

*Memorias relativas á los hospicios, 1799-1804; Noticia estadística de los Estados de Alemania* (traducida del Aleman de Hoeck); *Historia de los pobres*, (traducción del inglés de Ruggle), etc.

**Duquesnoy**, diputado del Paso de Calais en la Asamblea legislativa y en la Convención, era monje antes de 1789. De opinión muy exaltada, votó la muerte de Luis XVI y protegió el imperio del Terror en el dep. del Norte, a donde fué en comisión. Arrestado como uno de los autores de la insurrección del 4º de prairial, 1795, se hirió mortalmente después de haberse visto condenado. Había nacido en 1748.

**Durao** ó **Durao** (DON JOSÉ DE SANTA RITA), poeta brasileño, nacido en Cata Preta, cerca de Mariana (1737-1783). Estudió en Rio Janeiro, en Coimbra de Portugal, tomó el hábito de los eremitanos de San Agustín, alcanzó la reputación de buen predicador y fué arrestado en Andalucía como espía de su patria, en guerra entonces con España. Encarcelado en Segovia, según dicen, hasta la paz de 1763, después pasó á Italia y allí, entre literatos como Alfieri, Beccaria, etc., no se ocupó de otra cosa que de asuntos literarios y tomó el traje de abate. De regreso á Portugal, 1771, volvió á vestir el traje monacal, no abandonó la ciudad de Coimbra, ni las márgenes del Mondego y del Coselhas, y púsose á dictar encantadores versos á su secretario, el negro Bernardo. En estos sitios compuso su poema épico *Caramuru*, siguiendo las tradiciones brasileñas y abrazando en él el *Descubrimiento da Bahia*, Lisboa, 1781, en 8º. Acogido en un principio con frialdad, llegó después á popularizarse; se tradujo al francés, París, 1829, 3 tomos en 12º.

**Durameau** (Luis), pintor, nacido en París (1733-1796), miembro de la Academia de pintura, que dió algunos lienzos de dibujo vigoroso y decoró los cielos rasos de algunos edificios públicos, tal como el de la galería de Apolo en el Louvre; el *Estío* es de Durameau.

**Duran** (DON AGUSTÍN), literato, crítico y poeta español de gran talento. Nació en Madrid á fines del siglo XVIII. En 1801 entró en el seminario de Vergara y se recibió de abogado en 1817; en 1821 fué nombrado oficial de la Direccion de Estudios, y en 1834 secretario de la inspección de imprentas y librerías del reino, y poco tiempo después primer bibliotecario. Entusiasta por la literatura clásica, trabajó toda su vida en darla á conocer. Se le debe en parte la revolución literaria que entonces se verificó. En 1828, publicó: *Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar*; el mismo año, un tomo intitulado: *Romancero de romances moriscos*, colección que continuó toda su vida. Además hay suyas otras obras: *Poesía popular*; *Drama novelesco*; *Lope de Vega*, etc. — Como poeta, dejó sobre todo composiciones escritas en castellano antiguo.

**Durance** (*Druentia*), río de Francia, que nace en el monte Genevre (Alpes Cocianos), cruza los dep. de los Altos y Bajos Alpes, después separa los del Vaucluse y de las Bocas del Ródano; pasa por Briançon, Mont Dauphin, Embrun, Sisteron y Cavaillon; desagua en el Ródano por la orilla izquierda á 8 kil. mas abajo de Avignon. Su curso es de 334 kil., pero á causa de su rapidez y de la movilidad de su cauce, no es flutable sino en 264 kil. — Sus inundaciones desmontan muchos terrenos, ocasionando daños á la agricultura. Recibe al Guil, al Ubaye, al Luye, al Bleone, al Verdon, etc.

**Durand** (DAVID), teólogo protestante, francés, nacido en San Pargoire (Languedoc), hacia 1680, muerto en Londres en 1763. Era capellán de un regimiento de refugiados franceses en 1704, regimiento que la coalición envió á España. De allí pasó á Ginebra, Rotterdam y Londres, 1714, en donde hasta su muerte estuvo de pastor en la iglesia francesa de Saboya. — Dejó diferentes obras, la mejor es: *Religion de los Mahometanos*, la Haya, 1721. Continuó la *Hist. de Inglaterra*, de Rapin Thoiras; dió una edición del *Telmaco*, Augsburg, 1731; una *Historia del siglo XVI* y varias colecciones de *Sermones*, etc.

**Durand** (FRANCISCO SANTIAGO), nacido cerca de Alençon en 1727, abrazó el protestantismo en Lausana, en donde murió en 1816, se distinguió por su talento para la predicación. Sus *Sermones* fueron traducidos al italiano, al inglés y al alemán.

**Durand de Saint-Pourçain** (GUILLERMO), dominico francés, nacido en Auvernia, maestro del Sacro colegio con el papa Juan XXII, y en 1318 obispo de Puy en Velay. Apellidado doctor *resolutissimus* (muy resolutivo), se distinguió en la querrela del nominalismo contra el realismo. Murió en 1332 dejando: *In sententias Lombardi commentariorum libri IV*; *De origine jurisdictionum*, etc.

**Durand de Maillane** (PEDRO SANTOS), hombre político y juriconsulto francés, nacido en San Remy (Remigio), en la Provenza (1729-1814), abogado del Parlamento de Aix en 1789. Diputado del 3º Estado de Arles en los Estados generales, redactó un dictamen sobre la Constitución civil del clero. Miembro de la Convención, en el proceso de Luis XVI, votó por la detención hasta la paz. También tuvo asiento en el consejo de los Ancianos, 1795-97, y después del 18 de brumario en el tribunal de apelación de Aix. — Dejó: *Diccionario de derecho canónico*, 1761; *Institutas de derecho canónico*, 1770; *las Libertades de la Iglesia nacional*; *Historia de la Convención*, en la colección de las Memorias sobre la Revolución, etc.

**Durandal**, nombre de la espada de Roldan en los romances de la Edad media.

**Durango**, Estado del depart. de Méjico, limitado al N. por Chihuahua, al E. de Zacatecas y Coahuila, al S. por Jalisco y Zacatecas, al E. por Sinaloa, entre 23º 45' y 26º 20' lat. N., y 105º 4' y 109º 30' long. O.; sup. 110,445 kil. cuad. (ó 6,291 leguas cuad. americanas); pobl. 190,000 hab. Con Chihuahua, mientras la dominación española, formaba la intendencia de Durango ó provincia de Nueva Vizcaya. Las montañas de la Sierra Madre encierran numerosas minas de plata. Se cría mucho ganado en los pastos inmediatos á Durango, cap. del departamento. Los Apaches, y los Comanches, asuelan el N. de este territorio. Principales localidades: Durango, San Juan del Rio, etc.

**Durango** ó **Gurdiana**, ciudad de Méjico, cap. del Estado ó dep. de este nombre á 726 kil. N. O. de Méjico, á los 24º 45' lat. N. y 105º 54' long. O. Pobl. 12,000 hab. Obispado. Casa de moneda; importante por las ricas minas de plata de sus alrededores.

