

España del Portugal y después la prov. de Beira de las de Tras los Montes y Duero. Pasa por Soria, Aranda, Tordesillas, Toro y Zamora en España; Oporto en Portugal, desaguardo mas arriba de esta ciudad en el Océano Atlántico, después de hacer un curso de 700 kil. cuya dirección general es del E. al O. N. No es navegable sino en 130 kil. á causa de su rapidez y de los obstáculos que su lecho presenta. Recibe por la izquierda el Eresma, el Tormes, el Agueda, el Coa; y por la derecha el Pisuerga, el Sequillo, el Ezla, el Sabor y el Tamega.

Dufaur (GUIDO). V. PIERAG.

Du Fay (CARLOS FRANCISCO DE CISTERNAY), nacido en París (1698-1739), teniente del regimiento de Picardía, abandonó la carrera de las armas desde el momento que fué nombrado miembro de la Academia de Ciencias, 1733. Dejó: *Memorias* sobre muchas materias. Como intendente del Jardín del rey, hizo de aquel el primer establecimiento de Europa, y al morir pidió que Buffon le sucediese en su empleo.

Dufos (CLAUDIO), grabador, nacido en París (1662-1727), fué el rival afortunado de Francisco Poilly. — Dejó: *los Peregrinos de Emaus*, copia de Pablo el Veronés, etc., y muchos retratos, entre los cuales figura el del *cardenal de Retz*. Sus obras son buscadas todavía.

Dufrenoy (PEDRO ARMANDO), geólogo y mineralogista, nacido en 1792, en Sevran (Francia, Sena y Oise), entró en el cuerpo de ingenieros de minas en 1813; con Elías de Beaumont, y trazó la carta geológica de Francia, publicada en 1841. Encargado de una misión allende de la Mancha en 1827, resumió sus observaciones en una Memoria intitulada: *Viaje geológico en Inglaterra*. Fué miembro de la Academia de Ciencias, profesor y director de la Escuela de minas, etc., y desde 1819 á 1838, publicó una serie de Memorias que renovaron las bases de la geología. Otros trabajos suyos tuvieron por objeto la constitución geológica de los montes de Auvernia y de los Pirineos, terrenos volcánicos de los alrededores de Nápoles, etc. Murió en 1857.

Dufresne (BELTRAN), hacendista francés, nacido en Navarreins (Bajos Pirineos), en 1736; primero fué empleado en casa de un comerciante. Necker reconoció su probidad y sus talentos y le ascendió hasta el puesto de recaudador general de Rouen. Director del Tesoro público, 1788-1790; preso durante el Terror, diputado de París en el Consejo de los Quinientos, quedó eliminado el 18 de fructidor en 1797. Llamado por Lebrun á la administración de Hacienda después del 18 de brumario, llegó á ser director del Tesoro público y consejero de Estado, contribuyendo al restablecimiento del crédito público. Murió en 1801.

Dufresnoy (CARLOS ALFONSO), pintor y poeta latino moderno, nacido en París (1611-1665). Discípulo de Vouet, se perfeccionó en su arte en Italia y adornó el castillo de Raincy. Atacado de parálisis, consagró los últimos años de su vida á un poema latino, *De Arte graphica*, publicado después de su muerte por sus amigos Mignard y Piles, 1668. Traducida y reimpressa varias veces en francés, es obra que no carece de mérito y ha sido también vertida al inglés, al italiano y al alemán.

Dufresnoy (LENGLET). V. LENGLET.

Dufresny (CARLOS RIVIERE), autor dramático, nacido en París (1654-1724), era viznieto de Enrique IV y de la bella jardinera de Anet. Luis XIV, le nombró ujier de la Cámara, le dió el privilegio de una manufactura de espejos, y después el del *Mercurio galante*, sin lograr enriquecerle. No fué mas afortunado el regente. Dufresny tenía el genio de un artista, escribía canciones y las ponía en música, sobresalía en los dibujos de arquitectura y de jardinería; Luis XIV le nombró dibujante de los jardines reales por dos dibujos del parque de Versailles. Relacionado con Regnard, y Domingo Biancocelli, hijo, trabajó con ellos para el Teatro Italiano, riñendo con el 1.º á quien acusaba de haberle robado el asunto del *Jugador*. En el Teatro francés publicó el *Espíritu de contradicción*, 1700; la *Coqueta de aldea*, 1715, etc. Todas las comedias de Dufresny son chispeantes de ingenio, pero el plan suele ser irregular. Montesquieu para sus *Cartas persanas*, se inspiró en la novela de costumbres de Dufresny, intitulada: *Burlas serias y cómicas*. Se publicaron sus *Obras escogidas* por Didot mayor, París, 1805, 2 tom. en 12.º.

Dugald Stewart. V. STEWART.

Dugas Montbel (JUAN BAUTISTA), helenista francés, nacido en San Chamond (1774-1834), desde luego fué comerciante y á los 30 años se consagró á la literatura. Principió por estudiar el griego y lleno de entusiasmo por esta lengua dió una traducción de la *Iliada* en 1815, y de los otros poemas homéricos, en 1818. Acompañó estos trabajos con un comentario sabiamente hecho de los de Heyne, Wolf, etc. Miembro de la Academia de las inscripciones, en 1830, tres veces ocupó un asiento en la Cámara de los diputados, de 1830 á 1834.

Dugdale (GUILLERMO), historiador y anticuario inglés, nacido en el condado de Warwick (1605-1686), se afilió en el partido de los Estuardos y Carlos II le recompensó nombrándole rey de armas de la orden de la Jarretera, 1677. Compuso obras que son continuamente consultadas en Inglaterra: *Monasticum Anglicanum*, 3 tom. en fol.; *Antigüedades del condado de Warwick*; la *Baronia en Inglaterra*, 1675; *Historia de la catedral de San Pablo*, 1658, etc.

Duges (ANTONIO LUIS), médico y naturalista francés, nacido en Mezieres (1797-1838), abrazó con ardor los trabajos de la enseñanza y las investigaciones del saber. Miembro del Instituto y de la Academia de Medicina, publicó: *Investigaciones acerca de las enfermedades de los recién nacidos*, 1821; *Manual de Obstetricia*, 1826, traducido al italiano; *Investigaciones acerca de la osteología y de la miología de los batracos*; *Fisiología comparada del hombre y de los animales*, 1838, etc.

Duguet (GASPAR), llamado el *Guaspre*, pintor, nacido y muerto en Roma (1613-1675), originario de una familia de París, discípulo y cuñado del Poussin. Sus cuadros figuran en varios salones y en la iglesia de San Marin de Roma. Sobresalió en el paisaje. — Su hermano Juan DUGRET no grabó mas que asuntos tomados del Poussin.

Dugommier (JUAN FRANCISCO COQUILLE), general francés, nacido en la Guadalupe (Basso Terre), en 1736, había dado su dimisión de teniente coronel y se entregaba á la explotación de sus propiedades, en las Antillas, cuando estalló la Revolución. Nombrado coronel de guardias nacionales de la Martinica, resistió á los Negros armados por los colonos, 1791; elegido representante de la Convención por esta colonia, volvió á entrar en el servicio. Enviado al ejército de Italia, ascendió á general de división; después, auxiliado por Bonaparte (diciembre de 1793), volvió á tomar la ciudad de Toulon. En el ejército de los Pirineos Orientales, donde sucedió á Doppet, expulsó á los Españoles del Rosellon, y penetró en Cataluña, donde un casco de bomba, en la Sierra negra, cerca de Figueras, le arrabató la vida en medio de su triunfo (17 de noviembre).

