

su pueblo natal, Francisco tuvo por maestros á Loir y á Lefebvre. Miembro de la Academia de pintura de París, 1674, y despues director de la misma en 1708. Sus retratos son notables: *el Cardenal de Estrées, la Duquesa de Elbeuf y sus hijas, el Principe Constantino de Polonia*, etc.

**Detroy** (JUAN FRANCISCO), hijo del anterior, nacido en París, 1679, director de la Academia de Francia en Roma, 1738, donde murió, 1752. Dejó muchas y buenas obras; compuso para la manufactura de tapices de los Gobelinos la historia de Ester y Mardoqueo en 7 cuadros.

**Dettingen**, aldea de Baviera, junto al Mein, á 14 kil. N. O. de Aschaffemburgo. Derrota de los Franceses por los Ingleses y los Austriacos á los órdenes de Jorge II de Inglaterra, el 27 de junio de 1743.

**Deucalion**, hijo de Prometeo y rey de Tesalia (siglo XVI ant. de J. C.); se salvó con su mujer Pirra del diluvio parcial que lleva su nombre. Siguiendo las órdenes del oráculo que les mandaba arrojasen en pos de sí los huesos de su madre, tomaron piedras que son los huesos de la tierra, como madre de los hombres, y cumplieron con lo mandado. Las que Deucalion lanzaba se convertían en hombres y las que tiraba Pirra en mujeres; de este modo repoblaron el mundo. — Anfiction y Hellen eran hijos de Deucalion.

**Deule**, rio de Francia que nace en el depart. del Paso de Calais con el nombre de *Souchez*, pasa por Lila (Norte) y desagua en el Lis, encima de Warnton. Desde fines del siglo XVII está convertido en canal y de grande importancia. — Antes de llegar á Lila recibe al Mareq.

**Deuteronomio** (*Segunda ley*), quinto libro del Pentateuco. Es luminoso resumen de las leyes contenidas en los libros precedentes, circunstancia que motiva su nombre. Da tambien cuenta de algunos acontecimientos realizados en el año cuarentesimo desde la salida de Egipto y en particular de la muerte de Moisés.

**Deutz**, *Duitz*, en la Edad media, *Tuitium* en latin, ciudad de la prov. y en la orilla derecha del Rin (Prusia), en frente de Colonia, de la cual es un arrabal. Hay un arsenal militar; 5,000 hab. — Ciudad muy ant. anterior á Constantino, quien segun se dice construyó en ella una fortaleza. En 1816 fueron reparadas sus obras de defensa, varias veces demolidas ya.

**Deux Sevres**. V. SEVRES.

**Deva** (*Decidava*), ciudad de la Transilvania (imp. de Austria), junto al Maros, á 105 kil. S. E. de Klausemburgo; 4,000 hab.

**Deva Castra**, hoy *Chester*, ciudad de la Flavia Cesariense, en la Bretaña Mayor, en el siglo IV de la era cristiana.

**Deva**, rio de España en la prov. de Santander, riega una hermosa llanura, despues de salir de profundas quebradas, atraviesa el valle pintoresco de Ciroligo.

**Deva**, rio de la prov. de Guipúzcoa (España), navegable en parte en un curso de 64 kil.; pasa por Mondragon, Vergara, Elgoibar y Deva; desemboca en el golfo de Vizcaya y tiene su nacimiento cerca de Salinas.

**Deva**, puertecillo de la prov. de Guipúzcoa (España), en la emboc. del rio de su mismo nombre, á 90 kil. N. E. de Bilbao. Comercio bastante activo, baños de mar muy frecuentados; 3,500 hab. Cerca de allí está la fuente intermitente de *Quillimon*.

**Devaprayaga**, *Deoprag* ó *Diprag*, una de las cinco ciudades santas de los Indios, en la presidencia de Calcuta, cerca de Serinagor.

**Devaux** (JUAN), cirujano francés, nacido en París (1649-1729), hijo de padre que ejercía la misma facultad, discípulo de Claudio David, operador quirúrgico primero de la reina María Tesesa, adquirió una gran reputación; dos veces figuró como preboste de la corporación. Escribió y hablaba el latin con fácil elegancia. Dejó: *el Médico de sí mismo*; *el Arte de dar dictámenes quirúrgicales*, etc. Tradujo varias obras extranjeras relativas á su profesion.

**Deventer** (DAVENTRIA), ciudad de la prov. de Over Issel (Países Bajos), á 30 kil. S. de Zwoll, en la confi. del Shipbeck y del Issel. — Cerveza de nombradía; comercio con Alemania en granos, cueros, tabaco, especias, etc. Hermosa catedral gótica. — Patria de Gronovio. Largo tiempo ha sido cap. de la provincia de Over-Issel; 15,000 hab.

**Devereux**. V. ESSEX.

**Deveria** (SANTIAGO JUAN MARÍA AQUÍLES), pintor francés, nacido en París (1800-1857), famoso por sus dibujos y viñetas. Llegó á ser conservador de estampas de la Biblioteca nacional. Compuso muchos cuadros, que figuraron en las exposiciones del arte desde 1822.

**Deveria** (EUGENIO FRANCISCO MARÍA JOSÉ), pintor francés, hermano de Aquiles, nacido en París (1805-1865), discípulo de Girodet, dió desde 1824, la *Lectura de la sentencia de María Estuardo*, *Marco Botzaris en Misolonghi*, *Nacimiento de Enrique IV*, *Muerte de Juana de Arco*, *la Huida á Egipto*, *la Batalla de Marsella*, *Recepcion de Cristóbal Colon por Fernando é Isabel*, etc. Tambien dejó retratos en Versalles, un cielo raso en el Louvre (*el Puget y Luis XIV*), *la Capilla de Santa Genoveva*, etc.

**Devicotta**, ciudad de la presid. de Madrás (Indostan), en el golfo de Bengala, á la emboc. del Cavery; tomada por Lally en 1758. Está á 44 kil. N. de Tranquebar.

**Devienne** (FRANCISCO), compositor de música, nacido en Joinville, 1759, muerto en Charenton, 1803. Sobresaliente en la flauta y en el fagot. Entre sus óperas figura la intitulada: *las Salesas*, 1732; escribió además muchas sonatas, sinfonías, etc., y en 1735 publicó un método de flauta que alcanzó varias ediciones.

**Deville lès Rouen**, villa industrial francesa, á 3 kil. O. de Rouen (Sena inferior). Tejidos, hilados, tintes, estampaciones en tela, etc.; 10,715 hab.

**Devizes**, ciudad del Wiltshire (Inglaterra), á 36 kil. N. O. de Salisbury, Tejidos de lana y de algodón; 7,000 hab.

**Devolucion**, *Restitucion* ó *Retrocesion*. Llamábase *Derecho de devolucion* ó *Retrocesion*, cierta costumbre del Brabante (Países Bajos), en virtud de la cual, cuando un hombre contraía segundas nupcias, sus muebles eran *devueltos* ó *legados* como herencia á los hijos del primer matrimonio, con exclusion de los habidos y por haber del segundo enlace. Esta ley puramente civil sirvió de pretexto á Luis XIV para la reclamacion de su derecho á los Países Bajos á nombre de su esposa la reina María Teresa, hija de Felipe IV de España, nacida de un primer matrimonio, mientras que el nuevo rey español Carlos II el Hechizado procedía de segundo casamiento. La *guerra de retrocesion* ó *devolucion*, proporciónó á Luis XIV su dominio en la Flándes francesa, esto es, Lila, Douai, etc., 1667-1668.

