

lieu, perdido el valimiento en el ánimo de Luis XIII, descongraciado por María de Médicis y los cortesanos adversarios suyos, logró conferenciar con el rey y volver á recobrar su antiguo poder y crédito (11 de nov. de 1639). Sus envidiosos rivales no esperaban que su victoria pudiera ser tan efímera; al contrario, esperaban que fuese larga y jamás interrumpida tan bruscamente.

Decetia, hoy *Decize*, ciudad de los Eduos, en la Lyonense Iª (Galia).

Deciatis, Deceatas ó Daciatis, tribu gala, que habitaba en las cercanías de Antipolis (Antibes), en la Galia (Narbonense Iª en el siglo IV).

Decimal (Sistema), que tiene por base el número 10. — En virtud de un decreto de la Convención, 7 de abril de 1795, fué adoptado en Francia para la moneda, pesos y medidas. Bélgica, Italia y otras naciones han seguido el ejemplo en todo ó en parte, como España, etc.

Décimas, impuesto percibido en Francia del clero nacional antes de la revolución. El *diezmo saladino*, exigido por Ricardo Corazon de Leon y Felipe Augusto, en 1189, parece fué el primer impuesto percibido del brazo eclesiástico. El clero lo pagó después con frecuencia; el papa autorizaba al rey á imponerle esta contribucion, lo mismo que á su vez el monarca permitía al papa de sacarla en provecho suyo. Esto no obstante, después del gran cisma de Occidente, el rey y solo el rey usó de semejante derecho. A contar del coloquio de Poissy, se distingue ya la *décima ordinaria* cobrada cada diez años y afecta al pago de las rentas del municipio, y los *subsídios extraordinarios*, generalmente exigidos de cinco en cinco años. Las décimas no siempre eran el *décimo* de las rentas del estado eclesiástico tal como el nombre parece indicarlo. El clero les daba el nombre de *donativos gratuitos*. Las contestaciones relativas á las décimas eran juzgadas soberanamente por ocho *cámaras ó tribunales de décimas* establecidos en diferentes ciudades.

Décimo, impuesto igual á la décima ó al diezmo de las rentas de toda clase; establecido en Francia por Luis XIV, en 1710. Alcanzaba á todos los habitantes sin distincion de fortuna, como el *diezmo real*, propuesto por Vauban. El *décimo* no podía ser cobrado los tres meses siguientes al fin de la guerra; estuvo en vigor hasta 1749, y entonces lo reemplazó el *vigésimo ó veinteno*. Es verdad que desde 1717 no pesaba sobre las tierras, sino sobre algunos ramos de las rentas.

Decio Mus (PUBLIO). Este nombre de una familia plebeya, lo ilustraron tres Romanos por medio de acciones heroicas. Desde luego el padre salvó con su valor el ejército del cónsul Aulo Cornelio Coso, estando cercado por los Samnitas, 343; después se sacrificó en Veseris, donde su colega el cónsul Manlio Torcuato, venció á los Latinos, 340 ant. de J. C. — El hijo se hizo matar en Sentino, donde su colega, el cónsul Q. Fabio, derrotó á los Galos, 295. — El nieto sucumbió á su vez en Asculo, en la guerra contra Pirro, 279 ant. de J. C.

Decio ó Dece (CAYO MESIO QUINTO TRAJANO), emperador romano, nacido en 199 ó en 201 después de J. C., cerca de Sirmio en Panonia. Proclamado por el ejército de Mesia, sublevado contra Filipo, 249, derrotó y mató á este en Verona. Su reinado no fué otra cosa que una no interrumpida y encarnizada lucha contra los Godos, que habían franqueado el Danubio, á las órdenes de su jefe Cniva; Decio sucumbió en la lucha, 251. Uno de los actos de su reinado fué el restablecimiento de la censura y otro haber ordenado la séptima persecucion contra los cristianos.

Decize, *Decetia*, cap. de canton del distr. y á 34 kil. S. E. de Nevers (Nièvre, Francia), en el arranque del canal del Nivernés, en la confl. del Loira y del Aron. Está construida en la cima de una roca, en una isleta que se comunica con el continente por medio de dos puentes. Fábr. de hojalata, fundiciones, fraguas; com. de ganados, ollería, leña, hulla, etc. Patria del jurisconsulto Guido Coquille; 4,538 hab.

Decker ó Dekker, poeta holandés, nacido en Dordrecht (1610-1666), aprendió el latin sin maestro, así como también el francés, el inglés y el italiano. Después de algunas imitaciones de autores antiguos, compuso epigramas, una *Egloga de la Avaricia*, un ditirambo intitulado *Viernes Santo ó San Juan Bautista*, etc.

Declaracion del Clero de Francia. Dióse este nombre á los cuatro artículos proclamados en 1682 por la asamblea del clero francés, convocada por Luis XIV é inspirada por Bossuet. Hé aquí el resumen: 1º los reyes no están sujetos al poder eclesiástico para lo temporal; 2º la Iglesia representada por un concilio general, es superior al papa; 3º el uso del poder eclesiástico debe ser regulado por los cánones; 4º las decisiones del papa no son irreformables sino previo el consentimiento de toda la Iglesia. Napoleón I, después de la publicacion del concordato, ordenó que la declaracion de 1682 fuese firmada por todos los profesores de los seminarios.

Declaracion de los derechos, acta suscrita por Guillermo III, 1689, luego de su advenimiento al trono de Inglaterra. Contiene la consagracion de los derechos del Parlamento, y, por consiguiente, corona el edificio constitucional de Inglaterra.

Declaracion de los derechos del hombre. Llamóse de este modo la exposicion de los principios fundamentales, redactados por la Asamblea constituyente, para servir de exordio ó prolegómeno á la Constitucion de 1791. *Libertad, propiedad, resistencia á la opresion*, tales son los derechos del hombre; — *participacion á la soberania nacional, libertad de imprenta, derecho de fiscalizacion respecto á los actos de los funcionarios públicos y al empleo de los fondos del Estado*, tales son los principales derechos del ciudadano.

Declien. V. CLIEU (DE).

Decrés ó De Crés (DIONISIO), almirante francés, nacido en Chaumont (Alto Marne), en 1761. Entró en la marina durante la guerra de América, señalándose en ella con actos de intrepidez. Desde 1791 á 1794, cruzó en los mares de la India. A su regreso fué destituido y luego arrestado; pero no tardó largo tiempo en verse reintegrado en su empleo. Promovido á contraalmirante en 1798, se señaló en la fatal jornada de Abukir; salvóse, y durante 17 meses pudo oponer su vigorosa resistencia á los ataques de los Ingleses, Napolitanos y Rusos, en la isla de Malta. Al pasar á Francia en busca de recursos, cayó en poder de los Ingleses, después de haberse defendido heroicamente. Cuando recobró su libertad, Bonaparte le nombró prefecto marítimo de Lorient, comandante de la escuadra de Rochefort, y en 1801, ministro de Marina, puesto que ocupó hasta 1814 y recobró durante los Cien Días. Continuó las obras del puerto de Cherbourg, inició el plan de los de New Dep, de Flessingue y Ambéres, así como la expedicion á Santo Domingo y la abordada en las costas de Inglaterra. No obstante las pérdidas habidas en 1814, gracias á su celo é inteligencia, la flota contaba aun con 103 navíos y 51 fragatas al advenimiento de Luis XVIII. — Vivía retirado del servicio, cuando su ayuda de cámara le asesinó en 1820.