**Durango**, villa de España (Vizcaya), á 20 kil. S. E. de Bilbao. Quincallería y especialmente hojas de espada. Posición de alguna importancia militar. Don Carlos residió á menudo en esta villa durante la guerra civil, dando en ella el famoso decreto, llamado de Durango, contra los extranjeros que servían en las filas de los Cristinos; 4,000 hab.

**Duranis**, pueblo del Afganistan, que constituye el mas numeroso, fuerte y civilizado de las 4 tribus que existen en el país. Compuesto de 500,000 individuos, labriegos y pastores, pernocta entre el desierto de Persia al O. y la tribu de los Gildjis al E., al Sur de los montes del Corasan.

**Durant** (GIL), señor de la *Bergerie*, poeta y abogado en el Parlamento de París, nacido en Clermont Ferrand (1550-1615). Fué uno de los autores de la *Sátira Menipea* y trabajó tal vez en la reforma de los usos de París. Sus *Obras poéticas*, 1594, contienen versos fáciles y graciosos.

**Durante** (FRANCISCO), compositor de música nacido en Nápoles (1693-1755), discípulo, profesor y después maestro de capilla del Conservatorio de San Onofre. Jefe de la famosa escuela napolitana que ha dado á Pergolesi, Piccini, Paisiello, etc. No compuso mas que música de Iglesia. Su estilo es solemne. El Conservatorio de París posee una colección de las obras de Durante, que verdaderamente son un modelo en el arte.

**Duranti** (JUAN ESTEBAN), magistrado, nacido en Tolosa en 1534, donde fué *capitoul* (regidor), en 1563 y presidente del Parlamento, 1581. A la nueva del asesinato del duque Enrique de Guisa, agitada Tolosa por los fogosos Ligueros, se sublevó y Duranti fué maltratado por el populacho, luego encarcelado y al fin arcauceado en 1589. — Escribió: *De Ritibus Ecclesie catholice*.

**Duras** (*Duracium*), cab. de canton del dist. y a 24 kil. N. de Marmande (Lot y Garona, Francia), 1667 hab. La tierra de Duras, llevada en dote á la casa de Durfort, en el siglo XIII, fué erigida en marquesado, 1609, en ducado 1689, y en ducado par, 1757.

**Duras**, nombre de la rama principal de la casa de Durfort, originaria de Guyena. Su ilustración data especialmente del siglo XVII. Ha producido:

**Duras** (JACOBO ENRIQUE DE DURFORT, duque DE), nacido en 1622, sirvió á las órdenes de Turena, su tío materno, durante la guerra de los Treinta Años y en la Fronda, al lado de Condé, quien le elevó á teniente general, graduación que Duras conservó después de sus paces con la corte en 1657. Distinguióse en las primeras guerras de Luis XIV, quien, en 1675, le nombró mariscal. Duras fué colocado á la cabeza del ejército de Alemania, 1688, tomó á Filipsburgo y á Manheim. Para él la tierra de Duras fué erigida en ducado. Murió en 1704.

**Duras** (Luis DE DURFORT, baron DE), hermano del precedente, del servicio de Luis XIV pasó al de Carlos II de Inglaterra, á quien representó en el Tratado de Niméga. Elevado á conde de Feversham, y virey de Irlanda, reinando Jacobo II, ganó la batalla de Sedgemore é hizo prisionero al duque de Monmouth.

**Duras** (MANUEL FELICIDAD DE DURFORT duque DE), nieto de Jacobo Enrique (1715-1789), tomó parte en casi todas las guerras de Luis XV. Mandó en Bretona cuando el asunto de la Chalotais. La tierra de Duras fué erigida para él en ducado par, 1757.

**Duras** (AMADEO BRETAGNE MALO, duque DE), nieto del anterior (1770-1838), se señaló por su afecto á Luis XVI. Volvió del destierro en tiempo del Consulado, y en el de Luis XVIII recobró sus funciones de primer gentilhombre de Cámara.

**Duras** (CLARA DE KERSANT, duquesa DE), esposa del precedente, nacida en Brest, 1778; era hija del almirante de Kersaint, guillotinado en 1793. Durante la Restauración publicó dos novelas, *Urika*, 1822, y *Eduardo*, 1825, notables ambas por la elegancia del estilo y la sutileza de las observaciones. Murió en 1829.

**Durazzo**, ant. *Epidamnia*, después *Dirraquia*, en turco *Dratsch*, en eslavo *Durtz*, en la Edad media era conocida además con el nombre de *Duras*. — Es una ciudad marítima de la Albania (Turquía de Europa), en el Adriático, á los 42º 17' 32" lat. N. y 17º 6' 20" long. E., á 82 kil. S. de Scutari. Muy frecuentada antiguamente por los Romanos, en razon de su proximidad á Brindis, tomada en 1081 por Roberto Guiscardo, y después de varias revoluciones, 1502, vino á caer en manos de los Turcos, quienes la conservan todavía. Durazzo, arruinada hoy día, cuenta de 5, á 6,000 hab.

**Durazzo** ó **Duras** (CÁRLOS DE). V. CÁRLOS DE DURAS.

**Durcal**, villa de la prov. y á 26 kil. de Granada (España). Vinos, cereales; 2,000 hab.

**Dureau de la Halle** (JUAN BAUTISTA JOSÉ RENATO), traductor francés, nacido en Santo Domingo, en donde su abuelo había sido gobernador (1742-1807). Huérfano á los 7 años, pasó al Colegio del Plessis, en Francia, y alcanzó el premio de elocuencia en competencia con La Harpe, y este el de poesía latina en competencia con Delille. Amigo de este último, escribió las notas de la traducción de las *Geórgicas* de Virgilio, y publicó, de su cuenta, la del tratado de *Beneficis*, de Séneca, 1776, y la de las *Obras* de Tácito, 1790. Mas adelante emprendió la traducción de Salustio y de Tito Livio; de este último historiador dió solo una parte, continuada después por Noel. Fué miembro del Cuerpo legislativo, 1802, y de la Academia francesa desde 1804.

**Dureau de la Halle** (ADOLFO JULIO CÉSAR AUGUSTO), poeta y erudito francés, nacido en París (1777-1857), hijo del anterior. Desde jóven se hizo notar por su afición al dibujo, llegando á ser un buen paisista, arte con el cual vivió durante 2 años, habiendo sido secuestrados los bienes de su padre por el Directorio. Adquirió mayor reputación aun por sus eruditos trabajos. Como Delille, principió haciendo traducciones del episodio de *Francisca* de *Rimini*, tomado del Dante, y la *Argonautica* de Valerio Flaco. A excepción de dos poemas (los *Pirineos*, 1807, *Bayardo*, 1823), se entregó desde entonces á investigaciones particulares sobre objetos de historia, de geografía y de arqueología. Sus disertaciones sobre la *Economía política de los Romanos* fueron reunidas en 1840, 2 tom. en 8º. Primero las publicó en las *Memorias* de la Academia de las Inscripciones, á la cual pertenecía desde 1818. En ellas se encuentran además escritos de historia natural. Publicó tambien trabajos sobre la geografía del Africa setentrional, etc.