**Devon**, condado de Inglaterra, al S. O., entre los 50° 13' y 51° 45' lat. N. y los 5° 20' y 6° 28' long. O. Limitado: al N. y al N. O. por el canal de Bristol; al E., por los condados de Somerset y Dorset; al S. E. y al S., por la Mancha; al O., por el condado de Cornouailles. Inclinado entre dos brazos de mar envía á la Mancha los rios Teign, Tamer, Dart, Ex, Otter, etc., y al golfo de Bristol, el Torridge y el Taw. — Superf., 663,000 hect.; pobl., 584,000 hab. — Terreno muy variado. El valle de Exeter, fertilísimo y yermo hacia la margen del Támesis, donde se encuentra la árida meseta de *Dartmoor* (V. esta palabra). — El Devon produce una raza de bueyes de gran nombradía; encierra minas de estaño, plomo, cobre, hierro, canteras de arcilla para ollas, piedra de talla, etc. Sus ciudades mas importantes son: Plymouth, Devonport, Dartmouth, Tavistock, Exeter, Barnstaple, Exmouth, etc.

**Devon Setentrional**, tierra de las regiones árticas, al N. de la América, entre el canal de Jones al N., el de la Reina al O., el estrecho de Lancaster al S. E. Region helada é inhabitable.

**Devonport**, ciudad marítima y plaza fuerte del condado de Devon (Inglaterra), á 3 kil. N. O. de Plymouth, de que no era sino un arrabal en 1824. Debe toda su importancia á sus astilleros de construcción, á sus dársenas para la marina real, á sus fábr. de lonas, velas de barcos, cordelería, etc.; 50,000 hab.

**Devonshire** (Condes, despues duques de), nombre de una casa aristocrática de Inglaterra, perteneciente á diferentes ramas:

1º Este título fué transmitido á la familia francesa de los Courtenay por la nieta de Ricardo Rivers, el primer conde de Devon, en el siglo XII, al casarse con Reginaldo de Courtenay. Dos condes de Devon perecieron mientras la guerra de las Dos Rosas, uno en el patíbulo, 1466, y el otro en Teukesbury, 1471.

— Usado por tres miembros de una línea colateral, desde 1485 á 1556, pasó á Carlos Blount, lord Montjoie, despues á la familia de Cavendish, rama segunda que databa del reinado de Eduardo II.

2º El primer conde de Devonshire de esta nueva descendencia fué William, baron de Cavendish de Hardwick, creado en 1618. En el reinado de Guillermo III, el título de conde pasó á ser de duque, 1694; William, cuarto duque de esta poderosa familia, se casó con *Georgina Spencer* (1757-1806), quien entre otras poesias hizo la composicion del *Paso del Monte San Gotardo*, traducida al francés por Delille, 1802; y luego con *Isabel Foster* (1759-1824), quien despues de la muerte de su marido, pasó á establecerse en Roma, donde vivió rodeada de los hombres y artistas mas distinguidos. — Los duques de Devonshire en política siguen el partido de los whigs mas moderados; el sexto duque, llamado tambien William, sostuvo la causa de la emancipacion de los católicos y la reforma electoral de 1832.

**Devrihi**, ciudad de la Turquía asiática (Anatolia), en el gob. de Sivas, á 130 kil. E. de esta última cap. Créese que es la antigua *Tefrice* ó *Nicópolis*, fundada por Pompeyo para señalar la derrota que infligió á Mitridates.

**Bewinter** (JUAN GUILLERMO), nacido en Texel (Holanda), en 1750, servía en la marina de su país, la cual tuvo que abandonar por haberse mezclado en una sublevacion en 1787. Refugiado en Francia, hizo las campañas de Bélgica y Holanda, á las órdenes de Dumouriez y de Pichegru, y volvió á su patria en 1795. Nombrado vicealmirante de la república batava, perdió la batalla naval de Camperdown, contra el marino inglés Duncan, 1797. Representante de Holanda en París, 1798-1802, llegó á mariscal con el rey Luis Bonaparte, y á comandante en jefe de las fuerzas de mar y tierra. Murió en París el año 1812.

**Dewsbury**, ciudad del condado inglés de York, á 7 kil. N. O. de Wakefield, en el West Riding, tejidos, alfombras, etc.; 25,000 hab.

**Dexipo**. Nombre que han llevado tres escritores griegos. Del primero no queda otra cosa mas que los títulos de las obras que compuso; era médico en el siglo IV ant. de J. C. — El segundo, hijo de Tolomeo, defendió á Atenas, patria suya, contra los Bárbaros, Escitas ó Godos, que invadieron el Atica, 269 despues de J. C. Focio cita una *Historia de Macedonia*, una *Cronologia universal*, etc. Solo quedan algunos fragmentos. — El tercero, filósofo de Alejandria, escribió un comentario acerca de las *Categorías* de Aristóteles, que no fué publicado por completo, siglo IV de la era cristiana.

**Dey**, título del soberano de Argel ántes de la conquista francesa. Elegido entre los genizaros y encargado del mando de la milicia turca, hacia 1600; en 1740 hubo uno que se apoderó de la plaza rebelándose contra el bajá otomano, quien no volvió á presentarse mas. Verdadero déspota militar, el Dey estaba á discrecion de los soldados que le otorgaban y arrebatában el poder.

**Deyanira**, hija de Eneas, rey de Calidon en Eto-lia, robada por Hércules, despues de un tremendo combate contra el dios rio Aquelao á quien estaba prometida. Detenido por el desbordamiento del *Eveno*, Hércules la confió al centauro Neso, que á su vez trató de llevársela para sí. Herido por una flecha envenenada, Neso, entregó á Deyanira su túnica ensangrentada, como filtro que lograría reanimar el amor de Hércules si acaso alguna vez llegaba á apartarse. — Algunos años despues, Deyanira, sabedora de que Hércules amaba á Iola, hija de Euritos, le envió la túnica fatal. Tan luego como se la hubo puesto Hércules, se vió atacado de terribles dolores y se quemó en el monte Eta. — Deyanira desesperada al saber el suceso, se quitó la vida. Uno de sus hijos, Hilo, fué el tronco de los Heráclidas, que reinaron en el Peloponeso y en Macedonia. Sófocles trató el asunto de Deyanira en los *Traquinianos*, y Séneca en su *Hércules en el Eta*.

**Deyeux** (NICOLÁS), químico francés, nacido en París (1744-1837), farmacéutico de Napoleon I, profesor de la Escuela de farmacia y de la Facultad de Medicina, miembro del Instituto, etc. Publicó diferentes Memorias sobre asuntos de química orgánica, la agalla, el aceite de ricino, las aguas minerales de Passy, etc.

