

sición en el país. La nueva Cámara de los Comunes se declaró por el libre cambio y lord Derby se retiró; había reanudado las buenas relaciones con Francia. En 1855 se negó a entrar en el poder, que alcanzó por la fuerza de los acontecimientos en 1858, los embarazos ocasionados por los asuntos de las Indias y el atentado del 14 de enero en París. Pacificó la India, reorganizó su constitución administrativa poniéndola bajo la inmediata dirección del gobierno; pero sus desconfianzas respecto a Francia durante la guerra de la unidad italiana fueron condenadas por el Parlamento y se vió derribado por una coalición en 1859. Fué uno de los jefes mas notables del partido conservador.

**Derecto**, madre de Semíramis; según dicen, era una divinidad de la Siria. Algunos creen que no es otra que Astarté.

**Derclidas**, general espartano, que reemplazó a Timbron (399 ant. de J. C.) en el mando de las tropas encargadas de proteger a los Griegos del Asia contra los Persas. Derrotó a Farnabazo, sátrapa de Eolia, fortificó el Quersoneso de Tracia, 398. Negoció con Tisaferno, cuando Agesilao se presentó a tomar el mando supremo, 396. Brutal y rapaz, Derclidas, adquirió el sobrenombre de *Esca* y *Sisifo*.

**Derclides**, autor de un comentario sobre el *Timeo* y de una obra sobre la filosofía de Platon; no hay sino cortos fragmentos. Ignórase la época en que vivió.

**Dercon**, ciudad de la Rumelia (Turquía de Europa), muy ant., á 33 kil. N. E. de Constantinopla, á 2 kil. del mar Negro. Allí terminaba el muro de Anastasio, que empezaba cerca de Heraclea y del mar de Mármara. — Metropolitana griega ortodoxa.

**Derecho de Caducidad**, en francés derecho de *Deshérence* (desherencia). Los señores feudales heredaban bienes intransferibles que no contaban ya con heredero legítimo ni mediato ni inmediato alguno ó, mejor dicho, por extinción de línea. Desde 1413 este derecho entró en Francia á ser puramente real y actualmente goza de él el Estado.

**Derecho canónico**. V. DECRETALES.

**Derecho de Primogenitura**. V. PRIMOGENITURA.

**Derecho** (ESCUELAS, FACULTADES DE). V. ESCUELAS, FACULTADES.

**Derechos** (Declaración de los). V. DECLARACION.

**Derechos** (Petición de los). V. PETICION.

**Derecske**, villa de Hungría (imperio de Austria), á 20 kil. de Debreczin; conocida por sus aguas minerales; 5,300 hab.

**Der el Khamar**. V. DAIR.

**Derg**, lago de Irlanda, al S. E. del condado de Donegal (Ulster). Peregrinación afamada al *Purgatorio de San Patricio*, en una isla situada en un lago.

**Derham** (GUILLERMO), teólogo y físico inglés, nacido cerca de Worcester (1657-1735), que consagró una parte de su tiempo al estudio de las ciencias naturales, y llegó á ser miembro de la sociedad real y doctor de la Universidad de Oxford sin sufrir examen: Dejó: *The artificial clock-maker*, traducida al francés, París, 1732, en 12°; *Teología física*; *Teología astronómica*, etc. Dió además 35 Memorias sobre las *Transacciones filosóficas*.

**Deriksem** (FELIPE), pintor flamenco, discípulo de Octovonio. Pasó á Madrid en 1627 solicitando la plaza de pintor de cámara. Entre sus muchos cuadros, citaremos *San Diego y una monja de rodillas* para las Carmelitas descalzas de Toledo.

**Derjavine ó Derzavine** (GABRIEL ROMAMOVITCH), poeta ruso, nacido en Kazan (1743-1816). Elevado por Catalina II á importantes empleos civiles, en tiempo de Alejandro I, llegó á ser ministro de la justicia, 1802, cargo que renunció en 1803. — Desde entonces se entregó á la literatura. La mejor de sus odas es: *A Dios*, traducida á todas las lenguas. Dió también un *Tratado de la poesía lírica*, obras dramáticas, etc. Hásele hecho cargo de abuso en la alegoría. Sus *Obras*, en San Petersburgo, 5 tom., 1810-1815.

**Derneh**, ant. *Darnis*, ciudad principal del país de Barca, en la regencia de Trípoli (Africa), á los 32° 42' lat. N. y 20° 18' 45" long. E., situada en el Mediterráneo, al fondo de una reducida bahía, á 225 kil. E. N. E. de Bengazi. Es un grupo de cinco aldeas, cuya pobl. no pasa de 1,100 hab. — La rada está llena de arrecifes.

**Derosne** (CARLOS), químico y mecánico, nacido

en París (1780-1846), dirigió desde luego, acompañada de uno de un hermanos, la farmacia Cadet-Gassicourt. Hizo varios descubrimientos, tales como procedimiento para el blanqueo del azúcar, 1808, fabricación del negro animal por medio de la carbonización de los huesos, 1813, etc. Asociado al mecánico Cail, 1825, estableció en Chailloí una fábrica que ha llegado á ser una de las primeras para la construcción de máquinas de vapor, fijas y de locomoción, etc. En 1866 este grandioso establecimiento fué presa de un voraz incendio.

**Déroute**, *Derrota* (Paso de la), ó *del derrotero*, brazo de mar comprendido entre la costa occidental del depart. de la Mancha y la isla de Jersey.

**Derrand**. V. DARAND.

**Derreyeh**, ciudad de la Arabia, en el Nedjed, cab. del canton de Hanifa, principal ciudad de los Wahabitas. Destruída en 1819 por Ibrahim Bajá, que la tomó despues de siete meses de sitio. Entónces tenia 28 mezquitas, 30 colegios, 2,500 casas, y de 15 á 18,000 hab., distribuidos en 5 barrios separados. — Derreyeh está á 748 kil. N. E. de la Meca, á los 24° 45' lat. N. y 43° 47' long. E.

**Derri**, ciudad de la Nubia. V. DEIR.

**Derry**. V. LONDONDERRY.

**Derton**, ant. nombre de Tortona, ciudad de los Ligurios (Italia), al N. E. de Génova, colonizada por los Romanos.

**Dertosa**, ant. nombre de Tortosa, ciudad de la Tarraconense (España), junto al Ebro, á 40 kil. de su emboc.; municipio romano.

**Derval**, cab. de cant. del distrito de Chateaubriant, (Loira Inferior), Ant. baronia; 2,851 hab.

**Dervis** (en persa, *pobres*), especie de monjes musulmanes, que viven conventualmente, entregados á la oracion, rezando á modo de un rosario varias veces al dia. Hay muchos órdenes de Dervis en el imperio otomano y en la Persia; los primeros se distinguen por su traje de tejido afieltrado negro ó blanco, los segundos por sus vestidos azules. Muchos de ellos observan mal sus votos de pobreza y castidad; para obtener abundante limosna, ejecutan una multitud de juglerías. Unos giran sobre sí mismos por espacio de varias horas, otros se columpiaban aullando ó se introducen en el cuerpo instrumentos punzantes, etc., etc. Su origen se supone en el siglo VIII de nuestra era.