**Duregam**, nombre ant. de ZURICH.

**Duren** (*Marcodurum*), ciudad de la prov. renana (Prusia), junto al Roer, á 26 kil. E. de Aquisgram; 10,000 hab. Tenerías, paños, jabon, cintería, etc. En los alrededores, utilizando las derivaciones del rio, hay fraguas, fundiciones y fábricas de papel. Fundada por los Romanos, fué ciudad imperial con Roberto de Baviera; en 1542-43, la tomó Carlos Quinto, en 1642 los Imperiales, en 1794 Marceau, y perteneció á la Francia 20 años, hasta 1814.

**Durer** (ALBERTO), en español llamado DURERO, pintor alemán, nacido en Nuremberg, 1471, discípulo de Wohlgenuth, á quien aventajó en seguida. Viajó por Alemania, 1492-94, por Italia 1505-1506, y por los Países Bajos, 1520. Maximiliano I y Carlos Quinto le nombraron pintor de cámara; murió en su pueblo natal en 1528. — El dibujo de *Orfeo*, considerado como su obra modelo, data de 1494. Dejó dos retratos de su misma persona, 1498 y 1500. Sus últimas obras son dos cuadros representando los *4 Evangelistas*, 1526. Viena, Florencia, Praga, Munich, etc., poseen cuanto ejecutó en el espacio comprendido entre dichas épocas. En él campean la vida, un colorido brillante, imaginación muy fecunda; pero se le censura con razon su genio fantástico, la rigidez de sus personajes y la extraña manera con que disponia sus paños. Los retratos ejecutados por Alberto Durero, tienen una admirable expresion. Tambien hizo progresar al arte del grabado, siendo el primero que usó del agua fuerte y del punteado. Se citan como suyas una porcion de obras notables en este género. Además escribió: *Instrucción sobre el arte de las fortificaciones*, 1527; *De la proporcion humana*, 1528; *Modo de medir, con el compás y la escuadra, las lineas, el espacio y los cuerpos*. Nuremberg le ha consagrado una estatua.

**Duret** (FRANCISCO), escultor, nacido en París (1804-1865), hijo de un escultor distinguido, discípulo de Bosio y de la Escuela de Bellas Artes, alcanzó el gran premio de Roma, en 1831, expuso una de sus mejores obras, *Mercurio inventor de la Lira*; desde esta época su cincel vigoroso y gracioso á la vez produjo obras notables, *Jóven pescador bailando la tarantela*, *Moliere*, *Chaetas en la tumba de Atala*, *Jóven danzante napolitano*, el *Vendimiador improvisando sobre un asunto cómico*; Estatuas para Versailles, la Magdalena, la Bolsa, etc. Trabajó en la restauración del Louvre, relocal algunas *cariátides* del Hotel de Ville, la *Victoria de Italia* en el Senado, la fuente monumental de la plaza de San Miguel, etc., etc. Pertenecía á la Academia de Bellas Artes desde 1843.

**Durfort**, familia ilustre de Francia, cuyo nombre procedía de una aldea á 24 kil. S. O. de Castres, (Tarn). Se dividia en dos ramas, *Duras* y *Lorges*. V. estos nombres.

**Durham** (Condado DE), situado en la Gran Bretaña al N. E. de Inglaterra. Limitado por los condados de Northumberland al N.; de Cumberland y de Westmoreland al O.; de York al S. y por el mar del Norte al E. Pobl. unos 515,000 hab. Superf. 280,832 hect. Unicamente las costas son fértiles. Comercio alimentado por las hulleras, minas de plomo, fraguas, tierras de alfarero, etc. Los carneros de Durham son célebres. En su origen formó parte del Northumberland y fué dado por uno de sus reyes á San Cuthberto y descendientes. Guillermo el Conquistador confirmó esta donación, y sus obispos, con el nombre de *Condes Palatinos*, llegaron á ser mas poderosos que el monarca. De aqui resulta, que algunas veces, se llame á este condado *obispado de Durham* y *condado palatino*. — Lo riegan el Wear, el Tees y el Tyne.

**Durham** (*Dunelmum*), cap. del condado de este nombre, á 412 kil. N. E. de Londres, junto al Wear, á los 54º 46' 31" lat. N. y 3º 54' 49" long. O. Fundada por los monjes del Lindisfarne, cuando huian de los Normandos, 997. Durham se distingue por la hermosura de su situación y por la antigüedad de sus edificios. Catedral del siglo XI con las tumbas de San Cuthberto y del Venerable Beda; castillo; universidad, fundada por Cromwell, colegio católico, 3 bibliot., etc. El obispo de Durham posee grandes privilegios y una renta de 200,000 libras (5,000,000 de fr.). La ciudad carece de comercio y de industria; 14,000 hab.

**Durham** (JUAN JORGE LANBTON, conde DE), hombre de Estado inglés, nacido en 1792, de una familia que desde siglos atrás representaba al condado de

Durham en el Parlamento. Miembro de la Cámara de los Comunes, á partir de 1815, combatió los actos poco liberales del ministerio Castlereagh. En 1828, fué nombrado par y en 1830 lord del sello privado en el ministerio constituido por su suegro lord Grey. Contribuyó eficazmente á la adopción del bill de reforma, 1832. Despues de una embajada en Rusia, nombrósele gobernador del Canadá, á la sazón sublevado, 1838; pero presentó su dimisión porque el Parlamento desaprobaba algunos de sus actos. Murió en 1840.

**Duria mayor**, nombre latino del Doria Baltea.

**Duria minor**, nombre latino del Doria Riparia.

**Durius**, V. DUERO.

**Durlach** (*Turris ad lacum*), ciudad del gran ducado de Baden, á 8 kil. S. E. de Carlsruhe, junto al Pfalz; 5,000 hab. Ant. cap. del margraviato de Baden Durlach; aguas minerales, importante mercado de granos, etc. En las cercanías se cultiva la rubia y los árboles frutales.

**Durnovaria ó Dunium** (hoy *Dorchester*), cap. de los Durotriges, en la isla de Breaña y estación romana (Breaña 1ª en el siglo iv).

**Durobrivis**, nombre ant. de ROCHESTER.

**Duroc** (GERALDO CRISTÓBAL MIGUEL), general francés, nacido en Pont de Mousson (Meurthe), en 1772, teniente de artillería en 1793. Edecan de Bonaparte en Italia y en Egipto, le apoyó el 18 de brumario, llegó á general de brigada y á gobernador de las Tuillemas, 1800. En seguida desempeñó algunas misiones en Berlín y en San Petersburgo, siendo nombrado general de division, 1803, y despues mariscal mayor del palacio, 1804. En Austerlitz mandaba todos los granaderos del Grande ejército. A consecuencia de diferentes misiones diplomáticas, fué elevado á duque de Friul, 1808. En la campaña de Alemania cayó herido mortalmente, al terminarse la batalla de Wurthen; murió dos dias despues, 23 de mayo de 1813. Napoleón I le estimó siempre muchísimo.

