

**Ferrand** (MARIA LUIS), general nacido en Besançon en 1753. Voluntario en América con Rochambeau, preso durante el Terror, fué poco tiempo después general de brigada. En la expedición de Santo Domingo, sirvió bajo Leclerc, á quien reemplazó en 1802. Obligó á Dessalines á levantar el sitio de Santo Domingo, 1803, y administró el territorio de esta ciudad durante 5 años. Vencido en un combate contra la insurrección suscitada por el gobernador español de Puerto Rico, se suicidó de desesperación, 1808.

**Ferrand** (ANTONIO FRANCISCO CLAUDIO, conde), hombre de Estado y publicista, nacido en París en 1751. Consejero en el Parlamento, resistió á Maupeou y á Calonne con toda su compañía. Emigrado desde 1789, entró en el consejo de regencia en 1793; sin embargo, volvió á Francia en 1801. Miembro de un comité realista en 1814, después de la caída de Napoleón I, fué ministro de Estado y director general de Correos; el 13 de setiembre, con motivo de los bienes de los emigrados, hizo una información en que distinguió los realistas de la línea derecha, y los de la línea curva. Reemplazado, durante los Cien Días, por Lavallette, en la dirección de Correos, fué nombrado par de Francia por la segunda Restauración. Relator del proyecto de ley sobre las cámaras prebostales, 1816, murió en 1825. Hay de él: *Historia de los tres desmembramientos de la Polonia*, continuación de la obra de Rulhiere, 1820, 3 tom. en 8º; *Espíritu de la Historia*, 1802, 4 tom. en 8º, en que preconiza el principio de autoridad, etc.

**Ferrandina**, ciudad de la Basilicata (Italia), á 24 kil. S. O. de Matera; 5,000 hab.

**Ferrandini** (GABRIEL), conocido bajo el nombre de *Gabriele degli Occhiali* (de los anteojos), pintor italiano nacido en Bolonia, hacia al fin del siglo XVI, tuvo muchos discípulos y sobre todo á Guido Reni. Ha dejado muchos frescos en Bolonia; tenía facilidad y talento como dibujante.

**Ferrara**, *Forum Alieri*, cap. de la prefectura de su nombre (Italia), situada en una llanura pantanosa, cerca de la orilla izquierda del Pó del Primario, á los 44º 50' 18" lat. N. y 9º 16' 29" long. E., al N. de Florencia. La pobl. es de 73,000 hab. Silla arzobispal y plaza fuerte, Ferrara atestigua aun por sus monumentos la grandeza de la casa de Este, que ha reinado allí. El edificio mas notable es el palacio gótico de los antiguos duques, se señala tambien la catedral, la casa y sepulcro del Ariosto, la ant. Cartuja ó *Campo Santo*, el hospital de Santa Ana donde, según dicen, estuvo el Taso, encerrado, 1579-1586, por orden de Alfonso II, etc. La biblioteca posee 80,000 volúmenes y 1,000 manuscritos, entre los que está la *Jerusalem* del Taso. Se encuentran en esta ciudad tenerías, sierras, talleres de calderería y algunas fábricas de seda. — Construida en el siglo V después de J. C., por los fugitivos de Aquilea, bajo el nombre de *Forum Alieri*, Ferrara se hizo una república municipal en el siglo X. En el XIII tocó en partes (1208) á la casa de Este, que se puso á la cabeza del partido güelfo, en el Norte de la península. En 1438, abrigó un instante el concilio de Basilea. En 1471, el señor de Este recibió de su soberano, el papa Pío II, el título de duque; entonces empieza para Ferrara un período brillante, que se detiene á la muerte de Alfonso II (1598). Separada por Clemente VIII de los dominios de la casa de Este, fué cedida dos siglos después (1796) á la República cispadana, cuyas revoluciones siguió hasta 1814. Restituida á los papas, la conservaron, bajo la garantía de una guarnición austriaca, hasta 1859. En 1860, se reunió, con el resto de la Romanía, á los Estados que han formado el reino actual de Italia. Savonaroli y Guarina han nacido en ella. — La prov. de Ferrara tiene 2,616 kil. cuadrados y 215,000 hab.

**Ferrara** (DUQUES DE), V. ESTE (Casa de).

**Ferrari** (GAUDENCIO), pintor, tenido como jefe de una segunda escuela milanesa, después de Leonardo de Vinci; nacido en Valduggia, cerca de Novara, en 1484. Ayudó á Rafael en los trabajos del Vaticano, y cubrió con sus frescos muchas iglesias de Milan, etc. Brillaba en los asuntos religiosos. Su cuadro de *San Pablo en meditación*, se quedó en París, adonde fué transportado en 1797. — Ferrari ha muerto en 1550.

**Ferrari** (BARTOLOMÉ), nacido en Milan (1497-1544), fundó con dos amigos la orden de los Bernabitas, en 1530.

**Ferrari** (LUIS), matemático italiano, nacido en Bo-

lonia (1522-1565). Discípulo de Cardan, levantó el mapa del Milanesado y halló la primera solución de las ecuaciones de cuarto grado.

**Ferrari** (FELIPE), religioso servita, nacido en Oviello, hacia 1570 (Milanesado), murió en 1626. Es autor de un *Lexicon geographicum*, reimpresso muchas veces.

**Ferrari** (FRANCISCO BERNARDINO), arqueólogo italiano, nacido en Milan (1576-1669). Miembro de la congregación de San Ambrosio, reunió las primeras obras que contiene la Biblioteca ambrosina de su ciudad natal. Hay de él: *De Ritu sacrarum concionum; de Veterum acclamationibus*, etc. — Su sobrino Octavio Ferrari, nacido tambien en Milan (1607-1682), profesó en la Universidad de Padua, fué pensionado por Luis XIV, y ha dejado disertaciones sobre la antigüedad que han sido reimpresas muchas veces, como la de *Re vestiaria*.

**Ferraris** (JOSÉ, conde DE), general austriaco, nacido en Luneville, 1726, de una familia noble del Piemonte. Era coronel en Hohenkirchen, 1758. Director general de artillería en los Países Bajos, 1767, compuso un mapa de Bélgica que se coloca al lado del mapa de Francia por Cassini, 1767-1777; nombrado feld-mariscal en 1808, Ferraris murió en 1814.

**Ferrata** (HÉRCULES), escultor, nacido cerca de Como, en 1610. Discípulo del Algarde, ha ejecutado muchas obras que adornan distintas iglesias de Roma, principalmente la de San Pedro. Murió en 1685. Nadie ha copiado y restaurado mejor lo antiguo.

**Ferratus mons**, nombre antiguo del Jurjura (Africa).

**Feraud** ó **Feraud**, nacido en 1764 en el país de Aure, en los Altos Pirineos (Francia), representó este departamento en la Convención. Fué enviado muchas veces en misión á los ejércitos. En París, contribuyó á la prisión de Robespierre y se ocupó mucho de subsistencias. Cuando la insurrección del 4º de prairial (26 de mayo de 1795), quiso oponerse á la invasión de la Asamblea. Herido de un pistoletazo, fué pronto deshecho por la muchedumbre. Su cabeza fué presentada, en la punta de una pica, al presidente Boissy de Anglas, quien se inclinó con respeto.

**Ferré**, llamado el **Gran Ferré**, jefe de los jacobos ó campesinos sublevados contra los nobles, bajo el rey Juan. En 1359, mató á muchos Ingleses en los cercanías de Compiegne y murió extenuado de fatigas.

**Ferrein** (ANTONIO), anatomista, nacido en Frespech, cerca de Agen (Francia), en 1693, hizo sus estudios médicos en Montpellier. No habiendo obtenido en esta ciudad la cátedra de anatomía, para la cual estaba presentado, se vino á París. Después de haber seguido al ejército francés á Italia, entró en la Academia de ciencias, 1741, y se hizo profesor en el Colegio de Francia, 1742, y en el Jardín de Plantas, 1758. Murió en 1769. — Si se exceptúan sus *Memorias*, insertas en la colección de la Academia de Ciencias, no ha escrito nada, pero se ha redactado, según sus lecciones, un *Curso de medicina práctica*, 1769; *Elementos de cirugía práctica*, 1771, etc.

**Ferreira**, villa del Aleutejo (Portugal), á 24 kil. O. de Beja. Castillo fuerte.

**Ferreira** (BERNARDA), señora portuguesa del siglo XVII, ha escrito muchas obras, pero no ha publicado mas que la *España rescatada*, especie de crónica versificada, en dos partes.

**Ferreira** (ANTONIO), cirujano portugués, nacido en Lisboa (1626-1697), sabio distinguido, ha dejado un libro mucho tiempo estimado: *Luz verdadeira, e recopilado exame de toda a cirurgia*; Lisboa, 1670, en fol.

**Ferreira de Sylva** (SILVESTRE), después de haber visitado el Río de la Plata, ha escrito un libro interesante para la América española *Relação do sitio que o governador de Buenos-Aires, D. Miguel de Salcedo, poz no anno de 1735, a praça da nova colonia do Sacramento*..... Lisboa, 1748, en 4º.

**Ferreira** (JOSÉ MARTIN), escritor portugués, nacido cerca de Oporto, muerto en el siglo XVII, ha contado fielmente la muerte del mariscal de Biron, 1604, y ha compuesto una especie de romance, intitulado: *Relação que contem os venturosos, e prodigiosos successos de João Baptista Gallinato*..... Lisboa, 1607, en 4º.

