

de Taranto, la elocuencia en el Agora de Tébas, la guerra en el campo de batalla de Mantinea, donde salvó la vida a Pelópidas, 385. Testigo de los excesos del partido oligárgico, de la toma de Cádmea por el espartano Fébidas y del destierro de sus amigos, se quedó en su patria y se limitó a aprobar la conjuración de los desterrados, 379. Después de su victoria, protegió al partido vencido, mantuvo el orden y la calma en la ciudad, y fué el diputado de Tébas en el congreso de Esparta, 372, en que se debía tratar del restablecimiento de la paz. El rey de Esparta, Agesilao, quería hacer ejecutar en todos los países dominados por la Lacedemonia, el tratado de Antálcidas que daba a todas las ciudades la libertad, es decir, el aislamiento y la debilidad. Epaminondas declaró que Tébas permanecería a la cabeza de la liga beocia mientras que Esparta no libertara a las ciudades laconias y mesenias. La guerra fué declarada. El rey Cleombroto invadió la Beocia con 41,000 hombres; Epaminondas se le unió en Leuctra, cerca de Platea, con 6,500 soldados. Su habilidad estratégica y su valor le dieron la victoria, 371; 4,000 Lacedemonios quedaron con su rey en el campo de batalla, y la hegemonía de Esparta pasó a Tébas. Epaminondas hizo construir a Megalópolis en Arcadia, invadió el Peloponeso, é hizo ver por la primera vez a las mujeres de Esparta el humo de un campamento enemigo. Volvió a pasar el istmo, cuando el ateniense Ificrates vino a unirse con Agesilao, y dejó en el Peloponeso un nuevo baluarte de la libertad de los pueblos, la ciudad de Mesena. Acusado de haber guardado su mando mas tiempo del prescrito, ganó su causa, aceptó el cargo de limpiar la ciudad, diciendo que los hombres honran los empleos, y fué vuelto a poner a la cabeza del ejército que pedían los del Peloponeso; el paso del istmo fué forzado a pesar de la presencia de 20,000 enemigos, los campos fueron desolados, pero el ateniense Cabrias defendió a Corinto con éxito, y los de Tébas, envidiados por los Arcadios, amenazados por un refuerzo de Céltas y de Iberos que Dionisio el Tirano enviaba para socorrer a Esparta, se volvieron a Beocia. Al año siguiente, Epaminondas salvó en Tesalia al ejército en que servía como simple soldado, 367, fué elegido de nuevo general y enviado por 3ª vez al Peloponeso. Interrumpió esta operacion para venir a equipar en el Euripo una flota, con la que hizo entrar a Ródas, Chio y Bizancio en la alianza de Tébas, y batió al ateniense Laques. Llamado, en 362 por los Tegeatas, entró por la 4ª vez en el Peloponeso, estuvo a punto de sorprender a Esparta y ganó sobre Agesilao la batalla de Mantinea. En ella fué herido mortalmente y espiró diciendo: « Dejo dos hijos inmortales, Leuctra y Mantinea. » Diodoro de Sicilia lo coloca sobre otros generales de la Grecia. « Cada uno de estos hombres ilustres ofrece, dice, un elemento de gloria, mientras que él reúne todas las grandes cualidades: el vigor del cuerpo, la fuerza de la elocuencia, la elevación del alma, el desinterés, la generosidad y, ante todo, la bizarría y la habilidad estratégica. Mientras que él vivió, su patria tuvo el imperio de la Grecia, que perdió a su muerte. » Por qué un héroe tan perfecto no habrá tenido nunca que combatir mas que a los Griegos? — V. su *Vida* por Cornelio Nepote.

Eparquia, en el imperio de Oriente, subdivision de un tema ó division militar; — en Rusia, diócesis; — en la Grecia moderna, distrito ó subdivision de un *nomos*.

Epée (CARLOS MIGUEL, abate de L'), fundador del Instituto de sordo-mudos, nacido en Versailles (1742-1789). Hijo de un arquitecto del rey, se dedicó al sacerdocio, recibió una canonja del obispo de Troyes, sobrino de Bossuet, y fué excomulgado por Beaumont, arzobispo de Paris, como adversario de la bula *Unigenitus*. Empezó entonces la educacion de dos jóvenes sordo-mudos, se apasionó de su obra, y resolvió dar un lenguaje a estos desheredados de la naturaleza. El primer establecimiento de sordo-mudos fué formado por él solo, sostenido con su dinero y entretenido hasta a costa de su alimento. Su sistema consistía en reemplazar los sonidos por los movimientos de la mano, y el oído por la vista. Imaginó un alfabeto sencillo y fácil, compuesto de los signos que los sordo-mudos emplean mas frecuentemente para comunicarse con sus parientes, lo hizo aprender a sus discípulos, y les dió así desde luego el medio de comprender á su

maestro, y después el de instruirse en la lectura y escritura, para comunicarse con todos los hombres. El abate de L'Epée es uno de los bienhechores de la humanidad, no solo por los preciosos resultados que ha obtenido, sino tambien por la admirable caridad con que se despojó a sí mismo para sus desgraciados pupilos. Hay suyas: *Institucion de los sordo-mudos por la via de los signos*, 1774, reimpressa bajo este título: *Verdadero modo de instruir á los sordo-mudos*, 1784. El abate Picard, su discípulo, concluyó el *Diccionario general de los signos empleados en la lengua de los sordo-mudos*.

Epeo, rey de los Epeos en Elida. — Hijo de Panopeo, constructor del caballo de madera, con ayuda del cual los Griegos entraron en Troya; fundador de Metaponte en Italia.

Epeos, hab. primitivos de la Elida, cuyo rey fué Epeo, hijo de Edimion.

Eperies, ciud. del imperio de Austria, en el círculo de Sars, a 22 kil. N. E. de Buda (reino de Hungría); 9,000 hab. Obispado católico griego; colegio luterano. Fortificaciones, grandes arrabales, hermosos edificios, entre otros la catedral y la casa de ayuntamiento. Fábricas de paños y lienzo; comercio de cueros. A 3 kil. de Eperies se hallan las importantes salinas de Sowar ó Salzburg.

Epernay, cab. de distr., a 32 kil. de Chalons del Marne (Marne), a los 49° 2' 52" lat. N., y 4° 36' 47" long. E., en la orilla izquierda del Marne y en el ferrocarril de Paris á Estrasburgo; 12,927 hab. Colegio, tribunal de comercio, biblioteca. Epernay está rodeada de laderas que producen el famoso vino de Champaña. Su puerto es muy animado y envía a Paris mucha madera. Es el centro de la fabricacion y del comercio de vinos de Champaña, que se exporta al mundo entero. Las laderas tienen cuevas inmensas donde el vino se conserva en botellas. — Esta ciudad es muy antigua; fué sitiada por Enrique IV en 1592, y tomada después de una gran resistencia: el mariscal de Biron pereció en el sitio.

