

del caracol é hizo conocer el canal que va desde el oído hasta la parte interior de la boca y que tiene aun hoy el nombre de *trompa de Eustaquio*; *Ossium examen*; *De motu capitis*; *De vena quæ ozygos dicitur*; *De dentibus*, Venecia, 1563, en 4º, Leiden, 1707, en 8º, publicado por Boerhaave.

**Eustaquio** (SAN) ó *San Eustasio*, fué martirizado bajo Adriano, al principio del siglo II, con su mujer Taciana y sus dos hijos Agapito y Teopista. La Iglesia le honra el 20 de setiembre.

**Eustaquio**, conde de Boulogne, hermano de Godofredo de Bullon, casó á su hija Matilde con Estéban de Blois, que fué rey de Inglaterra, en 1135.

**Eutaquio de San Pedro**, ciudadano de Calais, se sacrificó para salvar la ciudad, con Santiago y Pedro de Vissant, Juan de Aire y otros dos, 1347. Fué al campo de Eduardo III, rey de Inglaterra, descalzo, en camisa y con la cuerda al cuello. Segun Froissart, Eustaquio y sus compañeros hubieran sido muertos sin la intervencion de la reina Felipa. Despues de la toma de la ciudad, Eustaquio, obligado á escoger entre la Francia y Calais, se hizo inglés para quedar de Calais. Su ciudad era todo su país; el patriotismo nacional no existia todavía. El sacrificio de Eustaquio de San Pedro ha sido puesto en duda por algunos sabios, sin ser por eso menos popular. Murió en 1371.

**Eustaquio el Monje**, corsario francés, del siglo XIII, fué senescal del condado de Boulogne, y sirvió en el mar ya al rey de Francia ya al de Inglaterra. Hecho prisionero por los Ingleses, cuando conducia una flota al joven Luis de Francia, hijo de Felipe Augusto, le cortaron la cabeza. Un romance, escrito poco tiempo despues de su muerte, ha hecho de él un héroe.

**Eustaquio** (SAN), una de las Antillas menores, de los Holandeses, entre Saba y San Cristóbal, á los 17º 30' lat. N. y 65º 21' long. O.; 1,900 hab, cap. *San Eustaquio*. Puerto en la costa S. O. Produce tabaco, azúcar y un poco de café. Exporta muchas aves de corral á las Antillas. Ocupada por los Holandeses desde 1635, tomada muchas veces por los Franceses y los Ingleses, ha sido devuelta en 1814.

**Eustato** (SAN), obispo de Antioquia, nacido en Side en Panfilia, vivió en la primera mitad del siglo IV. Adversario infatigable de los arrianos, fué condenado por su influencia á concluir su vida en Trajanópolis, en Tracia, donde murió. Hay de Eustato fragmentos de un comentario de los Salmos y un tratado contra Origenes. Se le atribuye un comentario sobre la obra de los seis dias, publicado por Leo Allatius, Lyon, 1629, en 4º. Fiesta, el 16 de julio.

**Eustato ó Eumathe**, romancero griego que vivió probablemente en el siglo XII de la era cristiana. Ha compuesto un romance licencioso y mal escrito intitulado: *Historia de Hismenia y de Hisminias*, publicado por Guilberto Gaulmin, Paris, 1618, en 8º; traducido por P. le Bas, Paris, 1828, en 12º.

**Eustoquia** (SANTA), nacida en Roma hácia 365, muerta en Belen hácia 419. Se puso bajo la direccion de san Jerónimo, que la dirigió su *Carta á Eustoquia sobre la virginidad*, la acompañó, así como á su madre, santa Paula, á Palestina; las dos mujeres se establecieron en un monasterio de Belem. Santa Eustoquia sucedió á su madre en el gobierno de este monasterio.

**Euterpe**, Musa de la música y de la poesía lírica.

**Eutierates**, hijo y discípulo del estatuero Lisipo, vivia hácia 300 ant. de J. C. Entre sus obras, se citaban las estatuas de Hércules y de Alejandro, mas notables por la correccion del dibujo que por la elegancia.

**Eutidemo ó Eutidemés**, sofista griego, contemporáneo de Sócrates. Figura en el *Eutidemo* de Platon, y procura embarazar á Sócrates con sus sofisterias. Jenofonte cuenta que en su juventud Eutidemo, orgulloso con su saber, despreciaba á todo el mundo, y que Sócrates, empenó con él una conversacion en la tienda de un sillero, le confundió y le redujo á la humildad.

**Eutidemo**, rey de Bactriana, extendió el poder de su reino, Antiocho el Grande le batió en el Ario y le obligó á encerrarse en su capital, Zariaspa, 212 ant. de J. C. Depues le concedió la paz, le dió una de sus hijas para su hijo, y fué socorrido por élen su expedición á las Indias. Se han encontrado en el Tur-

kestan meridional muchas medallas de plata de este príncipe con inscripciones griegas.

**Eutiquio ó Eutiques**, herejarca, fundador de la secta de los *Eutiquios ó Eutiquianos*, 378-453. Primero combatió á Nestorio y recibió del papa San Leon elogios, 448. El mismo año, el patriarca de Antioquia, Domno, acusó á Eutiquio de negar la coexistencia en Jesucristo de las dos naturalezas, divina y humana, esencialmente distintas. Condenado por el concilio de Constantinopla, Eutiquio apeló al papa, que empezó á examinar el proceso. El herejarca obtuvo del emperador Teodosio II la convocacion de un nuevo concilio en Efeso. Allí, seguro de la mayoría, sostenido por el presidente Dióscoro, obispo de Alejandria, hizo excomulgar á Eusebio de Dorilea, su acusador, y hasta al papa San Leon. Flavio, obispo de Constantinopla, que representaba al papa, fué maltratado á golpes, de que murió, 449. Dos años despues, el concilio ecuménico de Calcedonia rehabilitó á Flavio y condenó á Eutiquio y sus partidarios, 451. Una comision de 22 obispos fué encargada de redactar una definicion que fuese la expresion fiel de la verdadera fe. Pero la herejía de Eutiquio, que agradaba á la sutileza oriental, no desapareció. El *Henótico* ó edicto de union del emperador Zenon no pudo impedir las discusiones de los teólogos, que muchas veces llegaron á ser luchas sangrientas en las grandes ciudades del Imperio.

**Eutropio** (*Flavius Eutropius*), historiador latino que vivia en el siglo IV de la era cristiana. Ha dejado un *Breviarium* ó compendio de la historia romana en 10 libros, desde la fundacion de Roma hasta el reinado de Joviano. Este compendio, escrito en estilo claro y generalmente puro, no es ni original ni perfectamente imparcial; el autor omite intencionadamente todo lo que pudiera comprometer el honor del nombre romano. Las mejores ediciones de Eutropio son las de Havercamp, Leiden, 1720, en 8º; de Tzschucke, Leipzig, 1804, en 8º; de Grosse, Leipzig, 1825, en 8º.

