

Miguel Angel; se nota en ella la capilla real, ó el sepulcro de los Médicis, que no está concluido, aunque empezado hace tres siglos, etc. Además de muchos palacios particulares (*Strozzi*, *Riccardi*, etc.), es preciso señalar el palacio del rey, antiguo palacio ducal, llamado *Pitti*, elevado en 1460, y que conserva aun el nombre de su fundador. Tiene tres pisos y contiene 900 piezas. Adornado con mármoles, pinturas, mosaicos, posee una biblioteca de 80,000 vol. preciosos ó raros, una colección de cartas geográficas, quizás única. Detrás del palacio Pitti están los jardines *Baboli*; al N. está la galería de Florencia donde se ve la *Vénus de Médicis*, el grupo de *Niobe* y otros objetos antiguos, cuadros de los maestros italianos, franceses y flamencos; 15,000 medallas antiguas, 4,000 camateos de distintas épocas, etc. Las bibliotecas *Laurenziana* (41,000 manuscritos, ediciones *principes* de los clásicos antiguos), *Marucelli* (45,000 vol.), *Ricardiana* (23,000 vol. y 3,500 manuscritos), *Maglia Becchiana* (120,000 vol. y 12,000 manuscritos), se unen á los tesoros artísticos de Florencia. Hay también un museo de física y de historia natural, un jardín de horticultura, un observatorio, una universidad fundada en 1438, escuelas de hebreo, medicina, bellas artes, la célebre Academia de la *crusca*, etc. Florencia tiene 8 teatros; el de la *Pérgola* es uno de los mas vastos de Italia. Hay también muchos establecimientos de beneficencia. Todas estas riquezas están encerradas en un recinto señalado por una muralla de 10,000 metros de circunferencia, pero los alrededores no dejan de estar sembrados de magnificas habitaciones. — La industria florentina está muy decaída; la fabricación de tejidos de lana, que ocupaba 30,000 obreros en el siglo xiv, ya no existe. Los productos consisten en sederías ligeras, llamadas *florencias*, trabajos de alabastro, piedra dura y mosaico, papeles, esencias, pieles curtidas, joyería, alfombras, porcelana, en fin, en sombreros de paja estimados en el mundo entero. — Fundada, segun todas las apariencias, por los habitantes de *Fiésola*, Florencia no salió de la oscuridad hasta que *Sila* estableció allí una colonia romana (81 ant. de J. C.). Destruída por *Totila*, reconstruida por *Carlomagno*, tuvo parte mucho tiempo en las vicisitudes de Italia. Hecha por la ruina de *Fesules* ó *Fiésola*, una de las primeras ciudades de Toscana, Florencia tenia una constitucion republicana, y desde el principio del siglo xi, desempeñó un papel bastante importante. En el siglo xiii, fué llevada, por la rivalidad de los *Buondelmonti* y de los *Amidei* (1245), á tomar parte en la rivalidad de los *Güelfos* y *Gibelinos*; los primeros fueron vencidos en 1249 y los segundos en 1251. Despues *Manfredo*, rey de Nápoles, oprimió otra vez á los *Güelfos* en 1260, y *Carlos de Anjou* á los *Gibelinos* en 1266. Hasta entonces, los nobles habian dominado, sobre todo en Florencia; pero, en 1282, los plebeyos, representados por las *artes mayores* (el alto comercio), dieron los seis *priors* á quienes encargaron del poder ejecutivo; las discusiones se renovaron bajo los nombres de *negros* y *blancos*, que designaban las dos facciones de los *Güelfos*; *Dante* fué desterrado á consecuencia de una intervencion de *Carlos de Valois* que protegia á los *negros* (1301-1302). Despues de haber reclamado la proteccion de *Roberto*, rey de Nápoles, y, en 1342, de *Guillermo de Briena*, duque de Atenas, Florencia vió llegar á los negocios las *artes menores* (comercio, menor, artesanos) en 1243. Continuando el movimiento democrático, la multitud tomó el poder un instante con los *Ciampi* (*V. Cioxpi* y *Miguel Lando*), 1334. Despues de una última lucha entre los *Albizzi*, que gobernaron 54 años (1381-1434), y los *Médicis* (*V. este nombre*), la autoridad quedó á los últimos. Un siglo despues, 1531, Florencia, dueña de una gran parte de la Toscana por la adquisicion de *Arezzo*, 1384, de *Pisa*, 1406, de *Liorna*, 1421, etc., se hacia capital de un ducado creado por *Carlos Quinto*. Su historia es en lo sucesivo la de la Toscana. En 1439, el concilio de Basilea, transferido primero á *Ferrara*, tuvo sus sesiones en Florencia. — La peste de Florencia de 1348, descrita por *Bocacio*, ha quedado célebre. — Florencia es patria de *Brunelleschi*, *Benvenuto Cellini*, *Donatello*, *Ghiberti*, *Gioto*, *Cimabue*, *Guichardin*, *Maquiavelo*, *Dante*, *Bocacio*, *Villani*, *Miguel Angel*, *Leonardo da Vinci*, *Américo Vesputcio*, *Galileo*, *Lulli*, etc.

**Florencia** (PROVINCIA DE), en el reino de Italia. Tiene 5,873 kil. cuadrados, cerca de 770,000 hab., y

por ciudades principales á *Florencia*, *Pistoja*, *San Miniato* y *Roca San Casciano*.

**Florencia** ó **Florentina** (SANTA), hermana de *San Leandro*, arzobispo de Sevilla, tomó el velo en un monasterio de la orden de *San Benito*. La Iglesia celebra su fiesta el 20 de junio.

**Florencia** (SAN) ó **San Fiorenzo**, cab. de canton del distrito á 20 kil. O. de *Bastia* (*Córcega*), en el fondo de un vasto golfo. Plaza fuerte; 759 hab.

**Florencia** ó **Floris**, nombre de cinco condes de Holanda: *Florencia I*, 1039-1061; *Florencia II*, 1031-1122; *Florencia III*, 1157-1190; *Florencia IV*, 1223-1234; *Florencia V*, 1256-1296.

**Florentle-Viel** (SAN), cab. de canton del distr. y á 38 kil. de *Cholet* (*Maine y Loira*, Francia), sobre la orilla izquierda del *Loira*; 2,220 hab. — Antigua abadía benedictina destruida durante la guerra de la *Vendée*. En la iglesia, sepulcro de *Bonchamp*, obra maestra de *David* (de *Angers*).

**Florentia**, nombre latino de FLORENCIA y de FIRENZUOLA.

**Florentin** (SAN), cab. de cant. del distr. y á 30 kil. N. E. de *Auxerre* (*Yonne*, Francia), sobre el *Armançon* y el canal de *Borgoña*; 2,644 hab. Comercio de trigo, maderas, carbon, alfarería. Iglesia parroquial del siglo xv, sin concluir. Esta ciudad ha llevado los nombres de *Chateaudun*, y bajo la primera república de *Monte-Armance*.

**Florentino**, *Florentinus*, escritor bizantino, que no es posterior al siglo x. Se cree que ha compilado los *Geopónicos*, obra en 20 libros; compuesta de extractos de muchos autores antiguos sobre agricultura. La mejor edicion es la de *Nielus*, Leipzig, 1781, 4 tomos en 8º.

**Flores**, isla del Océano Atlántico, una de las *Azores*, al N. O. de *Fayal*, á los 33º 35' 29" long. O., 39º 31' 18" lat. N., tiene 26 kil. de largo sobre 13 de ancho. Es fria y no tiene viñas. Cria cameros. Poblacion, 12,000 hab.