Decretales, letras pontificias relativas á la disciplina y la administracion, que unidas á los cánones de los concilios han contribuido á la formacion del derecho canónico; su composicion y recopilacion datan de diferentes épocas. Dionisio el menor, hácia 530, formó la primera coleccion en la cual están comprendidos los rescritos de los papas del siglo V (398 á 498); la segunda, extendida en el siglo IX, contiene supuestas decretales procedentes de los pontífices de los cuatro primeros siglos y es atribuida al Español Isidoro de Badajoz; suspectas desde el momento de su aparicion, han sido llamadas *falsas decretales*. La tercera compilacion, debida á un benedictino de Bolonia, el P. Gracian, apareció en 1150; es un resumen que abraza todas las demás, comprendiendo hasta las falsas decretales; con el título de *Decreto* ha gozado de grande autoridad. La cuarta data de los pontífices de Gregorio IX (1234) y de Bonifacio VIII (1298); la quinta, llamada *Clementina* ó coleccion de letras de Clemente V, vio la luz en 1317, durante el reinado del papa Juan XXII. Por último, llamáronse *Extravagantes*, es decir, errantes, las decretales encerradas en la sexta coleccion, como las de Clemente V, á las cuales también se aplica el mismo nombre, por no hallarse comprendidas en las anteriores.

Decumatas (Tierras), ó **Decumates**. V. DIEZMERAS (Tierras).

Decuria, en la primitiva organizacion de Roma era la décima parte de una curia.

Decurion, oficial de la caballería romana. — Jefe de una decuria. — Nombre de los senadores de la

curia de los municipios romanos. La situacion de estos decuriones ó *curiales*, fué altamente desgraciada en los últimos tiempos del imperio de Roma.

Dédalo, hijo de Metion, tataraniato de Erecteo, nació en Atenas. Dedicado á la escultura, ciego de envidia, asesinó á su sobrino Perdix. Condenado á muerte por Areopago, huyó á Creta, donde construyó el laberinto que le sirvió de cárcel con arreglo á un decreto de Minos. Salvóse Pasifae y se embarcó, segun refiere Diodoro, ó se alejó con alas de cera y plumas, segun las tradiciones, ahogándose en el viaje su hijo Icaro, que con él huía volando. Amparado por Cocalo, rey de Sicilia, construyó varios monumentos. Atribuyese á Dédalo la invencion de la sierra, del hacha, del mástil de los barcos, etc. — Considerábasele como la personificacion de los progresos de la escultura y de la arquitectura entre los primitivos Griegos. Los escultores eran llamados *Dedálicas*; Sócrates se consideraba á sí mismo como un Dedálica, es decir, como descendiente de Dédalo.

Dédalo, nombre de dos escultores griegos de los tiempos históricos. El primero vivía en Sicione, hácia el año 400 ant. de J. C. y construyó en Olimpia un trofeo para los Eleos, vencedores de los Lacedemonios. — El segundo, nacido en Bitinia, tal vez después de la época de Alejandro el Magno, era el autor de una estatua admirada en Nicomedia.

Dedicacion. V. DUCASSE.

Dee (JUAN), alquimista inglés, nacido en Lóndres (1517-1607). Adquirió fama por su aficion al estudio de los misterios cabalísticos y astrológicos. En su calidad de profetizador recibió el encargo de señalar un día fausto para la coronacion de la reina Isabel. Primeramente unido y después malquistado con un bribon llamado Eduardo Kelley, que blasonaba de haber descubierto la piedra filosofal, de 1583 á 1589, recorrieron juntos el continente. Cincuenta años después de la muerte de Juan Dee, se publicaba en Lóndres: *Relacion exacta y verdadera de lo ocurrido durante largos años entre J. Dee y algunos espíritus*, 1659. — Arturo DEE, hijo del anterior (1579-1651), médico de Carlos I, también hizo tentativas para descubrir la piedra filosofal; pero, lo mismo que su padre, murió en la indigencia.

Dee (Deva), rio de Inglaterra, que nace en el país de Gales, corre al E., culebrineando mucho, vuelve hácia el N., pasa por Chester, y desagua, mas abajo de esta ciudad, en el mar de Irlanda. Su desembocadero mide 6 kil. de anchura. — Recorre 114 kil.

Dee (Desana), rio de Escocia, corre del O. al E., entre dos ramificaciones de los Grampianos y desagua en el mar del Norte en la ciudad de Aberdeen, después de haber hecho un trayecto de 150 kil.

Deerlick, municipio de la Flándes occidental; (Bélgica), á 8 kil. de Courtrai. Lencería, hulla; 4,800 hab.

Dees, ciudad de Transilvania (imp. de Austria); junto al Szamos, al N. E. de Klausenburgo. Importantisimas minas de sal gema; 5,500 hab.

Defauconpret (AUGUSTO JUAN BAUTISTA), literato francés, nacido en Silo (1767-1843), en sus primeros tiempos notario en Paris. Pasó á Lóndres y allí publicó mas de 400 tomos de diferentes traducciones, entre las cuales descuellan la de las *Novelas de Walter Scott* y una parte de las de *F. Cooper*.

Defecto de derecho ó Derecho fallo, en la Edad media tenía lugar en Francia toda vez que en la corte del señor se defería ó rehusaba la justicia á las partes demandantes. Si los *pares* eran culpables, tenían que pagar una multa á su soberano; si el *defecto de derecho* era imputado al señor, el asunto se elevaba á la superioridad de otro tribunal.

Defenders, sociedad secreta de Irlanda. V. DEFENSORES.

Defenestracion de Praga. Dáse este nombre á los actos violentos cometidos en Bohemia en 200 años de intervalo. 1º En 1419, el jefe de los Hussitas, Ziska, entró en Praga y arrojó al burgomaestre y á 13 senadores por los balcones, lo cual fué el preludio de la guerra de los Hussitas. — 2º El conde de Thurn, atacó al castillo de Praga, el 23 de mayo de 1618, acusando á los gobernantes de concitacion cerca del emperador Matias para que violara las *letras reales* que garantizaban los derechos religiosos del país; también hizo arrojar por los balcones á las autoridades. Este acto ocasionó la guerra de Treinta Años.

Defensor de la ciudad (*Defensor civitatis*), magistrado romano cuya creacion corresponde á Valentiniano I. Era elegido por los ciudadanos con excepcion de los curiales. Debía hacerse cargo de los intereses de la ciudad y podía sostenerlos directamente á presencia del Prefecto del Pretorio. Este importante puesto era ocupado por los obispos en el momento de las invasiones de los Bárbaros, circunstancia que contribuyó singularmente á aumentar su poder moral en los siglos V y VI.