**Ferreira** (DIEGO FERNANDEZ), escritor portugués, vivía al fin del siglo XVII. Se le debe un libro curioso *Arte da caça de Altanería*, Lisboa, en 4º.

**Ferreira** (ALEJANDRO RODRIGUEZ), viajero Brasi-

leño, nacido en Bahía (1756-1815), demostrador de cursos de historia natural en Coimbra, fué encargado por el gobierno de explorar la cuenca del Amazonas. Consagró muchos años á visitar estos países, aun casi desconocidos, y volvió á Lisboa en 1793. Allí dirigió la administración del gabinete de historia natural y del jardín botánico; pero no pudo publicar la relación muy importante de sus viajes. Aun se espera que sus manuscritos no se hayan perdido.

**Ferreira** (ALFONSO), jurisconsulto é historiador portugués, nacido en Oporto (1644-1737), ha escrito: *Memorial da celebre orden dos Templarios*, en fol.

**Ferreira**, pueblo de la prov. de Granada (España), á 20 kil. de Cádiz. Comercio de granos; 1,700 hab.

**Ferreira**, ciudad pequeña del Estado y al S. E. de Córdoba (Confederación Argentina).

**Ferreira**, ciudad pequeña de la provincia y al N. E. de Goyaz (Brasil).

**Ferreira de Aves**, pueblo de la provincia de Beira (Portugal), á 24 kil. N. E. de Viseu, 2,000 hab.

**Ferreira** (ANTONIO), el **Horacio portugués**, nacido en Lisboa en 1528, fué profesor de derecho en Coimbra y juez en el tribunal supremo de Lisboa. Murió en 1569. — Sus obras no han sido publicadas sino después de su muerte. Ha hecho sonetos, epigramas, odas, elegías y dos libros de epístolas; en estas está su verdadero título de gloria. Además de dos comedias, ha dado tambien una tragedia con coros, *Inés de Castro*; compuso pues, después, del Trisino, la segunda tragedia regular de la época del renacimiento. Sus *Obras* han sido publicadas en Lisboa, 1598 y 1771, 2 tom. en 8º. M. Fernando Denis ha traducido *Inés de Castro*; en el *Teatro europeo*, 1835.

**Ferreol** (SAN), mártir y primer obispo de Besançon, era ateniense. Enviado por San Ireneo para predicar el cristianismo en la Secuanense, fué muerto con san Fargeaux, su hermano, 211. Fiesta, el 16 de junio.

**Ferreol** (SAN), obispo de Limoges, salvo al referendario Marco, enviado á Aquitania por Chilperico para levantar impuestos, 579. Murió en 597.

**Ferreol** (TONANCIO), prefecto de las Galias y yerno del emperador Avito, nacido en 420, en Trevidon (Rouergue). Comprometió á los Galos á unirse á Aecio contra Atila, en 450, y después, á Torismundo, rey de los Visigodos á levantar el sitio de Arlés. Sidonio Apolinario ha descrito su biblioteca, que era la mas hermosa de los Galos.

**Ferrer** (SAN VICENTE), V. VICENTE.

**Ferrer** (RAFAEL), misionero español, nacido en Valencia, muerto en 1611, de la orden de los Jesuitas, predicó con éxito el Evangelio entre los Cofanes, al E. de Quito, fundó muchas misiones en este país, recorrió las regiones bañadas por el Aguaripo, el Napo, el Putumayo, y fué arrastrado, en medio de sus predicaciones, por un jefe de salvajes.

**Ferrer** (JAIME), cosmógrafo catalán, vivía al principio del siglo XVI. Había adquirido gran fama, cuando fué enviado á Barcelona por los reyes católicos, para determinar la línea de demarcación, situada á 370 kil. O. de las islas de Cabo Verde, que debía separar las posesiones portuguesas y españolas. Desempeñó con inteligencia esta difícil comisión.

**Ferrer** (PEDRO JUAN), pintor español del siglo XVIII, vivía en Mallorca. Palma posee muchas de sus obras: *el Martirio del beato Sadok y de sus 46 compañeros; el Nacimiento del Señor*; etc.

**Ferrer** ó **Ferreto** (BARTOLOMÉ), navegante español, uno de los jefes de un viaje de descubrimientos emprendidos en 1542, por orden del virrey de Méjico, Mendoza. Los dos navíos reconocieron lentamente las costas occidentales de la California hasta el 38º 40' lat. N. Murió, á su vuelta, en las islas de San Lúcas, en 1543.

**Ferreras** (JUAN DE), historiador español, nacido en La Bañeza (Leon), en 1652. Entró en las órdenes y fué bibliotecario de Felipe V. Miembro de la Academia de Madrid, desde su origen, 1713, ayudó á la composición del *Diccionario español*, que se publicó en 1789, 6 tom. en fol. Murió en 1735. Su mejor obra ha sido su *Historia de España*, 1700-1727, Madrid, 16 tom. en 4º, de que se ha publicado una traducción francesa en 1751, 10 tom. en 4º; esta historia va hasta 1589.

**Ferreri** (ZACARÍAS), poeta latino moderno, nacido en Vicenza, en 1479. Monje en el Monte Casino, después obispo de Guardia (Nápoles), atacó vigorosa-

mente, en el concilio de Pisa, 1511, al papa Julio II. Murió hacia 1530. — Su mejor obra tiene por título: *Hymni novi ecclesiastici*, Roma, 1525.

**Ferret**, V. FERRÉ.

**Ferreti** (JUAN DOMINGO), pintor nacido en Florencia, en 1692, muerto después de 1750. Ha dejado muchas pruebas de su talento correcto y delicado en Toscana, donde vivió; su colorido era vivo y agradable; ha brillado sobre todo en los frescos. Se encuentran muchas de sus obras en Florencia, Pisa, Pistoja, Siena, etc.

**Ferrette**, cab. de canton del distr. y á 25 kil. S. O. de Mulhouse (Alta-Alsacia), *Pfirt*, en alemán; 664 hab. Dominada por las ruinas de un castillo de la Edad media, era antiguamente cap. de un condado, formado en el siglo XII, que comprendía Altkirch, Thann, Befort, etc. Transferida por matrimonio á la casa de Austria, 1319, fué empeñada, en 1469, á Carlos el Temerario, vuelta á tomar en 1474 (V. HAGENBACH), y cedida á la Francia por el tratado de Westfalia, 1648. El condado no fué definitivamente reunido hasta en 1660.

**Ferri** (CIRÓ), pintor, arquitecto y grabador, nacido en Roma en 1634. Discípulo de Pedro de Cortona, se apropió tan bien su estilo, que no se puede distinguir la parte del maestro en ciertas obras comunes. Ha levantado y decorado muchos edificios de Roma. Murió en 1689.

**Ferriere** (CLAUDIO DE), jurisconsulto, nacido en París (1639-1715), profesor de derecho en Reims, ha dejado muchas obras, compuestas desgraciadamente con demasiada rapidez; una de las mejores es: *Comentario sobre la práctica de París*, 1679, 2 tom. en 12º. Se le debe tambien un *Tratado de feudos*. — FERRIERE (CLAUDIO JOSÉ DE), su hijo, decano de la Facultad de derecho de París, muerto hacia 1748, ha dado: *Nova et methodica juris civilis tractatio*, 1702. Además ha revisado las obras de su padre, y algunas veces ha modificado el título: *Instituta de Justiniano*, traducción; *Diccionario de derecho; Ciencia perfecta de los notarios*, etc.

**Ferrieres** (CÁRLOS ELÍAS, marqués DE), historiador, nacido en Poitiers (1741-1804), fué diputado de la nobleza en los estados generales de 1789. Ha dejado un libro de notable imparcialidad: *Memorias para servir á la historia de la Asamblea constituyente y de la revolucion de 1789*, 3 tom. en 8º.

**Ferrieres**, municipio de Sena y Marne (Francia), á 40 kil. de Meaux; 167 hab. Castillo de Fouché, duque de Otranto, comprado por M. de Rothschild; el rey de Prusia se estableció en él en 1870. — Cab. de canton del distr. y á 14 kil. N. de Montargis (Loiret), ant. abadía.

**Ferriol** ó **Feriol** (CÁRLOS MARQUÉS DE ARGENTAL, conde DE), nacido en París (1636-1722), fué embajador de Francia en Turquía, 1699-1710. Trajo de allí á Mlle. Aissé.

**Ferro** (ESCIPIÓN), matemático italiano, nacido en Bolonia hacia 1465. Según Cardan, habria encontrado la solución de las ecuaciones de tercer grado.

**Ferrol** (EL), puerto de España, á 24 kil. N. E. de La Coruña (por mar), en la antigua Galicia (hoy en la intendencia de la Coruña), á los 43º 29' 30" lat. N. y 10º 33' 11" long. O. Pobl. 17,000 hab. Primer arsenal de la marina española, esta ciudad tiene una escuela de navegación, astilleros, cordelerías, un hospital, etc. La entrada del puerto es tan estrecha que, en una distancia de 4 kil., no da paso mas que á un solo buque. Fernando VI hizo profundizar las dársenas y construir los arsenales, en 1752. El Ferrol ha sido sitiado en vano por los Ingleses en 1800. En sus aguas tuvo lugar, en 1805, un combate entre las flotas inglesa y francesa.

**Ferromays** (AUGUSTO FERRON, conde DE LA), de una noble familia de Bretaña, nacido en 1777, hizo las campañas del ejército de Condé con su padre, y fué ayudante de campo del duque de Berry. Mariscal de campo en 1814, por en 1815, fué embajador en Dinamarca, después en Rusia. Ministro de negocios extranjeros, 1828-1829, fué embajador en Roma hasta 1830. Vivió cerca del conde Chambord desde 1840 y murió en 1842.

