para desempeñar las funciones de regente del reino en 1191. Mas tarde, procuró proteger á los pueblos de Normandía, víctimas de la guerra que con encarnecimiento se hacian Ricardo y Felipe Augusto. Cuando este último se hizo

dueño de la Normandía en 1204, Gautier le entregó solemnemente los atributos de la corona ducal.

**Gautier de Metz**, poeta francés de la primera mitad del siglo XVI, probablemente autor de la *Imagen del Mundo*, poema didáctico versificado principalmente conforme la *Imago Mundi* de Honorato de Autun. Está dividido en tres partes y cincuenta y cinco capítulos; trata de la creación, del sistema del mundo, de geografía, de los meteoros y de astronomía; el estilo es correcto y tuvo mucho éxito en la Edad media. Ha sido publicado con el título de *Espejo del Mundo*, Ginebra, 1517, en 4º, por Fr. Buffereau.

**Gautier (ENRIQUE)**, ingeniero, nacido en Nimes (1660-1737), doctor en medicina, después ingeniero del Rey en la marina ó inspector general de puentes y calzadas. Las obras principales que ha escrito son: *Tratado de la construcción de los caminos así romanos como modernos*, 1715; y el *Tratado de puentes y caminos de los romanos y de los modernos*, 1716, 2 tom. en 8º. Se le deben además: *Biblioteca de los filósofos y sabios antiguos y modernos*, 3 tom. en 8º, y una *Historia de Nimes y de sus antigüedades*.

**Gautier** (Señorita), actriz y después religiosa, nacida en París (1692-1757); tuvo grande aceptación y buen éxito en el Teatro Francés, sobre todo en los papeles de carácter; y después, de repente, en 1722, entró de religiosa en un convento de carmelitas de Lyon. Ha dejado la relación detallada de su conversión.

**Gautier de Sibert**, erudito, nacido en Tonnerre (Francia), 1720-1798, miembro de la Academia de Inscripciones en 1767. Ha dejado: *Variaciones de la Monarquía francesa en su gobierno civil, político y militar*, 4 tom. en 12º; *Vida de los emperadores Tito, Antonino y Marco Aurelio*, en 12º; *Historia de las órdenes reales hospitalarias y militares de San Lázaro, de Jerusalén, y de Nuestra Señora del Monte Carmelo*, en 4º; *Consideraciones sobre la antigüedad del estado llano*, etc., y de algunas *Memorias* en la colección de la Academia.

**Gauthier (PEDRO)**, arquitecto, nacido en Troyes (1790-1855), discípulo de Percier; obtuvo el gran premio de arquitectura en 1810, estudió en Roma, donde compuso la *Restauración del Templo de la Paz*, fué arquitecto de los hospicios de París, restauró el de Bicetre, construyó los de los Orfelines, Lariboisier, Agradecimiento (en Garches), restauró la capilla del castillo de Vincennes, etc., etc.; fué miembro del Instituto desde 1841.