**Derwent**, rio del condado de Cumberland (Inglaterra); nace en el Derwent Water y desagua en el mar de Irlanda, junto á Workington, despues de un curso de 53 kil.

**Derwent**, rio de Inglaterra (condado de Derby). Nace en los montes del Peak, pasa por Derby y va á verter sus aguas en el Trent, despues de recorrer 90 kil.

**Derwent Fels**, montaña del Cumberland en Inglaterra, muy celebrada por sus minas de plomo.

**Derwent Water**, uno de los mas pintorescos lagos de Inglaterra (Cumberland); el Derwent tiene su nacimiento en él.

**Dersawina**. V. DERJAVINA.

**Desaguadero**, corriente de agua de la Confederación Argentina, compuesto: 1° de una sucesión de lagunas, de pantanos y de riachuelos que ponen en comunicacion las lagos de Guanacache y Belvedero y se derraman al S. por el rio *Nuevo*; 2° de las aguas reunidas del rio *Nuevo* y del rio *Diamante*, que van á perderse en el lago *Urre*, á los 37° lat. S. y 67° long. O.

**Desaguadero**, rio de Bolivia, sale del lago Titicaca, riega el S. O. de la prov. de La Paz y forma luego el lago Haullagas, en la de Oruro.

**Desague**, canal de Méjico, emprendido en 1607 y terminado en 1789, para el derive de las aguas del valle de la capital. Ha sido preciso horadar y romper la montaña de Rochistongo, á fin de conducir las al valle de Tula y á Tampico.

**Des Aguiers** (JUAN TEOFILO), físico y matemático francés, nacido en la Rochela (1683-1744); hijo de un pastor protestante que le llevó consigo al extranjero, cuando la revocacion del edicto de Nantes. Refugiado y educado en Inglaterra, sirvió en Oxford la cátedra de filosofía natural, 1710. Despues recibió los sagrados órdenes, y así en Inglaterra como en Holanda dió cursos públicos, que fueron muy concurridos. En Londres, Newton, ya entrado en años, le encargó que propagara por medio de la enseñanza su sistema relativo al movimiento de los cuerpos

celestes. — Se le deben: *Curso de filosofía experimental*, traducido al francés; traducciones entre las cuales sobresale la *Introducción á la filosofía Neutoniiana*, de S'Gravesande, etc.

**Desaix de Veygoux** (LUIS CARLOS ANTONIO), general francés, nacido en 1768, en el castillo de Ayat, cerca de Riom, pertenecía á una noble y antigua familia de la Auvernia. A los 15 años salió de la escuela de Efflat, y entró en el regimiento de Bretaña, abrazando con entusiasmo la causa de la Revolución, en 1789. Declarada la guerra al Austria, sirvió en el ejército del Rin á las órdenes de diversos jefes. En 1794 era ya general de division. Suspensión en el ejercicio de su cargo á consecuencia de una delación de los jacobinos de Auvernia, que le incriminaban tener en la emigracion su numerosa parentela y dos hermanos carnales, Desaix logró salvarse del encarcelamiento, gracias al afecto de sus soldados, que se sublevaron para retenerle á su lado. En 1796, Desaix coronó la excelente retirada de Moreau, con la defensa de Kehl y supo detener al archiduque Carlos durante dos meses. En 1798, llegó á jefe de Estado mayor de Bonaparte, entónces general en jefe del ejército de Inglaterra; le acompañó en seguida á Oriente, donde despues de la batalla de las Pirámides, tuvo el encargo de conquistar el Alto Egipto. Allí desplegó extraordinario talento administrativo. Los Arabes le llamaban el *Sultan Justo*. Despues del convenio de El Arisch, volvió á Europa, y cayó en poder de los Ingleses, que le tuvieron prisionero un mes. Tan luego como se vió libre, voló al lado del primer cónsul que se hallaba en Italia, y al tercer dia de su llegada un balazo en el corazon le arrebató á la vida en el momento de dar una carga decisiva contra los Austriacos, en la batalla de Marengo, el 14 de junio de 1800. — Un monumento le fué elevado por suscripción en París, plaza Dauphine. El primer cónsul quiso honrarle además con la eleccion del lugar en que sus cenizas debían descansar. « La tumba de Desaix, dijo, tendrá los Alpes por pedestal y por guardianes los religiosos del monte de San Bernardo. » Desaix tiene tambien un monumento conmemorativo cerca de Estrasburgo, en el camino de Kehl.

**Desargues** (GASPAR), matemático francés, nacido en Lyon (1593-1662), estuvo en relaciones íntimas con Descartes, Pascal, Fermat y otros sabios del siglo XVII. Dió un *Tratado de perspectiva* y otras obras publicadas por su discípulo Abraham Bosse, grabador y profesor de perspectiva de la Academia de pintura. Sin embargo, varios de sus escritos se han perdido.

**Desaugiers** (MARCO ANTONIO MAGDALENA), cancionero y autor dramático francés, nacido en Frejus (1772-1827). Al comenzar la Revolución se trasladó á Santo Domingo, donde poco faltó para que no fuera víctima de la insurreccion de los negros que estalló á poco de su llegada. De regreso á Francia, 1797, se entregó á la literatura, para la cual su padre, hábil compositor, le habia educado. Escribió comedias, óperas cómicas y zarzuelas chispeantes de ingenio. Puso en moda las parodias y mezcolanzas: la de la *Vestal* adquirió mucha celebridad. Presidente del *Caveau* moderno, sobresalió en la cancion báquica, *el Vino de sinceridad*; *el Sr. y la Sra. Dionisio*; *Mi filosofía*; *Mi fortuna está hecha*, etc., son aun populares en el dia. No obstante el que debe á sus producciones dramáticas, el verdadero mérito de Desaugiers consiste en sus canciones. La mejor edicion es la de Ladvocat, 1827, 3 tom. en 18°.

**Desault** (PEDRO JOSÉ), cirujano francés, nacido en 1744, en Magny-Vernais, cerca de Lure (Alto Saona). Despues de tres años de práctica en el hospital de Belfort, pasó á París al Colegio de cirugía, 1764, y en 1766 abrió un curso de anatomía cuyo buen éxito provocó la envidia de sus compañeros. Sostenido por La Martiniere y Luis, señalado por el brillo de sus descubrimientos especiales, entró en la Academia real, en el hospital de la Caridad como cirujano en jefe, 1782, luego en el Hotel Dieu (casa de Dios), 1788, y en la junta de sanidad militar, 1792. Arrestado durante tres dias en 1793, fué arrebatado por una calentura violenta en el momento en que asistía á Luis XVI en el Temple, mayo de 1795. — Desault, por medio de sus lecciones, creó en Francia la anatomía quirúrgica; renovó la práctica de su arte con el invento de vendajes, ligaduras, etc. Puede considerársele como el jefe de la escuela fran-

cesa de cirugía. Sus *Obras* fueron publicadas por Bichat, discípulo suyo, 1798, 3 tom. en 8°.

