

rere y Robespierre, cuya vanidad de orador y de hombre de talento había siempre vilmente lisonjeado. En 1794, profesor de la Escuela normal, explicó en sus lecciones el *Análisis del entendimiento humano*. Denunciado á la Convencion como apologeta de los asesinatos de setiembre, se defendió publicando su *Memoria sobre la Revolucion*, 1795. Entró en el Instituto reorganizado, en la seccion de ciencias y de artes. Embajador en Nápoles, en 1797, miembro, secretario, y luego presidente del consejo de los Ancianos, 1798, se declaró por Bonaparte, despues del 18 de brumario, mereciendo perfectamente el nombre que se le dió de *optimista de la revolucion*. El 14 de diciembre de 1799 pronunció un discurso en favor del golpe de Estado, y fué nombrado senador en 1800. Celebró luego la victoria de Marengo y pronunció el elogio enfático de Kleber y de Desaix. Sin embargo, se atrevió á combatir el proyecto de deportacion de 130 jacobinos, y en 1804 prestó su pluma á su amigo Moreau para su defensa. Fué creado conde del Imperio; tenia algo de la pandilla de los *ideólogos*, pero siempre inofensivo y siempre pronto á celebrar los triunfos del emperador. En 1803 fué colocado en el Instituto en la clase de la *lengua y de la literatura francesa*. En 1814 votó el destronamiento de Napoleon, hizo el elogio de Wellington y de Alejandro. Miembro de la Cámara en 1815, esperó la derrota de Waterloo para hacer una declaracion de principios. Fué eliminado de la Academia en 1816. Entónces escribió sus *Memorias históricas sobre la vida de Mr. Suard*, y sobre el siglo XVIII, 1820, 2 tom., obra en la cual al lado de un elogio enfático y fatigoso de Suard se encuentran curiosos detalles sobre el siglo XVIII. Se retiró á su país natal y vivió como filósofo y aun como cristiano.

**Garat** (JUAN PEDRO), músico, nacido en Burdeos (1764-1823), sobrino del precedente, y tal vez el cantor mas admirable que la Francia haya producido. Entusiasta por la música, vino á Paris para dedicarse á ella exclusivamente, á pesar de la oposicion de su padre, que queria hacer de él un abogado; y merced á su maravillosa voz fué buscado por la mejor sociedad. Su padre le suprimió la pensión que le hacia para vivir. El conde de Artois le nombró su secretario particular y la reina le hizo dar una pensión de 6,000 libras. La revolucion habia destruido su fortuna, y obligado á sacar partido de su talento, compuso algunas romanzas y las cantó. En la que deploraba las desgracias de María Antonieta (*Vous qui portez un cœur sensible...*) hizo que le prendiesen momentáneamente en 1793, y abandonó entónces la Francia con el violinista Rode y dió algunos conciertos en Hamburgo, de donde pasó á Inglaterra. De regreso á Paris, hacia fines de 1794, excitó la admiracion en los conciertos del Teatro Feydeau. Profesor de canto en el Conservatorio de música en 1795, formó excelentes discípulos; haciéndose oír al mismo tiempo en los conciertos de la calle Clichy, en 1800. Luego la posicion de su tío le obligó á una especie de retiro y ya no cantó mas que en algunos salones particulares. Su voz era la de un tenor elevado, pero reunia todos los registros; abordaba todos los estilos con la misma superioridad, y sobresalía sobre todo en la música de Mozart. « Garat es la misma música » decía Sacchini. Sus romanzas tuvieron una boga prodigiosa. Tan presumido como hábil artista, habia sido bajo el Directorio el tipo de los *increíbles*. Hasta el fin de su vida, su traje extravagante hacia de él una caricatura proverbial en Paris.

**Garay** (DON JUAN DE), capitán español, nacido en las Provincias Vascongadas (1541-1592), se hizo célebre desde luego en el gobierno de Rio de la Plata, en América. Vencedor de los indios Charruas ó Guaranis en mil combates, reedificó á Buenos Aires en 1580 y murió en una lucha contra los Minuanes. Distinguióse tanto por su desinterés como por su valor.

**Garay** (BLASCO DE), mecánico español del principio del siglo XVI, probablemente de origen vascongado, no ha tenido la idea de hacer mover un buque por el vapor como se ha repetido; solamente habia inventado un mecanismo de ruedas que los brazos ponian en movimiento; presentó su invencion á Carlos Quinto sin resultado alguno.

**Garay** (DON MARTIN DE), estadista español, nació en Aragon y se distinguió durante la guerra de la independencia por su celo patriótico, desempeñando los empleos de mayor importancia, hasta que Fernando VII, saliendo del poder de Napoleon, se vol-

vió á sentar en el trono de sus mayores. Durante aquella época se granjeó el aprecio de los partidarios del rey, y en 1816 fué llamado al ministerio de Hacienda, en el que formó un plan de reforma que fué impreso en 1818; y haciendo dimision de su ministerio, se retiró á Aragon, donde fué nombrado director de la Sociedad económica de aquel reino. En 1822 era consejero de Estado, y en este mismo año murió dando fin á su laboriosa carrera.

**Garb. Garve**, es decir, poniente, nombre dado por los Arabes al S. O. de la Península ibérica que ha conservado el nombre de Algarve.

**Garbayuela**, villa de la provincia de Badajoz (España), cerca del Gualemar, afluente del Lujar.

**Garbieh**, distrito del Bajo Egipto, forma la parte mayor del Delta. Es una llanura cortada por numerosos canales; el Sud está bien cultivado, pero el Norte, que toca al Mediterráneo, es un país casi desierto. Capital, *Mehalet el Kebir*.

**Garbieri** (LORENZO), pintor de la escuela bolonesa, nacido en Bolonia (1580-1654), discípulo de Luis Carracci, uno de sus mejores imitadores; aunque buscó demasiado el vigor y exageró las sombras. Sus principales obras están en Mantua y principalmente en Bolonia.

**Garçam** (PEDRO ANTONIO CORREA Y SALEMA), poeta portugués, nacido en Lisboa, muerto en 1775; ha compuesto *odas, sonetos, comedias y sátiras* de bastante mérito.

**Garçao ó Garçam** (PEDRO ANTONIO CORREA), poeta portugués (1724-1772), vivía en paz con su familia cerca de Lisboa, cuando fué puesto en la cárcel de orden de Pombal, á quien tal vez habia indirectamente atacado en sus versos. Murió allí. Se le ha llamado el *Horacio portugués*. Ha compuesto *odas, ditirambos, epístolas, y una comedia*. Sus obras han sido reimprimadas desde 1778 con el título de *Obras poéticas*.

**Garçao Stockler** (FRANCISCO DE BORJA), sobrino del anterior, nacido en Lisboa (1759-1829), fué un matemático distinguido y capitán general de las Azores. Conócese sobre todo su *Ensayo histórico sobre el origen y los progresos de las matemáticas en Portugal*, que hizo imprimir en Paris en la imprenta de Didot, 1819, en 8°. Se han reunido sus memorias de Matemáticas bajo el título de *Obras*, Lisboa, 1805 y 1826, 2 tom. en 8°.