**Flores**, *Mangderai* ó mas bien *Endé*, isla de la *Malasia*, en el archipiélago de la *Sonda*, al E. de *Sumbava* y al O. de *Timor*, entre los 117º 37' y 120º 45' long. E. y los 7º 53' y 9º 3' lat. S. Larga de mas de 240 kil., tiene un ancho de 80 kil. Esta isla es poco conocida. Los Portugeses parecen haber abandonado la colonia que habrian fundado en ella; sacerdotes de *Timor* van solo todos los años á *Larantuka* para bautizar. Pequeños Estados indigenas se dividen el territorio. Se exportan esclavos, aceite de coco, concha, maderas, etc.

**Flores de Lis**, armas de Francia desde el reinado de *Luis el Joven* hasta la *Revolucion*, y despues, en la *Restauracion*. Segun unos, figuraban el iris ó lis de las lagunas y recordaban la patria pantanosa de los primeros *Francos*; segun otros, reproducirian una antigua arma ofensiva, presentando un hierro recto y agudo, á cuyos lados se habrían adaptado dos piezas de hierro en media luna. Este adorno heráldico, sea el que sea su origen, se encuentra en la extremidad del cetro y de la corona ó tambien en los sellos de muchos principes, ya francos, ya extranjeros. *Luis VII* parece ser el primero que la haya reclamado para la Francia, tomando á su salida para la segunda cruzada, una bandera de azul sembrada con flores de lis. Bajo *Felipe III*, pero sobre todo desde *Carlos V*, se redujeron á tres las flores de lis del escudo real. Los consejeros del Parlamento se sentaban en sillas flordeadas.

**Flores**, villa de la prov. de *Goyaz* (*Brasil*), sobre el *Panana*, afluente de la derecha del *Tocantino*.

**Flores**, uno de los afluentes de la derecha del *Salado*, riega el Estado de *Buenos Aires* (*Confederacion Argentina*).

**Flores**, islote, en la embocadura del *Rio de la Plata*, un poco al O. de *Montevideo*.

**Flores** (*JUAN DE*), escritor español del siglo xvi; ha compuesto una novela intitulada: *La Historia de Cerrisil y Mirabella, con la disputa de Torrellas y Brazaida*, Sevilla, 1524. Aunque mediana y bastante pesada, tuvo gran boga en toda Europa, y fué traducida al inglés, al francés y al italiano.

**Flores** (*ANDRÉS*), poeta y teólogo español, del siglo xvi, nacido en *Andalucía*, era dominicano. Hay de él: *Suma de toda la Escritura Sagrada, en verso heroico castellano*. Murió en 1560.

**Florez** (*EL MAESTRO ANTONIO*), escultor y arquitecto

español de la primera parte del siglo xvi. Hay obras suyas en *Cuenca*.

**Florez** (*ENRIQUE*), arqueólogo español, nacido en *Valladolid* (1701-1773), fué monje agustino y ha escrito: *Cursus theologia*, 1732-38, 5 tom. en 4º; *Clave historial*, Madrid, 1743, en 4º; *la España sagrada, ó Teatro geográfico histórico de la Iglesia de España*, Madrid, 1747-1779, 29 tom. en 4º; *España carpetana; medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España*, Madrid, 1757-1775, 3 tom. en 4º; *Disertacion de la Cantabria*, 1768, en 8º; *Memorias de las Reinas católicas*, 1770, 2 tom. en 4º, etc.

**Florian** (*JUAN PEDRO CLARIS DE*), literato francés, nacido en el castillo de *Florian* (*Gard*) en 1755. Paje, oficial, despues gentilhomme del duque de *Penthievre*; gastó alegremente su juventud y patrimonio. Se dedicó en fin á la cultura de las letras. Comedias, novelas como *Galatea*, 1783; *Numa Pompilio*, 1786; *Estela*, 1788, empezaron su reputacion y le abrieron, en 1788, la Academia francesa. Hizo tambien una traduccion de *Don Quijote*, un *Gonzalo de Córdoba*, etc. Todas obras, que tuvieron éxito, son muy inferiores á las *Fábulas* (1792), que constituyen hoy casi el único titulo literario de *Florian*, añadiendo, sin embargo, dos narraciones bíblicas, *Ruth* y *Tobías*. Preso en 1793, *Florian* debió su libertad al 9 de termidor, pero sobrevivió apenas seis semanas á la caída de *Robespierre*, 1794. Sus Obras han sido publicadas en 24 tom. en 18º ú 11 tom. en 8º, 1784 y siguientes. La mejor edicion es la de *Renouard*, 1820, 16 tom. en 18º, con las *Obras inéditas*, publicadas en 4 tom., 1824.

**Floriano** (*MARCO ANTONIO*) vistió la púrpura á la muerte del emperador *Tácito*, su hermano uterino, 276 despues de J. C. Las legiones de *Siria* se negaron á reconocer su autoridad, y al cabo de un reinado de 2 meses halló la muerte peleando contra *Probo*.

**Florida**, uno de los Estados de la Union americana que han formado la *Confederacion del Sur*, limitado al N. por la *Georgia* y el *Alabama*, al O. por el *Alabama* y el golfo de *Méjico*, al E. por el Océano Atlántico, y al S. por el canal de la *Florida*, entre los 25º y 31º lat. N., 82º y 90º long. O. Largo de 540 kil., ancho de 160 kil., constituye una península de una superficie de 153,498 kil. cuadrados. La poblacion es de 187,748 hab., de los que 91,689 son hombres de color. País llano, cortado con sabanas, lagunas y bosques, empieza apenas á poblarse al Sur y al Oeste. Está regado por los rios *San Juan* y *Apalachicola*, por los lagos *San Jorge* y *Okechebee*. Se dan los productos de todas las latitudes, el algodón alcanza allí 6 y 8 piés de alto. Los minerales minerales tienen fama. — Dividida en 20 condados, la Florida encierra las ciudades de *Tallahasa*, *capital*; *Pensacola*, *Apalachicola*, *San Agustín*, etc. — Descubierta en 1512, el dia de *Ramos* ó de *Pascua Florida* por *J. Ponce de Leon*, que trajo de ahí el nombre de esta península, fué cedida á los Ingleses por los Españoles en 1763. Recobrada en 1783 por estos últimos, fué abandonada definitivamente en 1821 á la Union americana. Territorio hasta 1845, la Florida se constituyó en fin en Estado, teniendo un gobierno modelado sobre el de los Estados Unidos.

**Florida** (CANAL DE LA), *V. BAHAMA*.

**Florida blanca** (*DON JOSÉ MOÑINO*, conde del hombre de Estado español, nació en *Múrcia* (1728-1809), de familia noble, pero pobre, fué primero abogado, luego fiscal en el tribunal del consejo de *Castilla*, se hizo conocer por su informe sobre el asunto de la supresion de los *Jesuitas*. Embajador de *Carlos III* cerca de *Clemente XIV*, concluyó felizmente los altercados entre España y la corte de *Roma*; contribuyó al nombramiento de *Pio VI*. Entró en el ministerio en 1777, y se esforzó en introducir en el reino útiles mejoras y desarrollar sobre todo la riqueza pública y la civilizacion: canales, caminos, puentes, alcantarillas; sociedades de agricultura; de economía; de filantropía, proteccion á las academias, jardín botánico, gabinete de historia natural, en *Madrid*; mejoras en el observatorio, embellecimientos en las principales ciudades; censo de poblacion; composicion de un diccionario geográfico de España, etc., etc. Se ocupó sobre todo del comercio: establecimiento del Banco nacional de *San Carlos*, de la *Compañía de Filipinas*; tratados de comercio con la *Turquía*, con *Tripoli*, con *Marruecos*; tratado de la *Neutralidad armada* contra las pretensiones de la *Inglaterra*; persecucion de los piratas; aunque el bombardeo de *Argel* no tuvo un completo éxito, en 1777, libró de los estragos de los

piratas las costas españolas del *Mediterráneo*, y el pabellon español pudo flotar con mas seguridad en los mares del *Levante*. Estableció la libertad de comercio con las colonias de América y dobló de este modo la renta de aduanas. Quería suprimir los impuestos onerosos y mejorar la administracion de la justicia.

