

gidos contra el arrianismo. Llamado el *Agustín* de su siglo, ha adoptado la doctrina de este santo sobre la gracia y algunas veces su estilo.

**Fulham**, pueblo del condado de Surrey (Inglaterra), á 40 kil. S. O. de Londres, sobre el Támesis. Palacio del obispo de Londres; 17,000 hab.

**Fulminante (Legion)**, V. MELITENE.

**Fulrade**, abad de San Dionisio, fué enviado á Roma por Pepino el Breve para consultar al papa Zacarías sobre la deposición del Merovingio Childerico III (V. este nombre), 752. Trató también con los reyes lombardos. Murió en 784.

**Fulques**, en latín *Fulco*, arzobispo de Reims después de Hincmar, en 883, levantó los estudios en su ciudad episcopal y se señaló por su fidelidad á la familia de Carlomagno. A Eudes opuso Carlos el Simple, 893, y en 898, recibió en recompensa el título de canciller y la abadía de San-Waast de Arras. Este último don irritó á Baudouin, conde de Flandes, que hizo asesinar á Fulques, 900.

**Fulques**, cura de Neuilly-sur-Marne, ha sido el predicador de la cuarta cruzada. Murió en 1201.

**Fulques ó Folquet** de Marsella, nació hacia 1160, recorrió como trovador los principados feudales del Mediodía de Francia, antes de hacerse fraile de Cîteaux, 1196. Nombrado obispo de Tolosa, 1205, secundó á Simon de Montfort, creando contra los herejes albigenses la *Compañía blanca*, y se distinguió por su zelo cruel. Favoreció en 1215 la institución de los *Hermandades predicadores*, y murió en 1231. Alabado por Petrarca, colocado por el Dante en el *Paraíso*, en suma no fué mas que un poeta de segundo orden.

**Fulques**, V. FOULQUES.

**Fulton** (ROBERTO), mecánico americano, nacido en Little Britain (Pensilvania), en 1765, de una familia de emigrados irlandeses. Puesto en aprendizaje con un platero en Filadelfia, encontró aun bastante tiempo para estudiar la pintura. Había ido á Inglaterra, en 1782, para entregarse á la práctica de este arte, cuando su gusto por la mecánica venció, 1789. Recibido ingeniero civil, 1795, se ocupó mucho de canalización, y pasó á Francia para proponer allí la adopción de un sistema que había inventado. Aplicando su genio á descubrimientos náuticos, propuso al Directorio, después al gobierno consular, hacer la experiencia de una especie de bomba submarina que él llamaba *torpilla ó torpedo*, y de un barco submarino ó *nautilus*. Rechazado, volvió á una idea que había tenido desde 1793, de construir un buque movido por el vapor; hizo en el Sena un ensayo que tuvo muy buen éxito, 1803. No siendo aun atendido, volvió á su patria, 1806, y se ocupó nuevamente de la ejecución de los proyectos que había concebido en Europa. En 1807, lanzó en el Hudson un buque de vapor, el *Clermont*, de una velocidad de dos leguas por hora, que emprendió el viaje de Nueva York á Albany, en medio de señales de una viva admiración. Fulton había empezado la construcción de una fragata de guerra de vapor para la defensa de la rada de Nueva York, cuando la muerte le sorprendió á la edad de 30 años, 1815. — Había trazado, algunos años antes, el plan de los canales que cruzan hoy los Estados del nordeste de la Unión americana.

**Fulvia**, señora romana, que tenía relaciones con L. Curio, uno de los cómplices de Catilina. Reveló á Cicerón el secreto de la conjuración, 63 ant. de J. C.

**Fulvia**, señora romana, casada primero con P. Clodio, después con Escipionio Curio, y en fin con Marco Antonio (hacia 44 ant. de J. C.). En las proscripciones del año 43, traspasó con una aguja la lengua de Cicerón, cuya cabeza había sido llevada al triunviro. En 40, á fin de arrancar á su marido de la influencia de Cleopatra, comprometió á su cuñado, Lucio Antonio, á sublevar á los Italianos contra Octavio. Perusa, entregada á este último por L. Antonio, ella se retiró á Grecia, recibió las quejas de su marido en Atenas, y murió de despecho en Sicione, 40.

**Fulvio**, *Fulvius* (CASA DE LOS), **Fulvia gens**, familia plebeya de Roma, originaria de Túsculo, cuyos miembros principales han sido los siguientes:

**Fulvio Nobilior** (MARCO), cónsul en 189 ant. de J. C., venció á los Etolios, aliados de Antioco el Grande, con la toma de Ambracia. En esta expedición, fué acompañado por Enio.