Defensores, en inglés *Defenders*, sociedad secreta formada en Irlanda después de la revolucion de 1688, para defender las libertades civiles y religiosas del país contra el gobierno inglés. Los *Defensores* desempeñaron un importante papel en todas las perturbaciones de la Irlanda. Reaparecieron bajo otra denominacion, la de *Asociacion de justicia*, fundada por O'Connell.

Defermon des Chapelieres (José), nacido en Rennes, Francia (1756-1831), era procurador del Parlamento de Bretaña en 1789. Diputado de los Estados generales, se consagró á trabajos de comision. Hácia el fin de la legislatura reclamó para los negros que nacieran libres el ejercicio de los derechos políticos. Presidió la Convencion durante el proceso de Luis XVI, votando por el encarcelamiento y el destierro al verificarse la paz, después por el llamamiento al pueblo y el sobreesimiento de causa. Adepto á los Girondinos, después de la caída de estos tuvo que emigrar y ocultarse hasta el 9 de termidor, 1794. También figuró entre los presidentes del Consejo de los Quinientos, 1796. — Después del 18 de brumario, Bonaparte le nombró presidente de la seccion de hacienda del Consejo de Estado; en este cargo, que ocupaba todavía en 1814, Defermon fué el orador del gobierno en toda cuestion rentística. Al mismo tiempo era director general de la deuda pública, y desde 1807 ministro de Estado. Jamás faltó á la fidelidad para con el Emperador. En 1813 hizo decretar una quinta de 190,000 hombres; dos años después, inmediatamente á la abdicacion de Napoleón I, insistió para que la Cámara de representantes proclamase á Napoleón II. Retirado en Bélgica después del 24 de julio, regresó en 1822 y murió en 1831.

Deffand (MARÍA DE VICHY Chambon, marquesa de), nacida en Paris, 1697, casóse en 1718, se separó á poco de su marido y se lanzó en la corriente del mundo con sus amigas, madama del Chatelet y otras mujeres de la corte de Sceaux. Ciaga á la edad de 56 años, madama de Deffand entró en el convento de San José, calle du Sto. Domingo; pero allí recibió libremente á los personajes mas distinguidos de su época, entre ellos al presidente Henault y Pont de Veyle, con quienes estuvo largo tiempo relacionada. En 1754 tomó en clase de lectora á la señorita Lespinasse, con quien se indispuso en 1764, con un escándalo que provocó una escision en la alta sociedad. Murió en 1780. Su *Correspondencia* con Dalember, Henault, Montesquieu y la duquesa del Maine, fué publicada en 1803, y al año siguiente sus *Cartas á Walpole, de 1766 á 1780*, á las cuales se adicionó la correspondencia que había entretenido con Voltaire. En esta recopilacion hay preciosos datos acerca de la sociedad del siglo XVIII.

Defoe (DANIEL). V. FOE (DE).

Deforis (JUAN PEDRO), teólogo francés, nacido en Montrison, 1732, congregado de San Mauro, 1752, encarcelado durante la Revolución y guillotinado el 9 de termidor, 1794. — Colaboró en la nueva edicion de los *Concilios de las Galias* y continuó la de las *Obras de Bossuet*, principiada por Lequeux; á la cual añadió sermones inéditos, etc.

Defrance (JUAN MARÍA ANTONIO, conde de), general francés, nacido en Vassy (1771-1835). Voluntario de 1791, general de division 20 años después, habiendo tomado parte en este intervalo en las luchas empeñadas en Alemania, mientras la República y el Imperio. Se señaló en la batalla de Marengo. — En tiempo de la Restauracion era comandante de la plaza de Paris, 1819, y fué nombrado caballero de campo en 1820.

Defterdar, oficial turco y persa encargado de la administracion militar y de las rentas del Estado.

Degenfeld, nombre de una familia noble de Alemania, cuyo castillo patrimonial radica en el Wurtemberg. CRISTOBAL MARTIN, uno de sus miembros,

en la guerra de Treinta Años, peleó al lado de todos los partidos, con Espinola, con Waldstein y a las órdenes de Gustavo Adolfo. Luis XIII de Francia, le elevó al grado de coronel general, en 1639, poniendo bajo su mando las tropas extranjeras. En 1643 derrotó el ejército de Urbano VIII, que mantenía guerra contra Venecia, después a los Turcos, yendo a morir en Suabia, 1653. — Su hija, MARÍA SUSANA LUISA, se casó morganáticamente con el elector palatino Carlos Luis, 1657, y murió en 1677.

Dejo, ciudad del Piemonte (Italia), cerca del Bór-mida, a 29 kil. S. E. de Acqui; recuerda el triunfo alcanzado por Bonaparte el 15 de abril de 1796, en que los Austriacos llevaron la desventaja.

Degreer, V. GREER (DE).

Deguerle (JUAN MARÍA NICOLÁS), literato francés, nacido en Issoudun (1766-1824), de una familia noble, originaria de Irlanda. Arrestado en la Abadía, 1792, salió ileso en la matanza de setiembre; en tiempo del Directorio, redactó el *Memorial con La Harpe*, Fontanes, etc.; este último, le alcanzó el nombramiento de profesor en diversas dependencias de la Universidad, y en 1809 en la Facultad de letras de París, donde sirvió la cátedra de elocuencia francesa. — Dejó: *Elogio de las pelucas*, bajo el pseudónimo de Ackerlio; *la Guerra civil*, poema, traduc. libre de Petronio; una traducción de la *Enéida*, etc.

Deguignes, V. GUIGNES (DE).

Deidamia, hija de Licómedes, rey de Sciros. Disfrazado de mujer, Aquiles logró hacerse amar de ella y de estos amores nació Pirro ó Neoptolemo. Es el asunto de un poema de Estacio, *Aquiles en Sciros*.

Deifoea, sibila de Cumas, obtuvo de Apolo la gracia de poder vivir tantos años como granos de arena encerraba en un puñado. A la edad de 700 años, condujo a Eneas a los infiernos y todavía vivió 300 mas. Segun Servio, vendió a Tarquino los libros sibilinos, en cuyo caso su edad habría excedido de los 1,000 años que la tradición le concede.

Deifobo, hijo de Priamo y de Hécuba, tercer marido de Helena después de la muerte de París. Ella le entregó a los Griegos, le mató Menelao y quedó insepulto.

Deir, **Deyr** ó **Derri**, ciudad de la Nubia, en la margen del Nilo; 3,000 hab. — Ruinas antiguas, comercio de dátiles.

Deira ó **Daira**, colonia militar establecida por los Turcos en la regencia de Argel, y la cual vivía á merced de la pobl. indígena. Labradores en tiempo de paz, los varones del Daira estaban obligados á tomar las armas, cuando el Kaid los llamara. Ellos constituían la guardia del jefe y eran leales servidores. Abd el Kader no los licenció hasta que el Kaid le prestó completa sumisión, 1847. Los *duaires* (plural de *deira*), se unieron á Francia luego de la conquista. No hay que confundirlos con los *Duares*, ó *Aduares*, reunion de tiendas en círculo, primer elemento de la tribu árabe.