**Eutropio**, eunuco y ministro del emperador Arcadio. Envejeció esclavo de muchos amos, y llegó á ser eunuco del palacio, 393. Su destreza y talento le hicieron notar de Teodosio, y, al advenimiento de Arcadio, fué gran chambellan — V. Arcadio, JUAN CRISÓSTOMO (SAN). Fué decapitado en 399.

**Euxino** (PONTO). V. PONTO EUXINO.

**Eva**, cuyo nombre, en hebreo, significa *vivificante*, fué la primera mujer. Formada de una costilla de Adam, y dada por compañera al primer hombre, vivió al principio con él en el Paraíso terrenal. Pero seducida por el demonio, que habia tomado la figura de una serpiente, comió la fruta prohibida, y fué arrojada del Paraíso con su marido, que habia tomado parte en su falta. Dió á luz muchos hijos é hijas, y murió, dicen, á la edad de 940 años.

**Evágoras**, rey de Salamina en Chipre, restauró en su país la civilizacion griega casi destruida por la larga dominacion de los Persas, recibió á Conon despues de la batalla de Egos Potamos, 405 ant. de J. C., y sirvió á Atenas concurriendo con Conon y Farnabazo á la victoria naval de Cnido, 394. Atacado por Artajerjes. — Mnemon, despues del tratado de Antálcidas, 387, fué obligado á un tratado que no le dejaba mas que Salamina, 385. Fué asesinado por un eunuco. Isócrates ha escrito su panegirico.

**Evagro**, teólogo griego (345-399). Nació probablemente en Ipora, pequeña ciudad del Ponto, y se adquirió desde su juventud una gran reputacion por sus polémicas religiosas. San Jerónimo le ha acusado de haber admitido los errores de Origenes, Tillemont ha defendido su ortodoxia. Evagro ha compuesto muchas obras, de las que muchas no son conocidas mas que por fragmentos ó traducciones latinas. Se pueden citar: *Novayos*, el *Monje*, cuyos fragmentos han sido insertos por Cotelier en sus *Monumenta Ecclesiæ græcæ*, tom. III; una traduccion latina por Genadius del *Evagorix*; (*Gnosticus sive de eo qui scientiam consequi meruit*); etc.

**Evagro el Escolástico ó el Prefecto**, historiador eclesiástico griego, nacido en Epifania en Siria, hácia 536, fué abogado en Antioquia, cuestor bajo Tiberio II, prefecto bajo Mauricio. Compuso una *Historia eclesiástica* que es continuacion de las de Sócrates y de Teodoreto. Empieza en el concilio de Efeso, 431, va hasta el 12º año del reinado de Mauricio, 574. Ha sido publicada por Enrique de Valois, con traduccion latina, Paris, 1659-1673, 3 tom. en fol.

Esta edicion ha sido reproducida por Reading, Cambridge, 1720.

**Evandro**, jefe de Pelasgos de la Arcadia, que condujo una colonia al Lacio en el siglo XIV ant. J. C. Batió á Palanteo, al pié del Aventino, enseñó á los Aborígenes el alfabeto y la música, dulcificó sus costumbres con leyes nuevas, é introdujo el culto de las divinidades pelasgas, Pan, Ceres, etc. Virgilio le hace contemporáneo de Eneas.

**Evangélica** (IGLESIA). V. IGLESIA EVANGÉLICA.

**Evangelio** (en griego *Εὐαγγέλιον*, *buena nueva*), libro sagrado de los cristianos. Contiene la historia de Nuestro Señor y los principios de su doctrina. La reunion de los cuatro evangelios canónicos es la autenticidad que ha reconocido la Iglesia. Hay otros muchos Evangelios, llamados apócrifos; estos son: el *Evangelio segun los Hebreos*, llamado tambien de *san Pedro ó de los doce Apóstoles*; el *Evangelio segun los Egipcios*; el *Evangelio del nacimiento de la santa Virgen*; el *Evangelio de santo Tomás*; los *Evangelios de san Judas*, de *san Felipe*, de *Santiago el Mayor*, de *san Bernabé*, de *san Andrés*, de *san Matias*, etc. El *Evangelio eterno*, escrito en el siglo XIII, que pretendia exponer una ley mas perfecta que la de Jesucristo, fué combatido por Guillermo de Saint-Amour y condenado por la Iglesia.

**Evangelistas** (Los cuatro), san Mateo, san Marcos, san Lucas y san Juan, autores de los cuatro evangelios canónicos.

**Evangelistas** (Los cuatro), islas del Grande Océano, al S. O. de la Patagonia, á la entrada occidental del estrecho de Magallanes. Forman con otras ocho, un poco mas al O., el grupo de los Doce Apóstoles. Son estériles y desiertas.

**Evans** (Sir Jorje de Lacy), general inglés, nacido en Moig (Irlanda), (1787-1870), entró en el ejército en 1807, combatió en la India, contribuyó á la toma de posesion de la isla de Francia, despues se distinguió en España bajo Wellington; en los Estados Unidos, en la toma de Washington y en la batalla de Nueva Orleans; en Waterloo, en que era ayudante de campo del general Ponsobny. Miembro de la Cámara de los comunes, en 1831, votó por la reforma parlamentaria. En 1832, fué encargado de una mision diplomática cerca de Dom Pedro; en 1835, mandó la legion extranjera de 10,000 hombres, levantada en Inglaterra, para sostener á la reina de España, Isabel II; obró con vigor contra los carlistas y fué nombrado teniente general de los ejércitos de España. Continuó sosteniendo en el Parlamento las medidas liberales; en la época de la guerra de Oriente contra Rusia, mandó la 2ª division del ejército inglés, como teniente general, se distinguió en Alma y en Inkermann, recibió las felicitaciones del Parlamento y el título de baronet. En 1861, fué nombrado general. Se le deben: *Facts relative to the capture of Washington*, 1829; *Projectos de la Rusia*, 1828, trad. por M. Gauja.

**Evans** (OLIVIER), mecánico americano, 1755-1811, nacido cerca de Filadelfia, fué al principio aprendiz de carretero. Inventó una máquina que fabricaba dientes de cardas; perfeccionó los molinos por medio de un aparato que operaba regularmente la molienda, 1782; construyó un coche de vapor, 1800; en fin, y sobre todo, hizo la primera máquina de alta presion, 1797.

**Evaristo** (SAN), de origen sirio, fué papa desde 100 hasta 109, y sufrió la persecucion bajo Trajano.

**Evenus** (*Fidari*), rio de la Etolia, tributario del mar Jónico.

**Everdingen** (ALBERTO VAN), pintor holandés, nacido en Alkmaar (1621-1675). Fué discípulo de Roland Savery y de Pedro Molyneux, se hizo paisista y pintor de marinas distinguido. Brilló en hacer los parajes inculdos del Norte, las rocas, cascadas, olas agitadas, tempestades del cielo y del mar, en una palabra, todos los hermosos horrores de la naturaleza. Fué tambien dibujante y grabador; sus estudios coloreados y sus agua-fuertes son muy buscados. Sus obras son escasas, porque muchos de sus cuadros han sido atribuidos á Ruysdael por los comerciantes que querian aumentar su precio dándoles una etiqueta mas conocida.