Duguay Trouin (RENATO), marino francés, nacido en San Malo (1673-1736), era hijo de un armador, quien desde luego le destinaba á la carrera eclesiástica. Cediendo á su vocación sirvió en corso, 1689-1697, después entró en la marina del Estado con el grado de capitán de fragata. Durante la guerra de la sucesión de España brilló en diferentes ocasiones, la mas notable en el ataque y toma de Rio Janeiro, 1711; jefe de escuadra en 1715, teniente general en 1723, 3 años después recorrió el Mediterráneo, exigiendo en todas partes reparacion de los daños causados al comercio francés por los piratas. — Poseía un verdadero talento de ingeniero marítimo, como lo atestiguan los buques construidos con arreglo á sus planos. Sus *Memorias* se publicaron en París en 1740. Tiene una estatua en su pueblo natal.

Duguesclin. V. GUESCLIN (DU).

Duguet (SANTIAGO JOSÉ), teólogo y moralista francés, nacido en Montroussin (1649-1733), primeramente miembro del Oratorio, dejó esta congregacion en 1685 por haberse aficionado á las doctrinas de Port-Royal. Amigo del P. Quesnel, le guardó fidelidad hasta el último momento. Dejó: *Tratado de los deberes de un obispo*; *Regla para la buena inteligencia de las Escrituras*; *Cartas sobre asuntos diversos de moral y de piedad*; *Explicacion del libro del Génesis*, 1732, 6 tom. en 12.º. El primer tomo que tiene por título: *Comentario de los 6 dias*, es la obra modelo del autor, etc. En 1764, se publicó: *el Espíritu de S. J. Duguet ó Suma de la moral cristiana sacada de sus obras*, en 12.º.

Du Haillan. V. HAILLAN (DU).

Du Halde (JUAN BAUTISTA), jesuita, nacido en

París (1674-1743), secretario del P. Tellier, y confesor de Luis XIV. Estuvo encargado de ordenar y publicar la correspondencia de los misioneros de la orden. Publicó: *Cartas edificantes y curiosas*, coleccion principiada por Legobien; *Descripcion geográfica, histórica, etc., del imperio de la China*, París, 1735, 4 tom. en fol., con atlas, por Danville. Es la 1.ª obra exacta acerca de la China.

Duhamel (JUAN BAUTISTA), sabio oratoriano francés, nacido en Vire (1624-1706); cura de Neuilly del Marne durante 10 años, limosnero del rey en 1656 y 10 años después secretario perpetuo de la Academia de Ciencias, cargo al cual renunció, 1697, en favor de Fontenelle. Su excelente latinidad hizo que Colbert de Croissy le eligiera para redactar los documentos diplomáticos de la paz de Aquisgram, en 1668. Se le deben: *De meteoris et fossilibus*, 1659; *De consensu veteris et novæ philosophiæ*, 1663; *Philosophia velus et nova, ad usum Scholæ accommodata*, 1678, etc.

Duhamel (JUAN PEDRO FRANCISCO GUILLOT), ingeniero francés, nacido en Nicorps, cerca de Coutances (1730-1816), estudió en Alemania la mineralogía, 1757. Dirigió una gran fundición y fabricó un acero que rivalizó con el inglés, 1767. Miembro de la Academia de Ciencias, 1786, y después del Instituto, dejó diferentes *Memorias* y una *Geometría subterránea*, manual del minero, que fué traducida al alemán.

Duhamel del Monceau (ENRIQUE LUIS), agrónomo francés, nacido en París (1700-1782), apasionado por las ciencias naturales y discípulo del Colegio de Harcourt. Inspector de marina, miembro de la Academia de Ciencias y otras sociedades extranjeras, consagró su vida á la propagacion de los conocimientos agrícolas, comerciales, marítimos y mecánicos. Sería larga tarea la de enumerar todas sus obras: *Tratado de los árboles y arbustos cultivados en Francia*, 1755; *Física del arbolado*, 1758, obra modelo del autor; *De las semillas y plantacion de árboles*, 1760; *De la explotación de los bosques*, 1764; *Tratado de los árboles frutales*, 1768, etc.; sin contar un gran número de *Memorias* en la coleccion de la Academia de Ciencias, desde 1728 á 1781.

Du Hausset (MMA) (1729-1780), fué camarista de madama de Pompadour escribió *Memorias* que fueron publicadas en 1825, 1 tomo.

Duhesme (FELIPE GUILLERMO), general francés, nacido en Bourgneuf, 1766, sirvió como capitán de voluntarios en 1792. Distinguióse con Dumouriez en Bélgica y con Jourdan en la batalla de Fleurus, peleó á las órdenes de Hoche en la Vendée, á las de Moreau en Alemania, á las de Championnet en el reino de Nápoles y algun tiempo estuvo sin empleo después de la desgracia de este general. El Consulado le envió á Italia y á Holanda; el Imperio le ocupó en Cataluña 1808-1810, y en la campaña de Francia, donde peleó valerosamente, en Monterau, 1814. En Waterloo mandaba la guardia joven, y cubierto de heridas, fué asesinado después de la batalla, 18 de junio de 1815. — Dejó: *Ensayo acerca de la infantería*, obra muy estimada.

Duilio (NEPOTE), cónsul romano, durante la primera guerra púnica, 260 ant. de J. C., venció á los Cartagineses en la batalla naval de Miles, armando sus galeras de garfios de hierro llamados *cuervos*, lo cual le facilitó el abordaje. Fué el 1.º que obtuvo el triunfo naval, y cuando comia fuera de su casa, el honor de ser conducido con antorchas y precedido de tañedores de flauta. En el Foro se le erigió una columna rostral en recuerdo de su victoria.

Duisburg, ciudad del reino de Prusia, en la prov. del Rin, cerca del Ruhr, á 2 kil. del Rin y á 24 N. O. de Dusseldorf. Créese que es la antigua *Teutoburgum*; 26,000 hab. Ocupa una situacion agradable. Fábrica de paños, lienzos y jabon. Comercio activo con los Países Bajos. Universidad desde 1655 á 1802.

Duitama, villa de Nueva Granada (Amér. meridional), á 34 kil. N. E. de Tunja. Comercio importante de lanas y alfombras de esparto. Trigo, maiz, cria de ganados. Entre esta villa y Vargas, los Españoles fueron completamente derrotados por Bolívar.

Duiveland, isla de Zelanda (Países Bajos), al S. E. de la Schouwen, entre las de Overflakkee al N., de Nord-Beveland al S. y de Tholen al S. E.

Dujardin (CARLOS), pintor, nacido en Amsterdam en 1640, discípulo de Berghem. Arrastró una vida disipada que le impidió producir muchas obras. Dos

veces estuvo en Roma y en 1678 falleció en Venecia. En el Louvre hay suyos dos admirables cuadros: *el Calvario*, y en otro género, *el Charlatan*, grabado por Boissieu. Sobre todo reprodujo escenas pastoriles y de animales. Grabó al agua fuerte 57 asuntos.