**Ferromiere** (La hermosa) ó *La hermosa herrera* ó *ferratera*, mujer de un herrero (comerciante en hierro), ó de un abogado de París llamado Ferron, que fué amada de Francisco I, y murió hacia 1540. — Se ha creído, sin razon, que el cuadro del Louvre.



por Leonardo de Vinci, que representa una mujer cuya frente está adornada con un diamante retenido por una cinta negra, era el retrato de la hermosa Ferroniere.

**Ferry** (PABLO), teólogo protestante, nacido en 1591, en Metz, donde ejerció 60 años las funciones de pastor. Consultado de todos los puntos de Francia, como lo prueba su *Correspondencia*, se ocupó sin éxito, con el inglés Durceus, de la reunion de las iglesias reformadas (1662), y con Bossuet (1667), de la reunion del protestantismo y del catolicismo. Bossuet había dado origen á la controversia refutando el *Catecismo general de la reforma*, por Ferry. Este último murió en 1669.

**Ferrucci** (ANDRÉS), escultor italiano de Fiésola, muerto en 1522, fué uno de los mejores artistas de su tiempo, por la gracia, el agrado y la expresion. Fiésola, Florencia, Pistoja, Volterra, poseian de él obras dignas de mayor reputacion.

**Ferrucci** (FRANCISCO), escultor florentino, oriundo de Fiésola, murió en 1585. Inventó el medio de templar las herramientas de acero de manera á tallar el pórfido. Ha dejado obras de mérito en Florencia y Pisa.

**Ferrucci** (NICODEMO), pintor de la escuela florentina, nacido en Fiésola, muerto en 1650, fué el mejor discípulo de Passignano, ó quien ayudó á menudo. Ha dejado frescos y buenos cuadros en Florencia y en Fiésola.

**Fersen** (AXEL, conde DE), noble sueco, de una antigua familia de Livonia, fué mientras la segunda mitad del siglo XVIII, uno de los jefes de la aristocracia. No pudo sin embargo, oponerse á las revoluciones de 1772 y de 1790, que devolvieron á Gustavo III el poder absoluto.

**Fersen** (AXEL, conde DE), hijo del precedente, nacido en 1750, en Estocolmo, fué, en Francia, coronel del regimiento real sueco. Cuando la revolucion, preparó y ayudó la huida de Luis XVI á Varennes (1791), y socorrió á la familia real, detenida en el Temple, 1792. A su vuelta á Suecia, fué mariscal del reino. Acusado injustamente de haber envenenado al duque de Augustemburgo, fué asesinado por el pueblo.

**Ferté**, palabra derivada del latin bárbaro *firmitas*. Tiene el sentido de fortaleza, cuando entra en la formacion de los nombres de lugar.

**Ferté Bernard** (LA), cab. de canton del distr. y á 34 kil. N. E. de Mamers (Sarthe, Francia), sobre el Huisne; 2,563 hab. Fábrica de telas amarillas y crudas para las colonias. Comercio de reses. Hay una hermosa iglesia. Antigua fortaleza tomada varias veces y destruida hoy.

**Ferté Macé** (LA), capit. de canton del distr. y á 25 kil. E. de Domfront (Orne, Francia); 9,732 hab. — Comercio de granos y de reses. Apresto de lienzos; fábricas de lienzos y percales, pasamanerías, tintorerías, etc.

**Ferté Milon** (LA), villa de 2,008 hab., á 31 kil. N. O. de Chateau-Thierry (Aisne, Francia), sobre el Ourcq. Restos de un castillo del siglo XII, desmantelado por Enrique IV en 1594. Estatua de Racine, que ha nacido en esta ciudad en 1639, por David (de Angers).

**Ferté San Aubin** (LA), capit. de canton del distr. y á 22 kil. S. de Orleans (Loiret). Señoría erigida en ducado par para el mariscal de la Ferté-Senne-terre; 2,691 hab.

**Ferté Sous Jouarre** (LA), cab. de canton del distr. y á 28 kil. E. de Meaux (Sena y Marne, Francia), en la confl. del Marne y del Morin; 4,499 hab. Fabricacion y comercio de ruedas de molino, que se expiden hasta á América. Combate entre Blucher y Macdonald, en 1814. Patria de Mme. de Pompadour. En medio de la ciudad hay una isla, con un castillo gótico, donde Luis XVI estuvo á su vuelta de Varennes.

**Ferté del Grosne** (LA), municipio de 500 hab., á 11 hil. S. de Chalon del Saona (Saona y Loira, Francia). Abadía de la órden de los Cistercienses ántes de 1789.

**Ferté Vidame** (LA), municipio de 1,000 hab., á 38 kil. S. O. de Dreux (Eure y Loir, Francia). Tumba de la familia de Saint-Simon en la Iglesia. Manantial mineral ferruginoso.

**Ferté** (ENRIQUE DE SENNETERRE ó SAINT-NECTAIRE, duque DE LA), mariscal de Francia, nacido en Paris en 1600. Despues de haber combatido delante de la Rochela, 1628, en el Paso de Suza, 1629, y en Avein, 1635, mandó, bajo las órdenes de Condé, el ala derecha

en Rocroy, y permaneció fiel á Mazarino mientras la Fronda. Nombrado mariscal de Francia, 1651, se dejó batir por Condé, primero en 1654, cuando Turena habia hecho levantar el sitio de Arras, luego, en 1656, delante de Valenciennes, por su desobediencia á este gran guerrero. Prisionero por el enemigo, pero rescatado por Luis XIV, se apoderó de Montmedy, y despues de Gravelinas. Murió en 1681.

**Ferussac** (ANDRÉS ESTEBAN DE AUDEBARD, baron DE), naturalista, nacido en Paris en 1786. Bajo el Imperio, sirvió en España, y publicó un *Golpe de vista sobre la Andalucía*, 1813, que tuvo éxito. Bajo la Restauracion, fundó el *Boletín universal de las ciencias y de la industria* (1823-1831), destinado á acercar á los sabios de todos los países. Murió en 1836. Se tiene de él: *Historia natural de los moluscos*, continuacion de una obra principiada por JUAN BAUTISTA DE FERUSSAC, su padre, nacido en Clerac en 1745, y muerto en 1815.

**Ferveres**, genios inmatereales, tipos de los seres, segun la religion de Zoroastro. Un *ferver* acompaña á cada individuo.

**Fesa ó Pesa**, ciudad de Persia, que se cree ser la antigua *Pasargada*, en el Farsistan, á 136 kil. S. E. de Chiraz; 5 ó 6,000 hab.

**Fesca** (FEDERICO ERNESTO), músico compositor, nacido en Magdeburgo, 1789. Maestro de los conciertos del gran duque de Baden, murió en Carlsruhe en 1826. Es el autor de dos óperas, *Cantemir* y *Umar*, de sinfonías, de oberturas, etc. Sus cuartetos y quintetos han sido publicados en Paris.

**Fesceninos**, *Fescennini versus*, versos licenciosos é inmorales, cantados en las fiestas privadas, que pasaron de *Fescenia*, ciudad de Etruria, á Roma.

**Fesch** (José, cardenal), tío de Napoleon I, hermano uterino de la madre del emperador, nacido en Ajaccio en 1763, era hijo de un oficial suizo y de una corsa aliada á la familia Bonaparte. Arceidiano de Ajaccio en 1791, protestó contra la constitucion civil del clero. Obligado á dejar su país con motivo de su simpatía por la Francia, 1793, para vivir, tuvo que entrar en la administracion de los ejércitos. Despues del 18 de brumario, volvió á tomar los hábitos eclesiásticos, fué obispo de Lyon, 1802, y cardenal. Embajador en Roma, 1804, senador, etc., rehusó el arzobispado de Paris (1809) cuando los altercados de Napoleon I con Pio VII. Presidió el concilio nacional de 1811. Despues de la caida del Imperio, rehusó desposeerse del arzobispado de Lyon, y se retiró á Roma, donde murió en 1839.

**Festo Porcio** (*Festus Porcius*), procurador de Judea, sucedió á Félix en 62. Proclamó la inocencia de san Pablo.

**Festo** (SEXTO POMPEYO), gramático latino, que vivia quizá al fin del siglo III de la era cristiana. Es autor de un glosario latino en 20 libros que tiene por título: *de Significatione verborum*; es el compendio de una obra de Verrio Flaco, contemporáneo de Augusto. *El Epítome* de Festo ha hecho olvidar le tratado de Flaco, y, á su vez, ha estado á punto de perecer, gracias á un compendio que Pablo Diácono dió de él en el siglo VIII. Un manuscrito único y mutilado ha servido de base á las ediciones modernas. La reproduccion mas fiel es la de K. O. Muller (Leipzig, 1839, en 4º). Ha sido traducido al francés en la *Biblioteca* de Panckoueke.

**Fésula**, *Fæsula*, ant. ciudad de Etruria, cerca y al N. E. de Florencia, su colonia. Estilicon batió allí á Radagasio, 406. Hoy *Fiésola*. Sus augurios eran ponderados.