**Gauthier (TEÓFILO)**, literato francés, nacido en Tarbes (1811-1872), hizo sus estudios en París, en el colegio de Carlomagno, se ocupó desde luego en pintar, después se hizo uno de los partidarios más ardientes del romanticismo y de Victor Hugo. Publicó el primer volumen de sus *Poesías* en 1830, y en 1832 la *Leyenda de Alberto*. Colaboró en diferentes periódicos: *la Francia Literaria*, *el Figaro*, *la Revista de París*, *el Artista*, *la Revista de Ambos Mundos*, *el Museo de las Familias*; durante 20 años, desde 1836, escribió los artículos y revistas de teatros en *la Presse*. Varios de sus escritos en *la Francia Literaria*, recogidos forman la obra intitulada: *los Grotescos*. En 1838, publicó un nuevo poema original, *la Comedia de la Muerte*. Entre sus novelas se citan: *les Jeunes France*, 1833; *Mademoiselle de Maupin*, 1835; *Fortunio*, 1838; *Una lágrima del Diablo*, 1839; *Militona*, 1847; una colección de *Noticias*, 1845; *el Capitan Fracaso*, 1863. Entre sus dramas y zarzuelas: *la Judía de Constantina*, 1846; *el Tricornio encantado*, 1845; *el Viaje en España*, 1843. Débensele bailes célebres: *Gisela* 1841; *la Peri*, 1843; *Gemma*, 1854; *Sacuntala*, 1858; por último, un nuevo volumen de poesías: *Esmaltes y Camafeos*, 1852. Después de varios viajes por Europa, escribió: *Tras los Montes*, 1843, 2 tom. en 8º; *Zigzags*, 1845; *Constantinopla*, 1854; *Lalia*; y bajo los auspicios de Alejandro II, 1860-63. Dió principio á la *Historia de los Pintores*, continuada por C. Blanc; escribió la crítica teatral del *Monitor universal* y del *Diario oficial*, 1856-1869; además compuso, en estos últimos años, *Lejos de París*, 1864; *la Hermosa Jenny*, y *la Piel de Tigre*, 1865; *Viaje á Rusia*, 1866; *Menagerie intime*, 1869; etc. A pesar de todos estos títulos y de sus reiteradas tentativas, no consiguió entrar en la Academia Francesa.

**Gavaches, Gavetes, Gavotes**, poblaciones degradadas, semejantes á los *Cayotes* ó *Agotes*: existen aun en los distritos de Liburna, de Reole y de Marmande, en Francia.

**Gavarni** (SULPICIO GUILLERMO CHEVALIER, llamado PABLO), dibujante, nacido en París (1801-1866), mecánico y después frecuentó la escuela gratuita de dibujo, dibujó trajes para el teatro y grabados de modas; luego en 1835 fundó un diario satírico, *las Gentes del Mundo*, en el cual, principió una serie de composiciones litografiadas, que continuó en *el Charivari*. Estas cargas ingeniosas, festivas, y de exquisita observación reproducían la vida de la juventud parisiense y de la clase media; tuvieron el mayor éxito. Mas tarde penetró en la vida íntima de la sociedad, con inmensa aceptación del público. Después de un viaje hecho á Londres en 1849, le plugo retratar la degradación y miseria del pueblo inglés. Desde esta época no encontraba siempre que quería la alegría de sus antiguos días. Su obra es muy considerable: ha ilustrado *el Judío Errante*, *los Cuentos de Hoffmann*, etc. Sus *Obras escogidas* han visto la luz de la publicidad con un texto de J. Janin, Altaroche, Balzac y T. Gautier, 4 tom. en 8º, 1845; otra colección en 2 tom., 1850, intitulada *Perlas y Adornos*. En los últimos años de su vida se dedicó con pasión á estudios y ensayos de navegación aérea. En 1869 se publicó una colección de *Fragmentos póstumos* de Gavarni en prosa y verso.

**Gavarnie**, aldea del partido y á 50 kil. S. E. de Argeles (Altos Pirineos, Francia), sobre el Gave de Pau, cerca de un puerto ó paso de los Pirineos del mismo nombre. Cerca de allí está el circo donde el Gave se precipita de una altura de 420 met.

**Gavaudan** (JUAN BAUTISTA SALVADOR), actor y cantor, nacido en Salon (Provenza, 1772-1840), tuvo reputación desde 1791 en el Teatro de *Monsieur*, y después en el teatro Favart (Opera Cómica). — Su mujer Alejandrina María Agala DUCAMEL, nacida en París (1781-1850), se colocó en el número de las mejores actrices de la Opera Cómica, desde 1798 á 1822.

**Gavaudan** (JUAN SEBASTIAN FULCHRAN BOSQUIER), primo del precedente, nacido en Montpellier (1776-1843), primero marino, hizo su estreno en el teatro de Nimes, después vino á París y representó en muchos teatros, sobresaliendo especialmente en el de Montansier ó de Variedades. Ha compuesto muchas zarzuelas ingeniosas.

