

dioso por sus violencias. Fué asesinado por orden de su rival, 1095.

Duncan (lord ADAM), almirante inglés, nacido en Dundee, 1751, de una antigua familia del condado de Angus (Escocia), inscrito muy joven en la marina, se señaló en la guerra de América. Vicealmirante en 1794, tres años después, reprimió una formidable sublevación de una parte de su escuadra y derrotó á los Holandeses en una batalla naval, por la cual obtuvo el título de conde de Camperdown. En 1799, hizo que los marinos del Texel le entregasen su flota y murió retirado en 1804.

Dundalk, cab. del condado de Luth, en el Leinster (Irlanda), junto á la bahía del mismo nombre, á 80 kil. N. O. de Dublin, en la emb. del Castle Down; 18,000 hab. Manufacturas de batista, alfileres, destilatorios, cervicerías, molinos harineros; tiene exportación de productos agrícolas y ganadería.

Dundee (*Donum Dei, Toadunum*), Dundee, ciudad de Escocia, á 22 kil. S. O. de Forfar, en el condado de Forfar ó Angus, sobre el estero del Tay, á los 56° 25' lat. N. y 5° 22' 30" long. O.: 120,000 hab. La municipalidad, la iglesia de San Andrés, etc., son los mas notables edificios; el puerto es accesible á toda clase de embarcaciones; las dársenas y ante-dársenas tienen una superficie de 20 hect. La industria consiste principalmente en la fabricación de lonas. Se arma para la pesca mayor; hay caminos de hierro que la ponen en comunicacion con Edimburgo, Perth y Aberdeen. Dundee ha descendido del 2º al 3º rango entre las ciudades de Escocia, Monk la destruyó casi del todo en 1651 y se restauró á mediados del siglo XVIII.

Dundonald (Conde DE). V. COCHRANE.

Dunedin, puerto en la costa S. E. de la isla meridional de la Nueva Zelandia; esta ciudad alcanza cada dia mayor importancia y tiene ya 15,000 hab.

Dunfermline, ciudad del condado de Fife (Escocia), á 3 kil. de la orilla izquierda del Forth, en una eminencia y á 20 kil. N. O. de Edimburgo; 13,500 hab. Son notables en ella las ruinas magnificas de la antigua abadía fundada por Malcolm III. La fabricación de lienzo fino ocupa de 5 á 6,000 obreras. Minas de hulla y de hierro en los alrededores; patria de Carlos I.

Dungarvan, puerto del condado de Waterford, en el Munster (Irlanda), á 30 kil. S. O. de Waterford, en el fondo de una hermosa bahía, en la cual desagua el Conigar; 9,000 hab. Ciudad bien edificada. Baños de mar frecuentados y comercio de cabotaje.

Duni (EGIBIO ROMUALDO), compositor de música, nacido en Matera, reino de Nápoles (1709-1775), discípulo de Durante. El buen resultado de su ópera *Nineta en la corte*, escrita en Parma, sobre un libro francés, le decidió á fijarse en París, 1757. Aquí escribió la música de 18 piezas que le colocan entre el número de los creadores del género de la Ópera Francesa.

Dunkerque, ciudad de Francia, dep. del Norte á 82 kil. de Lille por el ferrocarril, y á 66 N. O. por la carretera, á los 51° 2' 59" lat. N. y 0° 1' long. E. junto al mar del Norte. Pobl. 34,350 hab. Dunkerque tiene anchas calles, casas bien construidas pero pocos monumentos, casa municipal, estatua de Juan Bart, etc. Es plaza fuerte y cab. de dist. Su rada de 2,000 met. de anchura, poco mas ó menos, sobre una extension de 12 kil., es la única que á partir de Cherbourg puede abrigar barcos de guerra. Pero el puerto, a causa de las arenas, no es accesible sino á las corvetas. Tiene una extension de 9 hect.; comunica con todas las vias navegables de Francia y de Bélgica por los canales de Furnes y de San Omer, que de allí arrancan. Además tiene servicios de vapor relacionados con Londres, Hull, Rotterdam, San Petersburgo, el Havre y Burdeos. La industria de Dunkerque consiste en la construcción de barcos, lonas, cordelería, etc. Comercio de cereales; se reciben maderas del Norte, lino y sebos de Rusia, azufre de Sicilia, vino y frutas de España, artículos coloniales, hulla de Bélgica y de Inglaterra, etc. El movimiento de la navegación era recientemente de 2,579 buques de entrada, y 1,478 de salida. Dunkerque arma tambien para la pesca del bacalao, etc. — Dunkerque (*Dunekerke*, iglesia de las Dunas), debe su nombre como su origen á la iglesia, segun se dice, fundada allí por San Eloy, obispo de Noyon. Rodeada de murallas, por Balduino III en 964, se entregó al comercio marítimo, en medio de continuas revoluciones, bajo señores

que pertenecian á casas diferentes y vasallos de los condados de Flándes. Después de haber sufrido, como rival de Francia y de Inglaterra, encontráse mezclada en la lucha de las casas de Austria y de Francia, que siguió al matrimonio de Maximiliano con María de Borgoña. Enriquecida á partir de Felipe II, por la pesca del arenque y las sorpresas de sus corsarios que acosaban al comercio holandés, fué tomada por Condé en 1646, después por Turénne en 1658, entregándola á los Ingleses. Rescatada por Luis XIV, en 1662, fué visitada 4 veces por este príncipe, quien dió el encargo á Vauban de que la fortificara. Se abrió una dársena á flote, se mejoró la rada, se construyó un dique, etc. El heroísmo desplegado por los habitantes contra los Ingleses en 1783, trajo en pos de sí la ruina de su puerto y de sus fortificaciones, en virtud del tratado de Utrecht. El tratado de Versalles, 1783, permitió que se reconstruyesen. Descuidada por Napoleón I, quien daba su preferencia á Amberes, los trabajos de importancia verificados en su puerto datan de los gobiernos sucesivos. Esta ciudad es la patria del famoso marino Juan Bart.

Dunning (JUAN), jurisculto inglés, nacido en Ashburton, 1731; se distinguió en el foro, en la Cámara de los Comunes y después en la de los Lores, en la cual usó del título de lord Ashburton. Su estilo vivo y caustico dió lugar á que se le atribuyeran las *Cartas de Junius*. Murió estenuado por el trabajo en 1782.

Dunod de Charnage (FRANCISCO IGNACIO), jurisculto é historiador francés, nacido en San Claudio (1679-1752), fué profesor de derecho canónico y civil, en la Universidad de Besanzon. Su obra capital es un *Tratado de las prescripciones*, que dió materiales al Código civil y es citado con frecuencia por los juriscultos. Fué vuelto á editar en 1810 con este título: *Nuevo Dunod*. Además dió la *Historia del condado de Borgoña*, el mejor libro de cuantos se han escrito acerca de este país, etc.