Dujardin (FÉLIX), naturalista francés, nacido en Tours en 1801, encargado de cursos públicos en su pueblo natal, ántes que sus trabajos científicos le abrieran las puertas de la Facultad de ciencias de Tolosa, y mas tarde las de la Rennes, donde tuvo la cátedra de zoología. Murió en 1860. Publicó: *Flora del Indre y Loira*, 1833; *Historia natural de los Infusorios*, 1841; *Manual del observador por medio del microscopio*, 1842; *Historia natural de los Helminths*, 1844, etc. Los trabajos de Dujardin acerca de los infusorios han renovado esta parte de la ciencia.

Duker (CARLOS GUSTAVO), general sueco, que se distinguió en la lucha de Carlos XII contra Pedro el Grande de Rusia. Hecho prisionero en Poltava, 1709, pero puesto en libertad, al lado de Steinbock, logró expulsar á los Dinamarqueses de la Escania, 1710. Nombrado comandante de Stralsund, no entregó la plaza hasta que se lo ordenó Carlos XII, 1715. Negoció con la Prusia el tratado de Estocolmo, 1720 y murió en 1832.

Duker (CARLOS ANDRÉS), erudito alemán, nacido en Unna (Westfalia), 1670, profesor en la Haya y después en Utrecht, murió en 1752, dejando: *De latinitate jurisconsultorum veterum*, 1711, y buenas ediciones de autores antiguos. La de *Tucidides*, 1731, es considerada como su obra modelo.

Dulagne (VICENTE FRANCISCO JUAN MANUEL), profesor de hidrografía en Rouen, nacido en Dieppe (1729-1805), autor de dos obras que han servido de texto en las escuelas de marina: *Lecciones de navegación*, 1768; *Principios de navegación*, 1787.

Dulaure (SANTIAGO ANTONIO), arquitecto é historiador francés, nacido en Clermont Ferrand (1755-1835), se dedicó desde luego á la arquitectura, cuyo estudio le hizo conocer trabajos criticos acerca de los monumentos de París y muy particularmente del Odeon. Después de la *Descripcion de París*, redactó la *Descripcion de la Francia*, á la llegada de la Revolución. Diputado de la Convencion por el Puy de Dome, votó la muerte de Luis XVI sin apelacion alguna, y sin embargo, figuró entre los Girondinos, con quienes hubiera muerto si no se hubiese ocultado, refugiándose después en Suiza hasta el 9 de termidor. Recobró entonces su asiento en la Convencion, 1794, ocupó un lugar en el Consejo de los Quinientos y después del 18 de brumario se retiró á la vida privada. La quiebra del notario, depositario de su fortuna, le obligó en 1808 á aceptar un empleo de oficial en la administracion de Hacienda, del cual le despojó la 1.ª Restauracion. Empezó entonces sus trabajos literarios, siendo el mas importante la *Historia civil, física y moral de París*, 1821, 10 tom. en 8.º. No se mostró muy imparcial en esta obra, en la cual acumuló jaetanciosamente acusaciones contra los reyes y el clero. Por otra parte su estilo peca de difuso. Publicó además: *Compendio histórico de los diferentes cultos*; *Indicaciones de los principales acontecimientos de la Revolucion francesa*; *Pogonología ó historia filosófica de la barba*; *Singularidades históricas*, etc.

Dulaurens (ANDRÉS), médico francés, nacido en Arles, doctor en Montpellier en 1583, profesor en la misma ciudad hasta 1598, después médico de cabecera de Enrique IV. Murió en 1609. — Se le deben: *Historia anatomica humani corporis*, 1595; *De Crisibus*, 1596; *De Visu*, 1603, etc. Sus demás obras anatómicas y médicas han sido publicadas en latin y francés; la mejor edicion francesa es la de Teófilo Gélée, París, 1613, en fol.

Dulaurens (ENRIQUE JOSÉ), escritor satírico francés, nacido en Douai (1719-1797). Fué admitido en los cánones de la Trinidad á la edad de 18 años, pero pronto abandonó su orden y se trasladó á París. En 1761, publicó un folleto intitulado: *Los Jesuiticos*, dirigido contra la Compañía, á la cual el Parlamento acababa de condenar. No obstante, tuvo que emigrar á Holanda, de donde pasó á Francfort, y en 1767, el tribunal eclesiástico de Maguncia le condenó á prision perpetua en el convento de Marienbaum como autor de libros irreligiosos. Murió en este convento.

Dulce, rio de la América meridional que va á per-

derse en las lagunas del interior, al O. del Parana; pasa por Tucuman y Santiago.

Dulce, río de la Confederación Argentina, que riega el Estado de Tucuman, pasa por Santiago del Estero, y desagua en la laguna de Porongos.

Dulce, golfo del Estado de Costa Rica, al S., junto al Grande Océano. Los cabos Buricas y Matapalo están á su entrada.

Dulce, río de Costa Rica, pasa por San Lorenzo de Buricas y descarga en el golfo de su nombre.

Dulce, lago de Guatemala, de 76 kil. de largura y 44 de ancho; recibe varios ríos y está unido al golfo Amático (Bahía de Honduras) por el Río Golfo.

Dulcideo ó **Dulcidius**, prelado español del siglo IX, sacerdote y después arzobispo de Toledo, escribió, según dicen, una antigua crónica en latín, que se publicó con el título de: *Crónica de España, de Dulcideo*..... Barcelona, 1663, en 4.ª. Dúdase no obstante que él sea el autor.

Dulcigno, *Olcinium* ó *Olcinium*, ciudad de Albania (Turquía de Europa), á 32 kil. S. de Scutari; es plaza fortificada con excelente puerto en el Adriático, el cual ha servido muchas veces de refugio á temibles piratas; 6,500 hab.

Dulcino, heresiarca, nacido en Novara, quemado vivo en Verceil, 1308, en compañía de su mujer. Discípulo de Sejerel, anunciaba la ley del Espíritu Santo, quien, según él decía, en 1307, había sucedido á la del Hijo. Sus sectarios se confundieron con los Vodenses.

Dulgibinos, pueblo germánico del O., en la selva de Teutberg (hacia Paderborn), en tiempo de Plinio el Antiguo y mas adelante en la orilla derecha del Weser.

Dulong (PEDRO LUIS), físico y químico francés, nacido en Rouen (1785-1838). A los 16 años fué admitido en la Escuela politecnica, luego estudió medicina, después holandica y por último química, ciencia en la cual entró con pie de maestro. En 1811, descubrió el cloruro de azoe, desconocido por Vauquelin; dos explosiones le llevaron un ojo y dos dedos, 1812, sin que le arredraran para la continuación de sus investigaciones. En 1815 y 16, hizo estudios sobre el ácido nítrico y los ácidos del fósforo, que dieron cima á las discusiones que hasta entonces habían provocado estas sustancias. — Dulong, se dedicó en seguida á trabajos de física. Escribió, con Pelit, una *Memoria* acerca de las leyes del enfriamiento, *Memoria* extensa, coronada en 1818 por la Academia de Ciencias. En compañía de Berzelius emprendió una nueva análisis del agua y determinó la composición del ácido carbónico. Esto le llevó á investigaciones relativas al calor desprendido por la respiración de los animales y tambien acerca de los productos gaseosos de dicha respiración. Miembro de una comisión encargada de consignar la fuerza elástica del vapor de agua á elevadas temperaturas, para esta investigación inventó aparatos de gran delicadeza. — Dulong desempeñó la cátedra de química en la Escuela normal en la Facultad de Ciencia y en la Escuela de Alfort. Profesor de física de la Escuela politecnica, ascendió á director de ella en 1830. Miembro de la Academia de Ciencias desde 1823, ocupó la plaza de secretario general de las ciencias físicas, vacante por muerte de Cuvier, 1832. Sus *Memorias* figuran en los *Anales químicos* y en las *Colecciones de la Academia de las Ciencias y de la Sociedad de Arcueil*.