**Everett** (ALEJANDRO ENRIQUE), hombre de Estado americano, nacido en Boston (1790-1847), acompañó á Juan Quincy Adams á Rusia, 1809, fué encargado de

negocios en La Haya, Madrid; despues representó á los Estados Unidos en China, murió en Canton. Hay de él: *Europa, or a general survey of the present situation of the principal powers*, 1827, *New ideas on population*, 1823, trad. al francés por Ferry, 1826, para combatir las doctrinas de Maltus; *America, or a general survey of the political situation of the several powers of the western continent*, 1827; etc., etc.

— Su hermano **Eduardo Everett**, nacido en Dorchester (Massachusetts) (1794-1865), pastor de una iglesia unitaria, despues profesor de lengua y literatura griegas en la Universidad de Cambridge, 1819, visitó la Europa, fué redactor en jefe de la *North American Review* é introdujo en los Estados Unidos el uso de *Cartas ó conferencias*, que le han merecido una gran popularidad. Fué miembro del Congreso de 1824 á 1834, gobernador del Massachusetts, 1834-37, embajador en Londres, 1841-46, presidente de *Havard College* hasta 1849, secretario de Estado para los negocios extranjeros, 1850-53, etc. Ha sido elegido corresponsal del Instituto de Francia en 1858. Hay de él: *Orations and speeches*, 3 tom.; *Importancia de la educacion práctica y de los conocimientos útiles*, etc.

**Evesham**, ciudad de Inglaterra, sobre el Avon, á 25 kil. S. E. de Worcester, en el Worcestershire; 5,000 hab. El príncipe Eduardo, hijo de Enrique III, despues Eduardo I, libró allí una gran batalla á Simon de Montfort, conde de Leicester, que fué muerto en ella, 1265.

**Evian**, *Aquianum*, cab. de canton del distr. y á 40 kil. E. de Thonon (Alta Saboya, Francia); 2,470 hab. Aguas minerales.

**Evilmerodac**, rey de Babilonia, sucedió á Nabucodonosor II, su padre, hácia 562 ant. de J. C., dió la libertad á Joaquin, rey de Judá, se hizo odioso por su incuria y sus libertinajes, fué muerto en una conspiracion, y reemplazado por Neriglisor, su cuñado, 560.

**Evocacion**, es decir *llamamiento*, ceremonia religiosa por la que los paganos pedian la presencia de los dioses. Moisés prohibió á los Hebreos el evocar á los muertos, y Saul obró contrariamente á la ley haciendo evocar el alma de Samuel por la pitonisa de Endor. En la *Odisea*, se ve á Ulises evocar la sombra de Tiresias. Los Romanos evocaban á los dioses protectores de una ciudad que sitiaban, prometiéndoles un templo en Roma si querian renunciar á proteger al enemigo.

**Evora**, ant. *Ebora ó Liberalitas Julia*, ciudad de Portugal, á 116 kil. E. de Lisboa, cap. de la prov. de Alemtejo; 12,700 hab. Plaza fuerte, arzobispado; ciudad poco importante. Antigua catedral gótica; Universidad, fundada en 1550, ha sido suprimida cuando la expulsion de los jesuitas. Sertorio residió en ella; César la erigió en municipio, los Moros la tomaron en 715, los cristianos la recobraron en el siglo XII. Productos agrícolas; tejidos de lana, quincallería, tenerías, comercio activo de ganados y cera.

**Evora Monte**, aldea de Portugal (Alemtejo), á 24 kil. N. E. de Evora, donde don Miguel firmó la convencion por la cual renunciaba al trono de Portugal, 1834.

**Evreux**, ant. *Gisacum*, en tiempo de los Galos, *Ebroicum ó Civitas Ebuovicum*, en tiempo de los Romanos, cap. del depart. del Eure, á 104 kil. O. N. O. de Paris, sobre el Iton, á los 49º 1' 30" lat. N. y 1º 11' 9" long. O.; 13,350 hab. Obispado sufragáneo de Rouen. Hay una hermosa catedral gótica, la iglesia de San Thaurins, la torre del Reloj y ruinas romanas. Fábricas de cuñes, tejidos de punto, paños, quincallería, comercio de granos y de especiería. — Evreux, cap. de los *Ebuovices*, fué en el siglo X la capital de un condado, creado por el duque de Normandía. En 1194, el príncipe Juan sin Tierra degolló allí una guarnicion de 300 hombres de armas franceses que habia introducido él mismo. Fué tomada por Felipe Augusto sobre Juan sin Tierra, en 1203. Fué dada por Felipe el Hermoso á uno de sus hijos, que fundó la casa capeta de Evreux. Carlos V la confiscó, 1378. Fué tomada y vuelta á tomar por los Ingleses y los Franceses en el siglo XV. En 1793, fué uno de los centros de la tentativa de insurreccion girondina en los departamentos.

**Evrou**, *Ebronium*, cab. de canton, del distr. y á 32 kil. E. de Laval (Mayena, Francia); 5,011 hab. Colegio, iglesia notable. Fábricas de telas y lienzos de mesa, comercio de aves de corral.



**Ewald**, poeta dinamarqués, nacido en Copenhague (1747-1781), manifestó desde la infancia una imaginación ardiente. Las leyendas de los mártires le inspiraron el deseo de ir á evangelizar á los negros; la lectura de Robinson hizo tal efecto en él que se fué al mar, á los 11 años, con la esperanza de embarcarse y de naufragar; sus padres le volvieron á su casa. La gloria de Federico II le determinó á tomar el servicio en el ejército prusiano; después, descontento de haber sido colocado en infantería, pasó á los Austriacos y pronto se hizo rescatar. En su país, tuvo la pena de ver el matrimonio de una joven á quien él amaba. Viéndose pobre, solitario, apasionado y desengañado, se entregó á la bebida y fué abandonado por su familia. Pero su ingenio se despertó. Escribió su tragedia de *Rolf Krage*, 1770, cuyas bellezas fueron desconocidas. *La Muerte de Balder*, 1773, fué mejor recibida. En fin sus poesías líricas le aseguraron si no el pan diario, al menos una grande y justa reputación después de su muerte.

**Exarca**, título de una dignidad lega y eclesiástica en el imperio de Oriente. En la Iglesia, el exarca estaba debajo del patriarca y sobre el arzobispo metropolitano. En el Estado, el exarca de Africa y el de Ravena ejercían la plenitud del poder imperial. El exarcato de Africa fué fundado en 534 y destruido por los Arabes; el de Ravena, establecido en 568, lo destruyó Astolfo, rey de los Lombardos, en 752.