Dunois (*Dunensis pagus*), ant. país de Francia, en el gobierno del Orleanés, limitado al N. por el Chartain, al O. por el Perche, al S. por el Vendomois, al E. por el Orleanés propio y el cual tenia por cap. á Chateaudun; pobl. princ. Brou, Freteval, Patay, Marchenoir, etc.; cruzado por el Loir. Hoy está dividido entre los tres depart. formados del Orleanés. Vizcondado hereditario desde el año 1,000, pasó en 1391 á Luis de Orleans, hermano de Carlos VI quien lo adquirió por compra convirtiéndolo en apañaje de su hijo natural, Juan, Conde de Dunois.

Dunois (EL), reducido territorio de Francia en la Marca, hoy en el départ. del Creuse.

Dunois (JUAN, conde de LONGUEVILLE y DE), llamado el *Bastardo de Orleans*, hijo natural de Luis de Orleans, hermano de Carlos VI y de Marieta de Enguien, nacido en París hácia 1403. Educado por Valentina de Milan, se dió á conocer obligando á los Ingleses á levantar el asedio de Montargis, 1427. Herido en la jornada de los *Arenques*, á lado de Rouvray, secundó á Juana de Arco en el sitio de Orleans y en la batalla de Patay, y asistió á la coronación de Carlos VII celebrada en Reims. Después de una tentativa desgraciada contra París, tomó la ciudad de Chartres, 1432, defendió á Lagny y entró por último en la cap. 4 años después de la última fecha. Mezclado un momento en la Praguerie, 1440, reparó su falta combatiendo á los Ingleses, sobre todo después de la ruptura de la tregua, concluida en 1444. Ayudó á la toma de Harfleur, Honfleur y Cherbourg en Normandia, 1449-50; Blaye, Burdeos y Bayona en Guyena. Carlos VII le recompensó declarándole príncipe legítimo de la sangre. Despojado de la mayor parte de sus dignidades por Luis XI, Dunois entró en la *Liga del Bien público* y negoció la paz de Conflans, 1465, presidiendo el consejo instituido para arreglar la policía del reino.

Dunoyer (BARTOLOMÉ CARLOS PEDRO JOSÉ), economista francés, nacido en Carennac (Lot), 1786. Redactó el *Censor* con Comte, en tiempo de la Restauración, llegando á ser prefecto del Allier en 1830, del Somme, 1833, y consejero de Estado 5 años después. Miembro de la Academia de ciencias morales y políticas en 1832, publicó: *De la libertad del trabajo*, 3 tom. en 8º, 1845.

Dunquerque V. DUNKERQUE.

Dun Scott (JUAN), teólogo y filósofo de la Edad media, nacido en 1274, no se sabe en qué parte de las Islas

Británicas; hay diferentes opiniones acerca de este punto. Discipulo de la Universidad de Oxford, se hizo fraile Franciscano y fué el sucesor de su maestro, Guillermo Varron ó de Verra, con el mas brillante resultado. En 1294, se presentó á exámenes para el doctorado en París, ciudad en la cual, después fué profesor. Murió en Colonia, en 1308, á la edad de 34 años. Apellidado *doctor subtilis* por sus adversarios y por sus discípulos, sostuvo el realismo contra Santo Tomás, quien militaba á lado del nominalismo. Sus *Obras* fueron reunidas en 12 tom. en fol., Lyon, 1639 por Lucas Wadding.

Dunstable, ciudad del condado y á 26 kil. S. de Bedford (Inglaterra). Sombreros de paja. Ant. ciudad, en donde se dice fueron representadas las primeras comedias inglesas; 2,500 hab.

Dunstan (San), nacido en 924, de una familia noble, de Wessex, estudió las ciencias conocidas en su época y además el arte de trabajar los metales. Favorito de Athelstan, pero malquisto de los cortesanos, se retiró á Glastonbury, donde fundó un monasterio. Obispo de Worcester, en 957 y después arzobispo de Canterbury en 961, protegió á los Benedictinos. Se le debe: *Concordia Regularum*, recopilacion de antiguas constituciones monásticas. Censuró, y no pocas veces sin peligro, á los reyes Edmundo, Edwy y Edgardo. Murió en 988.

Dunwich, aldea de Inglaterra, en el condado de Suffolk, á 41 kil. de Ipswich; 240 hab. Es la antigua capital de Estantia y hoy una estacion de pescadores del mar del Norte, que la ha arruinado poco á poco. En otro tiempo, segun cuentan, tenia 52 iglesias.

Duparquet (SANTIAGO DIEZ), sobrino de Enanbuco, recibió el gobierno de la Martinica, en la cual introdujo el cultivo de la caña de azúcar, 1639. Después de la matanza de los Ingleses en Santa Lucía se estableció en esta isla, así como en la Granada, 1650. Murió en 1668.

Dupasquier (GASPAR ALFONSO), químico francés, nacido en Chesny (Ródano) 1793. Doctor en medicina, de la Facultad de París, ejerció su arte en Lyon, donde estuvo agregado al Hospital; y en 1834 en la Escuela de 2ª enseñanza médica. Murió en 1840. Inspector de las aguas de Alleverd, inventó el *sulfidrómetro*, instrumento destinado al análisis de las aguas sulfurosas. Escribió: *De las fuentes y aguas de rio*, 1840; *Historia médica y topográfica del agua mineral sulfurosa de Alleverd*, 1841; *Construcción y empleo del sulfidrómetro*, 1841; *Investigaciones sobre la accion terapéutica del sulfato de sosa*, 1843; *Memoria sobre la fabricación espontánea del ácido sulfúrico cerca de las fuentes sulfurosas*, 1843, etc.

Dupaty (CARLOS MAGARITA J. B. MERCIER), jurisculto y literato francés, nacido en la Rochela (1746-1788). A los 22 años entró en el Parlamento de Burdeos de abogado general, 1768, y tomó parte activa en los debates de esta corte, como todos los demás, combatiendo la monarquía. Desterrado á Roanne, al hacer la traducción de Becaria preparó sus *Reflexiones sobre el derecho criminal* y sus *Cartas sobre el enjuiciamiento* que no se publicaron sino en 1788. Nombrado presidente de bonete en 1778, hizo dimision poco tiempo después, emprendiendo un viaje á Italia, 1785, del cual dió cuenta en sus *Cartas animadas*, aunque muy á menudo atestadas de mal gusto. Antes de morir Dupaty encontró aun ocasion de aplicar sus ideas de reforma en materia de procedimiento criminal salvando con dos Memorias justificativas á 3 desgraciados injustamente condenados al suplicio de la rueda.

Dupaty (LUIS MARÍA CARLOS ENRIQUE MERCIER), escultor, hijo mayor del precedente, nacido en Burdeos (1771-1825), estudió el derecho, después la pintura que la suerte de soldado le hizo abandonar en 1792 y que al último sacrificó en 1796, siguiendo el consejo de Lemot. Su vocacion por la escultura, se manifestó 3 años después; obtuvo el premio principal de la Escuela de Bellas Artes, pero no pasó á Italia hasta 1801, permaneciendo allí 8 años. A su regreso, dió un *Ajax perseguido por las iras de Neptuno*, composición de una grandeza y sencillez homéricas, 1811. Esta es su obra modelo. Miembro del Instituto en 1816, profesor de la Escuela de Bellas Artes, conservador de la galería del Luxemburgo, dejó varias obras sin acabar. La estatua ecuestre de Luis XIII, para la Plaza real de París, fué ejecutada por Cortot, conforme al modelo compuesto por Dupaty.