**Durocases**, ant. ciudad del país de los Carnutos en la Galia (Lyonense 4ª), hoy *Dreux*.

**Durocatalaunum ó Catalauni**, hoy *Chalons del Marne*, en la Bélgica 2ª (Galia), en el siglo iv.

**Durocortorum ó Remi**, ant. ciudad de la Bélgica 2ª (Galia), en el siglo iv, hoy *Reims*.

**Durostorum**, ant. ciudad de la Mesia Inferior, hoy *Silistria* (Bulgaria).

**Durotriges**, ant. pueblo de la Gran Breaña, al S. de la Isla, en el condado actual de Dorset (Breaña 1ª), en el siglo iv.

**Durovernum**, hoy *Canterbury*, ant. cap. de los Cantios á Cancios, al S. E. de la Breaña (Breaña 1ª).

**Durozoir** (CÁRLOS), historiador y publicista, nacido en París (1790-1846), secretario y colaborador de Lacroix en la *Gaceta de Francia*, le reemplazó en tiempo de la Restauración como suplente en la Facultad de letras, siendo al propio tiempo, 1818, profesor del Colegio de Luis el Grande. Dió tambien artículos á distintos periódicos y exclusivamente al *Monitor*, desde 1825. Además tradujo y anotó los discursos de Cicerón para la biblioteca latina ó francesa del Panckoucke, y dirigió en parte la biografía de Michaud. Su mérito principal, como historiador, está en la *Suma de la historia romana* y en el primer tomo de una *Historia antigua*.

**Durrenberg**, nombre de dos salinas de Alemania, una en el territorio de Salzburgo (Austria), cerca del Salza, explotada desde 1123; la otra á orillas del Saale, cerca de Merseburgo (Sajonia prusiana).

**Durrenstein ó Diernstein**, aldea de Austria, á 5 kil. O. de Krems, en la margen del Danubio. — Ruinas del castillo en donde Enrique VI tuvo preso á Ricardo Corazón de Leon, 1194. Mortier, cercado por 30,000 Rusos, en 1805, libró en este sitio un glorioso combate.

**Du Ryer** (ANDRÉS), orientalista, nacido en Marcigny (Saona y Loira, Francia), fué cónsul en Egipto hasta 1632. — Sabia el árabe y hablaba el turco. Se le deben: *Una gramática turca*, en latín, y traducciones de *Gulistan*, de Saadi, y tambien del *Alcorán*; esta fué traducida al inglés, al holandés y al alemán.

**Du Ryer** (PEDRO), poeta y traductor, nacido en París (1606-1658), fué secretario de César, duque de Vendome, miembro de la Academia francesa é historiógrafo de Francia. Es autor de 17 piezas de teatro y de una multitud de traducciones que están á su vez justamente olvidadas.

**Dusart** (CORNELIO), pintor y grabador francés, na-

cido en Harlem (1665-1704), dejó algunos cuadros que representan escenas lugareñas muy buscadas. De todos los discípulos de Van Ostade, él es el único que ha sabido mejor imitar á su maestro.

**Duseigneur** (BERNARDO JUAN), escultor nacido en París (1808-1866), discípulo de Bosio, Dupaty y Cortot se dió á conocer en 1831 por su *Orlando furioso*. Desde entonces labró muchas estatuas, bustos y bajos relieves. Escribió, en la *Edad media* de Lacroix y Seré, una *Historia de la escultura desde el siglo IV al XVI*, y completó la *Historia de la escultura* de Emeric David.

**Du Sommerard** (ALEJANDRO), arqueólogo, nacido en Bar del Aube (1779-1842). Enganchado á la edad de 14 años en las tropas republicanas, entró mas tarde en el Tribunal de Cuentas, donde fué nombrado consejero referendario en 1823, y consejero mayor en 1831. Apasionado por la arqueología, recorrió toda la Francia estudiando y examinando los monumentos de la Edad media, muebles, manuscritos, armas y trajes. Sus adquisiciones las colocó, separadas y clasificadas con cuidado, en el antiguo palacio de Cluny, alquilado por él en 1832. A la vuelta de su viaje de Italia sucumbió extenuado por el trabajo, dejando: *Noticias del palacio de Cluny ó de las Termas*, 1834; *las Artes en la Edad media*, 1839-1843, 5 tom. en 8º, y 510 láminas en fol. Para esta última obra tuvo como colaborador y despues continuador á uno de sus hijos, Edmundo, que ocupó la plaza de conservador del Museo creado por su padre. — En 1843, el Estado adquirió la colección formada por el célebre arqueólogo, y hoy es un Museo público conocido con el nombre de Cluny ó Palacio de las Termas.

**Dussault** (JUAN JOSÉ), crítico, nacido en París (1769-1828), profesor en los colegios de Santa Bárbara y del Plessis antes de la Revolución. Escribió en las hojas públicas y por último en el *Diario de los Debates*, donde hizo encarnizada guerra al mal gusto. Sus artículos, recopilados con el título de *Anales literarios*, 1818-24, 5 tom. en 8º, y una edición de Quintiliano en la *Biblioteca clásica* de Lemaire, son sus principales obras. — Desde 1820, era conservador de la Biblioteca de Santa Genoveva.

**Dussault** (JUAN), literato francés, nacido en Chartres (1728-1799), compró una carga de comisaría de la gendarmería que sirvió cerca de 20 años, sin dejar de cultivar las letras. Miembro de la Academia de las inscripciones en 1776, llegó á ser secretario del duque de Orleans. La Revolución le elevó á la Asamblea legislativa, 1792, como suplente, despues á la Convención, donde votó por la detención de Luis XVI hasta la paz. Salvado por la intercesión de Marat, despues del 31 de mayo de 1793, fué uno de los presidentes del Consejo de los Ancianos. — Dejó una traducción muchas veces reimpressa de las *Sátiras de Juvenal*, 1770; *De la pasión del juego*, 1779; *Viaje á Bareges*, 1796, etc. — Debe escribirse Dusaulx.

**Dussel** (JUAN LUIS ó LADISLAO), pianista y compositor, nacido en Czaaslau, en Bohemia (1761-1812), recorrió varios países de Europa, estuvo en París en 1788, y fué nombrado director de la música de Talleyrand en su 2º viaje á la cap. de Francia, 1808. Fué el primero que hizo figurar ventajosamente el piano en los conciertos. Dejó un *Método de piano* y 76 piezas para dicho instrumento.