**Des Barreaux**. V. BARREAU.

**Desbillons** (FRANCISCO JOSÉ TERRASSE), humanista francés, nacido en Chateaufort del Cher (Berry) (1714-1789), entró muy joven en los jesuitas; profesó la retórica en diferentes colegios de provincia, despues, 15 años en París, en el colegio de Luis el Grande. Cuando la orden quedó suprimida, el elector palatino le proveyó una cátedra en el colegio de Mannheim, donde murió en 1789. Dejó versos latinos de mérito: *Fabula Esopica*, libri XV; *Ars bene valendi*; *Miscelanea posthuma*, etc. Además una edicion de la *Imitacion* de las *Fábulas de Fedro*, etc.

**Desbois de Rochefort** (LUIS), nacido en París, (1750-1786), era médico de la Caridad á los 30 años. El abrió el primero un curso de clínica, del cual salieron aprovechados discípulos, entre ellos Corvisart. Se le debe: *Curso elemental de materia médica*, París, 1789.

**Desbordes Valmore** (MARCELINA). V. VALMORE.

**Desboulmiers** (JUAN AUGUSTO JULIAN), literato, nacido en París (1731-1771); afiliado desde luego en la caballería ligera, dió su dimision y compuso novelas y comedias, como las *Veladas del Palacio Real*, sátira de las costumbres de su tiempo; *Historia del Teatro Italiano de París*, obra difusa, pero festiva; *Historia del Teatro de la Opera Cómica*, todavía digna de ser consultada.

**Descabezado**, punto culminante de los Andes de Chile; 6,430 met.; á 220 kil. S. E. de Santiago.

**Descalzos** (Insurreccion de los), sublevacion provocada en Normandía, en el reinado de Luis XIII, 1630, por lo exegerado de los impuestos populares. El coronel Gassion logró reprimirla y el Parlamento de Rouen que con su actitud la habia apoyado, quedó inmediatamente disuelto.

**Descamisados**, nombre aplicado por analogía con la palabra francesa *sans-culotte*, durante la revolucion española de 1820 á 1823, á la fraccion mas fogosa de los liberales exaltados.

**Descamps** (JUAN BAUTISTA), pintor francés, nacido en Dunkerque (1714-1791); recibió lecciones de dibujo de Luis Coypel, su tío. Despues de haber trabajado en el cuadro de la *Consagracion de Luis XV*, fundó una escuela de dibujo en Rouen, escuela que llegó á ser pública y gratuita y de la cual él fué director. Su trabajo principal es la *Vida de los pintores flamencos, alemanes y holandeses*, París, 1753-1763, 4 tom. en 8°, con retratos.

**Descartes**, en latin *Cartesius* (RENATO), nació en la Haya, cerca de Loches (Indre y Loira), el 31 de marzo de 1596. Estudió en el colegio de La Fleche, dirigido por los PP. Jesuitas; salió de allí á los 8 años, 1612, agradecidísimo á sus maestros. Despues de 6 mas de permanencia en Rennes y París, sirvió como voluntario en Holanda, á las órdenes de Mauricio de Nassau, 1617; con Tilly en Alemania; asistió con dicho general, duque de Baviera, á la batalla de Praga, 1620. Cansado de pelear, 1621, con objeto de instruirse viajó por el Norte de Alemania, en Holanda y Países Bajos españoles, volviendo á Francia y permaneciendo en este país dos años. Una excursion que hizo á Italia, 1624-25, completó el anhelo de saber que le aquejaba. Entónces pudo ya madurar el plan de una filosofía nueva, cuya necesidad veía palpablemente, desde sus primeros estudios hasta las últimas observaciones de sus viajes. Para poder entregarse de lleno á la meditacion, se retiró á Holanda y eligió como corresponsal suyo al P. Mersenne. — Este retraimiento, interrumpido apenas por una excursion á Dinamarca, 1634, y tres breves apariciones en su país natal, 1644, 47, y 48, duró 20 años, 1629-1649. En el intervalo compuso y revisó la mayor parte de los escritos que han inmortalizado su nombre. Cristina de Suecia deseó conocerle y Descartes se trasladó á Estocolmo. Atacado por una pneumonia en tan riguroso clima, cinco meses despues de su llegada, 11 de feb. de 1650, entregaba su alma al Criador y su cuerpo á la tierra. — Descartes está justamente considerado como el padre de la filosofía moderna. La primera edicion de sus *Obras*, fué hecha en latin, Amsterdam, 1670-1683, 8 tom. en 4°; Cousin las dió completas, 1824-26, once tom. en 8°. — Julio Simon y Andrés Martin, cada uno publicó, por separado, una coleccion escogida de los escritos de Descartes. —

La mayor parte son conocidos: *Discurso del método para guiar bien el juicio y descubrir la verdad en las ciencias*. El autor indica las reglas que él mismo se había impuesto y da algunas máximas de moral con arreglo á su método. Se atiene á demostrar la existencia de Dios y del alma humana, á hacer notar la diferencia que existe entre el espíritu del hombre y el de los animales, etc. Su *Discurso del método*, se publicó en 1637, con tres tratados que son como el corolario práctico ó de aplicacion; la *Dióptrica*, los *Metéoros*, la *Geometría*: en esto, Descartes es el primero que hace la aplicacion del álgebra á la geometría de las curvas. — 2º Las *Meditaciones*, 1641, en 8º, fueron traducidas del latin al francés por el duque de Luynes, 1647. En la segunda de estas emite el famoso axioma de: *Cogito, ergo sum*. — 3º Los *Principios de filosofía*, también en latin, 1644. En este trabajo desenvuelve la teoría de los *torbellinos*, como origen de la formación de los astros. — 4º El *Tratado del hombre*, etc., que no fué publicado hasta 1664, catorce años despues de morir el autor. Aquí atribuye los movimientos de la vida y de los *espíritus animales*, partiendo del corazón á la cabeza ó de la cabeza á los nervios y á los músculos. A pesar de los errores evidentes, tal como el de los espíritus animales, Descartes ha ejercido una influencia extraordinaria. Si el panteísta Espinosa se apoya mas ó menos directamente en el genio de este grande hombre, no por eso dejará de reivindicar con mayor justicia el espiritualismo de Malebranche y de Leibnitz, de Bossuet, de Fenelon y de los solitarios de Port-Royal. — V. las obras de Bordas-Dumoulin y de Fr. Bouiller, *Sobre la historia de la filosofía cartesiana*, y el *Suplemento á las obras de Descartes*, de Foucher de Careil.

**Descaryac de Lauture** (El conde), viajero francés (1816-1868), visitó el Sudan egipcio, 1850, y publicó: *Noticia del Cordofan*, 1851; *el Desierto y el Sudan*, 1853, y una *Memoria acerca del Sudan*, 1855. Agregado á la expedicion de China, 1860, cayó en una emboscada y fué maltratado por los hijos del *Celeste imperio*; á su vuelta publicó un tomo en 4º de *Estudios sobre la China*, 1864. Murió á consecuencia de las heridas que había recibido.

**Desclós** (BERNARDO), historiador catalán del siglo XIII, que escribió: *Historia de Cataluña*, Barcelona, 1616, en 4º.