Duliquio, hoy *Neochori*, era la principal de las islas Equinadas en la embocadura del Aqueloo, al S. O. de la Etolia.

Dumandre (DON ANTONIO), célebre escultor del siglo XVIII, nacido en Tracy (Lorena). Primero cadete del regimiento de Picardía con su hermano don Huberto, sirvió á Luis XIV. Ambos hermanos abandonaron la carrera de las armas para consagrarse á la escultura, bajo la dirección de Coustou. Felipe V les llamó poco después para ornar los jardines del real sitio de San Ildefonso. Don Huberto fué nombrado director de las obras, y Don Antonio primer escultor de cámara. Este último encargado de establecer una Academia de nobles Artes en San Fernando, la construyó en 1752 y quedó en ella de director hasta su muerte, 1761. Entre sus obras son notables: las *Estatuas de Apolo y Dafne*, una *Ninfa* y la *Poesía lírica*, en los jardines de San Ildefonso; el *Gedeon* del palacio de Oriente en Madrid; la *Fuente y estatua del Tajo*, en Aranjuez.

Dumandre (DON HUBERTO), hermano del anterior (V. el art.), muerto en 1781. Sus principales obras son: la *Fuente de las ranas*, los *Baños de Diana*, los *Grupos de cabritos*, un *Saturno* y un *Marte* en San Ildefonso. Don Huberto trabajó tambien en el sepulcro de Felipe V, y ejecutó el retablo de la capilla del palacio de Rio Frio.

Dumaniant (ANTONIO JUAN BOURLIN, llamado), cómico, autor dramático y novelista francés, nacido en Clermont Ferrand, dirigió el teatro de la Puerta de San Martin y entre todos sus trabajos literarios no produjo nada de notable mas que la comedia *Guerra abierta*, 1786, que fué traducida á varias lenguas.

Dumanoir (FELIPE FRANCISCO PINEL), ó **Du Manoir**, autor dramático francés, nacido en la Gualupe (1806-1865), estudió en Paris, y desde 1827 escribió con éxito para el teatro. Produjo unas 200 piezas, entre las cuales se citan: *la Semana de los amores*; *Pecados antiguos*; *la Profesora de lenguas*; *la Marquesa de Pretintaille*; *la Taberna de Lustucru*; *las Primeras Armas de Richelieu*; *Indiana y Carlomagno*; *la Noche de las bofetadas*; *Don César de Bazan*; *Gentil Bernardo*; *Escuela de los Corderos*; *las Mujeres terribles*; *el Caballero pobre*; *los Dramas tabernarios*; *la Gata maravillosa*; *la Mula de Pedro*; *el Capitan Cherubin*, etc.

Dumarest (RAMBERTO), grabador de medallas, nacido en San Etienne (1750-1806), cincelador en su patria y después en Inglaterra. En Francia ganó el gran premio y fué miembro del Instituto en 1803. — Es el autor de las medallas del Conservatorio de música (*Apolo*), del Instituto (*Minerva*), de la Academia de medicina (*Esculapio*), etc.

Dumarsais (CÉSAR CHESNEAU), gramático francés, nacido en Marsella, 1670, abogado del Parlamento de Paris, 1704, después preceptor en casa del presidente de los correccionales, ayo en la de Law y del marqués de Beaufremont. Trató después de abrir un colegio, trabajó en la *Enciclopedia*, y murió en 1756 casi en la miseria. Escribió: *Método razonado para aprender la lengua latina*; *Tratado de los Tropos*, su obra modelo; *Elementos de gramática*, etc. Sus obras forman 7 tom. en 8.ª, 1797.

Dumas (CÁRLOS LUIS), médico, nacido en Lyon (1765-1813), después de 1785, siendo doctor en Montpellier, pasó á Paris para acabar su carrera. Médico del Hotel-Dieu en Lyon, durante el sitio de esta ciudad por las tropas republicanas, en seguida entró en el ejército de Italia. En 1795, fué nombrado profesor de fisiología en la escuela de Montpellier, de la cual llegó á ser director. Tambien estuvo de rector de la Academia, siendo corresponsal del Instituto. Dejó: *Sistema metódico de la nomenclatura y clasificación de los músculos del cuerpo humano*; *Principios de fisiología*; *Doctrina general de las enfermedades crónicas*, etc.

Dumas (ALEJANDRO DAVY DE LA PAILLETERIE), general francés, nacido en Jeremias (Haiti) 1762, hijo de un rico colono y de una negra. Enganchado á los 14 años, se distinguió en el ejército por su extraordinaria fuerza muscular. Brigadier en 1792, al año siguiente era ya general de division. A la cabeza del ejército de los Pirineos Orientales y después á la de los Alpes, sirvió á Bonaparte en el sitio de Mántua, 1796. Señalóse en seguida en el Tirolo con una division de mulatos y de negros y defendió solo el puente de Brixen. En la expedición al Egipto, Dumas fué el jefe superior de la caballería y obligado á volverse por causa de enfermedad, cayó entre las manos de los Napolitanos, que lo hicieron y conservaron prisionero durante dos años. Murió en 1807, en Villers Cotterets, en donde en 1803, nació su hijo, el célebre novelista y autor dramático.

Dumas (MATEO, conde DE), general historiador nacido en Montpellier (1753-1837), avanzó de una manera extraordinariamente rápida ántes de la Revolución. Pasó á América como edecan de Rochambeau, 1780, reconoció las costas del Levante, 1784-85 y pasó en mision especial á Alemania y á Holanda. En 1789, era director del depósito de la guerra. Partidario de las reformas constitucionales, recibió el encargo de proteger á Luis XVI, detenido en Varennes, 1791, electo para la Asamblea legislativa, se opuso á la persecucion de los Girondinos. Desterrado en tiempo de la Convencion, en 1795, llegó á ser miembro del consejo de los Ancianos; pero en 18 de fructidor de

1797 salió desterrado. El Consulado le sacó de su retiro de Alemania para hacerle entrar en el consejo de Estado. Adjunto al cuartel general de la grande ejército pasó á hacerse cargo de las provincias iliricas, después de la paz de Presburgo. Ministro de la guerra del rey de Nápoles, José, organizó el ejército napolitano conforme al ejército francés y después volvió á ocupar su puesto al lado de Napoleón I, quien le empleó en sus campañas de España, de Wagram, de Rusia y de Alemania. Prisionero después de la capitulación de Dresde, puso al servicio de la Restauracion su aptitud administrativa á la cual, durante los Cien Dias, recurrió aun Napoleón I para la organizacion de la guardia nacional. La 2.ª Restauracion, 1818, le elevó al consejo de Estado, separándole, en 1822, y dejando al gobierno de Julio el cuidado de reponerle en 1830. En el intervalo figuró como diputado en la Cámara, 1828-1830; escribió una *Suma de los acontecimientos militares de 1798 á 1807*; tradujo y anotó la *Historia de la guerra de España* de Napier, y, por último, redactó sus propios *Recuerdos*, que publicó su hijo. Fué nombrado par de Francia en 1831, y murió 6 años después.