**Garçes** (JULIAN), dominico español, nacido en Aragon (1452-1547). Terminó sus estudios en Paris y fué doctor en teología. Primer obispo de Tlascala en Méjico. Se conserva de él una *Carta á N. S. P. el Papa Pablo III, en favor de los Indios*.

**Garçes de Marcilla** (PEDRO), nació en 1762 en Castellon de la Plana; era de una distinguida familia y tenia el título de baron de Andilla. Despues de concluir sus estudios pasó á Lóndres, donde se perfeccionó en el inglés, y regresando despues á Valencia, le nombraron teniente coronel de la milicia de su prov., que no llegó á organizarse. En la guerra de la independencia siguió el partido del intruso José Bonaparte, y cuando los Franceses abandonaron la España, se vió Garçes obligado á refugiarse en Francia, y murió en Nimes en 1816. Tradujo del inglés la *Vida del doctor Benjamin Franklin*, sacada de documentos auténticos, Madrid, 1798.

**García**, pequeña villa de la prov. de Tarragona (España), al N. de Tortosa, cerca de la márgen izquierda del Ebro; 4,500 hab.

**García**. Hubo cinco príncipes de este nombre en Navarra.

**García I**, conde de Navarra desde 857, tomó el título de rey en 890 y murió en 890.

**García II**, 926-970.

**García III**, rey de 995 á 1001, llamado el *Temblador* á pesar de su valor; combatió á los Moros y contribuyó á la gran victoria de Calatañazor, en 998.

**García IV**, 1035-1054. **García V**, 1134-1158.

**García Fernandez**, nacido en Búrgos, 938, fué conde de Castilla desde 970 á 990, combatió á sus rivales, los condes de Velez, que le disputaban la Castilla, y al célebre Almanzor, el héroe del Califato de Córdoba; fué hecho prisionero y murió de sus heridas en la última batalla que libró.

**García II**, nacido en 1008, conde de Castilla de 1022 á 1032, tuvo igualmente que luchar contra los Velez, que le asesinaron.

**García ó Garzia** (GREGORIO), dominico español,

nacido en Cozar (Toledo), 1554-1627, recorrió Méjico y el Perú durante 12 años. Se le debe: *Origen de las Indias del nuevo mundo é Indias occidentales*, Valencia, 1607, en 8°, obra que contiene documentos curiosos. — *Predicacion del Evangelio en el Nuevo Mundo, viviendo los Apóstoles*, Baeza, 1625, en 8°, y en manuscrito, *Monarquía de los Incas del Perú*.

**García de Paredes** (DON DIEGO), capitán español, nacido en Trujillo (1416-1530), de una fuerza y un valor extraordinarios, luchó contra los Moros de Granada, pero se distinguió sobre todo, en Italia, á las órdenes de Gonzalo de Córdoba; mas tarde, bajo el emperador Maximiliano y bajo Carlos Quinto, en la batalla de Pavia. Es el *Bayardo* español. Escribió el mismo su vida, la cual ha sido inserta en la coleccion intitulada: *los Claros Larones de España*, Zamora, 1543, en 8°. Se encontró en 15 batallas, 17 sitios, y fué herido 11 veces.

**García** (ALEJO), viajero portugués, fué probablemente á la América del Sur hacia 1515; recorrió uno de los primeros los valles del Plata, y penetrando al otro lado del Paraguay, descubrió el Matto Grosso, hacia 1524 ó 1525. Dicese que llegó hasta los Andes.

**García** (DIEGO), navegante portugués del siglo XVI, fué encargado por Carlos Quinto, en 1526, de explorar el Rio de la Plata en el momento en que Sebastian Cabot reconocia el país. Abordó á Bahía desde el cabo de San Vicente, penetró hasta el Paraguay, y despues volvió á Europa. Embarcóse entónces para las Indias orientales y dió su nombre á la isla fértil de Diego García en el Océano indico.

**García Carrero** (PEDRO), médico español, nacido en Madrid; fué médico de los reyes Felipe III y Felipe IV. Ha escrito: *Disputaciones medicæ et commentaria in libros IV Avicennæ*, Málaga, 1628, en fol.

**García Hidalgo** (JOSÉ), pintor y grabador español, nacido en Murcia (1656-1712); estudió en Roma bajo Salvador Rosa y Carlos Maratte. Fué en España pintor distinguido, y trabajó sobre todo en Valencia y en Madrid. Se citan con aprecio entre sus obras: *la Batalla de Lepanto*; *San José*, y *el Cielo de la capilla del Santo Sepulcro*, en la iglesia de San Bartolomé de Valencia. En Madrid, *San Juan Bailon*, *San Agustin lavando los pies á Cristo*, *Santo Tomás de Villanueva dando limosna á los pobres*, y 24 lienzos historiados de la *Vida de San Agustin*, para el claustro del convento de San Felipe el Real.

**García de Miranda** (JUAN), pintor español, nacido en Madrid (1677-1749), llamado el *manco*, igualó muy luego á su maestro Don Juan Delgado. Citanse de él: *Nuestra Señora*, con el título de la *Porteria*; y *San Joaquin con la Virgen Maria de la mano*.

**García de Miranda** (NICOLÁS), pintor español, nacido en Madrid (1693-1733), se ha distinguido sobre todo como paisista.

**García** (BERNABO), nacido en Valencia, de la compañía de Jesus, retiróse al Estado de Venecia y murió en esta ciudad en 1800. Ha escrito numerosas poesias en lengua italiana, y algunas tragedias: *Gonzalo de Ribera*, *la Gitanilla*, *Tarquino el Sobervio*, *Marcelo*, etc. — Publicó además: *Discurso académico contra los filósofos modernos*, Venecia, y *Elogio de Hernan Cortés*, con notas muy eruditas.

**García Suelto** (TOMÁS), erudito español, nacido en Madrid (1778-1816), miembro de la Academia Real de Madrid; ha sido médico, físico y literato. Declaróse por el rey José Bonaparte y fué médico del Hospital civil y militar de Madrid. Se retiró á Paris cuando los Franceses abandonaron la España. Débensele una tragedia de *Viriato*, y una *Noticia sobre la medicina de los Arabes*; fué además uno de los colaboradores de la *Biblioteca médica*.

**García** (FRANCISCO), pintor español, vivía en Murcia al principio del siglo XVII.

**García** (DON BERNABÉ), pintor español, nacido en Madrid (1679-1731), discípulo de Don Juan Delgado, gozó en vida de merecida y grande reputacion.

**García** (JUAN), escultor español, vivió en Sicilia á mediados del siglo XVII.

**García** (PEDRO), escultor español, discípulo de Guillen, vivía en el siglo XVI y ha dejado algunas obras suyas en Sevilla.

**García Ferrer** (EL LICENCIADO PEDRO), pintor español, vivió en Valencia y en Madrid á mediados del siglo XVII.

**García Reinos** (ANTONIO), pintor español, nacido

en Cabra (Jaen), muerto en Córdoba en 1677, donde vivió y compuso un gran número de cuadros religiosos.

**García Salmeron** (CRISTÓBAL), pintor español, nacido en Cuenca (1603-1666); fué discípulo de Orrente, cuyo estilo ha imitado.