**Descuento**, abono que hace el portador de un efecto comercial para obtenerle en especies ántes del vencimiento. Los establecimientos llamados *Cajas de Descuento* puede decirse que datan, en Francia al menos, desde el 24 de marzo de 1776, en que Turgot creó la primera caja al descuento del 4 por ciento de las letras de cambio. Esta caja que tan buenos servicios prestara fué hondamente herida por el ministerio Calonne cuando por vía de caucion ó fianza le exigió el depósito de 70 millones de francos en las arcas del Estado. Esta disposicion del año 1785, fué secundada mas adelante por la completa supresion de tan excelente auxiliar para el comercio el día 24 de agosto de 1793. — En 1830 se creó una nueva caja de descuentos en París, que suspendió sus operaciones el 30 de set. de 1832. En 1848 se establecieron 65 cajas para hacer frente contra la crisis política favoreciendo al comercio y á las casas de giro. En 1851, subsistían 40 de aquellas. La de París ha llegado á ser una institucion financiera de grande importancia comercial.

**Deschamps** (EUSTAQUIO), llamado *Morel*, poeta francés, nacido en 1320, en Vertus (Marne). Debía su nombre al color negro de su rostro ó al cautiverio que sobrevivió entre los Moros. Ujier de armas de Carlos V y VI de Francia, tomó parte en las luchas contra los Ingleses y los Flamencos. Murió dejándonos: *el Espejo del matrimonio*, poema satírico; un *Arte de dictar y componer baladas*, tratado de prosodia y retórica francesa; *Fábulas*, que imitó La Fontaine; baladas y otras composiciones, muchas de ellas inéditas todavía. Crapelet publicó en 1832 una coleccion escogida de las obras de Deschamps.

**Deschamps** (FRANCISCO MIGUEL CRISTIANO), autor dramático francés (1683-1747), nacido cerca de Troyes, publicó varias tragedias, de las cuales *Caton de Utica*, la primera de ellas, 1715, mereció ser traducida al inglés y puesta en escena en los teatros de Londres.

**Deschamps** (JUAN MARÍA), autor cómico francés,

nacido en París (1750-1826), conocido por algunas zarzuelas y por sus traducciones de novelas inglesas: *Sencilla ó Inocente historia*, *el Monje*, *los Misterios de Udolfo*, *Camila*, etc.

**Deschamps** (ANTONIO), poeta parisiense (1800-1869), y como su hermano Emilio de la pléyada de románticos de la Restauracion; dejó: *La Divina Comedia del Dante*, trad. en verso, 1829, en 8º; *Tres Sátiras políticas*, 1831; *las Italianas*, poesías, 1839; *Resignacion*, poesías, 1839; *Poesías completas*, 1840; *Escibió también Estudios sobre la Italia en la Revista de Ambos Mundos*, y fué colaborador de varios periódicos.

**Deschamps** (EMILIO), poeta francés, nacido en Bourges (1791-1871), simple empleado de administracion en el patrimonio de la corona, comenzó por escribir odas patrióticas y algunas canciones. En 1818 dió, con favorable resultado, dos comedias á la escena, *Selmours de Florian* y *la Vuelta al favor*. Fué uno de los primeros jefes de la escuela romántica. Fundó y redactó la *Musa francesa*, insertando graciosas composiciones, artículos literarios, con el epigrafe de *el Joven Moralista*, 1826, y en 1829 dió á luz *Estudios franceses y extranjeros*. Escribió gran número de novelas, poesías, etc. Se le debe: *Ivanoe*, ópera en prosa, el libreto de *Stradella*, la traducción poética de *Julietta y Romeo*, de *Macbeth*, etc., y versos de actualidad.

**Descada** (LA), una de las Antillas menores (América), á 10 kil. N. E. de la Guadalupe, de la cual depende. La forma un grupo de montañas que revelan su origen volcánico. Suelo arenisco, bueno para el cultivo del algodón. Superf., 2,600 hect.; pobl., 1,700 hab. — La descubrió Cristóbal Colon en su segundo viaje, 1493, siendo la primera tierra que entonces veía. De aquí el nombre que le dió de *Deseada*.

**Deseado** (PUERTO), bahía de la costa oriental de Patagonia, en el Océano Atlántico, al S. del cabo Blanco.

**Deseine** (LUIS PEDRO), escultor francés, nacido en París (1750-1827); entre otros trabajos se le deben: la *Tumba del cardenal del Belloy*, en Nuestra Señora; estatua de *Aguesseau*, para el frónis de la Cámara de los diputados; bajos relieves de la capilla del Calvario en San Roque, etc. Dejó principiado en Vincennes el *Mausoleo del duque de Enghien*, que terminó su sobrino Durand.

**Deseinboque**, villa de la prov. de Minas Geraes (Brasil), al S. O. de Goyaz. Fuentes minerales en los alrededores; 5,000 hab. entre la villa y el distrito.

**Desenne** (ALEJANDRO JOSÉ), dibujante y pintor francés, de París (1785-1827). Compuso y ejecutó dibujos para un gran número de clásicos franceses y extranjeros (Boileau, Racine, Moliere, Voltaire, J. J. Rousseau, Beaumarchais, Lamartine, Walter Scott, etc.).

**Desessarts** (NICOLÁS SANTOS MOYNE), literato francés, nacido en Coutances (1744-1810), compilador infatigable, pero superficial, abogado de los tribunales de París, librero y autor al mismo tiempo. Publicó entre otras obras: *Causas célebres*, 496 tom. en 12º; *Ensayo sobre la historia general de los tribunales antiguos y modernos*; *Diccionario universal de policía*; *Vida y crímenes de Robespierre*, 1798; *Siglos literarios de Francia*, etc. — Editó la *Biblioteca oriental de Herbelot*, París, 1781, 6 tom. en 8º.

**Desessarts ó Desessartz** (JUAN CARLOS), médico francés, nacido en Bragelonne, cerca de Bar del Sena (1729-1811); ejerció desde luego su arte en prov., luego fué admitido en la Facultad de París, llegando á ser su decano en 1776. Opúsose, con todas sus fuerzas, en la formación de la Sociedad real de Medicina. Compuso, entre otras obras: *Tratado de la educación física de los niños*, 1760, que inspiró á Rousseau en su *Emilio*.

**Des Essarts** (PEDRO). V. ESSARTS.

**Deseze** (RAIMUNDO). V. SEZE (DE).

**Desfaucherets** (JUAN LUIS BROUSSE), autor dramático francés, nacido en París (1742-1808), nombrado teniente alcalde de París en 1789 y dos años despues miembro del directorio del depart. y censor en tiempo del Imperio. Dió al teatro algunas producciones, siendo la mejor de todas *el Casamiento secreto*, 1786. Dícese que en gran parte es trabajo del conde de Provenza, despues Luis XVIII de Francia.

**Desfontaines** (PEDRO FRANCISCO GUYDOT), crítico

francés, de Rouen (1685-1745), se ordenó y profesó la retórica en Bourges. En 1724 pasó á encargarse en París del *Diario de los Sabios* y le dió bastante crédito. Publicó varias colecciones periódicas juzgando los escritos modernos con excesivo rigor. Su querrela con Voltaire nació de esto. Segun de Argenson «interesó á todas las potencias de la tierra.» — Dejó un *Diccionario Neológico*, traducciones de *Gulliver*, de la *Eneida*, etc.