**Excelencia**, título honorífico dado al principio á los reyes. Los embajadores lo tomaron desde 1593. El duque de Nevers, embajador de Enrique IV en Roma, habiéndolo recibido con motivo de su alto nacimiento, los demás se apoderaron de él. En tiempo de Luis XIV, los ministros, hechos depositarios del poder real y superiores en autoridad á los mas grandes señores, se hicieron dar el título de *excelencia*. En nuestros dias, ha sido llevado por los ministros, mariscales, embajadores y los presidentes de los grandes cuerpos del Estado.

**Excomunion**, en la primitiva Iglesia, significaba la privación de toda relacion con las demás iglesias, impuesta á un obispo que habia faltado por no venir á un concilio, ó que habia ordenado á un clérigo de otra diócesis. Después, la excomunion fué la separación de la sociedad de los fieles. La excomunion, segun Fleury, debe ser precedida á lo menos de tres amonestaciones; porque J. C. manda reprender á el que nos ha ofendido, primeramente en particular, después en presencia de dos ó tres testigos, y en fin delante de la Iglesia, antes de alejarnos de él. El efecto de la excomunion es de separar al excomulgado de todo comercio con los fieles, el objeto de cubrirle con una confusión saludable; pero no se debe dejar de amarle y de trabajar por su salvación. En la época feudal, la Iglesia, en medio de una sociedad brutal, se sirvió de la excomunion para proteger al pueblo, castigar á los grandes culpables y guardarse ella misma. Hizo de ella una arma formidable frecuentemente puesta al servicio de la justicia y de la debilidad oprimida, muchas veces destinada tambien para defender derechos temporales y pretensiones despóticas. Bastó desde entónces, para ser excomulgado, haber usurpado tierras de una abadía, y la fórmula de la excomunion tomó una forma violenta y salvaje que no tenia nada de evangélica. La palabra de los sacerdotes tuvo las mismas cóleras que el alma de los barones. En 1014, Benito VIII lanzó en estos terminos la excomunion contra los usurpadores de los dominios de la abadía de San Gil, en el Ródano: « ¡Que no puedan evitar la sociedad de Judas Iscariote, de Caifás, de Heródes y de Poncio Pilato; que perezcan malditos por los ángeles y relegados en la comunión de Satanás; que las maldiciones bajen sobre ellos del cielo y suban hácia ellos del abismo; que sean malditos con los condenados del infierno, si no se arrepienten y no dan satisfacción! ¡Que sean malditos en las cuatro partes del mundo; que sean malditos de dia y excomulgados de noche;..... malditos en el presente y excomulgados en los siglos futuros! ¡Que sus bienes sean entregados á los extranjeros, sus hijos al filo de la espada! » Semejante lenguaje era quizá necesario para tocar á los corazones endurecidos del siglo XI. Pero es preciso aplaudir á San Luis que rehusó hacerse ejecutor de sentencias pronunciadas por los obispos, antes de haber examinado él mismo las cuestiones en litigio. La Iglesia usó esta terrible arma sirviéndose demasiado frecuen-

temente de ella, y en la época de un gran cisma. La excomunion que no tenia ya por sanción la obediencia absoluta de la opinión pública, fué poco respetada por los condenados. Entre los reyes de Francia, Roberto, Felipe I, Felipe Augusto, Felipe el Hermoso, Luis XII, Enrique III, Enrique IV fueron excomulgados, así como el emperador Napoleon I.

**Exe**, *Isca*, río pequeño de Inglaterra, pasa por Tiverton y Exeter, y desemboca en Exmouth, en el golfo de Exeter (Mancha), después de un curso de 70 kil.

**Executar**, órden de ejecución inscrita por un juez al pié de una sentencia arbitral. — Autorización dada por el soberano á los cónsules de los Estados extranjeros para ejercer sus funciones.

**Exelmans** (RENATO JOSÉ ISIDORO, conde de), mariscal de Francia, nacido en Bar el Duque (1775-1852), se alistó en 1791, fué elegido como ayudante de campo del general Eblé, 1798, después de Murat, 1801. Se distinguió en las campañas de Austria, Prusia, y Polonia, y fué nombrado general después de la batalla de Eylau, 1807. Hecho prisionero en España, 1808, fué detenido 3 años en Inglaterra; de donde se escapó en una barca, 1811. Su conducta durante la expedición de Rusia le valió el grado de general de división, y su valor en las campañas de Sajonia y de Francia le procuró el título de conde, 1814. Llevado ante un consejo de Guerra, 1815, fué absuelto, combatió en Waterloo; y la víspera de la capitulación de París, derrotó en Versalles una división prusiana. Después de la 2ª restauración, se refugió en Riom, después pasó á Bélgica para huir de los enredos de la policía, y fué llamado por el mariscal Gouvion-Saint-Cyr, que le restableció en el cuadro de los oficiales generales, 1820. Par de Francia, 1830, gran canciller de la Legión de honor, 1850, fué creado mariscal de Francia, 1851, y murió de una caída de caballo.

**Exeter** (*Uxela*), ciudad de Inglaterra, cap. del condado de Devon, puerto en el Exe, á 45 kil. de su embocadura, á 260 kil. S. O. de Londres; 35,000 hab. Hermosa catedral. Grandes mercados de trigo y lanas, cervicerías.

**Exeter**, ciudad de los Estados Unidos (Nuevo Hampshire), 7,000 hab. Puerto sobre el río de Exeter. Fundicón de canones.

**Exham ó Hexham**, *Alexodunum*, ciudad de Inglaterra, condado de Northumberland, sobre el Tyne, á 30 kil. O. de Newcastle; 7,000 hab. Batalla de 1464, durante la guerra de las Dos Rosas, perdida por Margarita de Anjou, mujer de Enrique VI.

**Exill**, envenenador, cómplice de la marquesa de Brinvilliers.

**Exilles**, pueblo de Italia, cerca del Doria menor, á 10 kil. O. de Susa, en la bajada de la garganta de Exilles; 1,500 hab. Plaza fuerte. Combate de 1746, en que el caballero de Belle-Isle fué muerto. Fué la última tentativa hecha por los Franceses para penetrar en Italia antes de la Revolución.

**Eximeno** (JOAQUÍN), pintor español del siglo XVII, uno de los buenos discípulos de Jacinto Jerónimo Espinosa, con cuya hija se casó, pintó con talento flores, frutas, pájaros. Su hijo, muerto en Valencia en 1754, fué tambien pintor de talento. Frecuentemente es difícil distinguir las obras del padre y del hijo.

**Eximeno** (DON ANTONIO), sabio español, nacido en Barbastro (Aragón) (1732-1798), jesuita, profesor de matemáticas en Segovia, se retiró á Roma cuando la supresión de la órden. Hay de él: *Historia militar de España*, Segovia, 1769, en 4º; *Manual de Artillería*; Madrid, 1772, en 8º; *Dell' Origine e delle Regolle della Musica*, Roma, 1774, en 4º, etc.

**Exmes**, *Oximum*, cab. de canton del distr. y á 18 kil. de Argentan (Orne, Francia), sobre el Dive; 576 hab. Antigüedades romanas.