**Gave**; dase este nombre á los torrentes que se precipitan de los Pirineos Occidentales; los más importantes son: el *Gave de Mauleon*, afluente del *Gave de Oleron*; este está formado por el *Gave de Aspe* y el *Gave de Ossau*. Riega á Oleron, Navarreins, Sauveterre, y después de 120 kil. de curso se une al *Gave de Pau*, el cual formado por los *Gaves de Bareges* y de *Gavarnie*, viene del Monte Perdido, riega Luz, Argeles, Lourdes, Pau y Orthez, y se echa en el *Adour* por la margen izquierda; curso 160 kil.

**Gaveaux** (PEDRO), cantor y compositor francés, nacido en Beziers (1761-1825), niño de coro y cantor de iglesia, entró en el teatro de Burdeos, representó en Montpellier, pasó á París en 1789, se mostró cantor agradable, músico excelente, actor entusiasta en el teatro de Monsieur, llamado después Teatro Feideau. Abandonó la escena en 1812. Compuso un gran número de óperas que tuvieron buen éxito de 1792 á 1818; es el autor del *Reveil du peuple*, himno ejecutado en la Opera en 1795.

**Gaveston** (PEDRO), favorito de Eduardo II de Inglaterra, hijo de un hidalgo gascon, educado con el joven príncipe de Gales, hijo de Eduardo I, sobre quien ejercía tal influencia, que el rey creyó conveniente de extrañarlo de su reino. Eduardo II lo llamó á su advenimiento al trono, le colmó de honores y bienes, le abandonó el poder y le nombró regente del reino en 1308. Los barones, celosos de tan alto favor, comenzaron contra el favorito una lucha implacable, obligaron al rey á desterrarlo varias veces, mas otras tantas le vieron encolerizados volver y tomar de nuevo el imperio mas absoluto sobre el débil monarca. Finalmente, en 1312 le prendieron en Scarborough y, dirigidos por su mortal enemigo el conde de Warwick, le decapitaron en Blacklow-Hill.

**Gavía la Grande** ó **Gavía**, villa de la provincia y á 6 kil. S. O. de Granada (España). Caleras y canteras estimadas; 3,000 hab.

**Gavilan** (Sierras del), montañas en el centro de Cuba.

**Gavirol** (SOLIMAN BEN), sabio rabino español, nacido en Málaga, fallecido en 1070, astrónomo y poeta, que escribió varias poesías en lengua hebrea y publicó un compendio de tratados estimados de filosofía moral, escritos en idioma árabe, intitulado: *Corrección de costumbres y Elección de Perlas*.

**Gay** (JOHN), poeta inglés, nacido en Barnstaple (Devonshire), 1688-1732, entró en casa de un tendero ó longista de Londres, de donde pasó á servir la duquesa de Monmouth y al conde de Clarendon. Esta ocupación le permitió emplear el tiempo libre que le quedaba en la redacción de obras poéticas, cuya pasión le dominaba; su carácter dulce y sencillo le proporcionó muchos amigos, entre los cuales se distinguía Pope. Ha sido autor dramático, fabulista y poeta pastoral. Sus fábulas son notables por la agudeza de sus reflexiones y la gracia del estilo; pero, sus poesías pastorales (*Diana*, *The Shepherd's Week*, etc.) aseguraron mas especialmente su fama.

**Gay** (MARÍA FRANCISCA SOFÍA NICHULT DE LAVALLETE, señora de), nacida en París (1776-1852), casada en 1793 con un agente de cambio, se divorció en 1799 y casó con M. Gay, receptor general del imperio. Publicó su primera novela *Laura de Estelle*, sin firmarla, en 1802. En 1812 *Leonía de Montbreuse*; en 1815, *Anatolia*, etc. Compuso igualmente algunas óperas cómicas: *el Maestro de Capilla*; y las comedias y dramas: *la Viuda del Curtidor* y *la Duquesa de Chateauroux*; posteriormente publicó varias novelas estimables (*Teobaldo*, *Un Casamiento bajo el imperio*, *María de Mancini*, *Leonor*, etc.) *la Fisiología del Ridículo*, *los Recuerdos de una mujer anciana*.