Dumas (ALEJANDRO DAVY), autor dramático y novelista francés, nacido en Villers Cotterets (1803-1870), hijo del general Alejandro Davy Dumas, tuvo una instruccion bastante mediana, pero adquiriendo en todos los ejercicios de su cuerpo mucha fuerza y habilidad. Siendo algun tiempo pasante de notario, vino á Paris á la edad de 20 años y debido á la proteccion del general Foy, y gracias á la vez á su linda escritura, entró como escribiente en las oficinas del duque de Orleans. Rehizo su educacion, compuso versos, como tambien novelas y zarzuelas. Empezó su carrera por un volumen de *Novelas*, 1826, y bajo el nombre de Davy en colaboracion con otros novelistas, dió *la Caza y el Amor*, *la Boda y el Entierro*; después *los Gracos* y *Fiesco*, que quedaron inéditos. Favorecido por la influencia novelesca, hizo representar con el mayor éxito, en el Teatro Francés, el drama en 5 actos, de *Enrique III y su corte*, 1829; y el duque de Orleans por quien fué aplaudido, le nombró su bibliotecario. *Estocolmo*, *Fontainebleau* y *Roma*, en marzo de 1830, no tuvieron menos éxito en el teatro del Odeon. Tomó cierta parte en la Revolucion de Julio, siendo desde entonces considerado como hombre de letras y político. Protegido por la familia de Orleans, se le confiaron varias misiones, acompañado, como historiógrafo de su casamiento, al duque de Montpensier en su viaje á España y visitó la Argelia; á su regreso abrió especialmente para su propio repertorio el *Teatro histórico*, arruinado por la Revolucion de 1848. Fundó en balde dos periódicos políticos; presentándose como candidato para la Asamblea nacional, fracasó en su propósito, llevó una vida descompuesta, sembrada de intrigas y peripecias y en 1860 se asoció á la expedición de Garibaldi, de quien fué historiógrafo y, después, por un breve tiempo, conservador de los museos de Nápoles. — Sus obras literarias, merecen ser conocidas; pocos escritores han producido tanto y á veces con tan feliz y envidiable facilidad. Seria obra magna la de enumerar cuantas él ha producido, retocado ó firmado. Citaremos desde luego sus producciones teatrales mas populares: *Antony*, drama en 5 actos, 1831; *Cárlos VII entre sus magnates*, tragedia en 5 actos, 1831; *Napoleon Bonaparte, ó Treinta años de la historia de Francia*, en 6 act., 1831; *Ricardo Darlington*, drama en 5 act., 1831; *Teresa*, drama en 5 act., 1832; *el Marido de la viuda*, comedia en 1 acto, 1832; *la Torre de Nesle*, drama en 5 act., 1832; *Angelo*, en 5 act., 1833; *Catalina Howard*, en 5 act., 1834; *Don Juan de Marañá*, misterio en 5 act. y en verso, 1836; *Kean*, en 5 act., 1836; *Piquillo*, ópera cómica en 5 actos, 1837; *Calígula*, con un prólogo, tragedia en 5 actos, 1837; *Pablo Jones*, drama en 5 actos, 1839; *la Señorita de Belle-Isle*, comedia en 5 act., 1839; *el Alquimista*, drama en 5 actos y en verso, 1839; *Un casamiento en tiempo de Luis XV*, comedia en 5 act., 1841; *Lorenzino*, drama en 5 act., 1842; *Halifax*, en 3 act., 1842; *las Señoritas de San Cyr*, comedia en 5 act., 1843; *Luisa Bernard*, drama en 5 act., 1843; *el Laird de Dunvicky*, comedia en 5 act., 1843. — Mas adelante los *Mosqueteros*, drama en 5 actos, 1845; *la Reina Margot*, en 5 act., 1847; *el Caballero de Casa-*

roja, en 5 act., 1847; *el Coro de los Girondinos* que hay en este drama, se hizo popular, 1848; *Montecristo*, en 5 act., 1849; *la Juventud de los Mosqueteros*, en 5 act., 1849; *la Guerra de las mujeres*, en 5 act., 1849; *Intriga y amor*, 1848; *Hamlet*, *Catalina*, *el Conde Herman*, 1849; *Urbano Grandier*, etc. 1850; todos dramas en 5 actos. — Todavía, en diferentes teatros dió á la escena: *la Barrera de Clichy*, 1851; *Rómulo*, comedia en 1 acto, 1854; *el Marmolista*, en 5 act., 1854; *la Orestia*, trilogio antiguo, en verso, 1855; *la Torre de Santiago de las Carnicerías*, drama en 6 act., 1856; *los Guardas forestales*, drama en 5 act., 1858; *el Dorso de una conspiracion*, 1860; *los Mohicanos de Paris*, 1864, etc., etc. — Su carrera como novelista todavia fué mas fecunda. Háse calculado que daba á los libreros mas tomos que los que hubiese podido copiar escribiendo todo el dia; así, pues, el número de sus colaboradores ha sido considerable y muchas de las obras que pasan por suyas solo tienen de él la correccion y la firma. Citaremos: *Isabel de Baviera*, 1835, 2 tom. en 8.ª; *Recuerdos de Antony*, 2 tom. en 8.ª; *la Sala de armas*, 2 tom. en 8.ª; *el Capitan Pablo*, 2 tom. en 8.ª; *los Crimenes célebres*, 15 tom.; *Actea*, *la Condesa de Salisbury*; *Santiago Ortiz*, traduccion de Ugo Foscolo, 1839; *Aventuras de Juan Davis*, 4 tom., 1840; *Excursion á las orillas del Rin*, 3 tom., 1841-42; *Un año en Florencia*, 2 tom., 1841; *el Veloz*, 3 tom., 1848-50; *Impresiones de viaje*, 2 tom., 1833; *Nuevas Impresiones de viaje*, 1841; *Juana la doncella*, *el Capitan Arenas*, *el Corricolo*, 4 tom.; *el Caballero de Harmental*, 4 tom.; *Un alquimista del siglo XIX*, *Jorge*, 3 tom.; *Rameras*, *Loretas y Cortesanas*, *Ascanio*, 5 tom.; *Sylvandire*, 3 tom.; *Historia de un cascanueces*, 2 tom.; *Gabriel Lambert*, *Fernando*, 3 tom.; *Una hija del regente*, 5 tom.; *los Médicis*, 2 tom.; *Luis XIV y su siglo*, etc., etc., novelas publicadas desde 1841 á 1845. Después: *Miguel Angel y Rafael Sanzio*, *el Bastardo de Mauleon*, 4 tom.; *el Caballero de Casaraja*, 4 tom.; *la Dama de Montsoreau*, 4 tom.; *los Cuarenta y Cinco*, 6 tom.; *la Guerra de las mujeres*, 3 tom.; *los Casamientos del P. Olifo*, 5 tom.; *la Regencia*, 2 tom.; *el Collar de la reina*, 2 tom.; *Luis XV*, 4 tom., todas publicadas desde 1846 á 1850; — *Luis XVI*, 5 tom. en 8.ª; *Dramas del Nove y tres*, 7 tom.; *el Último rey de los Franceses*, 8 tom.; *Conciencia*, 5 tom.; *los Dramas del mar*, 3 tom.; *el Pastor de Ashburn*, 8 tom.; *los Mohicanos de Paris*, 5 tom., etc., etc., desde 1851 á 1855. Cítanse particularmente á causa de su mérito y de su popularidad: *los Tres Mosqueteros*, 8 tom., 1844, con *Veinte años después*, 10 tom., 1845, y el *Vizconde de Bragelone*, 12 tom., 1847; *el Conde de Montecristo*, 12 tom., 1841-47; *la Reina Margot*, 6 tom., 1845. — Por último, después de 1856, *las Memorias de un joven cadete*, 2 tom.; *los Compañeros de Jehu*, *las Lobas de Machecoul*, *el Viaje al Cáucaso*, *las Memorias de Horacio* y *las de Garibaldi*, etc., etc. — Ha dado pruebas de una grande actividad, publicando *el Mosquetero*, 1853, y luego *el Montecristo*, 1857; diarios redactados por él solo, en donde colocó sus *Conversaciones* y sus *Memorias*; su nombre se encuentra además, en otras mil publicaciones. Sensible es, que un alma tan felizmente dotada haya desperdiciado un verdadero talento. No puede menos de confesarse su rara habilidad en la disposicion de los hechos y de los personajes, el interés de la narracion, el movimiento, la gracia del diálogo y la facilidad del estilo. Con semejantes cualidades hubiera podido ocupar uno de los primeros puestos en la literatura contemporánea. Alcanzó una reputacion europea, ganando mucho dinero, que prodigó con igual facilidad; pero quedarán de él pocas obras dignas de ser leídas ó mejor dicho de ser releídas.