**Exmouth**, ciudad de Inglaterra, á 45 kil. de Exeter, en la embocadura del Exe, en la Mancha, condado de Devon; 3,500 hab. Baños de mar. Patria del navegante Walter Raleigh.

**Exmouth** (EDUARDO PELLEW, lord), almirante inglés, nacido en Douvres (1737-1833), sirvió contra los Franceses en la guerra de la independencia de los Estados Unidos, y bombardeó á Argel, 1816. Fué miembro de la cámara de los lores desde 1814.

**Exodo**, del griego *ἐξοδος*, salida. Se llama así el 12º libro del Pentateuco, que contiene la historia de los Judios cuando salieron de Egipto.

**Exorcista**, clérigo de órdenes menores, encargado

de echar los demonios en la Iglesia primitiva. Después, esta función fué reservada á los sacerdotes, que, aun tuvieron necesidad para ejercerla de una delegación especial del obispo.

**Expectativas ó Espectantes** (GRACIAS), bulas concedidas por los papas para obtener los primeros beneficios que vinieran á quedar vacantes. Al principio eran recomendaciones hechas por *cartas monitorias* y *ejecutoriales*. Este uso se hizo un abuso durante el gran cisma; los concilios de Pisa, de Constanza y de Basilea se opusieron á ellas, y el concilio de Trento abolió las Gracias Expectativas.

**Expiaciones** (Fiesta de las), fiesta celebrada por los antiguos Hebreos, el 10 de setiembre de cada año, para expiar las faltas del año. El gran sacerdote inmolaba un toro, tres corderos, un macho cabrío, confesaba sus pecados y los del pueblo, y soltaba otro macho cabrío hácia el desierto, cargándole con todos los crímenes de Israel; era el macho cabrío emisario.

**Expilly** (JUAN JOSÉ, abad de), geógrafo, nacido en San Remi, en Provenza (1719-1793). Viajó mucho é hizo grandes servicios á la ciencia geográfica. Entre otras obras, ha escrito: *el Geógrafo manual*, 1757, en 4º; que muchas veces ha sido reimpresso; *Descripción histórica y geográfica de Inglaterra, Escocia é Irlanda*, 1756, en fol.; *De la población de la Francia*, 1765, en fol.; *Diccionario geográfico, histórico y político de los Galos y de la Francia*, 1762-1770, obra sin concluir (se detiene en la letra S.), pero muy estimable, 6 tom. en fol.

**Exploradores**, tropas ligeras cuya misión consiste en guiar al ejército, proteger su marcha y reconocer el país.

**Exposiciones de Industria**. En Francia esta costumbre data de 1793, y la primera idea pertenece á Francisco de Neufchateau, entónces ministro del Interior. La exposición de 1798 tuvo lugar en el Campo de Marte, como la de 1807. Duró 3 dias y contó 110 exponentes. Desde esta época hasta 1833, hubo 7 exposiciones. Una órden de 4 de octubre de 1833 decidió que las exposiciones tuvieran lugar cada 5 años en París, y que no se admitiría en ellas mas que los productos enviados por los jurados departamentales, nombrados al efecto. La 8ª exposición tuvo lugar en 1834, en la plaza de la Concordia y contó 2,447 exponentes; la 9ª, en los campos Eliseos, hubo 3,281 exponentes, en 1839; la 10ª, en 1844, 3,960 exponentes. Inglaterra tuvo la idea de hacer una exposición universal, que tuvo lugar, en 1851 en el Palacio de Cristal, cerca de Londres. La Francia siguió este ejemplo, y desde el 5 de mayo hasta el 31 de octubre de 1855, mas de 21,000 exponentes de todos los países sometieron los productos de su trabajo al juicio del público. La Inglaterra ha renovado esta experiencia después en 1862, y la Francia ha abierto su 2ª exposición universal, en el Campo de Marte, el 1º de abril de 1867. Contaba 48,000 exponentes.

**Exposición de niños**. Esta costumbre bárbara estuvo en vigor entre los Griegos, salvo en Tébas, y entre los Romanos. Ha existido siempre en China. En Francia, habia antiguamente, á las puertas de las iglesias, conchas de mármol destinadas á recibir los niños expuestos. Una órden de 1556 castigó de muerte la exposición de los niños; en el siglo XVII, los azotes reemplazaron el último suplicio. La caridad de San Vicente de Paul recogió á estos abandonados que la ley no podía proteger.

**Exposiciones de Pintura**, la idea de exponer los cuadros para proteger á los artistas, asciende al siglo XVII. En 1699, Luis XIV concedió la galería del Louvre á los expositores. Desde 1751, tuvieron lugar cada 2 años. En nuestros dias, son anuales. Un jurado escoge las obras dignas de figurar en la Exposición, y distribuye medallas.

**Exsuperano**, historiador latino, autor de un compendio intitulado: *De Marii et Sertorii bellis civilibus*. Se supone que este libro es un sumario de la obra de Salustio, hoy perdida.

**Extranjería** (Ley de). V. ALIEN BILL.  
**Extranjeros**. En la antigüedad el extranjero era un enemigo. Entre los Judios era mirado como un ser inferior con el que uno no se podía aliar; sin embargo, la ley mosaica recomienda la dulzura hácia él. Atenas recibía á los extranjeros (*metecos*), pero sin darles derechos políticos; Esparta los rechazaba

absolutamente. Egipto, hasta Psamético, los sacrificaba á Tifon. La exclusión del extranjero, el aislamiento de la ciudad, tal fué pues el principio sobre el cual reposó la constitución de los Estados griegos. Roma, al contrario, cuya cuna fué un asilo, acogió voluntariamente á los extranjeros; ella fué, segun la expresión de Dionisio de Halicarnaso « la ciudad comun por excelencia, la ciudad hospitalaria entre todas. » Fueron los vencidos trasportados á Roma los que formaron la plebe; después se llenó de pueblos latinos é italianos por concesión de derechos; mas tarde aun, bajo el imperio, la ley de Caracalla concedió el derecho de ciudad á todos los habitantes del mundo romano; de suerte que Sidonio Apolinario ha podido decir: « En esta ciudad, que abraza el mundo entero, no hay extranjeros, mas que el esclavo y el bárbaro. » Después de la invasión de los Bárbaros, el extranjero que venia á establecerse en Galia y declaraba querer vivir bajo la ley de los Francos, era estimado como los Francos. Pero los grandes se apropiaban el derecho de vejarle y reducirle á la servidumbre. Bajo el feudalismo, fué sometido á los derechos mostrencos y abandonados, y fué menester que Luis XI garantizase expresamente de ellos á los tres impresores alemanes que él estableció en el Louvre. Hoy el extranjero domiciliado goza de los derechos civiles; el extranjero de paso tiene los privilegios que le conceden los tratados pasados con su gobierno. Todos pueden recibir legados y sucesiones. Obtienen los derechos políticos, cuando el soberano les ha concedido cartas de naturalización, lo que no puede hacerse hasta después de 10 años de permanencia.