**Feth Ali Shah**, rey de Persia, nacido hácia 1762, se llamaba BABA KHAN, ántes de suceder á su tío, Agha Mohammed, 1797. Victorioso de muchos competidores, quiso sustraer la Georgia á la influencia rusa despues de una lucha de 10 años durante la cual buscó la alianza de Napoleon I, despues la de Inglaterra, firmó el tratado de Gulistan, 1813, por el cual abandonaba el Daghestan y toda pretension sobre la Georgia. Sostuvo luego una guerra contra la Turquía, 1821-1823. Despues de la muerte de Alejandro I, 1825, volvió á tomar las armas contra los Rusos; batido muchas veces por Paskewitch, abandonó, en virtud del tratado de Turkmanchai, todo el territorio al Norte del Araxes (Armenia persa), 1828. Tuvo por sucesor á su nieto, Mohammed, hijo de Abbas-Mirza, 1834.

**Fethard**, nombre de dos ciudades de Irlanda. La primera (condado de Wexford), en la costa E. y el golfo de Bannow, tiene 4,000 hab. Estacion de pesca, comercio de carbon, maderas y trigo. — La segunda (Tipperary), sobre un afl. del *Suir*, antiguamente plaza de guerra, tiene un aspecto miserable que hace contraste con la belleza de los alrededores; 4,000 hab.

**Feth Islam**. V. GLADOVA.

**Feti** (DOMINGO), pintor de la escuela romana, nacido en Roma (1589-1624). Discipulo de Cigoli, se prendó de Julio Romano, á quien trató, sobre todo, de imitar. El Louvre tiene de él: *Neron, la Melancolía, la Vida campestre, el Angel de la guarda*. Marsella, Rouen y Nantes tienen tambien cuadros de Feti. Era de una imaginacion fecunda.

**Feticismo**. V. FETICHES.

**Fetiches, Fetichismo**. Esta palabra se deriva del portugués, *fetissos*, cosas encantadas, encantos, nombre dado por los primeros navegantes á los ídolos, que adoraban los negros de Africa. Designa hoy el politeísmo mas grosero, es decir el culto de los animales y demás objetos materiales. Tal era en la antigüedad la religion de los Egipcios, adoradores del buey Apis, etc. Tal es aun la de los negros africanos, de los indígenas de Oceanía, de América, y de muchas poblaciones de la Siberia y de la Laponia.

**Fetis** (FRANCISCO JOSÉ), compositor de música, belga, nacido en Mons (1784-1871), hijo de un organista, componia á la edad de 15 años; estudió en el Conservatorio de Paris, viajó por Alemania é Italia, empleando 13 años en revisar los cantos de la Iglesia romana. Perdió y recobró su fortuna; fué nombrado profesor del conservatorio de Paris, 1818; y entonces publicó un *Tratado del Contrapunto y de la Fuga*. En 1827 estableció la *Revista musical*; en 1833 fué nombrado director del Conservatorio de Bruselas y despues, en 1845, entró en la Academia de Bélgica. Ha escrito muchas obras del género religioso para canto y orquesta; sus óperas cómicas *el Amante y el marido*, y *Su Vieja*, alcanzaron mucho aplauso. Es muy particularmente conocido por sus escritos científicos respecto de la música: *Método de los Métodos de piano, Solfeos progresivos, Música al alcance de todo el mundo, Tratado de la teoría y de la práctica de la armonía, y Biografía universal de los músicos y Bibliografía general de la música*, 8 tom. en 4º. En 1864, Meyerbeer le señaló en su testamento como su reemplazante para dirigir los ensayos de la *Africana*.

**Fetisos**. V. FETICHES.

**Fetva**. Se llama así entre los Turcos toda decision del muftí ó del cadí resolviendo un punto de derecho ó de doctrina sobre la que el Coran no se ha pronunciado.

**Feuardent** (FRANCISCO), fraile franciscano, nacido en Coutances (1539-1610), fué uno de los Ligueros mas ardientes. Concluyó por reconciliarse con Enrique IV. Ha dejado unas treinta obras, en las que ataca sobre todo los errores de los calvinistas. En su *Teomachia calvinistica*, pretende refutar hasta 1,400 de ellos. Se le debe una edición de San Ireneo, 1576, en fol.

**Feuchere** (JUAN JACOBO), escultor, nacido en Paris, (1807-1852), ha ejecutado muchas obras. Se cita de él el *Monumento de Jorge Cuvier*, calle de San Victor, y el *Fróntis* de San Dionisio del Santo Sacramento, en Paris, etc. Ha producido muchos modelos para la platería y los bronceos de lujo.

**Feucheres** (EL BARON DE), general, nacido en Paris en 1785, conquistó sus primeros grados bajo el Imperio en España, sirvió en la guardia real durante la Restauracion, y llegó á general de brigada en 1832, y de division en 1843. Murió en 1857, legando una suma de 100,000 francos para recompensar, cada año á 16 hijos de soldados. Habia abandonado en 1841 á los hospitales de Paris todos sus derechos á la sucesion de Sofia DAWNES, su mujer (1795-1841), cuyo nombre se encuentra tan tristemente mezclado en la vida y sobre todo en la muerte del último príncipe de Condé. El general de Feucheres estaba separado de ella desde 1822.

**Feudales** (Derechos). Se llamaban así los derechos reconocidos al señor feudal por el contrato que le ligaba al vasallo (V. FEUDALIDAD Y FEUDO). Variaban segun los sitios ó la naturaleza del feudo concedido por el señor. Los mas generales eran en Francia los siguientes: derecho de exigir el servicio militar, ó *bando* ó *host* (*hostis*), derecho de *justicia* y *auxilio*. Des-

pues venian los derechos de *caza*, de *conejar*, de *palomar*, de *fractura*, y de *hallazgo* ó cosa perdida, de *bastardía*, de *mostrencos*, de *albergue*, de *provisiones*, de *guardia-noble*, de *casamiento* ó *marqueta*, *servidumbre*, etc. Algunos de estos derechos podian convertirse en impuestos. Los siguientes eran verdaderas cargas: derecho de *dependencia*, *diezmo*, *censo*, *gavilla*, derecho de *mano muerta*, *peaje*, *puesto en la feria*, *horadamiento*, *talla*, *banalidad*, y otros muchos. Abolidos por la Asamblea constituyente en la noche del 4 de agosto de 1789, los derechos feudales se han conservado en ciertas partes de Alemania, etc. — Algunos impuestos afectaban un carácter raro. Se pueden consultar sobre este asunto los *Orígenes del derecho francés* de M. Michelet, y los *Prolegómenos de Saint-Pere de Chartres*, de M. Guérard.

**Feudalidad, Feudalismo** ó *sistema de Feudalidad*. Se ha dado este nombre á una forma de gobierno en la que la propiedad estaba confundida con la soberanía; los poseedores de tierras se hallaban investidos, á título de señores del suelo, de todas las prerrogativas unidas al poder supremo. Levantaban soldados, imponian contribuciones, administraban justicia, y acuñaban moneda. El feudalismo se estableció en el siglo IX en los Estados formados del desmembramiento del imperio carlovingio (Italia, Alemania y Francia), y fué trasportado por los conquistadores Normandos á Inglaterra y á las dos Sicilias, y por las cruzadas á Oriente. En la Europa occidental es donde subsistió mas tiempo.

Se ha buscado el origen del feudalismo en las costumbres germánicas. Antes de las invasiones, el jefe de una partida de guerreros distribuía á sus compañeros caballos ó frámeas. Despues de la conquista del mundo romano, les distribuyó tierras que tomaron el nombre de *beneficios* (V. esta palabra). Concedidas á título precario, los beneficios tendieron á ser inamovibles y hereditarios, y se llamaron *feudos* (V. esta palabra), cuando por una nueva usurpacion, la soberanía estuvo inseparablemente unida á la posesion del suelo. Esta última revolucion se operó en Francia en el reinado de Carlos el Calvo; el capitular de Kiersy del Oise (877) consagró la doble herencia de las tierras y oficios reales. Este acto atestiguaba la caida del poder central, en el momento en que la Francia se erizaba de castillos fuertes destinados á ser la morada de otras tantas soberanías locales. En Italia, la division feudal se efectuó tambien pronto; no fué sin embargo legalmente constituida hasta en 1039; entonces fué solamente cuando Conrado el Sálico concedió el derecho hereditario y el inmediato á los pequeños señores italianos. En Alemania, el rey contuvo mucho tiempo á la aristocracia; el feudalismo no se estableció allí definitivamente hasta despues del desmembramiento de la Sajonia, hecha por Federico I Barbaroja, y el de los ducados de Franconia y de Suabia, despues de la muerte de Federico II. En Inglaterra y en los principados cristianos de Oriente, adonde fué trasportada completamente, no encontró obstáculo por parte de los reyes que, en el primero de estos países, llegaron hasta sacar partido de él.

Algunos escritores han creído ver, en esta inmensa asociacion de soberanías locales, una verdadera jerarquía. El emperador, los reyes, los duques, los marqueses, los condes, etc., se seguian en un órden marcado. En verdad, no hubo subordinacion real mas que en la decadencia misma del sistema feudal, cuando el poder monárquico, levantándose de sus ruinas, trató de arreglar un poco esta anarquía. Al principio, todo señor se encuentra soberano en su dominio, obrando á su manera, sin ocuparse nada del soberano (V. esta palabra), al cual ha prestado juramento.

La fuerza sola imponia, pues, la ejecucion del contrato que ligaba el vasallo al señor, el *feudo sirriente* al *feudo dominante* (V. FEUDO). En el compromiso mútuo que habian contraído, las ventajas eran, al menos en apariencia, para el señor. Si él debia *asistencia* y *proteccion* á su vasallo, este último, por la ceremonia del *homenaje* (V. esta palabra), se hacia su *hombre*; es decir, prometia hacerle tres grandes servicios, de *ejército*, ó servicio militar, de *justicia* y de *auxilio* (V. estas palabras), sin contar otras obligaciones de que se encuentra en otra parte la enumeracion (V. DERECHOS FEUDALES).