Dupaty (LUIS MANUEL FELICIDAD CARLOS MERCIER), literato, hermano del anterior, nació en Blanquefort (Gironde), en 1775. En 1792 le alcanzó la suerte de soldado, sirvió en el ejército y después en la marina. Fué algun tiempo ingeniero hidrógrafo y luego se consagró á la carera de las letras, inaugurándose con espirituales y graciosas zarzuelas, *la Lección de botánica*, *el Celoso enfermo*, etc. En 1803 dió *la Prision militar*, comedia de intriga, y operas cómicas entre las que figura *Picaros* y *Diego ó la Antesala del género bufo*. En tiempo de la Restauración escribió *los Delatores*, sátira. Entró en la Academia francesa en 1835 y murió en 1851.

Duperac (ESTEBAN), arquitecto, pintor y grabador francés, nacido en París, muerto en 1601, publicó una preciosa obra, fruto de su larga permanencia en la ciudad de los papas: *De la antigüedad de Roma*. Arquitecto de Enrique IV, dirigió los trabajos de Fontainebleau y ejecutó allí varias pinturas.

Duperrier (CARLOS), poeta latino del siglo XVII, nacido en Aix, muerto en 1692, era discípulo de Francisco Duperrier, á quien Malherbe dedicó una oda á la muerte de su hija, dando consejos á Santeuil, su rival en la poesía latina.

Duperré (VÍCTOR GUIDO), marino francés, nacido en la Rochela (1775-1846), sirvió desde luego en la marina mercante. En 1792 pasó á la del Estado. Hecho prisionero en un encuentro habido contra los Ingleses, estuvo cerca de 4 años cautivo, 1796-1800. Después de diversas misiones formó parte del Estado mayor del *Veterano*, navio mandado por Jerónimo Bonaparte. Ascendido á capitán de fragata, 1806, salvó á *la Sirena*, de la cual tenia el mando, atravesando los cruceros ingleses. En seguida pasó en *la Belone* al mar de las Indias para abastecer la isla de Francia. Contraalmirante en 1810, defendió las lagunas de Venecia, 1813 y 14, y contribuyó á la toma de Cádiz, 1823. Era vicealmirante en 1826 y prefecto marítimo en Brest, 1827-1830, cuando el gobierno de Carlos X le llamó para mandar los 103 buques de guerra y los 572 mercantes y en otros que debian ser trasportadas á Alger las tropas del general Bourmont. Verificado el desembarco, operó y favoreció con la flota los ataques de las fuerzas de tierra. Nombrado almirante y par de Francia, á consecuencia de esta expedicion, 1830, Duperré fué tres veces ministro de Marina con Luis Felipe, 1834, 39 y 40. Retirado en 1845, murió al año siguiente.

Duperrey (LUIS ISIDORO), marino y sabio francés, nacido en París (1786-1865), en 1802, entró en la marina militar, acompañó á Freycinet en su viaje científico alrededor del mundo, 1817; por su parte, hizo una expedicion notable con la corveta *la Coquille*, desde 1823 á 1825; recorrió la mayor parte de la Oceanía; hizo numerosas observaciones, formó hermosas colecciones y publicó varias é interesantes Memorias. Tambien se le deben, mapas de geografía física, é investigaciones referentes al magnetismo terrestre. Fué miembro de la Academia de las Ciencias desde 1842.

Duperron (SANTIAGO DAVY), cardenal francés, nacido en San Lo (Mancha), en 1556, y no en Suiza, adonde el padre, ministro protestante, no pasó sino después de su nacimiento. Gracias á una Memoria prodigiosa, aprendió las lenguas antiguas, las matemáticas y la filosofía. Lector de Enrique III por la proteccion que le prestaba el poeta Desportes, así como por su conversion al catolicismo, pronunció las *oraciones fúnebres* de Ronsard y de María Estuardo. Confidente del cardenal de Borbon, pronto se aficionó á Enrique IV, cuya vuelta á la religion católica preparó, y llegó á ser obispo de Evreux en 1591. Después de la toma de París, 1594, pasó á Roma é hizo levantar el entredicho que pesaba sobre el reino. Sus ventajas contra los protestantes (venció á Duplessis Mornay en 1600, en la conferencia de Fontainebleau), le alcanzaron el capelo, 1604. Las que obtuvo en Roma como encargado de negocios de Francia (hizo subir al pontificado á Leon XI y á Pablo V), le dieron el arzobispado de Sens y el cargo de limosnero mayor. Después de la muerte de Enrique IV conservó una grande influencia, como lo atestigua el papel que desempeñó en los Estados generales de 1614. Opúsose á la adopción del formulario relativo á la independencia de los reyes, que el 3º Estado acababa de presentar. Murió 4 años después. — Sus *Obras*, 4 tom. en fol. vieron la luz publica en 1622.

Duperron. V. ANISON y ANQUETIL.

Dupetit Thouars (LUIS MARÍA AUBERT), botánico francés, nacido en Saumur (1758-1831), se asoció a su hermano Aristides con objeto de ir en busca de la Perouse. Impedido por los acontecimientos se limitó a una simple exploración de las islas Mascareñas, volviendo en 1802. Miembro del Instituto en 1820, dió una nueva teoría acerca de la formación de las capas anuales de la madera. Dejó: *Vegetales recogidos en las islas de Francia, Bourbon y Madagascar*, 1804; *Sobre la formación de los árboles*, etc., etc., 1824.

Dupetit Thouars (ARISTIDES), marino, hermano del que precede, nacido cerca de Saumur, en 1760, se señaló en la guerra de América desde 1778. Empezó en 1792 una expedición para descubrir los navíos de la Perouse. Separado antes de su salida de Francia de su hermano, asociado a esta empresa, él mismo fué arrestado en las costas del Brasil y enviado a Lisboa por los Portugueses. Después de una permanencia de 3 años en los Estados Unidos, recibió a su regreso el mando del *Tonante*, que formó parte de la expedición de Egipto. Dupetit Thouars previó el desastre de Abukir, en el cual sucumbió gloriosamente.

Dupetit Thouars (ABEL AUBERT), marino francés, nacido hacia 1790, muerto en 1864, entró al servicio militar en 1805, pero no se distinguió sino a partir de 1830. En 1837-39, realizó un viaje de circunnavegación con la fragata la *Vénus*, cuya relación publicó en 40 tom. en 8º con atlas. Encargado de establecer el protectorado francés en Taiti, expulsó de la isla al misionero Pritchard, que había sublevado a los naturales contra los Franceses. Desaprobado por el gobierno, rehusó la espada de honor que le ofrecía la oposición. Elevado a vicealmirante en 1846, y representante del Maine y Loira en 1849, reemplazó a Duvernoi en la Academia de Ciencias el año 1855.