**Dusseldorf**, ciudad de Prusia, en la prov. Renana, cab. de la regencia del mismo nombre, situada junto al Dussel y en la orilla derecha del Rin, á los 51º 13' 42" lat. N. y 4º 26' 14" long. E. Está á 565 kil. S. O. de Berlín, y el Rin se atraviesa en ella por un puente de barcas de 400 metros de extensión. Fundada por el duque de Juliers y Berg, en el siglo xiii, compónese de 3 distintas poblaciones: *Altstadt* (ciudad vieja), *Neustadt* (ciudad nueva), construida de 1690 á 1716, por el elector palatino Juan Guillermo, y *Karlstadt*, edificada en 1787, por el elector palatino Carlos Teodoro. La calle mayor de Neustadt, en cierto modo, está formada por el palacio, en uno de sus lados. En el castillo hay una galería de pinturas, entre las cuales se encuentra el magnífico cuadro de la *Asunción de la Virgen*, pintado en madera por Rubens. En la plaza del mismo, hay una estatua de mármol blanco que representa al elector Juan Guillermo. Debajo de dicha galería hay una biblioteca de 30,000 volúmenes. Los demás monumentos son: Casa de monedas, cuartel militar espacioso, iglesia del colegio,

la antigua de los Jesuitas, con los sepulcros de los príncipes de Neuburgo hasta Juan Guillermo. Dusseldorf posee varios establecimientos científicos (escuelas, politécnica, de cirugía y medicina, de dibujo y pintura, Academia de las Ciencias, etc.). Fábricas de sedería, espejos, tejidos de lana; hay tambien refinaderías de azúcar. La navegación del Rin es muy activa. Pobl. 80,000 hab., comprendidos 3,400 militares. — La aldea de Dusseldorf, al tomar el título de ciudad, en 1288, se convirtió en residencia del soberano y de la nobleza de Juliers y de Berg. Cuando pasó á la dominación de los condes Palatinos de Neuburgo, la habitó el elector Juan Guillermo. Desde 1794, la ocuparon los Franceses, despues los Bávaros en 1801, luego Murat, gran duque de Berg, 1806, y por último los Prusianos, 1815.

**Duteil (Laporte)**, V. LAPORTE.

**Dutens** (JUAN FRANCISCO HUGO), historiador francés, nacido en Reugney, en el Franco Condado (1745-1801), sacerdote y profesor de historia en el Colegio de Francia. Publicó: *Elogio de Pedro del Terrail* (Bayardo); *el Clero de Francia, cuadro histórico y cronológico*, 4 tom. en 8º; *Historia del duque de Marlborough*, etc.

**Dutens** (LUIS), filólogo francés, nacido en Tours (1730-1812), de familia protestante; pasó siendo jóven á Inglaterra, donde aprendió las lenguas europeas y orientales. Capellan y secretario del embajador inglés en Turin, 1758, comenzó la primera edición de las obras completas de Leibnitz publicada en Ginebra en 1769, 6 tom. en 8º. Al frente de un rico priorato, terminó sus dias en Londres. — Dejó: *Investigaciones sobre el origen de los descubrimientos atribuidos á los modernos*, 1766; *Itinerario de las vias mas frecuentadas*, 1775; *Explicación de medallas griegas y fenicias*, etc.

**Dutens** (JOSÉ MIGUEL), economista, sobrino del precedente y como él de Tours (1765-1848). Ingeniero de puentes y calzadas en 1818, recibió el encargo de estudiar la navegación interior de Inglaterra. Resumió esta misión en su *Memoria sobre las obras públicas de Inglaterra*, 1819, que continuó con la *Historia de la navegación interior de Francia*, 1829. — Como economista, publicó: *Análisis de los principios de la economía política*, 1804; *Tratado arreglado y refundido en su Filosofía de la economía política*, 1835, obra en que mantenía y apoyaba las doctrinas de Quesnay. En medio de una acalorada polémica provocada por este motivo, Dutens llegó á ser miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas.

**Du Tillet**, V. TITON y TILLET.

**Dutlingen**, ciudad de Wurtemberg, V. TUTLINGEN.

**Dutot**, economista, era cajero de la Compañía de las Indias en tiempo de Law. — Es la única circunscripción que de su vida se conoce. Publicó: *Reflexiones políticas sobre hacienda y comercio*, 1738, 2 tom. en 8º, obra que primero afectaba la forma epistolar y reimpressa en la *Colección de los principales economistas*, tom. I, en donde con mucha claridad se expone el sistema de Law y las causas de su ruina.

**Dutrochet** (RENATO JOAQUIN ENRIQUE), fisiólogo francés, nacido en el castillo de Neon (Indre), 1776, de familia noble y rica, cuyos bienes fueron confiscados por la Revolución. Obligado á elegir una carrera se enganchó en la marina, 1799. Unióse á los Vendeanos y despues se dedicó á la medicina, 1802. Siguió al ejército á España y dirigió el hospital de Búrgos, 1808-1809, consagrándose á la publicación de obras llenas de ideas nuevas relativas á la física y á la fisiología. Miembro de la Academia de Medicina en 1823, y de la de Ciencias en 1831, murió 6 años despues. — Resumió sus trabajos en sus *Memorias para servir á la historia anatómica y fisiológica de los vegetales y los animales*, 1837, 2 tom. en 8º, con un atlas de 30 lám. Despues publicó: *Investigaciones físicas respecto á la fuerza omental*, 1842-1843, en 8º, 3 láminas.

**Duunviro**, título que se daba á los dos magistrados que en las colonias romanas y municipios, desempeñaban las funciones atribuidas á los cónsules, en Roma. Eran electos por 1 ó por 5 años. — A otros magistrados, nombrados generalmente para un negocio especial, se les daba tambien el nombre de *Duunviro*, tales fueron los dos jueces que tomaron parte en la causa de Horacio, asesino de su hermana.

**Du Vair** (GUILLERMO), moralista y hombre político

francés, nacido en París (1556-1621), fué en 1584, consejero en el Parlamento de París. Miembro del partido de los políticos, defendió la ley sálica en los Estados generales de 1593. Primer presidente del Parlamento de Aix, en 1599, llegó á ser guardasellos en 1616 y como eclesiástico, obispo de Lisieux en 1617. — Se le deben *De la constancia*; *Filosofía de los Estóicos*, que inspiró á Charron; *Tratado de la elocuencia francesa*, principal obra literaria del autor, etc. Segun un crítico contemporáneo era el mejor escritor de su tiempo. Tambien se le considera como el mas ilustre representante de la elocuencia parlamentaria del siglo xvi.

**Duval** (GUILLERMO), nacido en Pontoise, hácia 1572, muerto en 1646, estudió casi todas las ciencias, siendo á un mismo tiempo profesor de filosofía en el Colegio de Francia, decano de la Facultad de Medicina y médico de cabecera del rey. Dejó: *el Colegio de Francia*, 1644, en 4º; una traducción latina de Aristóteles, 1619, varias veces reimpressa, etc.

**Duval** (PEDRO), geógrafo francés, nacido en Abbeville (1618-1683), sobrino de Nicolás Sanson, maestro suyo. Los mapas que levantó son dignos de consultarse todavía. Se le deben: *el Mundo ó geografía universal*, 1658; *la Esfera*, 1659; *Mapas y Tablas para la geografía, la cronología, los itinerarios y viajes modernos*, 1665; *la Francia despues de su engrandecimiento por las conquistas del rey*, 1691, 4 tom. en 12º, con mapas, etc.