**Fulvio Flacco** (MARCO), cónsul en 125 ant. de J. C., batió á los Salios, enemigos de Marsella. Partidario de C. Graco, se retiró al monte Aventino, cuando

se negó á su amigo la demanda de un tercer tribunado. Atacado por el cónsul Opimio, fué muerto, 121.

**Fulleborn** (JORGE GUSTAVO), erudito alemán, nacido en Glogau en 1769, fué profesor en el gimnasio de Breslau. Murió en 1803. — Su mejor obra se intitula: *Fragments para servir á la historia de la filosofía* 1791, 3 tom. en 8º.

**Fumagalli** (ANGEL), historiador milanés, nacido en 1728 en Milan, muerto en 1804, abad del monasterio de San Ambrosio. Sacó de los archivos de este establecimiento preciosos documentos, entre otros: *Código diplomático San Ambrosiano*, 1805. Ha dado también *Antigüedades lombardo-milanesas*, 1792; una edición con notas de la *Historia del arte* de Winckelman, traducida por Amoretti, etc.

**Fumay**, cab. de canton, á 17 kil. N. E. de Rocroy (Ardenas, Francia), en la orilla izquierda del Mosa, importantes canteras de pizarra, la del Molino Santa Ana da anualmente 36 millones; 4,565 hab.

**Fumée** (ADAM), nacido en Turena en 1430, fué primer médico de Carlos VII, después de Louis XI. Este último le nombró magistrado (maître de requetes), y en 1479, guardasellos. Desempeñó también este último cargo con Carlos VIII, 1493, y murió en 1494.

**Fumo** (DON NICOLÁS), escultor español del tiempo de Felipe V, tuvo mucha reputación. Se citan de él: las estatuas de *la Concepción*, *Santa Teresa*, *San Nicolás de Bari* y *San Antonio de Pádua*; el *Cristo en la columna*, etc.

**Funchal**, cap. de la isla de Madera, á los 32º 37' lat. N. y 19º 16' long. O., en la costa del Sur, al pié de altas montañas, defendida por cuatro fuertes. Obispado, 18,000 hab. Exportación de vinos. Su puerto es vasto y seguro.

**Funck** (JUAN NICOLÁS), *Funckius* en latín, filólogo alemán, nacido en Marburgo en 1693, fué profesor en el Instituto de Rinteln. Murió en 1777, dejando muchas obras sobre la lengua latina. Se citan: *de Origine lingue latinæ*, 1720; *de Pueritia lingue latinæ*, 1720; *de Adolescentia lingue latinæ*, 1723; *de Virili lingue latinæ ætate*, 1727; *de Vegeta lingue latinæ senectute*, 1744; *de Inerti y de decrepita lingue latinæ senectute*, 1750, etc.

**Fundão**, villa de la prov. de Beira (Portugal), á 30 kil. S. O. de Guardia. Fábricas de paños y telas de lana; 3,000 hab.

**Fundi**, ciudad principal del país de los Auruncos, en el Lacio (Italia antigua). Hoy *Fondi*.

**Fundy**, bahía profunda formada por el Océano Atlántico, entre el nuevo Brunswick y la Nueva Escocia (Nueva Bretaña). Las mareas allí son muy elevadas.

**Funerales**. El modo en que se practicaban ha variado segun los pueblos. Los Israelitas y probablemente los Egipcios, enterraban las gentes vulgares, pero se embalsamaban y depositaban en sepulcros los cuerpos de los grandes personajes. Entre los primeros, los sacerdotes no asistían á ninguna ceremonia, hubiera sido una mancha para ellos. Entre los segundos, ántes de proceder á los funerales, se pasaba revista á la vida del difunto, á fin de asegurarse si merecía ser reunido á sus antepasados, en el mismo lugar de sepultura. La veneración de los Egipcios por los muertos ha quedado proverbial; está probada también por la existencia de las pirámides y de las momias que se encuentran en los necrópolis.

En Atenas y en Roma, se observaban costumbres casi idénticas. El cuerpo de un ciudadano era, después de su muerte, entregado á gentes que lo perfumaban ó embalsamaban. Expuesto tres días en Atenas y ocho en Roma, era después trasportado fuera de la ciudad, donde había preparada una hoguera. Se prendía fuego por los parientes mas próximos, y terminada la combustión, recogían las cenizas ó los huesos en una urna, y los depositaban en una tumba. En los funerales de los miembros de la aristocracia, se desplegaba en Roma la pompa mas extraordinaria; se llevaban en el cortejo las imágenes de los antepasados, y en el foro se pronunciaba, desde lo alto de la tribuna y al lado del cuerpo, una oración fúnebre. Todas estas ceremonias están descritas en los poetas antiguos (V. VIRGILIO, *Eneida*, VI, etc.). Bien entendido que no tenían lugar para las gentes de la clase inferior; en Atenas, se les quemaba sin honor; en Roma, esclavos lavantaban los cadáveres al anochecer, y los echaban mezclados en una cisterna fuera de la ciudad.