Dupeaty (DESEADO CARLOS), autor dramático, nacido en París (1798-1865), escribió zarzuelas desde 1821, siendo uno de los autores más fecundos de su tiempo; trabajó siempre en colaboración y muchas de sus producciones fueron aplaudidas: *el Húsar de Felsheim*, *Leónidas*, *Madama Gregoria* ó *la Taberna de la manzana de Pino*; *la Mujer*, *el Marido* y *el Amante*; *la Camargo*, *la Leche de hurra*, *Napoleon* ó *Schanbrunn* y *Santa Elena*, *París por la noche*; *parodias*, etc., etc.

Duphot (LEONARDO), general francés, nacido en Lyon hacia 1770, era sargento en 1789. General de brigada en el ejército de Italia, 1797, acompañó a Roma al embajador José Bonaparte, siendo muerto allí en un motín por los soldados del papa, 1797. Compuso la oda: *A los manes de los héroes muertos por la libertad*, uno de los cantos favoritos del soldado.

Dupin (LUIS ELLIES), historiador eclesiástico, nacido en París, en 1657, de una antigua familia de Normandía. Doctor de la Sorbonne en 1684, publicó 2 años después el primer tomo de una *biblioteca universal de los autores eclesiásticos*. Ciertas opiniones por él emitidas movieron a Bossuet a pedirle una retractación; la obra quedó suprimida por decreto del Parlamento en 1693. Sin embargo, su autor la continuó cambiando su título por este: *Nueva biblioteca de autores eclesiásticos*. Este inmenso trabajo forma 61 tom. en 8º; bastante imparcial, adolece algunas veces de ligereza en su ejecución, y los hechos no siempre están desarrollados ó suficientemente discutidos. Ocupaba en el Colegio de Francia una cátedra de filosofía, que perdió por haberse declarado contra la *bula Unigenitus*; hasta pasó algún tiempo desterrado en Chatellerault. En tiempo de la regencia escribió memorias tendiendo a la fusión de la Iglesia griega con la Romana; este hecho tenía lugar mientras la estancia de Pedro el Grande en París. El año mismo de su muerte, 1710, había promovido un proyecto de aproximación entre la Iglesia anglicana y el catolicismo. — Sus principales escritos son: *Tratado del poder eclesiástico y temporal*, 1707, en 8º; *Historia compendiada de la Iglesia*, 1712, en 12º, de la que el *Diario de Trevoux* celebró la imparcialidad; *Biblioteca universal de los historiadores*, 1707, en 8º; *Biblioteca de autores separados de la comunión romana*, 1718, en 8º, etc. Todas estas obras muestran gran moderación en sus juicios,

pero una excesiva rapidez en la composición con las consecuencias que de ello se desprenden.

Dupin (CLAUDIO), hacendista y economista francés, nacido en Chateauroux hacia 1700, muerto en 1769, fué asientista general. Dejó: *Económicas*, 1745; *Memoria sobre los granos*, 1748; *Observaciones sobre el espíritu de las leyes*, 1757-58, 3 tom. en 8º; Su mujer, hija natural de Samuel Bernard, apellidado Fontaine, confió a J.-J. Rousseau la educación de su hijo.

Dupin de Francueil (MARÍA AURORA), hija natural del mariscal de Sajonia (1750-1821), en segundas nupcias se unió con el asientista general Dupin de Francueil, hijo del precedente. El de María Aurora, Mauricio Dupin, fué padre de madama Dudevant, mas conocida con el pseudónimo de *Jorge Sand*.

Dupin (FELIPE), abogado francés, nacido en Varzy (1795-1846), señalóse en el foro de París al lado de su hermano Dupin mayor. Electo diputado en 1830 y en 1842, no tuvo tiempo para hacerse oír en la Cámara.

Dupin (ANDRÉS MARÍA JUAN JACOBO), llamado *Dupin mayor*, juriconsulto, magistrado y hombre político de Francia, nacido en Varzy (Nievre, 1783-1865), hijo de un miembro de la Asamblea legislativa, abogado en 1800 y el primero en la toma del grado de Doctor en la Facultad de derecho reorganizada, 1802. Poco tardó en publicar su *Suma elemental del derecho romano*, mandada recoger por la prefectura. No habiendo podido alcanzar por concurso una cátedra en la Escuela de derecho, se consagró al foro, donde luego adquirió una gran reputación; hasta llegó a encargarse de la clasificación de las leyes del Imperio. En 1815, diputado por Chateau Chinon en el Cuerpo legislativo, figuró en las filas de la oposición liberal y no fué reelecto en la segunda Restauración. En su calidad de abogado adquirió entonces honra y provecho, defendiendo las víctimas de la reacción realista y muy particularmente al general Ney, atreviéndose a publicar su *Libre defensa de los acusados* y sosteniendo con su elocuencia a los hombres y a la prensa hostil al poder, Beranger y sus canciones, *el Espejo*, *el Constitucional*, *los Debates*. El duque de Orleans le había nombrado miembro de su consejo privado desde 1820; fué prior del colegio de abogados, 1829; los electores le enviaron a la Cámara de los diputados, 1827, y se sentó en los bancos del centro izquierdo. — No permaneció indiferente a la revolución de julio de 1830 ni como abogado ni como representante del pueblo; rehusó el ministerio de Justicia que le ofreció la municipalidad, pero entró en el primer gabinete formado por Luis Felipe, como ministro sin cartera. Contribuyó grandemente a la fundación del nuevo orden de cosas y fué ponente de la comisión encargada de revisar la Carta. Nombrado procurador general del Tribunal de Casación, arrojó resueltamente la impopularidad, combatiendo la agitación revolucionaria en el interior y la propaganda armada en el exterior. Apoyó energicamente el ministerio de Casimiro Perier y el del 11 de octubre; llegó a figurar como presidente de la Cámara a fines de 1832 y fué reelegido sin interrupción por espacio de ocho años. En mas de una ocasión hizo la contra al gobierno, reclamando la *presidencia real* en el ministerio, el derecho de información parlamentario, rechazando la amnistía por disposición gubernativa, combatiendo varias disposiciones de la legislación de setiembre, así como tambien la intervención en España. Como uno de los jefes del tercer partido, negóse a entrar en varias combinaciones ministeriales, 1838-1840; declaróse desde luego por la intervención de Francia en la cuestión de Oriente y después se inclinó a una política mas prudente y pacífica. Durante el ministerio del 29 de octubre, renovó su oposición al gobierno en algunas importantes cuestiones; ya no representaba el espíritu de la mayoría y no era ya presidente de la Cámara. — El 24 de febrero de 1848, inútilmente trató de hacer reconocer al conde de París como rey, bajo la regencia de la duquesa de Orleans. Conservó su puesto de procurador general; miembro de la Asamblea constituyente, figuró como presidente de la comisión reglamentaria, y del comité de legislación, siendo tambien miembro de la comisión constitutiva; y después de las elecciones del 10 de diciembre, prestó su apoyo a la política interior y exterior del presidente de la república. Presidente de la Asamblea legislativa, mostró su imparcialidad y firmeza en los de-