**Exuma Mayor**, una de las Lucayas, cerca de San Salvador; baja, larga y estrecha; 1,600 hab. Produce algodón, y pertenece á los Ingleses. La *Exuma Menor* está un poco al Sur.

**Exuperio** (SAN), obispo de Tolosa, vivia en el siglo V. Combatió la herejía de Vigilancio, vendió sus bienes para los pobres y transformó el templo de Minerva en iglesia de la Virgen. Fiestas, 28 de setiembre y 14 de junio.

**Eyalet**, ant. divis. administrativa del imperio turco, sinónimo de *pachalik*. Se divide en *livahs ó sandj shaks*. Hoy día el *vilayeto* ha reemplazado al *eyalet*.

**Eybar**, ciudad de la prov. de Guipuzcoa (España). Posee capillas curiosas y una manufactura de armas; 4,500 hab.

**Eyck** (HUBERTO VAN), pintor flamenco, nacido en Maaseyk (1365-1426), se estableció en Brujas con su hermano Juan, y pintó con él el gran cuadro de la *Adoración del Cordero místico*.

**Eyck** (JUAN VAN), hermano del precedente, nacido en Maaseyk, hácia 1386, muerto en 1441, aprendió la pintura con su hermano Huberto, é inventó la pintura al óleo, 1410, sustituyendo al aceite sin preparar, que se empleaba algunas veces en la Edad media, el aceite de nueces y el de lino cocidos y mezclados de esencias. Obtuvo así una evaporación tan rápida, que pudo aplicar los colores unos sobre otros sin que se secaran. Enseñó tambien el arte de hacer vidrieras de una sola pieza. Sus obras, que se encuentran sobre todo en Ambéres, Brujas, Gante, Munich y Berlin, hacen ver su talento notable como pintor. Hay en el Louvre: *La Virgen coronada por un ángel*, y *las Bodas de Caná*.

**Eyckens** (PEDRO), pintor flamenco, nacido hácia 1650, director de la Academia de Ambéres, ha dejado muchos cuadros, en que se admira la corrección del dibujo, la hermosura del colorido, la gracia de los ropajes. La *Cena*, que está en Ambéres, es una de sus obras maestras.

**Eylau** (*Preussisch*), ciudad de Prusia, prov. de Prusia, á 35 kil. S. de Königsberg; 3,000 hab. Sangrienta victoria de los Franceses sobre los Rusos y los Prusianos, 1807. *Deutsch-Eylau* es una ciudad de la misma provincia; 2,300 hab.

**Eymoutiers**, cab. de canton del distr. y á 45 kil. E. de Limoges (Alto Vienne, Francia), 3,883 hab. Hermosa iglesia gótica; comercio de cera, tenerías.

**Eyon**, ciudad de la antigua Macedonia, cerca de Anfipólís y de la embocadura del Estrimon.

**Eyriés** (J. B.), geógrafo, nacido en Marsella (1767-1846), uno de los fundadores de la Sociedad de geografía de París. Ha traducido: *Viajes de descubrimientos en la parte setentrional del Océano Pacífico por el capitán Broughton*, 1806, 2 tom.; *Viaje de Golownia*



en 1811-13, 2 tom. Ha compuesto un *Compendio de la hist. general de los viajes por La Harpe*. 14 tom. en 8º.

**Ezcaray y sus Barrios**, villa de la prov. y á 40 kil. de Logroño (España), en la orilla izquierda del Oja. Tejidos de lana; 3,900 hab.

**Ezequias** rey de Judá, hijo y sucesor de Acaz, reinó desde 723 hasta 694 ant. de J. C. Destruyó los ídolos, batió á los Filisteos, y al rey de Asiria, Senaquerib, gracias al socorro de un ángel que mató 185,000 Asirios, y fué curado de una enfermedad por sus oraciones.

**Ezequiel**, es decir, *Fortalecido por Dios*, uno de los cuatro grandes profetas de los Judíos, profetizó desde 595 hasta 574 ant. de J. C. El libro de Ezequiel es canónico. Su estilo está tan lleno de imágenes, que su

lectura no estaba permitida mas que á las personas mayores de 30 años.

**Ezpeleta** (Don José, conde de) general español (1741-1823), era teniente general de Cataluña, en 1808. Aunque entregó á Barcelona al general Duhesme, fué nombrado miembro de la junta real, y mas tarde, en 1814, capitán general de Navarra.

**Ezpeleta**, célebre iluminador español, del siglo XVI. Nacido en Alagon (Aragon) donde murió. Entre sus mejores iluminaciones, son notables las de los libros de coro de la catedral de Zaragoza.

**Ezquerria** (Jerónimo Antonio de), pintor español de principios del siglo XVIII, discípulo de don Antonio Palomino, ha trabajado en los adornos del palacio del Buen Retiro.

## F

**Fabara**, villa de la prov. de Zaragoza (España), á 20 kil. de Caspe. Cebada, trigo, maíz; 1,600 hab.

**Fabaria**, uno de los antiguos nombres de la isla BORKUM.

**Fabarias**, nombre de las calendas de junio entre los Romanos; en ellas se ofrecían habas á la diosa Carna.

**Fabas** (JUAN DE), personaje que se señaló durante las guerras de religion. Católico, defendió sin embargo á Montgomery contra Montluc, 1563, despues combatió á los Turcos en Lepanto, 1571. En 1576, entregó Bazas al rey de Navarra, abrazó la reforma y sirvió desde entonces al partido hugonote; en 1594, entró en París al lado de Enrique IV. Nombrado gobernador del país de Albret, murió en 1614. — Se le ha confundido algunas veces con su hijo, que dirigió á los protestantes en 1622 y murió en 1654.

**Fabert** (ABRAHAM), mariscal de Francia, nacido en Metz, en 1599. Hijo y nieto de impresores ennoblecidos por los duques de Lorena, se alistó jóven en un regimiento del duque de Epernon. Encargado de una compañía en los guardias, por la proteccion de este último, adelantó rápidamente, gracias á su valor y sangre fria. Tuvo bastante suerte para que sus contemporáneos hayan atribuido su fortuna á la magia. Herido en el sitio de Turin, 1640, combatió en la Marfée en 1641, y tomó parte, en 1642, en la conquista del Rosellon: se distinguió particularmente en la toma de Collioure, y en la de Perpignan. Bajo el gobierno de Mazarino, se apoderó de Porto Longone y de Piombino y mereció así el grado de mariscal de campo, 1646. Durante la Fronda, fué fiel al rey. En 1654, redujo á Stenay, y en 1658 ascendió á mariscal de Francia y gobernador de Sedan. Hubiera obtenido en 1662 el collar de las órdenes del rey, si hubiera presentado títulos de nobleza conforme á los estatutos. Informado de que no se comprobarian los que él presentase, respondió que no se deshonraria con una impostura. Murió en 1662. — Hay de él *Cartas* (desde 1634 á 1654), conservadas en la Biblioteca nacional, en París; *Ordenanzas*, en los archivos de Sedan; una *Relacion del sitio de la Marfée*, en las *Memorias de Mazarino*. Courtils de Sandraz ha escrito su *Vida*.