Entre los Galos, los cuerpos eran quemados y puestos en una colina ó *tombelle ó tumulo*. Los Francos enterraban sus muertos sin quemarlos, pero colocaban, como los Galos, armas y hasta objetos de precio en los sepulcros de sus jefes. La prueba se ha encontrado en el sepulcro de Childerico, descubierto en Tournay en 1655.

Los funerales de los reyes de Francia se hacían segun un ceremonial al efecto. El cuerpo embalsamado y cerrado en un ataúd de plomo, se exponía la efigie del príncipe revestido de las insignias reales, en una cama de respeto y durante muchos días. Transportados á San Denis por los mas grandes señores, y, después, por los *porteurs de sel*, el cuerpo era escoltado por todos los dignatarios hasta la abadía. Terminado el servicio, el heraldo de armas gritaba por tres veces: *El rey ha muerto!* después, levantando la bandera real inclinada sobre la tumba, decía: *Viva el rey!* La última ceremonia fúnebre tuvo lugar en 1824 en honor de Luis XVIII.

**Funes** (MARTIN DE), teólogo español, nacido en Valladolid (1560-1617), del orden de Jesuitas, ha escrito: *Disputatio de Deo uno*; *Disputatio de vitiiis et peccatis in genere*; Grætz, 1589; *Methodus practica utendi libro Thomæ de Kempis, de Imitatione Christi*.

**Funes** (D. GREGORIO), nacido en Córdoba, en la confederación Argentina, muerto hacia 1820, de una familia rica, abrazó el estado eclesiástico y se esforzó en introducir en la Universidad de Córdoba el estudio de las matemáticas, del derecho público, de las lenguas vivas, de la música. Ha publicado un buen libro: *Ensayo de la historia civil del Paraguay*, Buenos Aires y Tucuman, Buenos Aires, 3 tom. en 4º menor.

**Fünf Kirchen ó Cinco iglesias**, en húngaro *Pecs*, ciudad de Hungría, á 166 kil. S. O. de Buda; 24,000 hab. Obispado. Comercio de vinos, ganados, tabaco, granos. Minas de hulla en las cercanías. — Esta ciudad ha sido ocupada por los Turcos desde 1543 á 1686.

**Furca** (LA), montaña de Suiza, en la union de los Alpes centrales y de los Alpes berneses, entre Uri y el Valés, que se comunican por una garganta alta de 2,656 metros. De la Furca bajan al E. el Reuss y al S. O. el Ródano. Trae su nombre de las dos puntas que la terminan.

**Furens ó Furand**, torrente de Francia, nace en un estribo del Pilat, pasa por San Etienne, y la Fouillouse y desemboca en el Loira cerca de Andrieux. Su curso es de 42 kil. Hace andar á 300 fábricas. Las aguas son excelentes para el temple del acero.

**Furetiere** (ANTONIO), literato, nacido en Paris, 28 de diciembre de 1619. Abogado, después sacerdote del Oratorio, obtuvo la abadía de Chalivoy. Recibido, en 1662, miembro de la Academia francesa, se dedicó á componer un diccionario en el momento en que la compañía redactaba el suyo y se hizo acusar de plagiarlo. Expulsado de la Academia en 1685, empuñó contra ella una guerra de libelos que continuó hasta su muerte, 1688. — Hay de él: *Diccionario universal*, publicado en Holanda en 1690 (2 tom. en fol.), y aumentado después por Basnage; sátiras, publicadas bajo diversos títulos (*Poesías*, 1666, en 8º; *Viaje de Mercurio*, 1673, en 12º, etc.); la *Novela Burgesa*, 1666, en 8º, cuadro de costumbres bastante gracioso. Furetiere ha compuesto casi enteramente la parodia de *Chapelain despeinado*, que está impresa en las obras de Boileau, y ha contribuido á la comedia de los *Pleiteantes*. La *Colección de los Factums de Furetiere* ha sido publicada por M. Asselineau en 1839.

**Furgault** (NICOLÁS), humanista francés, nacido en San Urbain (Marne) en 1706, fué regente en el colegio de Mazarino. Murió en 1794. Hay de él muchas obras adoptadas en la antigua universidad como clásicas: *Manual de la Gramática griega*, 1746; *Diccionario de antigüedades griegas y romanas*, 1768; *Elipses de la lengua latina*, 1780; *De la cantidad y medida de las sílabas latinas*, etc.