El feudalismo ha tenido resultados de dos clases. En



el momento en que se estableció, fijó en el suelo las poblaciones agitadas hacia cuatro siglos por las olas de las invasiones. Alrededor del castillo, se agruparon familias de que era el refugio en tiempo de guerra; el señor mismo estuvo interesado en atraerlas y retenerlas para aumentar sus medios de defensa. Así se hallaron preparados para las cruzadas innumerables ejércitos, cuando un siglo antes algunas partidas de Normandos desolaban impunemente inmensos territorios. Al mismo tiempo, en medio de peligros en que cada uno no podía contar más que consigo mismo, se templaron caracteres enérgicos: el espíritu militar, ahogado en el siglo ix, se reanimó detrás de las murallas de los castillos fuertes.

Al lado de estas felices consecuencias del sistema feudal, las hubo deplorables. La destrucción de todo poder central, capaz de imponer la paz a señores brutales y feroces, entretuvo una verdadera anarquía; de ahí, violencias continuas bajo el nombre de guerras privadas; de ahí, la ruina de los campos que engendraba esas horribles hambres de que hablan sin cesar los historiadores de la Edad media. La sujeción de la clase inferior, entregada por la debilidad misma del poder real al capricho de la aristocracia, no tardó en suceder a este período benéfico que señala el establecimiento del feudalismo. Las revueltas de los *magnates* y *siervos* (V. estas palabras) atestiguan bastante por su frecuencia las vejaciones que han sufrido.

El sistema feudal sucumbió en Francia ante la alianza de la corona y del tercer estado; la historia interior del país desde el advenimiento de los Capetos hasta la Revolución no es más, hasta cierto punto, que el cuadro de esta lucha memorable. En Italia, las ciudades, donde dominaba un rico e inteligente burgués, se emanciparon ellas mismas desde el siglo xi; se demolieron los castillos fuertes y los señores se hicieron ciudadanos. En Alemania, el feudalismo duró más que en ninguna parte, porque también se estableció más lentamente; ha recibido los golpes más rudos de la Revolución francesa, que ha medianizado una masa de señores y reducido a 36 soberanías el caos del Imperio germánico. En Inglaterra, los barones feudales se moderaron por sí mismos buscando el apoyo de las ciudades y de los pueblos para combatir, es cierto, una tiranía más temible, el despotismo real (V. ENRIQUE III de Inglaterra, etc.).

**Fidias**, estatuario griego, nacido en Atenas, hacia 496 antes de J. C., parece haber estudiado en Argos con Agéladas. Después de haber ejecutado una estatua de Minerva para Pelene, ciudad de Acaya, fué encargado por Cimón de representar a la misma diosa en la meseta de la Acrópolis que domina Atenas y a Platea. Pasó luego 16 años mientras los cuales desarrolló toda su originalidad, produciendo varias obras de mérito, entre las que Pausánias da el primer puesto a la Minerva Lemniana que los habitantes de Lemnos consagraron en la Acrópolis de Atenas. Se vió así preparado a dirigir los grandes trabajos emprendidos por Pericles desde 446. Mientras que, bajo sus órdenes, grandes artistas elevaban y adornaban el Partenon, trabajaba con todo su ingenio para ejecutar una estatua de Minerva de oro y marfil, alta de 26 codos (unos doce metros). Poco después de haber concluido esta obra, fué a Elide, donde hizo la estatua más bella y más colosal de Júpiter Olímpico. De vuelta a Atenas, Fidias fué acusado por los enemigos de Pericles, que eran también los suyos, de haberse apropiado parte del oro destinado a la estatua de Minerva. Fué absuelto y luego perseguido como culpable de impiedad por haber puesto su retrato y el de Pericles en el escudo de la diosa. Murió en la cárcel, puede ser que envenenado, 431. Fidias representa el arte antiguo en toda su grandeza y su pureza. — V. Beulé, *Estudios sobre Fidias*.

**Fidias** (*φείδωρος*, de *φείδω* ahorrar), comidas públicas establecidas en Lacedemonia por Licurgo. Los mesas se componían de 15 convidados, que llevaban todos los meses para el alimento común las provisiones prescritas por los reglamentos. Los niños eran admitidos a ellas, pero únicamente para formarse allí con la conversación de los hombres hechos. Ningun Espartano, ni aun los reyes, estaba dispensado de tomar parte en las comidas públicas.

**Feudatario**, cualidad del que tenía una tierra en feudo.

**Feudo**, *Feodum*. Se llamó así, desde el siglo ix, la

tierra concedida por el señor feudal a un vasallo (*beneficium*), con condición de llenar ciertas obligaciones determinadas (V. FEUDALISMO; DERECHOS FEUDALES). La palabra *feudo*, *feodum*, vendría ya de *fides*, juramento de fidelidad prestado por el vasallo, ya del alemán, *feh-od* (tierra de servicio), indicación de obligaciones contraídas por él. No solo se dieron dominios en feudo; se ven hornos banales, enjambres de abejas, etc., poseídos a título de feudo; multiplicando los feudos que dependían de él, el señor multiplicaba el número de hombres obligados a ayudarle en caso de guerra ó de necesidad urgente. — La naturaleza tan distinta de las condiciones a que el feudo estaba entregado ha permitido a Ducange distinguir hasta 88 clases. El feudo dominante era el que poseía el señor feudal, mientras que el que dependía de él era el feudo *serviente*. Se llamaba *retro-feudo*, una tierra dependiente de un feudo que él mismo dependía de otro feudo; *feudo de loriga*, aquel cuyo poseedor debía al señor feudal el servicio de un hombre de armas; *feudo de cuerpo*, aquel en que el titular debía llenar en persona los derechos feudales; *feudo femenino*, el que había sido ó podía ser poseído por una mujer; *feudo ligado*, el que imponía las más estrechas obligaciones al vasallo, como servir por ó contra todos; *feudo de dignidad*, aquel a que estaba unido un título de duque, conde, etc.; *feudo noble*, el que tenía justicia, castillo, etc.; *feudo pechero*, el que no los tenía; *feudo de aposento* (habitación) ó de *renta*, el que consistía en una suma de dinero pagado bajo la forma de renta, por el señor dominante y tenido por el vasallo a título de feudo. « Antiguamente, dice Loyseau al escribir en el siglo xvi, se imponía feudo sobre las pensiones lo mismo que sobre las herencias, etc. »

**Feudo franco** (Derecho de), contribución pagada por un pechero cuando adquiría un feudo; desde Carlos V, solo se pagó al rey.

**Feuerbach** (PABLO JOSÉ ANSELMO), criminalista alemán, nacido en Jena, en 1775, estudió en su villa natal la filosofía, con Reinhold, predecesor de Fichte, cuyas doctrinas adoptó en seguida. Dedicado a la enseñanza del derecho, consideró la intimidación como el principio de la pena. Después de haber sido profesor en Jena, en Kiel, 1802, en Landshut, 1805, fué encargado de redactar el código penal de Baviera, promulgado en 1813. Enemigo de la institución del jurado, Feuerbach publicó, en 1812, un libro que provocó vivas discusiones. Ocupó después cargos en diversos tribunales y murió presidente del de Auspach, en 1833. Entre sus obras de derecho, ha dejado un estudio sobre la *Organización judicial* de la Francia, 1825.

**Feuilleade**. V. LA FEUILLADE.

**Feuillee** ó **Feuillet** (LUIS), viajero francés, nacido en Mane, cerca de Forcalquier, en 1660, entró en 1680 en la orden de los Mínimos. Señalado por su afición a las ciencias, fué encargado de explorar el Levante, 1699, las Antillas, 1703-1706, las costas de América del Sur en el Pacífico, 1708-1711. En fin, en 1724, determinó rigurosamente el primer meridiano en la isla de Hierro, y murió en 1732. — Hay de él: *Diario de las observaciones hechas en las costas de la América meridional*, 1714, con una *Continuación*, 1725; una *Historia de las plantas medicinales del Perú y de Chile*, 1714-1725, etc.

**Feuillet** (NICOLÁS), canónigo de San Cloud, nacido en 1622, muerto en 1693, ha dejado una relación de los últimos momentos de Enriqueta de Inglaterra, duquesa de Orleans; una *Historia de la conversión de M. de Chanteau*, que era su obra.

**Feuquieres** (MANASÉS DE PAS, marqués DE), general, nacido en Saumur en 1590. Primero protestante, se distinguió en el sitio de la Rochela, 1628, y reanudó, después de la muerte de Gustavo Adolfo, la alianza de la Francia y de la Suecia. Batido y hecho prisionero por Piccolomini, delante de Thionville, 1639, murió de sus heridas, 1640. Hay de él: *Cartas y negociaciones*, 1753, 3 tom. en 12°. — Su hijo ISAAC, embajador en Suecia y en España, murió en 1688. Se ha publicado de él: *Cartas inéditas*, 1646, 5 tom. en 8°.

**Feuquieres** (ANTONIO DE PAS, marqués DE), hijo y nieto de los precedentes, nacido en Paris en 1648, se distinguió en la guerra de Holanda, y después en Nerwinde, 1693. Alejado por Luis XIV, a quien ofendía el atrevimiento de sus discursos, empleó el tiempo en que estuvo desocupado durante la guerra de suce-

sion de España, en escribir *Memorias sobre la guerra*, 1731, en 12°, y 1770, 4 tom. Murió en 1741.