**García** (MANUEL DE PÓPULO VICENTE), compositor y cantor, nacido en Sevilla (1775-1832); ya célebre en España, pasó á Paris en 1808 y se distinguió como compositor y sobre todo como cantor; ha formado excelentes discípulos. Compuso un gran número de obras para el teatro de los Italianos, el de la Opera, y la Opera Cómica, como *el Califa de Bagdad*, en 2 actos, representada en Nápoles en 1812 y en Paris en 1817 con mucho éxito; *il Fazzoletto*, en los Italianos, 1820; *la Muerte del Taso*, en la Opera, 1821; *el Preso por Amor*, ópera representada en Málaga en 1801; *el Posadero*; *el Cautiverio aparente*, en 2 actos; *el Hablador*; *el Principe de ocasion*, ópera cómica; *la Molinera*, en el Gimnasio, 1821; *Albafar*, ópera seria, en Méjico; *Astucia y Prudencia*, Lóndres, etc., etc.

**García de Mascarenhas** (BLAS), poeta portugués, nacido en la prov. de Beira (1596-1656); tuvo una vida errante y accidentada. Su poema *Viriato trágico*, en veinte cantos, ha fundado su reputacion; muchos le han colocado inmediatamente despues de Camoens. Publicado en 1699, este poema ha sido reimpresso, en 1854, en Lisboa.

**García Laso de la Vega y Vargas** (SEBASTIAN), capitán español, nacido en Badajoz, muerto en 1559, sirvió á las órdenes de Cortés en Méjico y de Alvarado en Guatemala. Acompañó á este último al Perú hacia 1534; marcharon con quinientos hombres á Quito, atravesando mil obstáculos, se entendieron con Almagro, segundo de Pizarro, enviado contra ellos y se pusieron á las órdenes de este. Lucharon con fortuna contra los peruanos y contra Almagro. Despues de la muerte de Pizarro, García se vengó del partido de Vaca de Castro, fué herido en la batalla de Chapas, 1542, ayudó á Gonzalo Pizarro, y luego le abandonó para hacer triunfar á Pedro de la Gasca, enviado por Carlos Quinto en 1546. García fué nombrado gobernador de Cuzco; poseía vastos territorios en el país de Chuquisaca, se mostró inteligente y dulce con los Indios, y casó con una princesa de la sangre de los Incas.

**Garcías y Matamoros** (ALFONSO), nacido en Córdoba (España, 1490-1550); distinguióse como predicador. Ha escrito: *De Academiis et doctis viris Hispaniæ*, Alcalá, 1553, en 8°.

**Garcilaso de la Vega** ó mas bien **García Laso**, poeta español, nacido en Toledo (1503-1536), de una familia ilustre, excelente capitán de Carlos Quinto, sirvió en Viena, en Italia, en Túnez, y en Provenza. Fué mortalmente herido en el ataque del pequeño fuerte de Muy, cerca de Frejus, y murió en Niza. Imitador armonioso de Virgilio y, sobre todo, de Petrarca, ha dejado una coleccion de 37 *sonetos*, 5 *cançiones*, una *epístola* y tres *pastorales*. Sus *Obras* fueron publicadas con las de Boscan en 1543, y se han reimpresso muchas veces.

**Garcilaso de la Vega**, historiador peruano, hijo del valiente capitán Garcilaso ó García Laso, que tomó una parte gloriosa en la conquista del Perú, y de una princesa de la familia de los Incas, nacido en Cuzco (1530-1568); recorrió todo el imperio de los Incas, y, secundado por su madre, recogió las leyendas nacionales y consultó los vestigios de los antiguos monumentos peruanos. Denunciado como el último de los Incas, fué trasportado á España y murió en Valladolid. Ha dejado *los Comentarios reales que tratan del origen de los Incas*, 1609, Lisboa, en fol.; *Historia general del Perú*, Córdoba, 1616, en fol., traducida al francés por Pradelle-Baudouin; *Historia de la Florida*, Lisboa, 1605, en 4°, etc.

**Garches**, aldea del canton de Sevres, del partido de Versailles (Francia). Hospicio del Reconocimiento, fundado por Brezin para los trabajadores ancianos y dignos de interés; 4,500 hab.

**Gard** (*Vardo*), afluente de la derecha del Ródano, formado de los dos *Gardon*; el del N. pasa cerca de la Gran Combe y de Alais; el del S. por San Andrés de Valborgne y por Anduze. Engrosados por muchos riachuelos, se reúnen cerca de Rivalte. El Gard recibe por la izquierda al Seynos, deja á la izquierda á Remoulins, cerca del cual se encuentra el *Puente del*

**Gard**, una de las bellas antigüedades romanas, y concluye á 4 kil. antes de llegar á Beaucaire. Terrible en invierno por el derretimiento de las nieves, está casi seco en el verano; arrastra piratas de oro; curso 62 kil. — El *Puente del Gard*, á 18 kil. N. E. de Nîmes, es un acueducto de tres órdenes de arcos sobrepuestos, largo de 272 metros, y alto de 49, construido en tiempo de Augusto para llevar á Nîmes las aguas de las fuentes de Aire y de Aironne.

**Gard**, depart. de Francia, que tiene por límites al N. los del Ardeche y del Lozere; al O. los del Aveyron y del Hérault; al S. el Mediterráneo; al E. los de las Bocas del Ródano y de Vaucluse. La superficie es de 5,835 kil. cuadrados; y la población de 420,131 hab. Por el N. está atravesado por los Cévennes, que forman la meseta de Larzac y la cadena de Levezou; por el S. se extiende una llanura fértil; la costa es malsana y está cubierta de extensos pantanos. Lo riegan el Ródano al E., el Ceze y el Gard, afluentes del Ródano, el Vistre y el Vidourle que se echan en el canal de Radelle. La morera y los gusanos de seda hacen la riqueza de los partidos de Alais y de Uzès. La llanura de Nîmes está cubierta de cereales, y alimenta carneros muy estimados; la viña y el olivo dan productos buenos y abundantes. La explotación mineral consiste en sal, hulla, lignito, hierro, plomo, antimonio; hay fuentes minerales en Euzet y Fonsanches, etc. La industria comprende la fabricación de sedas, aceite, vinos, chalets, tapices, telas de lana, tenerías, destilación de aguardientes, etc. El comercio es activo. La capital es Nîmes; y tiene 4 partidos: Nîmes, Alais, Uzès y el Vigan. Forma la diócesis del obispado de Nîmes, depende de la Audiencia territorial de Nîmes, de la Academia universitaria de Montpellier, forma parte de la 15ª región militar (Montpellier) y de la prefectura marítima de Tolon. Ha sido formado de una parte del Bajo Languedoc.

**Garda** (Lago de), ant. *Benacus lacus*, se extiende del N. al S. sobre una longitud de 16 kil. y sobre una latitud de 4 á 10. Su mayor profundidad es de 275 met. Aumentase por el Sarca; y sus aguas son límpidas y pobladas de peces; sus orillas, bastante escarpadas, presentan entre las peñas bellos jardines dispuestos en terrados de un aspecto en extremo pintoresco. La navegación es activa entre el Tirol y la Italia; contiene muchas isletas. Al O. sobre la ribera bresciana, se encuentran Riva, Gargnano, Maderno, Salò, Desenzano; y al E., sobre la ribera veronesa, Malcesina, Garda y Peschiera. El Mincio sale del lago de Peschiera.