**Furgole** (JUAN BAUTISTA), juriscónsul, nacido en Castel-Ferrus (Tarn y Garona, Francia), en 1630, era abogado en el Parlamento de Tolosa. Fué encargado por Aguesseau de redactar un *Comentario sobre la ordenanza relativa á las donaciones*. Nombrado capitular de Tolosa, murió en 1761. — Hay también de este juriscónsul justamente estimado, un *Tra-*

*tado sobre los Testamentos*, 1745, en 4º; y un *Tratado del señorío feudal*, que es de los mas útiles para consulta.

**Furia gens**, familia romana del orden patricio, originaria de Medulia (Lacio). Ha dado á M. Furio Camilo, el vencedor de los Galos.

**Furias**, divinidades de los infiernos, llamadas por los Griegos *Erinnis* (discordes). ó por antífrasis, *Euménides* (muy dulces). Segun Orfeo, eran hijas de Pluton y de Proserpina; segun los trágicos griegos, del Aqueronte y de la Noche. Pluton las redujo á una sola, Nemesis; pero las creencias populares y la poesía admiten mayor número: Tisifona, Megera y Alecto eran las principales. Armadas con antorchas encendidas y un látigo de culebras, tenían la cabeza cruzada de serpientes. Sus templos mas conocidos estaban en Atenas, Colona, Arcadia y Acaya. Se les inmola una oveja negra. Atormentaban á los criminales en los infiernos; se las ve sin embargo perseguir á los culpables en la tierra, como á Oréstes, parricida de Clitemnestra.

**Furietti** (JOSÉ ALEJANDRO), arqueólogo italiano, nacido en Bérgamo en 1685, descubrió, en las excavaciones de Roma, dos soberbios centauros, obras de los artistas griegos Aristeas y Papias. Elevado al cardenalato por Clemente XIII, murió en 1761. — Hay de él: *de Musivis, vel pictoriam mosaicam artis origine*, 1752, en 4º, obra llena de curiosas investigaciones, etc.

**Furio** (FEDERICO), llamado *Seriolanus*, moralista español, nacido en el reino de Valencia, hacia 1510, muerto en 1592, estudió en Paris y en Lovaina. Fué perseguido por haber sostenido la utilidad de traducir la Biblia en lengua vulgar; pero Carlos Quinto le protegió y agregó á su hijo Felipe. Se esforzó en vano para reconciliar á los insurrectos de los Países Bajos con España. Hay de él: una *Retórica*, Lovaina, 1544; *Bononia, sive de Libris sacris invernaculam linguam convertendis*; Basilea 1556, en 8º, *Del consejo y consejero*, Améres, 1559, en 8º.

**Furio** (BIBACULO), poeta satírico latino, nacido en Cremona, contemporáneo de César, contra el que había lanzado muchos epigramas. Suetonio nos ha conservado dos fragmentos de él.

**Furlanetto** (BUENAVENTURA), compositor de música, nacido en Venecia en 1738 y muerto en 1817. Ha dejado una considerable cantidad de misas, oratorios, cantatas, que le habían valido el puesto de maestro de la capilla de San Marcos.

**Furieux**, archipiélago de la Melanesia (Oceanía), en el estrecho de Bass y al N. E. de la Tasmania, de la cual depende, á los 40º lat. S. y 145º 35' long. E. Se compone de tres islas grandes y muchas pequeñas. Ha sido descubierto por el inglés Furneaux.

**Furnes**, en flamenco *Vearne*, ciudad de la Flandes occidental (Bélgica), situada á 4 kil. del mar y en el empalme de muchos canales, á 41 kil. S. O. de Brujas. Comercio de caballos, ganados, granos, lino, colza, lúpulo y queso. En las llanuras vecinas, Roberto de Artois venció á Guy de Dampierre, conde de Flandes, en 1297; 5,000 hab.

**Furnel** (JUAN FRANCISCO), juriscónsul, nacido en Paris en 1745, fué abogado en el Parlamento de Paris en 1771. Murió en 1820. — Se cita de él: *Tratado de la vecindad*, 1799; *Historia de los abogados en el Parlamento de Paris*, 1813; *Historia del colegio de abogados de Paris durante la Revolución*, 1816; *Leyes rurales de Francia*, 1819, etc. Se ha hecho la séptima edición de esta obra en 1833.