**Deyoces**, primer rey de los Medos, segun dice Herodoto; desde luego era juez de un canton. Inves-

tido del poder supremo abrió los cimientos de la ciudad de Ecbatana, encerrada en siete recintos, y gobernó en paz, desde 733 á 690 ant. de J. C.

**Deyotaro**, tetrarca de Galacia que en 74 ant. de J. C. derrotó á los generales de Mitridates, recibiendo de los Romanos como recompensa el título de rey. Su presencia en Farsalia, en el ejército de Pompeyo, le costó la pérdida de sus Estados, que no pudo recobrar hasta la muerte de César. Mientras este último vivía, fué defendido por Ciceron contra las acusaciones de su nieto Cástor, quien le daba en cara la idea de querer asesinar al dictador. Deyotaro pasó luego al partido de Bruto, el matador de César.

**Deyotaro II**, hijo del precedente, desde luego estuvo á las órdenes de Antonio y en seguida á las de Octavio, algun tiempo ántes de la batalla de Accio.

**Deyr**, *Deir* ó *Derri*. V. DEIR, ciud. de la Nubia.

**Deza** (PEDRO), prelado español, nacido en Sevilla (1520-1600), profesor de derecho en Salamanca, oficial de Compostela, arcediano de Calatrava, consejero de la Inquisicion, presidente de la Chancillería de Granada, se condujo con integridad en este país turbado por la sublevacion de los moriscos. Fué elevado á cardenal en 1578.

**Dezallier de Argenville** (ANTONIO JOSÉ), nacido en París (1680-1763), naturalista y literato, se entregó desde luego al estudio de las Bellas Artes. — Llegó á ser consejero del rey en 1748. Aunque el principal objeto de sus escritos sea la pintura, su nombre como naturalista es mucho mayor por las obras que escribió, merced al poderoso auxilio de un rico gabinete de historia natural formado por él mismo. Dejó: *Tratado sobre la teoría y la práctica de la jardinería*; *Historia natural ilustrada en dos partes*, *la Litología y la Conchiliología*; *Compendio de la vida de algunos pintores célebres*, etc. — Antonio Nicolás, hijo del precedente, muerto en 1796, publicó entre otras cosas un *Viaje pintoresco de París*, 1752, en 12º, etc.

**Dezoteaux** (FRANCISCO), médico francés, nacido en Boulogne del Mar (1724-1823), sirvió como auxiliar en el ejército; en 1760 ascendió á cirujano mayor del regimiento del rey y entró en la Facultad de Besançon. Entónces aseguró su fama con la propagacion de la inoculacion desacreditada por un charlatan irlandés llamado Acton. Despues de un viaje á Inglaterra, preconizó el método *suttoniano*, 1766. Nombrado director de la Escuela de cirugía creada en el regimiento del rey, y en 1783, inspector general de hospitales militares, obtuvo su jubilacion y retiro en 1793. Publicó, con Valentin, un *Tratado de inoculacion*.

**Dezpul**, *Despul* ó *Dizpul*, ciudad de Persia, en el Kusistan, á 58 kil. N. O. de Chuster; unos 5,000 hab. Posee un puente de 22 arcos, muy ant., y de los mas hermosos de Persia.

**Dhar**, ciudad del Indostan, cab. del principado de su nombre y residencia de un jefe radjeputano, en la prov. de Malvah, á los 22° 38' lat. N. y 73° long. E. En los alrededores, ruinas que señalan el paso por allí del célebre Tamerlan; 100,000 hab.?

**Dhafer be Amrillah**. V. DAHER.

**Dhafer el Azaz Dinillah**. V. DAHER.

**Dhafer Billah**. V. DAHER.

**Dhalac**. V. DALAC.

**Dhawalagiri**. V. DAUALAGIRI.

**Dhozier**. V. HOZIER (DE).

**Dhuis**, rio del dist. de Chateau Thierry (Aisne, Francia), que se une al Surmelin, afl. del Marne. La ciudad de Paris es propietaria de este rio, comprado por ella para el abastecimiento de su vecindario.

**Dia**, sobrenombre de las islas *Naxos* y *Estandia*, antiguamente.

**Diablitas** ó **Diablitos**, pueblo Céltico, en las Galias, comprendido en la confederacion de los Au-lercoos. Tenía una cap. del mismo nombre, hoy *Jublains* (Mayenne).

**Diablerets**, monte de los Alpes Berneses, en los confines de los cantones de Valés y de Vaud (Suiza). Mide 3,118 m. de altura.

**Diabia** ó **Diabbia**, ciudad de la Guinea superior, cap. del país de Aruina, tributario del reino de Acanti, á 180 kil. E. de Cumasia.

**Diablo** (murallas del), en aleman *Pfalgraben*, nombre dado por el pueblo alemán á los restos de las fortificaciones del tiempo de los Romanos, desde Colonia hasta Tauno, extendiéndose hacia la margen del Danubio, con el fin de proteger las *Tierras*

**Diezmeras.** Principiadas por Druso, formaron un atrincheramiento que fué continuado despues por varios emperadores; particularmente por Adriano y Probo. Los vestigios son bastante considerables en Baviera, Wurtemberg y ducado de Brunswick. En el Hese, era, ó al ménos tal parece, un sólido terraplenado.

**Diablo** (Puente del); en Europa hay dos que llevan este nombre. El mas conocido está en Suiza, sobre el Reuss, en el canton de Uri. De piedra y con una extension de 25 metros, no tiene mas que un solo ojo y se apoya por ambos lados en dos rocas cortadas á pico. En este sitio el rio se despeña desde una altura de 50 metros, produciendo á la vista un efecto inexplicable. Este puente está atravesado por el camino de Altorf al monte de San Gotardo. — En el pais de Gales, condado de Cardigan, en Inglaterra, hay otro puente del **Diablo**. Domina un abismo de 70 met. de profundidad, por el cual se precipita el Minach en cuatro ramales diferentes. Construido en 1733, lo mismo que el anterior, es considerado como de tiempos mas remotos.

**Diaconado ó Diaconato.** V. **DIÁCONOS.**

**Diaconias,** establecimientos para los enfermos ó indigentes, servidos en otro tiempo por diaconos ó diaconisas.

**Diaconisas** (del griego *διάκονος*, servidor), viudas ó doncellas que en la primitiva Iglesia, distribuían á las personas de su sexo los auxilios espirituales y temporales. Ordenadas por el obispo estaban comprendidas en el cuerpo eclesiástico; sin embargo, los concilios de las Galias, á partir del siglo v, prohibieron la consagracion de diaconisas. — Existen aun en algunos paises protestantes y en la Iglesia greco-rusa. En Estrasburgo hay un hospital y las mujeres que lo sirven llevan este nombre.

**Diacono** (PABLO). V. **PÁBLO.**

**Diaconos.** En su origen formaban un orden especial en la Iglesia, encargándose del servicio de la santa mesa, de la custodia de los vasos sagrados, de la distribucion de la limosna y socorros á los enfermos, de la administracion de rentas en lo temporal; el arcediano era su jefe. — Despues, andando el tiempo el diaconado ha venido á ser como el último escalon para llegar al sacerdocio; impone un compromiso ó voto irrevocable.