bates mas horraceos, no obstante su filiación en la coalición que se intitulaba partido del orden. El 2 de dic. de 1851, solo pudo protestar contra el golpe de Estado, pero no hizo dimisión de su cargo de procurador general del Tribunal de Casación sino a consecuencia de los decretos relativos a los bienes de la familia de Orleans. Ocupóse en sus publicaciones agrícolas, volviendo a mostrar su antigua inspiración y genio para combatir contra el antiguo régimen y contra los ultramontanos. En 1837, el emperador le señaló un puesto en el Senado, devolviéndole su cargo de procurador general. Miembro de la Academia francesa desde 1831, pertenecía igualmente a la de Ciencias morales y políticas. — Entre sus numerosas obras, tratados para facilitar el estudio del derecho, folletos ó opúsculos de circunstancia, citaremos: *Principia juris civilis, tum romani, tum gallici*, 1806, 5 tom. en 12º; *Suma histórica del derecho romano*, 1809, en 18º; *Diccionario de las disposiciones y decretos modernos*, 1812, 2 tom. en 4º; *Leyes civiles complementarias*, 1819, 2 tom. en 8º; *Leyes comerciales*, 1820; *Leyes de instrucción y criminales*, 1821, 2 tom.; *Leyes forestales*, 1822; *Leyes municipales*, 1823, 2 tom.; *Manual de los estudiantes de derecho y de los nuevos abogados* 1824, *las Libertades de la Iglesia galicana*, 1824, en 12º; *Suma histórica del derecho francés*, 1826, en 18º; *Proceso de Jesucristo*, 1827, ó *Jesús delante de Caifás y Pilato* 1855; *Manual del derecho publico eclesiástico francés*; *De los comicios agrícolas*, 1849; *Memorias ó recuerdos del foro*, 4 tom. etc. Añadiremos una multitud de *Mercuriales*, *Requisitorias*, *Noticias*, *Consultas*, ediciones anotadas ó comentadas, como la de las *Cartas acerca de la profesion de abogado*, de Camus, 2 tom. en 8º; *Memorias impresas*, etc.

Du Plan Carpin. V. CARPIN.

Dupleix (CESAR), abogado, nacido en Orleans, muerto en 1645, autor del *Anti-Cotton*, folleto que pareció en 1610; respondiendo a una carta del P. Cotton, acusaba a los jesuitas como perpetradores del asesinato de Enrique IV.

Dupleix (ESCIPIÓN), historiador francés, nacido en Condom en 1569, muerto en 1661, pasó a París en 1605 en la comitiva de Margarita de Valois, primera mujer de Enrique IV. Tan luego como publicó las *Memorias de los Galos después del diluvio*, 1619, fué nombrado historiógrafo de Francia; se le debe además una *Historia general de Francia desde Faramundo*, 1621-43, 5 tom. en fol. Dupleix tiene el mérito de citar las fuentes de donde toma sus materiales, pero es incorrecto y la adulación campea al fin de la obra. Tambien escribió *Historia romana*, 1638, etc. — Uno de sus hermanos del mismo nombre que él, dejó: *Leyes militares relativas al duelo*, en diez libros, París, 1586.

Dupleix (JOSÉ), gobernador de los establecimientos franceses en el Indostan, nacido en Landrecies (Norte), en 1697; era hijo de un antiguo director de la Compañía de las Indias. Encargado de la administración de la factoría de Chandernagor, 1730, convirtió la ciudad en uno de los principales mercados de Bengala. Trasladado al puesto de gobernador general de Pondichery, 1742, quiso dar a la dominación francesa el apoyo de un vasto territorio. Adquirió del Gran Mogol los títulos de *Nabab* y de *Radjah*, desplegó un fausto oriental y aumentó su fortuna individual por medio de inmensas especulaciones comerciales. La Compañía inglesa de las Indias mostraba ya su inquietud respecto a él, cuando estalló la guerra entre la Francia y la Gran Bretaña. Gracias a las órdenes contradictorias dadas por la Compañía francesa de las Indias, Dupleix se encontró en desacuerdo con la Bourdonnais, gobernador de las Islas Mascareñas; este último, dueño de Madrás, había concedido a los hab. el derecho de rescatarse del saqueo, 1746. Dupleix rompió la capitulación y pegó fuego a Madrás. Dos años después, el almirante inglés Boscawen, vióse obligado a levantar el sitio de Pondichery, 1748. Después del tratado de Aquisgram, Dupleix volvió a proseguir sus designios y a la cabeza de tropas indígenas mandadas por europeos, dió un *subab* ó *virey* al Dekkan y obtuvo en agradecimiento la cesión de toda la costa del Coromandel, 1750. No bien secundado por la Compañía de las Indias, continuamente estorbado por los Ingleses, irritados de las ventajas de la Francia, vióse llamado por su gobierno en 1754. De regreso a París, vana-

mente reclamó 13 millones que él había anticipado a la Compañía y murió en la miseria, 1763.

Duplessis. V. MORNAY, CHOISEUL, RICHELIEU.

Duplessis (MIGUEL SANTOS CRISTIANO), oratoriano, después benedictino de la congregación de San Mauro, nacido en París (1689-1767), tomó parte en la redacción de la *Galia cristiana*. Dejó: *Historia de la ciudad y de los señores de Coucy*; *Historia de la iglesia de Meaux*; *Relación de un viaje de Estrasburgo a Dunkerque*; *Descripción de la ciudad y de los alrededores de Orleans*, etc.

Duplessis (JOSÉ SIFFREIN), pintor francés, nacido en Carpentras, 1725, creó un museo en su pueblo natal. Habiendo ido a París, 1752, se hizo notable como retratista. Reprodujo la fisonomía de Thomás, Franklin, Gluck, Marmontel, Necker, etc. Murió en 1802.

Dupont de Nemours (PEDRO SAMUEL), economista, nacido en París, 1739; estudió medicina y luego se entregó a especulaciones filosóficas. Afecto a la escuela de Quesnay, desarrolló el sistema del maestro en el *Diario de agricultura*, y durante dos años, 1770-72, en las *Esfemérides del ciudadano*, en que figuró a la cabeza de la redacción. Estaba en Polonia cuando su amigo Turgot entró en el ministerio, 1774; volvió para tomar parte en sus trabajos, así como supo seguirle en la desgracia, 1776. Retirado a Nemours, introdujo en el Gatinais los prados artificiales, compuso *Memorias sobre la vida de Turgot*, 1782, 2 tom. en 8º, y traducido en verso francés el *Rolando furioso* ó *Orlando*. Vergennes le llamó y le hizo preparar el tratado de comercio con Inglaterra, 1783, siendo nombrado comisario general por Calonne. En los Estados generales, donde representaba la bailía de Nemours, Dupont se pronunció por el libre comercio de granos y contra la institución de los asignados. Perseguido después del 10 de agosto, vino por fin a ser arrestado y encarcelado hasta el 9 de termidor. Miembro del consejo de los Ancianos, abogó en favor de los parientes de los emigrados; asies, que hubiera sido deportado el 18 de fructidor de 1797 sin la intervención de M. J. Chenier. Creyó prudente embarcarse para los Estados Unidos, donde vivió 5 años. A su vuelta, 1802, entró en el Instituto, pero no aceptó ninguno de los cargos que Napoleón I le ofreciera. En 1814, fué secretario del gobierno provisional, y en tiempo de Luis XVIII consejero de Estado. En 1815, abandonó su patria durante los Cien Días y volvió a los Estados Unidos, muriendo en el de Delaware en 1817. — Las obras de Dupont de Nemours son casi todas de economía política. *La Fisiocracia*, 2 tom. en 8º, prestó su nombre al sistema de Quesnay, del cual es un análisis. Varias de ellas figuran en la *Colección de los economistas*, publicada por Guillaumin, 1846. Una *Memoria sobre el Banco de Francia*, 1806, en 8º la prohibió Napoleón I.