**Furst** (WALTER), uno de los principales fundadores de la confederación suiza. Nacido en Altorf, murió hacia 1317.

**Furstenberg**, nombre de una poderosa familia de Alemania, que remonta al siglo XIII. Intervenido cuando la creación de la Confederación del Rin, 1806, está colocada bajo la soberanía del Wurtemberg, de Baden y de la Prusia, que poseen la parte de la Suabia donde estaban situados los dominios de Furstenberg. Estos tienen todavía una extensión de 190,000 hectáreas y 100,000 hab. — En el siglo XVII, esta casa ha dado á la Iglesia tres grandes personajes: FRANCISCO EGON, (1625-1682), fué ministro del elector de Colonia, contribuyó á la formación de la *Liga del Rin*, 1657, y fué nombrado por Luis XIV obispo de Metz en 1658, y de Estrasburgo en 1663. — FERNANDO, (1626-1683), su hermano, gozaba del favor del papa Alejandro VII, cuando fué promovido al obispado de Paderborn, 1661. Después,

1678, fué obispo de Munster. Ha dejado: *Monumenta Paderbornensia*, 1669, en 4º; *Poemata*, 1684, Paris, etc. — GUILLERMO EGON (1629-1704), hermano de los precedentes; fué consejero del elector de Colonia. Sus simpatías por la Francia le hicieron prender, contra todo derecho, por el emperador Leopoldo I en 1674. Vuelto á la libertad por la paz de Nimega, 1678, fué obispo de Estrasburgo, 1682, cardenal, 1686, y abad de San German de los Prados, 1688, en compensación del electorado de Colonia dado por el papa al candidato de Austria. Murió en 1704.

**Furstemberg** (FRANCISCO FEDERICO GUILLERMO), de la familia de los precedentes, nacido en 1729, fué encargado en 1763, por el elector de Colonia, de la administración del obispado de Munster. Obligado á resignar este cargo cuando un archiduque se hizo coadjutor del obispo de Munster, 1788, fundó sin embargo la Universidad de esta ciudad y murió en 1810.

**Furt**, terminación germánica que indica una localidad situada en el vado de un río: *Frankfurt*, vado de los Francos.

**Furt**, villa de la Baja Austria, á 18 kil. N. de San-Poelten, cerca del Danubio, tiene en sus cercanías la abadía benedictina de Gottwing, cuya biblioteca posee muchos manuscritos.

**Furtado** (EL P. FRANCISCO), poeta portugués, nacido en Gouveira, cerca de Coimbra (1740-1816), jesuita, se retiró á Roma y compuso en Italia muchos poemas, aun inéditos, y de los que se ha ponderado el mérito, como el *Olisipo libertada*, en 20 cantos, y una traducción de las *Geórgicas*.

**Furth**, ciudad de la Franconia media (Baviera), en la confluencia del Rednitz y del Pegnitz, á 8 kil. N. O. de Nuremberg, de la que no es mas que un anejo industrial. Quincallería, juguetes, ebanistería, espejos, bujías, cueros, papeles; 22,500 habitantes, de los que 3,000 son judíos. Estos últimos tienen en ella 4 escuelas, 4 sinagogas, imprentas, etc. Furth pasó con Nuremberg á la Baviera en 1805.

**Fury y Hecla ó Hecla**, estrecho al N. de la América setentrional, entre la península de Melville y la isla de Cockburn, á los 69º y 70º 12' lat. N.; descu-

bierto en 1821 por Parry (V. este nombre), que le dió el nombre de sus dos buques.

**Fúsaro**, lago á 19 kil. S. O. de Nápoles, antiguamente *Acherusia palus*.

**Fussen**, ciudad del círculo de Suabia (Baviera), sobre el Lech, á 33 kil. S. E. de Kempten; 2,000 hab. Tratado de 1745, entre María Teresa de Austria y Maximiliano III, elector de Baviera. — Es una fortaleza destinada á defender la Baviera contra el Tirol.

**Fust** (JUAN), platero de Maguncia, asociado de Guttemberg, inventor de la imprenta, 1450; publicaron una Biblia hácia 1446. Dueño de los secretos de Guttemberg, Fust se indispuso con él y publicó, con su yerno Schoeffer, el *Psalmorum codex*, primer libro cuya fecha está indicada. Murió segun se cree, de la peste, en un viaje á Paris, 1466.

**Futa-Dialon ó Djalon ó Djalo**, país de la Senegambia, comprendido entre la alta Gambia y la colonia inglesa de Sierra-Leone. Capital *Tembo*. En este país montañoso nacen el Geba, el Gambia, el Faleme y muchos afluentes del Níger.

**Futa Toro**, Estado fulah en el curso medio del Senegal, musulman de religion.

**Futcheu**, puerto de la China, en la embocadura del Si-ho, en el estrecho de Formosa. — Capital del Fu-kian; tiene 500,000 hab. Abierto á los Europeos por el tratado de 1842, es uno de los centros de la emigración china.