**Gardanne**, cabeza de canton del distrito y á 12 kil. S. de Aix (Francia). Vinos, destilación de aguardiente, hulla en las cercanías; 2,566 hab.

**Gardanne ó Gardane**, rama de la casa de Forbin, toma su nombre de la villa de Gardanne, muchos de sus miembros han estado encargados de misiones diplomáticas en Oriente en los siglos XVII y XVIII. Los mas conocidos son:

**Gardanne** (PABLO ANGEL LUIS DE), nacido en Marsella (1765-1822), secretario de embajada de su hermano en la corte de Teheran, en 1807, que ha publicado sobre todo el *Diario de un viaje en la Turquía de Asia y Persia*, hecho en 1807 y 1808.

**Gardanne** (CLAUDIO MATEO, conde de), hermano del anterior, nacido en Marsella (1766-1818), oficial desde 1780, se distinguió en las guerras de la República y fué ascendido á general de brigada en 1799. Napoleon le nombró gobernador de los pajes en 1804, le tomó por ayuda de campo y le llevó en su compañía, en las campañas de 1805, 1806 y 1807. Le envió como ministro plenipotenciario cerca Feth-Alí, rey de Persia, para luchar contra la influencia de los Rusos y de los Ingleses. Mas la paz de Tilsitt produjo algunos cambios en la política del emperador; Gardanne no supo ó no pudo luchar contra el embajador inglés Malcolm. Volvió á Francia sin permiso y cayó en desgracia; en 1809 recibió el título de conde y una dotación. Destituido en 1814, continuó el servicio militar en 1814 y se retiró definitivamente en 1815.

**Gardar Svafarson**, navegante noruego, descubrió de nuevo la Islandia en 864, tres años despues de Nadodd; fundó allí el primer establecimiento, pero lo abandonó muy pronto.

**Gardaya ó Rhardeya**, capital del Oasis importante de Beni-Mzab, en el Sahara de la Argelia central; de 40 á 12,000 habit.

**Gardel** (MAXIMILIANO JOSÉ LEOPOLDO FÉLIX), bailarín ó coreógrafo, nacido en Manheim (1741-1787), se estrenó en 1765 en el teatro de la Opera de París, en 1769 ascendió á director coreográfico. En 1772 hizo abandonar las carretas que usaban aun los bailarines.

**Gardel** (PEDRO GABRIEL), hermano del anterior, nacido en Nancy (1754-1840), le sucedió como director de bailes, y le sobrepujó como bailarín y compositor. Sus danzas figuradas tuvieron el mayor éxito desde 1789 á 1818. Su mujer *Maria Isabel Ana Houbert*, llamada MILLER, nacida en Auxonne (1770-1830), sucedió á la famosa Guimard en 1789, y durante treinta años ocupó el primer puesto como bailarina, distinguida por su gracia y su belleza.

**Gardelegen**, ciud. de la Sajonia prusiana, á 50 kil. N. O. de Magdeburgo, sobre el Milde, Paños, telas, fábricas de cerveza, destilatorio de aguardiente. Es una ciudad muy antigua, reconstruida por Enrique I en 924, casi arruinada durante la guerra de los Treinta Años; 5,000 hab.

**Gardín Dumesnil** (JUAN BAUTISTA), humanista francés, nacido cerca de Valognes (1720-1802), profesor de retórica en París, director del colegio de Luis el Grande en 1764, conocido sobre todo por su tratado de *Sinónimos latinos*, 1777, en 12ª reimpresso muchas veces y aumentado por Janet, Achaintre, etc.

**Gardiner**, ciudad del Estado del Maine (Estados Unidos), sobre el Kennebec, á 70 kil. N. E. de Portland. Comercio de maderas de construcción; 6,500 hab.

**Gardiner** (ESTEBAN), prelado y hombre de Estado inglés, nacido en el condado de Suffolk (1483-1555), hijo natural del obispo de Salisbury, fué educado con esmero, llegó á ser secretario de Wolsey y ganó la confianza de Enrique VIII, quien le encargó de ir á negociar en Roma su divorcio con Catalina de Aragon. Fué hábil en esta misión delicada, y á su vuelta, le nombraron secretario de Estado y obispo de Winchester, 1531. Aunque concurrió con Cranmer á la sentencia que anulaba el primer matrimonio del rey, pareció que tendía á reducir la supremacía de Enrique VIII en las cosas temporales. Mas temiendo su descontento, publicó en 1534 su libro de *Vera obediencia*, que le concedía un poder omnimodo. No obstante, luchaba contra Cranmer, se opuso á los cambios en el dogma, á la alianza con los Estados de Alemania y vivió en continua oposición con la corona. Bajo Eduardo VI fué tres veces preso y depuesto del episcopado. Maria Tudor le volvió la libertad en 1553; formó parte del consejo, fué nombrado canciller, desplegó grande actividad, persiguió á los eclesiásticos protestantes y contribuyó al restablecimiento del culto católico; sin embargo, defendió á Isabel y contribuyó al casamiento de la reina con Felipe de España. Murió poco tiempo despues.

**Gardiner** (GUILLERMO), matemático inglés del siglo XVIII; ha dejado unas *Tablas de Logaritmos* muy estimadas, 1742, que han sido muchas veces reimprimadas, sobre todo por Callet.

**Gardiner** (GUILLERMO), grabador irlandés, nacido en Dublin (1765-1814); vivió pobre y desgraciado hasta terminar su vida por el suicidio. Sin embargo, ha grabado con inteligencia las láminas de muchas obras ilustradas.

**Garcenieres** (TEÓFILO DE), médico francés nacido en París (1615-1670), doctor de la Universidad de Caen; pasó á Inglaterra, se hizo protestante, publicó muchas obras poco interesantes, una traducción inglesa de las *Predicciones de Nostradamus*; y un *Tratado de las virtudes y propiedades del coral*. Una calle de París lleva el nombre de este hombre poco célebre.

**Garengot** (RENATO SANTIAGO CROISSANT DE), cirujano, nacido en Vitré (Francia, 1688-1759), tuvo buenos maestros, tales como el anatomista Windlow; llegó á ser miembro de la Academia de cirugía y se esforzó sobre todo en levantar su profesión á la altura de la del médico. Se le debe: *Tratado de las operaciones de Cirugía*, 1720, 3 tom. en 8º; *Tratado de los instrumentos de Cirugía*, 1723, 2 tom. en 8º; *Tratado de anatomía concerniente á las vísceras*; *De la operación de la talla por el aparato lateral*; *Miología francesa*; *Miotomía humana y canina*, etc. No es el inventor de la llave llamada á la *Garengot*, para extraer los dientes molares, pero la ha perfeccionado.

**Garenne**, de una palabra alemana que significa guardar, era primitivamente una tierra, mas ó menos extensa, que el señor se reservaba para criar en ella libremente la caza que destinaba para su recreo. Este

nombre se aplicó mas tarde especialmente á los cotos destinados á los conejos. Las garennes se multiplicaron al infinito, con gran detrimento de los habitantes de los campos, cuyas cosechas eran devoradas. De ahí vienen los abusos y quejas que duraron hasta la supresion de las *garennes*, 4 de agosto de 1789.