Epernon, antiguamente *Austris*, pueblo del distr. y a 25 kil. N. E. de Chartres (Eure y Loire), en el ferrocarril del Oeste; 1,700 hab. Comercio de trigo y de harinas. El señorío de esta ciudad fué erigido en ducado par para Nogaret, uno de los favoritos de Enrique III.

Epernon (JUAN LUIS de Nogaret de la Valette, duque de), favorito de Enrique III (1554-1642), era originario de una familia hidalga del Tolosano. Acompañó al duque de Anjou al sitio de Rochela, 1573, y fué sobrecargado de honores por su amo hecho rey. Caballero del Espíritu Santo, duque y par, coronel general de la infantería, almirante de Francia, gobernador de los Tres Obispados, del Boulonais, de la Normandía, de la Turena, del Angoumois, del Aunis y del Saintonge, aun recibió un dote de 300,000 escudos como futuro esposo de Cristina, hermana de la reina. Después del asesinato de Enrique III, en 1589, abandonó a Enrique IV con la mayor parte de los católicos, y a pesar de los esfuerzos del rey para atraérselo, intrigó con Felipe II contra su soberano. Odioso al pueblo por su rapacidad, a la nobleza por su orgullo, jamás hizo una sumision sincera. Estaba en el carruaje del rey cuando Ravallac cometió su crimen, 1640. Inmediatamente notificó al Parlamento que diera la regencia a la reina y se preparó a gobernar en su nombre. Pero Concini le suplantó, de Luyes le desterró a Guyena, Richelieu le privó de sus cargos y le obligó a pedir perdón a Sourdis, arzobispo de Burdeos, a quien habia ofendido. El duque de Epernon murió a los 88 años, fatigado por la edad y las intrigas.

Epicaris, liberta conocida por su participacion en la conjuración de Pison contra Neron, en 65. Disgustada con la lentitud de los conjurados, trató de ganar a los comandantes de la flota de Misena, fué denunciada por uno de ellos, presa y sometida a las mas crueles torturas, se ahogó con su cordón, y supo guardar, dice Tácito, « a extranjeros, casi desconocidos, una fidelidad inquebrantable; mientras que hombres libres, caballeros y senadores, ante la menor prueba, hacian traicion a porfia a los objetos mas estimados de su adhesion. » (*Annales*, XV, 57).

Epicarmo, poeta y filósofo griego, nacido en la isla de Cos hacia 540 ant. de J. C., muerto hacia 450, pasó su juventud en Megara, Sicilia, y el resto de su vida en Siracusa, en la corte del rey Hieron. Des-

pues de haberse ocupado de filosofía, concibió el proyecto de cambiar en comedias regulares las farsas groseras que recreaban a los Griegos de Sicilia, 484. Inventó tipos, tales como el borracho y el parásito, que fué tan frecuentemente puesto en escena después de su muerte. A imitacion de los poetas atenienses, hizo descender a los dioses del Olimpo a las tablas, y representó a Neptuno, Hércules y Mercurio pescando a caña para abastecer los festines del Olimpo. El amigo de su padre, Pitágoras, no podia haberle inspirado mucho respeto por el politeísmo del vulgo. Fué el modelo de los poetas de la comedia en Atenas. Los fragmentos de Epicarmo han sido publicados por Grotius en los *Excerpta ex Tragedia et Comedia*, Paris, 1826, en 8º. V. Otfried Muller, *los Dóricos*, IV.

Epicnemidios, una de las tres tribus de los Locrios. V. LÓCRIDA.

Epicteto, filósofo estóico, nacido en Hierópolis en Frigia, vivió en el siglo I de la era cristiana. Nada se sabe de su nacimiento ni de su juventud; llevado a Roma fué allí esclavo de Epafrodito, liberto de Neron, y encontró, bajo un amo que se vengaba de haber sido esclavo, ocasion de ejercer la fuerza de su alma y experimentar el temple de sus armas estóicas. Seanlas que sean las sutilezas de la filosofía del Pórtico y el orgullo de los preceptos de Zenon, no se puede menos de admirar la altura a que se ha elevado Epicteto, y la fiera independencia que ha conservado en su esclavitud. No ha ensalzado la libertad inatacable del *sabio* de los estóicos, la ha practicado; no ha hollado en sus escritos los placeres y las riquezas, ha vivido sin ninguno de esos bienes y no ha manifestado ni odio contra la suerte ni desprecio hacia los hombres. Un dia Epafrodito le rompió la pierna. « Ya habia yo dicho, dijo Epicteto, que me la romperias. » Después de la muerte de su amo, recobró sin duda su libertad, pero poco después, fué comprendido en el edicto de proscripcion de Domiciano que desterraba a los filósofos, y se retiró a Nicópolis en Epiro. Allí enseñó la filosofía con el ejemplo de su vida mas que con sus lecciones. — Epicteto subordina a la moral la física de Zenon y de Cleanto lo mismo que su lógica. Hace pasar siempre la teoría después de la práctica, y piensa que los preceptos no tienen valor sino por las acciones que hacen nacer. La filosofía de Epicteto, es el estoicismo examinado por un espíritu firme é independiente, y puesto al servicio de una alma grande que no quiere sentir el sufrimiento. Hé aquí algunos de sus pensamientos: Nada nos interesa tanto, como nosotros mismos, es decir, nuestros pensamientos y nuestra voluntad. — Si tu hermano te hace una injusticia, no consideres la injusticia, si no piensa que es tu hermano. — Si te dicen que alguien ha hablado mal de ti, no te canses en justificarte, responde solo: no ha conocido mis demás defectos, porque aun hubiera dicho mas mal de mí. — La vida es una larga y ruda campaña: los unos son generales, los otros soldados. Cada uno debe cumplir con su deber por mas duro que sea, y permanecer firme en su puesto. — No existe ninguna obra escrita por el mismo Epicteto; su discípulo, Arriano, ha redactado el tratado de *la Vida y la muerte de Epicteto*, 8 libros de *Disertaciones sobre Epicteto y su filosofía*, de que existe la mitad, y el famoso *Manual*. Estas obras han sido publicadas por Schweighauser bajo este título: *Epictetæ philosophiæ monumenta*, Leipzig, 1799-1800, 5 tom. en 8º. El *Manual* ha sido traducido al francés por Dacier, 1715, Pillot, 1814; las *Disertaciones* por Thurot, 1838.