En 1777 consiguió restablecer la buena inteligencia con *Portugal*; pero no pudo impedir una ruptura con la *Inglaterra*, en 1778. La guerra tuvo victorias y reveses; se tomó á *Menorca* y *Pensacola* en la *Florida*, pero no tuvo éxito el sitio de *Gibraltar*. Se apresuró en cuanto pudo á tratar con la *Inglaterra*, y se ha ponderado su habilidad y su moderacion para atender á las exigencias de la guerra. Sin embargo, sus enemigos le acusaron, le persiguieron con su odio; en fin bajo el débil *Carlos IV*, *Godoy* le hizo poner preso, en 1792, en el castillo de *Pamplona*, y fué preciso que su hermano le diera algun dinero para no morir de hambre. Pudo despues volver á *Múrcia*, donde vivió retirado hasta 1808. Fué entonces nombrado presidente de la junta central del gobierno del reino, pero murió poco tiempo despues. Ha publicado algunos tratados de jurisprudencia. Citemos: *Respuesta fiscal sobre la libre disposicion de S. M. en los bienes ocupados á los Jesuitas*, Madrid, 1768; *Juicio imparcial sobre las letras en forma de breve, publicadas por la curia Romana*, 1768-1769.

**Florin**, moneda de oro cuyo nombre proviene ya de las flores de lis que adornan una de las caras, ya de la ciudad de *Florencia*, donde fué acuñada en 1252, moneda muy apreciada en la *Edad media* ó imitada por muchos principes del continente. — Hoy se da ese nombre á un gran número de monedas de plata; el florin tiene un valor de 2 fr. 10 c. (*Holanda*), de 2 fr. 25 c. (*Inglaterra*), de 2 fr. 60 c. (*Hanóver*), de 2 fr. 10 c. (*Prusia*), de 2 fr. 25 c. (*Austria*). En *Holanda*, hay un florin de oro de valor de 20 fr. 85 c.

**Florinda**, mas conocida bajo el nombre de la *Cava*, era segun las tradiciones nacionales, hija del conde don *Julian*, gobernador de la *Mauritania Tingitana*, y pariente del rey *Witiza*. Don *Rodrigo*, perdidamente enamorado de ella, la robó; entonces el conde don *Julian*, para vengarse, favoreció á los *Arabes* en la expedicion de *Tarik*.

**Floris** (*FRANCISCO*), llamado *Franc-Flore* ó *Franc-Floris*, pintor flamenco, nacido en *Ambéres* en 1520. Despues de haber estudiado con *Lamberto Lombard*, á quien sobrepujó, se perfeccionó en Italia. Se esforzó sobre todo en imitar á *Miguel Angel*. A su vuelta, adquirió con su trabajo una fortuna bastante considerable, que fué comprometida casi inmediatamente por sus prodigalidades. *Paris* posee de él un *Juicio final*. El grabado ha reproducido sus *Arcos de triunfo* y sus *Trabajos de Hércules*. Ha tenido mas de 120 discípulos. Murió en 1570.

**Floro** (*LUCIO ANNEO*), historiador romano, contemporáneo de los *Antoninos*, ha compuesto, en el reinado de *Trajan*, un *Epitome de gestis Romanorum* en 4 libros. Era quizá de la familia de *Séneca*, y por consiguiente Español. El *Compendio* de *Floro* se extiende desde la fundacion de *Roma* hasta el establecimiento definitivo del Imperio bajo *Augusto*. A pesar de algunos errores de geografia y de cronologia, presenta un cuadro interesante y suficientemente exacto de la vida del pueblo romano. El estilo es frecuentemente declamatorio; abunda en metáforas forzadas. La mejor edicion es la de *Leipzig*, 1832. — Se atribuyen tambien á *Floro* diversas poesías, epigramas, etc. El *Pervigilium Veneris* no parece ser suyo. *Camilo Paganel*, *Ragon* y *Durozoir* han dado cada uno una traduccion del *Epitome* en francés.

**Floro** (*JULIO*), Galo, de la nacion de los *Treviros*, sublevó á sus compatriotas contra *Tiberio*, 21 despues de J. C. Vencido, se mató. — *Horacio* ha dirigido dos epístolas á un *Julio Floro*, retórico, que siguió á *Tiberio* yendo á restaurar á *Tigranes* en el trono de *Armenia*.

**Floro** (*GESSIO*), nacido en *Clazomene*, fué nombrado procurador de *Judea* despues de *Albino*, 64, por favor de *Popea*. Sus exacciones insolentes y sus crueldades fueron la causa principal de la sublevacion de los *Judios*. *Suetonio* dice que pereció entonces; pero el hecho no es cierto.

**Floro** (*DREPANIO*), diácono de la Iglesia de *Lyon*, muerto hácia 860. Tomó parte en la querrela del monje *Gottescalc* y de *Hinemar*, y compuso contra *Scot Erigenes* un libro sobre la *Predestinacion*. Hay

aun de él un *Comentario sobre el canon de la misa*, ó *Comentario de las Epístolas de san Pablo* atribuido frecuentemente á Beda, y una *Historia universal*, cuyo manuscrito está en Avranches. Es, en fin, autor de poesías latinas en las que se revela, no sin un poco de declamación, el sentimiento de las miserias del tiempo. Se encuentran en las *Analecta* de Mabillon, en las *Anécdotas* de D. Martene, etc. Han sido publicadas separadamente, Leipzig, 1653, en 8º.

**Flotte** (Pedro), canciller de Felipe el Hermoso, era originario de Auvernia. Fué uno de los tres comisarios enviados á Roma cuando la canonización de san Luis, 1297. Cuando Bonifacio VIII y el rey estuvieron en lucha, redactó el acta de acusación contra Bernardo Saisset (V. este nombre), y llevó la respuesta de Felipe á la bula *Ausculta fili*. Esta no fué presentada á los Estados generales, convocados en 1302, sino bajo la forma de un resumen pérfidamente arreglado por el canciller. Flotte pereció, en el mismo año, en la batalla de Courtray, 1302.

**Flour** (SAN), 1º obispo de Lodeve, murió en 389. Sus reliquias están en la ciudad que lleva su nombre. Fiestas 3 de noviembre y 1º de junio.

**Flour** (SAN), *Floriopolis*, cab. del distr., á 74 kil. N. E. de Aurillac (Cantal, Francia), á los 45º 2' 5" lat. N. y 6º 45' 25" long. E., sobre una meseta basáltica, escarpada, al pié de la que corre un afluente del Truyere. Construida en lavas, esta ciudad tiene calles tortuosas, fuentes abundantes, una catedral, un obispado, etc. Se fabrican telas ordinarias, encajes, alfarería; se trabaja el cobre, etc. Comercio de acederas, cola, ganados; 5,037 hab. Construida en el corazón de la alta Auvernia, de que era antiguamente capital.