**Garesia**, ciud. de la prov. de Coni (Italia), á 26 kil. S. E. de Mondovi, sobre el Tánaro. Bellas canteras de mármol en las cercanías; 6,500 hab.

**Gargano ó San Angelo** (*Garganum*), montañas de la Capitanata (Italia), que forma la península al N. del golfo de Manfredonia en el mar Adriático; 4,600 met. de altura.

**Garganta La Olla**, villa de la prov. y al N. E. de Cáceres (España), al E. de Plasencia, en la sierra de Piornal. Molinos hariaeros, exportación de frutos; 2,200 hab.

**Gárgola**, monstruo fabuloso, dragon ó serpiente, del cual, segun las crónicas, fué libertada Rouen por San Roman, que lo arrastró con su estola hasta el Sena. Celebrábase anualmente la procesion de la Gárgola. — Se ha dado este nombre á los canales de forma extravagante que se ven en los muros de las iglesias y de los monumentos góticos.

**Garibay y Zamalloa** (ESTEBAN), historiador español, nacido en Mondragon (Vizcaya, 1525-1593). Fué bibliotecario de Felipe II y cronista del reino. Se le debe. *Crónicas ó Historia universal de todos los reinos de España*; Ambéres, 2. tom en fol.

**Gariel** (PEDRO), historiador, nacido en Montpellier, (Francia), 1580 ó 1584-1670, canónigo de esta ciudad y doctor en derecho. Ha publicado numerosas obras sobre Montpellier: *los Gobiernos antiguos y modernos de la Galla Narbonense, ó de la Provincia del Languedoc, desde los Romanos hasta nuestros dias*, 1645 y 1669, en 4º. *Series præsulum Magaloniensium et Montispeliensium, ab anno 451 ad annum 1652*, Tolosa, en fol.; *Idea de la ciud. de Montpellier buscada y presentada á los hombres de bien*, 1665, en fol., obra dividida en 4 partes separadas; *Discurso de la guerra contra los de la religion desde 1619 hasta la paz de Montpellier*, etc.

**Gariop**, río del Africa. V. ORANGE.

**Garigliano, Liris**, río de Italia, formado por el Liri y el Sacco, que desemboca en el mar Tirreno. El Liri nace al S. O. del lago Fucino en el *Val di Nerfa*, riega Capistrello, Balzerano y Sora, forma cascadas cerca de Isola, recibe por la izquierda un riachuelo que pasa por Arpino, por la derecha el Amasone, y se une al Sacco mas arriba de Caprano. El Sacco nace hácia Palestrina, pasa cerca de Anagni por Ceccano, y recibe el Cosa, que riega á Alatri y Frosinone. El Garigliano entra en la llanura, sobre el antiguo territorio Napolitano, baña á Puente Corvo, y desemboca en el golfo de Gaeta, no lejos de los pantanos de Minturno. Su curso es 60 kil. Los Españoles derrotaron á los Franceses en sus márgenes en 1503.

**Gariguella**, villa de la prov. y á 40 kil. de Gerona (España); 2,000 hab.

**Garin ó Guerin** (FRANCISCO), poeta francés, nacido en Lyon, vivía en el siglo XV. Era mercader, bastante rico, pero despues arruinado; escribió para su hijo, hácia 1460, *Lamentos y Régimen de Francisco Garin*, sin fecha, en 4º; este libro ha sido reimpresso muchas veces. Divide en tres partes; la última es una sátira mordaz contra los abusos.

**Garizim**, montaña de la Palestina en la tribu de Efraim, cerca de Siquem, en frente del monte Hebal. Los Samaritanos levantaron allí un templo magnífico para oponerlo al de Jerusalem.

**Garlande** (Familia de), ilustre desde el siglo XII. Tomó su nombre de un castillo de Brie, y ha dado muchos senescales á la Francia. *Ansel ó Anseau de Garlande*, senescal de Luis VI, se distinguió en el sitio de la Ferté Baudouin, y fué muerto en 1117 por Hugo de Puiset. — ESTEBAN DE GARLANDE, su hermano, archidiácono de París, fué canciller de Luis VI y despues senescal. Le combatió mas tarde y tuvo la reputación de un prelado belicoso.

**Garlande** (JUAN DE), poeta y gramático, vivía en el siglo XIII y no el XI como por error lo ha sostenido Dom Rivet. No siguió á Guillermo á la conquista de Inglaterra, aunque en su poema de *Triumphis ecclesie*, habla de Felipe Augusto, de los Albigenes y de Inglaterra, su patria. Se le atribuyen muchos poemas latinos: *De mysteriis ecclesie Carmen*, publi-

cado por Otto, Giessen, 1842; *Facetus*, poema moral en 137 disticos, y de *Contemptu mundi*, impresos en Lyon, 1489; *Floretus* ó colección de bellos pasajes, impreso seis veces desde 1505 á 1525; *Cornutus sive Disticha hexametra moralia*, cuyo estilo bárbaro exasperaba á Erasmo; *Opus synonymorum, de Equivocis de Orthographia*, y sobre todo *Dictionarius, sive de dictionibus obscuris*, la mas curiosa de sus obras de gramática, impresa á continuación de *Paris bajo Felipe el hermoso*, por Geraud, 1837.

**Garnache (La)**, villa del distrito y á 48 kil. N. de Sables de Olona (Francia). Comercio de ganado y caballos. Antigua baronía; 3,204 hab., de los cuales solo 448 viven aglomerados.

**Garneray** (JUAN FRANCISCO), pintor, nacido en París (1755-1837), discípulo de David; ha hecho retratos estimados, entre otros el de Carlota Corday, cuyo rostro dibujó en el tribunal revolucionario. Sus cuadros de historia fueron apreciados en las exposiciones francesas desde 1800; el mas notable es *Luis XVI sobre el terrado de la torre del Temple*, 1814. Ha tenido muchos discípulos y, sobre todo, sus hijos: AMBROSIO LUIS (1783-1857), célebre por sus marinas (permaneció 9 años prisionero de guerra de los ingleses), y AUGUSTO SIMON (1785-1824), que adoptó el género de Isabey; trabajó mucho para Josefina, y María Luisa, y ha sido el profesor de dibujo de la reina Hortensia y de la duquesa de Berry.

**Garnerin** (JUAN BAUTISTA OLIVIER), aeronauta, nacido en París (1766-1849), siguió los cursos del físico Charles, depuso en el proceso contra la reina María Antonieta, fué comisario de la Convencion en el ejército del Rin y Mosela, se ocupó de aerostacion con su hermano, perfeccionó su paracaídas, y dió á su hija *Elisa*, nacida en 1791, los medios de hacer en Venecia su primera bajada en paracaídas, 1815.

**Garnerin menor** (ANDRÉS SANTIAGO), su hermano, nacido en París (1769-1825), discípulo de Charles, hizo desde 1790 algunas ascensiones en globo, y propuso en 1693 la aplicación de los globos aerostáticos para el servicio de los ejércitos. Prisionero de los Austriacos y duramente tratado, fué puesto en libertad en 1795, y desde esta época se ocupó de la navegación aérea; ejecutó la primera bajada en paracaídas en el parque de Monceaux, el 22 de octubre de 1797. Ha publicado la relacion de su cautividad.