Epicuro, filósofo griego, nacido en Gargetta, cerca de Atenas (337-270 á. J. C.), fué el fundador de la secta que lleva su nombre. Se hizo filósofo leyendo los libros de Demócrito y los versos de Hesiodo sobre el caos, y, después de haber seguido las lecciones del académico Jenócrates, abrió él mismo una escuela en Mitilene, después en Lampsaco, y en fin en Atenas. Epicuro ha sido muy maltratado por los escritores contemporáneos suyos ó por los que vinieron después de él. Dionisio de Halicarnaso le llama el plagiaro de Demócrito y de Aristipo. Cimon el silógrafo le trata de desvergonzado y de miserable. Pero Diógenes de Laertes declara que esas acusaciones son puras locuras, y añade que el maestro del epicurismo se contentaba con agua clara y pan de munición. Quedan de Epicuro las *Máximas ciertas*, 3 *Cartas* sobre la física, los fenómenos celestes y la moral, y

algunas partes del *Tratado de la naturaleza*, encontrado en las ruinas de Herculano. Divide la filosofía en 3 partes: la *canónica*, especie de preparacion filosófica y de introduccion a la moral, es el estudio del entendimiento, del origen y del grado de certidumbre de las ideas; la *física*, abraza el estudio entero de la naturaleza, y se propone hacer conocer los secretos del universo para librar al hombre de la supersticion y del temor; la *ética*, tiene por objeto lo que es preciso hacer y lo que se debe evitar para llegar al bienestar, fin supremo de la humanidad. Epicuro rehusa al hombre el conocimiento de la verdad, porque sus ideas le vienen todas de sus sentidos, que le engañan. Declara que el universo ha sido siempre y siempre será, porque nada viene de la nada y que nada vuelve a la nada, que es un compuesto de átomos indivisibles é inmutables, dotados de un movimiento por el cual se encuentran, se combinan y constituyen cuerpos compuestos; que no hay, por consiguiente, Dios creador, ordenador y conservador, castigos ó recompensas, y que si Dios existe, está retirado lejos de este mundo en una inalterable tranquilidad. Fundó su moral sobre el interés bien entendido. « Cuando sentamos como principio, dice en su carta a Meneceo sobre la moral, que el bienestar es el fin del hombre, no tratamos de hablar de los placeres de la lujuria, como piensan ciertos hombres que desconocen nuestra doctrina ó que la interpretan malévolutamente. El bienestar, tal como lo entendemos, consiste en la salud del cuerpo y en la tranquilidad del alma. » La moral de Epicuro es pues muy superior a la de Aristipo. Pero el interés es un débil guardian para el hombre contra sus apetitos y sus debilidades, y muchos epicureos han podido decir como Horacio: *Nunc in Aristippi furtim precepta relabor*. Una moral sin Dios ni deberes se hace fácilmente una moral sin dignidad, sin eficacia, y el *sóbrio* Epicuro, como le llama Alfredo de Musset, ha quedado como dechado de las mesas bien servidas y corifeo de las voluptuosidades sin freno. — V. Diógenes de Laertes, *Vidas y doctrinas de los filósofos ilustres*, I. X; *Tratado de la naturaleza* de Epicuro, cuyos fragmentos han sido publicados por Orelli, Leipzig, 1818; Lucrecio, cuyo poema *De Natura rerum* es la exposicion a un tiempo técnica y entusiasta del sistema epicureo.

Epidamno, nombre primitivo de *Dirraquio*.

Epidauró, hoy *Pidavra*, ciudad de Grecia (Argólida), en el golfo de Nauplia. Ruinas del templo de Esculapio y de un teatro. Una asamblea proclamó allí, a principios de 1822, la independencia de la Grecia.

Epidauró, antigua ciudad de Laconia, a 4. kil. N. de la ciudad moderna de *Napoli de Malvoisia*.

Epifania, palabra griega que significa *manifestacion*; fiesta celebrada por la Iglesia en memoria de la manifestacion de J. C. a los reyes magos; de su bautismo y de su primer milagro en las bodas de Caná. Se la llama aun *el Dia de Reyes*; tiene lugar el 6 de enero.

Epifania, ant. ciud. de Siria, hoy HAMAH.

Epifanio (SAN), uno de los Padres de la Iglesia griega, nacido hacia 310 en Bezauduca, ciudad de Judea, en el distrito de Eleuterópolis, muerto en 403. Bautizado a los 20 años, visitó a los solitarios de la Tebaida, fundó un convento a la vuelta a su país, sostuvo el símbolo de Nicea contra los arrianos, fué ordenado sacerdote a la edad de 55 años, y escogido obispo por el clero y el pueblo de Constancia ó Selamina, en la isla de Chipre. Tuvo amistad con san Anastasio, san Eusebio de Verceil, san Jerónimo. Sabia el hebreo, su idioma materno, el griego, el latin y el egipcio. Tenia un conocimiento profundo de las letras sagradas y profanas, pero su estilo era menos correcto que vigoroso. Las obras que quedan de san Epifanio son: *Anchora*, exposicion de la doctrina de la Trinidad; *Panarium*, refutacion de 80 herejías; *Tratado de pesos y medidas*. Han sido publicadas, con traduccion latina, por el P. Petau, Paris, 1622, 2 tom. en fol.

Epifanio (SAN), obispo de Pavia (438-497), fué elegido, en 466, para el puesto de san Crispin, su maestro. En aquellos tiempos tan agitados del siglo V, fué al mismo tiempo el pastor espiritual y el protector político de su diócesis, y, desempeñó, frecuentemente con éxito, el cargo de mediador entre los jefes romanos y bárbaros. Se interpuso entre el emperador

Antemio y el maestro de las milicias Ricimer; concluyó la paz entre el débil Julio Nepote y el ambicioso Eurico, rey de los Godos de Tolosa. En 476, cuando los federados sublevados quemaron a Pavia, obtuvo del rey patricio Odoacro una exención de impuestos por 5 años, y pudo reconstruir la ciudad. En 489, guardó entre Teodorico, rey de los Ostrogodos, y Odoacro, una difícil neutralidad, y, 4 años después, abogó victoriosamente cerca de Teodorico vencedor por la causa de los Hérulos y sus partidarios. Enviado a Gondebaldo, rey de los Borgoñones, que había capturado en la Liguria 40,000 labradores, devolvió á su patria una parte de aquellos desgraciados. Murió gastado por la actividad y ascetismo de su vida. La Iglesia le honra el 21 de enero.

Epifanio, el Escolástico, escritor eclesiástico latino del principio del siglo vi. Tradujo del griego al latín las *Historias eclesiásticas* de Sozomenes, de Sócrates y de Theodoro. Concurrió á la redacción de la *Historia tripartita* de Casiodoro, su amigo. Este libro ha sido traducido al francés por Cyanæus, París, 1568, en fol.

Epigones. Son los hijos de los 7 jefes venidos con Polínice para sitiar á Tébas usurpada por Eteocles. Los Epigones tomaron la ciudad, delante de la que habían perecido sus padres, á excepción de uno de ellos, Adrasto.

Epigrama, en griego *inscripeion*.

Epila, ciudad de la prov. y á 45 kil. S. O. de Zaragoza (España), en la orilla derecha del Jalon. Es una ciudad antigua (Bispolis), antiguamente plaza militar. Productos agrícolas; 3,000 hab.