**Gay** (DELFINA). V. GIRARDIN (Mma. ó señora de).

**Gay Lussac** (JOSÉ LUIS), químico, nacido en San Leonardo (Lemosino), 1778-1850, discípulo de la Escuela politecnica en 1797, y en la Escuela de puentes y calzadas mereció la protección y amistad de Berthollet por sus trabajos sobre la teoría de la dilatación del gas. Auxiliar en la Escuela politecnica en 1802, suplió muchas veces á Fourcroy. Habíase ya hecho conocer por sus buenas *Memorias*, cuando fué encargado por el Instituto de hacer ciertas experiencias sobre el Magnetismo en las ascensiones aeronáuticas; el 24 de agosto de 1804 con Biot, el 16 de setiembre solo, Gay Lussac realizó las ascensiones que le hicieron célebre; en la segunda se elevó á 6,977 metros sobre París. En 1805 hizo con A. de Humboldt un viaje de exploración á Italia, que dió resultados importantes para la ciencia. Los dos sabios pudieron estudiar entre otras cosas una magnífica erupción del Vesuvio. Después de haber visitado la Alemania, entró en la Academia de Ciencias, en 1806. Profesor de química práctica en la Escuela politecnica, de física en la Sorbona, igualmente notable por sus trabajos y descubrimientos químicos y físicos, no cesó de contribuir á los progresos de la ciencia, publicando solo, ó con Thenard, numerosas *Memorias* que se hallan en la *Colección del Instituto*, en los *Anales de Química*, en el *Diario de Física*, en las *Memorias de la Sociedad de Arceuil*, etc. En 1832 cambió su cátedra de la Sorbona por la de *Química General* en el Jardín botánico. Miembro de la Cámara de diputados en 1831, fué nombrado par de Francia en 1839. Al morir sentía dejar la vida en el momento en que la ciencia hacia tan admirables progresos. « Es lástima de irse; esto principia á hacerse grandioso » V. ARAGO, *Elogio de Gay Lussac*, 1852, y Biot, *Noticia sobre la vida y los trabajos de Gay Lussac*, 1850.

**Gayah, Gaya** ó **Brahmagea**, ciud. de la presidencia de Calcuta (Indostan), á 90 kil. S. de Patna, peregrinaje célebre que tiene muchas pagodas muy veneradas, sobre todo la de Ramah cuyos sacerdotes muestran la señal que dejó el pié de Vichnu; 40,000 hab.

**Gaza**, es decir, *ciudad fuerte* ó *tesoro*, una de las ciudades principales de los Filisteos, sobre el Mediterráneo, á 90 kil. S. O. de Jerusalem. Samson, prisionero en Gaza, se escapó llevándose las puertas de la ciudad; posteriormente murió allí aplastado bajo las ruinas del templo de Dagon. Fué tomada por Ezequías, y por Alejandro el Grande á pesar de la resistencia de Bétis, y finalmente por Alejandro Jáneo. — La ciudad moderna *Gaza* ó *Gazzah*, en la provincia de Saida (Turquía de Asia), tiene 5,000 hab.; fué tomada por los Franceses en 1799.

**Gaza** (TEODORO), filólogo bizantino, nacido en Tesa Iónica, hácia 1400, muerto en 1478; arrojado de su patria por los Turcos en 1430, se refugió en Mantua y después en Ferrara, donde sus lecciones de griego tuvieron mucho éxito; de allí pasó á Roma y Nicolás V le encargó de traducir en latin algunas obras griegas. Vivió tambien en Nápoles cerca de Alfonso el Magnánimo y volvió á Roma. Ha sido uno de los eruditos mas distinguidos del Renacimiento. Se le debe una *Gramática griega* publicada por Aldo Manucio en 1495, reimpresa y traducida muchas veces; un tratado de *Mensibus*; *Cartas sobre el origen de los Turcos*, etc. Ha traducido en latin muchos tratados de Aristóteles, Teofrasto, Alejandro de Afrodisia, cinco Homilias de San Juan Crisóstomo, etc.