**Duval** (VALENTIN JAMERAY), numismático francés, nacido en Arthonnay (condado de Tonnerre), en 1635, muerto en Viena (Austria), en 1776. Se formó sin maestros, en el campo, hasta que el duque de Lorena le hizo entrar en el colegio de los Jesuitas en Pont de Mousson. Bibliotecario de Leopoldo y despues de su hijo Francisco, acompañó á este último á Florencia, y últimamente á Viena, cuando María Teresa colocó sobre las sienes de su marido la corona imperial, herencia de Carlos VI. — Las *Obras* de Duval se componen de *Memorias* sobre objetos de arqueología y de numismática; las de su *Vida* y su *Corespondencia*, fueron publicadas por Koch, París, 1785.

**Duval** (AMAURI PINETI), literato francés, nacido en Reims (1760-1839), se inauguró como abogado en el Parlamento de Breaña. Despues de haber sido secretario de legación en Nápoles, 1785-92, y luego en Roma, donde estuvo expuesto á perecer con Basseville, y enviado por la República, 1793, fundó la *Década filosófica* que reunió al *Mercurio*, del cual fué redactor hasta 1814. Miembro del Instituto en 1811, trabajó en la historia literaria de Francia. Hay suyas además las siguientes obras: *Viajes por las dos Sicilias*, traducidos por Spallanzani, 1800, 6 tom. en 8º; *París y sus monumentos*; *las Fuentes de París*; *Monumentos del arte del dibujo recopilados por Denon*, descritos y explicados, 1829, 4 tom. en 4º, etc.

**Duval** (ALEJANDRO VICENTE PINETI), autor dramático, hermano del anterior y del mismo pueblo (1767-1842), ejerció diferentes profesiones ántes de presentarse en las tablas, en 1790, como actor, y un año despues como autor. Había ya dado al público lindas piezas como *Casa en venta*, opera cómica, música de Dalayrac, 1801; pero su reputación no se hizo hasta 1802 y la debió á *Eduardo en Escocia*, drama histórico que el público consideró como una alusión á los Borbones. — Alejandro Duval heredó á Legouvé en el Instituto, 1812, y en 1831 llegó á ser administrador de la Biblioteca del Arsenal. — En suma, fué uno de los primeros autores dramáticos de 1792 á 1815; enlazaba bien una intriga y sabia mezclar rasgos cómicos en un asunto serio, aun cuando fuese trágico. La colección de sus obras encierra mas de 50 producciones teatrales, París, 1822-23, 9 tom. en 8º.

**Duval** (JORGE LUIS SANTIAGO), autor dramático francés, nacido en Valognes (1777-1853), fué al mismo tiempo pasante de escribano y mas adelante agregado al ministerio del Interior, en donde, en último caso, 1835, ejercía las funciones de 2º jefe de sección. La mejor de sus producciones es: *Un dia en Versalles*, 1814, que aun se representa algunas veces. En colaboración con Desaugiers, y otros autores, compuso varias zarzuelas entre las cuales pueden citarse *M. Vautour* (buitre), 1805; *Werther*, 1817. — En 1841, dió á la prensa *Recuerdos del Terror*, 4 tom. en 8º, y en 1843, *Recuerdos termidorianos*, que no son tan buenos como los primeros.

**Duval Leroy** (NICOLÁS CLAUDIO), nacido en Bayeux

hacia 1730, muerto en 1810, enseñó matemáticas en la Escuela de los Guardias Marinas de Brest y luego en el Havre y en Rochefort. Se le deben: *Tratado de óptica* por Smith, traducida del inglés con notas y adiciones importantes, 1767; *Suplemento á la óptica de Smith*, 1783; *Elementos de navegacion*, año x (1802), etc.

**Duval** (JULIO), publicista francés, nacido en Rodez (1813-1870), abogado, sustituto hasta 1846, se entregó desde entonces á los estudios económicos, llegando á ser subdirector de la Union agrícola del Sig (1847-1850), y redactó el *Eco de Oran*; despues, de vuelta á su patria, escribió artículos notables en los *Debates*, la *Revista de Ambos Mundos*, el *Diario de los economistas*, etc., etc. Publicó tambien gran número de obras: *la Argelia, cuadro histórico, descriptivo y estadístico*, 1854; *Historia de la emigracion europea, asiática y africana, en el siglo xix*, 1862; *las Colonias y la Política colonial de la Francia*, 1864; *el Suelo francés*, 1867; *Nuestro planeta*, 1870, etc., etc.

**Duverdier** (ANTONIO), señor de VAUPRIVAS, consejero del rey y bibliógrafo francés, nacido en Montbrison (1544-1600), dejó entre otras obras: *Biblioteca de Antonio Duverdier*, conteniendo el catálogo de todos los escritores ó traductores franceses, 1555. Esta obra, con frecuencia citada, se encuentra en la Biblioteca de la Cruz del Maine, y reimpressa en 1772.

**Duveyrer** (MARIANO HONORATO JOSÉ), autor dramático francés, conocido por el nombre de *Melesville*, nacido en Paris (1787-1865), hijo de un 1º presidente de Tribunal de Apelacion, fué primeramente abogado, sustituto, dando su dimision en 1814, y despues trabajó exclusivamente para el teatro bajo el nombre de *Melesville*, á fin de no herir la susceptibilidad de su padre. Hizo los melodramas: *Aben Hamet*, *Boleslao y el Leñador escocés*, *los Hermanos invisibles*, etc.; viniendo despues á ser el colaborador de Scribe en mas de 60 piezas, tales como: *los Dos Preceptores*, *Memorias de un coronel de húsares*, *Valeria*, *el Embajador*, etc., etc. Compuso él solo ó asociado con Brazier, Mesle, Carmouche, Bayard y Javier, lo menos 300 piezas, de las que muchas tuvieron un gran éxito: *la Marquesa de Senneterre*, *el Retrato vivo*, *Un verso de Virgilio* (2 actos, en verso), *la Familia normanda*, *el Preceptor embarazado*, *la Nieve*, *el Burgomaestre de Saardam*, *los Antiguos Pecados*, *Miguel Perrin*, *el Caballero de San Jorge*, *las Alhajas indiscretas*, *la Batalla de la vida*, *el Señor Beauminet*, etc. Escribió para la Cpera Cómica: *la Tia joven*, *Zampa*, *Una jornada de la Fronda*, *la Juventud de Carlos Quinto*, etc.

**Duveyrer** (CARLOS), literato, hermano del anterior, nacido en Paris (1803-1866), abogado en un principio, fué despues uno de los discipulos fervientes de Saint-Simon, escribiendo en el *Organizador* y el *Globo*: trabajó en la *Exposicion de la doctrina de Saint-Simon*, 1830, tomó parte en la retirada de Menilmontant, y fué condenado á un año de prision. Cuando la Escuela fué dispersada, escribió á menudo con su hermano para el teatro: *Miguel Perrin*, *el Torero*, ópera cómica, *la Molinera de Marly*, *la Marquesa de Senneterre*, *Por no entenderse*, *Oscar ó el marido que engaña á su mujer* (con Scribe). Colaboró tambien en muchos periódicos, fué inspector general de cárceles, se ocupó de negocios industriales y dió con Scribe la ópera de *las Vesperas Sicilianas*, etc., etc.