Dumbarton (*Dumbritonium*), ciudad de Escocia, depart. del condado de su nombre, á 90 kil. O. de Edimburgo y en la confl. del Leven y del Clyde; 5,000 hab. — Posee un buen puerto y cristaleras importantes. Su castillo, construido en una roca de 190 metros de altura, es de tiempo muy antiguo; ántes de que la pólvora se inventase, se consideraba como inexpugnable. Patria de Smollet.

Dumbarton (Condado DE), situado en Escocia, entre los de Perth al N., de Stirling al E., de Renfrew al S., de Argyle y el mar de Irlanda al O. Superf. 67,132 hect.;

pobl. 45,000 hab. Terreno montañoso y de escasa fertilidad. Al E. se encuentra el lago Lomond y al N. la cima del Ben Lomond. Su industria consiste en la cría de ganados y en la explotación de minas de hierro, hulla y piedra de construcción.

Dumeril (ANDRÉS MARÍA CONSTANCIO), médico y naturalista, nacido en Amiens (1774-1860), amigo de Cuvier desde 1795, llegó a ser profesor de anatomía de la Facultad de Medicina, 1801, suplente de Lapeyroue en el Museo de historia natural, 1803, siendo sucesor suyo en la cátedra de erpetología en 1825. Al tiempo que regentó dicha cátedra y preparó su propia carrera se debe una de sus principales obras; *Erpetología general ó Historia natural de los reptiles*, 1834-1854, 9 tom., con atlas de 120 lám. — También dió principio al Museo anatómico de la Facultad de Medicina.

Dumeril (EDELSTAND), filósofo francés, muerto en 1871, publicó importantes trabajos: *Ensayo sobre el origen de los Hunos; Orígenes latinos del teatro moderno; Ensayo filosófico sobre la formación de la lengua francesa; Historia de la comedia*, período primitivo, etc. Editó: *Poesías populares latinas de la Edad media*, 1843-1847; *Flora y Blancanor*, Poema del siglo XIII, etc., etc.

Dumersan (MARION), numismático y escritor dramático (1780-1849), adjunto al gabinete de medallas de la Biblioteca nacional desde 1795 y conservador del mismo en 1842, dió al teatro mas de 200 piezas, muchas de ellas festivas é ingeniosas como *Los Saltinbanquis*; al propio tiempo se ocupó de numismática con buenos resultados. Débensele: *Elementos de numismática*, 1834; *Historia del gabinete de las medallas*, 1838. Asimismo publicó una colección de canciones nacionales.

Dumesnil (MARÍA FRANCISCA Marchand, llamada), trágica, nacida hacia 1713, cerca de Alençon. En 1737 entró como asociada en la Comedia Francesa, y era tal el poder de su acción que, en *Cleopatra*, durante la escena de las imprecaciones, aterrorizó á los espectadores. Garrick decía de ella: « Al verla, la artista desaparecía, era *Agripina*, *Semiramis*, *Atalia*, quien se presentaba á mis ojos. » Retirada de la escena en 1796, la Convencion le señaló una renta de 3,000 francos, y Chaptal, en 1802, le dió una habitación en el Louvre. Murió un año despues. — Costa publicó las *Memorias de la Señorita Dumesnil*.

Dumfries, condado de Escocia (Gran Bretaña), limitado al N. por los de Selkirk, Peebles y Lanark, al O. por Ayr y Kirkcubright, al E. por Rosburgo y al S. por el golfo de Solway. — Sup. 237,369 hect. s pobl. 180,000 hab. — Cubierto por las ramificaciones de los Cheviots y por inmensos zarzales, no se emplea en el cultivo mas que una 5ª parte de su suelo. Lo riegan el Nith, el Annan, el Esk, etc.

Dumfries (*Dumfriea*), cab. del condado de su nombre (Escocia), junto al Nith y no léjos del golfo de Solway, á 144 kil. S. de Edimburgo. — Pobl. 23,000 hab. Fábricas de medias y sombreros. Puerto para buques de 150 ton. Tiene algunos monumentos y una calle de 35 metros de anchura y 1 kil. de largo.

Dumnonios ó Damnonios ó Dumnonienses (*Dumnonii*), pueblo de la isla de Bretaña, al S. O., hacia la península de Cornuallas. Su cap. era *Isea Dumnoniorum* (Exeter); daba su nombre al cabo Lizard.

Dumnorix, jefe galo, de la nacion de los Eduos, hermano de Divitiac. Contra su voluntad, facilitó á César el paso de los Helvecios á la Galia, abriéndoles el país de los Secuanenses; era yerno de Orgetorix, jefe de estos, y mandaba la caballería edua. Despues separó á este del campamento romano, cuando César intentó la conquista de la Bretaña; pero, alcanzado en la fuga, fué muerto el 54 ant. de J. C.

Dumolard (ENRIQUE FRANCISCO ESTÉBAN ISABEL Orce), autor dramático, nacido en París (1771-1845), secretario de la administracion de policia en 1789, defensor oficial en la Convencion, verificador en el Tesoro público y despues, 1814, abogado. Dió: el *Filinto de Destonches ó Continuacion del Vanidoso*, *Vicente de Paul*, etc. Publicó las *Memorias de Favart*, 1808, y *Conversaciones del otro mundo*, 1845.