**Flodden**. V. FLODDEN.

**Fludd** (ROBERTO), en latin *de Fluctibus*, médico y filósofo inglés, nacido en Milgate (Kent) en 1574, se afilió en la secta de los Rosa-Cruz, cuyas doctrinas explicó. Murió en 1637. — Fludd ha sido uno de los personajes mas notables de su tiempo, aunque haya creído en las quimeras de la cábala y la astrología judicial. Sin embargo, ha debido su reputación menos á la variedad de sus conocimientos que á su sistema teosófico y cosmogónico, que es un ataque dirigido al mismo tiempo contra el cristianismo, Ariosto y el sentido comun. Ha sido combatido por Gassendi, el P. Mersenne y Kepler. Las obras de Fludd forman 5 ó 6 tom. en fol.; se componen de 17 tratados, de los que uno se intitula: *Clavis philosophiæ et alchimie Fluddanæ*, Francf., 1633.

**Flucen**, puerto de Aldorf, en el canton de Uri (Suiza), sobre el lago de los Cuatro Cantones, á 1 kil. N. O. de la capital; 600 hab. Capilla llamada de Guillermo Tell.

**Fluvia**, río de España, corre del O. al E., riega á Castellfollit y Besalú, y desemboca en el Mediterráneo, al N. E. de San Pedro Pescador.

**Fo**, fundador de una religion de la China, parece ser el mismo que BUDDHA.

**Focas** (SAN), mártir; era jardinero en Sinope y vivía cerca de las puertas de la ciudad. No se dió á conocer á los soldados enviados para matarle, sino despues de haberles dado hospitalidad, 303. Su fiesta es el 3 de julio.

**Focas**, emperador de Oriente, 602-610, nacido en Capadocia, era de baja extracción. Era centurion cuando fué elevado al trono por sus soldados sublevados contra Mauricio. Hizo matar á este último y á sus cinco hijos, concluyó la paz con los Avaros, y dejó devastar sus provincias de Asia por Cosroes II. Amenazado por conspiraciones continuas, este príncipe sanguinario fué en fin destronado por Heráclio, hijo del exarca de Africa, quien le hizo decapitar, 610.

**Focæa**, antigua colonia griega del Asia Menor, en la Jonia, al N. del Hermo y á la entrada del golfo de Esmirna. Extendió su comercio hasta el Mediterráneo occidental y fundó establecimientos en Elea (Italia), en Aleria (Córcega), en Massilia (Galia). En 535 ant. de J. C., la mayor parte de los Focenses emigró á Córcega para no sufrir la conquista de los Persas. Focæa se llama hoy Fokia.

**Fócide** (La), país de la antigua Grecia entre la Tesalia al N. los Locrios Epicnemidios y Opuncios al N. E., la Beocia al E., la Dóride y los Locrios Ozoles al O., y el golfo de Corinto al S. Estaba atravesada por la cordillera del Parnaso y regada por el Ceiso. Sus ciudades principales eran *Elatea*, *Crisa* con su puerto de *Cirra*, *Anticira* y *Delfos* con su

famoso oráculo de Apolo. Habitada primero por los Pelasgos, luego por los Eolios, la Fócide debió su nombre á un jefe de estos últimos que llevó una colonia de Corinto. Cruelmente devastada por Jerjes, sufrió tambien mucho por las guerras sagradas (V. esta palabra). Felipe II de Macedonia que concluyó la última, se aprovechó de ella para suceder á los Focenses en el consejo anfictiónico, 345 ant. de J. C. En la Grecia moderna la Fócide corresponde á una parte del nomo de Ftiótide y Fócide.

**Focilides**, poeta gnómico del siglo IV ant. de J. C. nacido en Mileto. Tenemos de él solo cortos fragmentos insertados en las colecciones de los poetas líricos griegos de Boissonade, etc.

**Focio**, patriarca de Constantinopla, nació hacia 815, de una ilustre familia, era uno de los regentes del imperio de Oriente mientras la menor edad de Miguel III el Borracho. Simple lego, llegó á reemplazar al patriarca Ignacio, desterrado en 857, y recibió todas las órdenes en 6 días. Engañó á varios legados del papa Nicolás I, pero no al mismo pontífice, quien le condenó y le destituyó, 863. Focio respondió excomulgando á Nicolás I en un concilio, y señalando pretendidos errores de la Iglesia romana; así principió el cisma de los Griegos. Relegado en un monasterio en 867 por el emperador Basilio I el Macedonio, recobró el favor del nuevo dueño de Constantinopla fabricándose una genealogía y reemplazando de nuevo á Ignacio que acababa de morir, 878. Se mantuvo en la silla patriarcal á pesar de los anatemas de los papas hasta el advenimiento de Leon el Filósofo, 886. Encerrado entónces en un monasterio de Armenia, murió en él en 891. Focio ha sido considerado á pesar de sus intrigas como el hombre mas sabio de su tiempo. Se citan de él: 1º *Myriobiblon sive bibliotheca*, análisis sumario y crítico de 280 obras de diversos géneros de las cuales, algunas sin él, nos serian desconocidas; la última edición es de Bekker, Berlin, 2 tomos en 4º; 2º *Tratado contra los nuevos Maniqueos*; 3º *Coleccion de los cánones de la Iglesia*, sacada por Mai de los manuscritos del Vaticano; 4º *Nomocanon*, compendio de la obra precedente; 5º *248 cartas*, etc. V. JAGER, *Historia de Focio y del cisma de los Griegos*.

**Focion**, general ateniense, nacido hacia 402 ant. de J. C., era hijo de un artesano. Tomó en la escuela de Platon y de Xenócrates el desprecio de la democracia. Persuadido que Atenas no podia impedir el engrandecimiento de la Macedonia, se declaró el enemigo constante de Demóstenes, jefe del partido de la guerra; el gran orador le llamaba el hacha de sus discursos. Las prendas militares de Focion, y la austeridad de su vida, le hicieron sin embargo elevar 45 veces á la dignidad anual de estratega. — Impidió que la Eubea, en 350, y Megara, en 341, fuesen ocupadas por la Macedonia. En 340 salvó á Bizancio y Perinto, sitiadas por Filipo. Al momento de la batalla de Queronea, 338, mandaba la flota ateniense del Helesponto; no pudo, pues, mas que aconsejar á sus ciudadanos que sufrieran las condiciones del vencedor. Opuesto al movimiento que estalló al advenimiento de Alejandro el Grande, 336, se fué á la corte del joven rey de Macedonia cuando Tébas habia ya sido destruida, y obtuvo un tratado favorable á los Atenienses. Quedó jefe del partido de la paz hasta la muerte de Alejandro, 323. Entónces el partido democrático volvió á ser el primero despues de la infructuosa guerra Lamíaca, 322. Focion fué enviado á Antipatro, quien exigió la proscripción de Demóstenes y de otros oradores y el restablecimiento de la oligarquía. Reemplazado como jefe de los negocios, se declaró por Casandro, hijo de Antipatro, cuyo general Nicanor, ocupaba á Muniquia, y se apoderó pronto del Pireo, pero el partido democrático, sostenido por Alejandro, hijo de Polispercon, se encontró casi en seguida llevado al poder. Focion, refugiado cerca de Polispercon, fué entregado á sus enemigos, que le condenaron á beber la cicuta, 317. Tres meses despues, Casandro se apoderaba de Atenas, y realizaba al partido oligárquico. Entónces funerales públicos y una estatua fueron concedidos á Focion. Plutarco ha escrito su vida.