**Feurs**, *Forum Segusianorum*, cab. de cant. del distr. y a 24 kil. N. E. de Montbrison (Loira, Francia), en la orilla derecha del Loira; 3,060 hab. — Es la ciudad más antigua del departamento del Loira; en ella se encuentran vestigios de acueductos, columnas, termas, medallas, un hermoso pavimento de mosaico, etc. Cap. de los Segusios antes de la conquista romana, fué en la Edad media la capital del Forez, al cual dió su nombre, después, desde 1792 hasta 1795, del departamento del Loira. Comercio de granos y de cáñamo, plantales de árboles, manantial de agua mineral. Feurs es la patria de Duverney y del coronel Combes.

**Feutrier** (JUAN FRANCISCO JACINTO), prelado francés, nacido en Paris en 1735. Agregado al gran limosnero bajo Napoleón I y Luis XVIII, fué cura de la Magdalena, vicario general de la diócesis de Paris, 1823, y obispo de Beauvais en 1826. Bajo el ministerio Martignac, recibió la cartera de negocios eclesiásticos, 1828-1829, tomó parte en las ordenanzas relativas a las casas de educación dependientes del clero. Murió en 1830. Predicador escuchado y seguido, ha dejado dos *Oraciones fúnebres y Panegíricos de Juana de Arco y de San Luis*.

**Faversham** ó **Faversham**, puerto del condado de Kent (Inglaterra), en el mar del Norte, a 13 kil. N. O. de Canterbury. Miembro de los Cinco-Puertos, tiene fama por sus ostras, su comercio de trigo, de lana y lúpulo. Fábrica de pólvora; 5,000 hab.

**Faversham** (Conde DE). V. DURAS.

**Fevre**. V. LE FEVRE.

**Fevret de Fontette**. V. FONTETTE.

**Feydeau**. V. OPERA CÓMICA.

**Fezabad** ó **Feizabad**, antigua capital del país de Oude, sobre el Gograh, hoy arruinada. Está a 120 kil. E. de Lucknow, que le ha sucedido en 1775; 100,000 hab. (?)

**Fez** ó **Fas**, ciudad de Marruecos, cap. de las provincias del Norte, a 374 kil. N. E. de Marruecos y a 128 kil. de Tánger, a los 34° 6' 3" lat. N. y 7° 21' 34" long. O., sobre dos afluentes del Sebou y en el fondo de un fértil valle. La ciudad antigua, construida en 793, tiene calles estrechas y sombrías; la ciudad nueva, que data del siglo xiii, encierra el palacio imperial y dos mezquitas, es residencia de dos escuelas sábias; los judíos tienen en ella un barrio en que se les encierra durante la noche. En el siglo xii, Fez era muy floreciente. Aun se fabrican en ella sederías, tejidos de lana, tapices, taflete encañado, armas y pólvora. La población es de 70 a 80,000 hab.

**Fez** (Reino de). Ha comprendido, ya en totalidad, ya en parte, el actual imperio de Marruecos, bajo tres dinastías: 1° la de los Edrisitas, que sacudió la autoridad de los califas de Bagdad en 789 y fué destronada por los Fatimitas en 919; 2° la de los Zeiritas, que se hizo independiente hacia 988 y fué despojada por los Almoravides hacia 1072; 3° la de los Merinidas, que, durante la decadencia de los Almohades, se apoderó de Fez; tomó a Marruecos en 1269 y renovó las expediciones musulmanas en España. Despojada de Marruecos por la familia de los jerifes que se decían descendientes de Mahoma, 1519, perdió también a Fez en 1550.

**Fezan** ó **Fezzan**, *Phazania* de los antiguos, región del Africa setentrional, limitada al N. por el país de Trípoli propiamente dicho y por todos los demás lados por el Sahara; y comprendida entre los 29° 50' y 28° 30' lat. N., y entre los 9° y 17° de long. E. Long. 700 kil. del N. al S. y ancho, próximamente, 400 kil.; el Fezan encierra desiertos arenosos interrumpidos con valles y oasis cultivados. Allí se encuentran las ciudades de Murzuk, capital, Germa, Zuela, etc. En todo el país no hay ni un arroyuelo de alguna importancia, sino manantiales en bastante número. Los dátiles son la producción principal. Los Fezanos fabrican tapices y tejidos ordinarios de lana y algodón. Expiden al Africa interior caravanas que importan allí artículos europeos. La población, mezcla de Tuareg, de Tibbus, etc., se calcula por unos en 75,000 individuos, y por otros en 150,000. Antiguo país de los Garamantas (V. este nombre), fué conquistado por los Romanos en el siglo i de la era cristiana, y por los Arabes en el vii.

**Fezenzac**, *Fidentiacus pagus*, antiguo país de

Francia, comprendido hoy en el distr. de Auch (Gers). Formaba un condado hereditario desde 920, pasó a la casa de Armañac, después a la de Albret; Enrique IV lo reunió al dominio a su advenimiento, 1589. La capital era *Vic Fezenzac*. — La casa de Fezenzac, una de las más antiguas de Francia, descendiente de los príncipes de Navarra, después de Gascuña en el siglo ix, ha formado las ramas de Armañac, de Montesquiou, de Marsan y de Artañan.

**Fezenzaguet**, antiguo país pequeño de Francia comprendido hoy en el distr. de Lectoure (Gers), y formado, en 1163, de un desmembramiento del condado de Armañac. Enrique IV lo reunió al dominio en 1589. El vizcondado de Fezenzaguet tenía por capital *Mauvestin*.

**Fezzan**. V. FEZAN.

**Fiacre** (SAN), anacoreta, nacido en Irlanda, fundó en Breuil, cerca de Meaux, un oratorio, donde murió hacia 670. Patron de los jardineros, se le honra el 30 de agosto.

**Fiacres**, coches de cuatro ruedas, establecidos en 1645, en Paris, por Nicolás Sauvage, que vivía en la calle de San Martín, en el meson de *San Fiacre*; de ahí el nombre de los coches. En 1657, un noble, Givry, obtuvo el privilegio de establecer paradas de *fiacres* en la vía pública.

**Fibonacci** (LEONARDO), llamado *Leonardo de Pisa*, vivía en la primera mitad del siglo xiii; había, dicen, llevado de Berbería a Italia, los caracteres árabes.

**Ficino** (MARSILIO), platónico moderno, nacido en Florencia, en 1433, escribió, a los 23 años, sus *Institutas platónicas*. Aprendió entonces el griego, por consejo de Cosme de Médicis, y empezó en 1463, una traducción latina de Platon, que dedicó a Lorenzo el Magnífico, su discípulo. Entrado en las órdenes a los 42 años, recibió del último muchos beneficios considerables. No contento con recomendar con sus escritos, y aun en el púlpito, el estudio de Platon, trató de introducir páginas de este filósofo hasta en sus oraciones y los oficios de la Iglesia. Murió en 1499. — En sus *Obras* (Venecia, 1516, Paris, 1641, 2 tom. en fol.), se encuentra aun *Theologia platónica*, 1488, y traducciones de *Plotin*, *Jámblico*, *Proclo*, etc.

**Ficoroni** (FRANCISCO), anticuario, nacido en Lugo (1664-1747), ha dejado muchas obras sobre las antigüedades romanas, algunas en latin, la mayor parte en italiano.

**Ficquelmont** (CÁRLOS LUIS, conde DE), nacido en Dieuze (Lorena), 1777, entró al servicio del Austria en 1793, y llegó a los grados más elevados del ejército. Encargado de misiones diplomáticas, secundó activamente la política de M. de Metternich, a quien sucedió un instante en 1848. Murió en 1857. — Hay de él: *Lord Palmerston, la Inglaterra y el Continente*, 1852.

**Ficquet** (ESTEBAN), grabador, nacido en Paris, (1731-1794), ha producido toda clase de retratos de hombres ilustres, que son obras maestras. Se citan los de *Descartes*, *La Fontaine*, *J. J. Rousseau*, *Voltaire*, y sobre todo de *Mma. de Maintenon*, copia de Mignard.

**Ficherelli** ó **Fecarelli** (FÉLIX), llamado *Riposo*, pintor de la escuela florentina, nacido en San Geminiano (Toscana), 1605 a 1660, amigo íntimo de Allori (Cristóbal), tuvo un talento sencillo y gracioso, un colorido suave; sus cuadros son modelos de pintura concluida.

**Fichet** (GUILLERMO), nacido en Aunay, cerca de Paris, fué empleado por Luis XI en diversas negociaciones. Elegido rector de la Universidad de Paris, 1467, hizo venir de Alemania y estableció en la Sorbona, 1469, a Ulrico Gering, Martin Krantz y Miguel Friburger, que imprimieron entre otras obras: *Rhetoricorum libri tres*, en 4°, sin fecha, y *Epistola*, 1471, en 4°, de Fichet.