**Gazall** (JAIME), poeta español del fin del siglo XV; escribió en dialecto limosino *le Somni de Joan Joan*, Valencia, 1497, en 4º; y *la Brama dels Gàgeros, ó vocables hadejats*, escrita por missen Glaçal, Valencia, 1561.

**Gazan de la Peyriere** (HONORATO TEÓFILO MÁXIMO, conde de), general francés, nacido en Grasse, (1765-1844), subteniente en 1780, capitán en 1792, y desde esta época ganó todos sus grados por su valor. General de brigada en 1796, sirvió á las órdenes de Masena en Suiza y después en Italia, Prusia, Polonia y España. Conde del imperio en 1808, comandante de la novena division militar en 1814, hizo parte de la Cámara de los pares en 1815; volvió á entrar á la retirada de la restauración y fué llamado á la Cámara de pares en 1831.

**Gazipur**. V. GHAZIPOR.

**Gazna, Ghazna** ó **Ghizni**, ciudad del reino de Kabul (Afganistan), á 100 kil. S. O. de Kabul; 10,000 habit. Muy poderosa cuando era capital de los Gaznevídes; el sepulcro del sultan Mahmud, que murió allí en 1030, ha sido durante muchos siglos uno de los lugares de peregrinación mas frecuentados por los musulmanes. La ciudad, tomada muchas veces, ha sido cruelmente saqueada y casi destruida por los Ingleses en 1842.

**Gaznevídes**, dinastía musulmana de origen turco que reinó desde 960 á 1189. Fué fundada por Alp-Tekin, esclavo turco que se hizo independiente de los Samánidas, y fijó su corte en Gazna, ciudad en que habia nacido. Bajo el reinado de sus sucesores Sebek-Tekin, 975, y sobre todo de Mahmud, 997-1030, el imperio de los Gaznevídes comprendía una gran parte de la Persia hasta el mar Caspio y el N. del Indostan; Mahmud recibió del Kalifa de Bagdad el título de sultan, é hizo de su capital uno de los principales centros del islamismo y de la civilización musulmana. A su muerte el imperio fué decayendo á los golpes de los Turcos Seldjúcidas y de los Guri-des. El último Sultan Khosru-Melik fué ejecutado en Lahor, 1189.

**Geba**, establecimiento portugués de la Senegambia, en el país de los Mandingas, sobre la margen izquierda del *Geba*, de un curso de 200 kil. á 450 kil. S. E. de San Luis. Exportación de cueros, cera y marfil.

**Gebelin** (COURT DEL. V. COURT).

**Geber** ó **Yeber** (ABU MUSSAH DJAFAR AL SOFI), químico árabe de fines del siglo VIII, nacido en Thus en el Korasan ó Harran (Mesopotamia); puede considerarse como el químico árabe mas antiguo, y su nombre quedó célebre en la Edad media. Había compuesto, segun se dice, mas de 500 tomos sobre la ciencia hermética; los que se conservan han sido escritos la mayor parte en latin; el mas importante es la *Suma Perfectionis*. Tenemos además de su fecunda pluma, *Alchimia Geberi liber*, 1545, en 4º; *Liber Investigationis magisterrii Gebri*, en la *Biblioteca de Mangel*, t. I; *Testamentum Geberi*, etc. La edición mas completa de Geber es la de Dantziel, 1682; hay tambien suyos muchos manuscritos árabes en París y en Leiden.

**Gebhardi** (JUAN LUIS LEVIN), historiador alemán, nacido en Brunswick (1699-1764); profesor de Luneburgo. Sus obras mas estimadas son: *Explicación histórica y genealógica de las casas imperiales y reales de Europa* (en alemán en fol.); *Reges Francorum Merovingici*, en 4º, etc.

**Geechekten**, país de la Mongolia china, al N. E.; contiene numerosa población china que cultivaba el suelo y cria rebaños. Los Mongoles imitan á los Chinos y se hacen agricultores. La ciud. princ. es Tolonnoor (los siete lagos) ó *Djeonaiman* sobre