Deira ó **Deiria**, reducido reino formado por los Anglos en la Gran Bretaña, al S. de la Bernicia, con la cual formó el reino de Northumberland en el siglo vi.

Deister, cadena de montañas muy sinuosas, situada entre el Weser y el Leine, en el Hanóver. Punto culminante el Hóbel (400 m.). — Canteras de asperon, salinas, hulla.

Dejaure (JUAN ELÍAS REDENE), autor dramático francés, nacido en París (1761-1799). Compuso bastantes comedias, en ellas *la Dote de Suzette*, ópera cómica con música de Boieldieu, 1797.

Dejean (JUAN FRANCISCO AMADO, conde DE), nacido en Castelnaudary (1749-1824). Ascendió á los mas altos grados en el cuerpo de ingenieros por sus inteligentes servicios. En tiempo del Consulado estuvo de ministro extraordinario en Génova, 1800-1802, y desempeñó diversos cargos durante el Imperio, entre otros el de ministro de la Guerra, desde 1802 á 1810. Par de Francia en 1814, pero al lado del emperador durante los Cien Dias, no recobró su asiento en la Cámara hereditaria hasta 1819.

Dejean (PEDRO FRANCISCO MARÍA AUGUSTO), nacido en Amiens (1780-1845), hijo del anterior, edecan de Napoleón I en Waterloo, desterrado en 1815 y rehabilitado en 1819. Sucedió á su padre como par en 1824, entró en activo servicio en 1830. — El general Dejean ha dejado varias obras de historia na-

tural, *Historia general de los coleópteros*, en 8º, *Catálogo de insectos*, etc.

Dejoux (CLAUDIO), nacido cerca de Arbois (Jura, Francia) (1731-1816), aprendiz de carpintero y luego de escultor en madera en Lyon. En un viaje que hizo á Marsella, las obras de Puget inflamaron su genio. Durante seis años estudió en París y en Roma. En la primera de estas cap. con Guillermo Coustou. En sus trabajos hizo una *Fama* para la cúpula del Panteon en París, una estatua colosal de *Desaix*, dos bajos relieves para el Louvre, etc.

Deken (AGATA), nacida cerca de Amsterdam (1741-1804); con su amiga Isabel Bekker creó la novela holandesa. Ambas escribieron *Canciones populares*.

Dekkan, parte peninsular del Indostan, llamada de este modo de una palabra del sanscrito que significa *sur*. Limitada al N. por el Nerbudah, que la separa del Indostan propiamente dicho; al E. y al S. E. por el golfo de Bengala, al O. y al S. O. por el de Oman, ambos formados por el mar de las Indias. Es una vasta meseta encerrada entre los montes Vindia (1,666 m.), al N., y las dos cadenas de los Gatas que recorren las costas oriental y occidental. Terminase en el cabo Comorin al S. El Dekkan es de una feracidad pasmosa; su superf. de unos 13,750 miriámetros cuadr. — Está habitado y cultivado por cinco grandes naciones cuyo nombre colectivo es el de las cinco *Dravires*. Los Máratas y los Teliagas ocupan la parte oriental y occidental del N. del Dekkan; á estos siguen los Carnatas ó Caneras, que se extienden desde una á otra costa; en el Mediodía están los Tanculas ó Draviras propiamente dicho. En cuanto á los Gurjanas, se encuentran reunidos á los otros. Esta division ha sobrevivido á todas las conquistas que han modificado los límites de los diferentes reinos comprendidos en la península. Uno de ellos, el de Bisnagar, fué llamado Dekkan en el siglo xv por los Arabes, los Turcos y los Portugueses. Conquistado por los Grandes Mogoles, se le llamó *gobierno* ó *virreinato de Dekkan*. Mas adelante el virey ó *nizam* del Dekkan se declaró independiente. Hoy toda la península está sujeta á la Inglaterra. — Las revoluciones que han perturbado el Dekkan hacen imposible la clasificación metódica por prov. conforme á los tiempos antiguos. En nuestros dias abraza las dos presidencias de Bombay y Madrás, restos de los Estados Máratas y algunas posesiones europeas.

Delacroix (SANTIAGO VICENTE), jurisperito, nacido en París (1743-1832), notable antes de la Revolución por sus especiales conocimientos, en la época de la causa formada á Luis XVI, sostuvo valerosamente la tesis de que este no era justiciable ante la Convencion nacional. Hizo renacer el *Espectador francés*, creacion anterior de Marivaux.

Delacroix (NICOLÁS), diputado francés, nacido en el depart. del Mosa, 1785, muerto en Valence (Drome), en 1843, figuró entre los representantes de la Cámara durante los Cien Dias. — Es conocido por una *Estadística del depart. del Drome* (1835), que es un modelo en su género.

Delacroix de Constant (CÁRLOS), nacido en Champana (Francia), 1740, figuró entre los Convencionales y votó la muerte del rey. Fué ministro de Negocios extranjeros en 1797, y murió siendo prefecto del Gironda, 1805.

Delacroix (FERNANDO VÍCTOR EUGENIO), pintor francés, nacido en Charenton de San Mauricio, cerca de París, 1799, muerto en 1863. Principió dando algunos artículos críticos. Se separó de su maestro Pedro Guerin y de la escuela clásica desde la primera de sus obras: *Dante y Virgilio en los Infiernos*, 1822. *La Matanza de Chio*, 1825, su segundo cuadro, fué la señal del triunfo de la escuela romántica. Entonces pintó una multitud de cuadros, entre los cuales se distinguen: *Jesus en el huerto*; *la Muerte de Sardanápalo*; *el Combate de Giaur*; *la Libertad guiando al pueblo*, etc. En 1831, hizo un viaje á Marruecos y trajo nuevos efectos de luz, así como dibujos y trajes. *Las Mujeres de Argel* es una de las mejores obras de Delacroix, 1834. Por lo demás, ningún otro pintor del siglo actual ha producido tanto número de obras importantes. Además de los cuadros por él presentados en diferentes exposiciones, decoró varios edificios públicos, una sala del palacio Borbon, 1831-1837, así como la Biblioteca, el Luxemburgo, el Louvre y algunas iglesias de París. — Delacroix, no obstante,

ha cultivado todos los géneros. Jefe de escuela colorista, enemigo de la ideal de Ingres, sacrificó siempre el dibujo al efecto. En su pincel predominan el vigor, la animación, el calor dramático. Tiene alguna relación con Rubens, como Ingres con Rafael. Delacroix entró bastante tarde, 1857, en el Instituto de Francia.