**Garnet** (ENRIQUE), jesuita inglés, nacido en Nottingham (1555-1606), estudió y profesó en Italia; despues, 1586-88, volvió á Inglaterra para sostener el catolicismo perseguido. Fué allí provincial de su orden, y su crédito muy grande entre los nobles católicos. Segun los historiadores protestantes, tomó parte en la famosa *conspiración de la pólvora*, y sobre todo estimuló á Catesby. Preso á consecuencia de insignificantes acusaciones, en presencia del *attorney general*, Eduardo Coke, se defendió con una firmeza hábil, sostuvo que habia procurado apartar de toda conivencia á Catesby y que no habia conocido la conspiración sino por la confesion. Fué condenado y murió con valor. Cidonio, desde 1610, y mas tarde los historiadores católicos, como Lingard, han sostenido la inocencia de Garnet con fortísimas razones. Los jesuitas le colocaron en el número de los mártires.

**Garnier** (ROBERTO), poeta francés, nacido en la Ferté Bernard (1534-1490), estudiante de derecho en Tolosa, ganó la rosa de oro en los Juegos Florales. Fué abogado en el Parlamento de París, y despues fiscal en el Mans. Conócese muy poco su vida, pero fué célebre por sus obras. Publicó en 1565: *Quejas amorosas, que contienen elegias, sonetos, epistolas, canciones*, en 4º, Tolosa; *Himno á la monarquía*, París 1567. En 1568 su tragedia de *Porcia* reveló su talento. Habia imitado á Séneca con cierta energía y fué muy superior á sus contemporáneos. Puede ser considerado como uno de los precursores de Corneille. — Sus tragedias *Hipolyte*, *Cornelia*, *Marco Antonio*, *la Troada*, *Antigona*, *Sedecia ó las Judías*, y *Bradamante* han sido impresas muchas veces. Se le deben tambien algunas piezas en verso.

**Garnier** (SEBASTIAN), poeta, nacido en Blois (Francia), muerto en 1607, procurador general de la bailía de Blois; ha compuesto algunas obras medianas que le hicieron estimar de Enrique IV y de la reina Margarita: *La Loysée contenant le voyage de Saint Loys... en Egypte*, 1593; sobre todo, los *huit derniers livres*

de la *Henriade*, etc., Blois, 1593, en 4<sup>o</sup>, que en 1770 se tuvo la idea de reimprimir, después de la *Henriade* de Voltaire.

**Garnier** (JUAN), teólogo francés, nacido en París, (1612-1681), del orden de los jesuitas, se distinguió por su enseñanza y por sus numerosas obras. Citase una edición de *Marius Mercator*, 1673, en fol; el *Liber diurnus Romanorum pontificum*, 1680, en 4<sup>o</sup>; el tomo V de las *Obras de Teodoréto, obispo de Cira*, continuación del P. Sirmont, etc.

**Garnier** (DOM JULIAN), sabio benedictino francés (1670-1725); ha publicado una edición de las obras de San Basilio, 3 tom., 1721-1730.

**Garnier** (JUAN JACOBO), erudito e historiador francés, nacido cerca de Mayena (1729-1805), acogido como submaestro en el Colegio de Harcourt, recibió las órdenes menores, y se consagró enteramente al estudio. Protegido por el conde de Saint-Florentin, fué nombrado profesor adjunto de lengua hebrea en el colegio real, 1760; coronado por la Academia de las Inscripciones en 1761, fué hecho en 1768 inspector del colegio real, y logró, aunque luchando contra la Universidad, el levantar las cátedras abandonadas del célebre establecimiento. En 1781 fué miembro de la Academia de Inscripciones; y en 1790 se negó a prestar juramento a la nueva Constitución; vivió diez años de privaciones en el colegio de Cholet, en cuyas circunstancias fué acogido por M. de Mesmes; recibió una pensión del gobierno consular, y le nombraron miembro del Instituto en 1803. Entre sus numerosas obras pueden citarse: *el Literato*, 1704; *De la educación civil*; *Tratado del origen del gobierno francés*; *Hist. de Francia de Velly y Villaret*, continuada desde Luis XI hasta Carlos IX, 1765-1785, etc. Sus *Memorias*, en la colección de la Academia, son verdaderas obras sobre asuntos muy variados de historia y literatura antigua.

**Garnier** (El conde GERMAN DE), economista, nacido en Auxerre, Francia (1754-1821), procurador en el Chatelet, secretario de madama Adelaida, diputado suplente de París en los Estados generales, miembro del Directorio del Sena; rehusó en 1792 el ministerio de la Justicia y se retiró a Suiza hasta 1795; mas tarde se adhirió al gobierno consular; fué nombrado prefecto del Sena y Oise, senador en 1804, conde y par de Francia en 1814, ministro de Estado y miembro del consejo privado en 1815. — Como economista ha traducido la obra de Adam Smith, 1805, 5 tom en 8<sup>o</sup>; ha publicado: *De la propiedad, considerada en sus relaciones con el derecho político*; *Compendio de los principios de la economía política*; *Historia de los Bancos de descuento*; *Memorias sobre las monedas de la moneda desde los tiempos de la mas remota antigüedad, hasta el reinado de Carlomagno*, 1819, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *Descripción geográfica, física y política del Sena y Oise*, etc.

**Garnier** (JUAN), llamado DE SAINTES, hombre político, nacido en Saintes (1754-1820), abogado en la época de la revolución, procurador general de su departamento y posteriormente diputado en la Convención, y uno de los mas violentos montañeses que se mostraron implacables contra Luis XVI, los Girondinos, Realistas, Dantonistas, etc. Hizo cuanto le fué posible para libertar a Carrier del cadalso. Desde esta época se mostró mas moderado, aunque siempre acérrimo revolucionario. Fué miembro de los Quiñientos, y presidente del Tribunal criminal de Saintes, nombrado por Napoleon, y miembro de la Cámara durante los Cien Dias. Desterrado en 1815, retiróse a Brusélas de donde fué extrañado por el gobierno de los Países Bajos. Pereció con su hijo, ahogado, navegando sobre el Ohio. Ha escrito: *La Vuelta de la verdad en Francia*, 1815; *Deuda de un desterrado*, 1816, etc.

**Garnier**, llamado del Aube, hombre político (1759-1812), diputado en la Convención, votó la muerte de Luis XVI. Desempeñó varias misiones en el Este, y defendió a Danton hasta el último día. Contribuyó a la caída de Robespierre, el 9 de termidor.

**Garnier** (ESTEBAN BARTOLOMÉ), pintor, nacido en París (1759-1849), discípulo de Vien, ganó el primer premio de Roma en 1788. Compuso en esta ciudad muchos cuadros notables: *el Emperador Mauricio destronado por el Usurpador Focas*; *Ajax arrojando la tempestad y desafiando a los dioses*; *Hipólito alejándose de Fedra*, etc. De regreso a Francia obtuvo elogios me-

recidos por su cuadro de *Ulises y Nausicaa*, y sobre todo por la *Desolación de la familia de Priamo*, 1800. Desde entonces, ha compuesto muchas obras que se distinguen por la pureza del dibujo y la belleza del colorido. Fué miembro de la Academia de Bellas Artes en 1816.