**Duvergier de Hauranne**. V. SAN CYRAN.

**Duvernet** (Mouton). V. MOUTON.

**Duverney** (JOSÉ GUICHARD), anatómico francés, nacido en Feurs (Loira), 1648, miembro de la Academia de Ciencias, en 1674, profesor de anatomía en el Jardin del rey en 1679. Muerto en 1730. — Dió lecciones de anatomía al Delfin, hijo de Luis XIV. Su curso se vió frecuentado por ilustres personas, porque su método expositivo era excelente. Se le deben: *Tratado del órgano del oido*, 1688; *Tratado de las enfermedades de los huesos*, 1751; *Obras anatómicas*, 1761.

**Duverney** (PARIS). V. PARIS.

**Duverney** (JORGE LUIS), zoólogo y anatómico francés, nacido en Montbelliard (1777-1855), estudió la medicina y la practicó algun tiempo en el ejército de los Alpes. En 1802, asociado á la redaccion de las *Lecciones de anatomía*, de Cuvier, durante 20 años, tuvo que limitarse á ejercer su facultad en su pueblo natal por exigencias de familia (1807-1827). Por

último, nombrado profesor de la Facultad de Ciencias de Estrasburgo, 1827 y del Colegio de Francia 10 años despues, sucedió aun á Blainville en la cátedra de anatomía comparada, 1850. Dejó muchas *Memorias*, *Dictámenes* y *Notas* publicadas aislada ó colectivamente, *Lecciones sobre la historia de los cuerpos organizados*, etc.

**Duvet** (JUAN), grabador francés, nacido en Langres, 1435, y generalmente conocido con el nombre de *Maestro de Unicornio*. Dejó 45 composiciones, la mayor parte tomadas de objetos de los libros santos; entre otras se cita: *el Apocalipsis* en 24 cuadros. Vivía aun en 1561.

**Duvicquet** (PEDRO), crítico francés, nacido en Clamecy (1766-1835), abandonó la enseñanza por consagrarse al foro; arrestado despues del 31 de mayo de 1793, pero salvado por Fouché, mas adelante llegó á ser secretario general de Merlin de Douai, entonces ministro de Justicia y figuró en el Cuerpo legislativo, volviendo al cabo otra vez á la enseñanza. En 1814, heredó de Jeoffroy la redaccion del *Diario de los Debates*, pero no le imitó en su odio contra el siglo xviii, sin que deje por eso de ser considerado como una preciosa autoridad literaria.

**Duvillard de Durand** (MANUEL ESTÉBAN), economista suizo, nacido en Ginebra, descendiente de refugiados franceses (1755-1832). Empleado en Hacienda con Turgot, corresponsal del Instituto en 1796, miembro del Cuerpo legislativo, 1799-1802, encargado de 1805 á 1814 de la estadística de la poblacion. — *Débensele Investigaciones relativas á las Rentas*, 1787; *Análisis y cuadro de la influencia de la viruela sobre la mortalidad en las diferentes edades*, 1806, en 4º. Este libro contiene una tabla de mortalidad consultada con frecuencia como elemento determinativo en las operaciones financieras.

**Duvivier** (FRANCIAS FLEURUS), general francés, nacido en Rouen en 1794, salido de la Escuela política en 1814, y 3 años despues, capitán de ingenieros. En 1830 fué encargado por el general Clausel, comandante del ejército de Africa, de organizar un batallon de zuavos; distinguióse en el desfiladero de Muzaya á la cabeza de los voluntarios parisienses en 1831, obteniendo en seguida el mando superior de Bujía, 1833-35. Despues de las dos expediciones de Constantina, en que tomó parte, ascendió á coronel, 1837, á mariscal de campo, 1839, y á general de division en 1848. Entonces organizó la guardia nacional móvil y fué elegido miembro de la Asamblea Constituyente por el depart. del Sena. Encargado de la defensa del Hotel de Ville, fué gravemente herido en el mes de junio y murió, á 8 del siguiente, el año 1848. Se le deben: *Defensa de los Estados por las fortificaciones*, en 8º, 1836; *Investigaciones y notas sobre la parte argelina al sur del Guelma*, 1841; *Solucion de la cuestion de Africa* (el mismo año); *Investigaciones acerca de las inscripciones fenicias y libicas*, 1846, etc.

**Duvivier** (JUAN), grabador en medallas, nacido en Lieja, Bélgica (1687-1761), pasó á Paris, donde adquirió una gran reputacion. Perteneció á la Academia de Bellas Artes y fué grabador del rey.

**Duvoisin** (JUAN BAUTISTA), obispo francés, nacido en Langres, 1744, desterrado como cura refractario en 1792. Refugiado en Brunswick, profesó la literatura hasta su vuelta á Francia, 1801. Al siguiente año fué nombrado obispo de Nantes y figuró entre los 4 prelados que residieron al lado de Pio VII en Savona y en Fontainebleau. Murió en 1813, aplicando á Napoleón I que devolviese la libertad al pontífice. — Dejó: *la Autoridad de los libros de Moisés*, 1778; *Defensa del orden social contra los principios de la Revolucion*, 1798; *Ensayo acerca de la tolerancia*, 1805, etc., y además una traduccion muy estimada de los *Viajes de Mungo Park por el Africa*.

**Dwernicki** (JOSÉ), general polaco, nacido en Varsovia en 1799, sirvió desde luego en la legion polaca y en 1809 en los ejércitos de Napoleón I. Coronel desde 1812, regresó á Polonia tan luego como quedó constituida en reino, llegando á ser general mayor con Nicolás I. Despues de la sublevacion de 1830, mandó un cuerpo de caballería é inútilmente trató de contener á los Rusos en Volinia. Hecho prisionero por los Austriacos y puesto en libertad en 1832, no volvió á aparecer hasta 1848, en que el gobierno de Milan le ofreció un mando que él no quiso aceptar. Entró en Polonia y murió el año 1857.

**Dwina, Dwina ó Duna** del Norte, rio de la Ru-

sia de Europa, tributario del Océano glacial ártico. Es debido á la reunion de dos corrientes en el gobierno de Vologda, el Sukona, que sale del lago Kubinski y el Withegda que viene de la parte del N. E. Despues de haber regado el gobierno y la ciudad de Arcángel, el Duna del Norte desagua en el mar Blanco por un golfo de 37 kil. Su curso, cuya direccion general es, del S. E. al N. O., mide 670 kil. Su principal afl. es el Pinega. — Su cuenca comunica con la del Volga por medio de un canal, del lago Kubinski al Cheksna, afl. del Volga.

**Dwina ó Duna** del Sur, rio de la Rusia de Europa, tributario del Báltico. Nace en los lagos del Waldai, á 23 kil. de las fuentes del Volga. El Duna del Sur baña á Witepsk, Polotsk, Drisa, Dunaburgo, Riga, y concluye mas abajo de esta ciudad, cerca del fuerte de Dunamunda, en el golfo de Riga ó de Livoenia. Su direccion, primero del N. al S., despues del S. E. al N. O., tiene unos 800 kil. de curso; es poco profundo y está embarrasado por rocas y altas yerbas. Sus principales afl. son: el Ula, el Disna, el Drisa, etc.