Delahaye (GUILLERMO NICOLÁS), creador del grabado topográfico, nacido en París (1725-1802), y fundador de una escuela de la que salieron casi todos los artistas que le han sucedido. Grabó todos los mapas de d'Anville, el de los Alpes por Bourut, y los de las selvas de Fontainebleau y San Huberto, etc.; dejó empezado el *Mapa de las cacerías del rey*.

Delamalle (GASPAR GILBERTO), jurisperito francés (1752-1834), se distinguió en la barra y llegó á ser prior del colegio de abogados en 1806. Llamado al Consejo de Estado por Napoleón I, conservó su destino aun después de la Restauración. Dejó entre otras obras, un *Ensayo de instituciones oratorias*, 1816 y 1822.

De la Malle (Dureau), V. DUREAU.

Delamarche (CÁRLOS FRANCISCO), geógrafo francés, nacido en París (1740-1807). Publicó diferentes obras relativas á la enseñanza de la geografía, como el *Tratado de la esfera y del uso de los globos*, 1790.

De la Marche (OLIVIER), V. MARCHE (DE LA).

Delambre (J. B. JOSÉ), astrónomo francés, nacido en Amiens (1749-1822). Discipulo del abate Delille, se consagró á los estudios literarios é históricos, que solo abandonó desde que pudo consagrarse á su afición predilecta. Sus tablas de Urano, de Júpiter y Saturno, le abrieron las puertas de la Academia de las Ciencias, 1792, de la cual en 1803 fué nombrado secretario perpetuo. Mechain y él recibieron el encargo de medir un arco del meridiano desde Dunkerque hasta Barcelona; empresa que caracterizó en un libro que lleva por título: *Base del sistema métrico decimal*, 1806-1810. Investido ya de diferentes cargos en la enseñanza, en 1807, sucedió á su amigo Lalande en la cátedra que por su muerte dejó aquel vacante en el Colegio de Francia. — Entre otros trabajos se conservan suyos: *Tratado de astronomía teórico-práctica*, 1814; *Historia de la astronomía*, antigua, de la Edad media, del siglo xviii, etc.

Delandine (ANTONIO JOSÉ), literato francés, nacido en Lyon (1756-1820). Miembro de los Estados generales, 1789, encarcelado en 1793, salvado el 9 de termidor y, por último, bibliotecario de la ciudad de Lyon, dejó entre otras obras: *el Infierno de los pueblos antiguos*, 1784; *Historia de las Asambleas nacionales de Francia*, 1788; *Cuadro de las prisiones de Lyon*, 1797; una edición del *Diccionario histórico de Chaudon*, 1813, 13 tom. en 8º.

Delaroche (PABLO), pintor francés, nacido en París (1797-1856). Discipulo de Gros y yerno de Horacio Vernet, ingresó en la Escuela de Bellas Artes como profesor. Creóse un género misto entre la escuela clásica y la romántica, y en él se admiran una gran verdad de acción, natural y razonada exposición del asunto, colorido brillante y armonioso y tal vez un esmero excesivo en los detalles. Casi todos sus cuadros han sido reproducidos por el grabado; los mas populares son: *la Muerte de Isabel*, 1826; *los Hijos de Eduardo*, 1831; *el Cardenal Richelieu en el Ródano, conduciendo á Cinq Mars y á de Thou al patibulo*; *el Cardenal Mazarino espirante*, 1831; *Cromwell contemplando el cadáver de Carlos I*, 1832; *el Suplicio de Juana Gray*, 1834; *Muerte del duque de Guisa*, 1835, etc. No puede pasar sin mención honorífica la pintura mural del *Hemiciclo del palacio de Bellas Artes*, hecha desde 1837 á 1841. — Delaroche emprendió la reproducción de toda una serie de escenas relacionadas con la vida y la muerte de Jesucristo; la suya vino á sorprenderle á lo mejor de sus tareas.

Delaulne (ESTEBAN), dibujante y grabador francés, nacido en Orleans (1520-1595). Trabajó arduosamente en Estrasburgo, empleando una perseverancia, demostrada por el considerable número de trabajos que concluyó. Los mas apreciados son: *la Historia del Antiguo Testamento*, *los Doce meses del año*; *las Tres Gracias*, etc.

Delannay (M^{ta}), V. STAAL.

Delavigne (CASIMIRO), nacido en el Havre (1793-1843), de una familia comerciante. Discipulo del Liceo Napoleón, conocido en 1811, por un ditirambo al

nacimiento del rey de Roma; este triunfo le valió la protección de Andrieux y de François de Nantes, quien le dió un empleo en la administración de los derechos reunidos. Medianamente afortunado en los concursos de la Academia francesa, C. Delavigne sintió encenderse su estro poético después de la doble invasión de 1814 y 1815; dió rienda libre á su sentimiento patriótico en tres composiciones poéticas que llamó *Mesenianas*, 1818, por alusión á los cantos de los Mesenios vencidos; sus títulos eran: *Waterloo*, *la Desolación del Museo*, *De la necesidad de unirse después de la marcha de los extranjeros*. El baron de Pasquier, ministro de Luis XVIII, le nombró entonces bibliotecario de la cancillería, empleo que conservó hasta 1822. Como otros muchos Delavigne fué víctima de la reacción que siguió al advenimiento del ministerio Villele. — En el intervalo, escribiendo sucesivamente, *las Vísperas sicilianas*, tragedia, 1819; *los Comediantes*, 1820; *el Paria*, tragedia, 1821; *la Escuela de los viejos*, comedia representada en el Teatro Francés el 6 de dic. de 1823. Esta última producción puede ser considerada como la obra modelo de C. Delavigne, como representante de la escuela clásica; con ella se abrió las puertas de la Academia francesa el 7 de julio de 1825. A su vuelta de un viaje á Italia encontró el público dividido por la querrela entre clásicos y románticos. El frio acogimiento que tuvo su *Princesa Aurelia*, 1828, fué para él como una advertencia; entonces dió al Teatro de la Puerta de San Martín *Marino Faliero*, 1829, su primer paso en la senda de la nueva escuela. Las revoluciones de 1830 le inspiraron *la Parisiense* y *la Varsoviana*, volviendo á emprender en seguida sus tareas teatrales. Su *Luis XI*, 1832, es un feliz ensayo tendiendo á reconciliar la pureza clásica con el atrevimiento del romanticismo; *los Hijos de Eduardo* se dirige al mismo fin, 1833. Escribió además *Don Juan de Austria*, comedia en prosa, 1835, á la cual siguió *Una familia del tiempo de Lutero*, 1836, y *la Popularidad*, 1838. — En los últimos años volvió á la antigua forma francesa con *la Hija del Cid*, 1839, y el *Consejero chismoso*, 1841; trabajó en colaboración con su hermano German la ópera de *Carlos VI*, y preparaba una tragedia, *la Melusina*, pero su salud se quebrantaba poco á poco. Iba á pedir al Mediodía un clima mas suave, cuando la muerte le sorprendió en Lyon el 11 de dic. de 1843. — Con el título de *Ultimos cantos* se han publicado sus poesías sueltas entre las cuales hay algunas inéditas. Aun doblegándose ante las exigencias del nuevo gusto popular, Casimiro Delavigne jamás faltó á las de la lengua, ni al buen sentido. Sus obras ostentan una corrección esmerada y denuncian mas bien que la facilidad demasiado indulgente consigo misma, el esfuerzo impuesto á una imaginación poco fecunda. — La ciudad del Havre erigió una estatua á su memoria el año 1852.