**Diadema,** banda de seda, de hilo ó de lana, que antiguamente era el distintivo de la soberania. Adornábanla con piedras preciosas y otros dijes en oro y plata. Los modernos la reemplazaron con la coronación de metal.

**Diadin,** ant. *Daudiana*, ciudad de Armenia (Turquía de Asia), á 96 kil. N. de Van, junto al Muradtchai. Importante fortaleza.

**Diadumeniano** (M. OPELIO MACRINO ANTONINO), hijo de Macrino, asociado á su padre en el imperio, 217, y asesinado con él por sus soldados, 218.

**Diadema,** uno de los últimos estratagemas de la Liga de Acaya. Derrotado en Leucopetra por Mummio, se suicidó en Megalópolis, 146 ant. de J. C.

**Diago** (FRANCISCO), historiador español, nacido en Bibel (Valencia), muerto en 1615, era dominico y profesor de teología en Barcelona. Felipe III le nombró historiógrafo de Aragon. Dejó: *Historia de la prov. de Aragon y de la orden de Predicadores*, Barcelona, 1599, en fol.; *Historia de la vida y milagros de San Vicente Ferrer*, 1600, en 4º; *Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona*, 1603, en fol.; *Anales del reino de Valencia*, Valencia, 1613, en fol., etc., etc.

**Diagoras el Ateo**, filósofo griego, nacido en la isla de Mélos. Segun se dice fué esclavo, despues discípulo de Demócrito. Hacia el 412 ant. de J. C., huyó de Atenas temiendo la cizuta; una tradicion refiere que siempre estaba burlándose de los misterios y de los iniciados. Se supone que no habiendo podido alcanzar justicia de un depositario infiel, pasó desde la mas extrema supersticion á la impiedad mas declarada y franca. Segun Eliano, dió sábias leyes á Mantinea. No se sabe nada cierto sobre su fin. Se tienen solo los títulos de dos de sus obras.

**Diala,** ant. *Delas*, rio del Kurdistan y del Irak Arabi (Turquía de Asia); nace en los montes Zagros y desagua en el Tigris, á 13 kil. S. E. de Bagdad, despues de recorrer 270 kil.

**Dialonkadú.** V. **GHALONKADÚ.**

**Diamante** (JUAN BAPTISTA), poeta dramático es-

pañol y caballero de Malta; vivia hácia mediados del siglo xviii. Autor fecundo, pero desigual, no es conocido mas que por una imitacion del *Cid* de Corneille, el *Honrador de su padre*, reimpressa en 1848, en Paris, en el tomo V del *Tesoro del Teatro Español*. Largo tiempo se habia creído, siguiendo á Voltaire, que el *Honrador de su padre* habia precedido al *Cid* de Corneille; este error está ya enmendado.

**Diamante ó Neuguen,** ancho rio, afl. del Rio Negro, por la izquierda, riega el S. O. de la Confederacion Argentina. El pais que recorre es bastante estéril.

**Diamantina,** primero *Tejuco*, ciud. de la prov. de Minas Geraes (Brasil), al N. de Villa del Principe; clima suave, ciudad bonita, rodeada de jardines. En los alrededores se recogen diamantes y oro; 6,900 hab.

**Diamantina,** villa de la prov. de Mato Grosso (Brasil), al N. O. de Cuyaba. Oro y diamantes en sus cercanías; 4,500 hab.

**Diamantino** (Distrito), parte de la prov. de Minas Geraes (Brasil), que da los mas hermosos diamantes. Tiene unos 50 kil. de circúito. Su cap. es *Tejuco ó Villa Diamantina*.

**Diamastigosis.** Festividad en honor de Diana, entre los Espartanos, en la cual se flagelaba á los niños para preservarlos de los dolores, acostumbrándolos de este modo al sufrimiento. Antes de Licurgo, introductor de esta costumbre, los sacrificios humanos estaban á la órden del dia en Esparta. V. **DIANA**

**Diamond Harbur ó Harbour ó Harbor,** puerto de Bengala (Indostan), á 60 kil. S. O. de Calcuta, en la emboc. del Hugly. Es el verdadero puerto de Calcuta, y donde descargan los navios que no pueden subir el rio. El clima es insalubre.

**Diana** (ANTONINO), casuista siciliano, nacido en Palermo (1586-1663), de la órden de los Teatinos, examinador de los obispos con tres distintos papas. Se le atribuyen 150 tratados de moral. El mas vulgarizado es: *Resoluciones morales*, impreso con los títulos de *Diana summa*, *Diana coordinatus*, etc.

**Diana Veteranorum,** hoy *Zana* (Argelia), en la prov. de Constantina.

**Diana,** llamada *Artemisa ó Artemisia*, diosa de la caza, hija de Júpiter y de Latona, *Artemis* de los Griegos, nació en la isla de Délos, donde su madre le dió todavía un hermano, Apolo. Diana obtuvo de su padre el favor de gozar de una eterna virginidad. Protegió al pastor siciliano Dafnis y á la casta Hipólita, é hizo sentir los efectos de su cólera á Bufago atravesándole con sus dardos, así como á Acteon, á quien los perros devoraron. Sin embargo, sintió el fuego del amor, amó al pastor Endimion y al cazador Orion. De Délos, donde tomó el nombre de Delia y de Cintia, (del monte Cintio), su culto se extendió á toda la Grecia y hasta el Quersoneso Táurico. En un principio le inmolaron víctimas humanas, como lo indica la historia de Pilades y Oréstes. Sus principales santuarios estaban en Délos y en Efeso; el último templo costó 220 años de trabajo para terminarlo. En Roma era tambien invocada con el nombre de *Lucina* (diosa que da el dia, la luz), en los dolores del parto. — Los Griegos la adoraban como diosa del cielo con el nombre de Febe ó de Luna, y como diosa de los infiernos, con el de Hécate, divinidad de los encantamientos. En 440 ant. de J. C., Alcámenes consagró el triple carácter de Diana en un monumento á modo de estatua con tres caras, que despues fué colocada en las encrucijadas ó puntos de reunion de tres vias. De aquí el sobrenombre de *Trivia*, la diosa de los tres caminos. Representábanla en pié, armada con un arco y saetas, la media luna en la frente, la cabeza erguida y los ojos como examinando el lejano horizonte. — Se ha conjeturado que Diana habia sido equivocada á menudo con la Isis de los Egipcios ó la Cibéles de Frigia; la Diana de Efeso, simbolo de la fecundidad de la naturaleza, no se parece seguramente á la diosa que adoraban los Griegos.