**Fux** (JUAN JOSÉ), compositor de música, nacido en 1660, en Estiria, fué desde 1695 maestro de capilla en la corte de Viena durante 40 años. — Hay de él 11 misas, 50 óperas, varios trozos de música instrumental y un tratado de contrapunto, obra clásica y publicada bajo el título de *Gradus ad Parnassum*, 1725, en fol.

**Fuxum**, nombre latino de Foix.

**Fuzelier** (LUIS), autor dramático, nacido en Paris en 1672, fué el incansable colaborador de Le Sage en las piezas dadas á las teatros de la Feria. Ha escrito tambien para el Teatro Francés; su mejor pieza es: *Momo fabulista*. Fuzelier redactó tambien el *Mercurio* desde 1744 hasta su muerte, 1752.

**Fyen**, nombre dinamarqués de Fionia.

## G

**Gaal** (BERNERT), pintor holandés, nacido en Harlem vivía al fin del siglo xvii. Ha pintado *Batallas*, es estimado á causa de su dibujo correcto y su colorido.

**Gabaa, Gabaath ó Geba** (hoy *Gib*), ciudad de la tribu de Benjamin (Palestina), á 8 kil. N. de Jerusalem; destruida por los Israelitas, para vengar la deshonra del levita de Efraim. Victoria de David sobre los Filisteos. Patria de Saul.

**Gabalos, Gabali**, pueblo de la Aquitania Iª al S. E. de los Arvernos; su país corresponde al *Gevaudan*, ciudad principal *Anderitum*.

**Gabaon**, ant. cap. de los *Gabaones* ó *Gabaonitas*, ciudad levítica de la tribu de Benjamin (Palestina); cerca de ella Josué detuvo el sol.

**Gabara**, ciudad importante de Galilea (Palestina) en el siglo I despues de J. C.

**Gabardan ó Gavardan**, pequeño país de la antigua Gascuña, traía su nombre de su capital, GABARET, hoy cab. del canton de las Landas, á 45 kil. N. E. de Mont de Marsan. Hubo vizcondes de Gabardan desde el siglo xi. Hoy parte de las Landas y de Lot y Garona.

**Gabaret** (Los), familia de valientes marinos, originaria de la isla de Ré, que se distinguió en los siglos xvii y xviii. — *Maturino GABARET*, capitán en 1636, jefe de escuadra en 1663, muerto en 1674, fué amado y apreciado por el duque de Beaufort, gran almirante. — Tuvo dos hijos: el mayor, *Juan*, capitán de navío desde 1653, jefe de escuadra, 1673, teniente general, 1689, murió en 1697; tuvo dos hijos que sirvieron igualmente en la marina. — El segundo,

*Luis*, capitán de navío en 1666, se distinguió delante de Tabago, á las órdenes de Estrées, y fué muerto en 1677; dos de sus hijos fueron tambien marinos: uno, capitán de navío, murió en la Habana, 1706, el otro que murió jefe de escuadra en 1744.

**Gabbiani** (ANTONIO DOMINGO), pintor de la escuela florentina (1652-1726), uno de los mejores dibujantes de aquella época. Sus principales cuadros están en Florencia; ha pintado numerosos frescos y formado muchos discípulos.

**Gabela** (del alemán *Gabe* ó del sajón *Gapel*, tributo), nombre dado á todos los impuestos indirectos. En España es voz genérica aplicada á toda clase de tributos, pero en Francia se encuentra ya en una ordenanza de San Luis de 1246, aplicada en seguida con especialidad á la contribucion de la sal, y los cobradores fueron llamados *gabeleros*, palabra que ha quedado en la lengua popular con una significacion injuriosa, porque el impuesto sobre la sal siempre ha sido odioso. — Felipe VI estableció en 1340 el monopolio de la sal en todo el reino, lo cual le hizo dar el nombre de *rey sálico*. Fundáronse alfolies de sal en todas las provincias del dominio francés, y se señaló á cada familia la cantidad de sal que debía comprar, y el precio que por ella debía pagar. A pesar de las protestas y sublevaciones de 1355, y 1356 este impuesto quedó permanente en el reinado de Carlos V, aunque sin legislar un reglamento uniforme; en muchas provincias, como en el Languedoc no habia alfolies de sal, pero los Estados