**Desfontaines** (RENATO LOUCHE), naturalista francés, nacido en Tremblay (Ille-et-Vilaine), 1751-1833. Ingresó en la Academia de Ciencias, pasó dos años en Berbería, Tripoli, las fronteras de Marruecos, 1783-1785, acopiando materiales para la historia natural. Luego entró de profesor en el Jardín de Plantas. Las obras de este sabio, que murió en dicha profesion y cargo, se refieren á la botánica en general. Su *Flora atlántica* es muy estimada; ofrece la descripción de 300 plantas nuevas, observadas por él en su viaje de África.

**Desfontaines Lavallée**. V. VALLÉE (LA).

**Des Fontaines** (PEDRO). V. FONTAINES (DES).

**Desforges** (PEDRO J. B. CHOUARD), actor y autor dramático francés (1746-1805), que á la edad de 12 años escribió dos tragedias. Se presentó como autor en 1768 y como actor en 1779. En sus excursiones llegó á San Petersburgo, donde Catalina II le hizo pasar tres años. — Sus principales producciones son: *Ricardo y de Erlet*, 1778; *Tom Jones en Londres*, 1782, comedia en verso aplaudida por la Harpe; *la Mujer celosa*, 1785; *Yocunda*, ópera, 1800, etc.

**Desfourneaux** (EDMO ESTEBAN BORNE), general francés, nacido en Vezelay (1767-1849). Soldado en 1787, coronel en 1792, enviado á Santo Domingo, donde derrotó á los Españoles en San Miguel, 1794, rechazando dos veces á los Ingleses, 1795-1797. Gobernador de Guadalupe, 1798, volvió á Santo Domingo en 1802, á las órdenes de Leclerc, y varias veces venció á Toussaint-Louverture, alcanzando al cabo su sumision.

**Desgenettes** (NICOLÁS RENATO DUFRICHE, baron DE), médico francés, nacido en Alençon (1762-1837). Sirvió en Italia, 1793, en Egipto, 1798; se inoculó en Jafa el pus de un grano pestilencial para reanimar al soldado. En 1801, era médico en jefe de Val de Gracia, y cuatro años despues inspector general de sanidad militar. Estuvo en Prusia, España, Rusia, Alemania y Waterloo. Cesante en 1823 de la catedra de la Escuela de Medicina, en 1832 entró de médico en el cuartel de los Inválidos. Citaremos entre otros de sus escritos: *Historia médica del ejército de Oriente*, 1802; *Notas para la historia del ejército de Italia*, 1797; *Recuerdos de la terminacion del siglo XVIII*, etc.

**Desgenettes** (CARLOS LEONOR DUFRICHE), sacerdote francés, de Alençon (1778-1860), cura de Nuestra Señora de las Victorias en París, 1832, y fundador de la *Archicofradía del santísimo é inmaculado Corazon de María para la conversion de pecadores*, 1836. Sus *Obras* (sermones, homilias, etc.) forman 4 tom. en 12º.

**Deshays** (JUAN BAUTISTA), pintor francés, nacido en Rouen (1729-1765); discípulo de Vanloo y de Boucher. Su lienzo de *San Benito espirante*, hace sensible su prematura pérdida; hubiera sido uno de los mejores artistas del siglo XVIII.

**Deshoullieres** (ANTONIETA DEL LIGIER DE LA GARDE, Mma.), poetisa francesa, de París, nacida hácia el año 1634, muerta en 1694. Entre los antiguos y los modernos siguió la lucha en favor de Perrault. Sus obras en general son medianas; solo en las pastorales campea su gracia y naturalidad. Se han publicado varias veces; 1747-1799, 2 tom. en 8º.

**Desiderio ó Didier**, último rey de los Lombardos, electo á la muerte de Astolfo, 756, á cuyo hermano Ratchis derrotó. En 772 al atacar al papa Adriano I se atrajo las iras de Carlomagno, quien, bloqueándole en Pavia, le hizo prisionero en 774. Un año despues, poco mas ó menos, terminó su existencia retirado en el monasterio de Corbie.

**Desiderio** (SAN), en francés *Didier* y *Dizier*, obispo de Langres, martirizado por los Vándalos hácia el año 264.

**Desiderio ó Didier**, arzobispo de Viena, en 596, depuesto en 603, y asesinado por orden de Brunehilda ó Brunehaut en 608.

**Desiderio ó Didier**, obispo de Cahors, 629, y al propio tiempo tesoro de Dagoberto I, tal como este

lo había sido de Clotario II. Duchesne y D. Bouquet dan en sus colecciones 16 letras episcopales suyas. En el Mediodía le honran con el nombre de *San Gory*.

**Desiertos**, vastos espacios áridos, areniscos, sin agua ni arbolado. Aplicase á veces á las *Estepas* del Asia y de la Rusia Europea, á las *Sabanas* de la América del Norte, á los *Llanos ó Pampas* de la América del Sur. En el antiguo continente forman á modo de una línea continua desde el desierto de Cobi, que toca á las incultas soledades del Turkestan, la Caramania, la Siria, la Arabia y la Libia, hasta el del Sahara, siguiendo una direccion de N. E. á S. O.

**Desiertos**, soledades en donde los protestantes franceses iban á oír las pláticas de sus ministros del culto, despues de la revocacion del edicto de Nantes, 1685.

**Desima ó Sucima**, isla reducida del Japon, en la bahía de Nangasaki (isla de Kiusiu). Antes de la apertura de los puertos chinos al comercio europeo, los Holandeses tenían una factoría en esta isleta desde 1637.

**Desjardins ó Bogaarten** (MARTIN VAN DEN), escultor holandés, nacido en Breda (1640-1694), entró muy jóven en París y llegó á ingresar en la Academia de escultura y pintura al poco tiempo. Sus obras han sido pasto de las revoluciones. Entre otras labró *la Estatua ecuestre de Luis XIV*, para la plaza de Bellecour de Lyon, etc.

**Deslandes** (ANDRÉS FRANCISCO BOUVEAU), literato francés, nacido en Pondichery (1690-1757), comisario de marina en Rochefort y en Brest. Publicó entre otras cosas: *Historia crítica de la filosofía*, 1737; *Ensayo sobre la marina y el comercio*, y *la de los antiguos*, 1742-1748; *Carta crítica de la historia naval de Inglaterra*, 1752, etc.

**Deslon** (CARLOS), muerto en 1786, médico francés al servicio particular del conde de Artois. Discípulo y rival de Mesmer, escribió: *Observaciones acerca del magnetismo animal*, 1780, en 12º.

**Desmahis** (JOSÉ FRANCISCO EDUARDO DE CORSEM- BLEU), poeta francés, nacido en Sully del Loira (1722-1761); su primer triunfo dramático fué *el Impertinente ó el billete perdido*, 1750; pero aunque alentado por Voltaire, su verdadero mérito estriba en sus poesías ligeras mejor que no en la escena. Se mencionan: *Viaje de San German*; *Yo nací al pié del Parnaso*, etc. Sus *Obras*, publicadas en 1778, 2 tom. en 12º.