**Fodere** (FRANCISCO MANUEL), creador de la medicina legal, nacido en 1764 en San Juan de Mauriena (Saboya). Recibió doctor en Turin, se hizo conocer por un *Tratado del tumor y del cretinismo*, 1789, en 8º. Despues de la reunion de su país á la Francia,

entró en el servicio de sanidad militar del ejército de Italia. Casado en Marsella con una prima de Mna. José Bonaparte, fué médico de los hospitales de esta ciudad. Se ocupaba desde entónces en perfeccionar su *Tratado de medicina legal*, Paris, 1798, 3 tom. en 8º, y 1815, 6 tom. en 8º. Por consecuencia de un concurso, fué llamado, 1812, á enseñar esta parte de la ciencia en la Facultad de Estrasburgo. Murió en 1835, sin dejar fortuna á sus hijos. Su ciudad natal le ha elevado recientemente una estatua. Hay tambien de él: *Manual de los enfermeros*, 1815, en 12º, 1827, en 8º; *Tratado del delirio*, 1817, en 8º; *Ensayo médico legal sobre las distintas clases de locura*, 1832; *Lecciones sobre las epidemias y la higiene publica*, 1822-1824, etc.

**Foe** (DANIEL DE), publicista y novelista, nacido en Londres en 1663, era hijo de un carnicero. Partidario del protestantismo y del régimen constitucional, se dedicó á su defensa bajo el reinado de Jacobo II, con tanto ardor, que olvidó su comercio y se arruinó. Rehabilitado por los beneficios de Guillermo III, publicó el *Verdadero ciudadano inglés*, 1701, dirigido contra los detractores de este príncipe, y un discurso firmado *Legion*, en favor del gran jurado de Kent que habia suplicado á la Cámara de los comunes que se ocupara un poco menos de cuestiones de amor propio y un poco mas de los negocios, 1701. Bajo la reina Ana, Foe se encontró inesperadamente expuesto al odio todopoderoso de sus enemigos; condenado á la picota, multa y detención, perdió otra vez su fortuna. En su prision de Newgate trazó el plan de una *Revista* que abrió el camino al *Espectador* y á todas las publicaciones de este género; compuso tambien un *Himno á la picota*, sátira mordaz contra sus perseguidores. Puesto en libertad, se encontró, por una vuelta al favor, encargado de una mision en Escocia, 1706, que preparó la union de este país á la Inglaterra. Escribió despues una *Historia del comercio*, y volvió al campo de la política para responder á los ataques de los Jacobitas contra la dinastía protestante. Foe no fué sin embargo recompensado por sus esfuerzos al advenimiento de Jorge I; irritado por la ingratitude de su partido, se refugió en la cultura desinteresada de las letras. Compuso entónces la obra que ha inmortalizado su nombre, las *Aventuras de Robinson Crusoe*, 1719. Se ha pretendido, sin razon, que esta obra original era la reproducción de las Memorias de un marino escocés, Alejandro Selkirk, que habia permanecido muchos años en la isla de Juan Fernandez (V. esta palabra). Se ha probado que Selkirk no habia dejado nada de que Foe pudiera sacar partido. Sin embargo, el mérito de esta novela ha hecho desdeñar las demás obras del autor, que murió despues de una vida agitada y hasta el fin laboriosa, en 1734.

**Foehr**, **Foer**, isla del Slesvig. V. FOHR.

**Feroe** (Islas), ó **Feroe**, archipiélago dinamarqués, situado á 280 kil. N. O. de las Shetland y á 490 kil. S. E. de Islandia, en el Océano Atlántico, entre los 61º 20' y 62º 21' lat. N. y los 7º 55' y 10º 25' long. O. Colonizadas por la Noruega, que las descubrió, siguieron la suerte de este reino hasta en 1807. Conquistadas entónces por los Ingleses, pasaron á Dinamarca en 1814, mientras que la Noruega fué unida á la Suecia. Las Feroe (*islas de las ovejas*) tienen una superficie de 1,332 kil. cuadrados, pero solo 17 entre 35 están habitadas. Contienen 10,900 almas. Montañas, escarpadas, forman un dédalo peligroso de escollos y corrientes. El clima es menos rigoroso que lo que la latitud hace esperar. Los estios duran dos meses. Se ha encontrado en ellas turba excelente, hulla, hierro y cobre. La cebada y la patata se producen. No hay árboles; en cambio, los pastos alimentan caballos y toros pequeños, y carneros cuya lana hasta á la fabricacion de medias que, despues de la pesca y la caza de aves acuáticas, es la industria mas importante del país. — Las Feroe están divididas en 6 distritos que contienen 17 parroquias; están gobernadas por un baile y una asamblea electiva que es soberana para los negocios de interés puramente local, y consultiva para toda medida de legislación general. Las islas principales son: Stromoe, que contiene la capital *Thorshavn*, única ciudad del archipiélago, despues Osteroe, Suderoe, Waergoe, Bardeoe, Windeere, etc.

**Foes** (ANUCIO), helenista y médico, nacido en Metz en 1528. Despues de haber estudiado en Paris, fué

médico de su ciudad natal, 1552. Dividiendo su tiempo entre la práctica de su arte y trabajos sobre Hipócrates, dió el último golpe al *arabismo*, mezcla de doctrinas de Galeno y sutilezas árabes. Murió en 1595. — Se citan de él: *Economia Hippocratis*, 1588, en fol., obra aun clásica; *Magni Hippocratis Opera*, con una traducción en latin. Esta última edición no ha sido sobrepujada mas que por el reciente trabajo de M. Littré.

**Fogaras**, ciudad de Transilvania. V. FAGARAS.

**Fogelberg** (BENG), escultor sueco, nacido en Goetheborg en 1787. Fué á Francia, 1818, despues á Roma, 1820, donde concluyó por establecerse. Se citan de él las estatuas de *Odin*, de *Thor*, de *Balder*, de *Gustavo Adolfo*, de *Bernadotte*, etc., una *Psiquis*, su obra maestra. Murió de apoplejía en Trieste, 1854, despues de una excursion en Suecia que habia sido un triunfo.

**Foggia**, *Forea*, ciudad de Italia, cap. de la prov. de su nombre (antigua Capitanata), al S. E. de Florencia y al N. E. de Nápoles, situada en una vasta llanura, no léjos de Celona; 38,000 hab. Rodeada de murallas y bien construida, tiene calles anchas y un palacio debido al emperador Federico II. El clima es malsano. Se hace un comercio considerable de lanas y trigo. Sus ferias son las mas frecuentadas del antiguo reino de Nápoles. Carlos de Anjou murió allí en 1285. — La provincia de *Foggia* tiene 7,648 kil. cuadrados de superficie, y 323,000 hab.

**Foglietta** (HUBERTO), historiador italiano, nacido en Génova, 1518. Desterrado de su patria, encontró en Roma un protector en el cardenal Hipólito de Este. Murió en 1581. — Se citan de él: *De causis magnitudinis Turcarum imperii*, obra impresa muchas veces; *Historia Genuensium, libri XII*, su obra maestra, que ha sido traducida al italiano, etc.

**Fohi** ó **Fuhi**, primer emperador de la China, se cree haya vivido en 3300 ant. de J. C. Instituyó el matrimonio, el calendario, la música y las artes mas útiles á la vida (cultura de cereales, arte de construir, etc.). Tambien habria sentado las bases de la escritura china.