Delavigne (GERMAN), literato francés, nacido en Giverny (Eure, 1790-1868), hermano mayor de Casimiro, fué el condiscipulo y uno de los primeros colaboradores de Scribe, trabajando con este en las producciones que lograron mayor aplauso, desde el año 1811: *la Sonámbula*, *el Casamiento infantil*, *el Solteron*, *la Heredera*, *el Diplomático*, *la Muda de Portici*, etc. Con su hermano escribió la ópera de *Carlos VI*, etc.

Delaware, río de los Estados Unidos, que nace en el monte Catskill (Nueva York), corre del N. al S., divide la Pensilvania y los Estados de Nueva York y Nueva Jersey, y baña á Trenton, Filadelfia, Wilmington, yendo á derramarse en la bahía de su mismo nombre. Los buques de guerra lo suben hasta Filadelfia y los de comercio llegan á Trenton. Su curso es de 480 kil.

Delaware (Bahía de), en los Estados Unidos, Océano Atlántico; en ella desemb. el río de su nombre y separa el Estado de Nueva Jersey y el de Delaware.

Delaware, uno de los Estados de la Union americana, entre los 38º 30' y 39º 45' lat. N. y los 77º 16' y 78º long. O. Sus límites son: el Mariland al S. y al O., la Pensilvania al N., la bahía de su nombre y el Océano Atlántico al E. Superf., 5,491 kil. cuadr.; pobl., 125,000 hab. Es una extensa llanura fértil en granos y maíz. Clima frio y sano. Escasean los minerales. Casi toda su industria vive en la

márgen del Brandywine, y consiste en molinos harineros, papelerías, pólvora, tejidos, etc. Ciudades princ.: Dover, capital, Wilmington, etc. — Colonizado por los Suecos, 1627, ocupado por los Holandeses, 1655, por los Ingleses, 1664, organizóse en especial gobierno, 1704, y adoptó, 1787, la Constitución de los Estados Unidos. Actualmente se compone de tres condados y envía dos miembros al Senado de Washington y uno solo á la Cámara de los representantes. Se gobierna por sí mismo con un gobernador electo por 4 años, un Senado de 9 miembros y una Cámara de 21 representantes.

Delaware, nombre de una tribu ant. de la América del Norte, que habitaba en los actuales Estados de Pensilvania y del Ohio, al O. de los Aleganos. Luchó largo tiempo contra los Ingleses y los Americanos del Norte. Desde el tratado de paz firmado en 1778, los Delaware han ido desapareciendo poco á poco. Todavía existen algunas familias en los bosques del Oeste.

Delbecq (JUAN BAUTISTA), aficionado á estampas, nacido en Gante (1776-1840). Murió dejando una colección de mas de 9,000 láminas diferentes, que fué vendida en París, 1845. — Su catálogo es muy estimado.

Delecarlia. V. DALECARLIA.

Delecluze (ESTEBAN JUAN), pintor francés, nacido en París (1781-1863), primeramente discípulo de David, obtuvo una medalla de oro en la exposicion de 1808, por su cuadro de la Muerte de Astianax; en 1816 abandonó la pintura y se consagró á la literatura, escribiendo en el Liceo francés y despues en los Debates; desde 1823 hasta su muerte en la Revista de París y la Revista de Ambos Mundos. Publicó novelas: la Señorita de Liron, la Primera comunión, el Lirio acuático de Yingli, el Maquinista rey, recopiladas en un tomo, 1843, en 18°; — una Historia de Doña Olimpia, 1842, 2 tom. en 8°; Roldano ó la Caballería andante, 1845, 2 tom. en 8°; traducción de la Vida nueva del Dante, 1843; Florencia y sus vicisitudes, 1837, 2 tom. en 8°; Gregorio VII, San Francisco de Asis y Santo Tomás de Aquino, 1844, dos tom. en 8°, etc., y Luis David, su escuela y su tiempo, 1854, en 8°.

Delegacion, nombre de las divisiones, establecidas en el reino Lombardo Véneto y en los Estados Pontificios, despues de 1815.

Delemont, en aleman Delsberg, ciudad del canton de Berna (Suiza), á 48 kil. N. de esta última pobl., cerca del Sorne. Despues de la reunion del obispado de Basilea á la Francia, llegó á ser cab. de un distr. del Alto Rin; pero fué cedida á la Suiza en 1814; 2,000 hab. — Relojería, fundiciones.

Delessert (ESTEBAN), nacido en Lyon (1735-1816), de familia protestante, célebre banquero que estableció la Caja de descuentos, 1782, y fundó la primera sociedad contra incendios.

Delessert (BENJAMIN), hijo del precedente, nacido en Lyon (1773-1847), visitó desde luego la Escocia y la Inglaterra, conoció á Adam Smith, á Watt y al geólogo Deluc. Sirvió en Bélgica durante las primeras guerras de la República, 1793-94, y al siguiente año tomó la direccion de la banca de su padre, y ántes de la edad de 30 años era nombrado regente del Banco de Francia, 1802. Durante el régimen imperial se consagró á trabajos industriales; en 1801 fundó una refinadura de azúcar en Passy, y despues una hilandería de algodón. En tiempo de la Restauracion y del gobierno de Julio, figuró como diputado varias veces; en 1830 su nombre se contaba entre los 221. Tambien se señaló por sus obras de beneficencia; la Sociedad de fomento industrial, las cajas de ahorro, etc., son debidas á su iniciativa. Sus momentos de recreo los consagraba al estudio de la botánica y de la conchiliología, habiendo al efecto consagrado dos vastos museos que solia abrir al público. — Su hermano Gabriel, fué prefecto de París desde 1841 á 1847.

Deleuze (JOSÉ FELIPE FRANCISCO), nacido en Sisteron (1753-1835), se entregó desde luego al estudio de la historia natural y luego al del magnetismo animal. Tradujo los Amores de las plantas de Darwin y las Estaciones de Thompson. Dejó tambien la Historia razonada del magnetismo, 2 tom., 1813-1819, etc.

Deleyre (ALEJANDRO), literato francés del depart. del Gironda, nacido en Portets (1726-1797). Discipulo

de los Jesuitas, profesó en París la devocion mas extremada y despues el ateismo. Miembro de la Convencion, votó la muerte de Luis XVI. Tradujo comedias de Goldoni, un Análisis de la filosofía de Bacon, etc.

Delfin, en francés Dauphin, título que fué dado:

1º A varios señores feudales en virtud del emblema que en sus armas usaban. Distinguióse entre otros el del Viennois y el de Auvernia.