Dumon Dumortier (AGUSTIN), hombre de Estado Belga, nacido en Lila (1791-1852), enlazado con una rica familia de Tournai, figuró al frente de una vasta empresa industrial. En 1830, naturalizado Belga, como regidor, prestó grandes servicios en Tournai,

llegó á ser miembro del Senado, 1835, despues gobernador del Henao, 1847; cinco veces consecutivas, presidió el Senado, mereciendo la estimacion de los Belgas.

Dumonceau (JUAN BAUTISTA), general francés, nacido en Brusélas en 1769, se dedicó desde luego á la arquitectura. Enganchado en 1788 en un regimiento de dragones, época en que el Brabante se insurreccionó contra José II, ascendió á coronel de los *Canaris*, cuerpo así designado á causa de su uniforme. Refugiado en Francia, en 1792, tomó las armas contra el Austria, derrotando entre Lille y Tournai á un cuerpo considerable de Holandeses. Promovido á general de brigada, tomó parte en la conquista de Bélgica y de Holanda, 1794-1795. Teniente general al servicio de Batavia, 1795, alcanzó una brillante victoria en Bergen contra una division rusa, 1799. Siendo comandante de las tropas holandesas en las campañas de Austerlitz y Prusia, llegó á mariscal de Holanda en 1807. También se distinguió entre la isla de Walcheren contra los Ingleses y en la campaña de Alemania de 1813. En 1815 entró en los Países Bajos, tomó asiento en los Estados Generales, 1820, muriendo en el año siguiente. Su probidad le alcanzó el sobrenombre de *general sin tacha*.

Dumont, nombre de una familia de escultores franceses; el 1º de ellos, *Francisco*, nació en París, (1688-1726), y fué autor del *Titan herido por el rayo*, en el Louvre. — *Edmo*, hijo del anterior, también de París (1720-1775), ejecutó un *Milon de Crotona* (idem). — *Santiago Edmo*, nieto de Francisco, del mismo pueblo (1761-1844), labró las estatuas de diferentes personajes de la Revolucion, de Colbert para el Cuerpo legislativo, etc. — *Agustin*, su viznieto, de la misma localidad, 1801, ejecutó el *Genio de la columna de julio*, los mariscales *Bugeaud*, *Suchet*, etc.

Dumont (ENRIQUE), músico compositor, nacido en Lieja (1610-1684), organista de la iglesia de San Pablo y maestro de capilla de Luis XIII y Luis XIV. Cedió con sentimiento á los deseos de este último monarca, quien deseaba que los Motetes fueran acompañados por la orquesta. — Se cantan todavía las *Misas de Dumont*, sobre todo el credo que lleva su nombre.

Dumont (JUAN), historiador francés, nacido en el siglo XVII, muerto en Viena (Austria), 1726, despues de haber servido á Luis XIV, pasó al extranjero y llegó á ser historiógrafo del emperador de Alemania. Sus obras mas importantes son: *Coleccion de tratados de alianza, de paz y comerciales, desde las paces de Munster*, 1710, 2 tom. en 4º; *Negociaciones secretas concernientes á la paz de Munster*, 1724, 4 tom. en fol.; *Cuerpo universal y diplomático del derecho de gentes*, 1726, 8 tom. en fol., colección de los tratados hechos desde Carlomagno, etc.

Dumont (PEDRO ESTÉBAN LUIS), publicista nacido en Ginebra (1759-1829), dejó su patria despues de la derrota del partido democrático, 1783, se trasladó á San Petersburgo y á Londres, donde hizo amistades con Fox y Sheridan, 1785, y á París, donde recogió materiales para una obra publicada despues de su muerte: *Recuerdos acerca de Mirabeau y de las dos primeras Asambleas legislativas*. De vuelta á Londres, principió una serie de publicaciones destinadas á esclarecer el sistema utilitario de su amigo Bentham: *Tratados de legislacion civil y penal*, 1802; *Teoria de las penas y recompensas*, 1810; *Tácticas de las Asambleas legislativas*; 1815; *Tratado de las pruebas judiciales*, 1823; *De la organizacion judicial*, 1828. Hasta 1814 conservó el carácter de pastor protestante, época en que entró en el Consejo representativo de Ginebra, tomando una parte de importancia en sus deliberaciones.

Dumont de Urville (JULIO SEBASTIAN CÉSAR), navegante francés, nacido en Condé del Noireau (Calvados), en 1790; huérfano á los 7 años, principió sus estudios con su tío el abate de Croisilles. En 1807, se embarcó como grumete, y los años siguientes los pasó en estudiar, no solo lo relativo á su profesion sino también las lenguas antiguas y modernas, la botánica y la etimología. Era alférez, cuando, en una exploracion del Archipiélago, reconoció y enseñó al embajador de Francia la *Venus de Milo*, que hoy figura en el Museo de Louvre, 1820. Dos años despues, á las órdenes del Duperrey, en la corveta *la Coquille*, emprendió un viaje de circunnavegacion, señalado con el descubrimiento de las islas *Clermont* *Tonnerre*, *Lostanges* y *Duperrey*, 1822-1825. Promovido al grado

de capitán de fragata, emprendió otro viaje, 1826-1829, sobre la misma corveta, que tomó el nombre de *el Astrolabio*, en recuerdo de uno de los barcos de la *Perouse*; Dumont de Urville llevaba el encargo de buscar el sitio donde naufragó el citado *la Perouse*. Encontrólo, en efecto, despues de Peter Dillon (V. este nombre), en Vanikoro. Esta expedicion, en la cual levantó el trazado de las costas de la Nueva Zelanda, de las islas Viti, del archipiélago Loyalty, etc., enriqueció con preciosos documentos las ciencias naturales, la meteorología y la filología. Cuando se hallaba publicando su viaje recibió la mision de escoltar fuera de Francia á Carlos X y su familia, 1830. *El Astrolabio con la Zelea*, su auxiliar, emprendió la 3ª excursión, 1837-1840 á las tierras antárticas, en donde reconoció las de *Luis Felipe*, *Joinville* y *Adelaida*. Completó al propio tiempo sus estudios respecto á los archipiélagos oceánicos recogiendo nuevos materiales para la historia natural. Nombrado capitán de navío; despues de su 2º viaje, 1829, á la terminacion del 3º recibió el nombramiento de almirante, 1840. Ocupábase en la publicacion de los resultados de su última empresa, cuando murió con su mujer y su hijo, víctimas todos tres del espantoso accidente del ferrocarril de Versalles, el 8 de mayo de 1842. — Además de la relacion de sus viajes dió á luz: *Memoria geológica sobre Santorin*; *Flora de las Malvinas*; *Resumen general de los viajes alrededor del mundo*, etc. Su pueblo natal le dedicó una estatua en 1844.