**Diana de Poitiers,** nacida en 1499, era hija de Juan de Poitiers, señor de San Vallier. Casada á los 13 años con Luis de Brezé, gran senescal de Normandía, andando el tiempo, salvó la vida á su padre condenado á muerte como cómplice de la fuga del condestable de Borbon, enviudando en 1531. Despues ejerció un poderoso ascendiente en el ánimo del Delfin Enrique, á su advenimiento, II de su nombre. Así que esto tuvo lugar, hizole desterrar á la duquesa

de Etampes, rival de su privanza cerca de Francisco I. Elevada á duquesa del Valentinois, en 1548, segun Thou, determinó el rompimiento de la tregua de Vaucelles é impulsó al rey á la persecucion de los protestantes. Despues de la muerte de su protector y amante, se retiró al castillo de Anet, donde única y exclusivamente le probó su fidelidad el condestable de Montmorency, 1559. Allí vivió hasta 1566, sin verse inquietada por la reina madre, Catalina de Médicis, á quien Diana habia regalado el castillo de Chenonceaux. En la iglesia de Anet, se le erigió un sepulcro monumental, con su estatua en mármol blanco, obra de Juan Goujon. Este monumento fué trasladado despues á Paris á la Escuela de Bellas Artes.

**Diana de Francia,** duquesa de Montmorency y de Angulema, nacida en el Piamonte, en 1538, hija del Delfin Enrique (Enrique II) y de una jóven Piamontesa, Felipa Due, segun la mayor parte de las biografías, ó de Diana de Poitiers. Casada con Horacio de Farnesio, duque de Castro, 1553, despues con Francisco de Montmorency, hijo del famoso condestable, 1557, enviudó todavía otra vez mas en 1579. Dotada de notable prudencia, en 1559 negoció la reconciliacion de su hermano, Enrique III, á quien los Ligueros habian exceptuado del derecho de reinar, con Enrique de Navarra, jefe de los protestantes. Tambien alcanzó buena privanza al lado de Enrique IV, y murió en 1619.

**Diano,** hoy *Denia*, ciudad de la antigua Tarraconense (España), entre los Contestanos, cerea del cabo de su mismo nombre. Era una colonia de Marsella.

**Diano,** valle del ant. reino de Nápoles (Principado Citerior), fértil, pero insalubre. En él esta *La Sala*; ciudad de 8,000 hab.

**Dianowitz,** asesino de Coligny. V. **BESME.**

**Diarbekir ó Amid,** ant. *Amida*, plaza fuerte de la Turquía de Asia (Kurdistan), en la márgen del Tigris, á los 37° 55' 30" lat. y los 37° 31' 35" long. E., á 330 kil. N. E. de Alepo, y á 1,200 S. E. de Constantinopla; de 50 á 60,000 hab., Turcos, Kurdos, Armenios, etc. Tambien hay nestorianos, jacobitas y judíos. Los edificios mas notables son la mezquita, la catedral armenia, el palacio del gobernador del Kurdistan, etc., del cual Diarbekir es la cap. Encierra fábricas de marroquines, ollería y objetos de cobre, cuya antigua importancia ha desmerecido mucho. Se tejen telas de lana, de seda y de algodón. Gracias á su situacion entre el mar Negro y el golfo Pérsico, Diarbekir es un centro de importancia para el comercio de tránsito. Las caravanas la ponen en relacion con Europa por Alepo y Alejandreta. — Atribúyese á los Romanos la construccion de sus murallas flanqueadas por 72 altos torreones. Los Persas se la disputaron largo tiempo á los Romanos y á los Griegos. El sultan Selim I al principiar el siglo xvi, se la arrebató á los Persas modernos.

**Diarbekir** (Vilayeto de). V. **KURDISTAN.**

**Diario;** los *Actos diurnos* de los Romanos no eran verdaderos diarios. Venecia puede gloriarse de haber inventado en el siglo xvii las *Noticias escritas*, que se leían mediante una *gazeta ó gaceta*. El primer diario en Francia fué el *Mercurio Francés*, 1665, y dió origen al *Mercurio Galante* de Viré, 1662, el cual se transformó luego en *Mercurio de Francia*, 1714. — La *Gaceta de Francia*, fundada por el médico Renaudot, 1681, fué el primero que se redactó segun la forma moderna, apareciendo cada semana en 8 págs. en 4º, despues 2 veces, en 1762, llegando á ser verdaderamente diaria con la forma de folio en 1792. — El *Diario de los Sabios* lo fundó, en 1665, Dionisio Sallo, consejero del Parlamento, se ocupaba de ciencias y literatura y solo se publicaba una vez al mes, en un cuaderno en 4º; el *canciller Pontchartrain* adquirió su propiedad en 1702. Interrumpido en 1792, volvió á aparecer en 1816, bajo la direccion del ministro de Justicia. — Antes de 1789, hubo varios diarios, periódicos ó gacetas que alcanzaron alguna celebridad: la *Gaceta burlesca*, de Loret, de 1652 á 1667; las *Nuevas de la República de las letras*, de Bayle, 1684; el *Diario de Trevoux*, fundado por los jesuitas en 1701; se imprimia en dicha ciudad; el *Año literario*, dirigido contra los filósofos, desde 1754 y redactado por Freron, luego por Geoffroy hasta 1790; el *Diario de Paris*, cotidiano desde 1777, etc. — La Revolución

engendró una plaga de periódicos, muchos de los cuales se hicieron célebres, las *Revoluciones de Paris*, de Prudhomme; el *Amigo del Pueblo*, de Marat; el *Padre Duchesne*, de Hebert; el *Vieux Cordelier*, de Camillo Desmoutins, etc. Desde la mencionada época, los diarios se han multiplicado asombrosamente y aunque muchas veces perseguidos á causa de su importancia política, han llegado á ser una verdadera necesidad en la sociedad francesa moderna, así como en todos los paises en que la civilizacion ha sentado su planta. Recordaremos solamente que el *Monitor universal*, periódico del gobierno francés, data del 24 de nov. de 1789. En España el *Diario de Barcelona* y la *Gaceta de Madrid* son los decanos de la prensa.

**Dias Grandes.** Dábase este nombre á los consejos reunidos extraordinariamente con objeto de fallar en las grandes causas. Generalmente en tiempo del feudalismo se tenian para asustar ó castigar á los señores que procedian como tiranos en sus tierras.

**Dias** (CIEN). V. **CIEN DIAS.**

**Diasevastas** (*διασεβάστας*, yo arreglo), nombre dado á los arregladores ó retocadores de los poemas de Homero en el siglo vi ant. de J. C., y mas adelante en Alejandria.

**Diaz ó Dias** (BARTOLOMÉ), navegante portugués, enviado en 1486 por Juan II de Portugal á explorar las costas de Africa sitas al sur de la Guinea meridional. Llegó mas allá de la bahía de Alagoa, no lejos de la Caferria, cuando su tripulacion le obligó á retroceder hácia Europa. A su vuelta reconoció el gran promontorio que llamó Cabo de las Tormentas por las que allí le habian asaltado, 1487. Juan II debia cambiar este nombre por el de *Cabo de Buena Esperanza*. — Diaz mandó despues uno de los navios que participaron á las órdenes de Cabral, explorador de las costas del Brasil. Pereció en uno de los parajes por él descubiertos trece años antes, víctima de una terrible tempestad, 1500.

**Diaz** (BALTASAR), poeta cómico portugués, nacido en Madera, vivió hácia el siglo xvi, reinando el rey Don Sebastian. Compuso *Autos sacramentales*, etc.