Dupont del Etang (PEDRO), general francés, nacido en Chabannais (Charente) en 1765, participó gloriosamente en la campaña del Argonne, donde era edecan de Arturo Dillon. En 1793, ascendió a general de brigada y 3 años después, gracias a Carnot, lo era ya de division; después del 18 de brumario se decidió por Bonaparte, a cuyo lado fué jefe de Estado mayor en Marengo, 1800. Distinguióse tambien en las campañas de Austerlitz y de Jena; en el puente de Halle, 1806, con 5 batallones atropelló a 22,000 Prusianos, apoyados por una respetable artillería. En Friedland, aseguró el resultado de la jornada, estorbando el paso a la guardia imperial rusa, 1807. Tan brillantes servicios vinieron a terminarse inopinadamente con la capitulación de Bailen, donde rendía las armas con 17,000 hombres ante el general español Castaños, 23 de julio de 1808. Cuatro años después, 1812, degradado por Napoleón I, fué encarcelado en el fuerte de Joux, hasta la Restauración. Nombrado entonces ministro de la Guerra, prodigó las decoraciones y perdió su cartera en diciembre de 1814. Desde el año siguiente fué miembro del consejo privado, y hasta 1830 representante en la Cámara de los diputados por el depart. del Charente. Murió en 1840, dejando escritos los poemas de la *Libertad*, el *Arte de la guerra* y *Odas de Horacio*, con algunos otros folletos.

Dupont del Eure (SANTIAGO CARLOS), hombre político de Francia, nacido en 1767, en Neuburg (Eure); en 1789 abogado en el Parlamento de Normandía. De 1792 a 1811, desempeñó diferentes cargos administrativos y judiciales; en la última fecha fué nombrado presidente del tribunal de apelación de Rouen, empleo

que la Restauración vino á quitarle en 1818. Al mismo tiempo había sido miembro del consejo de los Quinientos, 1798-99, y del Cuerpo legislativo en 1813, de la Cámara de diputados en 1814 y, por último, de la de los representantes durante los Cien Días. — Con las dos monarquías que se sucedieron, fué diputado desde 1817 hasta 1848. En 1830 figuró en el ministerio provisional del 1.º de agosto y luego en el definitivo, diez días después. Se encargó del departamento de la Justicia y pertenecía á lo que entonces se llamaba el partido del *movimiento*. Presentó su dimisión el 27 de dic. y volvió á ocupar su sitio en los bancos de la oposición. En 1848 presidió el gobierno provisional y figuró en la Constituyente por los electores del Sena y del Sena inferior; pero no fué reelegido para la Asamblea legislativa de 1849, y desde entonces vivió retirado, muriendo en 1855.

Duport (ADRIANO), hombre político, nacido en París en 1759, á los 30 años era consejero del Parlamento de París, en el cual gozaba de grande autoridad. Diputado por la nobleza en los Estados generales, se afilió á la minoría que se reunió al Tercer Estado. Abogó por la causa de la libertad y de la igualdad civil, formando con Barnave y Alejandro Lameth una especie de triunvirato que figuró mucho en las deliberaciones de la Asamblea. El 29 de marzo de 1790, presentó un admirable dictamen sobre la organización judicial, contribuyendo á que el jurado fuese introducido en la legislación. Cuando Luis XVI volvió de Varennes, fué uno de los comisarios encargados de tomarle declaración. Miembro del Tribunal criminal de París, por la Asamblea legislativa, se ausentó después de la jornada del 10 de agosto de 1792, y aunque fué habido, Danton favoreció su evasión. Duport regresó del extranjero después del 9 de termidor y luego fué vuelto á alejar por el golpe de Estado del 18 de fructidor de 1797. Murió en Appenzel (Suiza), 1798.

Duport Dutertre (FRANCISCO JOAQUIN), literato francés, nacido en San Malo (1715-1759), dejó: *Compendio de la historia de Inglaterra*, 1751; *Historia de las conjuraciones*, etc., continuada por Desormeaux, etc.

Duport Dutertre (MARGARITA LUIS FRANCISCO), ministro de Luis XVI, nacido en París en 1754, era hijo del anterior. Abogado en 1789, formó parte de la Asamblea de los electores de París y fué nombrado teniente alcalde en la 1.ª organización de la municipalidad. En el siguiente año, conforme al deseo de Lafayette, fué llamado al ministerio de Justicia y por la dulzura de su carácter se atrajo la benevolencia del rey. Después del viaje de Luis XVI á Montmédy, 20 de junio de 1791, por órden de la Asamblea tuvo que firmar una de arresto contra el soberano á quien servía como ministro. Dimisionario en abril de 1792, se le inculpó ó mas bien acusó el 15 de agosto. Después de 15 meses de pesquisas fué encontrado y condenado á muerte, sentencia que se cumplió el mismo día en que Barnave perecía en el cadalso, 28 de noviembre de 1793.

Duppel, ciudad del Sleswig, en la costa E. en frente de la isla de Alsen, desempeñó cierto papel durante las dos guerras del ducado. En la primera los Dinamarqueses, vencedores de los Alemanes, 1848, fueron á su vez derrotados un año después. — En la 2.ª, esta ciudad, después de una viva resistencia de los Dinamarqueses, 1864, fué asaltada por los Prusianos y los Austríacos.

Duprat (ANTONIO), cardenal y canciller de Francia, nacido en Issoire, 1463; presidió el Parlamento de París, reinando Luis XII, gracias á la protección de Luisa de Saboya, 1507. Esta, al advenimiento de su hijo Francisco I, contribuyó á la elevación de Duprat, quien llegó á ser canciller y primer ministro, 1515. Un año después, envidaba el favorito y se ordenaba, llegando en seguida á ser arzobispo de Sens y á tomar el capelo en 1527. Gozando de la confianza del rey, en las conferencias de Bolonia, abandonó la Pragmática sanción de Bourges, reemplazada por el concordato de 1516. Secundó también á Francisco I en sus expedientes fiscales (venalidad de las cargas de justicia, establecimiento de las primeras rentas sobre la municipalidad). No mostró menos celo en favorecer el odio de Luisa de Saboya contra el condestable de Borbon, cuyos bienes fueron al cabo confiscados. Aborrecido por el Parlamento, cuyas prerrogativas atacaba, vióse perseguido por malversaciones en el momento mismo en que con la reina madre trabaja

por conjurar las funestas consecuencias de la jornada de Pavia. A su regreso, el rey anuló los autos del proceso. Ardiente promotor de las persecuciones contra los protestantes, Duprat aspiraba á suceder al papa Clemente VII, 1534. No agradando al rey las miras del cardenal, este murió de pesar al verse contrariado, 1535.