**Desmaiseaux** (PEDRO), nacido en Auvernia, 1666, era hijo de un pastor protestante; pasó siendo jóven á Inglaterra y se relacionó allí con Bayle y Saint-Evremond. Murió en 1743, dejándonos: *Vidas* de estas dos celebridades, mas la de *Boileau*; *Historia del Japon*, 1729, etc. Publicó también *Misceláneas curiosas* de Saint-Evremond; *Cartas* de Bayle y sus *Obras*; *la Escaligerana*, *la Thuana*, etc.

**Desmarais** (REGNIER). V. REGNIER.

**Desmarets** (JUAN), abogado del Parlamento de París, ajusticiado á la edad de 70 años, acriminándole injustamente de participacion en el motin de los *Mailloins*; pero esta sentencia tuvo lugar dos años despues del citado motin en la reaccion que siguió á la batalla de Rosebecque, 1383.

**Desmarets** (JUAN DE SAINT SORLIN), nacido en París (1595-1676). Primer canceller de la Academia francesa, y uno de los examinadores de la tragedia *el Cid*. Escribió buenas obras (*Guirnalda de Julia*, dos cuartetos, *los Visionarios*, comedia). Al terminar su poema de *Clodoveo*, 1657, perdió la razon, y en 1670, en su *Comparacion de la lengua y la literatura de Francia*, tuvo la osadía de oponer algunas tiradas de versos de su poema á los versos de Virgilio. — Dirigió formidables ataques á los jansenistas; pero no quedó sin respuesta.

**Desmarets** (NICOLÁS), sobrino de Colbert y contralor general de hacienda, nacido en 1650; en 1708 sucedió á Chamillard. Sacó fondos de los banqueros, especialmente de la casa de Samuel Bernard; estableció la décima real sobre los bienes de las comunidades y de los particulares. De este modo evitó que la Francia aceptara condiciones humillantes de parte de sus aliados. Destituido por el Regente, 1715, justificó su administracion con una *Memoria* cuya entereza de lenguaje admiró á Voltaire. — Murió en 1721, dejando un hijo, el mariscal de Maillebois.

**Desmeunier**. V. DÉMEUNIER.

**Desmichels** (LUIS ALEJO, baron DE), mariscal de

campo francés, nacido en Digne (1779-1849). Voluntario a los 15 años, 1794, era capitán al abrirse la campaña de Austerlitz, 1805. Coronel en Waterloo, retirado luego siete años, ascendió a mariscal de campo en 1823. Señalóse en Mostaganem, plaza que él tomó, así como en Arzew, y firmó con Abd-el-Kader su tratado que ponía en manos de este el monopolio del comercio. Llamado por el gobierno en 1835, mandó la división militar de Córcega, y en 1842 entró en la comisión inspectora de caballería.

**Desmolets** (PEDRO NICOLÁS), P. del Oratorio, nacido en París (1678-1760). Bibliotecario de su orden, publicó algunas compilaciones y editó obras que aun tienen importancia: El 2 tom. de la *Historia Ecclesiastica Parisiensis*, del P. Gerard Dubois; *Biblioteca sacra*, del P. Lelong; *Historia del imperio Otomano* de Cantemir, traducida por Jonquieres; los *Ardides de la guerra*, de Polyen, trad. de Lobineau, etc.

**Desmoulins** (CAMILO), condiscipulo de Robespierre en el colegio de Luis el Grande, nacido en Guisa de Picardía (1760-1794). Abogado del Parlamento de París en 1789. El 12 de julio dió la señal de la insurrección en los jardines del Palacio Real y dos días después esta señal aplanaba las murallas de la Bastilla. No cesó un punto de concitar las pasiones populares, ya como redactor de las *Revoluciones de Francia y del Brabante*, ya como miembro del club de los Franciscanos. Amigo de Danton, peleó á su lado el 10 de agosto de 1792 y después de la caída del trono, llegó á ser secretario del sello en el ministerio de justicia. Como diputado por París en la Convención, votó la muerte de Luis XVI y preparó la ruina de los Girondinos con su *Historia de los Brissotinos*, en la cual los hería con el arma del ridículo. Sin embargo, Camilo Desmoulins no tardó, así como Danton, en protestar contra el monstruoso régimen del Terror y lo hizo con la mas acerba ironía en su periódico *el Vieux Cordelier*, á fines de 1793. Envuelto en la facción de los Indulgentes, fué arrestado con Danton y sus amigos la noche del 30 de marzo de 1794 y con ellos acabó en el cadalso el 5 de abril. En vano su esposa, Lucila Duplessis, en vano trató de provocar una sublevación entre el pueblo; murió ocho días después. Las *Obras* de Camilo Desmoulins se publicaron en 1828 y su *Correspondencia* en 1846.

**Desna**, ó **Desna**, afl. del Niéper (Rusia). Nace en el gob. de Esmolensko, cruza por los de Orel y Tchernigov, baña á Briansk, Tchernigov, y desagua en Kiev, después de recorrer 900 kil.

**Desnoyer** (LUIS FRANCISCO CARLOS), autor dramático francés, nacido en Amiens (1806-1858); se le deben, dramas: *el Pozo de Champvert* ó *el Obrero Lionés*; *el Sombrero* ó *el Deseo de un soldado*; *el General* y *el Jesuita*; *el Naufragio de la Medusa*; *Juana de Arco*, etc.; comedias: *el Papel sellado*, *el Principiante*, *el Congreso de la Paz*, *la Madre de la principiante* (actriz); *la Caja de Ahorros*, etc.; óperas cómicas: *Casimiro* ó *la primera Entrevista*; improvisaciones, etc. Colaboró en muchas obras teatrales.

**Desnoyers** (AUGUSTO GASPARD LUIS BOUCHER, barón), pintor y grabador francés, de París (1799-1757). Miembro del Instituto en 1816 y primer grabador del rey en 1825. Dejó muchas obras de mérito.

**Desnoyers** (LUIS CLAUDIO JOSÉ FLORENCIO), periodista y literato francés, nacido en Replonges (Ain), 1805-1868, redactor de *el Silfo*, se unió á la protesta de la prensa en 1830; escribió en *el Figaro*, *el Voleur*, *el Corsario*, *el Nacional*, dió los *Beccios de París* al libro de los Ciento y uno, fundó *el Charivari* en 1832, *el Siglo* en 1836, *el Mensajero de las damas* y *de las niñas*, 1854. Compuso zarzuelas con el seudónimo de Derville y publicó libros populares, como *las Aventuras de Juan Pablo Chopart*, 1836; *Aventuras de Roberto Robert*, 1840; *Memorias de un peso duro*, 1837; *Gabriela*, 1846, etc.