**Fabian**, villa de la isla de Luzon (Filipinas), cerca del golfo de Lingayen.

**Fabian** (SAN), papa desde 236 á 250, fué martirizado bajo Decio. Se le honra el 20 de enero.

**Fabianos** (*gens Fabia*), ilustre familia patricia de Roma, que pretendia descender de Evandro, llamada así porque uno de sus primeros miembros introdujo en Italia la cultura del haba (*fabas*). Se hizo conocer sobre todo luchando, ayudada de sus 4,000 clientes, contra los Veyes (479-477 ant. de J. C. Sorprendidos á orillas del Crémera, 306 Fabianos perecieron. Uno solo, Q. Vibulano, se libró. — Se encuentra el nombre de Fabio hasta en el siglo II de la era cristiana.

**Fabio** (QUINTO MÁXIMO RULIANO), maestre de la caballería de Papirio Cursor, estuvo á punto de perecer por haber vencido á los Samnitas en ausencia y contra las órdenes de este dictador, 325 ant. de J. C. Honrado con dos dictaduras y seis consulados, fué uno de los héroes de la guerra del Samnio, en el último (297), alcanzó una brillante victoria en Sentino sobre los Galos, los Etruscos y los Umbrios, aliados de los Samnitas. Censor en 304, mereció el sobre nombre de Máximo, rechazando al pueblo bajo á las cuatro tribus urbanas, despues de la revolucion intentada por Apio Claudio.

**Fabio Gurgus**, hijo del precedente. Cónsul en 292 ant. de J. C. fué batido por los Samnitas. Su padre Ruliano le ayudó á reparar este descalabro, sirviendo bajo sus órdenes como su lugarteniente.

**Fabio** (QUINTO MÁXIMO VERRUCOSO), nieto del precedente, nacido hácia 275 ant. J. C., habia sido ya dos veces cónsul, 233 y 228, censor 230, y dictador, 221, cuando el Senado le envió á Cartago á pedir satisfaccion por la ruina de Sagunto, 218: contó esta guerra. Nombrado dictador despues del desastre de Trasimeno, 217, opuso una constante defensiva á las maniobras de Anibal, sin abandonar, sin embargo, la ocasion de infligirle un descalabro; estuvo á punto de tomarle en las gargantas de Casilino. Obligado á dividir el ejército con el maestre de caballería, Minucio (V. este nombre), salvó al menos este último de una completa derrota. Fué aun cónsul tres veces: en 215 empezó el sitio de Cápuá; en 209 volvió á tomar á Tarento y regó esta ciudad con la sangre de su guarnicion. Adversario de Escipion, se opuso, sin éxito, á que este último pasase á Africa, y murió algunos meses ántes de la batalla de Zama, 202. Es el famoso *Fabio Cunctator*.

**Fabio** (MÁXIMO EMILIANO QUINTO), hijo adoptivo del precedente é hijo de Pablo Emilio, vencedor de Perseo. Cónsul en 145 ant. de J. C., batió á Viriato. Fué discípulo y protector de Polibio.

**Fabio** (MÁXIMO ALOBRÓGICO QUINTO), hijo del precedente. Batió á los Alobrogos y á Bituito, rey de los Arvernos, su aliado, 122 ant. de J. C.

**Fabio Pictor** (QUINTO), el mas antiguo de los analistas latinos, sirvió en la segunda guerra púnica. Despues de la derrota de Canas, fué á Dálfos á consultar el oráculo, 216 ant. de J. C. — Su sobrenombre le venia de su abuelo Cayo, que habia pintado el templo de la Salud, 307-302. Ha compuesto *Anales* en latin, segun los testimonios mas autorizados, aunque Dionisio de Halicarnaso afirma que estaban escritos en griego. Los fragmentos de Fabio Pictor han sido publicados por Krause, *Fragmenta historicorum Romæ*, 1833, y por C. Müller, *Historicorum Græcorum fragmenta*.

**Fabre** (JUAN CLAUDIO), oratoriense, nacido en París (1668-1753), ha publicado una continuacion de la

*Historia eclesiástica del abate Fleury*, 1734, 16 tom. en 4º, que vale mucho menos que su modelo.

**Fabre** (JUAN), protestante nacido en Nimes (1727-1797), sufrió la pena de galeras en lugar de su padre, condenado por ejercicio ilegal del culto reformado, 1756. Fenouillot de Falbaire hizo de esta abnegacion filial el argumento de su drama *el Honrado criminal*, 1767. Fabre habia sido puesto en libertad por orden de Choiseul, en 1762.

**Fabre de Olivet** (ANTONIO), literato, músico y filólogo, nacido en Ganges (Herauld) en 1768, de la familia del precedente. Venido á París, empezó en el comercio, entró en varios ministerios como empleado, y se dedicó sobre todo á la cultura de las letras. Murió en 1825. — Con la imaginacion excitada por trabajos de inteligencia, se atrajo la reputacion de visionario. Pretendió haber hallado la clave de los jeroglíficos, y medio de volver el oído á los sordo-mudos, un nuevo sistema de etimología y de análisis de los signos, etc. Conocido por muchas novelas, ha dejado además diversas poesías, trabajos sobre la lengua hebrea, una *Historia filosófica del género humano*, 2 tom. en 8º, etc.

**Fabre de Eglantine** (FELIPE FRANCISCO NAZARIO), poeta cómico y convencional, nacido en Carcasona, 1755. Coronado en los Juegos florales, añadió á su nombre el de *eglantine*, simbolo de su victoria. Al principio cómico mediano, vino, á la edad de 30 años, á París, y se estrenó como autor en el Teatro Italiano en 1787. No tuvo éxito hasta 1790, en que dió al Teatro Francés *el Philinte de Moliere*. Esta pieza que se distingue por el número de estilo y la fuerza de accion, le aseguró uno de los primeros puestos entre los poetas dramáticos de la época. Desgraciadamente Fabre de Eglantine se encontró llamado á representar un papel político en que comprometió su reputacion literaria. Secretario de Danton, ministro de Justicia despues de la insurreccion del 10 de agosto de 1792, representó á París en la Convencion, donde votó la muerte de Luis XVI. Se le ve, al mismo tiempo, ostentar una opulencia que no explica el producto bastante débil de sus obras dramáticas. En la Asamblea, propuso el establecimiento del *maximum* y del calendario republicano, etc. Siguiendo á Danton en sus evoluciones, atacó á los Hebertistas, pero fué él mismo arrestado algunos dias despues. Acusado de haber recibido 100,000 francos por falsificar un decreto relativo á la liquidacion de la compañía de Indias, 13 de enero de 1794, fué condenado por falsario y ejecutado con los Dantonistas, el 5 abril de 1794. Además de 17 comedias, ha dejado diversas poesías, entre las cuales se citan la cancion: *Il pleut, il pleut, bergère*. Sus *Obras*, publicadas en 1802, forman 2 tom. en 8º.