Duprat (GUILLERMO), hijo del precedente (1507-1560), obispo de Clermont en 1528, asistió al concilio de Trento y trajo á los Jesuitas, para quienes fundó en París el colegio de Clermont, actualmente Liceo de Luis el Grande.

Dupré, diamantista francés, nacido en las cercanías de Grenoble, propuso al gobierno de Luis XV, en guerra entonces contra los Ingleses, una especie de fuego greguisco, 1759. El rey recompensó su descubrimiento con una pensión de 2.000 libras, pero prohibiéndole enseñarlo. Dupré murió en 1772, llevando el secreto á la tumba.

Dupré de Saint-Maur (NICOLÁS FRANCISCO), nacido en París, hácia 1695 y muerto en 1774, dió una traducción del *Paraiso perdido*, de Milton, 1729, extendiendo así por Francia el gusto de la literatura inglesa, abriéndole las puertas de la Academia francesa en 1733. Después escribió obras de economía política: *Ensayo respecto de las monedas*, 1746; *Investigaciones acerca del valor de las monedas, del precio de los granos, antes y después del concilio de Francfort*, 1762; *Tabla de mortalidad* (en la *Historia natural del hombre*, por Buffon).

Dupré (JULIO), paisista francés, nacido en Nantes (1812-1869), hijo de un fabricante de porcelana, se distinguió desde 1831, por sus paisajes, colocándose en 1.ª fila entre los buenos artistas. Se citan sus obras: *Interior de un patio rústico*, *Vista de los alrededores de Abbeville*, *Sitios del Limosino*, *del Creuse*, *Vistas de Inglaterra*, *Entrada de una choza de los Laldas*, *el Sol poniente*, etc.

Dupreau (GABRIEL), en latín *Prateolus*, teólogo y sabio francés, nacido en Marcoussis (1511-1588), profesor del colegio de Navarra, y menos conocido hoy por su celo contra las doctrinas calvinistas y luteranas, que por dos de sus obras gramaticales: *Commentarii ex præstantissimis grammaticis desumpti*; *Flores*, *Sententiae*, etc. ex *Ciceronis epistolis familiaribus desumptæ*.

Dupuis (CÁRLOS), grabador, nacido en París (1685-1742), discípulo de Duchange. De toque correcto, franco y agraciado, ejecutó muchas obras, siendo considerada como la mejor el *Casamiento de la Virgen*, copia de Vanloo. También se citan: *San Juan Bautista en el desierto*, copia de Carlos Maratti; *la Tierra y el Aire*, copia del Bouloungne. — Su hermano NICOLÁS GASPARD, también de París (1695-1771), á mismo que él hizo viajes lucrativos á Inglaterra: *Cíntase: Eneas salvando á su padre*, copia de Carlos Vanloo; *la Adoración de los reyes*, copia de Pablo el Veronés; *la Virgen y el niño Jesús*, copia de Aníbal Carracci.

Dupuis (CÁRLOS FRANCISCO), erudito francés, nacido en Trie del Chateau (Oise), 1742, hijo de un maestro obtuvo una beca en el colegio de Harcourt en París, gracias al duque de Larochefoucauld. A los 24 años era ya profesor en el colegio de Lisieux; á los 28, se recibía de abogado, 1770. Probó su talento de latinista en un discurso pronunciado con motivo de una distribución de premios, 1775, y con la oración fúnebre de María Teresa, 5 años después. Ocupóse también de ciencias. Durante varios años siguió los cursos de Lalande, y aventajó á Chappe, ejecutando para su uso particular un telégrafo entre Belleville y Bagneux. Al mismo tiempo emprendía un gran trabajo acerca de las religiones, tratando de relacionarlas en un punto único de partida, las leyendas, las alegorías, los símbolos, las tradiciones del politeísmo, no obstante su verdadera y palmaria diversidad; según él, la mitología tenía su clave en la astronomía: Memorias insertas en el *Diario de los sabios*, 1779-80, exponían la base de su sistema. Antes que Dupuy hubiera acabado su libro sobre vino la Revolución. El depart. de Sena y Oise le envió á la Convención y en el proceso de Luis XVI, como medida de seguridad, votó por el arresto y el sobreseimiento. En tiempo del Terror, exponiéndose á incurrir en una temible acusación de moderantismo amparó y salvó á varias personas. También figuró en el Consejo de los Quinientos, 1795-97, y en el Cuerpo legislativo con el Consulado,

1800-1802; tuvo el honor de presidir esta última Asamblea. En 1795, publicó su obra del *Origen de los Cultos*, 3 tom. en 4.º, ó 10 en 8.º, con atlas en 4.º. Miembro del Instituto desde su formación, delante de la seccion de literatura leyó dos *Memorias sobre los Pelasgos*. Publicó además, 1806, una *Disertación sobre el Zodíaco de Denderah*; trataba de encontrar una confirmación de su sistema en este monumento astronómico, al cual, sin fundamento atribuía una prodigiosa antigüedad (V. DENDERAH). Acababa de retirarse cerca de Dijon cuando fué sorprendido por la muerte, 1809.

Du Puy. V. PUY (DEL).

Dupuy (PEDRO), historiador francés nacido en Agen (1582-1631), fué guarda de la Biblioteca del rey lo mismo que su hermano Santiago, nacido en 1586 y muerto en 1656. Relacionados ambos con el presidente de Thou, prestaron sus cuidados á las ediciones de la *Historia* de este último (desde 1620 á 1626). — Pedro Dupuy dejó: *De los derechos y libertades de la Iglesia galicana*, 1639; *Tratado de las regencias y mayorías de los reyes de Francia*, 1655; *Historia del cisma de Occidente*, etc. — SANTIAGO DUPUY legó á la biblioteca del rey 9.000 impresos y 296 manuscritos. Es lo que se llama el estante Dupuy.

Dupuy (ENRIQUE), en latín *Erycius Puteanus*, en flamenco *van de Putte*, filólogo, nacido en Vanloo (Limburgo), 1574, sucesor de Justo Lipsé en la cátedra de lengua latina en Lovaina, 1606, donde murió en 1646. Dejó 98 obras, y aun hay quien dice que 121; Se citan: *De usu fructuque bibliothecæ Ambrosianæ*, 1605; *Comus*, traducida al francés por Nicolas Pelloquin con el título de *Como ó el Banquete disuelto de los Cimerianos*, París, 1614, en 12.º.

Dupuy (LUIS), sabio francés, nacido en Chazey del Ain (1709-1795), entró en la Academia de las Inscripciones en 1776 y fué nombrado secretario perpétuo en 1773, plaza que sirvió durante diez años. Las Memorias de esta Sociedad y el *Diario de los sabios*, que Dupuy dirigió durante 30 años, encierran la mayor parte de sus escritos. Tradujo, además, á tragedias de Sófoles, como suplemento del *Teatro griego* de Brumoy, y editó el *Fragmento de Antemio*, sobre *paradojas de mecánica*, 1777.