Epimenides, poeta y profeta, nacido en Cnosa, en Creta, vivía hacia el año 600 ant. de J. C., Diógenes de Laertes cuenta gravemente que durmió durante 57 años en una caverna. Su reputación se esparció por toda la Grecia, y se le creyó favorecido especialmente por los dioses. Los Atenenses, afligidos por la peste, le hicieron venir; purificó la ciudad, estableció reglamentos útiles y reconcilió los partidos. Al partir rehusó el navio y el dinero que el reconocimiento de los Atenenses le ofrecía; pidió solamente la amistad de Atenas para Cnosa y un ramo de oliva bendito por él mismo.

Epimeteo, hijo de Japet, hermano de Prometeo, marido de Pandora y padre de Pirra, mujer de Deucalio.

Epinal, cap. del depart. de los Vosgos, á los 48° 10' 24" lat. N. y 4° 6' 32" long. E., á 376 kil. E. de París; 11,847 hab. Cámara consultiva de manufacturas; biblioteca; museo. Está situada en las dos orillas del Mosela, que forma allí una isla y la divide en tres partes reunidas por cinco puentes. Calles estrechas; buenos cuarteles, iglesia del siglo xi; hermoso paseo del *Jardin Doublat*. Calderería, cuchillería, talleres para serrar mármoles, explotación de tierras blancas para cristalería; talleres de coches, estamperías ordinarias cuyos productos son llevados á todas partes. Comercio de granos, vinos, ganados, papeles. Claudio el Lorenés nació en las cercanías. — Esta ciudad, que data del siglo x, debe su origen á los obispos de Metz, de quienes fué durante mucho tiempo feudo. Prestó homenaje á Carlos VII cuando su expedición á Lorena, fué tomada por Carlos el Temerario, 1473, vuelta á tomar por Renato de Lorena, y reunida á la Lorena, 1500. El mariscal de Crequy se apoderó de ella, 1671, y la desmanteló.

Epinau (Luisa Florencia Petronila de la Live de), hija de Tardieu de Esclavelles, oficial muerto al servicio del rey, nacida hacia 1727, muerta en 1683, se casó con un aposentador general, primo suyo. Abandonada por su marido, se creó una existencia aparte y vivió en la intimidad de los escritores de su tiempo. Tuvo con Grimm mucha amistad y le suplió frecuentemente en sus correspondencias parisienses con los soberanos del Norte; consagró á J. J. Rousseau un verdadero interés, y le hizo construir en el valle de Montmorency el modesto y famoso *Ermitage*, 1755; pero Rousseau se hizo tiránico, fué despedido y se vengó en las *Confesiones* con maledicencias y calumnias. Mma. d'Epinau pasó en el retiro sus últimos 25 años, y, para olvidar un mundo en que había buscado demasiado los placeres, se ocupó de composiciones morales y romancescas. Escribió: *Conversaciones de Emilia*, 1781, 2 tom. en 12°. Se publicaron, en 1864, las *Memorias de madama de Epinau*, 2 tom. en 8°, cuadro poco moral de la vida que llevaba la so-

ciudad de hacendistas, hombres de letras y hombres de corte en medio de la que el autor pasó toda su juventud.

Epinau, pueblo del distr. y á 5 kil. N. de San Denis (Sena), en la orilla izquierda del Sena; 1,300 hab. Patria del mariscal Maison.

Epipolis, uno de los barrios de la ant. Siracusa.

Epiro, de una palabra griega que significa *continente*, por oposición á las numerosas islas de la costa, país de la antigua Grecia, al N. O., entre la Iliria al N., la Tesalia al E., la Acarnania al S., el mar Jónico al O. Ciudades principales: Dodona, Butrote, Ambracia, Larta. Regada por el Cocito y el Aqueronte, montañosa y que cria caballos afamados y perros llamados *molosos*. — Poblada por los Pelasgos, que contaban en ella 14 tribus, recibió también á Pirro ó Neoptolemo, hijo de Aquiles, arrojado de la Plótiade por los Heráclidas, y que fundó en el país de los Molosos la dinastía de los Eácidas. Estos reyes, desconocidos hasta las guerras médicas, no representaron papel importante hasta Pirro, contemporáneo de los sucesores de Alejandro. Son, desde 480 ant. J. C., Admeto, Tarrutas, Alcetas I, Arimbas y Neoptolemo II, Alejandro I, Eácidas, Alcetas II, Pirro II, 295-272, Alejandro II, Pirro III, muerto en 229. Desde entonces, la raza de los Eácidas concluida, los Epirotas establecieron un gobierno popular que precedió á la dominación macedónica. Colocado entre la Italia y la Macedonia, su país fué el primer campo de batalla de las legiones y de la falange. Saqueada por Pablo Emilio después de la victoria de Pidna, perdió 150,000 habitantes, llevados esclavos. El Epiro se hizo entonces provincia romana, fué en el siglo iv una de las provincias de la diócesis de Macedonia, perteneció al imperio de Oriente hasta 1204, tuvo, desde esta época, príncipes particulares de la familia de los Comnenos, y fué conquistado por el sultan Amurates II. Scanderbeg á fuerza de habilidad y de heroísmo, protegió su país contra Amurates y Mahomet II; pero después de él, el Epiro fué reducido. — Forma hoy la parte meridional de la Albania.

Episcopal (Iglesia), nombre dado á la Iglesia reformada de Inglaterra que ha conservado la jerarquía, en contrariedad con el presbiterianismo. V. ANGLICANA (Iglesia).

Episcopio (Simon), en holandés *Bischoop*, teólogo protestante, nacido en Amsterdam (1583-1643), siguió en Leiden las lecciones de Gomar y de Arminio, y se puso del lado del último. Desde entonces, representó un papel importante en las disputas de los *Gomaristas* ó calvinistas rígidos, y de los *Armenios* ó reformados tolerantes. Sucesivamente pastor cerca de Amsterdam, profesor de teología en Leiden, desterrado y en fin ministro en Amsterdam, tuvo la vida mas agitada, y en un siglo de intolerancia, sufrió por la causa de la libertad religiosa y de la fraternidad humana. Mientras que Calvino pretendía que Dios habia desde abeterno llamado á cierto número de hombres á la salvación y habia abandonado á los otros á la condenación, Arminio y Episcopio enseñaban que Dios habia dejado á cada hombre la posibilidad de salvarse por su fe y sus obras. Episcopio fué aun mas léjos al considerar en los dogmas su acción moralizadora, mirar la teología como una ciencia práctica, y hacer menos caso de las disidencias religiosas que de los sentimientos de respeto mútuo y de fraternidad que deben unir á los hombres. Tuvo de su parte la alta burguesía holandesa, contra sí los doctores gomaristas, que sublevaban el pueblo y atrajeron á Mauricio de Nasau. Este príncipe hizo condenar á Episcopio en el sínodo de Dordrecht y le arrojó de su país, 1618. Episcopio, que ha desarrollado los principios de Arminio, es el verdadero fundador de la secta Armenia. Sus escritos, atacados por Bossuet como plagados de semipelagianismo y de socinianismo, han sido publicados por Courcelles bajo este título: *S. Episcopii opera*; Amsterdam, 1650, 2 tom. en fol.; Leiden, 1678, 2 tom. en fol.