2º Al hijo mayor del rey de Francia, heredero presunto de la corona, despues de la cesion que Humberto II, Delfin del Viennois, hizo á Felipe VI de Valois. — En el reinado de Luis XIV, el Delfin era llamado simplemente Monseñor. — El primer Delfin fué el nieto de Felipe de Valois, despues Carlos V el Prudente; el último de la ant. monarquía fué el hijo de Luis XVI, muerto en la prision del Temple en 1795. — El título de Delfin, despues de la Revolución, lo usó el duque de Angulema, hijo de Carlos X, durante el reinado de su padre (1824-1830).

Delfin (Fuerte). V. FUERTE DELFIN.

Delfin (Monte). V. MONTE DELFIN.

Delfina (Coleccion); la formada para la enseñanza del Delfin de Francia, hijo de Luis XIV, compuesta de 64 tomos en 4º. Era la biblioteca destinada á su educacion.

Delfina, título usado por las esposas de los señores nombrados Delfines; y á partir del siglo xvi reservado á la mujer del primogénito del rey de Francia.

Delfinado (DAUPHINÉ, Delfinatus), prov. de la ant. Francia, limitada al N. por la Bresse, al O. por el Leonésado y el Vivarés, al S. por el condado Venesino y la Provenza, al E. por el Piamonte y la Saboya. Superf.: 12,540 kil. cuad. Dividiase en Alto y Bajo Delfinado. El Alto, al E., comprendia el Graisivaudan, el Oysans, el Champsaur, el Vercors, el Royanez, el Diois, el Gapennois, el Embrunois y el Brianzonnois. El Bajo Delfinado, al O., encerraba el Viennois, el alto y bajo Valentinois, las Barones y el Tricastinois, situados en las llanuras. El Delfinado está cruzado por las ramificaciones de los Alpes Cocienses, que ostentan algunas de las mas altas cumbres de Francia; el Pelvoux de Vallouise (4,097 m.), el Arsine (4,105 m.), el Olan (4,212 m.). Comprendido en la cuenca del Ródano, lo riega este rio y varios de sus afl.; por la izq. el Guiers, el Bourbre, el Isere, el Bourne, el Drome y el Durance. La region baja en las márgenes del Ródano produce trigo, vinos, frutas; la region media, donde las montañas comienzan á elevarse, presenta los valles fértiles de Tullins y del Graisivaudan, donde se cosecha avena, centeno y cañamo. La region enteramente montañosa apenas tiene tierras laborables. Las nieves perpétuas se inician á los 2,200 m. de elevacion. — El Delfinado tenia por cap. á la ciudad de Grenoble. Antes de la Revolución formaba un gobierno militar y la generalidad de Grenoble. Tenia Estados provinciales y Parlamento, sustituido, en 1451, al ant. consejo Delfinal de 1327. Comprendia dos arzobispados, Vienne y Embrun, y cinco obispados: el de la cap., Valence, Die, Gap y San Pablo de Trois Chateaux. — En 1790 formó los tres depart. del Isere, Altos Alpes y Drome. — Los primitivos pobladores del Delfinado eran los Alóbroges (entre el Ródano y el Isere), cap. Vienne, y los Voconces (entre el Isere y el Durance), cap. Valence. Entre ambos pueblos figuraban los Brigianos (Brianzon), los Caturigos (Embrun), los Tricorios (Gap), los Tricastinos (S. P. de Trois Chateaux). Los dos primitivos se resistieron largo tiempo contra el poder de Roma, aunque al cabo vinieron á formar una de sus provincias. En el siglo iv su territorio compuso la mayor parte de la Vienense, si bien Gap estuvo comprendida en la Narbonense II, y Embrun y Brianzon en los Alpes Marítimos. — En el siglo v, el pueblo alóbrogo fué conquistado por los Borgoñones y Vienne se erigió en cap.; en el vi los Francos se apoderaron del país. Despues de la caída del imperio Carolingio, quedó comprendido en la Lotaringia, 843, luego en el reino de Arlés que dependió de la Alemania en 1033. — Entónces principiaron á alzarse los señoríos independientes y entre los señores figuraban los condes de Albon, que poco á poco se apoderaron del país. Estos usaban un delfin en su escudo de armas, origen del nombre dado á los príncipes y á la comarca conquistada. Desde el año 800, con Guignes I hasta 1348 hubo tres diferentes dinastías: la de Albon, la de Borgoña y la de la Tour du

Pin (Torre del Pino). En el intervalo señalado se sucedieron varias guerras. Por último en 1348, Humberto II, último Delfin de la 3ª dinastía, vendió sus Estados á Felipe VI de Francia, por 200,000 florines. El Delfinado debía conservar su especial administracion, cláusula que fué religiosamente observada; llegando á ser el apanaje de los príncipes primogénitos, á quienes se dió el título de Delfines. En el siglo xvi, una parte del Delfinado abrazó la reforma calvinista y fué el teatro de una lucha encarnizada. En el siglo xvii, Amadeo I de Saboya, 1692, por un momento fué dueño del país. En el siglo xviii, preludeó la Revolución de 1789 con su asamblea de Vizille, en la cual 500 diputados de los tres brazos populares se negaron á pagar los impuestos hasta la convocacion de unos Estados generales. — En 1815, la entrada triunfal de Napoleon I en Grenoble, decidió del nuevo reinado de los Cien Dias. — El Delfinado es patria de Bayardo, Lesdiguières, Mably, Condillac, Vaucanson, Championnet, Mounier, Barnave, Casimiro Perier, etc.

Delfinado de Auvernia (Dauphiné de Auvergne), nombre de una parte de la Auvernia (algo de la Limagne y la ciudad de Clermont), que formó un señorío de los condes de Auvernia desde el siglo xii al xv. — V. AUVERNIA.

Delfinias, fiestas que en honor de Apolo celebraba la ciudad de Egina.

Delfino, familia ilustre de Venecia á la cual pertenecen:

1º el dux Juan, bajo cuyo reinado la República cedió la Dalmacia á Luis de Hungría (1356-1361);

2º el proveedor general Juan, quien no pudo defender la Morea contra los Turcos, 1714;

3º el Cardenal Juan (1617-1699); patriarca de Aquileya; dejó cuatro tragedias en italiano, etc.

Delfino, Delvino ó Delonia, ciudad de la Albania (Turquía de Europa), á 64 kil. S. O. de Janina, no lejos del mar Jónico, Plaza fuerte; 5,000 hab. — El distr. ó Sandjak, cuya cap. es Delfino, corresponde á la Caonia de los antiguos.

Delfino (CASTEL), fortaleza importante en otro tiempo, á 30 kil. S. O. de Saluces (Italia).

Delft (Delft Batavorum), ciudad de la prov. de Holanda meridional (Países Bajos), junto al Schie, á 13 kil. N. O. de Rotterdam, á los 52° 0' 48" lat. N. y 2° 1' 3" long. E.; 23,000 hab. — Fabricacion de paños, cueros, cerveza, ginebra, etc. Importante arsenal; en la ant. iglesia protestante, reposa el almirante Tromp; en la nueva, Hugo Grocio. En esta última Guillermo el Taciturno, asesinado en Delft, 1584, tiene tambien un monumento.