**Desodoardo**, V. FANTIN.

**Desolacion** (TIERRA DE LA), isla la mas occidental del archipiélago de Magallanes. V. KERQUELEN.

**Desolate bahía**, una de las bahías de la Tierra de Fuego, al S. O.

**Desolladores** ó **Despojadores**, partidas de soldadesca indisciplinada, sin patria ni freno, formadas en Francia á consecuencia de las guerras civiles entre los Armañacs y los Borgoñones, y tambien de la guerra de los Ingleses en el reinado de Carlos VII. Componíanse de nobles arruinados, de aventureros del Mediodía y de todas partes, mandados por jefes hábiles y ambiciosos, tales como el bastardo de Borbon, Antonio de Cabannes, Xaintrailles y La Hire; prolongaron algun tiempo los males de la guerra. Carlos VII á fin de limpiar el país imitó á Carlos V, llevose una gran parte de ellos al sitio de Metz, plaza que reclamaba, contra el duque de Lorena, la proteccion del emperador, y el Delfin Luis, se llevó los restantes contra los Suizos para socorrer al mismo emperador; salió vencedor en Saint-Jacques, donde tuvo la ventaja de perder 7,000 hombres (1444).

**Desollados** (Punta de los), en el Estado de Nicaragua, sobre el Grande Océano, entre la de San Juan y el puerto de la Posesion.

**Desorejamiento**, suplicio usado en Francia en otro tiempo, que consistía en cortar las orejas á ciertos criminales. En el reinado de Carlos VIII, el consejero de Luis XI, llamado Doyat, sufrió esta pena.

**Desormeaux** (JOSÉ LUIS RIPAUT), historiador francés, nacido en Orleans (1724-1793); historiografo de la casa de Borbon y miembro de la Academia de las Inscripciones, 1772, dejó: *Historia de la casa de Montmorency*, á la cabeza de la *del Mariscal de Luxemburgo*, 5 tom. en 12°, 1765; historias de los principes de Condé y de la casa de Borbon, y Memorias sobre los mismos asuntos, etc.

**Despans Cubieres**, V. CUBIERES.

**Despauteres** (JUAN), en flamenco *Van Pauteren*, nacido en Ninove, Brabante (1460-1520), gramático en Lovaina, Comines, etc. Escribió *Comentari gramaticci*, París, 1537, obra erudita pero pesada, que sin embargo ha tenido boga largo tiempo.

**Despensa**, villa del Estado de Costa Rica, en el Grande Océano, á 26 kil. S. E. de Nicoya.

**Despeñaperros**, desfiladero célebre de Sierra Morena (España), en el camino de Madrid á Sevilla, teatro de numerosos combates, desde 1808 á 1812, siendo uno de los pasos de importancia del centro con la Andalucía.

**Desperriers** (BUENAVENTURA), nacido en Arnay del Duque (Cuesta de Oro, Francia), de buena familia. Entró de ayuda de cámara de la hermana de Francisco I, Margarita de Navarra. Segun Estienne, se atravesó su propia espada en 1544. — Además de traducciones de obras antiguas, dejó: *Cimbalum mundi*, 1537, alegoría, en cuatro diálogos, imitación de Luciano; *Novelas, divertimientos*, etc., coleccion del género del *Heptameron* de Margarita de Navarra. La Sorbona condenó el *Cimbalum mundi* y un decreto del Parlamento prohibió la obra por impia. Fué reimpressa en 1732.

**Despoblado** (Sierra del), cordillera de montañas que hacia el S. O. se liga á los Andes de Chile y á las sierras de Bolivia por el N. E. Cruza la prov. de Salta en la Confederación argentina, entre las cuencas del Pilcomayo, del Bermejo y del Salado.

**Desport** (FRANCISCO), cirujano, muerto hacia 1760. Se alzó á la mayor altura con las importantes reformas que introdujo en el tratamiento de las heridas de armas de fuego. Publicó: *Tratado de las heridas ocasionadas por las armas de fuego*, 1739.

**Desportes** (FELIPE), poeta francés, nacido en Chartres (1545-1606), abrazó en su juventud la carrera eclesiástica. Obtuvo la estimacion de Carlos IX, luego la del duque de Anjou, á quien acompañó á Polonia. Enrique III le otorgó tres abadías, así que hubo regresado á Francia. Afiliado en la Liga durante cinco años, 1589-1594, después se declaró afecto del rey Enrique IV. Sobresalió en las canciones báquicas ó anacreónticas é hizo muchos sonetos. — En sus últimos tiempos tradujo los *Salmos* en verso francés, pero no con el mismo genio que en su juventud. Era tío del satírico Regnier.

**Desportes** (FRANCISCO), pintor francés, nacido en Champigneul de Champaña (1661-1743), sabia imitar perfectamente toda clase de animales y la naturaleza muerta. Luis XIV, el Regente y Luis XV le honraron con su afecto.

**Despoto Dagh**, cadena de montañas de la Rumeia (Turquía de Europa), que se destaca de los Balcanes y corre en direccion del S. E. durante 260 kil., entre las cuencas del Karasu (Nestus) y del Maritza. Es el ant. *Rodopo*.

**Despreaux** (JUAN ESTÉBAN), nacido en París (1748-1820), maestro de baile de la corte, 1775, inspector general de la Opera, 1807, etc. Conocido muy parti-

cularmente por la invencion del *cronómetro musical*, 1817. — Tambien escribió zarzuelas.

**Després** (JOAQUIN), músico francés, nacido en Cambrai ó en Condé (1450-1531); se le considera como uno de los grandes compositores de su tiempo. Vivió en Roma, en Ferrara y en Francia. Dejó 25 misas, muchos motetes, etc.

**Despuig y Danco** (D. ANTONIO), prelado y diplomático español, nacido en Palma (1745-1813), de la familia de los condes de Montenegro y Montoro; celebró misa, viajó por una parte de la Europa, fué nombrado auditor de la Rota por el reino de Aragón; 1785, después obispo de Orihuela, arzobispo de Valencia y de Sevilla (1791, 1795 y 1796). Cayó en desgracia por haberse mezclado en una intriga contra el príncipe de la Paz y pasó en comision á Roma. A su regreso renunció al arzobispado, fué nombrado consejero de Estado, y obtuvo ricos beneficios. Pio VII le nombró cardenal, y desde 1809 á 1812 le acompañó en su cautiverio en Francia, y murió en los baños de Luca. Se le deben: *Decisiones de la Santa Rota*; *Vida y virtudes de la beata Catalina Tomás*, Palma, 1816; *Relacion del terrible terremoto que en 1783 padeció la Calabria*.

**Despul**, V. DEZPUL.

**Desroches ó Des Roches** (JUAN), nacido en la Haya (1740-1787), primeramente humilde obrero, y al último secretario perpetuo de la Academia de Bruselas. Principió una *Historia general de los Países Bajos*, y publicó *Gramática, Diccionarios*, etc.

**Desaix** (JOSÉ MARÍA), general, nacido en Thonon, Alta Saboya (1764-1834). Doctor en medicina de la Facultad de Turin, pasó á ejercer su arte en París. De regreso á su pueblo natal, 1791, formó el *Club de los patriotas extranjeros*, después la *Legion de los Alóbroges*, entre cuyas filas se distinguió en Saboya, ante los muros de Toulon, en los Pirineos Orientales y, últimamente, en Italia. El depart. del Monte Blanco le envió al Consejo de los Quinientos, 1797. No obstante su oposicion al 18 de brumario, Napoleon le empleó en Holanda, Alemania y Rusia, nombrándole general de brigada en 1803 y de division en 1806. Encargado de la defensa de los Alpes, 1814, de la comandancia de Lyon durante los Cien Días, Desaix recibió el retiro en la 2ª Restauracion. Después de la Revolucion de 1830 figuró como comandante general de la guardia nacional de Lyon.