**Fohr**, isla en la costa O. del Slesvig, de una superficie de 200 kil. cuadrados; tiene 6,000 hab., parte dinamarqueses y parte alemanes. Frecuentada por sus baños de mar, envía ostras á Hamburgo. Se matan en ella, cada año 50,000 ánades. La capital es *Wick*.

**Foix**, cap. del depart. del Ariège y antigua capital del condado de Foix, situada en la confluencia del Ariège y del Larget, á los 42º 57' 57" de lat. N. y 0º 43' 59" de long. O., á 769 kil. de Paris. La pob. es de 6,706 hab. Fábrica de hoces y limas; tenerías, depósitos de harinas. — Mal construida y mal alineada, esta ciudad está dominada por una roca que coronan las ruinas de un castillo, famoso por los sitios que ha sostenido en 1210 y en 1272. Las tres torres que quedan han sido unidas á una cárcel moderna. El nombre de Foix (*Fuxium*) es, en opinion de algunos eruditos, indicio de un origen Focense. Se sabe, al menos seguramente, que Carlomagno fundó allí la abadía de San Volusien.

**Foix** (CONDADO DE), gobierno militar de Francia antes de 1789, situado entre el Rosellon, el Languedoc y los Pirineos. Dependia del Parlamento de Tolosa y de la intendencia de Perpignan. Dividido en Alto Condado, Bajo Condado y Donnezan, compartia, con el obispado español de Urgel, la soberanía del Valle de Andorra. Las ciudades principales eran Foix, *capital*, Pamiers, Tarascon, Saverdun y Mazerens. Habitada primitivamente por los Volcosos Tectósagos, sufrió sucesivamente las conquistas romana, franca, y hasta musulmana. Caido en el siglo X en manos de los condes de Carcasona, fué, en el siglo XI, un condado particular cuya influencia se extendió en los dos vertientes de los Pirineos. La primera dinastía, que no reinó sin gloria, trasmirió sus derechos por un matrimonio (1398) á la casa de Grailly, que los llevó á la familia de Albret por la union de Catalina de Foix con Juan II (1484). La rama capeta de los Borbones lo heredó por Enrique IV, nacido del matrimonio de Juana de Albret con Antonio de Borbon. Reunido en 1607 al dominio de la corona, el condado de Foix ha formado, en 1790, la mayor parte del dep. del Ariège.

**Foix**, en latin *Fuxium* (condes de), antigua familia francesa que trae su origen del siglo XI. Entre ellos se notan:

**Rogerio I**, primer conde de Foix, en 1050; murió en 1064.

**Rogero II** (1070-1125), sobrino del precedente, sucedió a su hermano **Pedro** (1064-1070). Fué a la primera cruzada, 1096, para hacerse absolver de una excomunicación. A su vuelta, construyó a Pamiers, cuyo nombre recuerda la ciudad siria de Apamea.

**Raimundo Rogero** (1188-1223), biznieto del precedente, nieto de Rogero III (1125-1141), é hijo de **Rogero Bernardo I** (1141-1188), tomó parte en la tercera cruzada. Aliado de Raimundo VI, conde de Tolosa, fué atacado por Simon de Monforte. Vencido en Castelnaudary, 1212, tuvo que solicitar del concilio de Letran la restitucion de sus Estados. Su nombre es celebrado por los poetas del Mediodía.

**Rogero Bernardo III** (1265-1302), biznieto del precedente, nieto de **Rogero Bernardo II** (1223-1241) é hijo de Rogero IV (1241-1265), desafió a Felipe el Atrvido, quien le hizo llevar con los pies y las manos atados a la torre de Carcasona. Puesto en libertad, 1273, fué hecho prisionero otra vez por Pedro III, rey de Aragon, 1280. Se le mira como uno de los mejores poetas del siglo XIII.

**Gaston II** (1315-1343), nieto del precedente é hijo de Gaston I (1302-1315), ayudó a los Navarros contra los Castellanos en Tudela, 1335, á Felipe de Valois contra los Ingleses, 1337, y á los Castellanos contra los Moros, 1343.

**Gaston III** (1343-1391), llamado **Febo**, con motivo de su belleza, sucedió á los 12 años á su padre, Gaston II, y fué contemporáneo de los cuatro primeros Valois. Auxiliar de Felipe IV contra los Ingleses, 1345, fué sospechado, en tiempo de Juan el Bueno, de inteligencias con Carlos el Malo, y encerrado durante un mes en el Chatelet de Paris, 1356. Batió despues á los paganos en Prusia, á los **Jacobos** delante de Meaux, 1358, y, en Launac, 1362, á los condes de Armañac, que disputaban, hacia 70 años, el Bearne á su familia. En tiempo de Carlos V, despues de haber guardado neutralidad entre el rey y los Ingleses, se decidió por el primero y recibió en pago el gobierno del Languedoc, 1380, del que quiso despojarle el duque de Berry al advenimiento de Carlos VI. Vencedor de este competidor en Revel, 1381, tuvo en Orthez una corte de la que Froissart ha descrito el esplendor. Dividiendo su tiempo entre la poesia y la caza, ha dejado un tratado de montería bajo el título de: *Espejo de Febo*; este libro está escrito en estilo enfático. Gaston en 1382, hace perecer á su hijo único, que una calumnia le habia hecho sospechoso. Murió en 1391. **Mateo**, conde de Castelbon, descendiente de Rogero I, le sucedió (1391-1398).

**Gaston IV** (1436-1472), era hijo de **Juan de Grailly**, conde de Foix (1412-1436), y nieto de **Isabel**, hermana de Mateo de Castelbon (V. arriba), la cual habia comunicado sus derechos á su marido, **Archambault de Grailly** (1398-1412). Renunció á la calificación de conde por la gracia de Dios, á instancia de Carlos VII quien, en 1458, le confirió el título de par. Luis XI le dió el señorío de Carcasona, 1463, pero no pudo impedir que Gaston IV tomara parte en la liga feudal de 1471. Tuvo por sucesor á su nieto, **Francisco Febo** (1472-1483), que estuvo bajo la tutela de Magdalena, hermana de Luis XI y madre del jóven príncipe; en 1497, la Navarra fué reunida al condado de Foix.

**Catalina** (1483-1517), nieta de Gaston IV, heredera despues de su hermano, Francisco Febo, del condado de Foix y de Navarra, que trasmitió á su marido, Juan de Albret, 1484. Habiendo sido conquistada la Navarra por Fernando el Católico, 1512, ella murió de dolor, 1517.

**Foix** (GASTON DE), duque de Nemours, sobrino de Luis XII por su madre, Maria de Orleans, é hijo de Juan de Foix, vizconde de Narbona, nació en 1489. Colocado, en 1512, á la cabeza de los Franceses en Italia, en tres meses rechazó á los Españoles de Bolognia, tomó la Brescia á los Venecianos, y batió en Rávena á los Italianos unidos á los Españoles. Fué muerto persiguiendo á estos últimos.

**Foix** (GERMANA DE), hermana de Gaston (1488-1538), amada de su tío Luis XII, se casó en 1506 con el rey de Aragon, Fernando el Católico, que era su tío segundo. Luis XII cedia en su favor sus derechos al reino de Nápoles (tratado de Blois, 1505). Ambiciosa, parece, hasta cierto punto, haber hecho traición á los intereses de Luis XII y merecido reconversiones de su hermano Gaston. A la muerte de Fernando, 1516, no alcanzó mas que una pension de 30,000 ducados, tuvo que sufrir mortificaciones de parte del rege-

Jimenez, se casó con el marqués de Brandeburgo, en 1519, despues con Fernando de Aragon, duque de Calabria.