**Diaz** (BALTASAR), poeta portugués del siglo xvii, nacido en Madera. Ciego de nacimiento, no obstante esta desgracia adquirió una grande celebridad, sobre todo en las composiciones religiosas: *el Rey Salomon*, Evora, 1612; *la Pasion*, Lisboa, 1613; *Consejo para bien casarse*, Lisboa, 1633, etc.

**Diaz** (DINIZ), navegante portugués del siglo xv, nacido en Lisboa, fué uno de los que emplearon sobre todo al infante D. Enrique en las exploraciones de las costas de Africa. Segun parece descubrió el Cabo Verde y reconoció las costas de Guinea.

**Diaz** (GASPAR), pintor portugués, que vivió en Lisboa en la primera mitad del siglo xvi. Alcanzó una grande reputacion y estuvo empleado por Juan III. Se le atribuye un buen cuadro de la capilla de San Roque, representando al santo en el momento de la aparicion de un ángel, *la Venida del Espíritu Santo* (pero sin pruebas seguras), *el Cristo coronado de espinas*.

**Diaz Ferreira** (GASPAR), escritor portugués del siglo xvii, vivió en el Brasil, en el momento en que los Holandeses querian dominar el pais y fué encarcelado en Holanda. Mauricio de Nassau le proporcionó la libertad y él le escribió una carta muy interesante para la historia del Brasil: *Epístola in carcere unde erupit scripta*, 1647, en 4º.

**Diaz** (FELIPE), teólogo portugués, nacido en Braganza, muerto en 1601; entró en la órden de los Franciscanos y tuvo fama de buen orador sagrado. Sus primeros sermones, impresos en Salamanca, 1585, en 4º, fueron admirados por San Francisco de Sales. Todos los que predicó se publicaron en Lyon, 1636, 6 tom. en 4º y se dice que fueron traducidos á la lengua mejicana, esto es española. Ademas publicó: *Summa predicantium in omnibus locis communibus locupletissima*, Venecia, 1588, 2 tom. en 4º, sermulario reimpresso entónces muchas veces; *Marial de la Sacratísima Virgen nuestra Señora*, Barcelona, 1597, en 4º, etc., etc.

**Diaz** (DIEGO VALENTIN), pintor español, nacido en Valladolid, muerto en 1660, se distinguió como colorista. Dejó varios cuadros en las iglesias de su pueblo natal, y el mas citado es el retablo de la Capilla de los Huérfanos.

**Diaz** (FERNANDO), viajero brasileño del siglo xvii, nacido en San Pablo, muerto en 1682; el gobernador

del Brasil le encargó que fuese á ver las minas de esmeraldas cuyo descubrimiento habia sido anunciado; en compañía de Judiens recorrió el país y volvió con piedras brillantes que tenían la mejor apariencia y con el trazado del camino que para su descubrimiento habia seguido.

**Diaz** (ENRIQUE), jefe de tropas brasileñas, nacido en Pernambuco, al principio del siglo XVII; probablemente era negro manumitido, que habia recibido alguna educación. En la prolongada lucha de Brasileños y Holandeses, dió pruebas de valor y de inteligencia, recibiendo en 1639 el título de jefe y de gobernador general de los negros y mulatos del ejército. Prestó grandes servicios, particularmente en dos batallas, de Casarapes, 1648-1649, y contribuyó á la toma de Recife, 1654. Desde entonces se pierden sus trazas, pero el regimiento negro de Enrique Diaz debia ser conservado largo tiempo con un negro á la cabeza.

**Diaz** (PEDRO), escritor español, nacido en Toledo, que vivia hácia 1300. Compuso un comentario sobre los *Proverbios* del marqués de Santillana y tradujo los *Proverbios de Séneca*, Amberes, 1552, en 8°.

**Diaz** (GINÉS), pintor español del siglo XVII, nacido en Villena, cartujo consagrado á la pintura religiosa. Se encuentran obras suyas en Portaceji.

**Diaz** (MIGUEL), nacido en el reino de Aragón, acompañó á Cristóbal Colon en su segundo viaje. A consecuencia de un duelo en que hirió á su adversario, buscó un asilo en medio de los Indios, el año 1496, hácia la embocadura del Ozoma, al S. de Haití. Ganóse el cariño de la jóven India que los gobernaba y gracias á esto supo que el país encerraba mucho oro y que era muy fértil. Entonces regresó á Isabela, obtuvo el perdón y guió á Bartolomé Colon hácia el territorio que habia habitado. Hizo bautizar á su mujer con el nombre de Catalina y fué siempre leal á Cristóbal Colon. En 1500, siendo alcaide de la ciudadela de Santo Domingo, negóse á reconocer la autoridad de Bobadilla, llegado á la isla como gobernador, y necesario fué despojarle de su empleo á viva fuerza. Diego Colon le nombró gobernador de Puerto Rico, 1509; pero se vió perseguido si bien le fué dado justificarse de los cargos que se le hacian. Murió hácia el año 1514.

**Diaz** (GONZALO), pintor español de fines del siglo XV; produjo algunos cuadros de mérito en Sevilla, 1498 y 1499.

**Diaz** (FRANCISCO), misionero español, nacido en Castilla la Vieja, muerto en 1646, era de la orden de Santo Domingo. Predicó el evangelio en Filipinas y en la China, y murió apedreado. Dejó: *Kinmung*, catecismo en lengua china, muchas veces impreso, desde 1650; y *Vocabulario de letra china*, diccionario chino español, etc.

**Diaz** (FRANCISCO), pintor español de mediados del siglo XVIII, que se distinguió por el mérito de la composición y la pureza del trazado. Celébrase su *Rapto de Dejanira*, en el museo de Madrid.

**Diaz Morante**, pintor español de principios del siglo XVII, con gran maestría pintó las figuras de escasa proporción, las aves y los ornamentos. Escribió: *Instrucción de los principios*, 1623-1631.

**Diaz** (JUAN MARTIN), conocido por el *Empeinado*, tal vez porque la mayor parte de sus compatriotas de Castrillo profesan la zapatería. General español (1775-1825). Tomó las armas en el levantamiento del Dos de Mayo contra los Franceses; pronto llegó á ser famoso cabecilla y obtuvo el título de general durante la regencia. Sin embargo, cayó en desgracia cerca de Fernando VII. En 1820 fué de los primeros que se pronunciaron en favor de la revolución y desempeñó la comandancia de Mérida, peleando contra el cura Merino. En 1823, arrestado por los absolutistas, á quienes su nombre aterrorizaba, víctima desde luego de terribles ultrajes, le condenaron despues á morir ahorcado por traidor á la patria.

**Diaz** (ROBERTO), explorador brasileño del siglo XVI, nacido en la margen de la bahía de Rio Janeiro, descendiente de Caramurú, falleció en 1591; despues de haber descubierto ricas minas de plata en la prov. de Bahía, pasó á España para pedir el título de marqués de Minas. Felipe II se contentó con nombrarle administrador general de minas y le dió el gobierno de Francisco de Souza. Diaz tuvo buen cuidado de no descubrir el secreto al citado gobernador, rival suyo y de quien él estaba envidioso. La tradición popular hizo de Diaz un personaje enteramente fantástico.