**Fichte** (JUAN TEÓFILO), jefe de una escuela filosófica alemana, nacido en 1762 en Rammenau, cerca de Bischofswerda (Alta Lusacia). Después de los estudios empezados con un pastor del campo y en el colegio de Schulpforta, se fué a los 18 años a la Universidad de Jena, donde su vocación filosófica se decidió. Obligado, para vivir, a aceptar las funciones de preceptor, pasó dos años en Zurich. 1788-1790, volvió a Alemania, visitó a Varsovia y Königsberg, donde Kant le acogió al principio friamente, después le ayudó a publicar su primer libro: *Ensayo de una crítica de toda revelación*, 1792. Después del brillante éxito de



esta obra, Fichte se casó con la sobrina de Klopstock, á quien había conocido en Zurich. En esta ciudad es donde escribió también: *Documentos para rectificar el juicio del público sobre la Revolución francesa y Reivindicación de la libertad del pensamiento*. En estos dos libros que se publicaron en 1793, el autor se declaraba abiertamente revolucionario, pero con la restricción que las reformas, aun las más necesarias, no deben hacerse á costa de la justicia y de la humanidad. Llamado en 1794, á ocupar la cátedra de filosofía de Jena, que poseía entonces la Universidad más célebre de Alemania, echó allí los cimientos de su sistema, que no debía ser, en su origen, más que el complemento de la doctrina de Kant. La filosofía de Fichte descansa sobre este principio; el yo se pone él mismo, es decir que tiene la conciencia inmediata á sí; sintiéndose limitado por el no-yo, él lo afirma, lo establece, sin salir sin embargo de sí mismo. Acusado de ateísmo, 1799, Fichte se retiró á Berlin, donde publicó, á modo de protesta, su libro del *Destino del Hombre*, 1800, que está lleno de fervor místico. Nombrado, en 1805, profesor en la Universidad de Erlangen, volvía á pasar los inviernos á Berlin. En esta ciudad es donde, después de las batallas de Jena y de Friedland, pronunció sus *Discursos á los Alemanes* 1807-1808, destinados á despertar el patriotismo germánico. Nombrado rector de la Universidad de Berlin, creada en 1810, se dedicó á curar soldados heridos ó enfermos quedados en esta ciudad después de la salida de los Franceses. Atacado de un mal contagioso, sucumbió á él en 28 de enero de 1814. Sus *Obras completas* han sido publicadas por su hijo (1845-1846, 8 tom.). M. de Rémusat le ha estudiado en su libro: *De la Filosofía alemana*. Hay también trabajos sobre él de los señores Wilm, Saisset, etc.

**Fichtelgebirge** (*Montañas de los pinos*), sección de la dorsal de Europa, comprendida entre el Jura francofranciano y los montes de Bohemia, y dirigiéndose al N. E. Larga de 60 á 70 kil., tiene una altura de 800 á 900 metros, y es rica en hierro; cobre, plata, estaño, etc. El punto culminante (1,040 m.) es el Ochsenkopf ó nudo del Fichtelgebirge, al N. E.; allí está el origen del Naab, del Mein, del Saale y del Eger.

**Fidala**, puerto de Marruecos, en el Océano Atlántico, á 48 kil. S. O. de Sale. — Ciudad casi abandonada, no tiene más que 3,000 hab.

**Fidanza** (JUAN DE). V. BUENAVENTURA (SAN).

**Fidari**, ant. *Evenus*, río pequeño de Grecia (Acarnania y Etolia), se dirige del N. E. al S. O. y desemboca en el mar Jónico.

**Fidelidad ó Buena fe**, divinidad alegórica á quien Numa erigió un templo en Roma.

**Fidelidad** (Orden de la); es la primera orden del gran ducado de Baden; ha sido fundada en 1715.

**Fidelidad** (Marqués de la). V. ELÍO.

**Fidelidad** (JURAMENTO DE), que los Ingleses prestaron á su soberano como señor temporal; fué introducido por Jacobo I en 1606. Fué exigido á toda persona revestida de oficio ó de empleo; lo pueden exigir los jueces á todos los que tienen más de doce años; los cuáqueros lo reemplazan por una sencilla declaración.

**Fidelidad** (JURAMENTO DE), prestado por el vasallo al señor feudal en la ceremonia del homenaje (V. esta palabra última y *feudalismo*).

**Fidena**, *Fidena*, ant. ciudad del país de los Sabinos (Italia), situada á 5 millas al N. de Roma, en la vía Salaria, no lejos de la confluencia del Tíber y del Anio. Colonizada por Alba, según Virgilio, y también por los Etruscos, fué ocupada primero por Rómulo; siempre rebelde al yugo romano, no fué reducida definitivamente hasta 426 ant. de J. C. Apenas quedan algunos vestigios. El hundimiento de su teatro, el año 26, causó la muerte de muchas víctimas.

**Fidentia**, nombre latino de Borgo San Donnino.

**Fido**. V. SANCO.

**Fidon**, rey de Argos, quizá contemporáneo de Licurgo, según otros, que vivía hacia 750, dió leyes á su patria, inventó las medidas llamadas *fidonianas*, determinó los pesos, y el primero, en Grecia, acuñó moneda en Egina.

**Fidji ó Viti** (ISLAS), archipiélago de la Oceania (Polinesia), entre los 15° 45' y 19° 42' lat. S. y entre los 174° y 179° long. E. Comprende cerca de 200 islas; las dos mayores son: *Pau ó Viti-levu* y *Vanua-*

*Levu*. Las otras son: Midleton, Myvula, Zigombia, etc. Cubiertas de cocoteros, están rodeadas de arrecifes. Los Americanos y los Europeos sacan de ellas madera de sándalo. La población del archipiélago es próximamente de 100,000 hab., aun entregados á la antropofagia. Descubierta por Tasman, 1643 y visitado por Cook, ha sido definitivamente ocupado por los Ingleses en 1874.

**Fiebre** (LA), divinidad alegórica que tenía tres templos en Roma.

**Field**, palabra de origen germánico, que significa roca en las lenguas escandinavas, y campo en inglés.

**Field** (JUAN), pianista compositor inglés, nacido en Bath, en 1783, fué discípulo de Clementi, á quien acompañó, en 1802, en su viaje artístico por el continente. En 1822 se estableció en Moscu, donde murió en 1837. — Sus composiciones, de gran dificultad de ejecución, brillan por el sentimiento aun más que por la ciencia. Sus *nocturnos* han creado un nuevo género de música de salón.

**Fielding** (ENRIQUE), novelista y autor dramático inglés, nacido en Sharpam Parck (Somerset), en 1707, fué destinado á los tribunales y enviado á Leiden para estudiar el derecho. Abandonado por su familia á la edad de 20 años, compuso piezas de teatro para vivir y sostener sus placeres; los excesos á que se entregó en Londres debían abreviar su vida. Sin embargo, en 1736, sacado de la miseria por un matrimonio y por la sucesión de su madre, quiso llevar, lejos de Londres, la vida de un rico campesino; se arrojó en tres años. No pudiendo volver al teatro, escribió en muchas hojas políticas, y compuso diversas obras de imaginación, prelujiando su éxito de novelista por la *Historia de José Andrews*, que al principio no debió ser más que una sátira de *Pamela*, novela de Richardson, 1742. Interrumpido en sus trabajos por la muerte de su mujer, que le causó un vivo dolor, Fielding obtuvo en fin, gracias á su antiguo discípulo Lyttleton, el ser nombrado juez de paz de Westminster y de Middlesex. Llenó sus funciones con rara integridad. Publicó entonces *Tom Jones*, 1750, obra maestra, que ha eclipsado no solo sus comedias, escritas por otra parte con demasiada precipitación, sino las demás novelas del autor. Walter Scott ve en este libro una exacta reproducción de la vida humana, aunque la mayor parte de los tipos sean sobre todo ingleses, *Amelia*, es la última producción importante de Fielding, 1751. Atormentado por crueles dolores físicos, se fué, según el parecer de los médicos, á un clima más benigno y murió en Lisboa, tres meses después de su llegada, 1754. Las obras de este padre de la novela inglesa, como Walter Scott le llama, han tenido muchas ediciones, Londres, 1762, 8 tom. en 8°, 1766, 1771, 1784; 1843, 40 tom. en 8°. *Tom Jones* ha sido traducido varias veces.

**Fiennes** (GUILLERMO), hombre de Estado inglés nacido en Broughton en 1582, fué, con Pym y Hampden, uno de los jefes de la oposición bajo Carlos I; en 1648, era del número de los comisarios del Parlamento que se fueron á la isla de Wight para tratar con el rey. Unido á Cromwell vencedor, fué sin embargo lord del sello privado después de la restauración de los Estuardos. Murió en 1662. — Su hijo NATHANIEL (1608-1669), rindió á Bristol al príncipe Ruperto durante la guerra civil, 1643, y en un escrito sostuvo las aspiraciones monárquicas de Cromwell. Concluyó oscuramente en el reinado de Carlos II.

**Fiennes** (ROBERTO DE), llamado *Moreau*, nacido hacia 1308, en la tierra de este nombre, cerca de Guines (Paso de Calais), sirvió valientemente á los tres primeros Valois. Diplomático y guerrero, sucedió en 1356 en el cargo de condestable, á Gualterio de Briena, muerto en la batalla de Poitiers. Durante el cautiverio de Juan, defendió ó volvió las pequeñas plazas de las cercanías de Paris por cuenta del Delfín, que fué después Carlos V. Bajo el reinado de este último, batió las partidas armadas en Borgoña y dimitió sus funciones de condestable á favor de Duguesclin, 1370. Murió hacia 1382.

**Fiennes** (JUAN BAUTISTA), orientalista y diplomático, nacido en San German en Laye (1669-1744), fué al principio dragoman en las costas de Africa, después profesor de árabe en Paris, 1714. — Su hijo, JUAN BAUTISTA HELIN (1710-1767), enseñó lenguas orientales que había estudiado en los países de Levante. En 1742 fué á Túnez, y en 1751 á Trípoli, para quejarse de los piratas de estos dos Estados. La Biblioteca na-

cional de Paris tiene traducciones manuscritas debidas á estos dos orientalistas.