**Foix** (PARLO DE), prelado y hombre de Estado (1528-1584), fué jóven consejero en el Parlamento. En 1539, se atrevió, con Ana du Bourg, á excitar la tolerancia, en presencia de Enrique II. Fué preso, juzgado, condenado la primera vez, despues absuelto. Se unió á Catalina de Médicis, fué enviado cerca de Maria Estuardo, despues preparó con Isabel el tratado de Troyes, que dejaba Calais á la Francia, 1564, fué consejero de Estado, embajador en Venecia, pero tuvo mal éxito dos veces en Inglaterra, cuando pidió la mano de Isabel para el duque de Anjou, despues para el duque de Alençon. Nombrado arzobispo de Tolosa, 1576, fué embajador en Roma desde 1579 hasta su muerte. Montaigne le estimaba particularmente. Sus *Cartas diplomáticas* han sido publicadas en 1628.

**Foix** (Luis DE), arquitecto del siglo XVI, nacido en Paris, hizo una parte del Escorial bajo los dibujos de Viñola. Abrió el nuevo cauce del Adour, que desemboca en el puerto de Bayona, y elevó el faro (1585-1610), conocido bajo el nombre de *Torre de Cordouan* (V. CORDOUAN).

**Foix** (ANDRÉS DE), V. LESPARRE.

**Foix** (FRANCISCA DE), V. CHATEAUBRIANT.

**Foix** (ODET DE), V. LAUTREC.

**Foix** (TOMÁS DE), V. LESCUN.

**Fokien**, prov. de China. V. FUKIAN.

**Fokschaní**, ciudad de la Rumania, situada sobre el Milkhov, en el limite de la Moldavia y de la Valaquia; 12,000 hab. Sus cercanías son ricas en viñas. En 1789, Suvarov batió allí á los Turcos. — Despues de 1858, el consejo de Estado comun á las dos provincias residió allí algun tiempo.

**Folard** (Caballero JUAN CARLOS DE), táctico, nacido en Aviñon en 1669. Jóven, manifestó por las armas un gusto que se desarrolló mas con la lectura de los *Comentarios de César*. Alistado como cadete (1687) en el regimiento de Berry, ascendió pronto á subteniente y sirvió, en 1688, en un cuerpo de voluntarios. En la guerra de sucesion de España, fué distinguido, en Italia, por los dos Vendome y por el duque de Orleans (1702-1707); pero se suscitó muchos enemigos por su presuncion y tambien por la superioridad de sus miras. Lo mismo le sucedió en el ejército de Flándes, donde tomó parte por los Imperialistas, y rechazó las ofertas del príncipe Eugenio, que hubiera querido atraerle al servicio del emperador. Despues de la paz de Utrech, trató de ejercer sus talentos militares en Malta (1714), luego en Suecia, donde acompañó á Carlos XII en el sitio de Frederikshall, 1718. Despues de haber servido otra vez, en 1719, en la guerra que el regente hizo á Felipe V, consignó por escrito sus observaciones sobre el arte militar. En 1724, publicó: *Nuevos descubrimientos en el arte de la guerra*, en 12<sup>o</sup>; dió despues una traduccion de Polibio, añadiendo *Comentarios*, ya en notas, ya á continuacion de cada capítulo (1726-1730, 6 tom. en 4<sup>o</sup>). Se ha publicado aparte su *Comentario con su Tratado de las Columnas y del orden cerrado*, 3 tom. en 4<sup>o</sup>, 1757. El gran Federico, mostrándose severo por el táctico francés, ha redactado sin embargo un extracto de sus obras con este título: *Espíritu del caballero Folard* (1761, en 8<sup>o</sup>). — Al fin de su vida, Folard dió en las locuras de los convulsionarios. Murió en 1752 en Aviñon, con el título de comandante de Bourbourg.

**Folembray**, municipio de 1080 hab., á 31 kil. S. O. de Laon (Aisne, Francia), sobre el Ailette. — Cristalería creada en 1705 y llamada del *Vivier*. Enrique IV hizo allí la paz con el duque de Mayena.

**Folengo** (TEÓFILO), poeta italiano, mas conocido con el nombre de *Merlin Coccaye*, nacido cerca de Mantua en 1491. Entrado á los 16 años en el órden de San Benito, huyó en 1515, y llevó una vida errante hasta 1526. Compuso, en este intervalo, poesías burlescas, á las que dió el nombre de *macarrónicas*; si vivió con este género de producciones, no se enriqueció, á juzgar por su nuevo pseudónimo de *Pitocco* (mendigo). Vuelto á su órden, pasó en distintos monasterios del reino de Nápoles y de Sicilia, y murió en un convento cerca de Bassano en 1544. — Hay de él: *Opus Merlini Coccaii macaronicorum*, 1520, en 8<sup>o</sup>. La poesia macarrónica, mezcla de palabras latinas é italianas con terminacion latina, estuvo desde entonces en boga. Revisada despues de la conversion de Folengo (1561, en 12<sup>o</sup>), esta obra ha sido traducida al francés (1606, en

12<sup>o</sup>), bajo este título: *Historia Macarrónica de Merlin Coccaye, prototipo de Rabelais*, etc. Ha dado tambien *Orlandino*, 1526, en 8<sup>o</sup>, cuento burlesco de la infancia de Roldan, etc.

**Foligno**, ciudad de la provincia de Perusa (Italia), á 32 kil. S. E. de la cap. sobre el Topino, en la desembocadura de los dos principales caminos del Apenino, los de Urbino y Ancona, y el cruce de los caminos de Perusa y de Espoleto. Hermosa catedral y obispado. Museo de antigüedades; en una de sus iglesias estaba la célebre *Madona de Foligno* por Rafael; hoy está en el Vaticano. Un temblor de tierra, en 1832, ha arruinado esta ciudad, que era antiguamente muy industrial; 10,000 hab.

**Folkstona**, *Folkstone*, puerto del condado de Kent (Inglaterra), en el Paso de Calais, á 8 kil. S. O. de Douvres, de que depende, á 100 kil. S. E. de Londres. Ha tomado gran desarrollo desde la apertura de los ferrocarriles de Paris á Boulogne, de que es el complemento para Londres. La poblacion es de 5,000 hab. Harvey ha nacido allí.

**Folkungs**, familia sueca, que tiene su origen de un Folke Fylbyter, dió á la Suecia los cuatro príncipes que reinaron, 1250-1374, despues de Erico XI el Tartamudo.

**Foloe**, montaña de Élide al N. E., cerca de las fuentes del Peneo y de las fronteras de Arcadia. Allí fué donde Alarico se salvó de Estilicon.

**Folquet**, V. FULQUES.

**Fomento** (MINISTRO DE), ministro de Comercio y Obras públicas en España.

**Foncemague** (ESTEBAN LAUREALT DE), erudito, nacido en Orleans en 1694, fué al principio de la congregacion del Oratorio. Admitido en la Academia de las Inscripciones, 1722, enriqueció con muchas disertaciones las *Memorias* de esta sociedad. Fué tambien miembro de la Academia francesa, 1737, y subreceptor del duque de Chartres. Sostuvo tambien una lucha contra Voltaire, quien negaba la autenticidad del *Testamento político* de Richelieu. Foncemagne, murió en 1779.