**Garnier** (HIPÓLITO LUIS), grabador y litógrafo francés (1803-1855); distinguióse por sus grabados a la *manera negra*. Su obra es muy considerable.

**Garnier** (ADOLFO), filósofo, nacido en París (1801-1865), profesor en Versalles, en París, y en la Escuela normal, sustituto de Jouffroy, su maestro, y después catedrático de filosofía dogmática en la Sorbona. Distinguióse por la fineza de sus análisis, claridad de la exposición y pureza de estilo. Ha publicado las *Obras filosóficas de Descartes*, 4 tom. en 8<sup>o</sup>; *Un Resumen de Sicolología*; *la Comparación de la Sicolología con la Frenología*, 1839; un *Tratado de moral social*; un *Tratado de las facultades del alma*, 1853, 3 tom. en 8<sup>o</sup>. Ha escrito en numerosas *Revistas*.

**Garnier Pagés** (ESTEBAN JOSÉ LUIS), hombre político, nacido en Marsella (1801-1841); se elevó por su trabajo y mérito de la mas humilde posición hasta un rango distinguido en la sociedad. Sostenido por el afecto de su hermano mayor, que trabajaba para mantener a su familia, se hizo abogado, tomó parte en la revolución de 1830 y fué nombrado diputado por el depart. del Isere en 1831. Republicano sincero y declarado, enemigo político del gobierno, se distinguió por la lógica de sus discursos y por una hábil y firme moderación, aunque fué uno de los jefes del partido radical. Ocupóse especialmente de las cuestiones de Hacienda, y fué de los primeros que tomaron parte en el movimiento reformista. Sus enemigos políticos tributaron homenaje a su talento, sinceridad y bondad de carácter, cuando fué arrebatado por una prematura muerte.

**Garocoles**, antiguo pueblo galo en los Alpes Peninos, entre los Centrones y Caturigos. Ciudad princ. *Ocelum*. Hoy parte de la Saboya y del distrito de Suza.

**Garofalo** (II). V. Tisi.

**Garona** (*Garumna*), rio de Francia, que toma su origen en los Pirineos centrales, en el fondo del valle de Aran; corre durante 48 kil. por España, pasando por Viella, entra en Francia por Puente del Rey, se dirige hacia el N. O., después hacia el N. E. hasta Tolosa, para llevar su curso otra vez por el N. O. hasta su embocadura. Riega en el Alto Garona a San Beat, San Bertrand, San Gaudens, Cazeres, Muret, Tolosa Grenade; en seguida, pasa cerca de Castel Sarrazin, en el depart. de Tarn y Garona; y en el de Lot y Garona riega a Agen, Aiguillon, Tonneins, Marmande; y la Reole, Sangon y Burdeos en el del Gironde; por fin, en Bourg de Bec de Ambez, a 20 kil. mas abajo de Burdeos, se reúne al Dordoña para formar el Gironde (V. este nombre). Su curso es de cerca de 500 kil.; es flutable desde el Puente del Rey, y navegable desde Cazeres; la marea sube hasta Mondiet y aun hasta Castets. Grandes trabajos se han emprendido durante los últimos veinte años, para mejorar la navegación antes y después de llegar a Tolosa. Los principales afluentes son; a la izquierda el Pique, el Neste, el Tuque, el Save, el Gimone, el Gers, el Baise y el Ciron; a la derecha, el Salat, el Ariz, el Ariege, el Lers, el Tarn, el Lot y el Dordoña. Comunica con el Mediterráneo por el canal del Mediodía. *El canal lateral al Garona* se une en Tolosa con el canal del Mediodía, sigue a lo largo de la derecha del rio hasta Agen, pasa sobre la margen izquierda y termina en Castets; su longitud es de 208 kil. Se principió en 1838.

**Garona** (Alto), departamento francés, que limita por el N. con Tarn y Garona, por el O. con los departamentos del Gers y de los Altos Pirineos, por el S. con España y el depart. del Ariege, y por el E. con los del Aude y del Tarn. La superficie es de 6,289 kil. cuadrados, y la población de 477,362 hab. Muy montuoso por el S., no presenta mas que colinas y bellas llanuras por el N.; está regado por el Garona, el Save, el Gers, el Salat, el Arize, el Ariege, el Lers, el Tarn, el Neste, etc. Tiene 87,000 hectáreas de bosques, muchas minas sin beneficiar, aguas minerales en Bañeras de Luchon, etc. Es rico en cereales y en vinos, en cria de ganados, aves y mulas, de que hace un comercio importante. La industria produce aceros, da corte, de cueros, tafletes, porcelanas y papeles pintados. El comercio es bastante considerable, en particular con España. La cap. *Tolosa*;

tiene 4 partidos: Tolosa, Villafranca, Muret y San Gaudens. Forma la diócesis del arzobispado de Tolosa y Narbona, y parte de la 17<sup>a</sup> region militar (Tolosa). Este departamento ha sido formado de una parte del Alto Languedoc (Tolosano, Lauraguais), y de una parte de la Gascuña (Cominges, Nebouzan, Quatre-Vallées, Conserans, Lomagne).

**Garrick** (DAVID), cómico y autor dramático inglés, nacido en Hereford (1716-1779), nieto de un noble protestante de Normandía, llamado *La Garrigue*, que tuvo que abandonar la Francia después de la revocación del edicto de Nántes. Recibió las lecciones del doctor Samuel Johnson, abandonó el comercio y después el estudio del derecho, y se estrenó como actor en 1741, bajo el nombre de *Lyddal*, en una compañía de la legua. Pronto obtuvo una inmensa reputación. Proprietario del teatro de Drury-Lane, atrajo a la multitud desde 1747 a 1776, año de su retiro. Era admirable, sobre todo en los papeles de Shakspeare, aunque también alcanzó triunfos en la comedia. Tributaba una especie de idolatría al gran poeta, no obstante que introducía muchos cambios oportunos en sus tragedias. Compuso muchas comedias ingeniosas y festivas, y mas de 80 prólogos ó epílogos, según el uso inglés. Fué enterrado en Westminster, en medio de una pompa verdaderamente real. — Sus *Obras poéticas* han sido publicadas en Lóndres, en 1785, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, y sus *Obras dramáticas* en 1798, 3 tom. en 12<sup>o</sup>. Muchas de sus piezas han sido traducidas al francés por la baronesa de Vasse, 1784, 2 tom. en 8<sup>o</sup>.

**Garrido de Villegas** (FRANCISCO), escritor español del siglo XVI, nacido en Baeza, que ha compuesto un poema intitulado: *el Verdadero Suceso de la Batalla de Roncesvalles*; ha traducido al español *Orlando enamorado*, de Boyardo, Alcalá, 1577.

**Garrigues** (Montes), parte de la cadena de los Cevennes meridionales, desde las fuentes del Orb hasta el monte Laignon ó Aigoual, sobre una longitud de 50 kil. La masa de estas montañas es granítica. Las mas altas cimas son: Aigoual (1,568 m.), Esperou (1,420 m.), Suquet (1,233 m.). Están atravesados por el camino de Nimes a Millau.