Dumoulin (CARLOS), juriconsulto francés, nacido en París (1500-1566), firmaba en latin *Molinæus*. Su familia estaba emparentada con Ana Bolena, madre de la reina Isabel de Inglaterra. Hizo su carrera en Poitiers y en Orleans, recibiendo de abogado en 1522; pero no sobresalió en el foro. Entonces se dedicó á trabajos de bufete y llegó á ser uno de los mayores sabios del siglo XVI. Sus *Observaciones acerca del edicto de Enrique II*, tocante á las fechas cortas y á las exigencias de la cancelleria romana, valian mas, segun la opinion del condestable de Montmorency, « que 30,000 hombres, » 1551. Llevado por un vigoroso carácter á tomar parte en todas las cuestiones religiosas y políticas de su tiempo, Dumoulin, se vió obligado á refugiarse en Alemania. Fué profesor en Turingen, despues en Dole, y se atrajo un encarcelamiento de 3 meses, negándose á sostener en una consulta las injustas pretensiones del conde de Montbelliard. A su regreso publicó: *Consejo sobre el hecho del Concilio de Trento*, Lyon, 1564, en 8º, libro que le proporcionó nuevos disgustos por oponerse á que los decretos de la Asamblea fuesen recibidos como leyes del reino. Dumoulin abrazó el calvinismo y despues el luteranismo, volviendo al fin, segun dice de Thou, á la religion católica. — Hizo por el derecho francés lo que Cujas habia hecho por el romano. Su *Comentario sobre el título de los feudos de la costumbre de París* es una obra modelo de lógica, de buen criterio y de erudicion. Este génio profundo concibió desde entonces la idea de un solo código para la Francia. Desgraciadamente en sus escritos se encuentra bastante difusion y cierta carencia de método. La edicion mas estimada y al propio tiempo la mas rara de sus *Obras*, es la de 1681, 5 tom. en fol. — Dumoulin era una autoridad en Europa; pero sus libros, habiendo sido consignados en el *Índice*, por eludir las prescripciones de la corte romana, los Italianos hicieron imprimir sus obras de derecho con el nombre de *Gaspar Caballino*.

Dumoulin (EVARISTO), publicista francés, nacido en Villegouge (Gironde, 1776-1833). Fundó el *Constitucional* y la *Minerva francesa*. En 1830, redactó con M. Thiers la protesta de los periodistas y figuró en la toma del Hotel-de-Ville. Publicó: *Los Procesos del mariscal Ney*, de Drouot, de Cambrone, etc.

Dumouriez (CARLOS FRANCISCO DUPERREY), nacido en Cambrai (Francia, Norte), en 1739, siguió á su padre al Hanóver, adjunto al ejército del mariscal de Estrées, 1757. Reformado en 1763, con 22 heridas y una pensión de 600 libras, supo relacionarse con el duque de Choiseul, quien le envió á Córcega, 1768, despues á Polonia, en donde la Confederacion de Bar, defendia la independencia nacional contra la Rusia, 1770; también figuró como uno de los agentes particulares de Luis XV. Llamado por la caída de su protector, obtuvo de Luis XVI el mando de Cherbourg y fué promovido á mariscal de campo es 1788. Partidario de las nuevas ideas en 1789, conservó, sin embargo,

sus relaciones con la corte. El apoyo de los Girondinos le elevó al ministerio de negocios extranjeros, 15 de marzo de 1792, y pasó á servir á las órdenes de Lukner en el ejército del Norte. La jornada del 10 de agosto vino á colocarle á la cabeza del ejército del Centro, que Lafayette habia mandado. Dumouriez salvó la Francia con la campaña del Argonne (Valmy), que decidió la retirada de los Prusianos, set. de 1792. Invadió enseguida los Países Bajos austríacos, que la victoria de Jemmapes puso en su poder, 6 de noviembre. De regreso en París, durante el proceso de Luis XVI, estrechó relaciones de intriga con todos los partidos, declinando su fortuna desde entonces. Comprometido por un fracaso de su teniente Miranda, libró á los Austríacos la batalla de Nerwinde, 18 de marzo de 1793 y perdió la Bélgica. Intimidado por la Convencion para que diese cuenta de su conducta, prestó oídos á proposiciones del enemigo y de los emigrados. El ministro de la guerra Beurnonville, y 4 comisarios republicanos se presentan en el campamento y él los hace conducir á las avanzadas austríacas. Sus soldados, á quien él no puede llevar tras sí, le obligan á refugiarse al lado de los jefes de la coalicion. Entonces, erró de pueblo en pueblo, yendo por último á Inglaterra, donde murió en 1824. Dejó: *Cuadernos de una bailia que no enviará diputados á los Estados generales*, 1789; *Memorias de Dumouriez*, 1794, 2 tom. en 8º, reimpresos en 1822; *Campañas del mariscal Schomberg en Portugal, desde 1662 á 1668*, con notas, de las cuales Wellington sacó partido, etc.; Este última obra fué traducida del alemán.

Dumoutier (DANIEL), pintor de retratos, nacido en París, donde murió en 1631, dejando una série de dibujos á tres lápices de los personajes mas importantes de la corte de Francia desde Francisco I á Luis XIII. La ejecucion de Dumoutier recuerda la de Primaticcio.

Dun, colina, palabra céltica que se encuentra en la terminacion latina *Dunum* y en el francés en *Dune* (*Duna*); Dunkerque significa iglesia de las *Dunas*, etc.

Dun le Roi, cab. de canton en el Cher y cerca del canal de Berry, en el dist. y á 22 kil. N. de San Amand, Montrond (Cher, Francia), 5,093 hab. Hierro, canteras de piedras litográficas. En la Edad media era posicion militar de importancia.

Duna, nombre de dos rios de Rusia, V DWINA. **Dunaburgo ó Dwinaburgo**, ciudad de la Rusia de Europa (Curlandia), en la orilla derecha del Dwina del Sur, en otro tiempo cap. de la Livonia polaca; 6,300 hab.

Dunamunda, pequeña plaza fuerte de la Rusia de Europa (Livonia), á 15 kil. O. de Riga y en la emb. del Dwina del Sur. — Los buques mayores no pudiendo llegar hasta Riga, se detienen en este punto.

Dunas, montículos de arena, formados en la costa del mar por las ondas y los vientos; en donde estas son bajas y llanas avanzan hasta el interior de las tierras en cadenas altas de 40 á 20 metros, encerrando estanques debidos á la acumulacion de las aguas pluviales. En la costa de Gascuña su velocidad de formacion es de 19 á 23 metros cada año; las Dunas han cubierto allí gran número de aldeas mencionadas en los documentos de la Edad media. En 1786 Bremon-tier encontró el medio de afirmarlas deteniendo las progresos con plantaciones de pinos. En Francia, las Dunas (Landas), cubren una parte del litoral del Atlántico entre el Adour y el Gironde y las costas de la Mancha desde el Some hasta la frontera belga.

Dunas (Batalla de las), victoria ganada por Turenne á las tropas españolas mandadas por don Juan de Austria en medio de las Dunas que se extienden entre Dunkerque y Nieuport, el 14 de junio de 1658.

Dunbar (*Dunbarum*), ciudad de Escocia, en el condado de Haddington, á 44 kil. N. de Edimburgo; 4,000 hab. Puerto activo, de entrada difícil. Astilleros de construcción, máquinas de vapor, destilatorios, etc. Ruinas próximas de dos castillos, el de Bar, donde se albergó Eduardo II vencido en Bannockburn; el de Dunbar, recibió varias veces á Maria Estuardo, y fué teatro de una victoria de Eduardo I contra los Escoceses, 1296, y de Cromwell contra los Covenantarios escoceses, 1650.

Duncan, nombre de dos reyes de Escocia: DUNCAN I, llamado también *Donaldo VII*, que habia sido antes gobernador del Cumberland, y asesinado en 1040 por Macbeth. — DUNCAN II, hijo natural de Malcolm III, arrojó al usurpador Donaldo VIII, pero se hizo o