**Diaz de Novaes** (PABLO), nieto de Bartolomé Diaz, se distinguió en un viaje á la costa de Angola y de Benguela, cuando recibió el encargo, 1574, del gobierno de Don Sebastian de formar un establecimiento permanente en dicha region. Elevado á *Capitan mor*, fundó la ciudad de San Pablo de Loanda, y á la cabeza de algunos cientos de hombres hizo cosas admirables, construyó la fortaleza de Anzelle, peleó gloriosamente contra las tribus indígenas negras apiñadas en la costa, derrotó al rey de Dongo, 1578, luego al de Angola, 1583, y echó verdaderamente los cimientos al poder de los Portugueses en esta parte de la costa. Murió en 1589.

**Diaz Camargo** (ANTONIO), primer explorador de Minas Geraes (Brasil), muerto á fines del siglo XVII. Nació en la prov. de San Vicente, llegó á ser jefe de una partida de aventureros llamados *bandeiras*, que iban á la caza de indígenas y en busca de metales preciosos. En 1665 llegó al sitio donde existe Villa Rica, descubriendo allí mucho oro de aspecto fuliginoso, origen del nombre de *uro preto*. La población acudió en seguida de todas partes atraída por la codicia.

**Diaz de Lugo** (JUAN BERNARDO), prelado y sabio español, nacido en Sevilla, al concluir el siglo XV, muerto en 1556. Estuvo 13 años en el Nuevo Mundo como ministro del Consejo de Indias. Siendo obispo de Calahorra tomó parte en la 5ª, 6ª y 7ª sesión del Concilio de Trento en tiempo de Pablo III y en las últimas durante el pontificado de Julio III hasta 1552. Dejó numerosas obras, de las cuales pueden citarse: *Practica criminalis canonica in qua omnia sive flagitia quæ a clericis committi possunt cum eorum penis describantur*, Alcalá, 1554; *Regula juris cum suis ampliationibus et restrictionibus*, Alcalá, 1563.

**Diaz de Aragón** (JOSÉ), pintor español, apellidado *el Mayor*, por oposicion á su hijo José, á quien se calificaba de *Menor*. Ambos vivieron en Valladolid y son considerados como los mas notables artistas españoles del siglo XVII.

**Diaz de Palacios**, escultor español del siglo XVII, nacido en Sevilla. Discipulo de Nuñez Delgado, pronto alcanzó nombradía por la sillería del coro de la catedral de Málaga, en la cual trabajó desde 1626 á 1631.

**Dibi ó Dibbi**, lago de la comarca de Masena (Sudan), atravesado por el Joliba ó Niger.

**Dibdin** (CÁRLOS), poeta cómico y músico inglés, nacido en Southampton (1745-1814), dejó un centenar de producciones dramáticas, entre las cuales figura, *el cuáquero ó Temblador* (1777), que aun es escuchada con gusto.

**Dibdin** (TOMÁS), hijo del precedente, nacido en Londres (1772-1842), autor y actor, como su padre, dió: *la Madre del ganso* y *el Correo intrépido*, que aunque produjeron largamente, no impidieron que el autor muriese pobre.

**Dibdin** (TOMÁS FROGNALL), bibliógrafo inglés, nacido en Kensington (1770-1847); ministro anglicano, se inauguró en la carrera literaria con medianas poesías y regulares ensayos bibliográficos. Su *Bibliomania*, 1818, novela en seis partes, logró darle á conocer. Encargado de redactar el catálogo de los libros raros recogidos por el conde de Spencer en Londres y en su palacio de Althorp, publicó sucesivamente: *Biblioteca Spenseriana*, 1814-1815, y *Ædes Althorpiana*, 1822. Estas publicaciones fueron acompañadas del *Bibliographical Decameron*, 1817, recopilación de 10 diálogos relativos á la caligrafía y al iluminado de los manuscritos, las primeras impresiones tipográficas y la ornamentación y encuadernado de libros, etc. Un viaje que hizo por el continente le sirvió para dar: *Excursion bibliográfica, arqueológica y pintoresca por Francia y Alemania*, 1821. La parte concerniente á Francia, la tradujeron, 1825, Licquet y Crapelet, 4 tom. en 8° — En 1838 Dibdin dió á luz la consecuencia ó corolario de esta misma obra para los condados del norte de Inglaterra y Escocia. En el intervalo publicó: *Introducción al conocimiento de las ediciones raras y preciosas de los clásicos griegos y latinos*, 1827. Se le censura por su falta de buen método.

**Dibutades**, ollero de Sicione, de época desconocida, á quien, segun se dice, se debe el arte de modelar en relieve. Habiendo dibujado su hija el perfil de la sombra de su querido en una pared, aplicó el

barro siguiendo el trazado y despues coció la figura en el horno.

**Dice** ó **Dicea**, Δίκη, diosa que castigaba los delitos. Era hija de Júpiter y de Temis.

**Dicearco**, filósofo, geógrafo y tambien historiador griego, discípulo de Aristóteles. Nació en Mesina, Sicilia, y toda su vida la pasó en el Peloponeso. Los ant. celebran la extencion y diversidad de los conocimientos de Dicearco; nosotros solo poseemos ligeros fragmentos de sus numerosas obras. La mas importante de estas era: *Vida* (descripción) *de la Grecia*. En sus diálogos filosóficos intitulados *Lesbiacos* y *Corintiacos*, sostenia que el alma es perecedera. Los fragmentos fueron publicados por Manzi, Roma, 1819, y parte por Muller en los *Fragmentos de los historiadores griegos*, tom. II.

**Dicearquía**. V. PUTEOLI.

**Dicido**, puertecito de la prov. de Santander (España); exportacion de hierro.

**Diciembre**, décimo mes del año entre los Romanos; desde la reforma de Julio César vino á ocupar el duodécimo lugar. Estaba consagrado á Vesta.

**Dicquemare** (el abad JUAN FRANCISCO), profesor de física experimental en el Havre, Francia, donde vió la luz en 1733, muriendo en 1789. Inventó varios instrumentos útiles para la navegacion, y se entregó á un estudio profundo respecto á los zoófitos, á los infusorios y á los moluscos — Se le deben: *Conocimiento de la astronomía al alcance de todo el mundo*, 1771; mas de 60 Memorias insertas en el *Diario de Física*, desde 1752 á 1789, etc.