Delftshaven (Holanda meridional), villa á 3 kil. S. O. de Rotterdam, cerca del Mosa. Sirve de fortaleza á Delft; 4,000 hab.

Delfzyl (Escuela de Delft), plaza fuerte de los Países Bajos, en la prov. de Groninga, á 25 kil. N. E. de esta última ciudad, junto al Dollart; 3,000 hab. — Puerto muy concurrido, que se une al mar del Norte por medio de un canal de 100 kil. Delfzil es la llave de las prov. de Groninga y de Frisia.

Delgado (Cabo), en la costa E. del Africa, á los 10° lat. S. y 38° 50' long. E. — Tal vez el cabo Pratum de los ant. Señala el límite de las costas de Zanguebar y de Mozambique.

Delgado (JUAN), pintor español del siglo xviii, compositor de género sagrado. Cítase especialmente su San Francisco para los eremitas de N. Sra. del Puerto, junto al puente de Segovia.

Delgado (MANUEL), escultor español del siglo xvii, discípulo de Manuel Pereira. Entre sus obras figura la estatua de San Juan de Dios en el convento de Anton Martín de Madrid.

Delgado (PEDRO), pintor español del siglo xvi. En Orgaz, pueblo de su nacimiento, se conservan cuadros muy curiosos de su época y, entre otros, su Descendimiento de la Cruz.

Delgado (PEDRO), escultor español, discípulo de micer Antonio Florentin, en Sevilla, en donde hay varias de sus obras. Vivió á mediados del siglo xvi.

Delgado (FRANCISCO), sacerdote y médico español del siglo xvi; dejó: el Modo di adoperare el legno de India occidentale, salutarifero remedio a ogni piaga e mal incurabile. Venecia, 1529, en 4º.

Delgado (JUAN PINTO), poeta español del siglo xvii, nacido en Tavira, muerto en 1699; judío, refugiado en Francia. Escribió el poema de Ester; Lamentacion

de Jeremias; Historia de Ruth y otras varias poesias; Rouen, 1627, en 8º. Dedicó su libro á Richelieu.

Delgado, llamado Pepe Hillo, famoso torero español, nacido hacia 1770, muerto en una corrida de toros en Madrid el año 1801. Escribió: Tauromaquia, ó arte de torear á pié y á caballo, Madrid, 1804, en 8º.

Delfos, ant. ciudad de la Fócida (Grecia), situada en el vertiente S. O. del monte Parnaso, en el sitio en que hoy se alza la aldea de Castri. Tenia solo 2 kil. de circuíto. Debía su nombre á Delfos, hijo de Apolo y de Celeno, ó de Apolo mismo solamente, quien, trasformado en Delfin, condujo una colonia cretense al lugar en que alcanzó su victoria contra la serpiente Piton. — Toda su importancia provenia de su templo de Apolo, cerca del cual estaba el famoso oráculo consultado por los hombres de la antigüedad. Alzabase en lo alto de la ciudad, llamada Pítia y lo atravesaban las aguas de la fuente Castalia, que tambien bañaba los templos de Latona, de Diana y de Minerva. Reedificado en 548 ant. de J. C., por la sexta vez, no solo fué erigido á expensas de los Anfictiones, sino tambien merced á los dones de los Griegos y de Amasis, rey de Egipto. La boca profética, el Pítio, era una hendidura de las rocas, sobre la cual, colocada en una trípede, la Pítia pronunciaba sus oráculos. Créese que dimanaba del tufo, el natural efecto de provocar convulsiones y éxtasis. Nadie podía consultar al dios sin presentarle alguna ofrenda de valor; así es que el estrecho recinto de Delfos estaba atestado de estatuas y primorosos trabajos de oro y plata. Semejante cúmulo de riquezas mas de una vez provocó la codicia de los hombres. Durante las guerras sagradas la saquearon los Focenses; los Galos en 278 ant. de J. C.; los Tracios en 84. Delfos entregó tambien sus tesoros á Neron; este se apoderó entre otras cosas de 500 estatuas (66 despues de J. C.). — Además del templo de Apolo, poseía el mausoleo de Neoptolemo ó Piro, hijo de Aquiles, el Lesque, pórtico adornado por el pintor Polignoto, etc. Por último, en ella se celebraban los famosos juegos píticos cada cuatro años, y albergaba el no menos famoso tribunal anfictiónico, cuyos decretos eran custodiados en el magnífico templo de Apolo.

Delhi, ciudad del Indostan, en la vicepresidencia de Agra ó del N. O., llamada en sanscrito Indraprasta, esto es, mansion del Indra, situada en la orilla derecha del Djemna, á 180 kil. N. O. de Agra; tiene 8 kil. de periferia y un recinto almenado, con profundo foso. Dividida en dos ciudades habitadas una por Indios, otra por Musulmanes. El Dauri Serai, palacio que ha servido de residencia al Gran Mogol hasta 1857, es un hermoso edificio. Encuétrase allí la mas hermosa de las mezquitas del Indostan. En todo el alrededor de Delhi, edificado por Chah Djehan, en el siglo xvii, hay inmensas ruinas que atestiguan el esplendor de la ant. ciudad. Hoy encierra 155,000 hab. Largo tiempo estuvo ocupada por reyes indios; Mahmud el Gaznevide la tomó en 1001; logró emanciparse de tres dinastías afganas, siendo despojada la tercera por Tamerlan (1398). Un descendiente de este conquistador, llamado Babur, fué el 1º Gran Mogol (1526). En el siglo xviii y año 1738, la tomó por asalto Nadir Shah, y despues los Miratas. Los Ingleses la ocuparon en 1802, y volvieron á tomarla en 1857 contra los cipayos sublevados, que en dicho año habian proclamado rey de las Indias al Gran Mogol, cuyo título quedó desde entónces suprimido.

Delhi (Prov. de), en la vicepresidencia del N. O. (Indostan), cuya cap. tiene el mismo nombre. Comprendida entre los 28º y 31º lat. N. y los 73º y 78º long. E.; extiéndese entre las prov. de Aude al E., Agra al S., Lahore al N., y Multan al O. — Aunque de mediana fertilidad, merced á un constante cultivo, produce tres cosechas de arroz el año. Superf., 918 miriámetros cuadrados. Poblacion, 8,000,000 de hab.

Delia, sobrenombre de Diana.

Delias, fiestas celebradas en honor de Apolo, todos los años, por los diputados de las cuatro islas próximas á Delos y por los Atenienses. Los diputados eran llamados teores y la fiesta teoria.

Delicado (ANTONIO), literato portugués del siglo xvii, que publicó: Adagios portugueses reducidos á lugares comunes, Lisboa, 1651, en 4º.

Delicado (FRANCISCO), literato español del siglo xvi, dejó: los Tres Libros del Caballero Primaleon y