**Desalines** (JUAN JACOBO), emperador de los negros de Haití, nacido en 1760, tomó el nombre de un señor á quien estuvo sirviendo hasta 1791. Desde luego combatió en las partidas de Biassou, después se unió á Toussaint-Louverture. En su lucha contra el general Rigaud, jefe de los hombres de color, se señaló tanto por su valor como por sus crueldades. En 1802, se sometió al general Leclerc, pero se sublevó cuando el ejército francés se encontró diezmado por la fiebre amarilla. Venció á Rochambeau y le obligó á evacuar la isla, 1803; hizose nombrar gobernador general de Haití en 1804, y ordenó la manzanza general de los blancos. Proclamado emperador con el nombre de *Jacobo ó Santiago I* (octubre), se estrelló contra la ciudad de Santo Domingo, capital de la ant. parte española de la isla (marzo de 1805). Odiado por sus jefes á causa de su despotismo y fiereza, fué asesinado en una emboscada cerca de Puerto Príncipe, el 14 de octubre de 1806.

**Dessau**, cap. del ducado de Anhalt Dessau (Alemania), á orilla del Mulde y á 4 kil. de su confl. con el Elba, á 120 S. O. de Berlin, á los 51° 50' 6" lat. N. y 9° 56' 44" long. E. — Calles tiradas á cordel y regularmente construidas, cuatro iglesias, un colegio, etc., magnífico palacio ducal, picadero y teatro. Fábr. de sombreros de paja cosida. Dicese que fué fundada por Alberto el Oso, en el siglo XII. Dessau desempeñó un importante papel en las operaciones militares habidas en las márgenes del Elba durante la guerra de los Treinta Años. Pobl., 17,000 hab.

**Dessoles** (JUAN JOSÉ PABLO AGUSTIN), nacido en Auch, Francia (1767-1828). Capitan en 1792, obtuvo el grado de general de division en un brillante combate contra los Austriacos en la Valtelina, 1799. Después sirvió en Alemania, en el Hanóver y en España. En 1814 el gob. provisional le puso al frente de las fuerzas reunidas de la primera division militar, y en vano trató el siguiente año de impedir la marcha de Napoleon hacia París. Par de Francia desde 1814, durante un año estuvo de presidente del consejo con-

la cartera de negocios extranjeros, 1818-1819, y se retiró ante un proyecto de modificacion de la ley electoral.

**Destaing** (SANTIAGO ZACARÍAS), general francés, nacido en Aurillac (1764-1802). Teniente del primer batallon del Cantal, 1792, su valor le elevó al grado de general de brigada antes de marchar con la expedicion de Egipto, 1798. — Después llegó á serlo de division y jefe de estado mayor general con Menou, sucesor de Kleber. — A consecuencia de una disputa con el general Reynier murió en desafio después de su regreso á París.

**Destierro** (N. SEÑORA DEL), cap. de la prov. de Santa Catalina (Brasil); puerto de mar; 5,500 hab.

**Destierro** (N. SEÑORA DEL) ó **Santa Catalina**, V. CATALINA (SANTA).

**Destelbergen**, municipio rural de la Flándes oriental (Bélgica), á 5 kil. de Gante, junto al Escalda. Hornagueras, destilatorios de aguardientes y licores. Es una ant. localidad que desde el siglo X lleva el nombre de *Thesla*.

**Destino**, hijo del Cáo y de la Noche, era una divinidad temible entre los antiguos, puesto que hasta los mismos dioses estaban sujetos á su dominio. Sus decretos los escribian las Parcas en un gran libro. En sus manos tenia una urna que encerraba la muerte de la humanidad ó bien pesaba su sino en una balanza de oro. Era ciego, simbolo vivo de la fatalidad que segun los tiempos mitológicos presidia á las cosas humanas. En la mayor parte de las lenguas europeas hay expresiones metafóricas que se relacionan con la idea del Destino.

**Destouches** (FELIPE NERICAUT), poeta cómico, francés, nacido en Tours (1680-1754); después de una juventud borrascosa y no bien conocida, entró en la embajada francesa en Suiza, servida á la sazón por Puyssieux. La primera comedia de Destouches habia llamado la atencion del embajador; era aquella *el Curioso impertinente*, 1709. Otras del mismo género le abrieron las puertas del palacio del Regente, quien le colocó al lado del abate Dubois. Enviado en mision á Londres, 1717, no regresó hasta 1723. Ingresó en la Academia francesa y renunció á la política para dedicarse enteramente á la literatura. De las muchas producciones dramáticas de Destouches, solo se leen hoy sus dos obras modelo, *el Filósofo casado*, 1727, y *el Presumido*, 1732. En ambas los caracteres están perfectamente retratados. Sus *Obras* fueron publicadas en 1757, 4 tom. en 4º y en 1822, 6 tom. en 8º.

**Destouches** (LUIS CAMUS, caballero), nació en 1668, entró jóven en la artillería, llegando á ser contralor general del arma en 1720. Fenelon le conoció en la campaña de Flándes, 1710-1712, y le dirigió varias cartas en los últimos años de su vida. Destouches *Cañon* (llamado así para distinguirlo del anterior) es el padre de Dalember. Murió en 1726.

**Destutt de Tracy**, V. TRACY.

**Des Vignes, Des Vignoles**, V. VIGNES, VIGNOLLES (DES).

**Devres**, cab. de canton del distr. de Boulogne (Paso de Calais, Francia). Plaza fuerte en otro tiempo. Aguas minerales, paños, loza, etc.; comercio de granos; 3,011 hab.

**Des Yvetaux Vanquelin**, V. VUQUELIN.

**Detmold**, cap. del principado de Lipa-Detmold (Alemania), cerca del Werra, al pié del monte Teutberg, á 100 kil. S. O. de Hanóver, á los 51° 56' lat. N. y 6° 33' long. E.; 6,300 hab. Colegio con biblioteca, etc. El nuevo barrio está bien construido. — En 783, Carlomagno derrotó en este sitio á los Sajones.

**Detroit**, ciudad del Estado de Michigan (Estados Unidos), á 620 kil. N. O. de Washington. Fundada por los Franceses del Canadá, 1683, con el nombre de Fuerte Pontchartrain, en la margen del Detroit, canal natural que pone en comunicacion á los lagos Erié y San Clair. Sus casas son de madera; tiene cuarteles, maestranza de artillería, etc. A causa de su posicion es un almacén del comercio entre el Canadá, y los Estados Unidos; 80,000 hab.

**Detroit**, río de la América del Norte, al E. del Estado de Michigan en los Estados Unidos, corre del lago Erié al San Clair.

**Detroy**, nombre de algunos artistas franceses, entre los que citaremos:

**Detroy** (FRANCISCO), pintor, nacido en Tolosa de Francia (1645-1730), buen dibujante, como su hermano Juan, fundador que fué de una escuela de dibujo en