**Fabre** (JUAN PEDRO), llamado *del Aude*, hombre de Estado, nacido en Carcasona en 1755, fué al principio abogado en el Parlamento de Tolosa. Partidario de las reformas moderadas en la época de la Revolucion, dejó la Francia durante el Terror, hizo parte en 1795 del consejo de los Quinientos, y prestó su apoyo al golpe de Estado del 18 de brumario. Miembro del Tribunado, propuso declarar la contribucion territorial fija é inmutable, 1803, é hizo decidir, en 1804, el establecimiento de un impuesto sobre las bebidas y la creacion de la administracion de los *De-rechos reunidos*. Presidente del Tribunado de 1804 á 1807, despues formó parte del Senado hasta 1814. Entonces fué uno de los 63 senadores que nombraron un gobierno provisional. Miembro de la Cámara de los pares creada por Luis XVIII en 1814, despues de la que el emperador estableció durante los Cien Dias, se pronunció, despues de la batalla de Waterloo, por una segunda restauracion de los Borbones. Destituido, sin embargo, de su dignidad de par durante cuatro años, no la recobró hasta en 1819. Murió en 1832.

**Fabre** (MARÍA JOSÉ VICTORINO), literato francés, nacido en Jaujac (Ardeche) en 1785, se hizo un nombre desde la edad de 20 años. Rival de Millevoje, le venció en el concurso poético abierto sobre los *Embellcimientos de Paris*, 1811; en el año siguiente, dió una *Cda sobre el Tasso*. Tuvo tambien triunfos en prosa: se coronaron sus *Elogios* de Boileau, 1805, de Corneille, 1808, de La Bruyere, 1810, de Montaigne, 1812, y su *Cuadro literario de la Francia en el siglo XVIII*, 1810. Hacia tambien un curso de elocuencia en el Ateneo de París, en el cual pronunció, en 1823, muchas lecciones *sobre los principios de la sociedad*

*civil*. Victorino Fabre habia rehusado, bajo el Imperio, todas las ofertas de Napoleon. Murió en 1831. Sus obras forman 4 tom. en 8º, 1844-1845.

**Fabre** (RAMUNDO AUGUSTO), literato, hermano del precedente (1792-1839), ha vivido en una estrecha union con él. Fué hasta 1831 redactor de la *Tribuna*. Hay de él: la *Caledonia*, poema en 12 cantos, 1823; el *Sitio de Misolonghi*, 1826, etc. Sus *Obras* están reunidas á las de Victorino.

**Fabre** (FRANCISCO JAVIER), pintor, nacido en Montpellier en 1766, fué discípulo de David. Tuvo el gran premio en 1787; fué despues á Roma, luego á Florencia, donde se ligó con la condesa de Albany, viuda del último de los Estuardos y de Alfieri. Legatario de esta, 1824, volvió á su ciudad natal, á la que dejó al morir, 1837, muchos cuadros y objetos de arte. — Se citan sus paisajes y retratos de *Cánova* y *Alfieri*.

**Fabregat** (EL P. LINO), escritor mejicano, muerto á principios del siglo XIX, de la órden de Jesuitas, ha estudiado particularmente los manuscritos aztecas, y ha escrito, en italiano, un precioso manuscrito, que existe en el Vaticano: *Esplicazione delle figure hieroglífiche del codice Borgiano Messicano, de dicata all' eccellentissimo e reverendissimo principe il signore cardinale Borgia*, en fol.

**Fabretti** (RAFAEL), anticuario, nacido en Urbino (Italia), en 1618. Doctor á los 18 años, completó en Roma sus estudios sobre la antigüedad, despues de haber ocupado diferentes empleos, fué nombrado por Inocencio XII conservador en jefe del castillo de San Angelo. Murió en 1700. — Hay de él: *De Aqueductibus veteris Romæ*, 1680; *Columna Trajani*, 1683. Sus descubrimientos en las catacumbas han sido publicados en su *Inscriptionum antiquarum descriptione*, 1699, en fol.

**Fabri** (SANTIAGO). V. LEFEVRE DE ETAPLES.

**Fabri de Hilden**. V. FABRICIO.

**Fabri de Peirese**. V. PEIRESC.

**Fabrica** (La Nueva), villa de la prov. de Málaga (España); 2,400 hab.

**Fabriano**, ciudad de 9,000 hab., en la provincia de Macerata (Italia), á 45 kil. O. de la capital. Obispado. Fábricas de papel.

**Fabriciano** (GENTILE), pintor italiano, nacido en Fabriano hácia 1370, no uede haber sido discípulo de Fra Angélico, nacido 17 años despues de él. Su fresco de Orvieto, 1417, le valió el título de *Magister magistrorum*. Distinguido por el Senado de Venecia y por el papa Martin V, ejerció una influencia considerable sobre los artistas contemporáneos. — El museo del Louvre posee de este maestro gracioso y delicado una *Presentacion en el Templo*, que tiene la fecha de 1423.

**Fabricio ó Fabricius** (JERÓNIMO), anatómico, nacido en Acquapendente, cerca de Orvieto, en 1537. Discípulo de Fallope, le sucedió, en 1562, en la Universidad de Pádua, en la direccion de los trabajos anatómicos. Su reputacion atrajo estudiantes de toda Europa, y la república de Venecia probó su admiracion por el profesor contruyendo un anfiteatro de anatomía mas vasto, 1593. Fabricio murió en 1619. — Sus *Obras completas*, Leipzig, 1687, Leiden, 1723, en fol., se componen de disertaciones ricas en observaciones nuevas. Su principal mérito es haber preparado el descubrimiento de la circulacion de la sangre, que se debe á Harvey, su discípulo.

**Fabricio de Hilden ó Fabri** (GUILLERMO), médico, nacido en Hilden, cerca de Colonia, en 1560, se fué, en 1586, á Lausana, para perfeccionarse en la cirugía con Griffon, profesor de esta ciudad. Médico en Payerne, despues en Berna, murió en 1634. — Mirado como restaurador de la cirugía en Alemania, ha dejado tratados sobre las fracturas, las llagas en la cabeza y las heridas de armas de fuego. Recogidas, por Beyer, sus *Obras latinas* (*Opera omnia*, 1646, en fol.) han sido traducidas al alemán, en 1652.

**Fabricio** (C. LUSCINO), cónsul romano, 282 ant. de J. C., libró á Turio, que sitiaban los Brucianos y los Lucanos, aliados de los Samnitas. En la guerra de Pirro, trató con este rey del rescate de prisioneros, y rehusó sus regalos, 281. Despues de haber sido herido en Asculo, 279, fué aun elegido cónsul en 278; rechazó tambien la oferta del médico de Pirro, que se comprometia á envenenar á su amo. Censor en 275, se mostró muy severo. Fué enterrado á costa del público; el Estado dotó á sus hijas. Plutarco ha escrito su *Vida*.