Epistola, parte de la misa sacada las mas veces de las epístolas de san Pablo; la lee el sacerdote ó la canta el subdiácono al lado izquierdo del coro.

Epitalamio, canto nupcial. Entre los Griegos, la aclamación *O hymeneo! ó hymeneo!* Entre los Romanos la de *Thalassius* que eran al principio todo el epitalamio y llegaron á ser después el estribillo. Teócrito ha compuesto el epitalamio de Menelao y de Helena; Cátulo, Estacio, Claudiano, han hecho algunos que

son demasiado frecuentemente licenciosos. Entre los poetas franceses, Ronsard y Malherbe han dejado epitalamios.

Epodo, entre los Griegos, parte de una oda que se cantaba en medio del teatro, cuando la *estrofa* habia sido cantada á la izquierda y la *antiestrofa* á la derecha. Se llamaba también con este nombre á una pieza lírica compuesta de dísticos en versos yámbicos, el 1º de 6 pies, el 2º de 4.

Eponina, mujer de Sabino, célebre por su afecto conyugal. V. SABINO.

Epónimo, nombre de aquel de los arcontes de Atenas que daba su nombre al año.

Eporedia, ant. ciud. de Italia, en el país de los Salasios, en la Galia transpadana; hoy *Ivrea*.

Epremesnil (JUAN JACOBO DUVAL DE), nacido en Pondichery (1746-1794), llegó á ser consejero en el Parlamento de París, y se señaló pronto por su oposición á la corte. Cuando el rey, cansado de los discursos del Parlamento resolvió sustituirle con una corte plenaria y grandes bailias, de Epremesnil se procuró anticipadamente, á precio de oro, un ejemplar del edicto, lo leyó en sesión general ó hizo redactar las protestas mas enérgicas. Fué preso el 5 de mayo 1788, conducido á la isla de Santa Margarita, y llamado el 24 de setiembre siguiente. Idolo del pueblo durante algun tiempo, perdió su popularidad cuando habló contra la doble representación del tercero en los futuros Estados generales. Elegido diputado de la nobleza de París á los Estados, se hizo abogado del antiguo régimen, y se mostró defensor tan exaltado y tan comprometedor de los privilegios, como habia sido adversario tenaz y ciego de la corte. Su elocuencia ardiente y desordenada no le dió en la asamblea ni autoridad ni consideración. Después del 10 de agosto, se retiró á una propiedad cerca del Havre, allí fué detenido por orden del representante Louchet, condenado á muerte el 21 de abril 1794, con el ilustre Malesherbes, y ejecutado.

Epsom, ciudad de Inglaterra, á 22 kil. S. de Londres (Surrey); 4,000 hab.; célebre por sus carreras de caballos, que tienen lugar el 21 de mayo todos los años, y por sus aguas minerales purgantes, descubiertas en 1618, y de donde se extrae el sulfato de magnesia llamado *sal de Epsom*.

Epte, rio de Francia, afl. derecho del Sena, 84 kil. de curso, en el depart. del Sena Inferior; desemboca mas arriba de Vernon. Limite en otro tiempo entre la Normandía y la Isla de Francia, á cuyas márgenes tuvieron lugar muchos combates y entrevistas entre los Capetos y los Plantagenets.

Epulones, primero *triumviros*, luego *setenviros* y después *decenviros epulones*. Creados el 198 ant. de J. C., los epulones eran los sacerdotes de la antigua Roma que tenían el cuidado de los banquetes sagrados ofrecidos á los dioses en los dias de fiesta, ó dados al pueblo después de los juegos. Formaban uno de los 4 colegios sacerdotales de Roma.

Equicola (MARIO), literato italiano, natural de Alveto (1460-1539). Escribió un gran número de obras, de las cuales las mas interesantes son: *Institutione al comporre in ogni sorte di rima della lingua volgare*, 1541; tratado de prosodia, curioso por sus numerosas citaciones de antiguos autores italianos y por sus investigaciones sobre los orígenes de la literatura; seis libros *Deila natura d'amore*, 1525, traducidos al francés por Chapuis, 1598; *Cronica di Mantova*, historia de Mantua, donde se rechazan las fábulas esparcidas sobre los primeros tiempos de esta ciudad. En fin, Equicola ha compuesto una *Apoloogia de la Francia*, traducida al francés y publicada por Sertenas, París, 1550.

Equidna, monstruo de la fábula, mitad mujer y mitad serpiente, hija de la Estigia, madre del Cancerbero, de la Hidra de Lerna, de la Quimera, etc.

Equinades, grupo de islas en el mar Jónico, á la entrada del golfo de Corinto. Las mas notables eran: Egialea, Coronis, Dionisia, Cálcida, Pinava, Duliquio. Hoy se llaman las *Curzolarias*.

Equinoccios. Llámense así los dos puntos de intersección del ecuador y de la eclíptica; cuando el sol se encuentra en ellos, los dias y las noches duran lo mismo. El equinoccio de primavera cae el 21 de marzo, y el equinoccio de otoño el 23 de setiembre. Los equinoccios van siempre acompañados de tempestades.

Equinoccial (Océano), parte del Océano situada entre los trópicos. El *Grande Océano equinoccial* está

situado entre las costas de América y de Asia; el Océano Atlántico equinoccial, entre las costas de Africa y de América.

Equinoccial (Línea). V. ECUADOR.

Equituros, *Equituri*, tribu de la antigua Galia, en las orillas del Durance.

Era (del griego *εἴρα*, estar fijo), punto de duración á partir del cual se cuentan los años. La era cristiana, de que se sirve generalmente la historia, ya subiendo, ya descendiendo los siglos, fué establecida en el siglo vi por el monje Dionisio el Menor. Hé aquí el cuadro de las principales eras.

Eras anteriores á Jesucristo.

Era de la creación, segun el concilio de Constantinopla.	5508
— Segun la cronología vulgar.	4004
— Segun el <i>Arte de verificar las fechas</i>	4963
— de los Chinos, segun Guignes.	2637
— de Abraham, empleada por algunos autores, segun Eusebio.	2015
— de las Olimpiadas, empleada por Timoteo y todos los historiadores griegos.	776
— de la fundación de Roma segun Varron.	753
— de la fundación de Roma, segun los mármoles capitolinos.	752
— de los cónsules ó del establecimiento de la república romana.	509
— de Nabonassar, rey de Babilonia, segun Tolomeo.	747
— de los Lágidas, después de la muerte de Alejandro.	323
— de los Seléucidas.	312
— acciaca ó del establecimiento del imperio romano.	31

Eras después de Jesucristo.