**Dwinaborg**. V. DUNABURGO.

**Dux**, es decir, *duque*, nombre del primer magistrado de Venecia desde el 697 á 1797, y en Génova, particularmente, desde 1528 á 1797.

**Dyck** (VAN). V. VAN DYCK.

**Dyer, Dier ó Deyer** (SANTIAGO), legista inglés, nacido en Rundhill (Somerset), 1511, fué *speaker*

**Eácidas** (*Eacida*), nombre patronímico de los descendientes de Eaco, Peleo, Aquiles, Neoptolemo, etc. **Eaco**, rey de Egina, era hijo de Júpiter y de Europa ó de la ninfa Egina. Júpiter le amaba por su piedad, y cediendo á sus ruegos, repobló su reino diezmado por la peste, creando los Mirmidones ú Hormigas, convertidas en hombres (*μύρμικες*, hormigas). Eaco llegó á ser uno de los 3 jueces de los infernos, en compania de Minos y Radamanto. Telamon y Peleo fueron sus hijos, y Ajax y Aquiles sus nietos.

**Eallang Heirig**, isla de Escocia (condado de Argyle). En 1685, el duque de Argyle, sublevado contra Jacobo II, la erigió en base de sus operaciones y como punto de concentracion de fuerzas.

**Earl**, título de nobleza de origen dinamarqués, que Canuto introdujo en Inglaterra. Despues de la conquista de Guillermo el Bastardo, subsistió como equivalente del título de *conde*. Desde entonces designó los grandes propietarios gobernadores de los *shires* ó *counties*. Desde luego, siendo el primer grado de la nobleza, pasó á ser el 2º, cuando Eduardo III, creó el primer duque, y el 3º, cuando Ricardo II creó el primer marqués.

**Easo**, cabo de Hispania, hoy cabo de Machichaco, cerca de Fuenterrabía.

**Eastlake** (CARLOS LOCK), pintor inglés, nacido en Plymouth (1793-1865), fué en Londres discípulo de Fuseli y de Haydon, pasando á estudiar á Francia, Italia y Grecia, y obteniendo despues, en 1823, un grande éxito por sus paisajes de Italia y sus escenas de género y campana romanesca. Sus *Peregrinos en vista de la ciudad santa* pasaban por uno de los mejores cuadros de la escuela inglesa, 1828. Cítanse todavía de este distinguido artista, por el brillo del colorido, el sentimiento y la idea de la composicion: *el Ensueño*, *el Infierno de la desesperacion*, *Jesucristo bendiciendo á los niños*, *Agar é Ismael*, *el Espartano Isadas*, *Francisco de Carrara huyendo de Milan con su mujer*, etc. Compuso además algunos trabajos referentes al arte: *Materiales para servir á la historia de la pintura al óleo*, 1847; *De la literatura de Bellas Artes*, 1848; una edicion anotada del *Manual de pintura* de Kugler, 1853, etc. Eastlake fué

(presidente) de la Cámara de los Comunes, en 1552, y del tribunal de *placits commons* en 1560. Murió en 1582. Se le debe: *Dictámenes sobre asuntos judiciales* ocurridos desde el reinado de Enrique VIII al de Isabel, libro reimpresso á menudo.

**Dyer** (JUAN), poeta inglés (1700-1778), nacido en Caermarthen (Gales). Su primer triunfo lo debió á *Grongar Hill*, 1727. A consecuencia de una excursion á Italia dió las *Ruinas de Roma*, 1740. Su libro mas famoso, *el Toison de Oro*, apareció en 1757. Johnson, dijo del primer poema de Juan Dyer: «Una vez leído hay que volver á leerle.»

**Dyle** (*Thilia*), rio de Bélgica que nace no lejos de Fleurus, en las colinas del Sambra. Pasa por Wavre, Lovaina y Malinas. Mas abajo de esta última ciudad, recibe el caudal del Demer; yendo á reunirse al Senna y al Nethe algo mas adelante para formar el Rupel. Tiene 86 kil. de curso, de los cuales 23 son navegables.

**Dyle** (Depart. del), formado del Brabante belga ó meridional, agregado á Francia desde 1794 á 1814. Limitado al N. por los dos Nethe, al O. por el Escalda, al S. por Jemmapes y al E. por el Sambra y Mosa, Urte y Mosa inferior; comprende los 3 dist. de Bruselas, cap., Lovaina y Nivelles.

**Dysart**, ciudad del condado de Fife (Escocia), á 18 kil. N. de Edimburgo, cerca del Forth. Buen puerto en el cual se construyen buques pequeños; 7,500 hab.

**Dzungaria**. V. ZUNGARIA.

E

pintor favorito de la corte, miembro de la Academia real de pintura, presidente, y, por último, nombrado caballero.

**Eaux Bonnes, Aguas Buenas**, aldea del distr. y a 37 kil. de Oloron, á 44 de Pau (Bajos Pirineos, Francia), en un valle refrescado por varios cascadas. Aguas termales muy frecuentadas, provechosas para las enfermedades del pecho.

**Eaux chaudes, Aguas calientes**, aldea de los Bajos Pirineos, Francia, á 5 kil. de Aguas Buenas, junto al Gave de Pau. Aguas termales sulfurosas, establecimientos de baños.

**Eauze**, cab. de canton del distr. y á 30 kil. S. O. de Condom (Gers, Francia); 4,372 hab. Vinos estimados llamados de Gers; fabrica de aguardientes de Armañac. Esta villa ocupa una pequeña parte del lugar que ocupaba la ant. *Elusa*, cap. de la Novempopulania.

**Ebalia**, de *Evalus*, antiguo rey de la Laconia, nombre dado primitivamente á esta colonia del Peloponeso. — Canton de Mesapia en el territorio de Tarento.

**Ebbon**, obispo francés, de Reims (775-851), de una familia de siervos, recibió su silla, en 816, de la bondad de Luis el Piadoso, á quien su madre habia criado. En 833 presidió el concilio de Compiègne que destituyó al emperador. Tan pronto como Luis se vió restablecido por las divisiones de sus hijos y el favor de los Austrasianos, Ebbon fué encerrado en Fulda, hizo pública retractacion en el concilio de Thionville y quedó instalado en su sede despues del 840. Perdida la gracia por Lotario, murió siendo obispo de Hildesheim. Escribió una *Apología*, y el obispo de Reims Hincmar, despues de él, compuso una *Vida* de Ebbon.

**Ebel** (JUAN GODOFREDO), médico, viajero y geólogo alemán, nacido en Zullichau (Brandeburgo, 1764-1830), dejó varias obras, y las mas importantes son: *Descripcion de los pueblos montañeses de la Suiza*, 1802; *Sobre la estructura de la tierra en el corazon de los Alpes*, 1808; *Ideas sobre la organizacion del globo y sus revoluciones*, 1811.

**Ebelmen** (SANTIAGO JOSÉ), químico francés, nacido en Baume de las Damas (1814-1852), ingeniero y profesor en la Escuela de Minas, en 1847 director de la