**Garrobo** (El), villa de la prov. y al N. O. de Sevilla (España).

**Garrovillas de Alcántara**, villa de la prov. y a 31 kil. N. de Cáceres (España), cerca del Tajo. Molinos de aceite; fábricas de telas, de paños ordinarios y de sombreros. Tenerías importantes; 7,300 hab.

**Garsaura** (hoy *Akseraí*), antigua ciudad de Capadocia (Asia Menor), sobre el Halis.

**Gartempe**, afluente de la izquierda del Creuse, pasa por Montmorillon, Bellac (Creuse, Francia), y su curso es de 200 kil.

**Garth** (SAMUEL), nacido en Yorkshire (Inglaterra), (1671-1719), médico de Jorge I; ha escrito un poema satírico y burlesco contra los médicos y los boticarios, *The Dispensary*. También ha celebrado en verso la residencia de *Claremont*.

**Garumna**, nombre latino del GARONA. *Garumnos*, pueblo galo de la Aquitania sobre la margen izquierda del Garona.

**Garzi** (LUIS), pintor de la escuela romana, nacido en Pistoja (1638-1721), discípulo de Carlos Maratte, en el taller de Andres Sacchi en Roma. Estudiaron perfectamente unidos por los lazos de la amistad y del talento, y muchas veces es difícil el no confundir sus obras. Garzi, menos célebre, tuvo sin embargo mucha invención, un dibujo puro, un colorido gracioso, la ciencia de la perspectiva, sobresalía en pintar las *madonas* y los grupos de niños. Sus frescos de Roma, en San Carlos del Corso, en Santa Maria del Huerto, sobre todo, son muy estimados. Munich conserva un cuadro encantador suyo: *la Virgen dando el pecho al Niño Jesus bajo de un cerezo, cuyos frutos coge San José*.

**Garzon** (JUAN), pintor español del siglo XVIII, nacido en Sevilla, donde murió en 1729; buen discípulo de Murillo. Ha imitado la manera de su maestro.

**Gascogne**. V. GASCUÑA.

**Gascoigne** (Sir GUILLERMO), juriscónsul inglés (1350-1413); distinguióse como *Chief-justice* del Banco del Rey, al principio del reinado de Enrique IV, por su severidad firme é imparcial.

**Gascoigne** (JORGE) ha sido uno de los poetas ingleses de la corte de Isabel. Había llevado una vida

bastante aventurera, y murió en 1577. Ha escrito sátiras, piezas divertidas, etc.

**Gascuña**, villa de la prov. y al N. O. de Cuenca (España), cerca de Huete.

**Gascuña**, *Vasconia* en latin moderno, *Gascogne* en francés, país de la antigua Francia, resguardado por los Pirineos, que la separaban de España por el S., desde el monte Crabere, extremidad occid. del condado de Foix, hasta el pico del Mediodía de Pau, extremidad oriental del Bearn, extendiéndose hasta el golfo de Gascuña por el O., hasta la parte media del curso del Garona por el E., y separado por los límites de convención de la Guyena por el N. O., del Languedoc por el N. E. Su longitud era de 180 kil. del N. al S. y su latitud de 220 del E. al O. Comprendía muchos países. El Cominges, el Nebouzan, el Conserans, el Bigorra, el Armañac, la Lomagne, el Condomois, la Chalosse, el Marsan, el Gabardan, las Landas, el Tursan, el Soule y el Labourd. Los Pirineos ofrecen en la Gascuña sus cimas mas elevadas, como la Vignemale, sus neveras ó ventisqueros mas numerosos, sus abismos, sus cascadas mas pintorescas y sus pasajes mas difíciles. Los valles que de ellos descienden, con sus rápidos torrentes, van del E. al O., los de Arran, de Luchon, de Barousse, de Lauron y de Aure (en el país del Garona); de Campan, de Bares, con los valles secundarios de Luz, de Gavarnie y de Ossone; de Cauterets y de Azun (en el país del Adour). Los montes de Bares y de Bigorra se separan de los Pirineos hacia los picos de Troumouse y de Marboré; en el pico de Arbizon se separa hacia el N. O. la espesa cadena que pasa entre el Gave de Pau y el Adour, por el lado opuesto los montes de Bigorra descienden y van a perderse en la meseta de Lannemezan, y después, con el nombre de colinas de Armañac, se prolongan entre el Adour y el Garona hacia el N. O. Los principales cursos de agua de la Gascuña son: el Garona y sus afluentes de la izquierda, desde el Pique al Baise; el Adour y sus afluentes el Anos, el Midouze, y el Gave de Pau. — La Gascuña puede dividirse en tres partes: la region montañosa, la region de las colinas y las mesetas surcadas de valles mas extensos, ricas de viñas, verjales y cereales; por fin, la region del O. y del N. E., de las llanuras y de las Landas. — Este país parece haber estado poblado primitivamente por los Iberos; los Fenicios vinieron primitivamente a establecerse en Bayona y sobre las costas; después los Focios penetraron por el Garona y civilizaron el país. Los Romanos encontraron allí las tribus belicosas de los Aquitanos; Craso, segundo de César, los sometió, y la prov. tomó el nombre de Novempopulania. En la época de la invasión de los Bárbaros, perteneció durante un siglo a los Visigodos; después cayó en poder de Clodoveo, en la batalla de Vouillé, 507. Los Vascones ó Gascones, pueblo ibérico, que habitaba en ambos vertientes de los Pirineos, se asociaron a la resistencia de los Aquitanos, a fines del siglo VI, y fundaron el ducado de Vasconia entre el Garona, el mar y las montañas. La Vasconia fué devastada por los Arabes en el siglo VIII y después luchó contra los francos de Carlos Martel y de Pepino el Breve. Carlomagno, después de la batalla de Roncesvalles, hizo matar a Lupo, último duque independiente; la Gascuña tuvo sin embargo sus duques, que se hicieron hereditarios desde 872 a 1036. El último duque, Berenguer, transmitió su feudo a Guillermo, conde de Poitiers y duque de Aquitania, desde cuya época siguió los destinos de la Guyena; fué momentáneamente reunido a los dominios del rey Luis VII, por su casamiento con Leonor, 1137; y luego pasó a los Plantagenets en 1152. Los Gascones, hostiles a la Francia en el siglo XII y durante la guerra de los Albigeneses, se declararon mas tarde contra la dominación inglesa, y la familia de los condes de Armañac representó el primer papel en las luchas del siglo XV. Carlos VII volvió a tomar la Guyena y la Gascuña, que después de la ruina de la casa de Armañac, perdió enteramente su independencia en el reinado de Luis XI. Sin embargo, los Gascones guardaron sus costumbres, su lengua, su fisionomía particular, y en el siglo XVI mostraron nuevamente su espíritu de oposición a la Francia del Norte, durante las guerras de religion. La Gascuña formaba parte del gobierno general de Guyena y de Gascuña, y poseía la mayor parte de Auch y Pau. Los dos tercios de su territorio dependían del Parlamento de Tolosa y lo demás del