Era de Diocleciano ó de los mártires.	284
— de los musulmanes, que data de la egrira, ó huida de Mahoma.	622
— de Constantinopla, establecida por la Iglesia griega.	680
— de la independencia de los Estados Unidos de América, 4 de julio.	1774
— de la República francesa, 22 de setiembre.	1792

Erard (SEBASTIAN), fabricante de instrumentos de música, natural de Estrasburgo (1752-1831). Fué á París en 1768; primero obrero en casa de un fabricante de clavicordios, se hizo conocer por su clavicordio mecánico. Construyó para la duquesa de Villeroy, su protectora, el primer piano que se hizo en Francia. Pronto los pedidos afluyeron y el ingenio inventor de Erard perfeccionó sus primeros ensayos. Así imaginó el *piano organizado* con dos claves, la una para el piano, la otra para el órgano, hizo que la clave fuese móvil, inventó el *órgano expresivo*, y en fin, reemplazó las arpas de *garfo* por las de *horquilla*. En 1808, construyó un piano de *cola*, y, en 1811, una arpa de *doble movimiento*. En fin, completó su reputación construyendo el grande órgano de la capilla de las Tullerías, que fué destruido en 1830.

Erario (*Erarium*), nombre del tesoro público en Roma; estaba depositado en el templo de Saturno.

Erario, rey de los Ostrogodos, fué elegido después del asesinato de Hildibaldo, en 541. Detestado por los Ostrogodos porque era Rugio de nacimiento, y desalentado por el éxito de Belisario, entabló con Justiniano negociaciones secretas, y fué muerto por los suyos, en 541. Totila, sobrino de Hildibaldo, le sucedió.

Erasistrato, médico y anatomista griego del sig. III ant. de J. C., nació en julio, en la isla de Ceo, ó en Chio segun Galeno. Segun Plinio era nieto de Aristóteles. Siguió las lecciones de Crisipo de Cnido, de Metrodoro y de Teofrasto, vivió en la corte de Seleuco Nicator, rey de Siria, y se hizo mucha nombradía con la curación de Antíoco, hijo del rey, que amaba á la mujer de su padre. Pasó luego á Alejandría, donde la escuela de medicina era ya célebre, y abandonando la práctica de su arte, se dedicó á los estudios de anatomía. Celso dice que diseccionó críminales vivos. Reconoció que los nervios tienen su origen en la sustancia del cerebro, dió al canal aéreo el nombre de *traquearteria*, sostuvo que los

líquidos ingeridos pasan por el exófago para llegar al estómago, y no por la traquearteria para llenar los pulmones; en fin, atribuía la sensación del hambre al vacío del estómago. Pero suponía que el aire llenaba las arterias, lo cual le impidió, sin duda, a pesar de su sagacidad, llegar á descubrir la circulación de la sangre. Sus obras se han perdido; pero Galeno las cita á menudo.

Erasmus (DESIDERIO), nació en Rotterdam en 1467, murió en Basilea en 1536. Fué según las expresiones de su epitafio « un hombre ilustre de todos modos, de una erudición universal é incomparable y de una prudencia igual á su ciencia. » Hijo natural, y huérfano desde los 13 años, estudió las letras antiguas en la escuela de Deventer, y pronunció sus votos en el convento de Stein ó Emaus, cerca de Gouda, en 1487. El obispo de Cambrai le procuró medios de ir á París para concluir sus estudios y pasó algún tiempo en el colegio de Montaigu, cuya mala alimentación comprometió su salud y le dejó un largo rencor. La enseñanza escolástica de la Sorbona le dió el odio de la teología pedantesca, como la vida de los frailes de Emaus le había irritado contra la hipocresía religiosa. Estas dos opiniones se encuentran en todos sus escritos. Escapado del colegio de Montaigu, Erasmo se dirigió á Inglaterra, contrajo amistad con Tomás Moro y Juan Collet, se perfeccionó en Oxford en la lengua griega y volvió al continente en 1499. En París, en Orleans, en Lovaina, en Rotterdam, en Bruselas, escribió viajando y compiló sus *Adagios* mientras que trabajaba para ganar el pan de cada día. En 1506, recibió en la universidad de Turin el grado de doctor en teología, visitó Roma y las principales ciudades de Italia, y, si esta permanencia en el país del Renacimiento no añadió nada, como él se complace en repetir, al tesoro de sus conocimientos, en cambio le dió la materia de su inmortal sátira, el *Elogio de la Locura*. De vuelta á Inglaterra, enseñó al griego en Cambridge, volvió á su país, fué puesto al abrigo de la necesidad por una pensión de 400 florines que Carlos Quinto le concedió, con el título de consejero real. Residió algún tiempo en Basilea cerca del impresor Froben, se retiró á Friburgo en Brisgau, en 1529, huyendo de las persecuciones de los reformadores, tanto mas encarnizadas contra él, cuanto habían al principio esperado su apoyo. En fin, volvió á Basilea, donde murió á los 70 años. Erasmo, escritor elegante y hábil, espíritu claro y agudo, satírico poderoso sin énfasis, ha sido comparado muchas veces á Voltaire, con el que tiene mas de un rasgo de semejanza. Ejerció, en el siglo xvi, la dictadura del talento y fué cortejado por todos los poderosos del día que se disputaban sus cartas y envidiaban sus elogios. Fué innovador, atacando la disciplina eclesiástica; pero se separó de Lutero, cuando el reformador quiso cambiar los dogmas, y se propuso defender contra él la causa del libre albedrío y de la tolerancia religiosa. Desde entonces, perdió la tranquilidad de su vida y su autoridad literaria sobre hombres igualmente apasionados por la lucha, que creyendo tener toda la verdad, no admitían ni contemporalización ni condescendencia, y predecían á sus adversarios la condenación en el otro mundo, cuando no podían quemarlos en este. Los teólogos católicos le acusaron de ignorancia, los frailes de herejía, los protestantes de idolatría. Sin embargo, Erasmo rehusó constantemente el condenar á ningún partido. Así, á instancia de Melanchthon, escribió al legado Campeggio para impedir á Carlos Quinto de dejarse ir á la violencia hacia los reformados (1530). Tampoco rehusó sus buenos oficios á los católicos; parecía querer, al fin de su vida, desempeñar el papel de moderador y conciliador. Decía á los de Basilea, en 1527: « Los novadores se desencadenan contra las imágenes de los santos, los hábitos sacerdotales, la celebración de la misa; es un gran error, porque así es como se extravían las masas ignorantes sublevándolas. Vale mas conservar la forma actual del culto, que sustituirle otra, quizá peor, por medio de trastornos violentos. » Cuatro años despues, apareció su hermoso libro sobre la paz de la Iglesia. *De amabili Ecclesie concordia*, en que se esfuerza en probar que « sin la unidad de la Iglesia, la paz cristiana es imposible, y que toda secta es mas que una tea de discordia. » Este lenguaje, tan razonable y cristiano, no podía ser oído por nadie en una época de luchas y de exaltación religiosa. Era menester medio, siglo de guerras y de ruinas para apaciguar los

odios exasperados. Erasmo, al menos, trató de quitar de la vestidura de oro de su siglo esas manchas de fango y sangre que debían ser tan difíciles de lavar. — Erasmo dió él mismo una edición de sus obras en Basilea, 9 tom. en fol. La mejor es la de Leiden, 1703-1706, 10 tom. en fol. Sus *Coloquios* han sido traducidos al francés por Gueudeville, Leiden, 1720; el *Elogio de la Locura*, por Lavaux, Paris, 1780. — V. los *Estudios sobre el Renacimiento*, de M. Nisard, Paris, 1855.