**Fierte**, *feretrum*, *feretro*, antigua palabra francesa que significa caja. En Rouen, un condenado á muerte, designado por el capítulo de la catedral, obtenía su gracia, cada año, levantando el día de la Ascension, la *fierte* de san Roman (V. este nombre). Este privilegio fué abolido en 1791.

**Fieschi ó Fiesqui** (JOSÉ), asesino, nacido en Murato (Córcega). Fué soldado con Murat, después condenado por robo y falsificación de escrito, guarda de molino y agente de policía últimamente. Despedido, creyó vengarse disponiendo en una casa en el boulevard del Temple (Paris), una máquina infernal que hizo fuego en el momento en que Luis Filipe pasaba una revista á la guardia nacional (28 de julio de 1835); 18 personas fueron heridas mortalmente al redor del rey, que no fué tocado; 22 estaban heridas. Condenado á muerte por la Cámara de los Pares, Fieschi fué ejecutado con dos de sus cómplices, Morey y Pepin, 16 de febrero 1836.

**Fieschi**. V. FIESCO.

**Fiesola**, ciud. de la ant. Toscana (Italia), á 5 kil. N. E. de Florencia. — Construida sobre las ruinas de *Fesula ó Fesulas* es de la mayor antigüedad. Además del interés que inspiran sus murallas ciclópeas y sus restos de la época romana, tiene un obispado, fábricas de espejos y cristales, y canteras de asperon. La población es de 2,000 hab.

**Fiesola** (JUAN DE). V. GIOVANNI.

**Fiesta**, días destinados á conmemorar con ceremonias públicas ya recuerdos religiosos, ya fiestas de la historia nacional. Entre los Israelitas, la Pascua, la Pentecostés, los Tabernáculos, etc., tenían este doble carácter. Entre los Romanos, ocupaban los días *fasti ó intercesi*; los últimos eran consagrados por mitad á los negocios (V. *Fastos*). En los pueblos cristianos, las fiestas religiosas se multiplicaron en la Edad media y aun hasta la revolución; el concordato de 1802 con Francia no reconoce más que cuatro (Ascension, Asunción, Todos los Santos, Navidad), entre las que no caen en domingo. Había igualmente muchas fiestas populares (*Fiesta del asno*, de los *Locos*, del *Buey gordo*, etc.). Desde la revolución se han establecido fiestas nacionales que han variado con todo régimen.

**Fiesta del buey gordo** se celebra todavía en Paris y en ciertas ciudades de los departamentos durante los 3 días que preceden á la cuaresma. Se reconoce un resto del paganismo en la procesion del buey gordo, que se llama también el Buey de la ciudad, porque se le pasea por la ciudad.

**Fiesta de Dios ó del Santísimo Corpus Christi**. Establecida en 1264 por el papa Urbano IV, confirmada por el concilio de Viena en 1311 y por Juan XXII en 1318, lleva también el nombre de *Corpus Domini*. Es celebrada en Francia en procesiones en que se despliega toda la pompa del culto católico.

**Fiesta del Santo Sacramento**. V. FIESTA DE DIOS.

**Fievée** (JOSÉ), literato y publicista, nacido en Paris en 1797, fué al principio cajista de imprenta. En la Revolución adoptó las ideas nuevas; después por odio al régimen del terror, se hizo realista ardiente. Estaba preso cuando sobrevino el golpe de Estado del 18 de brumario. Puesto en libertad por Bonaparte, escribió regularmente en el *Diario de los Debates*, desde 1805; llegó, en 1813, á prefecto del Nièvre, y no fué destituido hasta la época de los Cien Días. Volvió entonces á tomar su parte en la prensa, y contribuyó, particularmente á la caída de Villèle y á la revolución de 1830. Murió en 1839. — Hay de él: *El Dote de Suzette*, 1798, y *Federico*, 1799, dos bonitas novelas; *Correspondencia política y administrativa*, 1815-1817, etc. También ha publicado con Petiot el *Repertorio del Teatro Francés*, 23 tom. en 8°.

**Fife**, condado de Escocia, situado entre el mar del N. al E., el golfo de Tay al N., el golfo del Forth al S., está limitado al O. por los condados de Perth, Kinross y Clakmannan. — Su superficie es de 136,636 hectáreas, y la población de 153,000 hab. La industria tiene por objeto la explotación de las minas de hierro, de hulla y de plomo, la cultura de los cereales y la cría de ganados. Las ciudades principales son: Cupar, *capital*, Dunfermline, Kirkaldy, San Andrés, etc.

**Figalia**, ciud. de la ant. Arcadia, al S. O. cerca de la frontera de la Elide y de la Mesenia y de los manantiales del Neda. Ruinas de un templo magnífico

de Apolo, cerca de *Pauliza*. Las esculturas del friso están ahora en el Museo británico.

**Figae**, cab. del distr. del Lot, á 67 kil. de Cahors, á los 44° 36' 40" lat. N. y 0° 18' 6" long. O. en la orilla derecha del Celler, en un valle profundo, y en medio de un risueño paisaje, rodeado de bosques y viñas; 7,333 hab. — Comercio de vinos y de ganados. Fea y mal construida, la ciudad tiene dos iglesias del siglo XI; las *agujas*, especie de obeliscos que quizá servían de faros, el castillo de la *Balene*, antigua fortaleza, hoy palacio de justicia. — Fundada alrededor de una abadía debida á Pepino el Breve, se defendió contra los hugonotes en 1568, pero les fué entregada en 1577. Luis XIII, que la volvió á tomar en 1622, demolió las fortificaciones. — Champollion nació en ella.

**Figina**, ciud. de la ant. Toscana, á 28 kil. S. E. de Florencia, cerca de la orilla izquierda del Arno. Aceite, vino y sederías. En las inmediaciones, fósiles numerosos de mastodontes, etc.; 3,600 hab.

**Figueras**, ciud. de la prov. de Gerona (España), en la antigua Cataluña, á 38 kil. N. E. de la cap., sobre el Manol. Su población es de 8,000 hab. Plaza fuerte, es el centro de la defensa de los Pirineos orientales; su ciudadela es el castillo de San Fernando. Los Franceses la tomaron en 1794, 1801 y 1823.

**Figueira** (LUIS), misionero portugués, nacido en Almodóvar, muerto en 1643, de la orden de los Jesuitas, conocía bien las lenguas de las poblaciones indias del Brasil. Hizo dos viajes de exploración al sur del Amazonas; murió en el segundo, de resultados de un naufragio; ha dejado una gramática de la lengua tupica, publicada en 1621, y reimpresa bajo este título: *Arte da Gramática da Lingua Brasilica*, Lisboa, 1687, en 8° menor.

**Figueira de Foz**, ciud. del Beira (Portugal), á 35 kil. S. O. de Coimbra; puerto de comercio en la embocadura del Mondego; 6,500 hab. — Exportación de vinos, naranjas, corcho, sal, etc.

**Figueiredo** (ANTONIO PEREIRA DE), oratoriano portugués, nacido en Macao en 1725. — Hay de él: *Ejercicios de las lenguas latina y portuguesa*, 1751; *Nuevo método de gramática latina*, 1752, y además, un libro político que ha sido traducido al francés: *Doctrina veteris Ecclesie de suprema regum potestate*, 1965. Murió en 1797.

**Figueiredo** (PEDRO JOSÉ), biógrafo portugués del siglo XVIII, muerto después de 1820, ha dejado una buena gramática portuguesa y una colección de elogios: *Retratos e elogios dos varones e donas que illustrarum a nação Portuguesa*.... Lisboa, 1806-1817, en 4°.

**Figueiro los Vinos**, villa de la prov. de Estremadura (Portugal), á 36 kil. N. de Tomar, en medio de las montañas, Fraguas. Buenos vinos en las cercanías; 3,200 hab.

**Figueroa** (D. GOMEZ SUAREZ DE), primer duque de Fera, estuvo en gran favor cerca de Felipe II, quien le confió muchas misiones importantes, le encargó de guardar la prision del desgraciado don Carlos, y le dió el título de duque. Murió en 1571.

**Figueroa** (LORENZO SUAREZ DE), duque de Fera, hijo del precedente, diplomático español, nacido en Mainas, 1559, es conocido por su embajada en Francia en tiempo de la Liga. Trató en vano de hacer reconocer la hija de Felipe II por los Estados generales de 1593. Dejó á Paris cuando Enrique IV entró en su capital, 1594, y murió de virey en Nápoles, 1607.

**Figueroa** (D. GOMEZ SUAREZ DE), duque de Fera, nacido en Guadalajara (1587-1634), fué embajador en Roma, virey en Valencia, embajador en Francia, 1610, después gobernador del Milanesado, 1618. Protegió á los católicos de la Valtelina contra los Grisones, y se esforzó en extender en el Norte de Italia la influencia española en detrimento de Francia. Fué á socorrer á Brisach en 1633, y murió en Munich.

**Figueroa** (DON LOPE DE), general español, nacido en Valladolid (1520-1595), se distinguió por su valor y sus talentos en la guerra contra los Moros de Andalucía, en la batalla de Lepanto y en la conquista de Portugal, en 1580.

**Figueroa** (BARTOLOMÉ CARRASCO DE), poeta español, nacido en Canarias (1540-1620), fué canónigo, y ha compuesto un poema sobre las vidas de los santos: *Templo militante, flos sanctorum, y triunfos de las virtudes*, Lisboa, 3 tom., 1614-1628.