distribuian ó adjudicaban la contribucion de la sal como una imposición ordinaria; los propietarios de las salinas, algunas villas y ciudades y ciertas corporaciones, tenían el privilegio de no pagar nada por el consumo de sal. En el siglo xvi el gobierno trató de dar una administración uniforme á las gabelas; empero esta medida fué causa de los motines de la Rochela y de la Guyena en 1542-1543, y de Burdeos en 1548. La elevación de la tarifa por el ministerio Richelieu, provocó las sublevaciones de los mendrugeros en la Guyena y de los *Descamisados* en Normandía. Sully y Colbert remediaron algunos abusos de las gabelas; mas este odioso monopolio que daba lugar á un contrabando vanamente perseguido con medidas muy rigurosas, duró hasta la Revolución. En esta época habia: 1º los *países redimidos* (Poitou, Limosino, Marca, Saintonge, La Rochela, Perigord, Angoumois, Guyena, Agenois, Quercy, Landas, Armañac, Condom, Cominges, Foix) que habian redimido la contribucion de la sal; el valor del quintal variaba de 6 á 10 libras; 2º las *provincias francas* (Breñaña, Artois, Calesis, Boulonés, Cambresis, Flándes, Henao, Sedan, parte del Aunis, del Saintonge y del Poitou, Bearne, Baja Navarra), donde el precio del quintal variaba de 40 sueldos á 8 ó 9 libras; 3º *países de gran gabela* (Isla de Francia, Picardía, Champaña, Orleans, Perche, Normandía, Maine, Anjou, Turena, Berry, Borbonés, Borgoña), donde el impuesto era mas considerable (62 fr. el quintal), y en cuyos puntos se hallaban establecidos los almacenes ó alfolies; 4º los *países de ligera gabela* (Maconés, Leonesado, Forez, Beaujolais, Bugeis, Bresse, Dombes, Delfinado, Provenza, Languedoc, Rosellon, Rouergue, Gevaudan, parte de la Auvernia), donde el precio del quintal era de 33 lib. 10 suel.; 5º los *países del quart bouillon* (Baja Normandía), donde el precio del q. era de 16 lib.; 6º los *países de las salinas* (Franco Condado, Lorena, Tres Obispados, Rethelois, Barrois, Alsacia), que hacian su provision de las salinas del Este, donde el q. valia 25 lib. 10 suel., etc., los arrendadores recaudaban 38 millones cuando la Constituyente suprimió la gabela el 10 de mayo 1790. Napoleon restableció la contribucion de la sal en 1806, como impuesto de consumo; ha sido muchas veces repelido y momentáneamente abolido y vuelto á restablecerse; su impopularidad subsiste siempre.

**Gabera**, villa de la provincia de Tarragona (España), 1,600 hab., partido judicial de Tortosa. Está situada en un llano, y es de moderna fundación.

**Gabes**. V. CABES.

**Gabias ó Gabios**, ciud. del ant. Lacio (Italia), sobre la via Prenestina entre Roma y Prenesta, en la region de los Volseos. Sexto Tarquino entregó á su padre esta ciud. por traicion. Gabias estaba arruinada en tiempo de Augusto. El lago *Gabino* ó *Gabiense* está hoy desecado.

**Gabinia gens**, familia plebeya de Roma que principió á representar cierto papel en el sig. ii ant. de J. C. El individuo mas ilustre de ella fué:

**Gabinio** (AULO), 100-48 ant. de J. C., gastó su vida y fortuna en placeres y para restablecer esta, solicitó empleos públicos. Tribuno en 67, pidió la adopcion de medidas decisivas contra los piratas y, á pesar de los senadores confirió facultades extraordinarias á Pompeyo. Residente en Roma, no cesaba de atacar el lujo de Lúculo, mientras que él hacia edificar con los beneficios de su cargo una habitacion espléndida. Despues de su campaña de Oriente fué nombrado pretor, 61, y cónsul en 69. Aliado de Clodio, contribuyó al destierro de Ciceron y luego entró en lucha con el fogoso tribuno. Gobernador de Siria, se declaró por Hircano contra su sobrino Alejandro, á quien derrotó, confirmó á Hircano en el supremo pontificado de Jerusalem y dividió la Judea en cinco distritos. Gabinio iba á sostener al parto Mitrídates contra su hermano Oroles, cuando marchó contra Egipto para restablecer en el trono á Tolomeo Auletes, que Pompeyo le recomendaba con el ofrecimiento de 40,000 talentos. No obstante los decretos del Senado y de los oráculos contrarios, se apoderó del Egipto y se enriqueció escandalosamente 55-56. A su regreso volvió á derrotar al judío Alejandro cerca del Tabor; empero, fué reemplazado por Craso en 54. Acusósele de lesa majestad, mas, fué absuelto despues de haber corrompido una parte de los jueces. Acusado por haber aceptado ilegalmente los 50,000 talentos de

Tolomeo, fué condenado á destierro, á pesar de la elocuencia de Ciceron, el apoyo de Pompeyo y de César, y obligado á vender sus bienes para pagar las enormes restituciones que debía hacer. En 49 fué llamado por César, mandó en Iliria y en Farsalia, y murió en Salona, sitiada por los pompeyanos.