Eraso (D. BENITO), general español, nacido en Barreznim (Navarra), 1789-1835, sirvió en las partidas de guerrilleros contra los Franceses, se retiró á su casa en 1814; pero se hizo uno de los principales jefes del *Ejército de la Fe*, en 1821. En 1830, volvió al servicio, rechazó á Mina, y recibió el empleo de coronel. A la muerte de Fernando VII fué uno de los primeros que proclamaron á Don Carlos, 1833; la enfermedad le impidió obrar como él quería; fué echado en territorio francés, pero pudo escaparse, volvió á Navarra, fué nombrado mariscal de campo, aceptó por abnegación el mando general de Navarra, pero murió de una caída de caballo.

Erasie (TOMÁS), médico y filósofo, nacido en Basilea (1524-1583). Pofesó la medicina en Bolonia y en Heidelberg, y la moral en Basilea. Sus principales obras son: *Dissertationum de medicina nova. Paracelsi partes IV*, Basilea, 1572; *Dissertatio de auro potabili*, 1578; *De oculis pharmacorum potestabilibus*, 1574.

Erato, es decir *graciosa*, musa de la poesía lírica y de la poesía erótica. Era representada coronada de rosas y mirto, teniendo en una mano una lira, y en la otra un *plectro*.

Eratóstenes, matemático y geógrafo griego, nacido en Cirene (276-196 ant. J. C.). Vivió primero en Atenas, de donde le llamó el rey de Egipto, Tolomeo Evergetes, que le dió la dirección de la biblioteca de Alejandría. Astrónomo, geómetra, poeta, geógrafo y filósofo, Eratóstenes fué llamado *Pentatl'e*, título otorgado al atleta vencedor en las cinco luchas de los juegos olímpicos. Se sirvió de las armillas para determinar la oblicuidad de la eclíptica, que fijó á 23° 51' 20". Trató de medir el tamaño de la tierra, y halló, para conseguir su objeto, el método en uso aun en nuestros días, es decir, la medida de un grado del meridiano. Inventó un instrumento llamado *Mesolabio*, para hacer conocer los medios proporcionales. Imaginó también un cuadro de cifras llamado *criba de Eratóstenes*, destinada á hacer descubrir por exclusion todos los números primeros; en fin, resolvió el problema de la duplicación del cubo. En historia, levantó la tabla cronológica de los reyes egipcios de Tébas, escribió el compendio de las conquistas de Alejandro y la descripción de la Grecia. En filosofía, fué bastante ilustrado para ser llamado el *segundo Platon*. Nos quedan de sus obras, fragmentos publicados por Bernhardt, bajo el nombre de *Eratosthenica*, Berlin, 1822.

Erauso (CATALINA DE), llamada la *Monja Alferez*, nacida en San Sebastian, en 1532, se escapó del convento donde se la habia puesto, 1607, se vistió de hombre, recorrió una parte de España, ejerciendo diferentes oficios; se embarcó como grumete, para América, se hizo dependiente de tienda, despues soldado, y mereció por su valor el grado de alferez. De carácter difícil, tuvo muchas querellas, concluyó por ser herida gravemente, y solamente entonces reveló su sexo al obispo que la visitaba. Volvió á España, 1624, recibió una pensión de Felipe III, y fué bien acogida por el papa y los cardenales. En 1635, se embarcó en la Coruña, pero desapareció al llegar á Veracruz; ¿se habia ahogado? ¿habia huido? Su *Historia* ha sido escrita muchas veces, según sus mismas indicaciones, especialmente por Don J. M. Ferrer; Paris, 1829, en 8°.

Erbach, *Erbachium*, ciudad del gran ducado de Hesse-Darmstadt, á 40 kil. S. E. de Darmstadt, junto al Mímling, afl. del Mein; 2,700 hab. Hermoso castillo, cuya capilla encierra el sepulcro de Eginardo. Manufactura de armas, fábrica de paños. Buenas colecciones de antigüedades.

Erbil, ciudad de la Turquía Asiática, antigua ARBELA. V. esta palabra.

Ercé, pueblo del distr. y á 24 kil. S. E. de San Girons (Ariège, Francia); 3,312 hab. Minas de hierro y de estaño.

Ercilla y Zúñiga (DON ALONSO DE), poeta español, nacido en Madrid (1533-1596). Primeramente fué paje del infante Don Felipe, despues Felipe II, se embarcó luego para las Indias occidentales y tomó parte en la guerra que los Españoles hicieron á los Araucanos de Chile. Esta guerra es la que cantó en su poema épico de *La Araucana*, en 36 cantos. En él se encuentran descripciones vivas y originales, discursos elocuentes, poca unidad, muchas trivialidades y difusiones, bastantes calidades; sin embargo, para haber obtenido la admiración de Cervantes y los elogios de Voltaire. Ercilla fué caballero de Santiago y gentilhombre del emperador Maximiliano II. Murió en la pobreza. *La Araucana*, impresa en Ambéres, 1597, ha sido traducida al francés y compendiada por M. Gilbert de Merliac, Paris, 1824.

Ercilla y Arteaga (FORTUNIO GARCÍA DE), juriscónsulto español del siglo xvi, vivió en Italia, despues en España, donde Carlos Quinto le nombró consejero de Castilla y regente del consejo de Navarra. Se le deben muchas obras de jurisprudencia.

Erdre, rio de Francia, nace á 12 kil. E. de Condé (Loira Inferior), y desemboca en el Loira, orilla derecha, en Nantes, despues de un curso de 95 kil. — Ha sido canalizado y sirve de punto de partida del gran canal de Nantes á Brest.

Erebo (*Épebo*, oscuridad), hijo del Caos y de la Noche, padre del Día, fué precipitado á los infernos por Júpiter, á quien habia atacado con los Titanes, se volvió rio, cerca del que iban las almas de los justos para purificarse en él antes de entrar en los Campos Elíseos.

Erebus, volcan de la tierra Victoria, en el continente austral; 3,781 metros de altura.

Erecteo, rey de Atenas, sucesor de Pandion, en el siglo xvi ant. de J. C. Trajo, dicen, de Egipto una colonia que enseñó á Triptolemo procedimientos menos atrasados para el cultivo del trigo. Estableció los misterios de Eleusis, inmoló á su hija Chtonia antes de ir á combatir á los invasores venidos de Tracia, y pereció en la batalla. En su reinado el Atica recibió á Juto y su hijo Ion, que llevaron allí una tribu de Helenos.

Ereklí ó Erecli, antigua *Heraclea del Ponto*, ciud. de Turquía de Asia, junto al mar Negro; 5,000 hab. Astilleros; comercio de seda y de cera.