**Dictadura**, magistratura romana, establecida en 498 ant. de J. C., concedida solo á los patricios hasta el 355, en esta época Marcio Rutilo, siendo plebeyo, logró ser elegido. La dictadura solamente podia crearse y mantenerse en graves circunstancias y por el espacio de medio año, y concedia al ciudadano dictador una protestad absoluta. Los cónsules quedaban subordinados á su autoridad, y 24 lictores armados con hachas le precedian y acompañaban aun dentro de Roma. El dictador no podia combatir á caballo, circunstancia que le obligaba á tomar como auxiliar un segundo ó teniente, el *maestre de la caballería*. Nombrado conforme al voto del Senado, de noche, por uno de los dos cónsules, ó bien raras veces, por el pueblo, comunmente recaía el nombramiento en persona que anteriormente hubiera ya ejercido el cargo de cónsul. No se verificaba la eleccion de un dictador puramente en los casos de peligros militares; á veces se hacia con objeto de reemplazar á los cónsules cuando se hallaban ausentes ó para clavar el sagrado clavo. De modo que casi siempre los dictadores no conservaban el poder sino por muy corto tiempo. El primero de los 88 magistrados que ejercieron la dictadura, fué T. Larcio (498); los últimos fueron Sila (82-79) y César, quien abdicó á los 11 dias de recibir la investidura dictatorial, en 49. Reelecto en 47, se hizo otorgar esta magistratura por 6 años en el de 46 y dos despues, 44, á perpetuidad. La dictadura de estos dos últimos no se diferenciaba de la soberanía moderna mas que en el nombre.

**Dictannum** ó **Dictynna**, montaña, cabo y ciudad al N. O. de Creta. Se recogia allí el dictamo ó fresnillo, planta vulneraria.

**Dictea**, ninfa de Creta. Desde lo alto de una montaña que aun conserva su nombre, se lanzó al mar huyendo de la persecucion de Minos.

**Dicteus mons**, montaña de Creta. V. DICTEA.

**Dictinio**, heresiarca español que vivia hácia el fin del siglo IV. Era sacerdote y sostuvo las doctrinas del Priliciano. El concilio de Zaragoza, 380, le condenó; rechazó los consejos de San Ambrosio y se hizo ordenar de obispo. Al cabo prestó sumision, pero sus libros todos quedaron condenados por el concilio de Braga, en 563.

**Dictis de Creta**, autor supuesto de una obra *Elemenis Belli Trojani*, ó diario de la guerra de Troya. Compañero de Idomeneo, escribió, segun se refiere, esta relacion en lengua fenicia, habiendo sido descubierta en su sepulcro, en tiempos de Neron. Entonces la tradujo al griego un tal Eupraxis y al latin Septimio en el siglo III ó IV de nuestra era. Bajo su forma latina, única que de la obra de Dictis se posee ha sido un manantial para las leyendas de la Edad media. Impresa por la primera vez en 1470, la tradujo el francés Achaintre el año 1813. — Dede-

rich dió en Bonn una edicion excelente de ella en 1835, en 8°.

**Dicuil**, monje irlandés que escribia en 825 un tratado de *Mensura orbis Terræ*. Este libro tiene por base un manuscrito sobre las medidas del imperio romano en tiempo de Teodosio y el autor les adicionó algunos datos hallados en Plinio, Orosio, Solin, etc., y narraciones de monjes y viajeros. En él se ocupa del descubrimiento de la Islandia, de la apertura del canal entre el Nilo y el Mar Rojo, etc. Letronne publicó una edicion de Dicuil con notas criticas, 1814.

**Didacio** (San), llamado Diego en Castilla y Jaime en Aragón, franciscano español, nacido en Andalucía, muerto en 1463, convirtió á la mayor parte de los hab. de las Canarias, distinguiéndose por su celo en cuidar á los enfermos en Roma. Murió en España. Fué canonizado en 1588, y se le conmemora el 13 de noviembre.

**Diderot** (DIONISIO), literato francés, nacido en Langres (Alto Marne), en 1713, era hijo de un cuchillero. Estudió en su pueblo con los jesuitas y despues en el colegio de Harcourt, en Paris. Entró al servicio de un procurador, donde nada se le pegó del código civil. Malquistado con su familia, se dedicó á dar lecciones de matemáticas, de griego, latin y de cuantas lenguas se necesitara hacerlo. A los 30 años se casó con una mujer tan pobre como él. La necesidad le hizo emprender entonces la traduccion de la *Historia de Grecia*, del inglés Stanyan, 1743. De esta misma época datan tambien un *Ensayo sobre el mérito y la virtud*, 1745; *Pensamientos filosóficos*, 1746; *Carta acerca de los ciegos*, 1749. En este último libro profesaba un ateísmo que llegó á irritar á Voltaire, y atrajo al autor su encarcelamiento en Vincennes, cuyo gobernador, el marqués del Chatelet, dulcificó bastante los rigores que sobre Diderot pesaban. Puesto en libertad emprendió nuevamente sus tareas con una facilidad que le permitia entregarse á los mas variados estudios. Al cabo creyóse llamado á regenerar el teatro, *el Hijo natural*, 1757; *el Padre de familia*, 1758; primeros ensayos del drama en la escena francesa, no alcanzaron mas que una mediana acogida, y las teorías de Diderot no tuvieron valor sino allende el Rin, en la buena Alemania. El verdadero monumento de la carrera de Diderot y su asociado Dalember es la *Enciclopedia* que emprendió en 1749. Al principio solo se trataba de una mera traduccion de la obra inglesa de Chambers. Poco á poco Diderot y Dalember ensancharon el espacio del edificio y los accesorios crecieron considerablemente. Diderot redactó el *Prospecto* y el *Sistema de los humanos conocimientos*; Dalember hizo el *Prefacio* de la obra. La publicacion de este cúmulo de artículos debidos á un número indefinido de colaboradores, movió una verdadera tormenta. Dalember se retiró; pero su intrépido compañero, apoyado por madama de Pompadour, Malesherbes y el duque de Choiseul, persistió hasta el fin. Revisó y rehizo la mayor parte de los artículos sin contar los que él mismo componia para las *Artes mecánicas*. Estos no solo los estudiaba teóricamente en su gabinete, sino que para perfeccionarlos pasaba horas y aun dias enteros en los talleres y obradores. La aptitud universal de Diderot todavia le dejaba espacio para dar á Raynal una parte de la *Historia filosófica de las Indias*, y á Grimm los *Salones* de 1765, 1766, 1767, y al suizo Bemetzrieder, las *Lecciones de clavecin*, etc. Tantos trabajos no le enriquecieron sin embargo; tuvo que vender su biblioteca, que pasó á manos de Catalina II de Rusia, pero á condicion de que él iria á San Petersburgo como bibliotecario con un sueldo anual de 1,000 francos. En 1773, se presentó á dar gracias á la Czarina, si bien al regreso evitó el pasar por Berlin, donde Federico II le esperaba. Entonces compuso su *Viaje de Holanda*, despues cuentos y novelas, de los que son muy conocidos *Santiago el fatalista* y *la Religiosa*; su obra postrimera fué un elogio á Séneca, con el título de *Ensayo de los reinados de Claudio y de Neron*, 1779. Murió el 29 de julio de 1784 y fué enterrado en la Iglesia de San Roque. Genin dice que no seria posible afirmar que Diderot hubiera permanecido muy firme en su ateísmo, y para ello da como prueba el artículo PROVIDENCIA de la *Enciclopedia*. Sea de esto lo que quiera, no se podrá negar que el pro y el contra corren parejas en sus obras. Sus principales escritos se publicaron con el título de *Obras filosóficas* de M<sup>me</sup> Amsterdam, 6 tom. en 8°. Sus *Obras*