**Gablonz**, ciud. de Bohemia (Austria), sobre el Neisse, en el círculo de Reichemberg. Industria considerable; paños, y sobre todo comercio de coral, de vidrio y de perlas de azabache; 4,000 hab.

**Gabon**, río ó mas bien estuario considerable en la costa de Africa, del cual salen muchas corrientes poco conocidas, como el Orombo y el Rambou en la costa de Guinea. El estuario del Gabon forma una rada magnífica, muy segura, y el valle de los rios está cubierto de ricas selvas. Por el Gabon se exportan excelentes maderas de sándalo y ébano, caucho, aceite de palma, marfil, etc. Mas el clima es caliente, húmedo y malsano. La *costa de Gabon* se extiende del Camarones al cabo de Lopez; los Franceses fundaron en 1842 algunas factorías de comercio en la bahía formada por el Gabon, y hacen con los negros del interior tráfico de goma, de plantas oleaginosas, caucho, etc. Les principales establecimientos son las aldeas de Libreville y de Luis, donde está la mision francesa; y de Denis, de Glass, donde los americanos tienen tambien una mision. Recientemente se ha reconocido la embocadura del río considerable que está al sur del Gabon, el Ogobai.

**Gabotto**. V. CABOT.

**Gabourd** (AMADEO), nacido en 1805 y muerto en 1867, redactor de muchos periódicos y jefe de la secretaría del ministerio de lo Interior. Ha escrito en sentido monárquico y católico romano: *Historia de Francia*, 1839-1840, 3 tom. en 12º; *Historia de Luis XIV*, 1844; *de Napoleon*, 1845; *de la Revolución y del Imperio*, 1846-1851, 10 tom. en 8º; *Historia de San Pedro*, 1867. Compuso una nueva *Historia de Francia desde los orígenes gálicos hasta nuestros dias*, en 20 tom.; *Una Historia de Paris desde los tiempos mas remotos*, 3 tom., 1863-1864; *Una Historia contemporánea desde 1830 hasta nuestros dias*, 7 tom., 1804-1867.

**Gabriel**, Arcángel, cuyo nombre significa fuerza de Dios, uno de los principales mensajeros celestiales; apareció á Daniel, Zacarías y á la Virgen, madre de Jesucristo. Los musulmanes creen que trajo el Coran á Mahoma. — La Congregacion de *San Gabriel*, fundada en Bolonia en 1644, tenia por objeto el de dar instruccion religiosa á los niños y á los ignorantes.

**Gabriel Sionita**, orientalista, nacido en Eden (Líbano, 1577-1648), discípulo del colegio de los Maronitas de Roma, catedrático de teología, siguió en 1614 á Francia al embajador Savary de Breves, que le hizo profesor de árabe del Colegio de Francia. Lento y perezoso, aunque sábio, dió los textos siríaco y árabe de la *Biblia poliglota* de Le Jay, pero despues de haber sido encerrado en Vincennes de orden de Richelieu por los retardos que hacia experimentar á la impresion de esta obra. Ha traducido del árabe al latin: *Liber psalmorum Davidis*, 1614, en 4º; *Gramática Árabe Maronitarum*, 1616, en 4º; *Geographia Nubiensis*, trad. del compendio de Edrisi, 1619, en 4º, *Testamentum et pactiones inter Mohammedem et christianæ fidei cultores*, en árabe y latin, 1630, en 4º.

**Gabriel** (SANTIAGO ANGEL), hijo y nieto de distinguidos arquitectos, nacido en Paris (1710-1782), continuó el Louvre, restauró su columnata, construyó la escuela militar y los dos edificios de galerías, la columna de la plaza de Luis XV, el teatro del Palacio de Versalles, etc.; fué uno de los arquitectos mas estimados y buscados del siglo xviii para la ejecucion de las obras monumentales.

**Gabriela de Estrées**. V. ESTRÉES.

**Gabrieli** (CATALINA), cantatriz italiana, nacida en Roma (1730-1796), hija de un cocinero del principe de Gabrieli, quien la confió á los cuidados de García y de Pórrpora. Sus estrenos en Luca excitaron el entusiasmo; recorrió toda la Italia con el mismo éxito; fué nombrada en Viena primera cantatriz de la corte; volvió á Italia y pasó á Rusia huyendo de los celos del duque de Parma; fué tratada cordialmente por Catalina II y conservó toda la superioridad de su talento hasta 1780. Dícese que la extension de su voz era prodigiosa.