Ereklí ó Erecli, antigua *Heraclea ó Perinto*, ciud. de la Turquía europea, junto al mar de Mármara, á 85 kil. O. de Constantinopla (Rumelia).

Eresburgo. V. EHRESBURG.

Eresma, rio de España, afl. del Duero: se forma de tres arroyos que bajan de la Sierra de Guadarrama, riega las provincias de Segovia y de Valladolid, y se echa en el Adaja.

Eretria, ant. ciudad de la isla de Eubea, sobre la costa O.; rival comercial de Calais. Esta ciudad envió 5 navíos en ayuda de los Griegos de Asia sublevados contra Darío, fué arruinada por los Persas, 490 ant. de J. C., y fué luego asiento de una escuela filosófica que lleva su nombre, y que habia sido fundada por Menedemo. — Hoy *Palmo Castro*.

Eretum, ant. ciud. de Italia, en la Sabina; hoy *Monte Rotondo*.

Erfurt, en latin *Erfordia*, ciud. de Prusia, prov. de Sajonia, capital de la regencia de Erfurt; junto al Gera, á 290 kil. S. O. de Berlin y 136 S. O. de Magdeburgo; 45,000 hab. Plaza fuerte importante, porque cierra el camino de Maguncia á Berlin; defendida por una muralla, un foso, una fortaleza y dos ciudadelas, el *Petersberg* y el *Ciriaksburgo*. Catedral notable, que posee una campana de 14,000 kilogr. de peso. Museo de antigüedades en la iglesia de los Carmelitas descalzos. Inclusa establecida en el antiguo convento de Agustinos, donde Lutero habitó 7 años. La Universidad, fundada en 1392, se reunió en 1816 á la de Halle. Biblioteca real de 30,000 volúmenes, que perteneció en otro tiempo á la Universidad. Fábricas de tejidos de lana, de cintas, de hilados y de calzado; horticultura. — Erfurt fué en lo antiguo ciudad imperial y formó parte de la Hansa teutónica; era capital de la Turingia. Fué dada á la Prusia por decision de la Dieta de 1803. Los Franceses la tomaron en 1806. En 1808 tuvo lugar en ella una célebre entrevista entre el emperador Napoleon, el emperador Alejandro y diversos soberanos alemanes. En 1813, los Prusianos la bombardearon durante un mes, y no la ocuparon hasta el 6 de

mayo de 1814, en virtud del tratado de Paris.

Ergástulas, *Ergastulum*, cárceles de los esclavos entre los antiguos Romanos. Las *Ergástulas* públicas estaban destinadas para los esclavos del Estado, para los esclavos en venta, y para los que sus dueños enviaban con el objeto de castigarlos. Las *Ergástulas* particulares eran en las ciudades, la residencia y el taller de los esclavos, y en los campos su dormitorio; allí los tenían encadenados.

Ergir Kastri ó Ergiro Castro, ciud. de la Turquía europea, en la Albania meridional, junto al Drino, á 75 kil. N. O. de Janina; 6,000 hab. — Situación extratégica notable: antiguo castillo.

Erhmann (FEDERICO LUIS), físico (1741-1799), inventor de las lámparas de aire inflamable. Escribió: *Descripción de las lámparas de aire inflamable*, 1784; *Observaciones sobre los globos aerostáticos*, 1784, en alemán.

Eriberto, 7º arzobispo de Milan, muerto en 1045. Representó un papel muy importante en las luchas políticas de Italia. — El fué quien facilitó al emperador Conrado, el Sálico, los medios de hacerse reconocer soberano de Italia, y nombrado lugarteniente del emperador, ejerció el poder con tal arbitrariedad y violencia, que sublevó la nobleza de Lombardía y fué derrotado en Campo Malo. Conrado acudió al punto, é hizo arrestar á su teniente; pero Eriberto logró escaparse, levantó en su favor á los Milanese y rechazó al emperador. Durante esta guerra, fué cuando el helicoso arzobispo, queriendo dar á su milicia ciudadana bastante confianza y aplomo para resistir el choque de la caballería feudal, inventó el *carroccio*.

Ericeira, villa de la prov. de Extremadura (Portugal), á 36 kil. N. O. de Lisboa, cerca de un pequeño golfo; 2,600 hab.

Ericeira (FERNANDO DE MENESES, conde DE), nacido en Lisboa, (1614-1699), consejero de Estado del rey de Portugal, escribió: *Historia de Tanager*, 1732, en folio; *Historia de Portugal de 1640 á 1657*, 2 tom. en 4º; *Vida de Juan I*, 1677.

Ericeira (LUIS DE MENESES, conde DE), hermano del precedente, nacido en Lisboa (1632-1690), dejó una *Vida de Scanderbeg*, 1688, y una *Historia de la Restauración de Portugal*, 1679 y 1693, 2 tom. en folio.

Ericeira (FRANCISCO JAVIER DE MENESES, conde DE), nacido en Lisboa (1673-1744), fué general durante la guerra de la sucesión de España, y tradujo al portugués el *Arte poética* de Boileau. Compuso un poema épico sobre la fundación de Portugal por Enrique de Borgoña, titulado la *Enriqueida*.

Ericio. V. ERIZO.

Erico ó Ehrick (*Ehrenreichs*, rico de honores), título llevado por 9 reyes de Dinamarca, 14 de Suecia y 2 de Noruega.

Erico el Niño, rey de Dinamarca, muerto en 860, fué convertido por San Anscario, y se hizo protector del cristianismo que habia perseguido al principio. Bajo su reinado comenzaron las invasiones de los Dinamarqueses en Inglaterra y en el imperio franco.

Erico I el Bueno, rey de Dinamarca, muerto en 1003, venció á los Wendos ó Vándalos, y fundó los *gildos* ó *corporaciones* destinadas á garantizar la seguridad de los asociados contra los ataques, demasiado frecuentes, de los piratas ó de los vagabundos.

Erico IV, *Plogpenning* (impuesto sobre el arado), rey de Dinamarca, muerto en 1250. Sostuvo contra sus hermanos una larga lucha, que agotó sus recursos hasta el punto de obligarle á establecer un impuesto sobre los arados. Sus vasallos se sublevaron, y su hermano Abel lo atrajo á una emboscada, donde halló la muerte. Su cuerpo, arrojado al Sley, fué retirado por unos pescadores, que lo llevaron á un monasterio vecino.

Erico V, *Glipping* (guiñando el ojo), rey de Dinamarca, muerto en 1286. Triunfó de un pretendiente llamado tambien Erico, fué derrotado y hecho prisionero en Lohede por el conde de Holstein, libertado por Juan I, margrave de Brandeburgo, que se habia encargado de su guarda; tuvo largas disensiones con el arzobispo de Lunden, y concedió á la nobleza y al clero el derecho de justicia. Fué muerto á mazadas, cerca de Wiborg, por los partidarios de Waldemare, duque de Slesvig, su antagonista.

Erico VI, *Menved* (hombre de palabra), muerto