**Fondi**, *Fundi*, ciudad de la prov. de Caserta (antigua tierra de Labor), en el reino de Italia, cerca del lago de su nombre. La calle principal está construida en la via Apia. Hay vestigios de murallas ciclópeas. Obispado y catedral de estilo ogival. Santo Tomás de Aquino ha enseñado teología en su convento de dominicanos; 5,000 hab. — En las cercanías se producía el vino *be cocuba*, tan estimado de los antiguos.

**Fondi** (LAGO DE), *Lacus Fundanus*, lago de la prov. de Caserta (Italia), que se desagua en el Mediterráneo.

**Fondon**, villa de la prov. de Almería (España). Minas de plomo. Fábricas de alcohol; 2,200 hab.

**Fonfrede** (JUAN BAPTISTA BOYER), convencional, nacido en Burdeos, 1766. Orador apasionado del partido de la Gironda, votó la muerte de Luis XVI, pidió la prision de todos los Borbones (abril de 1793), pero hizo comparecer á Marat ante el tribunal revolucionario. Miembro de la comision de los Doce (18 de mayo), hizo sin embargo poner á Hebert en libertad; por esto no fué comprendido en la lista de los diputados detenidos el 2 de junio. No dejó por eso de ser enviado al cadalso con veinte girondinos (31 de octubre de 1793). — Su hijo ENRIQUE, nacido en Burdeos (1788-1841), se señaló como periodista bajo la Restauracion y durante el gobierno de Julio. Fué uno de los defensores mas decididos y mas inteligentes de la política conservadora. Sus *Obras* han sido recogidas en 10 tom. en 8<sup>o</sup>, 1844.

**Fonseca** (JUAN RODRIGUEZ DE), prelado y ministro español, nacido en Toro en 1451, decano de Sevilla, obispo de Badajoz, de Córdoba, de Palencia y de Búrgos, consultado por Isabel sobre los proyectos que Cristóbal Colon le habia sometido, trató al marino genovés de visionario, y, despues del descubrimiento de América, no cesó de perseguirle con su odio. Presidente del consejo de Indias, Fonseca mostró una animosidad igual contra Hernan Cortés y Las Casas. Murió en 1524.

**Fonseca** (PEDRO DE), teólogo portugués, nacido en Cortizada, (1528-1599), profesó brillantemente en la Universidad de Evora. Miembro de la órden de los jesuitas, era consultado frecuentemente por Gregorio XIII y, despues de la conquista de Portugal, por Felipe II. — Se le llamó el *Aristóteles portugués*, sin duda á causa de su *Comentario sobre la metafísica* del filósofo griego (en 4<sup>o</sup>). Hay tambien de él: *Institutiones dialectica*, etc.

**Fonseca Suarez** (ANTONIO) era mas conocido por su nombre de religion *Antonio das Chagas*, nacido en Vidigueira (1631-1682), despues de una vida de soldado muy agitada, en Portugal y en el Brasil, entró en la órden de San Francisco de Evora, y pronto adquirió una gran reputacion de ciencia teológica y de santidad. Las poblaciones, á su muerte, se disputaron sus reliquias, como las de un santo. Hay de él muchas obras ascéticas, *Faiscas de amor divino e lagrimas da alma*; *Obras espirituales*; *Cartas espirituales*, etc. y algunas poesías, que se encuentran en una coleccion intitulada: *A Feniz renascida*, Lisboa, 1728, en 8<sup>o</sup>. Hay tambien de él: *Descrição da victoria que alcançario em 14 de janeiro de 1659 os Portuguezes na campanha de Elvas*.

**Fonseca** (PEDRO JOSÉ DE), filólogo portugués, miembro de la Academia de Ciencias de Lisboa, ha sido uno de los principales autores del *Diccionario da lingua portuguesa*, publicado pela Academia das Sciencias, Lisboa, 1793, en fol. Se le debe tambien un *Diccionario latino português y português latino*, un *Diccionario de la Fábula*, etc.

**Fonseca** (ALFONSO), nacido en Santiago, en 1476, honró su vida con muchos beneficios. Creó un colegio en el sitio donde habia nacido. En 1521, arzobispo de Santiago fundó, en Salamanca, el Colegio mayor. Arzobispo de Toledo, en 1524, dotó á la iglesia con 400,000 maravedises de renta, para el establecimiento de las jóvenes huérfanas. Murió en 1534 despues de haber llenado de beneficios á Toledo y á Alcalá de Henares.

**Fonseca** (Golfo de), en la costa O. de Nicaragua, formado por el Océano Pacífico, á los 90<sup>o</sup> long. O. y 13<sup>o</sup> 40' lat. N.

**Fonseca**, rio de Honduras, que tiene 160 kil. de curso y desemboca en la bahía del mismo.

**Fontaine** (NICOLÁS), historiador y traductor, nacido en Paris, en 1625, fué confiado, jóven, á los solitarios de Port Royal, con los que, como prueba, tomó parte en sus trabajos. Compañero de cautiverio de Lemaitre de Sacy en la Bastilla, 1634-1638, murió en 1709. — Hay de él: *Memorias para servir á la historia de Port Royal*, 1736, 2 tom. en 12<sup>o</sup>, obra difusa, sencilla, pero interesante; *Historia del Antiguo y Nuevo Testamento* con figuras, 1723, en fol., mas conocida bajo el nombre de *Biblia de Royaumont*; es generalmente atribuida á Lemaitre de Sacy; *Traduccion de las Homilias de San Juan Crisóstomo*, 7 tom. en 8<sup>o</sup>, etc.

**Fontaine de la Roche** (SANTIAGO), escritor eclesiástico, nacido en Fontenay el Conde (1688-1761). Partidario exagerado del jansenismo, publicó, desde 1731, las *Noticias eclesiásticas*, hoja hebdomadaria que, á pesar de la policia, se publicó hasta 1803 y forma 25 tom. en 4<sup>o</sup>.

**Fontaine des Bertins** (ALEJO), geómetra, nacido en Claveyson (Delfinado), en 1705, estudió las ciencias matemáticas, contra la voluntad de su familia que le destinaba al derecho. Ligado con Clairaut y Maupertuis, dió para los problemas de *maximis* un método mas general que el de Bernouilli, encontró una nueva soluccion del problema de los tautocronos, etc., y desde 1739, se ocupó del cálculo integral. Tenia tambien ideas nuevas en mecánica. Murió en 1771. — En 1733, habia entrado en la Academia de Ciencias, en cuya coleccion ha insertado sus memorias.

**Fontaine** (PEDRO FRANCISCO LEONARDO), arquitecto, nacido en Pontoise, en 1762, fué discípulo de Peyre, en casa del que encontró á Percier, de quien quedó amigo y colaborador. En Roma adquirieron ambos ese gusto de la antigüedad que revelaron en arquitectura, como David hizo en otro género. Llamado bajo el Consulado para restaurar los palacios de San Cloud, Fontainebleau y de las Tullerías, Fontaine se ocupó, desde 1802, en unir el Louvre á las Tullerías. La ejecucion de este proyecto, empezado bajo Napoleon I, fué suspendido durante cuarenta años por la caída del emperador. Fontaine y Percier abrieron, al menos la primera parte de la calle de Rivoli, paralela al palacio y al jardín de las Tullerías, y despejaron, en parte, el espacio que separaba ambos edificios. En 1807, Fontaine elevó el arco de triunfo del Carrousel, elegante imitacion del arco de Sétimo Severo en Roma. En 1808, convirtió, en las Tullerías, en teatro la sala en que la Convencion habia tenido sus sesiones. Miembro del Instituto, en 1812, y primer arquitecto del emperador, Fontaine conservó su destino con la Restauracion; elevó el mo-