Dupuy (ALEJO CASIMIRO), veterinario francés, nacido en Breteuil (Oise), 1774. Hijo de un labrador y maestro de postas, elegido profesor de materia médica en la Escuela de Alfort, 1798, se entregó, á ejemplo de Dupuytren, su amigo, á investigaciones de anatomía patológica. Reconoció la verdadera naturaleza del morbo, de la *carneitis* y del *asma*. Las experiencias fisiológicas á las cuales se entregó con motivo de las sustancias medicamentosas y tónicas, sobre la enfermedad carbuncosa, etc., han fecundizado la enseñanza. El *Boletín de la Academia de medicina*, encierra memorias sobre la mayor parte de estos trabajos. Dupuy murió en 1849.

Dupuytren (GUILLERMO), cirujano, nacido en Pierre Buffiere (Alto Vienne, Francia), 1777, muerto en París en 1835, hijo de un abogado no muy rico, hizo sus estudios en la capital, en el colegio de La Marche. A los 18 años era nombrado prosector de la Escuela de Sanidad, 1795, después jefe de los trabajos anatómicos en 1801. Al año siguiente ingresaba en el Hotel-Dieu, donde sucesivamente fué cirujano de 2.ª clase, cirujano adjunto en 1808 y, por último, cirujano en jefe en 1815. Tres años antes había obtenido por concurso la cátedra de medicina operatoria; su tesis sobre la litotomía era un modelo de anatomía quirúrgica. Adicto á la Restauración, en 1820, recibió de Luis XVIII el título de baron y llegó después á ser cirujano mayor de Carlos X. También perteneció al Instituto. Cuando murió, la fortuna que dejaba fué evaluada en unos 7 millones, según el decir de algunos, y de 4 conforme á otras opiniones. Dejó 200.000 francos para la creación de una cátedra de anatomía patológica. — Dupuytren sobresalía en el diagnóstico. Sus lecciones clínicas eran notables por su claridad, por la elección de las expresiones y el encadenamiento de las ideas. Fundó una Escuela rival de la del siglo XVIII, cuyo jefe era Boyer. Sus trabajos están esparrados en diferentes colecciones especiales, el *Diario de Corvisart*, el *Repertorio de anatomía*, las *Memorias de la Academia de Medicina*, etc. Los principales se encuentran reunidos en sus *Lecciones orales*, 1834. Se le debe además un *Tratado de las heridas de armas de guerra*, redac-

tado á su vista por sus discípulos, y una edición de la *Medicina operatoria* de Sabatier.

Duque, del latín *Dux* (general del ejército en su origen), título conferido desde Constantino á los jefes militares que velaban por la defensa de las fronteras; había 13 en el imperio romano durante el siglo IV. Los Bárbaros germanos conservaron esta palabra equivalente á *Herzog*, conductor de ejército, palabra con la cual designaban á sus jefes. No podría, sin embargo, afirmarse que en aquella época de anarquía se hubieran distinguido los *duques* de los *condes*, subordinando los últimos á los primeros. Es probable que esta clasificación jerárquica solo se verificó en la decadencia del feudalismo. A partir del siglo XVI, el título de duque no fué en Francia mas que una simple dignidad; en esta nación, antes de 1789, conoíanse los *duques* y *pares*, con derecho á ocupar un puesto en el Parlamento, y se distinguían en *duques hereditarios*, que alcanzaban los honores del Louvre (la corte) y en *duques titulares*, cuyo derecho era viajero. — La Alemania conserva aun los duques soberanos tal como la Italia los tenía antes de la guerra de 1859. Los príncipes de la casa imperial de Rusia llevan el título de gran duque.

Duque (EL SEÑOR). A partir del siglo XVII, designóse de este modo al hijo mayor de los príncipes de Condé, que por nacimiento era *duque de Enghien*.

Duquesne (ABRAHAM), marino francés, nacido en Dieppe, 1610, era hijo de un capitán de navío que fué su maestro. Después de haber gobernado navios mercantes en 1637, mandó una galera en el combate librado en las islas Lerins contra los arzoobispos Sourdís, luego con el marqués de Brezé, sobrino del cardenal Richelieu. Después de la muerte de este último, 1642, pasó á Suecia y combatió á los Dinamarqueses por cuenta de la reina Cristina. De vuelta á Francia equipó una escuadrilla, con la cual venció á los Ingleses que venían á auxiliar á los partidarios de la Fronde, dueños de Burdeos, 1650. Ana de Austria le recompensó dándole el título de jefe de escuadra y además la isla y el castillo de Indret. A su vez, Colbert empleó la experiencia de Duquesne en la reorganización de la marina. Teniente general desde 1667, á las órdenes de un jefe nominal, el duque de Vivonne, en la guerra de Holanda dirigió las operaciones marítimas del Mediterráneo; vencedor en Stromboli y en Agosta, donde Ruyter fué muerto, 1676, perpetró la ruina de las flotas holandesa y española en la batalla de Palermo. Después de la paz de Nimega, castigó á los partidarios de Trípoli, 1681. Bombardeó tres veces á Argel, 1682-83, gracias á los galeotes inventados por Petit Renau, y aun Génova en 1684. El glorioso marino principiaba á gozar de algun reposo, cuando la Revolución del edicto de Nantes (Duquesne era protestante) alejó de su lado hasta su mismo hijo; según dicen le recomendó que jamás hiciera armas contra Francia. Duquesne murió 3 años después, 1688, sin haber llevado el título de almirante por causa de la religión que profesaba.

Duquesnoy (FRANCISCO), escultor, llamado *Francisco FLAMENCO*, nacido en Bruselas, 1594, bajo los auspicios del archiduque Alberto pasó á Roma en 1619. Se dedicó á tratar asuntos gráficos y sobresalía en la representación de las figuras de niños. Considerado como el primer escultor de su tiempo, labró para Urbano VIII las colosales estatuas de *Santa Susana* y *San Andrés*; la de este último figura en la basílica de San Pedro. Llamado á París por Richelieu, á quien estaba recomendado por el Poussin, Francisco Flamenco fué envenenado por su mismo hermano, víctima de la mas infame envidia. Murió en Liorna el año 1646.

Duquesnoy (ADRIANO CIPRIANO), publicista francés, nacido en Briey (1759-1808), fué diputado de los Estados generales de 1789 por la bailliá de Bar del Duque. Contribuyó á la division de la Francia en departamentos é hizo decretar que no había mas que una Asamblea única. Alcalde de Nancy, después de la disolución de la Asamblea constituyente, se señaló por los primeros descubrimientos del armario de hierro como uno de los hombres mas afectos á Luis XVI. Dos veces acusado, y por último detenido en 1794, debió su salvación al 9 de termidor. En tiempo del Consulado, Luciano Bonaparte le puso á la cabeza de una seccion en el ministerio del Interior; y en el del Imperio fué nombrado alcalde del 10.º dist. de París. Dejó traducciones de distintas obras: *Colección de*